

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Arkiv/Åkl. ex

Handläggare (Protokollförelse)
Caroline Abrahamsson

Undersökningsledare
Linda Schön

Signerat för
2018-11-19 10:05

Datum
2018-11-19 10:05
INKOM: 2018-11-19
KALL: 3196-18
AKTBIL: 57

Polisens diarienummer 5000-K974336-18			
Målsägande Hortolomei Lupu, Andrei Hortolomei Lupu, Gheorghe Hortolomei Lupu, Nela Liliana Hortolomei Lupu, Sorin Ionut Hortolomei Lupu, Virginia Madalina		Målsägandebiträde/Stödperson/Särskild företrädare Risö, Stefan, förordnad 2018-11-15 Risö, Stefan, förordnad 2018-11-15 Risö, Stefan, förordnad 2018-11-15 Risö, Stefan, förordnad 2018-11-15	
Förtursmål Målsägande/misstänkt under 18 år	Beslag Finns	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Ja	
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs	
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Patay, Oliver		Personnummer 20020305-0596	
Brott Mord (utan användning av skjutvapen mot man)			
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats			
Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt Delgivning via försvarare		Underrättelse utsänd 2018-10-31	Yttrande senast 2018-11-15 2018-11-16
Försvarare Anders Tolke, förordnad 2018-08-27		2018-10-31	2018-11-15 2018-11-16
Underrättelsesätt, försvarare Prototokoll hämtas på polisstationen i Jönköping		Resultat av underrättelse mt Ej erinran	Resultat av underrättelse försv Ej erinran
Utredningsuppgifter/Redovisningshandlingar Diariennr Uppgiftstyp			

Sida

A.

INGÅNGSHANDLINGAR

Anmälan

5000-K974336-18 Anmälan A1..... 1

Bilaga: Ursprunglig anmälan

Händelserapport

Händelserapport A28-..... 5

Samtal till SOS

PM utskrift av SOS samtal, E29:2.....16

PM samtal SOS Alarm, E29:1.....20

PM begäran ljudfiler RLC, polisregion Öst, E26..... 21

Avspärrning

Avspärrning, A20-.....	22
Sammanställning av avspärrning, A20-1.....	23

Förhör med polispersonal

Hundinsats saksök, A4.....	25
<i>Bilaga: Bild/Foto</i>	
Hundinsats saksök, A11.....	27
Hundinsats med kriminalsökshund, A12.....	29
Förhör med vittne, Pantzar, Christian A162.....	31
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
Förhör med vittne, Rydmarker, Johanna A140.....	38
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
Förhör med vittne, Nyman, Emma A179.....	44
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
Förhör med vittne, Eriksson, Per A184.....	50
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
Förhör med vittne, Gof, Emil A189.....	56
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
Avrapporteringspm yttre befäl Sofie Ander, A3.....	62
Förhör med vittne, Ander, Sofie A3a.....	63
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
PM angående offrets tillhörigheter, A132.....	70
Förhör med vittne, Frode, Henrik A132a.....	71
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
PM kastade föremål, A66-.....	76
Förhör med vittne, Engdahl, Robert A66a.....	77
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	

Förhör med ambulanspersonal och läkare

PM ambulanspersonal på plats, E27.....	83
Förhör med vittne, Steen, Tage Georg Daniel E27-4.....	84
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
Förhör med vittne, Westerlund, Olivia Johanna E27-3.....	91
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
Förhör med vittne, Ljungberg Kristensson, Ann-Louise Kristina E27-1.....	96
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
Förhör med vittne, Berglund, Anna Martina E27-2.....	101
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
Förhör med vittne, Gomez Lopez, Monica Concepcion C169.....	108
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	

SMHI

PM SMHI, uppgifter om väder, E85.....	113
SMHI kompletterande uppgifter om väder, E85-1.....	114

RÄTTSMEDICINSKA UNDERSÖKNINGAR M.M.

Redovisas i protokollbilaga E

KRIMINALTEKNISKA UNDERSÖKNINGAR M.M.

Redovisas i protokollbilaga F

B.

FÖRHÖR M.M. AVSEENDE MÅLSÄGANDEN GHEORGHE HORTOLOMEI LUPU

Förhör med anhöriga

PM anhöriga till Gheorghe Hortolomei Lupu, E18-4.....	117
<i>Bilaga: Dokument från Interpol Rumänien</i>	
PM underrättelse dödsfall, E18-3.....	119
<i>Bilaga: Dokument från Interpol Rumänien</i>	
Förhör med målsägande, Hortolomei Lupu, Nela Liliana F212.....	121

Förhör med bekanta

Förhör med vittne, Lukic, Lavinel F210.....	128
Förhör med vittne, Good, Johan Mikael K84-1.....	132
Förhör med vittne, Almér, Guy Sören Romeo G31a.....	138
Förhör med vittne, Cantaragiu, MIRELA M165.....	141
Förhör med vittne, Cantaragiu, Maria M164.....	142
Förhör med vittne, Efendic, Asima K208.....	143

Förhör med personal från kyrkhjälpen

Förhör med vittne, Linddahl, Iréne Kerstin Josefine M25.....	147
Förhör med vittne, Frisk, Ingrid Margareta M185a.....	150
Förhör med vittne, To Baben, Jakob M37.....	155
<i>Bilaga: Anteckning</i>	
Förhör med vittne, Pavlovic, Dusica M146a.....	158
Förhör med vittne, Pintican Englöf, Ligia Rodica M163.....	160

Förhör med personal Willys, Huskvarna

Förhör med vittne, Holtz, Anna-Sara Seetha Malie L54.....	162
---	-----

FÖRHÖR MED VITTNEN

VITTNEN SOM UPPTÄCKER KROPPEN

Förhör med vittne, Assaf, Jamil H2.....	165
Förhör med vittne, Assaf, Jamil H2a.....	167
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
Förhör med vittne, Dayoub, Jamil H136.....	176
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	

UNGDOMAR SOM BEFANN SIG PÅ BROTTSPLATSEN UNDER BROTTSKVÄLLEN

Andreas Karlsson

Tips Andreas Karlsson, G13-.....	181
Förhör med vittne, Löfgren Karlsson, Andreas Hans Jonas H35.....	183
<i>Bilaga: Bild/Foto</i>	
PM tillägg till förhör med Andreas Karlsson, H35:1.....	200
Förhör med vittne, Löfgren, Åsa Cicilia K34.....	201
<i>Bilaga: SMS-konversation</i>	
Förhör med vittne, Bülow Eklund, Valter Olof K196.....	210

Kim Lundahl

Tips Kim Lundahl K75-2.....	221
Förhör med vittne, Lundahl, Kim Leif H74.....	223
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
Förhör med vittne, Fransson, Åsa Eva-Lotta Anette K75.....	248
<i>Bilaga: SMS-konversation</i>	

Milton Sturedahl

Kopia anmälan K1032486-18, R65-.....	263
Förhör med vittne, Sturedahl, Milton Karl Erik R73a.....	264
<i>Bilaga: Kartskiss visade för Milton vid förhör</i>	
Förhör med vittne, Sturedahl, Milton Karl Erik R73b.....	299
Förhör med vittne, Sturedahl Modigh, Anna Elisabeth K44.....	318
Förhör med vittne, Ekström, Lisa Karolina K178a.....	321

Hampus Teppola

Kopia anmälan K1043151-18, P61-.....	325
PM Tips Hampus Teppola, K47.....	326
Kopia förhör med vittne Teppola, Hampus, P64-.....	327
Kopia förhör med vittne Teppola, Hampus, P64a-.....	342
Förhör med vittne, Pettersson, Vinga Elisabet K55.....	360

Lova Pettersson

Förhör med vittne, Petersson, Lova Maria H191a.....	363
<i>Bilaga: 1. Kartskiss bild 1</i>	
<i>Bilaga: 2. Kartskiss bild 3</i>	
Förhör med vittne, Petersson, Åsa Maria Veronica K76.....	384
PM Tips Lova Pettersson G6.....	388
PM angående Snapchat, K76-2c.....	389

Lova Berglund

Förhör med vittne, Berglund, Lova Edith H192a.....	390
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
Förhör med vittne, Leimola Larsson, Daniella Ingrid Elsa K197.....	415

ÖVRIGA IAKTTAGELSER VID BROTTSPLATSEN

Förhör med vittne, Haraldsson, Emma Karolina G24a.....	419
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
Förhör med vittne, Täckholm, Ulf Fredrik Staffan H141.....	423
Förhör med vittne, Mildner, Cathrin Charlotte H142.....	426
Förhör med vittne, Thor, Leif Gunnar H161.....	428
Förhör med vittne, Magnusson, Maj-Len H59-1.....	430
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
Förhör med vittne, Magnusson, Sune Valdemar H59-2.....	436
<i>Bilaga: Kartskiss</i>	
PM kompletterande uppgifter Sune Magnusson, H59-3.....	442
<i>Bilaga: Redogörelse</i>	
Förhör med vittne, Zachlund, Helene Inger H94a.....	445
Förhör med vittne, Hammargren, Marcus Viraphong Engbert H94-1.....	447

DÖRRKNACKNING I NÄROMRÅDET

Dörrknackning Smedbygatan

Förhör med vittne, Cederberg, Chris William K145-1.....	449
Förhör med vittne, Cederberg, Maria Birgitta K145-1a.....	452
Förhör med vittne, Malmkvist, Niklas Lennart Fredrik K145-2.....	455
Förhör med vittne, Malmkvist, Julia Ulrika Charlotte K145-3.....	457
Förhör med vittne, Sköld, Maria Kerstin Elisabeth K145-5.....	460
Förhör med vittne, Sköld, Olof Eskil K145-7.....	463
Förhör med vittne, Sandahl, Linda Karin Christina K145-4.....	467
<i>Bilaga: Skiss</i>	
Förhör med vittne, Sandahl, Mathias K145-6.....	473
Förhör med vittne, Sköld, Frida Karolina Beatrice H143a.....	476
<i>Bilaga: Skiss ritad i samband med förhör.</i>	

Dörrknackning Salutorget

Förhör med vittne, Larsson, Lars Bertil Ingemar K213.....	480
<i>Bilaga: Foto från vittnets fönster</i>	
PM dörrknackning Salutorget K213-1.....	484

C.

ÖVRIGA FÖRHÖR

Förhör med vittne, Birgerheim, Eva Maria N151.....	485
Förhör med vittne, Brusback, Maria Elisabeth K139.....	487
Förhör med vittne, Ågren, Kent Lennart Sölve K138.....	489
Förhör med vittne, Mansour, Dominik N152a.....	491
PM uppgifter om chatt på Discord, N152-1.....	511
PM angående logg på Discord, N152-2.....	512
Förhör med vittne, Ivansson, Melvin David Jin Suk N154a.....	513
Förhör med vittne, Brännman, Max William Peter N153a.....	529
<i>Bilaga: SMS-konversation</i>	
Förhör med vittne, Brännman, Max William Peter N153b.....	555
<i>Bilaga: SMS-konversation</i>	
Förhör med vittne, Nilsson, Oscar Johan N194.....	572
Förhör med vittne, Karlsson, Per Hannes N193.....	578
Förhör med annan, Ultege, Anders Roland K170.....	586
Förhör med vittne, Ultege, Anders Roland K170a.....	588
Förhör med annan, Düring, Robin William K89-1.....	590
Förhör med vittne, Bogren, Caroline Linda Jenny N195.....	593
<i>Bilaga: PM snapchat-konversation</i>	
Förhör med vittne, Bogren, Caroline Linda Jenny N195a.....	615
<i>Bilaga: PM snapchat-konversation</i>	
Förhör med vittne, Juneström, Wendy Maria P137.....	625
Förhör med vittne, Jonsson, Amanda N68a.....	636
<i>Bilaga: SMS-meddelanden som visats vid förhör</i>	
Förhör med vittne, Jardefors, Robin Kristoffer O186a.....	656
Förhör med vittne, Ek, Hampus Tobias O218.....	669
Förhör med vittne, Johansson, Marcus Jan Witold O217.....	678
PM försök till förhör med Johannes Granqvist Q177-1.....	682

Kopia anmälan K990499-18, Q62-.....	683
Kopia PM, Q63.....	684
Kopia PM, Q62-1.....	685
Kopia förhör med vittne Noah Nygren Q167.....	686
Kopia förhör med vittne Ulrika Nygren Q168.....	696

D.

MISSTÄNKT EMIL LINDSTRÖM

Förhör med Emil Lindströms föräldrar

Förhör med vittne, Lindström, Dave Lennart Malte O70.....	700
Förhör med vittne, Ljungqvist, Ebba Kerstin Johanna O71.....	702

Förhör med Emil Lindström

Förhör med misstänkt, Lindström, Emil Dave Peter O69a.....	704
<i>Bilaga: Kartskisser visade för Emil</i>	
Förhör med misstänkt, Lindström, Emil Dave Peter O69b.....	732
<i>Bilaga: Kartskisser</i>	
<i>Bilaga: Stillbilder från film visade för Emil</i>	
Förhör med misstänkt, Lindström, Emil Dave Peter O69c.....	770

Övrigt

Framställan om bevistalan Emil Lindström O216.....	797
--	-----

MISSTÄNKT OLIVER PATAY

Förhör med Oliver Patays föräldrar

Förhör med vittne, Patay, Zoltan N135.....	799
Förhör med annan, Hellberg, Ann-Charlotte Gunilla N160.....	803

Förhör med Oliver Patay

Oliver Patays samtal till PKC, N46-.....	807
Tips Oliver Patay N52-.....	808
Förhör med misstänkt, Patay, Oliver N67a.....	809
<i>Bilaga: 1. Skiss ritad av Oliver vid förhör</i>	
<i>Bilaga: 2. Kartskisser</i>	
Förhör med misstänkt, Patay, Oliver N67b.....	841
<i>Bilaga: 1. Kartskisser</i>	
<i>Bilaga: 2. Stillbilder från film visade för Oliver</i>	
Förhör med misstänkt, Patay, Oliver N67c.....	887
<i>Bilaga: 1. Kartskiss</i>	
<i>Bilaga: 2. Kartskiss</i>	

PM videoförhör 2018-09-11, N67-2.....	924
Förhör med misstänkt, Patay, Oliver N67d.....	925
<i>Bilaga: 1. Bildbilaga som visades för Oliver</i>	
<i>Bilaga: 2. Kartskiss</i>	
Förhör misstänkt N67e-, Patay Oliver, 2018-09-25, 14.34	979
PM angående uppeldad luvtröja N67-4.....	1033
<i>Bilaga: Kartbilder</i>	

Personalia

Bilaga skäligen misstänkt, Patay, Oliver.....	1036
---	------

Detta förundersökningsprotokoll avser även bevistalan enligt 38 § LUL gällande Emil Lindström, 20040316-1235.

Emil Lindström delges utredningen via polispersonal. Till Emil Lindströms juridiska biträde, advokat Martin Cullberg, skickas enligt överenskommelse FU-protokoll inklusive protokollsbilagor med post 2018-10-31. Ej avhört.

Förundersökningsprotokollet med tillhörande protokollsbilagor skickas till målsägandebiträde advokat Stefan Risö 2018-11-19.

I utredningen finns handlingar som bedömts inte ska ingå i förundersökningsprotokollet, så kallat sidomaterial. Utredningsmaterial som inte medtagits i protokollet finns tillgängligt för försvarare på polisstationen i Jönköping.

Under utredningen har använts hemliga tvångsmedel i form av hemlig övervakning av elektronisk kommunikation (HÖK).

Samtalslistor har inhämtats under perioden 2018-08-06 kl.00.00-2018-08-22 kl. 23.59 för mobiltelefonnummer tillhörande Oliver Patay.

Basstationstömning har inhämtats för de aktuella dygnen, 2018-08-07 och 2018-08-08, från de basstationer som täcker området runt brottsplatsen, Smedbyparken, Huskvarna.

Till förundersökningsprotokollet ingår sju stycken DVD-skivor.

Aktör	Roll
Löfgren, Oscar Alexander	Vittne
Löfgren, Åsa Cicilia	Vittne
Magnusson, Maj-Len	Vittne
Magnusson, Sune Valdemar	Vittne
Malmkvist, Julia Ulrika Charlotte	Vittne
Malmkvist, Niklas Lennart Fredrik	Vittne
Mansour, Dominik	Vittne
Mildner, Cathrin Charlotte	Vittne
Modigh, Anna Elisabeth	Vittne
Nilsson, Oscar Johan	Vittne
Nyman, Emma	Vittne
Pantzar, Christian	Vittne
Patay, Oliver	Misstänkt
Patay, Zoltan	Vittne
Pavlovic, Dusica	Vittne
Petersson, Lova Maria	Vittne
Petersson, Åsa Maria Veronica	Vittne
Pettersson, Vinga Elisabet	Vittne
Rydmarker, Johanna	Vittne
Sandahl, Linda Karin Christina	Vittne
Sandahl, Mathias	Vittne
Sköld, Frida Karolina Beatrice	Vittne
Sköld, Maria Kerstin Elisabeth	Vittne
Sköld, Olof Eskil	Vittne
Steen, Tage Georg Daniel	Vittne
Sturedahl, Milton Karl Erik	Vittne
Sädbom, Ulrika Maria	Vittne
Teppola, Hampus Jani	Vittne
Thor, Leif Gunnar	Vittne
To Baben, Jakob	Vittne
Täckholm, Ulf Fredrik Staffan	Vittne
Ultege, Anders Roland	Vittne
Westerlund, Olivia Johanna	Vittne
Zachlund, Helene Inger	Vittne
Ågren, Kent Lennart Sölve	Vittne
Personal	Funktion
Pantzar Christian	Anmälningsansvarig
Pantzar Christian	Uppgiftslämnare
Pantzar Christian	Anmälningsupptagare

Anmälningssuppgifter

Anmälningsdatum: 2018-08-08 07:52

Enhet: 540310IG6, BF-IGV 6 LPO S Vätterbygden

Anmälningssätt: Polisanställd i tjänst

Anmälningsansvarig: Pantzar, Christian

Rubrik: Vållande till annans död

Brott/Händelse

Vållande till annans död, övriga fall (ej i samband med trafikolycka)

Brottskod 0392

Hakarpsvägen 1, Huskvarna

Områdeskod 111ÖS10080001300

Onsdag 2018-08-08 06:07

Assaf, Jamil

Vittne

Assaf, Sabah

Vittne

Dayoub, Jamil

Vittne

Fritext

INLEDNING

Patrull 43-1630, Pa Pantzar / Pa Rydmarker, får åka till en grillplats/lekplats som är belägen i höjd med Hakarpsvägen 1 i Huskvarna.

Initiala uppgifter från vittnen som anträffat mannen säger att han skall vara livlös.

Då patrullen anländer till platsen så är ambulans på plats. De har då konstaterat att mannen är avliden och de inte gör några upplivningsförsök. Ärendet överlämnas därmed till polis.

Omständigheter på platsen gör att brott initialt inte kan uteslutas. I samråd med Jour FU Ledare Elias Hammarlund så inleds en förundersökning gällande Vållande till annans död.

BROTET

Okänd gärningsman har gjort sig skyldig till vållande av annans död. Detta genom att på okänt sätt vålla okänd man livet.

OMSTÄNDIGHETER

Se vidare i upprättad primärrapport.

TVÅNGSMEDEL

Avspärrning upprättad.

Beslag av föremål.

ÖVRIGT

Tekniker till platsen för platsundesökning.

Beslut om förundersökning

Datum: 2018-08-08 Beslut av: Granström, Fredrik

Förundersökning inleds

Det finns anledning att anta att brott som hör under allmänt åtal har förövats.

KC-POLIS

Händelserapport:

5401-20180808-0100 (AVSLUTAD)

2018-08-08 05:54:24	9012, DÖDSFALL	5401-20180808-0100 / 5401	SOS AB	GRUND
Prio.: (2) 2 SKYNDSAMT	DÖDSFALL	S VÄTTERBY	Ansvarig tjt nr:009365	
Operatör:4RIWE	Operatör:4SIST	540310 (6407919,1409496)	-RLC54-132	

Adressinformation

HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING, 56141

Platsinfo:INSATS31

☒ Adressvaliderad

Anmälarinformation

☐ Media ☐ Kontakta anmälaren

Notes:

Åtgärdskod

ANMÄLAN

PROMEMORIA

KLAR FÖR AVSLUT

Datum/tid

Påbörjad HR	2018-08-08	05:54:24
Parkerad	2018-08-08	05:54:44
Registrerad	2018-08-08	05:54:56
Beordrad	2018-08-08	05:56:41
Påbörjat uppdrag	2018-08-08	06:07:00
Klar på plats	2018-08-08	11:12:13
Klar	2018-08-08	11:12:16
Åtgärdskodad	2018-08-08	11:13:50
Avslutad	2018-08-08	11:15:00

Patrullaktivitet

43-1630	2018-08-08	05:56:41	009365	032862	Beordrad
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-1630	2018-08-08	06:06:59	009365	032862	Påbörjat uppdrag
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9120	2018-08-08	06:10:20	024413	052248	Beordrad
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9770	2018-08-08	06:10:23	004167		Beordrad
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9120	2018-08-08	06:16:04	024413	052248	Påbörjat uppdrag
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9770	2018-08-08	06:16:05	004167		Påbörjat uppdrag
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9300	2018-08-08	06:38:27	004983		Beordrad
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-1630	2018-08-08	06:41:24	009365	032862	Påbörjat uppdrag
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9120	2018-08-08	06:41:24	024413	052248	Påbörjat uppdrag

	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9770	2018-08-08	06:41:24	004167		Påbörjat uppdrag
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9300	2018-08-08	06:41:24	004983		Beordrad
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9300	2018-08-08	06:55:52	004983		Påbörjat uppdrag
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9300	2018-08-08	06:55:53	004983		Klar_på_plats
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9300	2018-08-08	06:55:54	004983		Ledig
43-9300	2018-08-08	06:56:39	004983		Beordrad
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9710	2018-08-08	07:09:32	026836		Beordrad
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9710	2018-08-08	07:10:41	026836		Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING; DÖD				
43-9140	2018-08-08	07:13:03	040819	039635	Beordrad
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9140	2018-08-08	07:14:07	040819	039635	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING; DÖD				
43-9140	2018-08-08	07:19:24	040819	039635	Påbörjat uppdrag
	140327				
43-9770	2018-08-08	07:29:52	004167		Klar_på_plats
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9770	2018-08-08	07:29:53	004167		Ledig
43-9120	2018-08-08	07:36:20	024413	052248	Klar_på_plats
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-1630	2018-08-08	07:36:37	009365	032862	Klar_på_plats
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-1630	2018-08-08	07:36:38	009365	032862	Ledig
43-9120	2018-08-08	07:41:16	024413	052248	Ledig
43-1120	2018-08-08	08:20:46	013171	023239	Beordrad
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-8740	2018-08-08	08:27:10	012307	001272	Beordrad
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-1120	2018-08-08	08:50:35	013171	023239	Påbörjat uppdrag
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-1120	2018-08-08	08:50:36	013171	023239	Klar_på_plats
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-1120	2018-08-08	08:50:36	013171	023239	Ledig
43-9150	2018-08-08	08:50:42	011293	032850	Beordrad
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9140	2018-08-08	08:50:50	040819	039635	Klar_på_plats
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9140	2018-08-08	08:50:53	040819	039635	Ledig

43-9150	2018-08-08	08:51:02	011293	032850	Påbörjat uppdrag
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9300	2018-08-08	08:51:04	004983		Påbörjat uppdrag
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9710	2018-08-08	08:51:06	026836		Påbörjat uppdrag
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-8740	2018-08-08	08:51:07	012307	001272	Påbörjat uppdrag
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9710	2018-08-08	09:50:52	026836		Klar_på_plats
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9710	2018-08-08	09:50:53	026836		Ledig
43-8740	2018-08-08	10:00:23	012307	001272	Klar_på_plats
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-8740	2018-08-08	10:00:24	012307	001272	Ledig
43-9300	2018-08-08	10:03:42	004983		Klar_på_plats
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9300	2018-08-08	10:03:51	004983		Klar_på_plats
	AVRAPP				
43-9300	2018-08-08	10:25:05	004983		Ledig
43-9150	2018-08-08	11:12:13	011293	032850	Klar_på_plats
	HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING				
43-9150	2018-08-08	11:12:16	011293	032850	Ledig

Relation:

HÄNDELSE - REL.	5401-20180810-0483 LÄNKADE AV OPERATÖR: 4MAPE
HÄNDELSE - REL.	5401-20180830-0301 LÄNKADE AV OPERATÖR: 4JORY
EXTERN KONTAKT - REL. TILL HÄNDELSE	ÖSTGÖTA BÅRTRANSPORT&SERVICE SJUKVÅRD POLITI
K-NUMMER - REL. TILL HÄNDELSE	5000-K0974336-18:SKAPAT AV OPERATÖR 007331
PERSON - AVLIDEN PERSON	GHEORGHE HORTOLOMEI-LUPU (Födelsetid : 1970-04-15)

Fritext

-	2018-08-08	05:54:53	RLC54-130	4SIST
Adr : Hakarpsvägen 1	2018-08-08	05:55:04	RLC54-132	4RIWE
Ort :	2018-08-08	05:55:04	RLC54-132	4RIWE
Kommun : Jönköping	2018-08-08	05:55:04	RLC54-132	4RIWE
Polis Vård	2018-08-08	05:55:04	RLC54-132	4RIWE
Biträda ambulans	2018-08-08	05:55:04	RLC54-132	4RIWE
Händelsebeskriv : S	2018-08-08	05:55:04	RLC54-132	4RIWE
B	2018-08-08	05:55:04	RLC54-132	4RIWE
A	2018-08-	05:55:04	RLC54-132	4RIWE

	08			
Vägbeskriv : Mitt emot Husqvarna fabriksmuseum	2018-08-08	05:55:04	RLC54-132	4RIWE
Talgr : Jönk RAPS-91	2018-08-08	05:55:04	RLC54-132	4RIWE
Koord : X=6407924 Y=1409448	2018-08-08	05:55:04	RLC54-132	4RIWE
SOS Central ID : 16	2018-08-08	05:55:04	RLC54-132	4RIWE
Ärendenr : 2725984	2018-08-08	05:55:04	RLC54-132	4RIWE
TITTAT UNDER KNAPPEN HISTORIK HAKARPSVÄGEN 1	2018-08-08	05:55:07	RLC54-136	4EMMJ
LIVLÖS MAN UTMOMHUS	2018-08-08	05:55:16	RLC54-132	4RIWE
45 ÅR	2018-08-08	05:55:18	RLC54-132	4RIWE
.	2018-08-08	05:55:20	RLC54-132	4RIWE
OKÄND PERSON FÖR INR	2018-08-08	05:55:26	RLC54-132	4RIWE
.	2018-08-08	05:55:27	RLC54-132	4RIWE
-	2018-08-08	05:55:41	RLC54-130	4SIST
TEL INR	2018-08-08	05:55:42	RLC54-132	4RIWE
.	2018-08-08	05:55:48	RLC54-132	4RIWE
AMB FRÅN RYHOV	2018-08-08	05:56:01	RLC54-132	4RIWE
.	2018-08-08	05:56:25	RLC54-132	4RIWE
43-1630 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2018-08-08	05:56:41	RLC54-130	4SIST
Adr : Hakarpsvägen 1	2018-08-08	05:59:56	RLC54-133	4DEDA
Ort : Huskvarna	2018-08-08	05:59:56	RLC54-133	4DEDA
Kommun : Jönköping	2018-08-08	05:59:56	RLC54-133	4DEDA
Polis Vård	2018-08-08	05:59:56	RLC54-133	4DEDA
Hjärtstoppslarm	2018-08-08	05:59:56	RLC54-133	4DEDA
Händelsebeskriv : S	2018-08-08	05:59:56	RLC54-133	4DEDA
B	2018-08-08	05:59:56	RLC54-133	4DEDA
A	2018-08-08	05:59:56	RLC54-133	4DEDA
Vägbeskriv : Mitt emot Husqvarna fabriksmuseum	2018-08-08	05:59:56	RLC54-133	4DEDA
Talgr : Jönk RAPS-91	2018-08-08	05:59:56	RLC54-133	4DEDA
Koord : X=6407924 Y=1409448	2018-08-08	05:59:56	RLC54-133	4DEDA
SOS Central ID : 16	2018-08-08	05:59:56	RLC54-133	4DEDA

Ärendenr : 2725984	2018-08-08	05:59:56	RLC54-133	4DEDA
--	2018-08-08	05:59:59	RLC54-133	4DEDA
43-1630 Påbörjat uppdrag	2018-08-08	06:07:00	RLC54-132	4RIWE
PERSONEN AVLIDEN	2018-08-08	06:07:06	RLC54-132	4RIWE
VITTNEN	2018-08-08	06:07:30	RLC54-132	4RIWE
ANTRÄFFAD AVLIDEN AV AMBULANS	2018-08-08	06:08:11	RLC54-132	4RIWE
.	2018-08-08	06:08:14	RLC54-132	4RIWE
VITTNEN FINNS PP	2018-08-08	06:08:20	RLC54-132	4RIWE
.	2018-08-08	06:08:21	RLC54-132	4RIWE
43-9120 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2018-08-08	06:10:20	RLC54-130	4SIST
43-9770 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2018-08-08	06:10:23	RLC54-130	4SIST
DAG LYB ÅKER FRÅN VÄRNAMO	2018-08-08	06:10:41	RLC54-130	4SIST
-	2018-08-08	06:10:51	RLC54-130	4SIST
43-1630 CHE PIC	2018-08-08	06:11:03	RLC54-130	4SIST
-	2018-08-08	06:11:04	RLC54-130	4SIST
1 MAN AVLIDEN I TERRÅNGEN	2018-08-08	06:13:08	RLC54-130	4SIST
55-60 ÅR	2018-08-08	06:13:15	RLC54-130	4SIST
TRE PEROSNER SOM HAR ANTRÄFFAT MANNEN	2018-08-08	06:13:27	RLC54-130	4SIST
INGA SYNLIGA SKADOR PÅ KROPPEN	2018-08-08	06:13:35	RLC54-130	4SIST
ENLIGT PERSONERNA SOM ANTRÄFFAT MANNEN BRUKAR HAN BEFINNA SIG PÅ PLATSEN	2018-08-08	06:14:11	RLC54-130	4SIST
-	2018-08-08	06:14:12	RLC54-130	4SIST
9770:AVSPÄRRNING	2018-08-08	06:15:11	RLC54-130	4SIST
-	2018-08-08	06:15:12	RLC54-130	4SIST
43-9120 Påbörjat uppdrag	2018-08-08	06:16:05	RLC54-130	4SIST
43-9770 Påbörjat uppdrag	2018-08-08	06:16:06	RLC54-130	4SIST
AMBULANSEN LÄMNADE I AVVAKTAN PÅ ATT LÄKARE KOMMIT TILL PLATSEN	2018-08-08	06:17:09	RLC54-130	4SIST
-	2018-08-08	06:17:10	RLC54-130	4SIST
OP SÖKER LÄKARE	2018-08-08	06:19:18	RLC54-132	4RIWE
.	2018-08-08	06:19:19	RLC54-132	4RIWE
HUND SÖKER I OMRÅDET	2018-08-	06:20:04	RLC54-130	4SIST

	08			
-	2018-08-08	06:20:05	RLC54-130	4SIST
SB SÄGER TILL DAGHUND ATT ÅKA TILL PLATSEN	2018-08-08	06:23:13	RLC54-130	4SIST
-	2018-08-08	06:23:14	RLC54-130	4SIST
070 MONIKA, LÄKARE 30MIN TILL PLATSEN	2018-08-08	06:25:35	RLC54-132	4RIWE
.	2018-08-08	06:25:36	RLC54-132	4RIWE
43-9300 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2018-08-08	06:38:27	RLC54-132	4AGLE
-	2018-08-08	06:45:25	RLC54-130	4ANSY
VB TYCKER ATT VI AVVAKTAR BÅRBIL OCH SER OM AMBULANS LASTAR KROPPEN	2018-08-08	06:49:52	RLC54-133	4CHHL
-	2018-08-08	06:50:23	RLC54-130	4ANSY
MANNEN LIGGER PÅ EN PARKERINGSPLATS	2018-08-08	06:52:38	RLC54-133	4CHHL
43-9300 Påbörjat uppdrag	2018-08-08	06:55:52	RLC54-136	4OSLU
43-9300 Klar_på_plats	2018-08-08	06:55:53	RLC54-136	4OSLU
43-9300 Ledig	2018-08-08	06:55:54	RLC54-136	4OSLU
43-9300 BEORDRAD VIA F10	2018-08-08	06:56:39	RLC54-136	4OSLU
43-9710 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2018-08-08	07:09:32	RLC54-132	4AGLE
-	2018-08-08	07:09:49	RLC54-132	4AGLE
9710 PÅVÄG FÖR ATT GÖRA SAKSÖK RUNT KROPPEN	2018-08-08	07:10:00	RLC54-132	4AGLE
-	2018-08-08	07:10:01	RLC54-132	4AGLE
43-9140 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2018-08-08	07:13:03	RLC54-133	4CHHL
43-9140 Påbörjat uppdrag	2018-08-08	07:19:24	SYSAWSRV	SYSTEM
--	2018-08-08	07:26:31	PC-456110	007331
43-9770 Klar_på_plats	2018-08-08	07:29:52	RLC54-136	4OSLU
43-9770 Ledig	2018-08-08	07:29:53	RLC54-136	4OSLU
--	2018-08-08	07:30:16	PC-456110	007331
PATRL TILL JFL	2018-08-08	07:30:20	PC-456110	007331
KROPPEN HAR SKADOR VARPÅ BROTT EJ KAN UTESLUTAS	2018-08-08	07:30:45	PC-456110	007331
FU INLEDS VÅLLANDE TILL ANNANS DÖD	2018-08-08	07:31:05	PC-456110	007331
PLATSEN ÄR AVSPÄRRAD AV PATRL I FID	2018-08-08	07:31:23	PC-456110	007331
--	2018-08-08	07:31:24	PC-456110	007331

TEKNIKER BUDAD	2018-08-08	07:31:35	PC-456110	007331
43-9120 Klar_på_plats	2018-08-08	07:36:20	RLC54-112	4ANEK
--	2018-08-08	07:36:26	RLC54-112	4ANEK
43-1630 Klar_på_plats	2018-08-08	07:36:37	RLC54-136	4OSLU
43-1630 Ledig	2018-08-08	07:36:38	RLC54-136	4OSLU
43-9120 Ledig	2018-08-08	07:41:16	RLC54-112	4ANEK
..	2018-08-08	07:41:52	RLC54-112	4ANEK
43-1120 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2018-08-08	08:20:46	RLC54-133	4CHHL
Relation: 5000-K0974336-18:SKAPAT AV OPERATÖR 007331	2018-08-08	08:26:38	PC-456110	007331
43-8740 BEORDRAD VIA F10	2018-08-08	08:27:10	RLC54-136	4OSLU
-	2018-08-08	08:33:21	RLC54-130	4ANSY
FORTFARANDE OKÄND ID.	2018-08-08	08:34:30	RLC54-130	4ANSY
-	2018-08-08	08:34:31	RLC54-130	4ANSY
PTRL PÅ PLATS ÅTERKOMMER ANGÅENDE BOHOV AV POLITIBIL.	2018-08-08	08:36:47	RLC54-130	4ANSY
TEKNIKERNAS AVGÖR	2018-08-08	08:36:53	RLC54-130	4ANSY
-	2018-08-08	08:36:54	RLC54-130	4ANSY
43-1120: INTE KUNNAD IDENTIFIERA BERÖRD PERSON	2018-08-08	08:50:02	RLC54-136	4OSLU
--	2018-08-08	08:50:03	RLC54-136	4OSLU
43-1120 Påbörjat uppdrag	2018-08-08	08:50:35	RLC54-136	4OSLU
43-1120 Klar_på_plats	2018-08-08	08:50:36	RLC54-136	4OSLU
43-1120 Ledig	2018-08-08	08:50:37	RLC54-136	4OSLU
43-9150 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2018-08-08	08:50:42	RLC54-132	4AGLE
--	2018-08-08	08:50:43	RLC54-136	4OSLU
43-9140 Klar_på_plats	2018-08-08	08:50:50	RLC54-132	4AGLE
43-1120: LÄMNAR FÖR ANNAT ÄRENDE	2018-08-08	08:50:52	RLC54-136	4OSLU
--	2018-08-08	08:50:53	RLC54-136	4OSLU
43-9140 Ledig	2018-08-08	08:50:53	RLC54-132	4AGLE
43-9150 Påbörjat uppdrag	2018-08-08	08:51:02	RLC54-132	4AGLE
43-9300 Påbörjat uppdrag	2018-08-08	08:51:05	RLC54-132	4AGLE
43-9710 Påbörjat uppdrag	2018-08-	08:51:06	RLC54-132	4AGLE

	08			
43-8740 Påbörjat uppdrag	2018-08-08	08:51:07	RLC54-132	4AGLE
-	2018-08-08	09:18:04	RLC54-130	4ANSY
YB TILL JFL	2018-08-08	09:24:22	PC-456110	007331
43-9300 BEGÄR BESTÄLLNING AV POLITI.	2018-08-08	09:25:08	RLC54-131	4BJST
--	2018-08-08	09:25:09	RLC54-131	4BJST
TEKNIKER KLARA, SKADER PÅ DEN AVLIDNE HAR SANNOLIKT INTE VÅLLAT MANNENS DÖD	2018-08-08	09:26:14	PC-456110	007331
--	2018-08-08	09:26:15	PC-456110	007331
IDENTITETEN FASTSTÄLLD:	2018-08-08	09:26:39	PC-456110	007331
700415-	2018-08-08	09:26:47	PC-456110	007331
ÖSTGÖTA BÅRTRANSPORT&SERVICE SJUKVÅRD POLITI	2018-08-08	09:26:57	RLC54-131	4BJST
HORTOLOMEI-LUPU, GHEORGHE	2018-08-08	09:27:23	PC-456110	007331
--	2018-08-08	09:27:24	PC-456110	007331
DEN AVLIDNE IDENTIFIERAD GENOM ANTRÄFFAT PASS	2018-08-08	09:28:26	PC-456110	007331
--	2018-08-08	09:28:27	PC-456110	007331
POLITI BERÄKNAR ATT DE ÄR PP CIRKA KL 11:00.	2018-08-08	09:30:37	RLC54-131	4BJST
--	2018-08-08	09:30:37	RLC54-131	4BJST
AVLIDEN PERSON GHEORGHE HORTOLOMEI-LUPU	2018-08-08	09:33:11	RLC54-131	4BJST
180808: ANTRÄFFAD AVLIDEN UTOMHUS, I ANSLUTNING TILL HAKARPSVÄGEN 1, HKVA.	2018-08-08	09:33:11	RLC54-131	4BJST
--	2018-08-08	09:33:22	RLC54-131	4BJST
43-9710 Klar_på_plats	2018-08-08	09:50:52	RLC54-133	4CHHL
43-9710 Ledig	2018-08-08	09:50:53	RLC54-133	4CHHL
PATRULL HAR SÖKT AV UTAN ATT ANTRÄFFA NÅGOT SÄRSKILT. SKRIVER HUNDPM	2018-08-08	09:51:48	RLC54-133	4CHHL
Åtgärds kod: 107	2018-08-08	09:51:56	RLC54-133	4CHHL
(RLC)	2018-08-08	09:51:56	RLC54-133	4CHHL
--	2018-08-08	09:59:45	RLC54-136	4OSLU
43-8740: KLARA PP. YB AVVAKTAR OCH VÄNTAR PP	2018-08-08	10:00:19	RLC54-136	4OSLU
--	2018-08-08	10:00:20	RLC54-136	4OSLU
43-8740 Klar_på_plats	2018-08-08	10:00:23	RLC54-136	4OSLU
43-8740 Ledig	2018-08-08	10:00:24	RLC54-136	4OSLU

TEKNIKER VARIT PÅ PLATS - INGA TECKEN PÅ ATT MANNEN BRAGTS OM LIVET	2018-08-08	10:02:11	RLC54-133	4CHHL
43-9300 Klar_på_plats	2018-08-08	10:03:42	RLC54-133	4CHHL
43-9150 INVÄNTAR BÅRBILEN	2018-08-08	10:04:08	RLC54-133	4CHHL
43-9300 Ledig	2018-08-08	10:25:05	RLC54-131	4BJST
-	2018-08-08	10:47:01	RLC54-130	4ANSY
POLITIBIL ANLÄNDE TILL PLATSEN KL 11:00 ENL. PTR.	2018-08-08	11:11:04	RLC54-131	4BJST
--	2018-08-08	11:11:04	RLC54-131	4BJST
DEN AVLIDNE FÖRS TILL RÄTTSMEDICIN I LINKÖPING.	2018-08-08	11:11:26	RLC54-131	4BJST
--	2018-08-08	11:11:27	RLC54-131	4BJST
AVSPÄRRNINGEN ÄR HÄVD OCH BORTTAGEN.	2018-08-08	11:11:35	RLC54-131	4BJST
--	2018-08-08	11:11:36	RLC54-131	4BJST
Åtgärds kod: 101, 107, R300	2018-08-08	11:12:13	RLC54-131	4BJST
(RLC)	2018-08-08	11:12:13	RLC54-131	4BJST
43-9150 Ledig	2018-08-08	11:12:16	RLC54-131	4BJST
(RLC)	2018-08-08	11:13:50	RLC54-132	4AGLE
Gripna Omhä Övr.fb.	2018-08-08	11:15:00	RLC54-130	4ANSY
5401-20180808-0100 AVSLUTAD	2018-08-08	11:15:00	RLC54-130	4ANSY
Länkad Per Händelse 5401-20180810-0483	2018-08-10	17:52:15	RLC54-100	4MAPE
5401-20180808-0100 Läst/skrivit ut HRPC-456186 -> durvaPDF	2018-08-16	11:36:40	PC-456186	4PEBA
Utskriftsorsak: GROVA BROTT JKPG	2018-08-16	11:36:40	PC-456186	4PEBA
5401-20180808-0100 Läst/skrivit ut HRPC-456186 -> durvaPDF	2018-08-16	11:37:16	PC-456186	4PEBA
Utskriftsorsak: GROVA BROTT JKPG	2018-08-16	11:37:16	PC-456186	4PEBA
Länkad Till Händelse 5401-20180830-0301	2018-08-30	13:36:28	RLC54-111	4JORY
Tilläggstext				
HR INFO HÄMTAT OCH SKICKAT TILL: 43-9710(): HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING; DÖDSFALL; DÖDSFALL; INSATS31; 6407919; 1409496	2018-08-08	07:10:41	SYSASVRV	SYSTEM
HR INFO HÄMTAT OCH SKICKAT TILL: 43-9140(): HAKARPSVÄGEN 1, SÖDER HVA, JÖNKÖPING; DÖDSFALL; DÖDSFALL; INSATS31; 6407919; 1409496	2018-08-08	07:14:07	SYSASVRV	SYSTEM

Polismyndigheten
Tänk på sekretess vid utlämnande
TÄNK PÅ SEKRETESSEN INNAN DU LÄMNAR UT HR TILL ALLMÄNHETEN

KC-POLIS

5401-20180830-0301 (AVSLUTAD)

Händelserapport:

2018-08-30 13:30:06	0800, ANTRÄFFAT GODS	5401-20180830-0301 / 5401	PKC	GRUND
Prio.: (3) 3 NÄRTID	LIVBOJ, JFUL ÅTERKOMMER	S VÄTTERBY	Ansvarig tjt nr:030975	
Operatör:4JORY	Operatör:	540310 (6409763,1408769)	-RLC54-111	

Adressinformation

KANOTKLUBBEN HUSKVARNA

VÄTTERSÄS, VÄTTERSÄS, JÖNKÖPING, 56132

Platsinfo:

☒ Adressvaliderad**Åtgärdskod**

EJ UTRYCKNING

Anmälarinformation

LARS, 0709374460

☐ Media ☐ Kontakta anmälaren

Notes:

Datum/tid

Påbörjad HR	2018-08-30	13:30:06
Parkerad	2018-08-30	13:30:54
Registrerad	2018-08-30	13:31:09
Avslutad	2018-08-30	16:11:51

Relation:

HÄNDELSE - REL.

5401-20180808-0100 LÄNKADE AV OPERATÖR: 4JORY

Fritext

ANM RINGER DÅ HAN HAR LÄST ATT MAN I ANSLUTNING TILL MORDET 8/8	2018-08-30	13:32:03	RLC54-111	4JORY
SAKNADE EN LIVBOJ	2018-08-30	13:33:03	RLC54-111	4JORY
*	2018-08-30	13:33:03	RLC54-111	4JORY
DEN 14/8 HAR MAN ANTRÄFFAT EN LIVBOJ SLÄNGD MELLAN E4:AN OCH SMÅBÅTSHAMNEN	2018-08-30	13:33:35	RLC54-111	4JORY
*	2018-08-30	13:33:36	RLC54-111	4JORY
ANM ÄR HAMNKAPTEN JÖNKÖPINGS SEGELKLUBB	2018-08-30	13:34:02	RLC54-111	4JORY
*	2018-08-30	13:34:03	RLC54-111	4JORY
TRODDE FÖRST ATT DET VAR EN AV DERAS LIVBOJ, RINGDE TILL EN SOM SKULLE GÅ VAKTEN UNDER NATTEN FÖR ATT TA HAND OM DEN	2018-08-30	13:34:40	RLC54-111	4JORY
*	2018-08-30	13:34:41	RLC54-111	4JORY
DEN ANDRA PARTEN HADE DÅ STÄLLT IN DEN I VAKTKUREN	2018-08-30	13:34:59	RLC54-111	4JORY
VISADE SIG ATT DET INTE VAR EN AV DERAS LIVBOJAR	2018-08-30	13:35:13	RLC54-111	4JORY
*	2018-08-30	13:35:15	RLC54-111	4JORY
	2018-08-	13:35:54	RLC54-	4JORY

IDAG HAR ANM LÄST I JP, ATT ÅKLAGARE GÅTT I TIDNING MED ATT MAN INTE ÄR SÄKER PÅ OM MAN ANTRÄFFAT DEN AKT LIVBOJEN	30		111	
*	2018-08-30	13:35:55	RLC54-111	4JORY
Länkad Per Händelse 5401-20180808-0100	2018-08-30	13:36:28	RLC54-111	4JORY
*	2018-08-30	13:36:34	RLC54-111	4JORY
ANM MENAR ATT DEN AKT BOJEN SKULLE KUNNA FLUTIT UPP TILL DEM FRÅN SJÄLVA MORDPLATSEN, ALT ATT NÅGON DUMPAT	2018-08-30	13:37:18	RLC54-111	4JORY
DEN	2018-08-30	13:37:22	RLC54-111	4JORY
*	2018-08-30	13:37:23	RLC54-111	4JORY
GÅR BRA ATT RINGA ANM FÖR ATT HÄMTA BOJEN	2018-08-30	13:40:17	RLC54-111	4JORY
*	2018-08-30	13:40:17	RLC54-111	4JORY
KONTAKT MED JFUL. HON UNDERSÖKER MED ANSVARIG ÅKLAGARE OM LIVBOJEN ÄR AV INTRESSE. ÅTERKOMMER MED BESKED.	2018-08-30	14:14:21	RLC54-130	4TOBI
*	2018-08-30	14:18:56	RLC54-132	4ROKH
<<>>	2018-08-30	15:57:00	RLC54-130	4RIVE
PAULA JKPG RINGER EFTER KONTAKT MED ÅKL	2018-08-30	16:09:19	RLC54-130	4RIVE
LIVBOJEN ÄR EJ AV INTRESSE DP DEN AKTUELLA LIVBOJEN REDAN ÄR SÄKRAD	2018-08-30	16:09:34	RLC54-130	4RIVE
Gripna Omhä Övr.fb.	2018-08-30	16:09:46	RLC54-130	4RIVE
Åtgärds kod: 131	2018-08-30	16:09:46	RLC54-130	4RIVE
5401-20180830-0301 AVSLUTAD	2018-08-30	16:09:46	RLC54-130	4RIVE
TIDIGARE ÅTGÄRDSKOD(ER):131	2018-08-30	16:09:58	RLC54-130	4RIVE
ÅTERAKTIVERAD RLC54-130	2018-08-30	16:09:58	RLC54-130	4RIVE
AVSLUTAT AV RLC54-130(ACTION)	2018-08-30	16:11:51	RLC54-130	4RIVE
Gripna Omhä Övr.fb.	2018-08-30	16:11:51	RLC54-130	4RIVE
Åtgärds kod: 131	2018-08-30	16:11:51	RLC54-130	4RIVE
5401-20180830-0301 AVSLUTAD	2018-08-30	16:11:51	RLC54-130	4RIVE

Polismyndigheten
Tänk på sekretess vid utlämnande
TÄNK PÅ SEKRETESSEN INNAN DU LÄMNAR UT HR TILL ALLMÄNHETEN



Polisen

16

PM

utskrift av SOS samtal, E29:2

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Utredning 2 LPO S Vätterbygden

Diarienumr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Sos Alarm,

Datum

2018-08-05

Tid

05:45

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anita Wilander

Uppgiften avser

SOS- samtal som inkom 2018-08-08 kl.05.45.52

Uppgift

SOS = S

Man som ringer in till SOS = M

Man nr 2 som SOS ringer up = X

S: SOS 112, vad har inträffat?

M: Ja hej, jag ringer angående min svåger, han gick precis till sjön här vid Huskvarna museum och han såg en man som ligger där och han blöder och han har säkert legat hela natten eller någonting.

S: OK är han, är du i närheten där nu eller?

M: Inte jag nej. Jag han har väckt mig nu här hemma.

S: OK, vilken kommun är det den här mannen är i då?

M: Det är Jönköping/Huskvarna.

S: Ja och var någonstans är han säger du?

M: I Huskvarna.

S: Ja men vilken adress har ni hittat honom på?

M: Äh, där vid Smedbyn.

S: Vad hette sa du?

M: Vid Huskvarna fabriken.

S: Vad heter det sa du? Området?

M: Huskvarnas fabrik.

S: Huskvarnas fabrik. Har du någon adress där?

M: Nej det kan jag inte faktiskt adressen, där vid sjön ja.

S: Är det Huskvarnas fabrik?

M: Ja.

S: Huskvarnas fabrik.

M: Mitt emot museum.

S: Vid museet?

M: Ja precis mitt emot museet där ligger han.

S: Nu ska vi se om jag har den adressen där. Hakarpsvägen nr 1 ligger museet på.

M: Exakt, ja jag tror det ja. Ja det är det ja.

S: Nu ska vi se, jag ska bara hitta det här rätt i kartan. Här ska vi se, Hakarpsvägen 1, äh men du säger att det var vid vattnet där, är det vid någon liten å?

M: Ja där vid sjön ja. Ja den ja.

S: Är det någon å där i Huskvarna? Huskvarna ån?

M: Ja det är det ja.

S: Äh men om jag sätter, är det precis mitt emot Huskvarna fabriken museet säger du?

M: Precis mitt emot. Ja exakt.

S: Utmed Jönköpingsvägen alltså?

M: Ja.

S: Mmm. Då ska vi se här. Här ska vi se, och vad var det han hade sett där då?

M: En man, han är rätt så gammal, ja.

S: Ja och vad var det som hade hänt med mannen där?

M: Jag vet inte. De gick ner för att fiska och sen såg de honom han ligger där.

S: Ja men är han alltså kontaktbar så han andas mannen?

M: Ingen aning. (Pratar med någon på annat språk) De kom inte i närheten så de vågade inte. De bara ringde till mig.

S: OK. Det är inte så att han har möjlighet att gå fram och kolla där tror du då?

M: Jag vet inte faktiskt. Han har blod och han har kissat ner sig eller något sådant där.

S: OK men du, har du numret till din bror som jag skulle kunna ringa till honom?

M: Äh till min svåger så han kan, han kan inte så jätte bra svenska.

S: Nej men är det så att, tror du att vi skulle kunna förstå varandra om jag ringer till honom?

M: Det kan jag säga (pratar ytterligare men på annat språk.).

S: Men du om jag kan få hans telefonnummer så kan du vara kvar i telefonen också så kan vi prata med honom båda två där.

M: Ja, ja.

S: Vad har han för nummer?

M: Ett ögonblick, 07 (ohörbart) nej 036, nej 076.

S: 076. Ja?

M: 076.

S: 076, ja.

M: Vänta, XX.

S: Ja.

M: Vänta, vänta. Ja XX.

S: Ja.

M: XX.

S: Mmm.

M: XX.

S: Ja.

M: XX.

S: Ja.

M: XX.

S: Ja. Men då gör jag så att vi ringer upp honom här också.

M: Ja.

S: Så ska vi se om vi kan få fram lite mer uppgifter där.

M: Ja prata lite sakta med honom. Ja hej, hej.

S: Hade du honom där på tråden nu också eller vem var det du pratade med?

M: Ja det var han. Nu ska han svara.

S: Ja.

X: Ja hallå?

S: Hallå ja, det var SOS Alarm här och du får berätta.

X: Ja snälla jag kan inte svenska bra. Jag (ohörbart) och jag kom och fiska här mittemot Huskvarna museum och när jag kom precis nu kanske innan 5 minuter bara jag hittat en man som ligger vid gräset.

S: Ja, är han vaken?

X: Jag vet inte. Jag vet inte, jag vågar inte att komma nära honom men jag brukar se honom

sova här hela tiden om du förstår mig.

S: OK. Ja.

X: Ja men inte vid gräset. Han brukar sova på bänken.

S: OK.

X: Ja men när jag kommer lite nära honom det finns lite blod på hans knä eller fot, jag vet inte vad det heter på svenska och.

S: Men ser du om, ser du om mannen andas?

X: Jag kan inte säga det, jag tror inte, jag vet inte. Jag vågar inte.

S: Har du möjlighet att gå lite närmare så du kan se om han andas?

X: Jag vet inte, jag ska försöka men jag vågar inte göra det.

S: Om han ligger där men om han ligger där bara så är det ju ingen fara att han gör någonting med dig. Om du kan gå fram där.

X: Ja jag förstår dig men jag tror att han kissar på sig och det finns blod på hans fot och han ligger vid gräset.

S: OK men hur långt ifrån honom är du nu?

X: Ja jag tror att han dör.

S: Ja men, tror du att han? Kan du vara snäll och gå fram och se om han andas mannen där?

X: (pratar ett annat språk). Han andas inte.

S: Han andas inte, OK. Du vet att han inte andas?

X: Ja, ja men han andas inte. Hans bröst rör inte om du förstår mig.

S: OK. Det är alltså en man som ligger där. Vad är det för ålder ungefär på honom?

X: Nästan...

S: Hittat en man som ligger livlös här på en gräsmatta mitt emot Huskvarna Fabriksmuseum ja, just det. Och du ser att han inte andas?

X: Nej, nej och han, han är över 45 år kanske.

S: Ja.

X: Och hans saker, kuddarna och vad heter det filt och så de kastade, inte som de brukar kolla att han sover.

S: Ja men hur ligger han där nu. Ligger han på rygg eller hur ligger han?

X: Ja han ligger på rygg ja.

S: Han ligger på rygg? Har du möjlighet att påbörja en hjärt-lugn räddning där?

X: Jag förstår inte nu.

S: Du svågern som är med på telefonen där också, förstår du?

M: Ja.

S: Med hjärt- lugn räddning.

M: Jaha.

S: Att man försöker få igång honom där genom att hålla.

M: Ja trycka på.

S: Hålla armarna raka mot bröstkorgen på honom och trycka ner kraftigt mitt på bröstet.

M: OK, Jamil.

X: Ja.

M: (Pratar på annat språk).

X: (Pratar på annat språk)

S: Ambulans är på väg.

M: Han är helt hårt på kroppen, stel.

S: OK, det är så? Ja.

M: Ja.

S: Men ambulansen är på väg till platsen där.

M: Och sen han hade på bröstet där han är helt hård eller stel.

S: OK vad har han för färg på sig? Är han blek och blå om läpparna och så där eller hur ser han ut?

M: Äh. (pratar på annat språk) ja han är helt gult. Helt och hållet.

S: OK. Hur ser hans läppar ut? Är de blåa?

M: Äh. (pratar på annat språk) Blåa eller svarta jag menar gula.

S: OK.

X: Vänta, vänta lite.

X: (Pratar på annat språk)

M:(Pratar på annat språk)

S: Det är inte så, han vill inte gå och påbörja en hjärt-lugn räddning där?

M: Han säger att han tror kanske han har blivit slagen eller någonting.

S: OK.

X: (Pratar på annat språk)

M: Hans ögon är blå. Hans (ohörbart) blod och fötterna finns blod och handen finns blod säger han.

S: OK men läpparna är blå och han är alldeles gulaktig säger du?

M: Han är gulaktig ja.

X: Ja gulaktig till bruna, jag vet inte.

M: Han är gul till brun i färgen ja.

S: OK och han verkar alltså helt stel i kroppen?

M: Ja.

S: Ja. Men du de är ju på väg fram till platsen där.

M: Ja. De är där när som helst eller?

S: Ja vi ska se, dem kör ifrån Ryhov i Jönköping här nu så att. Så de är väl där om en 3-4 minuter kanske.

M: Ska de vänta där framme eller hur ska de göra?

S: Ja det vore jättebra om han som vi har med på telefonen här kunde vänta kvar och möta upp ambulansen när dem kommer där.

M: Ja.

S: Ja det vore jättebra. Äh, ja men så där, jättestort tack för att ni ringde.

M: Varsågod! Tack så mycket själv!

S: Ja men han stannar kvar där tills ambulansen kommer?

M: Jajamän.

S: Ja. Och hur var ditt namn där så kan jag bara ta det?

M: Ja mitt namn är Michel (ohörbart).

S: Michel ja. Så där men som sagt såg till honom att vänta kvar där så kommer de fram alldeles snart.

M: Jättebra!

S: Ja tack så mycket för att ni ringde.

M: Tack ska du ha.

S: Tack, hej då.

Utskriften genomgången av insp Abrahamsson



Polisen

20

PM

samtal SOS Alarm, E29:1

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Holmquist, Anders

Datum

2018-08-17

Tid

13:35

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anders Holmquist

Uppgiften avser

Samtal SOS Alarm

Uppgift

Undertecknad har idag 2018-08-17 klockan 13:00 mottagit material från SOS Alarm avseende larmsamtal 2018-08-08 klockan 05:45:52. Med materialet finns bifogat en sekretessbilaga.

Endast ett (1) samtal finns registrerat i SOS Alarms ärendesystem.

Följande text finns att läsa i leveransen av materialet:

Information

Då ljudfiler begärts i ärendet är dessa bifogade i detta mail. Ljudfilerna är krypterade med särskild krypteringsnyckel enligt överenskommelse, mellan SOS Alarm AB och Polismyndigheten. Krypteringsnyckeln är gemensam för SOS Alarm AB och Polismyndigheten. Vi vill understryka att bilagan, Angående behandling av sekretessbelagt material, enligt överenskommelse mellan Polismyndigheten och SOS Alarm, skall medfölja ljudfilerna i de fall de överlämnas till åklagarmyndighet och/ eller domstol.

Ljudfiler med sekretessbilaga har bränts till CD-skiva (Original+Kopia) och förvaras i ärendeakten.

I tjänsten,

Anders Holmquist, Operativ analytiker



Polisen

21

PM

begäran ljudfiler RLC, polisregion Öst, E26

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Holmquist, Anders

Datum

2018-08-16

Tid

13:39

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anders Holmquist

Uppgiften avser

Begäran ljudfiler RLC, polisregion Öst

Uppgift

Undertecknad har varit i kontakt med Peter Backeus på RLC region Öst.

Frågeställningen rörde om det finns samtal inspelat med den/de personer som larmade om en död man i Huskvarna.

Peter svarade att någon ljudupptagning ej finns, utan SOS Alarm överlämnade telefonnumret till inringaren men kopplade ej fram samtalet till polisens RLC i region Öst.

I tjänsten,
Anders Holmquist, Operativ analytiker

Protokoll över avspärning

A20-

Signerat av
Emma Nyman
Signerat datum
2018-08-08

Enhet
Polisregion Öst, BF-IGV 6 LPO S Vätterbygden

Diarienummer
5000-K974336-18

Aktuell status

Avspärning hävd

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2018-08-08 06:15	Beslutsfattare Pantzar, Christian Beslutsgrund Verkställd enligt RB 27:15	
Plats för avspärning Parken mittemot Husqvarna mu- seet , HAKARPSVÄGEN 1 , HUSKVARNA	Verkställt av Gof, Emil Eriksson, Per	Datum och tid för verkställighet 2018-08-08 06:15
Brott 0392 - Vållande till annans död, övriga fall (ej i samband med trafikolycka)		
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott		
Omfattning/Direktiv För att säkra eventuell bevisning samt för att undvika att obehöriga kommer in på området.		
Övriga närvarande vid åtgärden	Övriga uppgifter om verkställigheten	

Beslut

Typ Avspärning	Datum och tid 2018-08-08 06:15	Beslutsfattare Pantzar, Christian
Typ Häva	Datum och tid 2018-08-08 11:05	Beslutsfattare Granström, Fredrik



Polisen

PM

1 (2)

Datum
2018-09-28
Diariemr (åberopas)
K974336-18

Polismyndigheten
PO Jönköping
Grova brott
Denis Cera

Sammanställning av avspärrning 2018-08-08

Sammanställningen är baserad på uppgifter som lämnats i förhör med poliser på plats den aktuella dagen 2018-08-08, samt skisser som utritats i samband med förhören.

Denis Cera
Utredare



Kroppens ungefärliga anträffandeplats

Röd markering förevisar avspärningsbandens ungefärliga placering.
 Avspärningen verkställdes kl. 06.15 av Insp. Per Eriksson och Pa. Emil Gof.
Hävdes kl. 11.05 av Insp. Fredrik Granström. Verkställdes 11.30 av Pa. Robert Engdahl.



Hundinsats

saksök, A4

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, BF-IGV 8 LPO S Vätterbygden

Diarienumr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Van Der Meiden, Malin

Datum

2018-08-08

Tid

10:24

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Inträffat på

Adress

Inträffat mellan

2018-07-08

05:56

och

Sverige

Platsbeskrivning

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Malin Van Der Meiden

Uppgiften avser

Sök, dödsfall

Uppgift

Patrull 43-9710 van der Meiden med tjänstehund FM Lexus beordrades till Huskvarna och Hakarsvägen med anledning av ett dödsfall där jag skulle genomföra ett sök kring kroppen och i nära anslutning.

Vi gjorde ett sök kring kroppen och med en radie av cirka 25 meter kring fyndplatsen men hunden har inte anträffat något.

I tjänsten, pa van der Meiden



Saksök med hund genomfört inom ringen som är markerad på kartan.



Hundinsats saksök, A11

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, BF-IGV 3 LPO Högländet

Diarienumr

5000-K974336-18

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2018-08-12

Tid

16:08

Involverad personal

Pierre Svensson

Funktion

Uppgiftslämnare

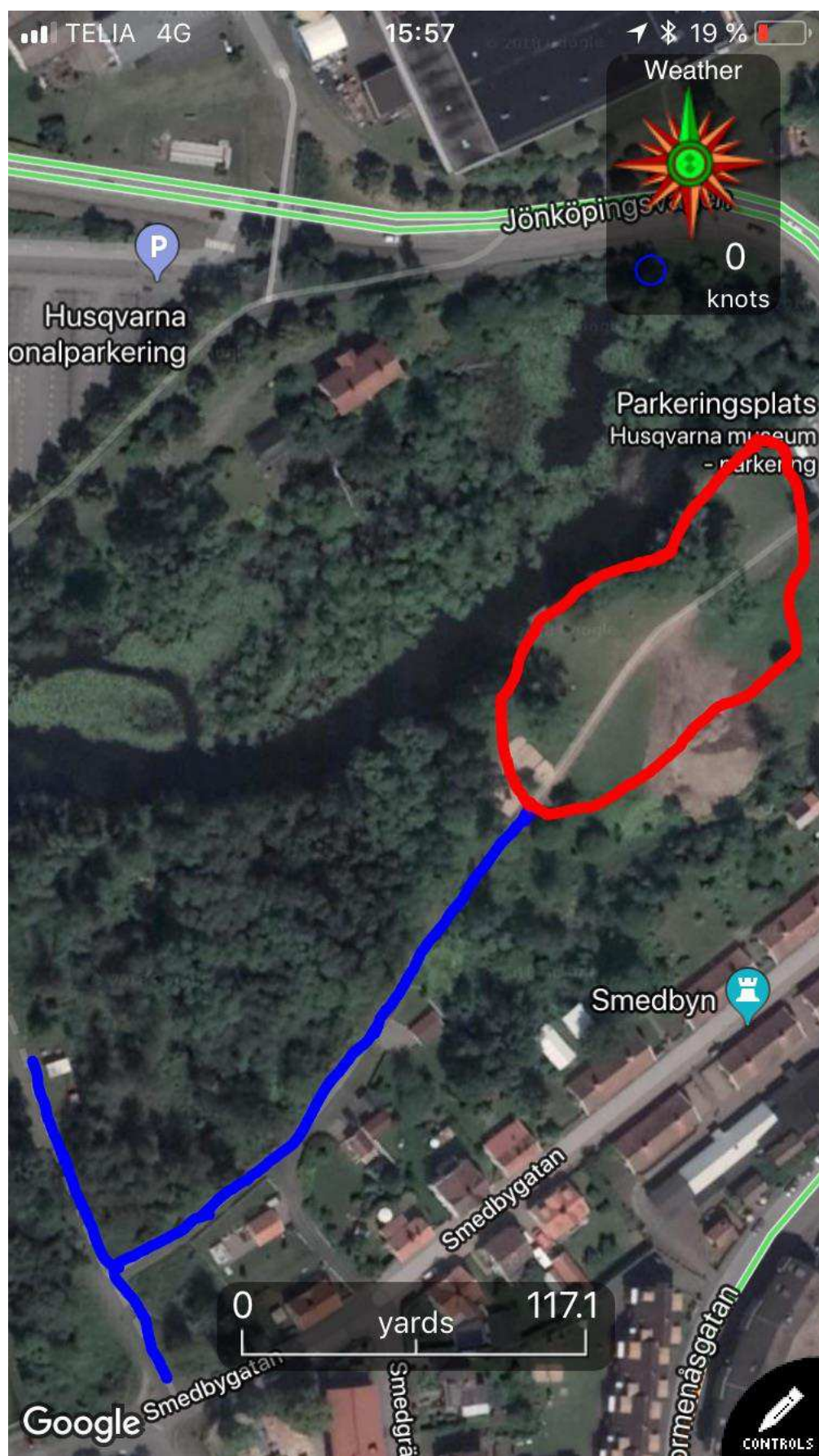
Berättelse

Patrull 43-9750 Pa P Svensson samt tjänstehunden Grym beordrades av RLC till Huskvarna och Hakarpsvägen 1 för att göra ett brottsplatsundersökning/saksök i ovan ärende.

Jag har sökt inom det rödmarkerade området med Grym utan att han har markerat något föremål. Jag har även sökt utmed den streckade blå linjen som är en cykel/gångväg och inte här heller har Grym markerat för något föremål.

Intill den plats där den avlidne mannen påträffades har vi fått hjälp av en patrull att ta föremål i beslag som kan ha betydelse i utredningen. Detta enligt direktiv av åklagare. Se vidare beslagsprotokoll.

Pa Pierre Svensson





Region Öst
Sektion/enhet,
Hundgrupp Norrköping
Box 943
601 19 NORRKÖPING

Datum
2018-08-10

Diarienummer
K974336-18

Protokoll över platsundersökning med specialsökhund

Inledande uppgifter

Undersökningen JFL Erik Van Der Meiden.
begärd av:

Anledning till undersökningen: Anmälan om vållande till annans död. Genomföra ett sök med kriminalsökshund efter blodiga föremål.

Hundpatrull: Insp Björn Thorsell med tjänstehunden Yngve
Medundersökare:

Plats och tider för undersökningen: Hakarpsvägen 1 i Huskvarna. Söket påbörjades 180810 klockan 19.45 och avslutades 180810 klockan 21:50

Avspärrning: Nej

Bevakning: Nej

Övrig information:

Platsbeskrivning

Den aktuella platsen är en större gräsyta med grillplats och träbänkar och bredvid flyter huskvarnaån. Intill den aktuella platsen finns det även en mindre lekplats.



Platsundersökning

Då vi hade fått i uppgift att söka efter blodbesudlade saker så som stenar, flaskor och tillhyggen, tittade vi av platsen visuellt först. Ett par stenar, en glasflaska mm säkrades direkt(se separat beslagsprotokoll). Därefter sökte jag av den aktuella platsen och närområdet ett flertal gånger med tjänstehunden Yngve, dock utan att hitta något av intresse.

Sammanfattning och slutsats

Av kollegor på platsen fick vi veta att det hade regnat väldigt mycket dagen innan(9/8). Av tidigare erfarenhet vet jag att detta kan försvåra blodsöket en hel del, eftersom blodet då till största delen sugs ner i marken.

Norrköping den 13 augusti 2018

Björn Thorsell
Insp/Specialsökhundförare



Förhör

A162

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-09-17 08:48

Diarienum
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer		
Pantzar, Christian			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Igenkänd som kollega	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Polisman på plats.

Christian kommer höras om en särskild händelse som inträffade i Huskvarna den 7-8 augusti 2018 där Christian var verksam som polis på platsen.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-09-13	14:08	15:24
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	AW		

Involverad personal	Funktion
Camilla Sverker	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Christian Pantzar, vidare omnämnd som enbart Christian i detta förhör, informeras om att förhöret efterhand kommer talas in på band. Han ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Christian har informerats om att han ska höras om sina iakttagelser vid platsen där en död person anträffades morgonen den 8 augusti 2018 i Smedbyn, Huskvarna.

Christian berättar inledningsvis att han innehar befattning polisassistent och jobbar till vardags i yttre tjänst på den ingripande verksamheten i LPO Södra Vätterbygden. Han tillägger att han arbetat som polis sedan 2007.

Christian berättar att han den aktuella morgonen den 8 augusti befann sig inne på stationen när larmet kom. Klockan var omkring klockan sex på morgonen, möjligtvis lite innan sex. Den regionala ledningscentralen påkallade hjälp till Huskvarna med anledning av att ett samtal hade inkommit där en livlös man anträffats av allmänheten. Christian säger att han åkte till platsen tillsammans med en kollega vid namn Johanna Rydmarker och i samband med insatsen så blev Christian också tilldelad rollen som insatschef för ärendet. Christian vill minnas att i det tidiga skedet så anropade man ut två stycken bilar till platsen. I den andra patrullen så åkte kollegorna Per Eriksson och Emma Nyman. Christian säger att det var bra väder vid platsen. Det var ganska varmt ute och det var väderuppehåll. Han känner själv till platsen sedan innan och beskriver att de körde in på parkeringens nedre plan och parkerade tjänstebilen där han markerar ut platsen på kartbild nr 1. På väg fram i framkörningen till

platsen så fick Christian reda på att den anträffade mannen hade anträffats av personer från allmänheten och när han kom fram till parkeringen så uppfattade han det som att de hade kommit dit i ett eget fordon med anledning av att det stod ett fordon parkerat på grusvägen intill parkeringen. Christian ritar ut var någonstans han uppfattade att deras bil stod parkerad på kartbilden nr 1. Christian tillägger att personerna från allmänheten stod ganska nära i anslutning till deras fordon. Enligt vad han minns så var det tre stycken personer från allmänheten, en kvinna och två män. Han tilldelade kollegan Johanna uppgiften att se till så att dessa personer kunde identifieras och att de dessutom kvarstannade på platsen. Därefter så rörde sig Christian bort mot platsen där kroppen låg och personerna från allmänheten hade pekat åt det hållet och visat i vilken riktning kroppen låg. Christian ritar ut på karta nr 3 var någonstans kroppen låg placerad enligt hans uppfattning. Han förklarar att kroppen låg ungefär mellan en betonggrill och ett buskage som vetter ner mot vattnet. När han är framme vid kroppen så gör han en okulär besiktning av kroppen. Han gör däremot ingen fysisk undersökning eller beröring av kroppen. Christian säger att han ganska snabbt fick en klar uppfattning om att personen som anträffats på marken var avliden. Tillfrågad så svarar Christian att ambulanspersonal redan var på platsen i samband med han själv ankom dit. Ambulanspersonalen var på väg att lämna platsen när han kom dit och de hade redan gjort en initial bedömning om att kroppen var avliden och att det inte fanns några ytterligare åtgärder som de själva kunde vidta. Enligt vad Christian minns så var det han själv som pratade med ambulans personalen.

Christian berättar att han ganska omgående beslutar sig för att spärra av platsen. Han redogör för en känsla som han fick av att någonting inte riktigt stod rätt till på platsen. Christian förklarar att när en kropp anträffas så förekommer det ett vägskäl där det antingen föreligger ett brott bakom eller en annan orsak till att en kropp anträffas. Han säger också att det blir hans yttersta beslut på platsen i form av platschef. Han har svårt att peka på exakt vad det var som gjorde som att han fick den känslan som han hade på plats men han förklarar att han, på mannen, bland annat iakttog en skada på ena ögonbrynet och dessutom blod på ena byxbenet. Han funderade således huruvida mannen exempelvis kanske slagit i den närliggande betonggrillen eller liknande. Christian säger att han tittade på betonggrillen men kunde inte uppmärksamma något blod eller andra tecken på att någon slagit i den. Han bedömde därutöver att skadorna i sig inte orsakat mannens död men han ville ta det säkra före det osäkra och valde att spärra av platsen direkt. Därutöver så såg han att det låg ett flertal saker utspridda på platsen och ville således också ha teknisk personal till platsen.

Christian berättar samtidigt som han tittar på kartbilderna att det exempelvis låg en sk "Trygg Hansa" boj utslängd på marken nära grusvägen, eller i vilket fall i anslutning till vägen. Därutöver så låg det också ett par gamla kuddar som var "lortiga och skitiga" vilket Christian ansåg vara märkligt. Han ansåg att dessa föremål, bland annat kuddarna, inte hörde hemma på platsen och möjligtvis kunde de tillhöra mannen som också var i ett "dåligt skick" utseendemässigt. Christian berättar vidare att han i ett senare skede under insatsen uppmärksammade avtryck i gruset på marken längs med gångvägen. Han fick intrycket av att någon möjligtvis ramlat och "kravlat" runt på marken eller att det exempelvis förekommit ett handgemäng på platsen. Christian beskriver att handavtrycken och märkena i gruset sträckte sig från sida till sida i grusvägens bredd och att det totalt rörde sig om en yta på 6-8 kvm, som högst 10 kvm. Han fick i vilket fall uppfattningen om att någonting hade hänt på platsen. Han beskriver också att dem här handavtrycken låg ca 5 meter ifrån platsen där bojen anträffades och att dessa har fotograferats. Christian förklarar att det tog ett tag innan handavtrycken uppmärksammades men i samband med att dem upptäcktes så förstärktes också hans magkänsla om att någonting inte stod rätt till på platsen. Han förtydligar också att sedan dess att han beordrat en avspärning på platsen så har, i vilket fall inte till hans egen kännedom, någon annan haft tillträde till området utöver polis och ambulanspersonal och dem tre personerna från allmänheten som redan fanns i området.

Christian berättar vidare att kollegan Emma Nyman fick i uppdrag att fotografera platsen innan dess att någon började röra på saker och ting. Därutöver så höll kollegan Johanna inledande samtal med personerna som hade anträffat kroppen. Eventuellt hölls något inledande förhör. I vilket fall fick man informationen om att personerna befann sig på platsen för att fiska och i samband med det så hade kroppen anträffats. Personerna från allmänheten hade vid tidpunkten inte gjort några andra observationer på platsen. Däremot så berättade upphittarna att de kände igen mannen och att han möjligtvis bodde i parken.

Christian berättar att det fanns ett s k betongfundament på platsen som var upphöjt. Detta markeras på karta nr 1 i nära anslutning till parkeringen. Kollegan Per Eriksson gick till detta fundament och letade efter saker. Han hittade en hel del saker som bedömdes kunna var tillhörigheter till den anträffade mannen. Enligt vad Christian minns så låg de här tillhörigheterna i en blå IKEA kasse men han minns inte exakt var någonstans. På direkt fråga så svarar Christian att han inte vet vad som hände med den blå IKEA kassen och eventuella tillhörigheter som låg i den.

Samtidigt så hade läkare budats till platsen i syfte att konstatera dödsfallet. Under tiden var dessutom kollegan Sofie Ander på väg upp från Värnamo för att ta över ledningen i ärendet. Enligt Christians uppfattning så kom två stycken läkare och Sofie ganska tätt inpå varandra till platsen. Efteråt, efter det att läkare kommit till platsen och även Sofie, så säger Christian att stämningen lugnades ner något och det var i samband med det som bland annat spåret i gruset uppmärksammades. När Sofie kom fram till platsen så "briefade" Christian henne om de initiala åtgärderna och vad som hade hänt på platsen enligt hans uppfattning. Tillsammans med läkarna så säger Christian att de sedan kontrollerade kroppen. Han assisterade läkarna och detta gjordes innan kontakt med jour FU ledningen togs. Christian förklarar att man rörde vid kroppen, vred och vände på den också. Detta för att kunna titta efter yttre skador. Han vill också minnas att läkarna vek upp det ena byxbenet och tittade efter och där kunde man se ett större sår och Christian beskriver att det nästan såg ut som en skärskada. I samband med undersökningen så vändes kroppen och Christian vill minnas att man drog upp tröjan nästan ända upp till nacken. Det fanns inga synliga skador på ryggen och enligt vad Christian minns så tillkom det heller inte några nya skador än dem han tidigare nämnt. Tillfrågad så säger Christian att åtminstone så var det han själv och därutöver två stycken läkare som jobbade med kroppen. Alla hade på sig handskar vid tidpunkten. Läkarna konstaterade så småningom också att kroppen som anträffats var avliden och att det inte fanns någonting ytterligare att göra. Därefter så pratade Christian och Sofie med jour FU ledaren och detta gjorde de tillsammans över högtalartelefonen. Christian drog sina egna observationer plus läkarens utlåtande för jour FU ledningen och han påtalade själv att han ansåg att man borde inleda en förundersökning och kalla tekniker till platsen. Ett beslut togs om att inleda en förundersökning och inledningsvis rubricerades händelsen som vållande till annans död. Detta gjordes först och främst i syfte för att kunna fortsätta med tvångsåtgärder som krävdes på platsen. Därefter vill Christian minnas att ytterligare patruller från Jönköping anlände till platsen samtidigt som han överlämnade ansvaret på platsen helt hållet till Sofie Ander. Därefter säger Christian att han och kollegan Johanna Rydmarker lämnade platsen och åkte in till stationen för att påbörja avrapporteringen om morgonens inledande åtgärder. Tillfrågad säger Christian att det kan ha varit som så att de tog med sig beslag in till stationen men i sådana fall kan han inte redogöra för vilka föremål det var.

Christian berättar vidare och vill minnas att det eventuellt också låg en s k trästolpe någonstans på marken. Han är inte säker på denna uppgift men hans aktuella minnesbild är att det ska ha funnits någon form av trästolpe med möjligtvis en skylt på eller liknande. Denna låg på marken i anslutning till övriga föremål såsom livbojen. Christian kan inte uppge exakt var någonstans denna trästolpe ska ha legat mer än att den bör rimligtvis ha legat i närheten av de andra föremålen. Enligt vad minns så ska det också ha varit blod på denna stolpe och

det ska i så fall ha varit på stolpdelen av föremålet, inte den övre delen. Christian säger också att om det nu var en skylt som satt fast på den här trästolpen så var det i ett mindre format.

Vad det gäller beslagtagna saker så vill Christian minnas att man anträffade en telefon av en äldre modell. Möjligtvis kan den ha varit en rosa eller cerise nyans och eventuellt en vikbar modell. Han vet inte var den anträffades men han vill minnas att den togs i beslag. Därutöver så säger Christian att man inte hittade något ID eller annat av intresse på mannen inledningsvis.

Christian ombeds att redogöra för hans uppfattning av kroppen när han var framme och kände på den. Han säger att den inte kändes stel exempelvis i jämförelse med andra avlidna personer som han anträffat. Han tillägger att ibland så släpper stelheten efter ett tag. Kroppen bedömdes heller inte att vara kall men den var heller inte varm som "en vanlig" människa. Christian berättar att när han undersökte kroppen så hade han på sig ett par plasthandskar, sådana av engångsmodellen. Han tillägger också att det var ca 15-20 grader uppskattningsvis utomhus under den aktuella morgonen och att det var en behaglig värme. När han var framme vid kroppen så låg den på rygg med huvudet ut mot vattnet vilket han också ritar på karta nr 3. Christian tänker efter men kan inte minnas att det ska ha anträffats någonting anmärkningsvärt intill eller omkring kroppen.

Tillfrågad säger Christian att han inte känner igen den anträffade mannen och han har heller inte sett honom innan. Han skulle beskriva honom som ovårdad och att han var i ett dåligt skick. Spontant säger Christian att det såg ut som att mannen hade levt ett "hårt liv".

Avslutningsvis så säger Christian spontant att han och övriga inblandade kollegor inte hade någon gemensam debriefing om händelsen efteråt.

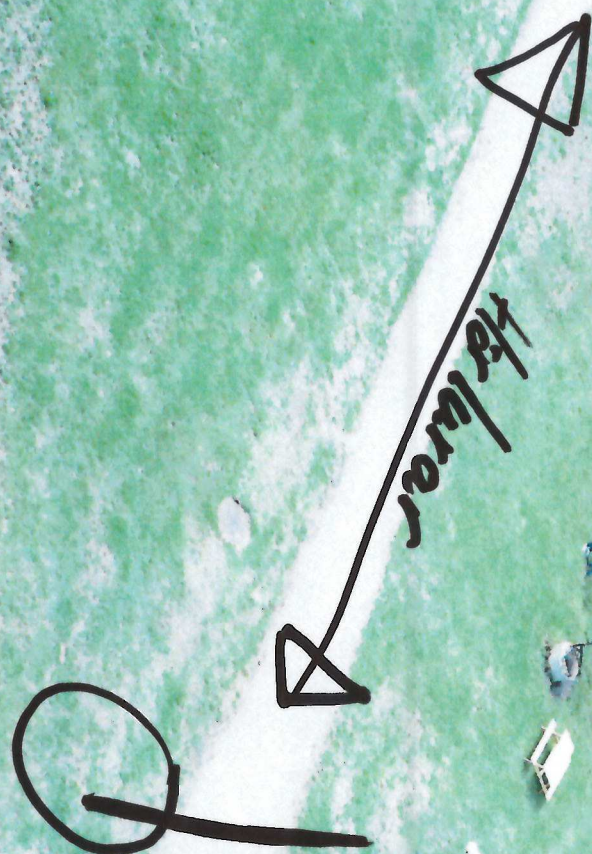
Christian tillfrågas på direkt fråga om han vet vem det var som rev avspärningen och svarar att han inte vet vem det var då han inte fanns kvar på platsen vid tidpunkten. Vad det gäller den blå IKEA kassen som tidigare nämnts i förhöret så säger Christian att han endast såg den på avstånd. Han vet därutöver inte om det fanns några andra väskor eller kassar på platsen. Christian tillfrågas specifikt om han såg någon burk eller liknande på platsen och svarar att så vitt han minns inte såg någon urskiljande burk eller behållare på platsen. Däremot säger Christian att det anträffades ett par vita hörlurar av modernare modell, exempelvis sådana som tillhör Iphone telefoner. Dessa hittades i riktning från grusvägen och mot lekplatsen. Enligt vad Christian minns så var det en hundförare vid namn Emil Goff som anslöt till platsen från Värnamo. Emil gjorde inledningsvis ett yttre sök men blev sedan ombedd att även göra ett saksök innanför avspärningen. Däremot så gjorde Emil inte något saksök kring kroppen med anledning av att man ville avvakta tills längre fram.

Därutöver så säger Christian också att i samband med att han återvände till parkeringen också uppmärksammade att det låg 5-10 kolsyrepatroner på marken. Kolsyrepatronerna var samlade tillsammans och inte utspridda. Christian kunde också uppmärksamma att patronerna var använda med anledning av att han noterade sprickor i toppen på dem. Kolsyrepatronerna anträffades innanför parkeringen och detta markeras ut på kartbild nr 1 med bokstaven K. Avslutningsvis säger Christian att dem totalt arbetar på platsen i ca 1½ timme.

Christian uppger vidare att han inte har någonting övrigt att tillägga till förhöret.

Förhöret har efterhand dikterats under tiden som Christian lyssnat. Han uppger att det är korrekt och förhöret godkänns för utskrift.
Förhöret slut kl 15.24.







m.



Förhör

A140

 Signerat av
Denis Cera

 Signerat datum
 2018-09-10 07:38

 Diarienum
 5000-K974336-18

 Enhet
 Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer		
Rydmarker, Johanna			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Ingenkänd som en kollega	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs om en särskild händelse som inträffade i Huskvarna mellan den 7-8 augusti 2019 där Johanna var verksam som polis på plats.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-09-07	07:27	08:17
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	AW		

Berättelse

Johanna Rydmarker, vidare omnämnd som enbart Johanna, informeras om att förhöret efterhand kommer dikteras på band. Hon ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Johanna berättar inledningsvis att hon jobbat i över 7 år som polis och då har hon jobbat förekommande på den ingripande verksamheten.

Den aktuella dagen den 8 augusti så jobbade hon ett nattpass tillsammans med en kollega vid namn Christian Pantzar. När det aktuella larmet inkom så befann hon sig inne på polisstationen och skulle så småningom precis avsluta sitt pass. Larmet kom omkring kl kvart över sex eller där omkring säger Johanna. Informationen hon fick från larmet initialt var att allmänheten hade anträffat en livlös man i Huskvarna. Således åkte hon och kollegan Christian Pantzar ut till platsen och i en annan bil kom så småningom också kollegorna Per Eriksson och Emma Nyman. Emma och Per anslöt till jobbet några minuter efter Johanna och Christian, ungefär ca 10 minuter senare. Under själva utkörningen till platsen så vill Johanna minnas att det inte kom någon ytterligare eller särskild information om händelsen. Förutom att ambulans också var budad till platsen och Johanna vill minnas att ambulansen redan hade varit framme vid kroppen i samband med att de själva anlände till platsen. Ambulanspersonal hade dessutom också klargjort att den anträffade livlöse mannen var bekräftad död. Utöver sjukvårdspersonal och polis på plats så fanns det även tre stycken personer från allmänheten, två män och en kvinna. Johanna uppfattade det som att de här personerna var fiskare och på något sätt dessutom var släkt med varandra. Johanna säger att hon höll ett förhör med en utav männen som hon uppfattade kunde bäst svenska och han förklarade för Johanna att de brukade fiska där ofta vid platsen.

Johanna berättar sedan att när de kom fram till platsen så möttes de inledningsvis av den manlige ambulanssjukvårdaren, som precis var på väg ut mot parkeringen. Johanna samtalade med honom och han förklarade initialt att det inte fanns någonting mer att göra med den livlösa kroppen. Han informerade också Johanna att de hade lagt plattor på mannen för att försöka starta igång mannens hjärta och organ men att det inte hade funkat. De hade märkt av direkt att mannen var kall och således bekräftad död. Johanna tillfrågas om hon minns namnet på den manlige ambulanssjukvården men påtalar att hon inte kommer ihåg det i huvudet. Möjligtvis har hon skrivit upp det i sitt block och kommer att kolla i efterhand.

Samtidigt så uppmärksammade Johanna att den kvinnliga ambulanssjukvårdaren var på väg i deras riktning, från kroppen, och efter det att de konstaterat att det inte fanns någonting mer att göra så lämnade ambulansen platsen. Efter dess att ambulansen lämnat platsen så visar Johanna på en karta att hon gick fram till de tre personerna från allmänheten som hade anträffat kroppen och hälsade på dessa. Efter det att hon hälsat på personerna så gick hon fram till kroppen för att titta. Hon vet inte om kollegan Christian var med henne vid samma tillfälle eller om han redan hade varit framme och tittat på kroppen. Därefter så höll Johanna ett förhör med en utav de tre från allmänheten och hon förklarar att förhöret hölls vid platsen där det finns en bänk och en vägbom intill parkeringen. Detta ritas ut på en karta. Under tiden som Johanna höll förhör med en utav männen så förklarar hon att de andra två stod runt omkring och var nära platsen där förhöret hölls, de hade inte gått iväg i något håll. Kort efteråt så anslöt även Per och Emma till platsen och påbörjade en avspärrning av platsen.

Johanna ombeds att försöka förklara hur platsen såg ut i samband med att de anlände till platsen. Hon berättar att hennes första intryck var att det såg konstigt ut på platsen. Bland annat så låg det exempelvis en livboj lutad mot en stolpe och med dess lina utdragen över marken, tvärs över gångvägen som hon förevisar på en karta. Därutöver så låg det dessutom en träskylt på marken och även en kudde och en filt som låg utspridda på vardera sida av repet till den nyss nämnda livbojen. Johanna säger att hon tittade lite noggrannare på skylten och på bojen efter ett tag och kunde tycka sig uppmärksamma blodbesudlingar på dessa föremål. Hon har fotograferat föremålen och bilderna ska finnas inladdade i polisens system. I samband med att Johanna samtalade med personerna som anträffat kroppen så förklarade de att den här mannen brukade ha en IKEA kasse med sig. Därutöver också att den här mannen brukade sova under en intilliggande brygga som är belägen intill parkeringen och som förevisas på en karta. Johanna säger att hon sedan gick till den här nämnda bryggan för att exempelvis leta efter en ID handling till mannen och i samband med det så uppmärksammade hon att det låg en blå IKEA kasse i terrängen intill bryggan. Denna IKEA kasse och dess anträffandeplats markeras på kartan med ett kryss intill bryggan.

I samband med att Johanna anträffade IKEA kassen så förklarar hon att den var tom, således lät hon den vara kvar på platsen och hon vet inte vad som har hänt med den efteråt.

Johanna berättar vidare att hon och kollegan Christian var kvar på platsen till dess att två läkare kom till platsen. Läkarna kom fram till platsen innan dess att kollegan Sofie Ander, som var yttre befäl för insatsen, kom till platsen och hon kom från Värnamo. Enligt vad Johanna minns så körde hon ensampatrull den aktuella morgonen. Johanna berättar att läkarna tittade på kroppen och mannens skador men att de inte kunde påträffa några så k dödliga skador och de kunde heller inte bekräfta att något brott hade begåtts på platsen. Samtidigt kom en kollega som heter Emil Goff och gjorde saksök med sin hund i närområdet. Han hittade ett par hörlurar på gångstigen i riktning mot lekparken och ankdammen. Johanna säger att hon och kollegan Christian lämnade så småningom över informationen och de initiala åtgärderna till Sofie Ander, innan de sedan lämnade platsen i samband med att dagpersonal hade börjat "rulla in" på platsen.

Johanna ombeds att försöka beskriva det hon minns av kroppen och hur den låg. Hon säger

inledningsvis att hon aldrig rörde vid kroppen. Däremot så var hon framme och tittade. Hon uppmärksammade att mannen hade en massa småskador i ansiktet. Sedan hade han också ett sår på sitt högra smalben och hon kunde se att det hade blött på både byxor och skor. Därutöver så anträffades också en keps ca en meter från kroppen. Johanna fick uppfattningen av att kepsen kunde tillhöra mannen men det vet hon inte med säkerhet. Kroppen låg placerad på rygg med huvudet i riktning ner mot ån och Johanna är inte helt hundra på hur armarna låg men möjligtvis kan de ha legat på magen. Johanna säger att mannen och kroppen fotograferades innan dess att läkarna kom till platsen och började flytta på kroppen. Således borde det finnas fotografier på hur mannen låg när han anträffades av polispatrullen. Vad hon minns så ska Christian nog bara ha rört mannen i samband med att han hjälpte läkaren att vända på kroppen i samband med att de tittade efter skador. Johanna minns också att mannen hade en sårskada på ena handen, möjligtvis var det på höger hand, och att sårskadan var placerad på ovansidan av handen i närheten av knogarna. Därutöver minns hon också att i samband med att läkarna drog upp mannens byxor så kunde hon uppmärksamma att mannen hade små prickar på ena knät, som såg ut som mindre blåmärken. Enligt vad Johanna minns så var det på det vänstra benet, d v s inte det benet som hade en blodig sårskada. Vad gäller beslag så förklarar Johanna att i samband med att kollegan Christian tog upp anmälan och hon själv skrev in ett förhör som hon höll på platsen så fick kollegorna Emma Nyman och Per Eriksson i uppgift att ta hand om eventuella beslag och avspärrning på platsen. Enligt vad Johanna kan minnas så tog inte de med sig några mer beslag in från platsen, förutom de hörlurar som hundföraren Emil hade anträffat på platsen.

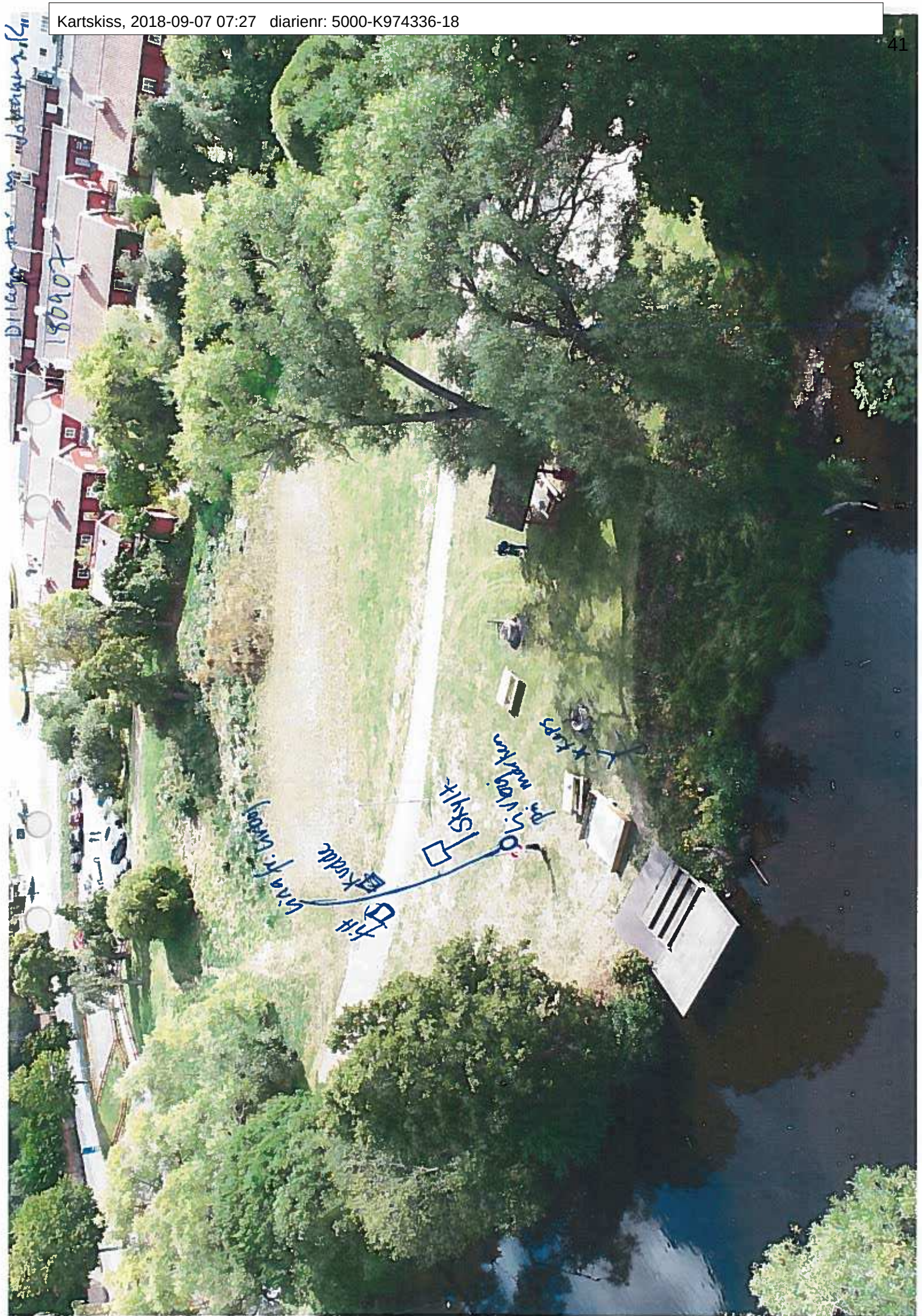
På direkt fråga om Johanna, eller någon annan av kollegorna på platsen, initialt kände igen den anträffade mannen till utseendet så svarar hon att det var ingen som gjorde det. Inte hon själv heller.

Johanna tillägger spontant att i samband med att hon och kollegan och Christian skulle lämna platsen så anträffade hon cirka fem stycken kolsyrepatroner på parkeringen intill platsen där de hade parkerat sin polisbil. Hon ritar ut på kartan var någonstans polisbilen stod parkerad och var någonstans hon såg dessa kolsyrepatroner. I samband med att hon såg kolsyrepatronerna så tyckte hon att det kändes konstigt att de låg där på platsen med anledning av att det inte hade bekräftats huruvida det hade begåtts något brott eller inte på platsen, så var det heller ingen som tog dessa i beslag och Johanna vet inte om det var någon annan som uppmärksammade kolsyrepatronerna.

Avslutningsvis så erbjuds Johanna en möjlighet att lägga till någonting ytterligare till förhöret, om hon så önskar. Hon förklarar att hon har ingenting mer att berätta i nuläget.

Johanna har genomgående och aktivt lyssnat på det som talats in på bandspelaren och tillfrågas om detta är korrekt. Hon förklarar att det intalade är korrekt och godkänner detta för utskrift.

Förhöret slut kl 08.17.









Förhör

A179

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-09-25 11:20

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person Nyman, Emma	Personnummer		
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Igenkänd som kollega	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Polis på plats.

Särskild händelse som inträffade i Huskvarna den 7-8 augusti 2018 där Emma var verksam på platsen som polis.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Denis Cera	Förhørsdatum 2018-09-24	Förhör påbörjat 09:21	Förhör avslutat 10:02
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Berättelse

Emma Nyman informeras om att förhöret efterhand kommer dikteras på band. Hon ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Emma ska höras om sina iakttagelser vid platsen där en person anträffades morgonen den 8 augusti 2018 i Smedbyparken Huskvarna.

Inledningsvis ombeds Emma att kort redogöra för sin tjänst och dess befattning. Hon berättar att hon jobbat som polis i totalt ca 1½ år och det har varit sammanfattande i yttre tjänst.

Vidare redogör Emma för det aktuella larmet. Hon berättar att det var tidigt på morgonkvisten men hon kan inte säga exakt, uppskattningsvis någon gång mellan kl 05.00-06.00 som larmet inkom. Enligt vad Emma minns så kom larmet som en anträffad livlös person i Huskvarna. Hon berättar att det var kollegorna Christian Pantzar och Johanna Rydmarker som var budade som första bil till platsen. Hon och kollegan Per Eriksson valde att själva ansluta eller så blev de också utlarmade till det aktuella larmet för att hjälpa till. Emma berättar att de hade jobbat ett nattpass och skulle egentligen avsluta kl. 07.00 men fick istället jobba över för att hjälpa till på jobbet. När hon och Pelle kom fram till platsen så parkerade de sin tjänstebil på parkeringen vilket hon ritar ut på karta nr 1. I samband med det så var kollegorna Pantzar och Rydmarker redan framme vid platsen, likaså ambulanspersonal. Vad Emma minns så var vittnen kvar på platsen också, som Johanna pratade med inledningsvis. Emma ritar på kartan ungefär var vittnena stod när hon kom till platsen. Därutöver så var det Christian Pantzar som blev utsedd till platschef för händelsen och ledde insatsen på plats. Emma berättar vidare att de sedan gick fram till platschefen Pantzar och blev tilldelade

uppgifter. Bland annat fick hon själv i uppgift att ta bilder på platsen och omgivningen. Emma berättar att hon inledde med att ta olika översiktsskildringar från olika håll och vinklar innan hon gick vidare till att ta detaljbilder på olika föremål och även på den anträffade kroppen. Hon berättar att hon tog bilderna med hjälp av sin egen tjänstemobiltelefon och att den senare laddades upp i polisens interna filsystem, FILIP.

När det gäller föremål som Emma kommer ihåg att hon såg på platsen så var det bland annat följande.

Det låg en boj någonstans på marken, i anslutning till grusvägen som går genom parken vilket hon ritar ut på karta nr 2. Bojen hade också ett rep utdraget som ritas ut. Emma fick känslan av att bojen inte hade ramlat ner på marken genom någon naturlig väg utan det såg ut som att den hade placerats där av någon person. Därutöver såg hon också en kudde och en filt på marken som hon ritar ut. Emma säger också att det fanns en hundförare på platsen som anträffade en telefon och ett par batterier till vänster sida om den grusväg som går genom parken, om man blickar ut från parkeringens håll. Därutöver anträffades också ett par hörlurar av hundföraren men dessa anträffades i parkens västra del, förbi gångvägen och bortanför lekplatsen. Emma minns dock inte namnet på hundföraren som utförde hundsöket den aktuella morgonen. Därutöver vill Emma också minnas att hon såg en blå IKEA kasse på platsen men hon är inte säker på var någonstans det var och kan inte uppge det mer i detalj. Vad gäller kroppen så var Emma framme vid den vid ett tillfälle och i vilket fall och fotograferade den. Hon vill minnas att hon direkt såg att det var blodigt på ena byxbenet och hon uppskattar att det var höger ben. Hon fick intrycket av att mannen som anträffades död i vilket fall "fått påhälsning". Hon utvecklar det som att det var någonting som i vilket fall hade hänt på platsen men hon kunde inte avgöra eller säga huruvida detta hade lett till dödsfallet. Emma drog den slutsatsen genom att hon också tog i beaktning dem föremål som anträffades på marken i anslutning till platsen. Därutöver vill Emma även minnas att mannen hade vissa blånader i ansiktet men hon kunde heller inte avgöra huruvida detta hade någonting att göra med dödsfallet eller inte. Sammanfattningsvis gick det inte att säga huruvida han blivit slagen eller inte. Emma minns heller inte hur mannen var klädd den aktuella morgonen och kan inte redogöra för klädseln mer i detalj.

Vidare när läkaren undersökte kroppen så säger Emma att hon och kollegan Per vid tidpunkten var tillbaka på parkeringen och stod där. De var inte framme något mer vid kroppen och såg inte när den undersöktes. Däremot fick de mer information från kollegorna i efterhand, bland annat att det hade anträffats blod på bojen som låg på marken. Emma påtalade också att platsen ganska snabbt spärrades av initialt.

På fråga säger Emma att hon inte kände igen den anträffade döde mannen. Hon har inte sett honom innan. Däremot så fick hon höra från kollegan Johanna som hade pratat med vittnena och dessa hade förklarat att de i sin tur var vid platsen ganska ofta och fiskade. De kände igen mannen och förklarade att de sett honom där vid ett flertal tillfällen. Emmas egen spontana känsla var att den anträffade mannen var någon slags av uteliggare eller liknande.

Emma förtydligar att hennes känsla av att någonting hade inträffat på platsen var i första hand baserad på att det låg flera föremål utspridda och inledningsvis inte på grund av den anträffade kroppen eller dem initiala skadorna hon såg på den.

Vidare säger Emma att hon inte gör så mycket mer på platsen utan hon står kvar vid parkeringen och avvaktar fram till dess att hon och kollegan Per blir avlösta av en dagpatrull strax efter klockan 07.00. Vid tidpunkten så hade teknikerna inte hunnit komma till platsen än, men Emma vet att de var budade dit. Däremot var två läkare framme vid kroppen och hade undersökt den. Emma säger att hon och kollegan Per tog med sig de tre anträffade föremålen som hon förklarat tidigare, som var en telefon, ett par batterier och hörlurar. Dessa föremål togs med in som beslag. Vad det gäller batterierna så beskriver Emma att dem var

platta och små till storleken. Telefonen var en äldre rosa telefon som var av modellen "knapptelefon" och hörlurarna var vita av "Iphone liknande modell". Emma tillägger att enligt hennes uppfattning så hörde hörlurarna inte till den anträffade telefonen.

Vad det gäller de fotografier som Emma själv tog på platsen så säger hon följande. Bland annat så tog hon bilder på de tre beslag som hon tidigare berättat om och som var telefon, ett par batterier och ett par hörlurar. Vidare säger Emma att hon mestadels överlag tog översiktsbilder på platsen från olika vinklar. Hon tog en översiktsbild på föremålen som låg på marken och även den anträffade kroppen. Hon kan inte minnas att hon ska ha tagit några detaljbilder på några andra särskilda föremål. Däremot kan det ha varit andra kollegor som gjorde det på platsen.

Emma berättar spontant om att det ska funnits spår i gruset men detta såg hon inte själv utan det har hon fått berättat i efterhand utav någon kollega som var med på platsen.

Därutöver så berättar Emma om den "betonggrej" som fanns intill parkeringen. Hon minns att kollegan Johanna kröp in där och letade efter ID handlingar eller ett pass till den anträffade mannen. Någon på platsen fick en känsla av att mannen möjligtvis bodde där men Emma vet inte exakt varför Johanna letade där inne. Enligt vad Emma minns, och kunde se på avstånd, så hittade Johanna en del tillhörigheter där inne under den här "betonggrejen". Hon vet inte exakt vad det var för slags saker och hon inte vad som hände med dem efteråt. Vad gäller Emma själv så har hon inte rört eller flyttat på några föremål, mer än de beslag som hon tog med in till stationen och dessa togs hand om med handskar på händerna.

Vad det gäller ytterligare personer på platsen så säger Emma att det inte fanns några andra där utöver de tre vittnen som stannade kvar och pratade med polisen. Enligt vad Emma minns så var det både män och kvinnor bland de här tre vittnena, och det var även de som hade ringt efter anträffandet av kroppen.

Emma berättar att hon minns i efterhand att när de var tillbaka vid parkeringen så uppmärksammade hon att det låg kolsyrepatroner intill tjänstebilen. Hon kan inte säga hur många det var till antalet men att det var fler än en och hon kan heller inte komma ihåg exakt hur dem låg. Dessa patroner undersöktes inte och enligt vad Emma minns så var det någon som påtalade för henne att dem låg där. Någon utav de andra kollegorna.

På fråga säger Emma att hon själv inte rört vid kroppen utan endast varit framme och fotograferat den.

Emma tillfrågas om hon har någonting ytterligare att tillägga till förhöret men svarar nekande.

Förhöret har efterhand dikterats under tiden som Emma lyssnat. Hon uppger att förhöret är korrekt och godkänner detta för utskrift.

Förhöret slut kl 10.02.









Förhör

A184

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-09-24 07:51

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer		
Eriksson, Per			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Igenkänd som kollega	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Polisman på plats.

Per hörs upplysningsvis om en särskild händelse som inträffade i Huskvarna 7-8 augusti 2018 där han var verksam som polis på plats.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-09-20	15:35	16:14
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	AW	

Berättelse

Per Eriksson, vidare omnämnd i detta förhör som enbart Per, har informerats om att förhöret efterhand kommer dikteras på band. Han ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Per ska höras om sina iakttagelser vid platsen där en död person anträffades på morgonen den 8 augusti 2018 i Smedbyn Huskvarna.

Per berättar inledningsvis att han i vanliga fall är placerad på spaningsenheten där han är verksam som spanare i yttretjänst men under den föregående sommaren, d v s sommaren 2018 så har han hjälpt till på den ingripande verksamheten.

Per berättar om den aktuella morgonen.

Larmet inkom någon gång runt klockan sex på morgonen och Per berättar att han nyss hade varit på ett jobb ute i Gränna. Han skulle precis avsluta sitt arbetspass och hann komma ner längs med E4:an, i höjd med A6 köpcentrum när larmet inkom. Larmet inkom om att en livlös person anträffats i Huskvarna vid Smedbyparken nere vid bryggan. Han och kollegan Emma Nyman, som åkte tillsammans den aktuella dagen, åkte ut till platsen. Samtidigt som en annan patrull bestående av Christian Pantzar och Johanna Rydmarker också hade larmats ut till platsen. När Per och Emma kom fram till platsen så var kollegorna Pantzar och Rydmarker redan framme tillsammans med två stycken ambulanser. Kollegorna Pantzar och Rydmarker hade redan gått fram till den anträffade kroppen vilket gjorde att Per och Emma inledningsvis kort samtalade lite grann med ambulanspersonalen. Ambulanserna förklarade att kroppen konstaterats vara avliden och att det inte fanns några ytterligare åtgärder att vidta.

Därefter gick Per fram till kroppen och säger att han under tiden som han närmade sig uppmärksammade att någonting inte stod rätt till på platsen. Han berättar att han fick en konstig magkänsla och att det såg "udda ut" på platsen. Det han reagerade på det var att det låg vissa föremål utspridda i omgivningen kring kroppen och den gångstig som leder genom parken. Bland annat så låg det en livboj slängd på marken intill gångvägen. Därutöver även kuddar och ett rep från livbojen som låg utdraget i riktning mot vattnet. Per ritar på kartorna som förevisas i samband med förhöret var någonstans han vill minnas att dessa föremål låg. Därutöver ritar han också ut var någonstans han parkerade tjänstebilen och var någonstans kroppen hade anträffats.

Per säger att han sedan gick fram till kroppen där den låg och kunde se att den låg på rygg samtidigt som ena armen var placerad på magen. Han uppmärksammade omgående att höger byxben hade blod på sig. När han såg detta så förstärktes magkänslan om att någonting inte stod rätt till. Christian Pantzar som var platschef vid det aktuella larmet delade uppfattningen av att någonting inte stod rätt till. Sedan tog Per initiativet att spärra av den västra delen av parken vilket han förevisar på karta nr 1. Avspärrningen sträckte sig från ett träd intill ån och upp till ett träd nedanför kullen som vetter ut mot den västra sidan av parken förbi lekplatsen. Så småningom förklarade Pantzar också att tekniker var beordrade till platsen och att dem var på väg. Därefter kom även två läkare som skulle titta på kroppen och det var Pantzar som hjälpte till att undersöka kroppen. Per säger spontant att han själv inte ville se "klampa" runt på platsen, därför gick han tillbaka till parkeringen och höll sig kvar där.

Per berättar vidare att det sedan även utfördes hundsök på platsen, inledningsvis av hundföraren Emil Gof. I samband med det så anträffades bland annat en mobiltelefon någonstans i grönområdet till vänster om gångstigen när man kommer från parkeringen. Det är alltså grönområdet som vetter ut mot den kulle som finns nedanför parkeringen. Denna mobiltelefon beskriver Per att den ska ha varit av en äldre modell och att det ska ha varit en knapptelefon, rosa till färgen. Därutöver anträffades också ett par vita hörlurar av hundföraren. Dessa var av typisk "Iphone liknade" modell. Per kan däremot inte med säkerhet säga att dessa två föremål anträffades på samma plats men han vill minnas att något utav dessa föremål anträffades till vänster om gångstigen sett från parkeringens riktning. Per förtydligar också att bojen låg närmare grusvägen än vad han inledningsvis förklarat och ritat på kartan. Han säger att till utseendet så såg den ut att vara i slitet skick och den såg inte ut att vara jätte ny. Det var en vanlig röd/vit boj. Han tillägger dock att han inte tittade något närmare på bojen men han reagerade på att det låg ett rep utdraget och förutsatte att detta rep tillhörde bojen.

Per berättar vidare att de var kvar på platsen ungefär fram till klockan halv åtta eller åtta på morgonen när de blev avlösta av dagpatrullen. Han säger att han inte gjorde så mycket mer på platsen utan han stod kvar på parkeringen och vaktade sedan avspärrningen. Han tittade inte något mer på dem föremål han nämnt tidigare som anträffades kring området och han samtalade heller inte med några förbipasserade personer. Per tillfrågas om han minns huruvida det fanns några andra personer på platsen än dem han tidigare nämnt i samband med att han kom dit. Han berättar att det fanns tre stycken upphittare som var av utländsk härkomst. Dessa tre personer stod någonstans i höjd med en vägbom som finns intill parkeringen vilken Per ritar ut på kartan. Han vill minnas, men är osäker på, att det kan ha varit två män och en kvinna. Det var Johanna som pratade med dessa personer inledningsvis. Per tillägger att han vill minnas att han fick informationen att dessa tre personer var fiskare som anträffade kroppen.

Per berättar vidare att Johanna var och sökte av en plats intill parkeringen som han ritar ut på karta nr 1 och benämner som "sovplats". Per berättar att det var en plats som undersöktes av Johanna rent slumpmässigt och man letade efter andra föremål i området. Undre tiden Johanna sökte igenom denna plats så stod Per vid den intill liggande parkeringen och kunde

se när Johanna sökte igenom platsen. Han kommunicerade samtidigt med henne på avstånd. Per iakttog i vilket fall att Johanna hittade bland annat kassar med prylar i utan att han mer ingående kan förklara vad det var för prylar. Däremot vill han minnas att Johanna hittade en reflexväst. Han stod en bit ifrån och kunde inte se allt som låg vid platsen och han har själv inte letat vid den aktuella platsen. Han vill minnas att han och Johanna spekulerade i huruvida dessa föremål kunde tillhöra den anträffade avlidne mannen. Därutöver så letade också Emil med sin hund på platsen. Per vet inte om Johanna tog med sig någonting av dem sakerna hon hittade på platsen.

Per tillfrågas men fick aldrig någon uppfattning av vad den anträffade döde mannen gjorde i den aktuella parken. Han säger spontant att han fick intrycket av att mannen kunde varit en uteliggare eller kanske tiggare. Han såg i vilket fall sliten ut och han hade slitna kläder på sig.

Per ombeds att redogöra för det han minns av kroppen. Han berättar att han var framme vid kroppen vid ett tillfälle och stod då ca 1-1½ meter ifrån fötterna. Han säger att han bara tittade i knappt en minut och han var endast framme vid ett tillfälle. Således tittade inte han "jättenoggrant" på den anträffade kroppen. Han lade heller inte märke till några andra omständigheter på kroppen än det han tidigare berättat om bland annat ett blodigt underben. Per säger att han fick dåliga vibbar av både kroppen och området i sig och ville således inte vistas för mycket i området av utrednings- och tekniska skäl. Han tillägger att han dessutom inte heller anmärkte på någonting ovanligt runt omkring kroppen. Han fick en spontan tanke av betonggrillarna som finns i närheten av där kroppen anträffades och funderade på huruvida den här mannen kunde ha slagit i betonggrillen eller liknande.

Per tillfrågas men säger att han själv inte flyttat eller rört vid något föremål på platsen. Enligt vad han kan minnas så tog han och kollegan Emma heller inte med sig några beslag in till stationen när de avlöstes från platsen. Per tillfrågas men förklarar att han aldrig vidrört vid kroppen utan endast tittat på den en kort stund.

Förhöret har efterhand dikterats under tiden som Per lyssnat. Han uppger att förhöret är korrekt och godkänner detta för utskrift.
Förhöret slut kl 16.14.









Förhör

A189

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-09-26 14:28

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person Gof, Emil	Personnummer		
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Igenkänd som kollega	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Polis på plats.

Emil ska höras om sina iakttagelser i samband med att han var verksam vid platsen där en död person anträffades i Smedbyn, Huskvarna, 2018-08-07 till och med 2018-08-08.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Denis Cera	Förhørsdatum 2018-09-25	Förhör påbörjat 13:29	Förhör avslutat 14:18
Förhørsplats Polishuset Värnamo	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Berättelse

Emil Gof ombeds att nogsamt avlyssna dikteringen löpande och i förekommande fall korrigera förhørsledaren för att undvika missuppfattningar eller felsägningar.

Emil berättar inledningsvis att han har varit polis sedan 2006. Sedan 2011 så har han därutöver även arbetat som hundförare. När han tidigare jobbat som polis och inte varit hundförare så har han varit på den ingripande verksamheten.

Emil berättar att han hade jobbat ett nattpass när det aktuella larmet inkom och nattpasset var nära att lida mot sitt slut. Han var uppe på ett annat jobb strax norr om Jönköping och höll på att åka tillbaka söderut när han hörde larmet. Larmet kom in som att allmänheten hade anträffat en livlös person i Huskvarna. Inledningsvis så var det en annan patrull som blev tilldelad larmet och inte Emil själv, utan han lyssnade med inledningsvis. Allteftersom så kopplades Emil också på larmet vilket gjorde att han åkte ut till platsen i Huskvarna. Enligt vad Emil minns så bör larmet ha inkommit någonstans mellan klockan halv sex och sex på morgonen den 8 augusti.

När han kom fram till platsen så var två stycken andra patruller redan där, bland annat Christian Pantzar som blev utsedd till platschef sedermera. Därutöver vill Emil minnas att Per Eriksson också var på platsen. Vidare vill Emil också minnas att det fanns ett par inringare på kvar på platsen, d v s personerna som hade anträffat kroppen och Emil fick uppfattningen av att de var på platsen för att fiska. Emil säger att det var minst stå stycken personer från allmänheten och att det var blandade kön, både kvinnor och män. Enligt vad Emil minns så var de även av utländsk härkomst. Emil får frågan om han minns var personerna stod när han kom till platsen och säger att han inte minns det i detalj men att de ska ha varit i närmare

anslutning till parkeringen än det övriga parkområdet. Emil ritar ut på kartan numrerad som nr 1 var någonstans han parkerar sin bil. Han berättar och tillägger att kollegornas bilar stod parkerade intill och samtliga hade fronten riktat mot vattnet. När han hoppade ur sin bil så uppmärksammade han ganska så omgående att det låg ett antal kolsyrepatroner på marken intill tjänstebilen. Emil minns dock inte huruvida det var på förarsidan eller om det var på passagererarsidan som patronerna låg vid. Han uppskattar att det var ca 5-6 patroner som låg på marken och dem låg ganska samlat och inte utspridda. Han reagerade på detta och ansåg att det inte såg normalt ut till platsen i övrigt och han påtalade även detta för kollegorna Per Eriksson och Christian Pantzar. Emil beskriver att patronerna var silverfärgade och ungefär lika stora som ett "AA batteri". Han uppfattade att de möjligtvis tillhörde någon form av luftvapen eller "soft air gun" liknande. Enligt vad Emil minns så lät han patronerna ligga kvar och vidrörde dem inte något ytterligare.

Emil berättar vidare att han initialt började samtala med Christian Pantzar som ledde insatsen på platsen. Han vill minnas att Christian antingen var på väg mot honom eller redan var framme i anslutning till parkeringen. Christian var vid tidpunkten inte borta vid kroppen. Christian informerade Emil om läget och de initiala åtgärderna innan han påbörjade något sök med sin hund. Innan sökningen påbörjades så tog Emil initiativet och satte upp en avspärning på delen av parken som vetter ut mot parkeringen och framförallt den nedre platån av parkeringen som han ritar ut på karta nr 1. Detta gjordes framförallt i syfte att förhindra utomstående personer att komma in i området. Emil får sedan i uppgift att söka av området med hund men han valde att initialt inte klampa runt om kring kroppen. Därav så påbörjade han ett sök i ytterområdet av parken och framförallt till vänster om den grusväg som går genom parken, sett från parkeringens riktning. I samband med att han gick längs med parken så upptäckte han att det låg ett flertal olika föremål på marken och i anslutning till grusvägen. Emil ritar ut dessa föremål på karta nr 1 till den uppfattningen som han minns att dem låg vid. Bland annat så uppmärksammade Emil att det låg en boj på marken, en boj som han beskriver som en klassisk rund röd/vit boj och som återfinns på allmänna badplatser. Därutöver så låg det också flera olika stenar i anslutning till den här bojen och enligt vad Emil minns så var dem till utseendet ganska så fyrkantiga och såg ut som en "miniatyr av exempelvis kullerstenar". Någonstans i anslutning till dessa föremål så vill Emil också minnas att det låg en filt på marken. Detta är föremål som Emil uppmärksammade i samband med att han gick längs med vägen mot den plats där han skulle påbörja ett hundsök, d v s till vänster om grusvägen i riktning mot kullen. Emil tillägger spontant att han vill minnas att det uppmärksammades blod på något utav föremålen, möjligtvis bojen. Detta ska ha påtalats för övriga kollegor i samband med upptäckten. Han påbörjar sedan sitt hundsök och anträffar ganska så småningom en mobiltelefon och ett paket, vad Emil vill minnas ska ha varit "mindre batterier". Telefonen var rosa eller röd till färgen och var av äldre modell. Batterierna och telefonen låg öppet till vänster om den grusväg som går genom parken i gräset och ungefär så var det ett avstånd på 30-50 cm mellan föremålen, men de låg ganska nära varandra. I samband med att föremålen anträffas så säger Emil att han får en olustig känsla av platsen och omgivningen. Han spekulerar i att det exempelvis såg ut som att det kunna ha varit ett "personrån som gått fel" på platsen, att någon exempelvis kastat ifrån sig sakerna och sprungit iväg i hast. När föremålen anträffas vid hundsöket så säger Emil att han ropar på sina kollegor varav en kvinnlig kollega, som Emil vill minnas ska ha varit Emma Nyman, kommer fram och säkrar föremålen som nyss anträffats.

Emil berättar vidare att han begränsar sitt hundsök till vänster om grusvägen som löper genom parkområdet. Det är alltså grönområdet som sträcker sig upp över kullen och upp till ett par hus som finns längst upp. När han sökt detta område och inte anträffat någonting ytterligare så berättar Emil att han söker vidare av grusvägen i riktning mot lekplatsen och bortanför däråt. Några meter strax efter lekplatsen så anträffar Emil ett par vita hörlurar på marken. Han beskriver att dem var av "Iphone liknande"-modell och att han direkt fick

känslan av att dessa inte hörde samman med den telefon som tidigare anträffats i grönområdet. Den telefonen vill Emil till och med minnas att det var en äldre modell, en s k "skjuttelefon". När hörlurarna anträffas så ropar Emil på sina kollegor så att dessa kan säkras. Därefter så söker Emil fortsättningsvis mot samma riktning och mot det villområde som ligger bortanför lekplatsen. När han så småningom kommer fram till en "asfaltsvändplan" så begränsar han av sitt sök och väljer att återvända tillbaka mot parken. Han söker sedan runt lekplatsen och fortsätter ner mot vattnet. Sedan går han längs med skogsbrynet och vattenkanten men hittar ingenting ytterligare av intresse. Emil säger att han hela tiden undviker att söka i närheten kring kroppen utan att han istället vill invänta tekniker och att "daghunden" får ta sig an den uppgiften. Han säger att han som närmst var ca 4 eller 5 meter från kroppen, att han samtidigt hann notera var den låg men inte fick någon närmare anblick på den. Emil uppfattade att det i vilket fall var en påklädd person som anträffades på rygg och att det var en mansperson. Han fick känslan av att personen hade en "ovårdad klädsel". Däremot så kan inte Emil minnas att han lägger märke till någonting vad det gäller skador eller liknande. Möjligtvis kan det ha varit som så att det fanns en eventuell skada på benet som Emil såg. Det kan ha varit en sårskada som torkat, i vilket fall så lade Emil inte märke till någon blodpöl på marken eller liknande. Emil förtydligar att hundsöket gjordes mestadels bakom kroppens placering och att han inte kunde se ansiktet så pass tydligt. Samtidigt så fick han ha uppsyn över sin hund när han sökte i närheten av mannen.

Emil berättar vidare att han sedan söker färdigt området ner mot vattnet. Han hittar så småningom en plats intill vattnet och parkeringen som han beskriver som "bryggor staplade på varandra". Hans hund markerar och vill in under bryggan och specifikt ett hörn som markeras ut på kartan. Inne i detta hörn så anträffar Emil enligt vad han minns en plastpåse med antingen textilier eller kläder. Han beskriver att kassen var som en vanlig "ICA kasse" som man får när man handlar. När denna anträffas så ropar Emil till sina kollegor som står vid den angränsande parkeringen och förklarar att han anträffat föremålet. Han minns inte exakt vilka kollegor som stod vid parkeringen mer än att han fick till svar att de redan hade kollat platsen. Emil säger att han sedan placerar tillbaka kassen och innehållet där den anträffades inne i hörnet under bryggan. Därefter så betraktar Emil det initiala sökandet som färdigt och sätter således tillbaka sin hund i tjänstebilen. Han informerar vidare Christian om sökandet och även att det blir daghundens uppgift att söka klart kring kroppen. Samtidigt tar Emil kontakt med antingen den regionala ledningscentralen eller stationsbefälet för att påskynda så att daghundpatrullen Malin van der Meiden kan komma ut till platsen och lösa av honom för att påbörja ett sök kring kroppen. Emil vill minnas att klockan var omkring klockan halv sju eller tjugo i sju när detta skedde. Emil säger att han sedan nog inte gör någonting mer innan han blir avlöst. Han hinner dessutom lämna platsen innan dess att Malin van der Meiden kommit till platsen med sin hund. Han vill minnas att han dock ringer till Malin när hon kommer dit och informerar henne om vad som har gjorts och att det återstår ett sök kring kroppen. I samband med att Emil lämnar platsen så har teknikerna inte hunnit till platsen och läkarna har inte heller varit där ännu. Däremot var ambulansen på platsen när Emil kom dit och han vill minnas att de hann lämna innan dess att han hann sätta upp avspärningen vid parkeringen.

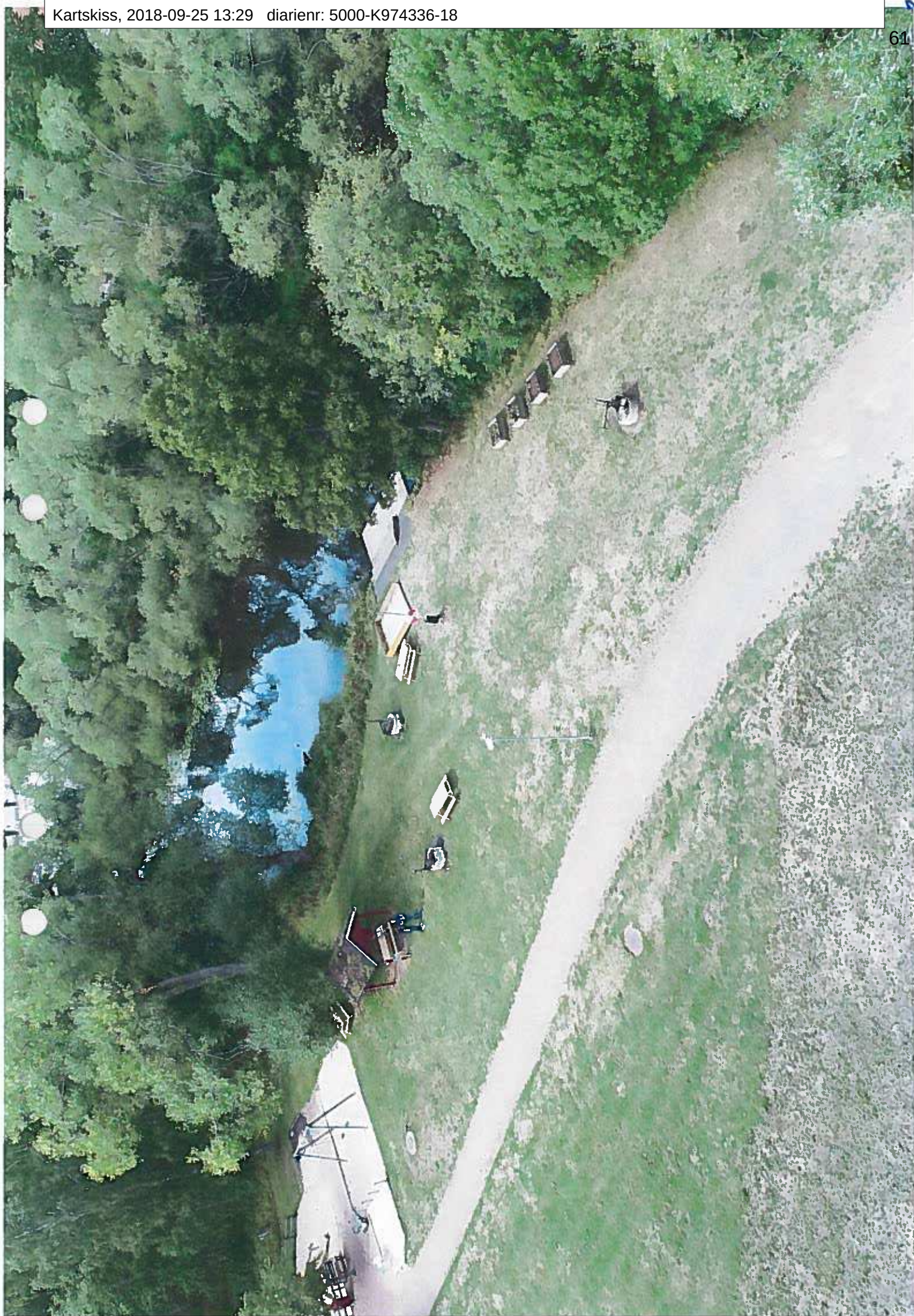
På fråga om Emil i samband med att han befann sig vid platsen uppmärksammade någon blå IKEA kasse eller liknande så svarar han att han inte gjorde det. Han kan inte heller minnas att han uppmärksammade någon ryggsäck kring sittplatsen eller träborden i närheten av vattnet.

Avslutningsvis tillfrågas Emil om han önskar att tillägga någonting ytterligare till förhöret men svarar nekande.

Emil har lyssnat på dikteringen löpande och har inga invändningar eller tillägg kring denna. Han godkänner förhöret för utskrift.

Förhöret slut kl 14.18.







Avrapporteringspm

yttre befäl Sofie Ander, A3

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Utredningssektion 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Ander, Sofie

Datum

2018-08-08

Tid

10:31

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Hakarpsvägen 1, Huskvarna

Mottaget datum

2018-08-08

Tid

07:15

Sätt på vilket uppgift lämnats

Muntligt

Upprättad av

Sofie Ander

Uppgiften avser

Övriga uppgifter i ärendet

Uppgift

Patrull 43-9300, LYB Ander, beordrades till platsen med anledning av att en oidentifierad man anträffats avliden utomhus. Patrull 43-1640, Pantzar, ledde från start till dess att Ander kom och kunde lösa av ca 07:45.

Platsen spärrades av omgående och läkare tillkallades. I väntan på läkare undersöktes platsen av patrull och hundförare och man anträffade en del saker som gjorde att man ville tillkalla tekniker. Det man reagerade på var bland annat att den avlidne hade ett jack i smalbenet och en skada på ena ögonbrynet samt att det låg en del saker som verkade vara tillhörigheter utspridda på platsen.

Efter dragning med jourful F Granström beslutades att tekniker skulle komma till platsen och de dök upp 08:35.

Efter teknikernas undersökning kom de fram till att de yttre skadorna ej orsakat mannens död och att det inte fanns några tecken på att mannen skulle ha bragts om livet. I samband med undersökningen anträffades även ett välliknande pass på den avlidne, varför ett nytt ID-band sattes runt den avlidnes handled. En bild på passet finns bifogat i Filip.

De tillhörigheter och kläder som anträffades på mannen tog teknikerna hand om och skriver in som beslag.

Politi beställdes och en patrull fick vara kvar för att vakta avspärningen till dess att Politi anlät och lastat.

En liten bit ifrån den plats där mannen anträffades finns ett väldigt litet skjul som verkar ha fungerat som mannens bostad och där anträffades en del skräp och lite kläder, inget av direkt värde.

Kl. 11:00 var Politi på plats och avspärningen hävdes 11:05.



Förhör

A3a

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-09-12 10:19

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer		
Ander, Sofie			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Igenkänd som kollega	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Sofie hörs om sina iakttagelser om en särskild händelse som inträffade i Huskvarna den 7-8 augusti 2018 där Sofie var verksam på platsen, i egenskap av polis.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-09-11	14:48	15:52
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polisstationen i Värnamo	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	AW		

Berättelse

Sofie Ander, vidare omnämnd som enbart Sofie, informeras om att förhöret efterhand kommer dikteras på band. Hon ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Sofie informeras om att hon ska höras om sina iakttagelser vid platsen där en död person anträffades på morgonen den 8 augusti 2018 i Huskvarna.

Inledningsvis ombeds Sofie kort redogöra för sin tjänst. Hon förklarar att hon till vardags är verksam som yttre befäl vid polisområde Jönköping och den aktuella dagen den 8 augusti så var hon utnämnd som läns yttre befäl. Därav så beordrades hon till platsen i Huskvarna och hon åkte i en singelpatrull, d v s att hon var ensam i bilen till platsen.

Sofie ombeds därefter att berätta om den aktuella dagen från dess att hon fick larmet. Hon säger att hon började sin jobbdag omkring kl. 06.30 och mötte i samband med att hon kom till arbetsplatsen en kollega i garaget vid namn Jonathan Wetterlind. Hon fick informationen från Jonathan om att hon med största sannolikhet skulle få åka direkt till Jönköping med anledning av att man anträffat en död man. Sofie bytte således om och säger att hon snabbt hann ögna igenom HR:et som hon fick utskrivet av stationsbefälet innan hon satte sig i bilen och åkte ensam upp till Jönköping. Under tiden på vägen så lyssnade hon på insatskanalen som vid tidpunkten var ganska lugn. Hon fick information om att åtminstone en patrull i alla fall var på platsen och att man hade avspärrat samt inväntade läkare. Därutöver så fick hon också information om att det fanns speciella omständigheter på platsen som gjorde att man inte kunde utesluta att något brott hade inträffat. Överlämning av information och inledande åtgärder skulle ske på plats. När Sofie kom fram till platsen så säger hon att läkaren redan var framme på platsen. Sofie parkerade sin bil intill de andra polisbilarna och hon förevisar detta

på kartan numrerad som nr 1. Därutöver så var också en hundförare på platsen vid förnamn Emil, som hade påbörjat ett saksök. Emil hade hittat ett antal föremål av intresse, däribland en mobiltelefon, och detta hörde Sofie redan på insatskanalen i samband med att hon körde fram till platsen. Framme vid platsen och innanför avspärningarna så var läkaren och läkarens assistent framme och fortfarande höll på med kroppen samtidigt som kollegan Christian Pantzar och Johanna Rydmarker också var framme. Christian var den som var platschef fram till dess att Sofie kom och tog över. När Sofie kom fram till kroppen så pratade hon inte direkt med läkaren utan hon fick istället informationen överlämnad från Christian Pantzar.

Sofie berättar vidare att informationen som Christian Pantzar lämnade över inledningsvis var att ett par "fiskare" hade anträffat en livlös man. Christian och Johanna hade pratat med upphittarna och även hållit förhör med en utav de här personerna. Därutöver så kunde man uppmärksamma att det var någonting som inte stod rätt till på platsen i och med att det låg föremål utspridda överallt. Sofie säger själv att hon lade märke till att det låg bland annat en kudde, en filt, någonting som hon beskriver som "träplintar", en livboj, en vägkon och eventuellt något annat föremål utspridda i området. Dessa föremål ritar hon ut, med förbehåll för exakta platser, som hon minns från den aktuella dagen på kartan numrerad som nr 3. Därutöver så säger Sofie också att hon vill minnas, någonstans i gångbanan av grus, att hon såg någonting som efterliknande handavtryck. I vilket fall så uppmärksammade hon detta och hon vill även minnas att det ska finnas fotografier från denna plats. Eventuellt så ska teknikerna ha fotograferat av detta handavtryck. Vad det gäller livbojen så vill Sofie minnas att repet var utdraget och ritar på skissen, med visst förbehåll för, i vilken riktning det var utdraget mot. Hon summerar det som att hon och övriga kollegor på platsen i vilket fall reagerade på att det låg väldigt mycket föremål utspridda. Sofie tillägger också att när hon i slutet var på väg tillbaka mot avspärningen och bilen på parkeringen så uppmärksammade hon att det låg ett par kolsyrepatroner intill bilarna. Hon beskriver att det var flera stycken och att dem var ganska små till storleken, och hon förevisar med sina händer att de var ca 5 cm långa. Sofie säger att hon tittade på dem och även kände på dem och hon uppmärksammade att dem var tomma till innehållet, men så vitt hon kommer ihåg så togs dem inte i beslag. Däremot så informerade hon teknikerna om att man anträffat dem här kolsyrepatronerna och frågade huruvida den anträffade kroppen hade skador som efterliknade exempelvis att någon hade tillfogat skador med ett luftgevär eller kolsyrepistol. Någon sådan information fick Sofie dock inte. I samband med att hon var tillbaka vid avspärningen så säger Sofie också att kollegorna Christian Pantzar och Johanna Rydmarker hade lämnat platsen.

Sofie berättar vidare att hon och kollegan Henrik Frode även undersökte ett närliggande skjul som märks ut på karta nr 1 med ett kryss och som låg intill parkeringen. Så vitt hon minns så fick man uppgiften av en förbipasserande att mannen som anträffades död eventuellt kunde ha bott i det här skjulet men den uppgiften bekräftades aldrig. I vilket fall så sökte Sofie och kollegan Frode igenom skjulet för att leta efter eventuella ID handlingar eller andra tillhörigheter som kunde styrka att den döde mannen hade bott där. Hon säger att i skjulet så anträffades kläder och tomma tetrapacks förpackningar som tidigare innehållit vin. Däremot så såg man inget annat av intresse. Eventuellt kan det ha legat någon påse, antingen inne i skjulet eller utanför skjulet, men det kan Sofie inte säga med säkerhet. Sofie vill även minnas att hon tittade runt omkring utanför skjulet och att det möjligtvis kan ha legat något ytterligare föremål runt omkring vid den sluttning som vetter ut mot vattnet bakom skjulet, men hon minns inte med säkerhet. På direkt fråga huruvida Sofie uppmärksammade någon kasse eller exempelvis en blå IKEA kasse på platsen så svarar hon, att så vitt hon minns, så såg hon inte det.

Sofie tillägger och förtydligar att hon och kollegan Frode tittade igenom det nämnda skjulet i ett ganska sent skede, i samband med att tekniker redan hade kommit till platsen.

Sofie backar lite grann i sin redogörelse och förklarar att efter dess att överlämningen skett från kollegan Christian Pantzar så gick hon, tillsammans med Christian och Johanna, igenom föremålen som man hade anträffat på platsen. Hon minns att Johanna bland annat förevisade vissa blodbesudlingar på vissa utav föremålen, såsom livbojen som anträffades. Tillfrågad så säger Sofie att hon inte med säkerhet kan minnas huruvida man uppmärksammade blodbesudlingar på andra föremål. På ytterligare fråga så svarar Sofie att så vitt hon minns så har varken hon, Johanna eller Christian flyttat på några föremål. Däremot så vill hon minnas att Johanna lyfte upp något föremål för att undersöka det närmare men därefter placerat på det samma plats. Efteråt så säger Sofie att hon var framme och pratade lite grann med läkarna som var på plats. I vilket fall så hon vill minnas att det var en kvinnlig läkare och en manlig assistent. Läkaren dödsförklarade kroppen och gjorde en kort okulär besiktning. Han förklarade att den anträffade kroppen bland annat hade ett jack på ena ögonbrynet, ett jack på ena benet och därutöver en skada på ena handen. Därefter så identifierades kroppen inledningsvis som okänd med anledning med av att man inte hade någon identitet. Innan läkaren och assistenten så småningom lämnade platsen så överlämnades papper med ett inledande dödsbevis och en bårhusjournal. Efter dess att läkaren lämnat platsen så säger Sofie att hon tog kontakt med jour FU ledaren för dagen som hon vill minnas var Elias Hammarlund. Jour FU ledaren beordrade att tekniker skulle åka till platsen och därefter så säger Sofie att man helt enkelt "frös av läget" i väntan på tekniker. Under tiden fick kollegorna Johanna och Christian åka tillbaka till stationen för att påbörja avrapporteringen.

Vidare ombeds Sofie att försöka beskriva hennes iakttagelser av kroppen och eventuella föremål runt omkring kroppens placering. Hon berättade att hon var framme vid kroppen när hon kom till platsen och i samband med det så diskuterades det även huruvida man skulle täcka över kroppen eller inte. Sofie tillägger spontant att hon tog kontakt med närpoliserna Patrik Hemming och Mats Hedin och tillfrågade huruvida de kunde komma till platsen i syfte att se utifall de kände igen den anträffade mannen. Patrik och Mats kom till platsen och tittade på kroppen men förklarade att de inte kände igen mannen. Däremot tog de ett kort på mannen som de sedan i sin tur förevisade för Jan Johansson som är områdespolis i Huskvarna. Jan Johansson var aldrig på platsen utan förevisades en bild på den anträffade kroppen i efterhand, men han kände heller inte igen den anträffade mannen. Vad det gäller kroppen och skador så säger Sofie att hon uppmärksammade en del skador på kroppen. Bland annat så såg hon att ena ögonbrynet hade en sårskada men hon minns inte exakt vilket det var. Därutöver så såg hon också att det fanns ett jack på ena smalbenet. I samband med att hon såg de här skadorna så vill hon minnas att hon tittade runt omkring nära kroppen exempelvis på betonggrillen som finns där för att se huruvida det fanns blod på någon yta och som kunde visa om mannen hade slagit i någonstans. Sofie säger att hon inte hittade blodbesudlingar på några föremål som kunde förevisa var mannen i så fall skulle ha slagit i. Hennes spontanta reaktion var att kroppen såg utmärglad ut. Vidare säger Sofie att hon aldrig rörde vid kroppen och hon flyttade heller inte på kroppen. Hon minns att kroppen låg på rygg med händerna möjligtvis placerade ovanpå kroppen eller bålén. Enligt vad hon minns så såg händerna väldigt stela ut. Sofie säger att hon inte vet om någon flyttat på kroppen men hon förutsätter att läkaren i vilket fall vridit och vänt på kroppen när den undersöktes. Hon fick i alla fall inte information om att kroppen ska ha flyttats något större avstånd. Sofie berättade också spontant att i närheten av kroppen, ungefär till en meter till höger, så uppmärksammade hon att det låg en hög med avföring. Hon minns att avföringen luktade och hon tittade på den. Hennes initiala iakttagelser var att det kan ha varit mänsklig avföring. Sofie vill även minnas att den döde mannen hade "bajsat på sig" och hon vet inte om det var det som utgav lukten eller huruvida det var högen bredvid kroppen. Sofie kan heller inte svara på huruvida den anträffade högen med avföring tillhörde den döde mannen eller om det tillhörde någon annan. I närområdet så vill Sofie också minnas att det fanns en keps men hon minns att den inte satt

på mannens huvud och kan således inte säga huruvida den tillhörde mannen eller inte.

Vad det gäller föremål som togs i beslag och liknande så säger Sofie följande. Hon tog själv inte med sig några beslag in till stationen, däremot så minns hon att kollegorna Johanna och Christian tog med sig en anträffad mobiltelefon. Därutöver så tog teknikerna med sig kläder och även ett pass som anträffades på den döde mannen och i hans kläder. I samband med att man hittade passet så kunde man också initialt identifiera mannen varpå ett nytt band sattes på kroppen. Vidare så säger Sofie att så småningom så kom kollegorna Henrik Frode och Robert Engdahl till platsen och skulle ta över avspärningen. I samband med att teknikerna sedan uppgav att mannen inte hade dött genom brottslig gärning genom bedömningen som gjordes på de yttre skadorna så togs en ny kontakt med jour FU ledaren. Sofie förtydligar och korrigerar att det som teknikerna uppgav var att den anträffade kroppen inte hade dött av de skadorna som iakttogs på kroppen. Efter ny kontakt med jour FU ledaren så beslutades det att platsen skulle i ordningsställas. Engdahl och Frode fick i uppgift att städa upp på platsen. Sofie säger att hon och Frode gick till skjulet och tittade igenom det och i samband med det så minns hon att Frode samlade ihop sakerna och ställde undan dem. Beslut togs att sakerna i skjulet, i samband med att man inte kunde bekräfta huruvida de tillhörde den avlidne mannen eller inte, skulle tas med in som hittegods. Sofie förklarar och förtydligar att hon hann lämna platsen innan dess att Engdahl och Frode lämnat. Således vet hon inte vilka saker som togs med in eller inte. Hon lämnade själv platsen i samband med att politi var på väg dit och hon vet efter radiokontakt att Engdahl och Frode var kvar ett tag till. Efter dess att politi också så småningom lämnat platsen så vet hon att avspärningen hävdes och så småningom lämnade också Engdahl och Frode platsen. Efter händelsen så träffade hon inte på Frode och Engdahl något mer inne på stationen och hon vet således inte vilka saker de tog med sig in.

Avslutningsvis så tillfrågas Sofie om hon har någonting ytterligare att tillägga till förhöret men svarar nekande.

Förhöret har efterhand dikterats under tiden som Sofie lyssnat. Hon uppger att det är korrekt och förhöret godkänns för utskrift.

Förhöret slut kl 15.52.









PM

angående offrets tillhörigheter, A132

Signerad av
Ted LovinSignerad datum
2018-09-13 11:25Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO JönköpingDiariernr
5000-K974336-18

Uppgiftslämnare Lovin, Ted	Datum 2018-09-13	Tid 11:09
Beslag verkställt Nej	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av Ted Lovin		

Uppgiften avser
Omständigheter kring den avlidnes tillhörigheter

Uppgift

Undertecknad har idag efter tilldelad uppgift varit i kontakt med polisman Henrik Frode som var en av poliserna som var kvar och bröt avspärrningen på brottsplatsen. Uppgift har framkommit i utredningen om att det togs med saker tillhörande den avlidne från platsen som vi nu inte vet var dessa saker är eller vad det var för något. Henrik får information om vad samtalet handlar om och uppger att han vet vilken händelse det gäller samt vad det gäller.

Henrik uppger att han och kollegan tog med sig en gammal bränd livboj från platsen samt att de hittade matrester i form av gamla juicepaket samt skorpor m.m under en flotte som den avlidne mannen verkat bo under.

Under flotten hittas utöver matrester även två plastpåsar med gamla illaluktande kläder. Henrik uppger att livbojen samt matrester och påsarna med kläder städas upp av dem och detta slängs sedan på polishuset.

Henrik vet inte om det slängdes något mer från platsen.

Henrik uppger att de hittade en filt tillhörande ambulansen som de senare åkte och lämnade tillbaka.

I tjänst 2018-09-13
Pa Ted Lovin



Förhör

A132a

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-09-27 08:01

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person Frode, Henrik	Personnummer		
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Igenkänd som kollega	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Polisman på plats.

Henrik ska höras om en särskild händelse som inträffade i Huskvarna, Smedbyparken, 7-8 augusti 2018 där han var verksam som polis på platsen.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Denis Cera	Förhørsdatum 2018-09-26	Förhör påbörjat 14:55	Förhör avslutat 15:23
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Berättelse

Henrik Frode, vidare omnämnd som enbart Henrik, informeras om att detta förhör efterhand kommer dikteras på band. Han ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Henrik berättar inledningsvis att han till vardags arbetar som gruppchef för turlag 4 på den ingripande verksamheten vid LPO Södra Vätterbygden. Även den aktuella dagen, den 8 augusti, så jobbade han ett "IGV"-pass och åkte vid tidpunkten tillsammans med kollegan Robert Engdahl.

Gällande det aktuella larmet så berättar Henrik att det var strax vid klockan 7 som han satt på utsättningen och skulle påbörja sitt pass. Där framkom information om att en avliden person anträffats i Huskvarna och att man jobbat med detta under den föregående natt- och tidiga morgonpasset. Henrik vill minnas att det var kollegorna Emmy Hansdotter och Maja Karlsson som fick i uppdrag att åka till platsen för att avlösa personal vid avspärningen och detta borde rimligen ha varit omkring klockan halv åtta på morgonen den 8 augusti. Han och kollegan Robert Engdahl satt själva och "käkade" frukost så småningom inne i polishuset när de sedan erbjöd sig själva att åka ut till platsen och lösa av kollegorna Emmy och Maja så att de också kunde få åka in och äta frukost, ungefär runt omkring klockan tio på morgonen.

När Henrik och Robert kom fram till platsen så parkerar de sitt fordon på parkeringen vilket Henrik märker ut på karta nr 1. Platsinsatschefen Sofie Ander var redan på plats. Henrik och Robert bytte sedan av avspärningsplatserna och vaktade var sin del, där Henrik stod vid den närmast parkeringen och en bom som finns vid grusvägen, medan Robert gick bort till den västra delen av parken som vetter ut mot lekplatsen. Henrik säger att tekniker antingen redan

var på platsen eller så var de i vilket fall på väg till platsen. Sedan jobbade de med kroppen under tiden som Henrik och Robert vaktade avspärningarna. När teknikerna var klara så tillfrågades de om avspärningen kunde hävas vilket de svarade jakande på. Inledningsvis så rubricerades händelsen också som vållande till annans död för att kunna utlösa dem verktyg som behöver användas i ärendet. Därefter så fick Henrik reda på att inga yttre skador hade anträffats på kroppen mer än någon reva på ena benet.

Henriks egen uppfattning var att det var tillrört på platsen och att det låg föremål utspridda på marken, bland annat låg det en boj på marken som vanligtvis brukar hänga på en stolpe, med dess lina utdragen vilken Henrik ritar ut på karta nr 2. Henrik ritar också ut var någonstans han uppfattade att kroppen anträffades i närheten av en betonggrill förankrad i marken på karta nr 2. Därutöver säger Henrik att det också låg en annan "jättegammal och uppbränd boj" någonstans på marken i området kring grusvägen som går genom parken. Efteråt så ställs frågan om det var "OK" att ställa i ordning i området och Henrik säger att så vitt han minns så togs det beslutet på plats och inte via radion. Han minns däremot inte vem som tog det beslutet att iordningsställa platsen efteråt.

Henrik berättar spontant att han sedan uppmärksammade en "flotte" i närheten av parkeringen som han ritar på karta nr 1. Han fick uppfattningen av att den anträffade döde mannen möjligtvis hade bott där och tittade således runt däromkring. Under denna flotte så anträffade Henrik bland annat kläder, matrester såsom skorpor och juice paket m m. Han plockade ihop dessa saker och tittade igenom varje enskilt föremål för att se vad det var. Dessa föremål togs sedan med från platsen när den iordningsställdes och slängdes i containrar som finns i garaget vid polisstationen. Därutöver minns Henrik att det låg kvar en filt vid platsen intill den anträffade kroppen och beskriver denna som att den var grå eller beige till färgen och att den tillhörde ambulanspersonalen. Efter dess att politi bilen varit på platsen och tagit hand om kroppen så säger Henrik att han och Robert tog med denna filt och återlämnade den till ambulansen uppe vid Ryhov. Därutöver så togs även den "gamla och brända bojen" med och slängdes vid polisstationen. Henrik säger också att kollegan Robert tog upp den nyare bojen, som var i bättre skick, och iordningsställde denna tillbaka på ställningen där den vanligtvis hänger.

Så småningom så avvecklades det på platsen och Henrik och Robert frågade Sofie Ander huruvida de skulle avrapportera någonting men det fanns redan personal som tilldelats dem uppgifterna. Henrik säger att han och Robert i första hand var där i syfte att vakta och avlösa avspärningen.

Henrik berättar vidare att när politi bilen kom till platsen så var han behjälplig med att öppna bommen för dem. Han var själv aldrig framme vid kroppen och kunde aldrig se den heller. Som högst stod han ca 1-2 meter ifrån när kroppen lastades in i politi bilen men vid tidpunkten så var kroppen övertäckt med någon filt eller liknande. Han kunde således inte se kroppen eller eventuella skador m m.

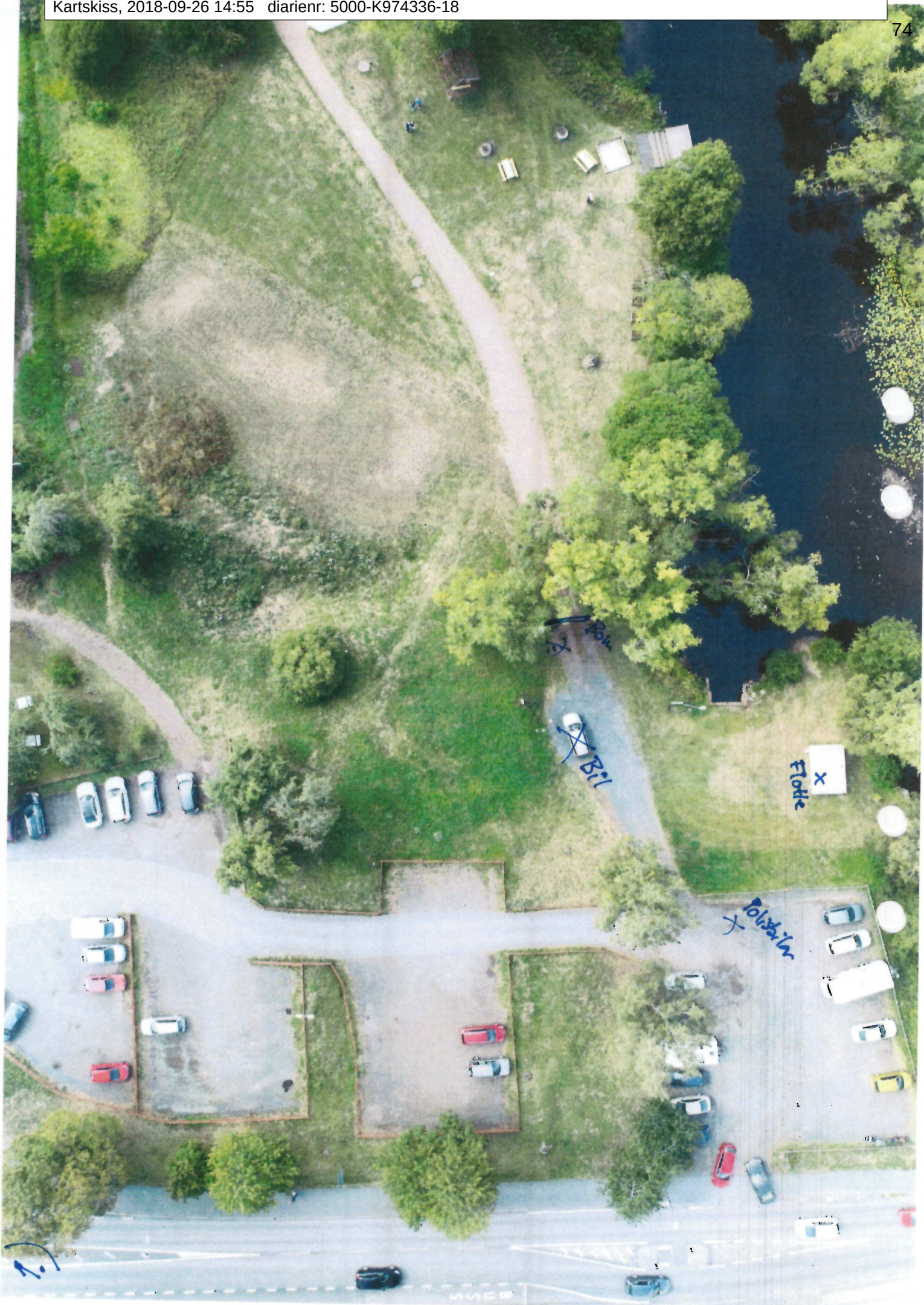
Henrik säger att han reagerade på att det var oordning på platsen och att han fick intrycket av att någon hade rört till det på platsen men han kan inte minnas att han ska ha sett någon väska eller kasse på platsen omkring där kroppen anträffades. Möjligtvis kan det i så fall ha varit någonstans vid flotten, men det är en uppgift som han lämnar osagd.

På fråga så säger Henrik att han inte vet om Robert tog med sig några mer föremål in i bilen och via stationen. Han förklarar att han och Robert jobbade på "två olika fronter" och att lade således inte märke till om Robert tog med någonting ytterligare. Allt som togs med i deras bil in till stationen och kastades sedan och Henrik summerar att det var "lump och mat" som det rörde sig om. Vad det gäller honom själv så har han inte rört vid några föremål vid platsen utan mer än det som han tog med in och som sedan kastades.

Avslutningsvis tillfrågas Henrik om han vill tillägga någonting ytterligare till förhöret men svarar nekande.

Förhöret har efterhand dikterats under tiden som Henrik lyssnat. Han uppger att det är korrekt och godkänner förhöret för utskrift.

Förhöret slut kl 15.23.





**Polisen****PM**

A66. Livboj och filt, kastade

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, BF-IGV 7 LPO S Vätterbygden

Diariennr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Engdahl, Robert

Datum

2018-09-03

Tid

07:48

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Robert Engdahl

Uppgiften avser

Livbojar samt en ungdom som kom till avspärrningen.

Uppgift

Undertecknad jobbade aktuellt pass med insp Frode i 43-9150.

Någon gång vid 9 tiden på morgonen åkte vi till avspärrningen för att lösa av patrullen som bevakade avspärrningen. På platsen fanns förutom bevakningens patrullen även tekniker samt insp S. Ander.

Undertecknad ställde sig på avspärrningens västra sida mot en gång/cykelväg.

I samband med att undertecknad stod vid avspärrningen kom en ung kille cyklande. Han uppgav att han vet att det en uteliggare som höll till vid den aktuella lekplatsen. Han uppgav att uteliggaren ofta var berusad. Han sa att han inte visste något mer men jag fick hans uppgifter om de behövs. Han heter Sebastian Billing och är 12 år, hans pappa nås på 073X-XXXXXX.

I samband med att avspärrningen hävdes plockade undertecknad bort en livboj som var förstörd. Någon hade eldat/bränt på livbojen så den var ej i brukbart skick. Även en grå filt på platsen plockades bort. Både livbojen och filten slängdes i soporna på polishuset. Undertecknad har tittat efter dem i soptunnan men den är tömd.

På platsen låg även ytterligare en livboj med en sk "Hansalina" kopplad till sig som var utdragen. Undertecknad återställde livbojen och hängde tillbaka den på avsedd plats.

I tjänsten dag som ovan.

Robert Engdahl, pa



Förhör

A66a

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-09-13 13:10

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person
Engdahl, Robert

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Igenkänd som kollega

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Polisman på plats.

Robert hörs om en särskild händelse som inträffade i Huskvarna mellan den 7 och 8 augusti 2018 där Robert var verksam på plats som polis.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare
Denis Cera

Förhørsdatum
2018-09-13

Förhör påbörjat
07:39

Förhör avslutat
08:16

Förhørsplats
Polishuset i Jönköping

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
AW

Berättelse

Robert Engdahl, vidare omnämnd som enbart Robert, informeras om att förhöret efterhand kommer dikteras på band. Han ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Robert informeras om att han ska höras om sina iakttagelser vid platsen där en död person anträffades på morgonen den 8 augusti 2018 i Smedbyn Huskvarna.

Inledningsvis så ombeds Robert att lite kort redogöra för sin tjänst. Han berättar att han till vardags arbetar som områdespolis ute i Mullsjö, totalt har han arbetat i 15 år som polis. Under sommarperioden så berättar Robert att han vanligtvis får hjälpa till under IGV passen vilket han även gjorde under den aktuella morgonen. Den aktuella morgonen så åkte han i patrull tillsammans med en kollega vid namn Henrik Frode. De fick höra att en död man hade anträffats ute i Huskvarna redan på morgonen. I samband med att de var inne på stationen och åt frukost så anmälde de sig frivilligt via insatskanalen att åka ut till platsen och avlösa den tidigare patrullen som höll avspärningen på platsen. Enligt vad Robert minns så åkte de ut ungefär kring "nio småret" på morgonen. Den initiala informationen som Robert och kollegan Frode fick på morgonen var att det hade anträffats en död person på platsen, att tekniker redan var där och att en avspärning hade upprättats.

Robert berättar att när de kommer fram till platsen så parkerar de bilen vid den första platån av parkeringen, vilket förevisas på karta nr 1. Redan framme vid parkeringen så var platsen avspärrad med avspärningsband åt det hållet och kollegan Sofie Ander stod vid platsen. Robert säger att han å sin sida gick bort till den andra avspärningsdelen som är belägen i den andra riktningen, bortanför lekplatsen. Kollegan Henrik Frode stannade kvar vid

avspärningen närmast parkeringen tillsammans med Sofie Ander. Robert säger att han stod intill ett träd i nära anslutning till lekplatsen och vaktade den sidan av avspärningen. Under tiden som Robert stod vid sin sida av avspärningen så kom det förbi en yngre kille som undrade lite nyfiket om vad som hade hänt på platsen. Den yngre killen berättade sedan spontant att det ofta brukade finnas en uteliggare eller tiggare inne i parken. Enligt den här yngre killen så var den här uteliggaren oftast berusad. Enligt vad Robert minns så ska den yngre killen också berättat att den här tiggaren/uteliggaren var av utländsk härkomst. Robert ansåg att uppgifterna kunde vara väsentliga, därav tog han kontaktuppgifter till den yngre killens pappa. Vilket har bifogats i en promemoria som skrivits i efterhand. Robert säger att han uppskattningsvis stod kvar vid sin avspärning i ca 2 timmar, i vilket fall fram till klockan 11.00 eller 11.30 på förmiddagen. Sedan fick han informationen om att teknikerna var klara på platsen och att avspärningen beslutades hävas. Robert började sedan dra ihop avspärningsbandet från sin sida och följde det längs med ån och vattenkanten för att sedan avsluta vid parkeringen där han började. Robert korrigerar förhørsledaren och förklarar att han började dra isär avspärningsbandet vid ån och fortsatte sedan längs med andra hållet uppför den kulle som vetter ut mot parkeringen och avslutades sedan vid parkeringen där polisbilen stod parkerad.

Robert berättar att han och övriga kollegor på platsen kände att de inte kunde lämna platsen med den oredan som fanns, utan att i ordningsställa innan de lämnade. Roberts spontana känsla var att det såg ut som en "stökig badplats" där exempelvis ungdomar hade varit. Han berättar att han iakttog att det fanns två stycken bojar utslängda på marken i ganska nära anslutning till den grusväg som går igenom parken. Han vill minnas att en utav bojarna hade den s k "Hansalinan" utdragen åt en riktning. Den andra bojen var i betydligt sämre skick och såg ut som att den var bränd och förstörd. Robert markerar på karta numrerad som nr 2 bojarnas ungefärliga position på marken. Han ritar därutöver också en större ring inom vilken radie bojarna uppskattningsvis bör ha legat. Robert säger vidare att han också vill minnas att det fanns två stycken filter på marken, en gul filt med landstingets logga som han uppfattade tillhörde ambulansen. Denna ambulansfilt vill Robert minnas att han och kollegan Frode åkte tillbaka med till ambulansgaraget och återlämnade. Därutöver fanns det en annan grå filt som såg "sunkig" och sliten ut. Denna gråa filt tillsammans med den förstörda och brända bojen togs med till polisstationen och slängdes därefter i en container inne i polisgaraget. Robert säger vidare att han bara hann "ögna" igenom platsen och det var framförallt med anledning av att tekniker redan hade varit där och tittade igenom platsen själva. Den andra livbojen som hade "Hansalinan" utdragen såg ut att vara i bra skick, varför Robert rullade ihop linan för att sedan kunna hänga tillbaka bojen på dess ursprungliga plats. Robert säger att han rullade ihop linan och hängde sedan tillbaka bojen på stolpen som vetter ner mot vattnet, vilket han ritar på karta nr 2. Robert tillfrågas men enligt hans egen minnesbild så är han inte säker på att han använde handskar vid tidpunkten. Han resonerar att det var dels varmt ute den aktuella morgonen och sen så vill han också minnas att han inte såg några besudlingar på den aktuella bojen. Således skulle Robert uppskatta att han inte handskar på sig vid tillfället. Vad det gäller utseendet på den bojen som Robert hängde tillbaka så förklarar han att det var en vanlig vit/orange boj och som han tidigare nämnt så kunde han inte se att den var förstörd på något sätt eller hade besudlingar på sig.

Robert tillägger spontant att det kan ha varit som så att ambulansfilten som tidigare omnämnts täckte över kroppen till dess att politi kom till platsen.

Robert tillfrågas men säger att han inte gör någonting ytterligare på platsen, vad han kan minnas. Han uppfattar det som att teknikerna var klara på platsen och han såg även en hund söka igenom parkområdet. Därefter så väntade han och kollegorna in att politi bilen skulle komma och hämta kroppen. Under tiden som Robert höll på att plocka med bojarna och filtarna så kan inte han minnas att han fick någon uppfattning om vad kollegorna Frode och

Ander gjorde under tiden, utan han var själv i den delen av parken.

Vad gäller kroppen så säger Robert att han inte alls var framme vid den. När han kom fram till platsen inledningsvis så var det ett teknikertält upprättat som täckte över den ytan. När teknikerna sedan plockade ner tältet och försvann från platsen så var kroppen nog, enligt var Robert vill minnas, övertäckt. När politi sedan kom fram till kroppen så vill Robert minnas att han var framme hos dem men han fick aldrig se kroppen för de hade redan börjat lasta in den.

Avslutningsvis så förklarar Robert att efter dess att de plockat ner avspärningen och avslutat på platsen så åkte han och kollegan Frode upp till ambulansstationen för att återlämna den filt som lämnats kvar på platsen. Enligt vad Robert uppskattar så måste klockan ha varit ungefär kring halv tolv när de lämnade platsen. Efter att de var klara på ambulansstationen så återvände de till stationen.

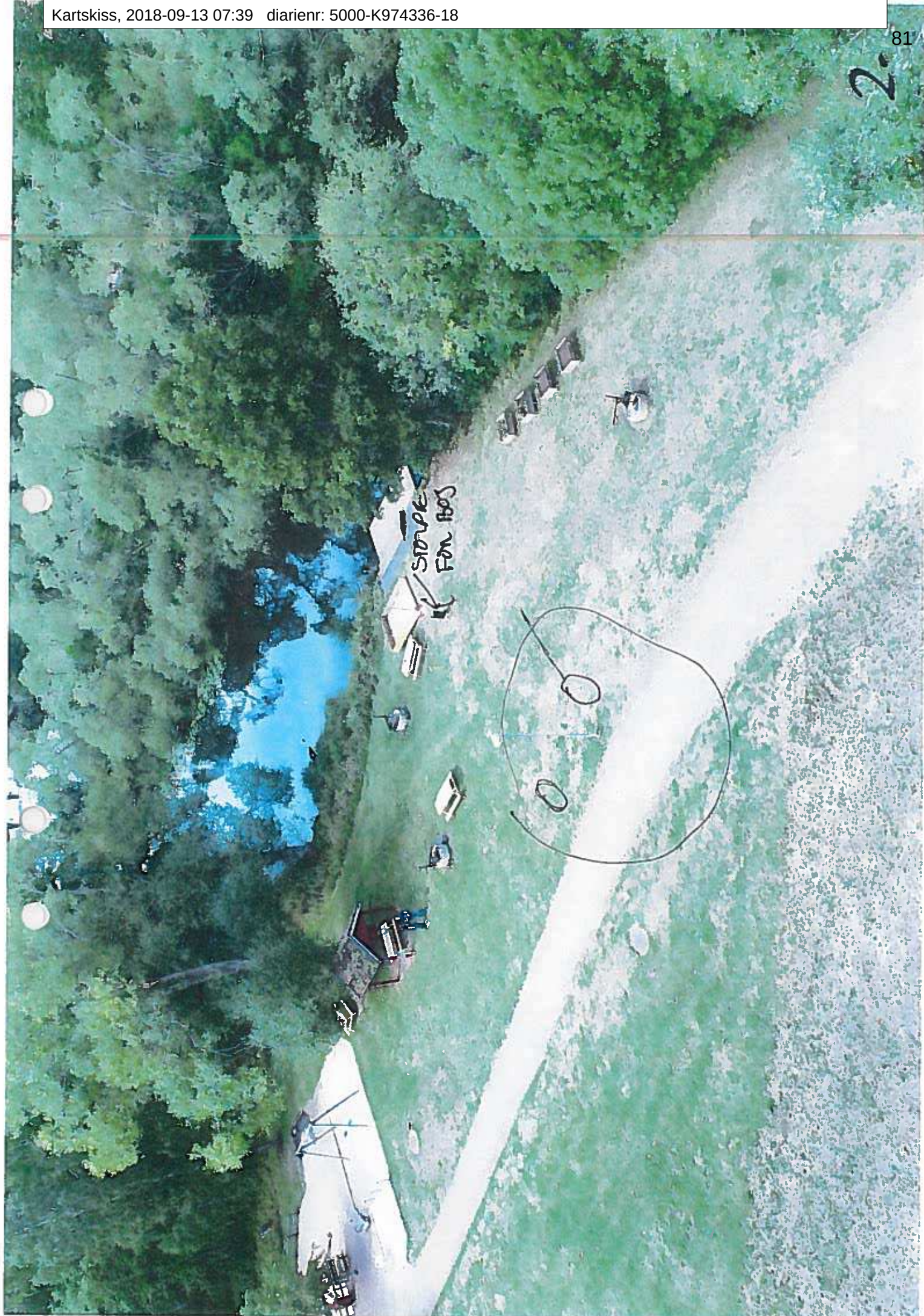
Robert tillfrågas men han kan inte minnas att varken han eller kollegan Frode ska ha tagit med sig några ytterligare föremål från platsen in till stationen utöver den brända bojen och grå filten som han tidigare nämnt.

Robert erbjuds en möjlighet att tillägga någonting ytterligare till förhöret, om han så önskar. Han förklarar att han inte har någonting mer att berätta i nuläget.

Robert har genomgående lyssnat på det som talats in efterhand. Han uppger att detta är korrekt och förhöret godkänns för utskrift.
Förhöret slut kl 08.16.



2.



M





Polisen

83

PM

ambulanspersonal på plats, E27

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Holmquist, Anders

Datum

2018-08-16

Tid

15:06

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anders Holmquist

Uppgiften avser

Ambulans med personal på anträffandeplats

Uppgift

Undertecknad har varit i kontakt med SOS Alarm respektive ambulanssjukvården Ryhov för att fastställa vilka ambulanser med personal som larmades till anträffandeplatsen.

Totalt två (2) ambulanser med personal kallades till platsen:

Resurs 343-9150

Daniel Steen

Olivia Westerlund

Resurs 343-9160

Ann-Louise Kristensson

Martina Berglund

I tjänsten,

Anders Holmquist, Operativ analytiker



Förhör

E27-4

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-09-26 15:51

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person Steen, Daniel	Personnummer		
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Svenskt körkort	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Daniel ska höras upplysningsvis om en särskild händelse i Smedbyparken, Huskvarna mellan den 7-8 augusti 2018.

Daniel var verksam vid platsen i form av ambulanspersonal när en död kropp anträffades morgonen den 8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)		
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar	

Förhørsledare Denis Cera	Förhørsdatum 2018-09-26	Förhör påbörjat 13:02	Förhör avslutat 13:41
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Berättelse

Daniel Steen, vidare omnämnd som enbart Daniel i detta förhör, har informerats om att förhöret efterhand kommer dikteras på band. Han ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Daniel berättar kort inledningsvis om sin tjänst och dess befattning. Han berättar att han för närvarande arbetar som sjuksköterska vid ambulansen i Jönköpings län och har gjort det sedan 22 år tillbaka. Totalt har han arbetat inom vården sedan 1984 och däribland på flera olika enheter och avdelningar.

Daniel berättar vidare om den aktuella morgonen den 8 augusti.

Larmet inkom någon gång strax efter klockan sex men innan klockan sju på morgonen och det handlade om ett misstänkt hjärtstillestånd i Huskvarna, mitt emot Husqvarna fabriken. Daniel förklarar att när det inkommer ett sådant larm så åker man vanligtvis två stycken bilar på det om det finns möjlighet. Denna morgon så fanns det möjlighet och således budades två stycken ambulansbilar ut till platsen. Bil 1, där satt Daniel själv tillsammans med en kollega vid namn Olivia Westerlund. Medan bil 2, där fanns kollegorna Ann-Louise Kristensson och Martina Berglund. Daniel säger att de kör fram till platsen och svänger in på parkeringen på den nedersta platån och parkerar sin bil strax intill en bil som han uppfattar som vittnenas eller upphittarna av kroppen. Han ritar ut detta på karta numrerad som nr 1. Daniel förklarar också att han och Olivia kommer först fram till platsen och att Lollo och Martina anländer ca 30-40 sekunder efter dem och ställer sin ambulansbil strax bakom Daniels och Olivias. Detta ritas ut på kartan.

När Daniel kommer fram till platsen så ser han att vittnena står ganska nära sin bil och de står inte framme vid kroppen. Han går fram och möter personerna som består av stycken män och en kvinna och Daniel uppfattar att de var fiskare som det befann sig vid platsen för att fiska. Upphittarna pekar åt vilket håll kroppen ligger och att den ligger längre in i parken. Samtidigt så pratar Daniel med upphittarna och ber dem vara kvar vid sin bil och förklara att han och kollegorna ska gå fram själva till kroppen. Olivia och Martina går fram först till kroppen samtidigt som Daniel håller på att avsluta samtalet med upphittarna. Daniel ritar ut en mindre cirkel på karta nr 1 där han uppskattar att kroppen låg den aktuella morgonen.

Under sin frammarsch till kroppen så säger Daniel att han lägger märke till att det är viss "oreda" på platsen, det föreligger oordning och det är även stökigt på platsen. Bland annat ligger det tre eller fyra föremål utspridda i nära anslutning till området där kroppen anträffades samt till den grusväg som går igenom parken. Daniel kan inte redogöra i detalj för exakt vilka föremål det var mer än att det i alla fall var en livboj som låg på marken. Han markerar på karta nr 1 ungefär var dessa föremål kan ha legat den aktuella morgonen. Han tillägger att det inte var jättestora föremål utan de möjligvis skulle kunna jämföras med storleken av ett A4 papper.

Daniel berättar att han sedan står bakom Olivia och Martina när de är framme vid kroppen. Olivia och Martina sitter ner på sina knän och gör en fysisk och okulär besiktning av den anträffade manliga kroppen. Därefter sätter de på sig "deff plattor" för att kunna utläsa ett EKG och bekräftar att puls saknas helt och hållet. Daniel minns att kroppen var kall och stel men han är osäker på huruvida han själv fysiskt rörde vid kroppen. Däremot minns han att Olivia och Martina tydligt påtalade att kroppen var kall och stel när de kände på den. Själva EKG:en visade dessutom ett rakt streck och det saknades livstecken överhuvudtaget. I det skedet så bedömde Daniel det som att det fanns inga mer åtgärder att vidta. Därav så talade han om för Olivia och Martina att de skulle avlägsna sig och att inte "kontaminera" platsen något ytterligare. Detta med anledning av att det säkerligen skulle bli ett polisärende av den anträffade kroppen. Daniel tillägger spontant att han i det skedet inte nödvändigtvis misstänkte att det hade begåtts något brott på platsen men han uppmärksammade därutöver att det var viss oreda på platsen.

Vad det gäller skador så säger Daniel att han inte såg några skador vad det gäller i huvudet, på ansiktet eller på armarna. Daniel säger att enligt vad han minns så ska den anträffade kroppen ha legat ihopkrupen i sin position därefter så kan den möjligtvis ha rättats ut så att den hamnade på rygg för att själva framsidan skulle vara tillgänglig för undersökning och fästning av EKG plattor exempelvis. Därefter så säger Daniel att bröstet blottades för att plattorna skulle kunna fästas och det fanns heller inga synliga skador på bröst eller bål. Däremot så vill Daniel minnas att han såg blod på ena byxbenet. Han kan däremot inte säga vilket ben det var. Det var inget synligt hål på byxan men det var blod strax i höjd med knät. Enligt vad Daniel minns så drog man heller inte upp byxbenet för att titta på huden. Daniels spontana uppfattning av kroppen var att det såg ut att vara en "ovårdad man" som såg mager ut. Därutöver så var han "likblek" i hyn. Han såg dessutom som att han skulle kunna ha varit någon form av uteliggare eller i vilket fall att han levte ett "tufft liv". På fråga så svarar Daniel att han själv inte kände igen mannen till utseendet. Han har inte stött på honom tidigare. Till hans kännedom så kände hans kollegor inte heller igen mannen.

Daniel tillfrågas vidare om han uppmärksammade några konstigheter eller föremål i området kring där kroppen anträffades. Han säger att han inte kan minnas att han ska ha uppmärksammat någonting konstigt. Det som skiljer sig från de bilder han förevisas idag med den aktuella morgonen var att gräset var högre då, påtalar Daniel. Det föreligger oklart om det låg några föremål i direkt anslutning till där kroppen anträffades, möjligtvis kan det ha legat någon plastkasse eller liknande säger Daniel men han är osäker på detta.

Daniel säger vidare att det tog en stund innan polisen kom fram till platsen och att han och kollegorna väntade kvar antingen vid deras ambulansbil eller lite närmare parkeringen, men i vilket fall inte framme vid kroppen. När polisen kommer fram till platsen så pratar Daniel med dem initialt och ger dem en uppfattning om läget på platsen. Han visar dessutom vilka vittnena är som anträffat kroppen. Daniel förklarar också och förmedlar den informationen han fått från vittnen att de känt igen den anträffade mannen och att de bland annat berättat att han tidigare sovit på platsen. Enligt vittnena ska mannen ha sovit på en plats i nära anslutning till parkeringen som Daniel ritar ut på karta nr 1 som "sovplats". Daniel förklarar att det såg ut som att det var någon form av upphöjd byggnad eller liknande med ett utrymme under där det fanns plats att krypa in. Detta är alltså uppgifter som Daniel fått från vittnena som anträffat kroppen.

Därefter säger Daniel att han och kollegorna lämnar platsen efter att de lämnat över informationen till polisen. Möjligtvis lämnade Lollo och Martina platsen lite före honom själv och Olivia.

På fråga så säger Daniel att på väg tillbaka från kroppen mot parkeringen så uppmärksammade han inte några ytterligare föremål eller iakttagelser som han kan berätta om idag. Under tiden som han och kollegorna är framme vid kroppen och arbetar så vill han minnas att vittnena stannade kvar på sin plats där han stötte på dem första gången i anslutning till parkeringen. Daniel kan heller inte minnas att några utomstående personer ska ha berett sig tillträde till parkområdet innan dess att polisen hunnit dit och spärrat av platsen.

På fråga säger Daniel att han inte kan kännas vid att de från ambulansen ska ha kvarlämnat någon utrustning såsom exempelvis filter eller väskor på platsen. Möjligtvis kan "deff plattorna" ha suttit kvar på kroppen när dem lämnade.

Daniel visas en bild på ett föremål som anträffades på en träbänk i parken den aktuella morgonen. Han tillfrågas om han känner igen detta föremål och huruvida det skulle kunna tillhöra ambulanspersonalen. Daniel tittar på bilden, som bifogas till förhöret, men säger att han inte kan kännas vid föremålet.

Avslutningsvis tillfrågas Daniel om han önskar att tillägga någonting ytterligare till förhöret men svarar nekande.

Förhöret har efterhand dikterats under tiden som Daniel lyssnat. Han uppger att det är korrekt och förhöret godkänns för utskrift.

Förhöret slut kl 13.41.







23



Bilaga till förhör med
Daniel Steen 180926



Förhör

E27-3

Signerat av
Camilla Sverker
Signerat datum
2018-09-18 10:04
Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer	
Westerlund, Olivia			
Den hörde är	ID	Styrkt	Sätt
Vittne	Ja	Svenskt körkort	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs upplysningsvis angående en händelse vid Smedbyn i Huskvarna den 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Camilla Sverker	Förhørsdatum 2018-09-13	Förhör påbörjat 10:54	Förhör avslutat 11:29
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörs sätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Involverad personal Denis Cera	Funktion Biträdande förhørsledare
-----------------------------------	--------------------------------------

Berättelse

Olivia har informerats om att förhöret talas in på digitalt minne. Hon ombeds att lyssna noga och rätta om det skulle vara så att något blir fel.

Olivia Westerlund arbetar som ambulanssjuksköterska och hon började arbeta som det i maj 2018. Innan dess så var hon sjuksköterska på akutavdelningen och det har hon varit sedan hon utexaminerades för 1½ år sedan.

Vid det aktuella tillfället jobbade Olivia tillsammans med Daniel Steen i en ambulans och i den andra ambulansen på plats arbetade Lollo samt en sommarvikarie som heter Martina.

Olivia berättar att det var en tidig morgon och de låg sov då de fick ett larm. Det var prio 1, en medvetslös person i Huskvarna ett misstänkt hjärtstopp. Båda bilarna åkte ut när de kom fram till platsen skannade de av platsen så att det inte fanns någon gärningsman kvar där. Det var tre vittnen som hade upptäckt personen och ringt in de stod en bit ifrån mannen. Olivia tog ut sin utrustning för att göra HLR, hon var först framme och Daniel kom senare. De körde in till platsen via den nedre parkeringsplatsen och parkerade sedan lite längre fram på vägen hon markerar på karta nr 1 bilvägen, Olivia markerar även på kartan var de parkerade sina bilar. Olivia sprang sedan fram mot mannen hon har på karta nr 3 markerat med ett kryss var mannen låg någonstans. Martina kom precis efter Olivia fram till platsen. Olivia tog tag i mannen om axlarna och ruskade honom något samt kände på hans armar för att kolla om det fanns något liv. Hon kände att han var likstel och kall han hade ingen cirkulation, detta kunde hon känna genom att ta i mannen.

Olivia påbörjade inte någon HLR, d v s hjärt- och lugnräddning eftersom hon konstaterade att mannen hade varit död för länge. Kollegorna kom fram till henne de tittade också på

mannen och de var alla överens om att det inte skulle vara någon hjärt- och lugnräddning. Martina eller Lollo drog sedan upp tröjan på mannen. Martina satte sedan def-plattor på honom för att konstatera att det inte fanns någon hjärtrytm. De plockade sedan ihop sina saker, drog ner tröjan på mannen igen de backade sedan bort från platsen. Daniel sade till dem andra att försöka att inte stöka till på platsen eftersom polisen skulle komma till platsen också. Polisen kom efter ambulanspersonalen. Olivia och de andra visste att de var på väg eftersom de via radio hade hört att polisen skulle komma. Olivia säger att det inte kändes som något mord av mannen för hon upplevde det som att han var relativt fint bevarad. Hon säger också att hon och Martina har förhållandevis kort erfarenhet som ambulanssjuksköterskor. Däremot hade Daniel och Lollo en lång erfarenhet de har pratat efteråt om händelsen och att man just vid tillfället inte uppfattade det som att det kunde ha skett något mord.

Olivia kommer ihåg att mannen enbart var blodig på ena byxbenet och han var smutsig. De drog inte upp byxorna för att konstatera vad det var för skada på benet utan det var enbart byxbenet som var blodigt. I samband med att de drog upp tröjan på mannen så såg hon mannens bröst och mage hon såg heller inga skador där. Hon såg inte några skador i mannens ansikte. På fråga svarar Olivia att hon inte tänkte på om mannen hade några blåmärken eller några skrapsår någonstans på kroppen.

Hon anser att mannen såg åldrad ut i jämförelse med den ålder som de fått information om att han skulle ha. Han var smal, hon kunde inte konstatera något yttre våld på mannen. Mannen låg på rygg utan att det var några onaturliga ställningar armarna låg utmed kroppen och benen neråt. Han hade också en jacka över sin T-shirt och det var just T-shirten som man drog upp när man skulle sätta def-brickorna.

Olivia reflekterade inte över att det låg några föremål runt omkring mannen. Mannen låg med huvudet ner mot vattnet, överdelen av hans kropp låg i högt gräs. Hon reagerade inte över något konstigt på platsen det var rent och fint. Olivia har inte varit på platsen tidigare.

Mannen flyttades inte på platsen. De var på platsen i ca 2-3 minuter.

Olivia tror inte att hon har sett mannen innan. Hon har sett en bild på Aftonbladet och då reagerat över att mannen på den bilden såg grövre ut men hon inser att det var samma person. Nu var mannen både smal, blek och insjunken i ansiktet.

De personerna som var på platsen när Olivia och Daniel kom dit var vid de bänkarna som då var i närheten av den bommen som vetter mot parkeringsplatsen där de hade parkerat ambulanserna. Olivia vet att det var tre personer, hon har för sig att det var en kvinna och två män. Det var alltså tre personer, en kvinna, två män. Olivia pratade inte med dem. Daniel hade den övergripande kontakten under tiden med både SOS och polis, han pratade troligen också med dem personerna som satt vid bänken. De svarade på någons fråga att de hade ringt in och berättat om mannen. De hade gått på en morgonpromenad och då sett mannen, SOS hade då bett dem ta i mannen och göra HLR men det ville de inte. De hade bara närmat sig mannen.

Olivia säger slutligen att detta var väldigt tidigt på morgonen. Det var inte så mycket andra människor ute på vägen till platsen. Hon reflekterade inte att det var någon annan runt den aktuella platsen när dem kom dit.

Olivia Westerlund har hört det som talats in på minnet och godkänner det för utskrift.





3.





Förhör

E27-1

Signerat av
Camilla Sverker

Signerat datum
2018-09-13 13:20

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Utredning 1 LPO Höglandet

Hörd person			Personnummer
Ljungberg Kristensson, Ann-Louise			
Den hörde är	ID	Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Sätt körkort	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Ann-Louise Kristensson ska höras upplysningsvis angående en särskild händelse vid Smedbyn i Huskvarna den 7-8 augusti 2018

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iaktagna)		
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar	

Förhørsledare Camilla Sverker	Förhørsdatum 2018-09-12	Förhör påbörjat 13:01	Förhör avslutat 13:38
Förhørsplats Polishuset i Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av IE		

Involverad personal Denis Cera	Funktion Biträdande förhørsledare
-----------------------------------	--------------------------------------

Berättelse

Ann-Louise Kristensson, som nedan i förhöret kommer att kallas för Lollo, är informerad om att förhöret talas in på digitalt minne och hon ombeds lyssna noga och säga till om någonting blir fel eller om det blir någon missuppfattning.

Lollo arbetar som sjuksköterska på ambulans och har gjort det sedan 1997. Vid det här tillfället var hon i tjänst i en ambulans, den tillsammans med en annan ambulans fick ett larm som gällde en medvetslös vuxen. Larmet gick ut klockan 05.55, Lollo och arbetskamraten Martina Berglund var på plats 06.01. Lollo och Martina körde i den andra ambulansen, först på plats i första ambulansen var Daniel Steen och Olivia Westlund.

Daniel och Olivia var redan framme på platsen när Lollo och Martina kom dit. Det var Lollo som körde deras ambulans och hon parkerade bakom den ambulansen som redan var på plats. Lollo markerar på kartan nummer 1 var ambulanserna parkerades och hon markerar med en 1:a och en 2:a. Hon markerar också på karta nummer 2 med ett kryss var någonstans mannen låg när dom kom till platsen. Daniel kom emot Lollo och Martina han höll ut sina armar och markerade på så sätt att Lollo tolkade att det inte fanns någonting att göra med personen på platsen. Hon gick ändå fram till platsen där personen låg. Daniel och Olivia arbetade tillsammans i en bil där är det Olivia som är ny i sin tjänst, Lollo och Martina arbetade tillsammans och Martina är också ny i sin tjänst. Dom går fram till personen i fråga, Daniel har då redan gjort en bedömning att det inte fanns någonting att göra men Lollo vet inte hur han hade gjort den bedömningen. Hon såg att mannen hade blod på ena byxbenet, det var troligen på höger underben, hon såg också att mannen låg på rygg. Lollo och Daniel höll sig en bit bort de sa till Olivia och Martina att de skulle gå fram till mannen, dra upp hans tröja

och sätta EKG- elektroder för att konstatera att mannen inte var vid liv. Hon förklarar att dom skriver ut en EKG-remsa vilken blir ett streck på om personen i fråga inte är vid liv. Efter det backade dom undan från platsen, polisen kom samtidigt till platsen. Lollo förtydligar att det var bara Olivia och Martina som var framme vid mannen, hon själv var på ett par meters avstånd.

Mannen låg helt på rygg och hade armarna utmed sidorna. Han var klädd i t-shirt, långbyxor samt skor. Han hade grått hår och var skäggig, han såg härjad ut han var insjunken, det verkade som om han inte hade levt något lätt liv Lollo tycker att han hade ett missbrukarutseende. Det fanns inga synliga skador förutom på byxbenet där det fanns blod det var på underbenet blodmärkena/fläckarna var cirka 1 ½ dm långa. Dom drog inte upp hans byxor så Lollo såg inte någon skada på honom. Lollo har inte rört mannen. Hon såg att han inte andades, han var gråblek i huden och läpparna var vita vilket gjorde att hon uppfattade att han var avliden. Mannen låg med huvudet mot vattnet han låg intill den delen där gräset är något högre, han hade alltså huvudet mot vattnen. Lollo reagerade över att det höga gräset var nertrampat runt omkring området där mannen låg, detta sa hon också till Daniel men han trodde att det var fiskarna som brukade vara där som hade trampat ner gräset. Lollo uppfattade att inringaren antagligen kände igen mannen för inringaren brukade fiska på området.

Spontant kommer Lollo ihåg att det låg en livboj på gräsmattan hon såg också 1-2 kuddar i samma område, detta ritar hon in på karta nr 2. Hon är osäker på om det är exakta platsen men någonstans i närområdet där hon hade ritat. Hon reagerade över att det såg stökigt ut på platsen när dom kom dit och dom hade pratat om det att det var just något som dom alla reagerade över när de kom dit.

Lollo markerar även på karta nr 3 var mannen låg, hon markerar också att gräset ner mot vattnet var nertrampat intill där han låg.

De personerna som hade ringt in om brottet var kvar på platsen. Lollo uppfattade att det var 3 personer, hon har svårt att säga om det var 2 män och 1 kvinna eller om det var 2 kvinnor och 1 man. Hon såg personerna när hon och hennes kollegor lämnade platsen, de satt då under ett träd på en bänk invid bommen där ambulanserna var parkerade. Lollo pratade själv inte med dom men eventuellt hade Daniel pratat med dom. Daniel har sagt att dom kände igen mannen, han brukade sova där på platsen. Lollo själv har inte träffat på mannen tidigare.

Hon reagerade när hon har sett bilder i tidningar på mannen över att han vid det tillfället då dom hittade honom var betydligt tunnare och magrare än vad han var på dom bilderna hon har sett i tidningen och på TV. Lollo kan inte påminna sig att hon såg något annat på platsen än det som hon har berättat om. När hon kom dit reagerade hon just över att livbojen och dom andra sakerna låg runt omkring på platsen.

Vad gäller tider så kom dom till platsen 06.01 när hon sedan tittat på deras registrering så har dom angett sig disponibla klockan 06.16. Dom var alltså på platsen en kvart men dom var inte vid kroppen under hela den tiden utan dom stod också och pratade med polisen.

Spontant säger Lollo att dom även lämnade en filt ifrån ambulansen till polisen för att dom skulle kunna täcka över kroppen.

Lollo kan inte påminna sig om att hon såg någon direkt mer på platsen, eventuellt kan det ha varit någon som har rört sig i närområdet. Hon tänker då på att det var tid för att gå till arbetet och dylikt och hon har en känsla av att hon har sett någon som har rört sig en bit ifrån.

Lollo stod cirka 2 meter ifrån mannen. Det var dagsljus och hon såg honom tydligt. Hon kan inte påminna sig om att hon har sett varken skrapår eller blåmärken på mannen, varken i ansiktet eller i övrigt på kroppen.

Ann-Louise Kristensson har hört det som talats in på minnet och godkänner det för utskrift.









Förhör

E27-2

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-09-14 10:04

Diarienum
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person Berglund, Martina		Personnummer	
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Svenskt körkort med kort nr 681274672	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Martina hörs upplysningsvis angående en särskild händelse som inträffade i Smedbyn i Huskvarna den 7-8 augusti 2018 där hon var verksam i egenskap av ambulanspersonal.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iaktagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Denis Cera	Förhørsdatum 2018-09-12	Förhör påbörjat 10:31	Förhör avslutat 11:35
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Involverad personal Camilla Sverker	Funktion Biträdande förhørsledare
--	--------------------------------------

Berättelse

Martina Berglund, vidare omnämnd som enbart Martina, har informerats om att förhöret efterhand kommer dikteras på band. Hon ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Martina ombeds inledningsvis att kort redogöra för sin tjänst och dess omfattning. Hon förklarar att hon jobbar till vardags som ambulanssjuksköterska och började jobba inom ambulanssjukvården i Jönköping nu i somras, d v s sommaren 2018. Därutöver så jobbar hon dessutom deltid som sjuksköterska vid försvarsmakten i Göteborg. Martina tillägger också att hon tidigare jobbat som sjuksköterska på hjärtintensiv avdelningen på Ryhov i ca 5 år och nu så hoppar hon in där ibland och är fortsatt timanställd.

Vidare ombeds Martina att redogöra för den aktuella morgonen och händelsen. Hon berättar att larmet inkom vid en oklar tid men att uppskattningsvis så var klockan omkring klockan fem eller sex på morgonen. Det var i vilket fall under den tidiga morgonen. Martina vill minnas att hon och kollegorna låg och sov vid tidpunkten. Hon säger att hon själv åkte tillsammans med Lollo, som egentligen heter Ann-Louise Kristensson, i en utav bilarna. Därutöver så åkte två andra kollegor, Daniel Steen och Oliva Westerlund, i en annan ambulans som blev den s k förstabilen. Med anledning av att Martina inte har behörighet att köra uttryckning och blåljus så var det Lollo som körde deras ambulans och hon satt med bredvid. Hon vill också minnas att larmet inkom om att man hade anträffat en medvetlös man utomhus och att det blev ett s k prio 1 larm.

När de kom fram till platsen så parkerades ambulansbilarna bredvid varandra i höjd med en grusväg förbi parkeringen i höjd med en bom som finns på platsen, vilket Martina markerar ut på kartan numrerad som nr 1. Martina säger att de två som inte körde ambulansbilen, dvs hon och Olivia var de som först gick fram till kroppen vilket hon ritar ut på kartan nr 1. Hon säger att Daniel och Lollo kom strax bakom och stod bakom henne och Olivia. Det var Martina och Olivia som "jobbade" med kroppen inledningsvis. Martina säger att hon ganska så ingående såg att mannen var död. Hon hade på sig handskar men hon kunde ändå känna att kroppen var "iskall". Mannen hade heller ingen puls på handleden men ändå så kopplades s k EKG plattor på kroppen. Även med plattorna påkopplade så visade mannen ingen puls överhuvudtaget och således så fastställdes det att det fanns ingenting mer att göra med kroppen i det läget.

Spontant säger Martina att hon inte uppmärksammade någonting konstigt "upptill", dvs på kroppens överdel ovanför midjan, vad det gäller skador eller liknande. Däremot så uppmärksammade hon en skada på mannens ena byxben utan att kunna specificera exakt vilket ben det var. Martina vill minnas att hon såg att det var blod på ena byxbenet. Därutöver så kan hon inte minnas några ytterligare skador på mannen. På ytterligare fråga så svarar Martina att hon försöker tänka efter men så vitt hon minns var det endast blod på byxbenet, inte någon direkt skada på benet. Hennes spontana tanke är att mannens kläder överlag såg slitna ut och hon kan inte avgöra huruvida det fanns någon skada på byxorna eller liknande. Martina berättar vidare och säger att hon och Olivia inte vände på kroppen eftersom Daniel och Lollo, som stod intill och besitter med mer erfarenhet av liknande situationer, ombad dem att inte röra kroppen för mycket. Till Martinas kännedom som var det heller ingen utav ambulanspersonalen som flyttade på kroppen. Det hon kommer ihåg det var att kroppen låg på rygg. Därutöver så tänkte hon inte så mycket på övriga kroppsdelars placering, såsom armar och liknande. Martina tillfrågas och förklarar att EKG plattorna, som hon vidare förklarar att dem heter "deff"-plattor, att de sätts på höger bröst upptill och på vänster sida i höjd med revbenen. Det sitter klister på plattorna och plattorna måste sättas direkt på huden. Martina förklarar att det var hon själv som satte på plattorna och att det kan ha varit Olivia som eventuellt drog upp mannens tröja för att komma åt huden. I övrigt så säger Martina att hon inte har något direkt minne av vilka övriga klädesplagg som mannen hade på sig vid den aktuella tidpunkten.

Martina säger att överlag så gick arbetet med kroppen väldigt fort och det är hela var över på max 1-2 minuter.

Efter att de var klara med kroppen så gick Martina och Lollo tillbaka mot ambulansbilen och parkeringen. Samtidigt så satt det en "familj" vid en bänk nära en bom i riktning mot parkeringen. Som Martina förstod det så hade den här familjen hittat kroppen och hon vill även minnas att det var någon som pratade med dem men inte hon själv. Martina säger att de inte gjorde så mycket mer och de försökte samtidigt inte röra några föremål på platsen. Martina och Lollo lämnade platsen först i deras ambulansbil med anledning av att de var andra bil på platsen. I samband med att de gick tillbaka till ambulansbilen vid parkeringen så mötte de även en polispatrull. Martina vill minnas att Lollo pratade med poliserna och informerade dessutom att mannen faktiskt var död.

Vad det gäller platsen och föremål så säger Martina att det spontant såg rörigt ut på platsen. Bland annat så vill hon minnas att det låg en livboj på marken med snöret och den anslutande delen utdragen. Hon ritar på kartan numrerad som nr 3 var någonstans livbojen ungefär låg på marken. På marken så vill Martina också minnas att det låg en "uppstoppad" gubbe som hon försöker beskriva som någon form av brandövningsdocka eller liknande. Martina förklarar att den här dockan var ca en meter lång, brun till färgen och hade armar och ben likt en kropp.

Hon reagerade på att den låg på marken och tyckte att det kändes konstigt. Hon vill minnas att hon diskuterade detta med sin kollega och Lollo och ställde sig frågande till huruvida det kunde ha varit någon brandövning eller liknande på platsen. Därutöver så vill hon också minnas att stolpen där livbojen vanligtvis skulle hänga på var sönder och eventuellt kan ha legat ner på marken. Hon markerar ut var någonstans stolpen var på kartan. Martina vill också minnas att det kan ha legat någon form av filt på marken bredvid de andra föremålen.

Martina tillfrågas om det var några ytterligare föremål eller iakttagelser som hon lade märke till antingen i nära anslutning till kroppen eller i övrigt på platsen. Hon säger att hon försöker tänka efter men hon kan inte minnas någonting ytterligare. Hennes spontana tankar var att det var någonting som hade hänt på platsen och att det i allmänt såg rörigt ut.

Vad gäller den "familj" som fanns på platsen när Martina och hennes kollegor kom dit så säger hon att de var ungefär 3-4 stycken personer. Så vitt hon minns så var det både män och kvinnor varav en av männen var yngre, möjligtvis under 18 år gammal. Martina vill minnas att det var en utav männen som var den som pratade och att han pratade svenska men att de överlag var av utländskt påbrå. Martina uppfattade det som att personerna befann sig på platsen för att de var där för att fiska. När hon och kollegorna kom till platsen så stod personerna inte vid kroppen utan de stod i närmare anslutning till parkeringen. Martina tror sig ha hört i förbifarten att de här personerna kände igen mannen och att de dessutom ska ha känt till att han bodde i området.

Martina tillfrågas men säger att hon själv inte kände igen mannen till utseendet. På direkt fråga säger Martina att hon uppfattade som att personerna som anträffade kroppen kände till att den här mannen sov i den parken som finns i området kring Smedbyn.

Martina förtydligar vad gäller stelheten på kroppen och förklarar att hon i samband med att hon var framme tog på mannens arm och bröst. Hon uppfattade kroppen som stel och förklarar att det var nog med största sannolikhet likstelhet som hade inträtt. Hennes bedömning var att hon fick intrycket av att kroppen möjligtvis hade legat på platsen "ett par timmar". Denna slutsats baserar hon på dels den okulära besiktningen som hon gjorde och kunde se att kroppen var blek. Därutöver så har hon också känt på kroppen med handskar och uppfattat den som kall och stel. Vad det gäller blåmärken så säger Martina att hon inte uppmärksammade några som hon reagerade på och kan heller inte minnas i efterhand att hon ska ha sett några.

Förhöret har efterhand dikterats under tiden som Martina har lyssnat. Hon uppger att det är korrekt och förhöret godkänns för utskrift.
Förhöret slut kl 11.35.











Förhör

C169

 Signerat av
Denis Cera

 Signerat datum
 2018-09-20 07:53

 Diarienumr
 5000-K974336-18

 Enhet
 Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Gomez Lopez, Monica Concepcion			Personnummer
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt ID handling från Skatteverket	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Tolk				Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Monica hörs om sina iakttagelser och eftersom hon var på platsen som läkare när den döda kroppen anträffades.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)		
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar	

Förhørsledare Denis Cera	Förhørsdatum 2018-09-19	Förhör påbörjat 10:33	Förhör avslutat 11:19
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Involverad personal Camilla Sverker	Funktion Biträdande förhørsledare
--	--------------------------------------

Berättelse

Monica Gomez, vidare omnämnd i detta förhör som enbart Monica, ombeds att nogsamt avlyssna dikteringen löpande och i förekommande fall korrigera förhørsledaren för att undvika missuppfattningar eller felsägningar.

Inledningsvis så ombeds Monica att lite kort redogöra för sin tjänsteutövning som läkare. Hon berättar att hon tidigare i Spanien arbetat som läkare under 15 års tid. Sedan 2015 så har hon även arbetat som läkare i Sverige och då vid Kungshälsans vårdcentral. Monica berättar överlag att hon sedan tidigare har erfarenhet med hantering av avlidna anträffade personer.

Den aktuella dagen så berättar Monica att hon hade jour när polisen ringde henne omkring klockan halv sju på morgonen den 8 augusti. Polisen berättade att en död kropp anträffats i närheten av Husqvarna fabriken och den intill liggande parkeringen. Monica berättar att hon och hennes man Jordi Madorel, som också en allmänläkare, åkte ut till platsen. Hon berättar att Jordi frivilligt erbjöd sig att följa med henne ut till platsen med anledning av att han vill lära sig och få erfarenhet av anträffade döda människor. Till vardags så arbetar Jordi också som allmänläkare på Kungshälsan.

Monica berättar att hon och Jordi kom fram till platsen och parkerade vid parkeringen. Monica ritar ut på kartan numrerad som nr 1 var någonstans ungefär hon parkerade bilen när hon kom till parkeringsplatsen. Hon tydliggör att det var en privatbil de åkte i och ingen tjänstebil. I samband med att de kom fram till platsen så mötte polispatrullerna upp och

förklarade lite kort för Monica att ambulans redan hade varit där och utfört initiala åtgärder men att kroppen hade bekräftats vara avliden. Samtidigt fick hon också reda på upplysningsvis att det skulle varit några fiskare som anträffat kroppen. Monica berättar att hon kommer fram till kroppen där den ligger placerad på marken och hon ritar ut detta på kartan numrerad som nr 2. Inledningsvis så tittar hon runt omkring området just för att undersöka hur det ser ut och om det är någonting som förefaller konstigt i området. Monica säger att hon ganska fort såg att det låg en hel del saker utspridda på marken runt omkring ytan där kroppen anträffades. Hon tyckte att detta var konstigt. Bland annat så var det en filt och en träpinne som var "ganska stor". Den här träpinnen visade sig ha blod på sig. En uppgift som Monica tydliggör att hon fått reda på från poliserna på plats och något som hon själv inte uppmärksammat inledningsvis. Därutöver så låg det också en s k flytboj kastad på marken. Även ett rep låg utdraget på marken intill de andra föremålen. Monica förklarar att hon lade märke till de här föremålen direkt men hon undersökte dem noggrannare senare då inledningsvis fokuserade på kroppen.

Monica berättar att hon inledningsvis granskade kroppen genom att titta på den genom en s k okulär besiktning. Hon uppfattade att den anträffade mannen var klädd i "sportiga kläder". Hon började med att titta på ansiktet och kunde uppmärksamma att det fanns blåmärken runt ögonen och små sår i ansiktet, bland annat på pannan. Vad gäller huvudet upptill och ovanpå huvudet så anträffades inga sår. Monica kunde inte heller inte uppmärksamma att det fanns någon blödning, från varken näsa eller öron. Vidare på bröstet så uppmärksammades heller inga sår eller märken och Monica förklarar att hon lyfte upp tröjan för att kunna undersöka bröstet noggrant. Samtidigt så fanns det en polis som hjälpte till att rulla på kroppen åt vänster för att kunna undersöka ryggen. Inte heller på ryggen anträffades det några sår eller märken så vitt Monica kunde se. Därefter undersöktes kroppens skinkor, höfter och lår och detta gjordes genom att byxorna drogs ner. Där såg Monica inga konstigheter. Sedan drogs mannens byxben upp och då undersöktes ben och knän. Monica minns att hon uppmärksammade ett sår på det högra underbenet och beskriver det som ganska djupt. Hon skulle uppskatta att det var ca 5 mm brett i storlek samtidigt som det var ca 3 mm djupt. Hennes initiala och spontana tanke var att såret möjligtvis kunde ha tillfogats av en kniv eller liknande tillhyge. Därutöver minns Monica att det var lite ytliga sår på båda knäna.

Vidare redogör Monica för den fysiska besiktningen av kroppen. Hon berättar att hon direkt kände att kroppen uppfattades som kall. Kroppen var ganska så stel i armar och ben och dessutom var den ganska blek i hyn. Därutöver anträffades likfläckar både på ryggen och på båda skinkorna. Det var inte jättemycket likfläckar men dem fanns synligt där. Vad det gäller såret på det högra underbenet så säger Monica att när det undersöktes så blödde det fortfarande från såret. Hon berättar också att hon tidigare nämnt blåmärken kring de båda ögonen och förklarar att detta skulle kunna innebära att personen i fråga fått en kontusion eller trauma i huvudet. Monica säger att dessa blåmärken tyder på symptom på att huvudet kan ha fått en skada eller utsatts för visst trauma. Sådana blåmärken brukar uppskattningsvis dyka upp efter kanske 3-4 timmar från dess att traumat eller skadan inträffat. Hon förklarar dock att även om en person nödvändigtvis får en skada i hjärnan och blöder i hjärnan så innebär det inte alltid ett dödsfall, men dessa blåmärken kan även uppstå vid dödsfall genom hjärnblödningar.

Monica berättar vidare att hon sedan skrev en sedvanlig bårhusjournal och ett dödsfallsintyg tillsammans med att ett armband sattes på för att ID kroppen. Vid tidpunkten och fram till dess att Monica lämnade platsen så var kroppen fortfarande identifierad som okänd. Efteråt så inspekterade Monica området runt omkring lite grann. Hon lade inte märke till någonting särskilt i området utöver dem föremålen som hon tidigare redogjort för i förhöret. Däremot så berättade polisen att det fanns blod på en träpinne i närheten. Monica tillfrågas men kunde inte vid tidpunkten bedöma om mannen hade tillfogats några skador av den aktuella pinnen

med blod på. Monica kunde heller inte upptäcka något annat blod eller spår på platsen. Polisen på platsen uppgav att de kände igen mannen, men som tidigare nämnts så var han fortfarande inte identifierad när Monica lämnade platsen. Monica säger att hon var på platsen i ca en timma och var åter tillbaka på vårdcentralen omkring klockan halv åtta eller tjugo i åtta.

Monica tillfrågas lite närmare om likstelheten och såsom hon uppfattade den vid undersökningen av kroppen. Hennes bedömning är att kroppen varit död och varit i det skicket som den anträffades i ca 6-12 timmar. Närmare än så går det inte att precisera i nuläget enligt hennes bedömning.

Hon tillfrågas också men fick ingen uppfattning huruvida någon hade flyttat på kroppen eller inte när hon undersökte den.

Monica har lyssnat på dikteringen löpande och har inga invändningar eller tillägg kring denna. Förhöret godkänns för utskrift. Förhöret slut kl 11.19.







Polisen

113

PM

SMHI, uppgifter om väder, E85

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Rosén, Emma

Datum

2018-08-31

Tid

13:00

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Emma Rosén

Uppgiften avser

Uppgift

Pratat med Karin Först på SMHIs kundtjänst och bett henne ta fram solens upp- och nedgång, tid för skymning, ev nederbörd samt temperatur för den 7 augusti och 8 augusti 2018 gällande Huskvarna.

Karin sa att de använder sig bland annat av tjänsten stjärnhimlen.se för att få fram ovan begärda saker. Karin berättade att Huskvarna var inte med utan det är Jönköping som var närmsta ort.

7 augusti:

Solen upp 05:10

Solen ned 21:07

Skymning: 00:11

8 augusti:

Solen upp 05:12

Solen ned 21:05

Skymning 00:03

Angående temperaturen:

7 augusti kl 18:00 var det 27,1 grader varmt. Mellan klockan 18-23 var det 16,4 grader varmt. Klockan 00:00 var det 21 grader varmt. Klockan 06:00 den 8 augusti var det 17,6 grader varmt. Detta uppmätt vid Jönköpings flygplats.

Ingen nederbörd rapporterad från 7 augusti kl 08:00 till 8 augusti kl 08:00.

I tjänsten

Insp Emma Höglund Rosén



Polisen

PM

1114

Datum

2018-09-13

Diariennr (åberopas)

K974336-18

Polismyndigheten
PO Jönköping
Grova brott

Undertecknad har varit i kontakt med SMHI och deras kundtjänstoperativ vid namn Karin Först. Med anledning av att utröna människansförhållanden den aktuella kvällen- och natten 7 till 8 augusti 2018.

Karin informerade mig om att SMHI själva använder sig av extern webbsida när information inhämtas. Denna webbsida är <http://www.stjarnhimlen.se/>

Jag har undersökt och granskat <http://www.stjarnhimlen.se/> för utröna hur människansförhållandena var vid den aktuella kvällen/natten.

Nedan presenteras informationen.

Denis Cera
Utredare

<http://www.stjarnhimlen.se/> innehåller ett flertal olika tabeller som förvisar mängder med information. Tabellerna är indelade efter följande faktorer:

- Ort
- Årtal
- Månad
- Datum

Då Huskvarna inte finns som valbar ort får den närmsta orten Jönköping väljas.

Till varje tabell finns en innehållsförteckning för alla olika beteckningar.

Gry = tid för gryningens början (solen 15 grader under horisonten)
Skym = tid för skymningens slut (solen 15 grader under horisonten)
Upp = tid för uppgång (övre randen vidrör horisonten)
Ned = tid för nedgång (övre randen vidrör horisonten)
I mer = tid då himlakroppen står i söder ("i meridianen")
Dekl = latitud där himlakroppen syns i zenit ("deklinations")
***-tid** = stjärntid vid 00:00 medelsoltid

Lite om skymning/gryning: Normalt brukar man med skymning mena borgerlig skymning, som börjar vid solnedgången och slutar då solen är 6 grader under horisonten. Då börjar de ljusaste stjärnorna framträda, och man kan inte längre läsa utomhus utan artificiell belysning. Förutom borgerlig skymning finns även nautisk skymning (solen 12 grader under horisonten - man kan då inte längre navigera mot en sjöhorisont) samt astronomisk skymning (solen 18 grader under horisonten - då är himlen fullständigt mörk).

I dessa tabeller används en annan skymning - amatörastronomisk skymning - då solen är 15 grader under horisonten. Begreppet "amatörastronomisk skymning" har jag själv hittat på: himlen är då i det närmaste fullständigt mörk, och det är bara synnerligen krävande observationer som störs av de mycket små mängder solljus som då fortfarande syns på natthimlen. För den som gör noggranna fotometriska och/eller polarimetriska mätningar av natthimlen, eller som fotograferar mycket ljussvaga objekt, räcker den amatörastronomiska skymningen inte riktigt till. Men för oss övriga - amatörastronomer såväl som proffsastronomer som inte sysslar med just dessa känsliga observationer - fungerar den amatörastronomiska skymningen bra som ett mått på när himlen är mörk. Därför används den amatörastronomiska skymningen, då solen är 15 grader under horisonten, i dessa tabeller.

1

¹ Informationen är tagen direkt från
http://www.stjarnhimlen.se/2018/uppned.html#help_uppned

Polisregion Öst

2018-09-13

K974336-18

Tabellen för Jönköping, 7 till 8 augusti 2018 ser ut som följande.

Datum	Solen						Månen				
	Gry	Upp	I mer	Dekl	Ned	Skym	Upp	I mer	Dekl	Ned	*-tid
1 On	-- --	3:57	12:10	+18,0	20:21	-- --	22:02	3:15	-5,5	8:56	20:38
2 To	-- --	3:59	12:10	+17,7	20:18	-- --	22:17	3:59	-1,0	10:10	20:42
3 Fr	-- --	4:01	12:10	+17,4	20:16	-- --	22:33	4:43	+3,6	11:25	20:46
4 Lö	-- --	4:04	12:09	+17,2	20:14	23:45	22:52	5:29	+8,1	12:43	20:50
5 Sö	0:34	4:06	12:09	+16,9	20:12	23:30	23:14	6:18	+12,4	14:03	20:54
6 Må	0:49	4:08	12:09	+16,6	20:09	23:20	23:44	7:11	+16,1	15:25	20:58
7 Ti	0:59	4:10	12:09	+16,4	20:07	23:11	-- --	8:07	+18,9	16:43	21:02
8 On	1:08	4:12	12:09	+16,1	20:05	23:03	0:25	9:07	+20,5	17:55	21:06
9 To	1:16	4:14	12:09	+15,8	20:02	22:55	1:21	10:09	+20,6	18:53	21:10
10 Fr	1:23	4:16	12:09	+15,5	20:00	22:49	2:32	11:12	+19,1	19:38	21:14
11 Lö	1:29	4:18	12:09	+15,2	19:57	22:42	3:56	12:13	+16,2	20:11	21:17
12 Sö	1:35	4:20	12:08	+14,9	19:55	22:36	5:26	13:11	+12,0	20:36	21:21

I övrigt kunde kundtjänsten hos SMHI inte ge tydligare förklaringar på värdena i tabellen.

I tjänsten,
 Denis Cera
 Utredare



Polisen

117

PM

anhöriga till Gheorghe Hortolomei Lupu,E18-4

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Abrahamsson, Caroline

Datum

2018-09-10

Tid

08:19

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Caroline Abrahamsson

Uppgiften avser

Meddelande från Interpol Bukarest via SPOC/ NOA

Uppgift

Gheorghe Hortolomei Lupu 1970-04-15 är gift med:

Nela Liliana Hotrolomei Lupu 1974-01-05.

De har tre barn:

Hortolomei Lupu Sorin Ionut 2006-02-03

Hortolomei Lupu Virginia Madalina 1997-03-02

Hotolomei Lupu Andrei 1998-07-08

Our reference: 737791/RD of 07.09.2018

Your specification: IP -2018-043327

Subject: HORTOLOMEI LUPU Gheorghe n 15.04.1970

Following your last message from 06.09.2018, you communicate that the question of the population file allowed establishing that it HORTOLOMEI LUPU Gheorghe n 15.04.1970 is married with her HORTOLOMEI LUPU Nela Liliana born on 05.01.1974.

They have three children:

- HORTOLOMEI LUPU Sorin Ionut n 03.02.2006
- HORTOLOMEI LUPU Virginia Madalina born on 02.03.1997
- HORTOLOMEI LUPU Andrei n 08.07.1998.

Thank you for your cooperation.

Best wishes. End.

INTERPOL BUCHAREST

For the exclusive use of police and judicial authorities.



Polisen

119

PM

underrättelse dödsfall, E18-3

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Abrahamsson, Caroline

Datum

2018-09-04

Tid

15:52

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Caroline Abrahamsson

Uppgiften avser

Underrättelse till anhöriga om dödsfallet

Uppgift

Bifogad handling från Interpol Bukarest har inkommit från SPOC/ NOA. I handlingen står det att polisen i Bacau, Rumäninen, har lokaliserat Gheorghe Hortolomei-Lupus hustru, Nela Liliana Hortolomei Lupu. De har informerat henne om att hennes man är död. Hon har inga pengar till att bekosta transporten av kroppen till Rumäninen och önskar att han blir begravnen i Sverige.

Frågan ställdes till SPOC/NOA om Rumänien vill ha dödsbeviset. De svarade att om Rumänien vill ha detta så hör de av sig.

(14909225)_IP_meddelande_2018-08-30_15-31-57.txt

INTERPOL BUCHAREST

(13365)

30.08.2018

URGENT

INTERPOL STOCKHOLM

Our reference: 737791/RD/RCS dated 30.08.2018

Your reference: IP-2018-043327

Subject: Notification of death - HORTOLOMEI LUPU f/n Gheorghe

Further to your r/m of 26.08.2018 please be informed that our Bacau county police located the deceased's wife, HORTOLOMEI LUPU Nela Liliana, r/o Caraclau village, Bacau county and informed her about her husband's death. She has no money to repatriate the body and wishes he will be buried in Sweden.

Thank you for your cooperation.

Best regards. End.

INTERPOL BUCHAREST

For police and judicial use only.



Förhör

F212

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariet

5000-K974336-18

Hörd person

Hortolomei Lupu, Nela Liliana

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Ja

Sätt

Via åklagaren och ID kort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Eugenia Nilsson

Språk

Rumänska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord i Huskvarna, Sverige, 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Gunilla Karlsson

Förhørsdatum

2018-10-12

Förhör påbörjat

10:34

Förhör avslutat

11:35

Förhørsplats

Tingsrätten i Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Berättelse

Förhørsledare: Gunilla Karlsson = F

Biträdande förhørsledare: Caroline Abrahamsson = BF

Biträdande förhørsledare: Denis Cera = BF2

Hörd person: NELA Liliana Hortolomei Lupu = N

F: Då ska jag bara säga att hos er i Rumänien så finns förutom målsägande Nela Liliana Hortolomei Lupu också åklagaren Sorina Finica.

N: Ja.

F: Och för att det ska finnas med i utskriften så vill jag också tala om att ni är medvetna om att hela det hela förhöret spelas in både med ljud och bild.

N: Ja.

F: Jag tänkte att vi skulle börja med att du Nela får klargöra för oss din relation till Georges Hortolomei Lupu.

N: Vi var gifta, vi gifte oss 1996. Tillsammans under den period vi var gifta, vi hade fått tre barn. Vi har två myndiga barn och en under 18 år.

F: Ja just det. Vilka år är de här barnen födda?

N: Det är alltså Hortolomei Lupu Virginia Magdalena heter den största som är född 1997 i mars den andra. Hortolomei Lupu Andrej som är född 1998 i juli den åttonde. Hortolomei Lupu Sorin-Ionut som är född 2006 i februari den tredje.

F: OK. Bra. Och du sa att ni var gifta men ni var inte skilda innan han dog utan ni var fortfarande gifta när han dog, var det rätt uppfattat?

N: Ja, vi har inte begått skilsmässa så vi är gifta fortfarande.

F: Ja just det, OK. För att vi ska få en bild av den man vars död vi utreder så skulle vi gärna vilja att du ger oss en kort beskrivning av hur familjen såg ut under den tiden som han fanns hos er i Rumänien.

N: Det gick jättebra mellan oss, vi jobbade båda två på samma ställe på en tryckfabrik. Vi var

anställda och vi hade arbetsjobb.

F: OK och var bodde ni på den tiden?

N: Baku. I staden som är Baku.

F: OK, ja. Och då förstår jag att det fungerade väl, ni hade arbete båda två, ni var anställda på samma arbetsplats uppfattade jag och ni hade bostad i Baku?

N: Ja vi bodde hos mina föräldrar. Vi bodde i stora staden Baku.

F: Ja. Och vad var det som hände sen?

N: Vi hade haft bra förhållande, vi födde barn och vi jobbade tillsammans tills en dag han hade sagt upp sig från jobbet och han ville åka någon annanstans. Sen dess vi kunde inte träffas med varandra.

F: Nej. Och när var detta?

N: 10 år och ett halvt har jag inte vetat någonting om honom.

F: OK, du har inte vetat någonting om honom på 10½ år?

N: Nej. När han gick ifrån oss han hade motiverat att han ska gå och leta efter nytt jobb. Jag och en av mina barn hade letat efter honom men vi lyckades inte hitta honom.

F: Nej så mer exakt när var detta som han alltså lämnade hemmet så här och skulle leta efter ett nytt jobb?

N: Juni 2008.

F: Juni 2008.

N: Strax efter barnen hade avslutat skolan och fick sommarlov.

F: Mmm, vet du orsaken till varför han då lämnade hemmet?

N: Han ville leta efter en bättre framtid.

F: Ja när han lämnade hemmet visste du att han liksom skulle lämna då eller trodde du att han skulle återkomma?

N: Han hade lämnat oss för att han ska leta efter nytt jobb någonstans utanför Rumänien och han hade sagt om han kan hitta nytt jobb då han kommer att kontakta oss. I efterhand han hade lämnat oss för 10 och ett halvt han var hemlös i Baku under ett år.

F: OK. Under den tiden som han var hemlös i Baku, hade du kontakt med honom då?

N: Bara en gång på lasarettet när, jag är blodgivare och där hade vi träffats under ett år bara en gång därför att jag skulle lämna till honom en liten kvitto som han behövde.

F: Ja. Hur blev det sen? Då träffade du honom en gång under det första året när han var hemlös i Baku? Hur blev det sen?

N: Jag hade tagit mina barn och hade vänt till mina föräldrar som bor i Balonesa, byn heter det, utanför Baku och hans syster hade träffat honom bara en gång också i Baku och sen ingenting.

F: Nej. Så vad vet du om var han fanns tiden efter att han hade lämnat Baku?

N: Jag vet ingenting, absolut ingenting vad hade hänt, i efter han hade lämnat Baku därför att jag och mitt barn Andrej vi hade letat efter honom i kyrkan och överallt men vi lyckades inte hitta honom. Vi hade kontaktat hans syster och kanske de kunde veta någonting om honom men inte ens hans egen familj visste någonting om honom.

F: Nej. Så om jag uppfattar dig rätt så vet du ingenting om var han fanns eller hur han levde?

N: Nej.

F: Under den här tiden, hade barnen någon kontakt med sin pappa?

N: Nej.

F: Nej. Bidrog Georges på något sätt till barnens försörjning?

N: Nej.

F: Nej. Och nu tycker du säkert att du redan har svarat på den här frågan men mer precis när träffade du honom senast?

N: Det var 2009 den 5 januari det var min födelsedag, jag vet säkert därför jag lämnade blod på grund av att jag är blodgivare. Han visste att jag befinner mig på blodanvändning så där när man lämnar blod får efteråt kuponger för att köpa mat och han väntade där för att han ska få dessa kuponger och köpa mat för sig.

F: OK.

T: Dommaren ställer en fråga själv, om hon hade frågat honom om han ville återvända tillbaka hem och hon säger nej.

F: OK. Mmm. Det här var då senaste gången du träffade honom?

N: Ja.

F: Har du efter det haft någon kontakt med honom överhuvudtaget?

N: Nej.

F: Nej och då går jag tillbaka till det tillfället när du träffade honom. Berättade han då någonting om hur han levde?

N: Han berättade för mig att han bor hos en kompis till sig och det dom tjänar dom delar på för att kunna överleva. Men någonting, men någon säker adress var det sker det hade han inte påpekat eller berättat.

F: Nej. Berättade han då någonting om vad han tänkte sig framåt?

N: Han hade sagt att om han kan träffa en människa som kan hjälpa honom att ta sig utomlands för att få ett bättre liv då han kommer att göra det.

F: Ja. Och vart han tänkt sig att i så fall flytta, vet du det?

N: Oavsett vilket land, han hade inte haft ett mål.

F: Nej OK. Era barn, när träffade barnen senast sin pappa?

Och då är jag medveten om att det kan vara olika beträffande barnen.

N: Sista gången barnen träffade sin pappa det var juni-juli 2008 när han hade lämnat hemmet.

F: OK. Har något av barnen haft kontakt med sin pappa efter det?

N: Nej.

F: Ingenting?

N: Nej.

F: OK. Du har redan pratat om hans syskon, om Georges syskon, hur många syskon har han?

N: Fyra syskon var de totalt men det är bara två stycken vid liv.

F: Ja. Var finns syskonen nu?

N: Jag vet att hans syster bor i Baku om hans bror det vet jag inte.

F: Nej.

N: Hans bror.

F: OK. Vet du någonting om vilken kontakt Georges har haft med sina syskon efter att han lämnade er?

N: Nej de hade inte haft kontakt med varandra under den tiden han hade lämnat oss och jobbet för att syskonen hade letat efter honom eftersom hans pappa dog och de ville att han ska delta till begravning men de hittade inte honom. Strax efter den dog en av hans bröder också letade efter honom men de har inte hittat honom den gången heller.

F: Nej, och när i tid var detta?

N: I januari 2012 dog min svärfar och hans bror dog 2014.

F: När hade du senast kontakt med hans, med Georges syskon?

N: Jag träffade för 3 år sedan Georges syster, precis när jag skulle operera Andrej därför han hade fått infektion i en tand och det gick upp till huvudet så han blev opererad.

F: Mmm. Pratade ni då för 3 år sedan någonting om Georges och var han fanns någonstans?

N: Jag frågade henne och hon sa, jag kunde träffa honom oftare när han bodde här i Sarata Băi, nära mig men hon kunde inte träffa honom där heller därför, så hon misstänkte att han hade åkt utomlands.

F: OK. Mmm. Och det är sista eller senaste gången du pratade med hans syster, med Georges syster?

N: Ja, men nu när jag hade tagit reda på att han gick bort jag har kontakt med henne via telefon.

F: Ja OK. Mmm. Då återkommer vi till det. Vet du något om ifall Georges hade någon nära vän?

N: Nej.

F: Och då tänker jag både i Rumänien eller någon annanstans?

N: Hur länge de var ihop eller han var i Rumänien han hade bara vänner som jobbade tillsammans på samma ställe men i efter han hade åkt sin väg utomlands det vet jag inte vilka kompisar eller vänner han hade.

F: Nej. Vet du om det finns någon som han har haft kontakt med efter att han lämnade, efter att din kontakt med honom upphörde?

N: Nej. Hon ställde frågan till honom hur han bor när han bodde i Rumänien men han vill inte svara på hennes fråga.

F: Nej.

BF: Hej Nela jag har en fråga. Finns Georges mor i livet?

N: Hon dog för över 20 år sedan.

BF: OK och sen skulle jag bara vilja veta vad syskonen heter som är i livet idag.

N: Hans syster heter Rosu Elena, och hans bror heter Hortolomei Lupu Ion.

F: Ja. Och på något sätt så blir det väl mest för formsakens skull som jag ändå ställer frågan eftersom du har beskrivit att du inte haft någon kontakt med Georges, men vet du någonting om Georges situation sen han kom till Sverige?

N: Nej.

F: Och anledningen till att jag frågar är ju att teoretiskt sett skulle man ju ha kunnat få information på annat sätt än genom egen kontakt.

N: Vi hade kontaktat flera gånger polisen nr 1 i Baku angående för att veta var han bor. De sa att han inte gick bort, han är vid liv, men han har inte boende.

F: Nej OK. Mmm. Och via polisen i Baku har ni inte fått någon information Georges liv i Sverige förstår jag?

N: Jag har inte fått någon information då, när jag frågade polisen, men när han, det hade hänt det som hade hänt med honom i Sverige då hade polisen kommit från Birsanesti och hade informerat att han hittades död i Sverige.

F: OK. Var det det första du fick kännedom om att han var död? Var det via polisen?

N: Ja.

F: OK. Bra, mmm. Har du efter det haft kontakt med någon person som givit intryck av att veta någonting om det som hänt? Om hon haft kontakt med någon, efter att hon fick information om att han var död, om hon efter det haft kontakt med någon som har verkat veta någonting om det som hänt?

N: Nej. Det hade kommit någon reporter från Sverige från någonting.

F: Ja. Fick du någon information av dem?

N: Det den enda de hade sagt till mig att det är två stycken som är anhållna på grund av det är dom som är gärningsmän.

F: Ja. Mmm men då är det media som har varit i kontakt med dig, ingen annan person?

N: Ja det är bara från Sverige från tidningen, svenska tidningar och från Rumänien det var PRO-TV.

F: Vilket?

N: Det är ett program.

F: Jaha på TV?

N: Ja.

F: Visste du om att Georges fanns i Sverige innan du blev kontaktad av polisen och informerade om att han var död?

N: Nej.

F: Nej. Att Georges är död, är barnen informerade om det?

N: Ja.

F: Vem har informerat dem?

N: Det är jag som har ringt dem och hade berättat.

F: OK, var finns era vuxna barn någonstans?

N: Magdalena befinner sig i England och Andrej i Holland.

F: Och den yngste pojken?

N: Han bor hos mig i Caraculau.

F: Mmm. Vet du, när du har haft kontakt med barnen, om de har någonting som de vill informera oss om, polisen i Sverige?

N: De vill veta mer detaljerat vad hade hänt och så och varför han blev mördad. Andrej var hemma när vi fick informationen för en vecka sen han hade återvänt till Holland och han var nyfiken att få mer information om hur det hade gått med brottet och det givetvis att de är ledsna för det som hade hänt pappa.

F: Mmm. Men har du uppfattat att de har någon information som vi kan behöva i vår utredning, om de har någon information om pappa som skulle vara bra för oss att veta?

N: Nej.

F: Nej OK. Mmm.

BF: Nela har du telefonnummer till Magdalena och, ja det kan vi ta sen, ja vi tar det sen.

F: Ja.

N: Hon har inte uppgifterna på telefonnumren i den telefon (ohörbart).

BF2: Vi kanske kan få det via åklagaren.

N: Men senare.

F: Ja. Vi kan återkomma till de uppgifterna kring barnens telefonnummer och sånt.

N: Ja.

BF: Nela jag har en annan fråga, äh, Georges, hade han något smeknamn? Kallades han för någonting?

N: Nej.

F: Nej. När Georges levde tillsammans med dig, du har berättat att ni arbetade på samma ställe, hur var hans hälsa?

N: Han var också blodgivare som jag, sen vi gifte oss 1996, han hade donerat blod och i efter dess han blev undersökt och han hade, det visade sig att han haft problem med Hepatit, med levern.

F: OK, så han hade Hepatit problem, lever problem redan när han bodde i Rumänien?

N: Ja men han fick behandling.

F: Ja.

N: I Rumänien.

F: Mmm. Hade han några andra hälsobekymmer?

N: Nej.

F: Någon typ av handikapp av något slag?

N: Nej.

F: Nej och det här är bara frågor. Äh, då har vi bara egentligen lite frågor kvar kring hur ni, du och barnen vill ha det med kvarlevorna efter Georges?

N: Vi önskar att han ska forslas hit till Rumänien för att vi ska begrava honom under vår släkt.

F: OK. Har du pratat med barnen om detta också?

N: Ja.

F: Så ni är överens om detta?

N: Ja.

BF: Äh, det här ju så här Nela att det finns en organisation som heter Kyrkhjälpen i Huskvarna och de har samlat in pengar och det finns pengar så att det räcker så att man kan föra Georges stoff tillbaka till Rumänien. Jag vet inte om du har varit i kontakt med fader Ovidio, är det ett namn som är bekant för dig?

BF2: Det är en präst alltså och Ovidio Bancila är en präst.

N: Jag har pratat med honom, alltså prästen.

F: Ja precis.

BF: För i så fall så skulle vi kunna lämna kroppen till en begravningsbyrå här i Sverige och

sen ser de till att kroppen förs till Rumänien. Den här begravningsbyrån heter Ankarbergs Begravningsbyrå. Är det OK för dig?

N: Jag har problem med prästens telefonnummer. Men hon har telefonnummer till prästen. Hon godkänner det.

BF: Det är också så här att vi har hittat lite av Georges tillhörigheter och vi tänkte att vi kunde skicka de tillhörigheterna med stoftet.

N: Ja.

F: Är det så att det finns någon ytterligare fråga kring det så kanske vi kan ta det efter förhöret sen.

N: Ja.

F: Då, har du någonting som du vill komplettera med?

BF2: Nej det är väl målsägandebiträdet då.

F: Ja för då är det så här och det här är en information att i din egenskap av målsägande i ett ärende som det här och det gäller även barnen så har man möjlighet att få ett juridiskt biträde, ett s k målsägandebiträde.

N: Ja.

F: Det här ett juridiskt biträde vars uppgift blir att hjälpa och företräda dig och dina barn i den här processen kring ärendet och det som hänt och det är kostnadsfritt och vi ställer frågan till dig om du önskar ett sådant biträde?

N: Ja.

F: Och då är det också så att man kan ha ett speciellt önskemål om någon advokat, något juridiskt biträde namngivet sådant eller man kan låta tingsrätten utse en lämplig.

N: Jag accepterar den som tingsrätten kan erbjuda.

F: OK och då är frågan om du anser att samma biträde kan biträda både dig och barnen?

N: Ja.

F: OK, bra, då meddelar vi åklagaren det som förmedlar det till tingsrätten för det är tingsrätten som i så fall utser någon.

N: Ja.

F: OK. Jag har inga fler frågor, har du någonting?

BF2: Nej.

F: Då tror jag att vi inte har några fler frågor till dig. Är det något du vill säga avslutningsvis?

N: Vem är gärningsmännen? Är det barn som jag fick höra?

F: Äh, vi avvaktar med att svara på frågorna kring just den saken med hänsyn till vad jag sa förut att när vi närmar oss åtal så kommer vi bättre kunna svara på den typen av frågor. Och jag vill poängtera att vi inte med det avser att förhindra dig från information utan det är med hänsyn till utredningen som vi vill avvakta med svar på frågor. Och sekretessen kring utredningen och för att värna om att utredningen blir så bra som möjligt så avvaktar vi. OK, något annat som du vill säga?

N: Jag vill veta hur lång tid det kan dröja tills Georges kommer hit.

F: Då är det så att när något sådant här händer så blir rättsläkare inkopplad. Det är en rättsläkare som undersöker kroppen och det är också rättsläkaren som bestämmer när han eller hon anser att han kan släppa kroppen och det här är ett formellt beslut som ska tas. Det formella beslutet är inte taget ännu. Vi hoppas och tror att det ska ske ganska snart. Vi hoppas få besked om det så snart som möjligt och när det beslutet är taget då lämnas kroppen ut till begravningsbyrån som sen tillser transporten till Rumänien. Så idag har vi inget svar, vi har inget datum men vi hoppas ändå att det ska kunna ske ganska snart. OK, någonting annat? Något annat?

N: Nej.

F: Då tror jag att vi kan avsluta. Så då säger jag, förlåt?

N: Var ni intresserade av telefonnummer till barnen?

F: Ja, det är vi, vi tänker bara avsluta förhöret och sen tar vi de uppgifterna utanför förhöret. Vi kopplar inte ner inspelningen eller kontakten, vi stänger bara av inspelningsutrustningen,

våran inspelningsutrustning.

N: Ja.

F: Så då säger jag att vi avslutar förhöret nu när klockan är 11.35.

Ljudupptagningen genomlyssnad och utskriften kontrollerad av insp Gunilla Karlsson



Förhör

F210

 Signerat av
Denis Cera

 Signerat datum
 2018-10-18 07:52

 Diarienumr
 5000-K974336-18

 Enhet
 Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Lukic, Lavinel		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs om sin kännedom kring den person som dött i ärendet, även kallad Gica och den särskilda händelsen som inträffade i Smedbyn Huskvarna den 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)		
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar	

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-10-17	10:48	12:00
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Den hördes bostad	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Konceptförhör	
	AJO		

Involverad personal	Funktion
Gunilla Karlsson	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Lavinel ombeds att nogsamt avlyssna dikteringen löpande och i förekommande fall korrigera förhørsledaren för att undvika missuppfattningar eller felsägningar.

Inledningsvis så informeras Lavinel om att det under utredningens gång framkommit uppgifter om att en man som kallas "Livi" haft kontakt med målsäganden Gica och pratat med honom vid förekommande tillfällen. Han tillfrågas om han möjligtvis är denne person som kallas Livi. Lavinel tydliggör att han i själva verket kallas för Livi och medger att han haft kontakt med målsäganden Gica under en längre tid

Inledningsvis berättar Lavinel själv spontant att första gången han träffade den personen som omnämns som Gica under utredningen så presenterade han sig själv som "Gicä", ett annat uttal men med liknande stavning. Lavinel förklarar att han själv är serb och kommer från en del av Serbien som angränsar till Rumänien vilket har gjort det möjligt för honom att kommunicera med Gica då han behärskar det rumänska språket också. Lavinel berättar själv att han bott i Huskvarna de senaste 10 åren och innan dess så har han bott på andra platser i Jönköpings kommun. Lavinel berättar vidare att det var för ca 4 år sedan som han träffade Gica för första gången. Vid tidpunkten var Lavinel av uppfattningen om att Gica gav intrycket av att han nyligen hade kommit till Huskvarna. Lavinel berättar att han ofta brukar och brukade gå och handla på Willys vid Rosengallerian och det var i samband med det som han träffade på Gica. Vid tidpunkten så satt Gica utanför en entré som idag är stängd vid Rosengallerian och han satt och tiggde. Lavinel berättar att han i samband med att han handlade på Willys ibland satte sig utanför vid en träbänk eller liknande och drack kaffe. Då

brukade Gica komma fram ibland och föra kortare samtal eller exempelvis be om en cigarett. Lavinel säger också att Gica vid tillfällen bad om hjälp med att exempelvis få vissa ord översatta så att han kunde köpa eller handla grejor inne på Willys, exempelvis undrade han vad korv hette på svenska. Lavinel förklarar att han i stort sett träffat Gica varenda dag som han varit och handlat vid Willys och det har han gjort nästan varje dag. Det har även varit under samtliga årstider.

Vad gäller Gicas boende så förklarar Lavinel att han inledningsvis bodde i garaget under Rosengallerian och även gjorde det i ca 2-3 år. Därefter så blev han utslängd därifrån av vakterna och det ska ha inträffat någon gång under det senaste året, det vill säga 2018. Därefter så har Gica berättat för Lavinel att han blivit tvungen att hitta en ny sovplats och så småningom så uppgav han att han hade hittat en "utomhus bredvid vattnet" utan att han specifikt nämnade var någonstans det var. Lavinel tillfrågas men kan inte minnas exakt när Gica berättade att han hade hittat en ny sovplats, möjligtvis var det någon gång innan sommaren. På fråga så berättar Lavinel att Gica vid tillfällen frågat om Lavinel kunde hjälpa honom med ett boende eller om han kände till någon annan som kunde tillåta att han fick bo hos dem. Lavinel förklarade för Gica att det inte gick till så i Sverige och att det inte fanns möjligheter för honom att få hjälp med detta. Lavinel förtydligar att Gica inte vid något tillfälle bott eller sovit över hemma hos Lavinel i hans bostad. Enligt vad Lavinel känner till så är det kyrkan som har hjälpt Gica och andra tiggare med att exempelvis bjuda dem på mat och liknande. Men med tiden så fick Lavinel uppfattningen från Gica att han inte ville gå till kyrkan mer och äta där med anledning av att de eventuellt skulle börja ta betalt för maten som de erbjöd. På fråga så säger Lavinel att Gica inte duschat hos honom vid något tillfälle utan den uppfattning han fick var att Gica i så fall duschade i kyrkan. Lavinel klargör att Gica aldrig, vid något tillfälle, ens varit inne i hans bostad.

Vad gäller Lavinels bekantskap med Gica så berättar han att de var i stort sett endast ytligt bekanta och pratade i samband med att de sågs utomhus, oftast vid Rosengallerian. Lavinel berättar däremot att när Gica ibland var berusad så kunde han berätta lite mer personliga detaljer om sig själv och även om sina problem om sitt tidigare liv i Rumänien. Han berättade bland annat att han hade skilt sig från sin fru och att detta hade hänt för längesen när barnen "var små". Gica har berättat för Lavinel att han har 2 barn och Lavinel säger att han i efterhand reagerat på det som stått i media, bland annat om att Gica ska haft 3 barn vilket han inte uppfattat. Lavinel är av uppfattningen att Gica inte hade någon kontakt med sina barn eller övriga anhöriga i Rumänien, han visste inte ens var barnen fanns någonstans i dagsläget mer än att de uppskattningsvis skulle vara stora nu. Gica berättade också för Lavinel att när han lämnade Rumänien så var han i andra länder innan han kom till Sverige, bland annat Ungern och Spanien. Gica berättade dessutom att han försörjt sig som tiggare i andra länder också, vilket han även gjorde i Sverige. Han skojade vid något tillfälle med Lavinel och sa att han nu även kunde tala det ungerska språket efter att han varit där. Lavinel frågade Gica på vilket sätt han hade tagit sig ända till Sverige, med anledning av att han själv kände till att kostar att resa. Gica förklarade då att han hade åkt tåg till Sverige och att han hade bytt från tåg till tåg utan att egentligen ha någon biljett.

Lavinel tillfrågas vidare vad han känner till om Gicas liv i Huskvarna och hans vardag. Lavinel säger spontant att han inte kände till så mycket men han var av den uppfattningen av att Gica ändå hade det ganska ok till vardags med anledning av att han också oftast var berusad. Gica har vid tillfällen sagt till och berättat för Lavinel att det fanns barn som irriterade honom. Och Lavinel förtydligar att Gica menar att det var barn som irriterade honom och att det inte var Gica som blev irriterad utav barnen. Lavinel rådde Gica att helt enkelt inte titta på barnen eller ge dem någon vidare uppmärksamhet för då skulle de självmant sluta. Han säger att detta ska ha hänt vid flera tillfällen under åren men han kan inte precisera detta närmare eller när första gången var. Gica benämnde dem endast som "barnen"

och inte specifikt om det var några särskilda barn eller personer som irriterade honom. Lavinel säger att han själv sett att barn sprungit förbi Gicas plats där han suttit och exempelvis sagt saker till honom eller sparkat omkull den kopp som han haft framför sig och samlade in pengar i. På fråga så säger Lavinel att när detta inträffade så blev Gica "rätt förbannad". Lavinel säger att han inte vid något tillfälle sett något barn eller någon annan göra Gica illa. Han har heller inte uppfattat att Gica vid något tillfälle berättat eller sagt att någon gjort honom illa eller skadat honom. Han har heller inte berättat att han har haft problem med några eller någon, inte annat än de barn som irriterat Gica vid olika tillfällen. Lavinel har uppfattat att Gica ville vara för sig själv och han ville heller inte beblanda sig med de andra tiggarna som fanns i Huskvarna vid tidpunkten. På fråga säger Lavinel att han inte tror att Gica hade någon nära vän eller person som han kunde förlita sig på i Huskvarna. Han berättar att Gica mestadels sov själv och även åt ensam.

Vad gäller Gicas hälsotillstånd och fysiska tillstånd så berättar Lavinel följande. Han berättar spontant om någon händelse då Gica kommit fram till honom, berusad, utanför Rosengallerian och klappat sig för bröstet och sagt "jag är stark". Lavinel berättar att Gica drack ganska så mycket och ibland drack han öl, vin och whisky samtidigt och även ur samma flaska. Detta var någonting som Lavinel avrådde honom från att göra, att man inte bör blanda dessa drycker. Lavinel kan inte riktigt svara på om han uppfattade Gica som alkoholist eller inte men han summerar det som att han drack väldigt mycket. Lavinel tillägger att i början när Gica kom till Huskvarna och de första 2 åren så drack han ingen alkohol utan det är de senaste 2 åren som han började dricka alkohol. Lavinel spekulerar i att det kan ha varit i samband med att han bytte plats där han satt och tiggde, från den entrén som stängde till där han satt den sista tiden vid den gröna entrén. Lavinel säger samtidigt att han inte vet varför Gica började dricka alkohol. Lavinel berättar också spontant om ett tillfälle då Gica kom fram till honom utanför Willys och bad om småpengar som han saknade till att köpa cigaretter. Lavinel säger att han kunde ge Gica 5, 10 eller 20 kronor som han saknade. När Lavinel sedan druckit upp sitt kaffe och promenerat runt gallerian såg han vid tillfällena att Gica, istället för att gå och köpa cigaretter som han uppgett, istället gick till systembolaget och köpte alkohol. Detta gjorde Lavinel förbannad och han uppgav för Gica att han inte skulle ge honom mer småpengar framöver om han fortsatte så. Lavinel berättar också spontant att Gica vid något tillfälle yttrat "om jag dör idag eller dör imorgon så spelar det ingen roll jag har ett liv och jag tänker dricka". På fråga säger Lavinel att Gica aldrig någonsin berättat för honom om han haft några sjukdomar eller att han varit sjuk eller att han har ådragit sig några skador. Lavinel säger också att han själv heller inte sett några skador eller blåmärken på Gica. Däremot berättar Lavinel att han vid tillfällena sett att Gica, då han varit berusad, ramlat omkull. Möjligvis kan Gica ha ådragit sig mindre skador eller sår från när han ramlat omkull men det är ingenting som Lavinel kan säga på rak arm.

Lavinel tillfrågas om när han sista gången träffade eller såg Gica vid liv. Han berättar att det var dagen innan han fick reda på att en man hade dött i Huskvarna. Det var omkring klockan 17.00 på eftermiddagen och det var vid Gicas vanliga plats utanför gallerian som han stötte på Gica. Lavinel säger att han vid tidpunkten satt på stolen utanför gallerian och drack kaffe. Gica sa till Lavinel att det inte fanns några mer pengar att få in den aktuella dagen och därav sa han hejdå och skulle lämna platsen medan Lavinel satt kvar. Det sista Lavinel såg av Gica det var att han försvann in i gallerian och spekulerar huruvida han kan ha gått igenom den och ut på andra sidan, men Lavinel fick ingen uppfattning om var någonstans Gica skulle ta vägen när han lämnade. På fråga säger Lavinel att han inte kunde uppmärksamma att Gica skulle ha haft några skador eller liknande den aktuella dagen men han minns att han var "bra berusad". Lavinel berättar att när Gica lämnade platsen den aktuella dagen så tog han med sig sina tillhörigheter. Lavinel förklarar att det bland annat var en ryggsäck som han visar att Gica hade hängandes på ryggen. Lavinel kommer dock inte exakt ihåg hur den ryggsäcken såg ut men möjligtvis så var den röd till färgen. Därutöver så berättar Lavinel att Gica hade en

annan, lite större, väska som han brukade sitta på, på marken och att den skulle vara blå till färgen. Lavinel ombeds att försöka förklara hur väskan såg ut men minns inte riktigt. Däremot så säger Lavinel att han har en liknande väska hemma eller en likadan väska hemma och förevisar denna för förhørsledarna. Väskan som Lavinel visar upp är i själva verket en blå IKEA-kasse med gula handtag i plastmaterial. Lavinel tillägger också att denna blå väska brukade Gica lägga in i skåpen intill Willys i Rosengallerian. På fråga uppger Lavinel att han inte vet huruvida Gica låste in den blå påsen den aktuella dagen eller inte. Däremot såg han att Gica hade den med sig in när han försvann från platsen och in i gallerian. Lavinel tillägger också spontant att han påtalat för personalen vid Willys att Gica haft tillhörigheter inlåsta i ett utav skåpen och att detta skåp bör tömmas. Personalen har då informerat Lavinel om att detta inte är möjligt då polisen måste gå igenom sakerna först. Lavinel förtydligar att han ofta förekommande sett att Gica lämnat kvar den blå väskan inne i skåpet vid Willys och endast tagit med sig ryggsäcken när han lämnat för dagen. På direkt fråga förtydligar Lavinel att han aldrig sett Gica lämna ifrån sig ryggsäcken som han hade på ryggen, inte ens när han "gick på toa".

Lavinel tillfrågas om han fick någon uppfattning om varför Gica lämnade Rumänien. Han berättar att det som Gica berättat för honom, det var att han hade problem hemma i Rumänien vilket ska ha haft koppling till skilsmässan från hans fru. Enligt vad Gica berättat så hade hans fru träffat en annan man och han har även berättat att han vid ett tillfälle kommit hem en dag och hittat sin fru i sängen med en annan man. Lavinel förklarar att Gica berättat att detta var anledningen till varför han ursprungligen lämnade Rumänien. Gica berättade aldrig vilken ålder hans barn var i när han lämnade Rumänien mer än att de var små vid tillfället. Lavinel förtydligar att Gica för honom endast berättat att han haft 2 barn.

Avslutningsvis tillfrågas Lavinel om han önskar att tillägga någonting ytterligare till förhöret men svarar nekande på den frågan.

Lavinel Lukic har lyssnat på dikteringen löpande och har inga invändningar eller tillägg kring denna. Förhöret avslutas klockan 12:00.



Förhör

K84-1

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-09-19 15:12

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer		
Good, Mikael			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Nationellt ID kort, kort nr	
		72270922	
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs angående sin kontakt med Gica och kännedom i övrigt om den särskilda händelsen i Smedbyn, Huskvarna 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-09-18	11:09	13:07
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	AW		

Involverad personal

Camilla Sverker

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Mikael Good informeras om att förhöret efterhand kommer dikteras på band. Han ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Mikael ombeds inledningsvis att lite kort berätta om sin bakgrund och i vilket sammanhang han först kom i kontakt med EU migranter såsom exempelvis Gica. Han berättar att det hela började i augusti 2014 i samband med att det hade förekommit skadegörelse på olika bilar nere vid Osets ställplats i Huskvarna. Vid tidpunkten så uppehöll sig ett antal EU migranter vid platsen och Mikael valde att åka ner dit för att göra en intervju med personerna. Han berättar att han vid tidpunkten jobbade delvis som volontär för olika biståndsorganisationer och parallellt så jobbade han också för romers rättigheter. Vid tidpunkten så fanns det ingen officiell organisation som jobbade för romernas rättigheter utan han arbetade rent allmänt med detta. Det var först efteråt som det bildades en förening och föreningen kom att kallas för "Föreningen för utsatta EU medborgare i Sverige". Mikael berättar vidare att han fick bra kontakt med några utav de här romerna. Han frågade således om han fick tillåtelse att ta bilder och även dokumentera deras vardag. Det var något som han fick tillåtelse till att göra. Mikael berättar att han genom detta ville visa att de här personerna också var människor och inte bara tiggare som de var i vissa människors ögon.

Mikael tillfrågas vidare om sin kontakt med Gica och upprinnelsen till denna. Han berättar att det var någon gång i september-oktober 2014 som han för första gången stötte på Gica och det var utanför en entré till Rosengallerian. Den entrén är idag stängd men

tidigare så fanns det bland annat en fotobutik precis vid den entrén och den låg intill garageinfarten. Mikael tillfrågas och förklarar att entrén var belägen så att den vette ut mot Esplanaden. Mikael fortsätter att berätta att han till en början fick uppfattningen om att Gica var en ukrainare. Bland annat så liknade han, till utseendet, ett par andra ukrainare som Mikael hade träffat på tidigare nere vid Oset i Huskvarna. Vilket föranledde att Mikael till en början hälsade på Gica och pratade med honom på ryska men han uppfattade ganska fort att Gica inte förstod vad han pratade om, utan svarade istället på rumänska. Vid tidpunkten så vill Mikael minnas att Gica hade på sig arbetskläder när han satt utanför Rosengallerian. Han beskriver det som att han fick uppfattningen av att Gica hade ett utseende som att han hade jobbat länge på ett bygge tidigare och han såg överlag ut att må fysiskt bra vid tidpunkten. Mikael säger att han brukade hälsa på Gica så fort han såg honom. Däremot så var det svårt att kommunicera då Gica enbart kunde prata rumänska, till skillnad från exempelvis andra romer i Huskvarna som kunde prata lite engelska. Mikael säger att han oftast förekommande alltid såg honom sitta vid samma plats utanför Rosengallerian. Däremot så träffade han även på Gica vid andra tillfällen, exempelvis vid Hannas Vardagsrum inne vid Frälsningsarmén i Huskvarna. Vid den aktuella tidpunkten så var det öppet även på kvällstid efter klockan sex. Det fanns då möjlighet för exempelvis romer och EU migranter att duscha, tvätta sina kläder och få en bit mat. De gångerna som Mikael var där så såg han ofta Gica på platsen och åtminstone så var det en gång i månaden som Mikael var där och träffade Gica. Han vill minnas att Gica alltid satt vid ett eget bord och oftast så satt han helt för sig själv.

Mikael berättar att han blev nyfiken på Gica och vid ett tillfälle så hade han även tillgång till en tolk. Han kunde då prata lite grann med Gica och Gica berättade att han kom till Sverige någon gång under 2013 eller 2014. I vilket fall så fick Mikael den uppfattningen. Det var under hösten 2014 som Mikael började prata med Gica personligen. Gica berättade också vidare att han tidigare, i Rumänien, jobbat på ett tryckeri i staden Bacau. Då Mikael själv jobbat på tryckeri kunde de samtal om yrket som de hade gemensamt. Gica berättade bland annat för Mikael att det fanns ett ålderstiget förfarande på tryckerierna i Rumänien och att tryckeriet dessutom hade gått i konkurs. Vidare berättade Gica att han varit gift men hade separerat, och att han därutöver hade två vuxna barn som enligt hans kännedom vid tidpunkten bodde kvar i Rumänien. Mikael tillfrågas om Gica berättade varför han hade separerat men han fick uppfattningen av att Gica inte ville berätta detta eller gå in på personliga detaljer om sitt liv. Mikael säger att han frågade Gica om han fick skriva om honom och även ta en bild på honom och minns att tolken uttryckte strikt att Gica var tydlig med "no photos". Enligt vad Mikael minns så fick han heller inte skriva om Gica eller hans liv. Mikael förklarar att med tiden som gick så kände han att han visste mer och mer om Gica men samtidigt så fanns det fortfarande en "språkbarriär" som var ett hinder. Mikael uppfattade dessutom att Gica kände till honom med tiden. Det förekom flera enklare samtal under tiden och oftast var det med hjälp av en tolk. Samtidigt ville Gica fortfarande inte prata om personliga detaljer. Oftast förekommande så var det en manlig tolk som hjälpte till, som Mikael inte minns namnet på, annars så var det Dusica. En kvinna som ofta finns till hands vid Frälsningsarmén i Huskvarna.

Mikael ombeds vidare att berätta lite grann om hans egen uppfattning om Gica som person. Han berättar att Gica oftast satt för sig själv. Mikael fick uppfattningen av att Gica hade en tendens att dra sig undan från andra människor, speciellt om det blev en "stökig miljö". Det kunde räcka med att det exempelvis blev lite högljutt. I övrigt så skulle Mikael beskriva Gica som att han verkade väldigt tacksam och lugn. Mikael berättar exempelvis att när Gica satt och tiggde på sin plats så var han inte påstridig eller liknande utan han satt stilla och hade sin kopp nära till hands ifall någon ville lämna pengar. I början när Gica kom till Sverige så försökte han få olika hantverkarjobb eller exempelvis panta burkar men det var svårt så han började tigga istället. Till Mikaelns kännedom så har Gica inga släktingar eller anhöriga i Sverige men med tiden så fick han vänner i Sverige. Bland annat så var det Dusica från

kyrkhjälpen. Därutöver så känner Mikael också till att Gica hade en vän som var en serbisk man som Mikael dessvärre inte kan lämna något namn på. Detta med anledning av att den här serbiske mannen själv sagt att han känner rädsla för att han ska bli utsatt för våld av ungdomar om han förekommer i utredningen. Den här mannen är en svensk medborgare och har varit det sedan 70-talet, men kommer själv från gränstrakterna mellan Rumänien och Serbien, således fick han en bra kontakt med Gica när Gica kom till Huskvarna. Mikael säger att han själv träffat den här mannen och pratat just om Gica. Mannen har själv berättat att hans uppfattning var att Gica inte ville berätta om personliga saker, inte ens till honom. Mikael har själv sett den här mannen umgås med Gica. Bland annat så har det förekommit utanför gallerian där Gica suttit och tiggat. Mannen har delat Mikael's intryck av Gica, att han bland annat de första två åren i Sverige såg ut att vara fysiskt välmående men att det på senare år förändrats. Mikael vet inte vad som har hänt och han berättar spontant att det var för ungefär två år sedan som Gica började dricka alkohol mer och mer. Mycket utav intäkterna som han fick in från att tigga gick åt till att exempelvis köpa vin på det närliggande Systembolaget. Mikael vet inte varför Gica började dricka plötsligt men han pratade med den här mannen, den serbiske mannen som Gica var vän med och han hade fått uppfattningen om att Gica sa att de problemen han hade det var hans egna och dem skulle han lösa själv. Därutöver så berättade Gica aldrig riktigt vad han hade för problem, varken till Mikael eller till den här mannen, i vilket fall till Mikael's kännedom. Mikael tillfrågas men säger att han inte fick uppfattningen av att Gica drack i början. I vilket fall så uppfattade han inte honom som berusad eller att han luktade alkohol när han träffade Gica. Mikael berättar att Gicas serbiske vän fick så småningom reda på lite mer personliga detaljer om Gica och det ska ha varit i samband med att Gica började konsumera mera alkohol. Det Gica berättade för sin serbiske vän var att han jobbade på ett tryckeri i Rumänien som han sedermera slutade på och därefter så jobbade han som någon form av hantverkare eller byggarbetare. En dag så kom han hem från sitt arbete och hittade sin fru tillsammans med en annan man. När han upptäckte detta så tog han sitt "pick och pack" och valde att lämna både sitt hem och Rumänien helt och hållet. Detta var för 14 år sedan.

Mikael berättar spontant att han senaste tiden haft kontakt med Gicas lillasyster och storebror, vilka i sin tur har bekräftat dessa uppgifter om att Gica ska ha lämnat Rumänien för 14 år sedan och under dessa omständigheter. Han berättar att lillasystern uppges heta Alina Rosu Hortolomei och ska vara bosatt i Bacau medan storebrodern heter Basu Ioan och uppges vara boende någonstans i Rumänien, oklart huruvida det också är Bacau. Mikael berättar att han haft kontakt med dem en tid och det har skett i skrift över Facebook Messenger där han bland annat har tagit användning av Google Translate som hjälp i kommunikationen. Han fick kontakt med lillasystern och storebrodern genom kyrkhjälpens Facebook sida där de hade gått in och skrivit inlägg som handlade om Gica. Bland annat så hade syskonen ifrågasatt, i en artikel skriven i Aftonbladet, där det förekom uppgifter om att Gica skulle ha haft en 12 årig son i Rumänien. Detta stämmer inte överens med uppgifterna då Gica uppges ha lämnat Rumänien för 14 år sedan och till Mikael's kännedom så har Gica enbart berättat om att han har haft två barn hemma i Rumänien, en pojke och en flicka. Denna uppgift har han också berättat för sin serbiske vän om att han enbart hade två barn. Därutöver så har kontakten med syskonen först och främst handlat om begravningen. De vill ta hem kroppen och begrava honom enligt rumänsk ortodox sed och vill inte att hans exfru ska få kroppen. Mikael tillfrågas och förtydligar att till honom så har Gica inte uppgett att han juridiskt skilt sig, utan att han enbart separerade och lämnade.

Mikael berättar vidare om Gicas liv och detta är uppgifter som han i sin tur har fått höra från Gicas serbiske vän. Gica lämnade Rumänien och sedan så flyttade han till grannlandet Ungern. Där uppehöll han sig i ca 2-3 år och jobbade på olika byggen samtidigt som han även lärde sig ungerska. Därefter så flyttade Gica vidare till Österrike där han bodde i ca ett år. Efter dess så har Gica "luffat" runt i olika länder i Europa, bland annat Spanien och Italien

där han fått olika ströjobb. Det föreligger oklart om Gica åkte själv eller om han reste tillsammans i grupp, men Mikael spekulerar i att av den uppfattningen han själv fått av Gica tidigare så reste han nog säkerligen själv. Så småningom så hamnade han, via tågvägen, uppe i Skandinavien och slutligen i Sverige. Enligt den informationen Mikael fått så ska Gica ha bott i bland annat Lund, Göteborg och Stockholmsområdet, innan han så småningom hamnade i Huskvarna. Vad gäller hans boende i Huskvarna så berättar Mikael följande. Enligt Gicas serbiske vän så bodde han under Rosengallerian i det tillhörande garaget i ett par år från och med att han kom till Huskvarna 2014. Där bodde han själv. Enligt Mikael så sov andra romer i grupp, i bland annat bilar eller tält, men Gica uppehöll sig för sig själv. Mikael säger att han själv vet att Gica bodde i garaget under Rosengallerian och detta är någonting som Gica berättat för honom. Vid något tillfälle så blev han bortkörd från sin sovplats under gallerian av väktare. Sedan hände någonting som gjorde att Gica fick leta efter en ny sovplats. Enligt Mikael uppfattning så blev den nya sovplatsen under en lucka, en s k dammlucka inne i Smedbyparken belägen intill Huskvarnaåns mynning. Mikael säger att han själv sett honom sova och bo där. Uppskattningsvis så har Gica bott på den platsen i Smedbyn under ett års tid. I vilket fall gjorde han detta under de varmare månaderna men inte under vintern. Mikael förklarar att kyrkan har ett härbärge, men enligt Irene Lindahl på kyrkhjälpen så har Gica endast nyttjat detta vid ett tillfälle. Mikael spekulerar i att Gica möjligtvis kanske bott i garaget igen. I vilket fall så har han nog inte bott utomhus under vintern.

Mikael tillfrågas och ombeds berätta om sista gången då han träffade Gica. Han berättar att det var ca en vecka innan dess att han dog. Det var i samband med att Mikael hade ett ärende i Rosengallerian och såg då att Gica satt utanför den gröna entrén. Mikael beskriver att han uppfattade Gica som mager och insjunken vid tidpunkten. Han försökte prata med Gica och använde sig av en blandning av olika språk. I vilket fall så försökte han fråga Gica hur han mådde. Det enda svaret han fick från Gica var "no problems". Mikael berättar att han varit borta delar under sommaren och våren i bland annat jobb och han har haft svårt att uppskatta när Gica började se ut på detta viset, att han var mager och insjunken. Enligt Gicas serbiske vän så har han berättat att Gica åt dåligt och istället konsumerade mer och mer alkohol. Mikael berättar spontant att han dessutom känner till att Gica uppges ha duschat hos sin vän vid olika tillfällen och detta är någonting som vännen berättat för Mikael. Därutöver minns Mikael också att det möjligtvis ska finnas en romsk kvinna från en by i närheten av Bacau som pratat med Gica. Han vet dock inte vad den här kvinnan heter men det borde Dusica från kyrkhjälpen veta. Mikael tillägger också att efter dess att han fått reda på att Gica dött så pratade han med Gicas serbiske vän och vännen var övertygad om att Gica hade dött på naturlig väg, att det möjligtvis kunde röra sig om en hjärtinfarkt.

Mikael ombeds vidare att redogöra för om Gica hade några skador vid det sista tillfället då han träffade Gica. Mikael säger att han inte kunde se några utvändiga skador, i vilket fall ingenting som han lade märke till. Han uppfattade heller inte Gica som berusad vid den tidpunkten då han träffade honom sista gången. Det var drygt en vecka innan dess att han dog och det var ungefär mellan kl 14-15 på dagen. Vad det gäller sjukdomar så säger Mikael att han inte känner till att Gica hade några sjukdomar mer att han led av alkoholism. Det har även förekommit uppgifter om att Gica ska ha haft problem med alkoholen redan tidigare. Denna uppgift har enligt Mikael bekräftats av hans storebror. Enligt vad Mikael känner till så ska alkoholkonsumtionen ha eskalerat för ca 2 år sedan, omkring 2016. Han tillfrågas om han kan tänka sig någon anledning till den ökande konsumtionen och spekulerar i att det kan ha berott på exempelvis trakasserier som han läst om i tidningen i efterhand. Gicas serbiske vän berättade i samband med Gicas död att han hade vid ett tillfälle "rötit till" mot ett par ungdomar i gallerian eller i anslutning till gallerian. De här ungdomarna hade gjort någonting dumt men Mikael vet inte om det var mot Gica eller om det var mot någon annan. Han säger att Gica kunde ryta till och säga ifrån om några fel begicks. Han fick den uppfattningen av Gica. Denna händelse med ungdomarna uppges ha inträffat samma vecka som han dog. Den

serbiske vännen har berättat för Mikael att han tidigare sett ungdomar reta Gica där han satt utanför gallerian. Detta ska ha varit under sommaren men framförallt under juli och augusti. Den serbiske vännen sade till Gica att inte bry sig om ungdomarna och om han slutade ge dem uppmärksamhet så skulle de säkerligen sluta. Mikael poängterar att han själv inte sett någonting av detta. Hade han gjort det så hade han givetvis sagt ifrån.

Mikael förklarar och förtydligar att han under åren 2014-2016 suttit ner och pratat vid tre tillfällen med Gica, då han haft hjälp av tolk. Det var dessa samtal som blev mer långvariga samtal där Mikael och Gica diskuterade bland annat olika yrken och livserfarenheter. Efter 2016 så blev det ett uppehåll i kontakten med anledning av att Mikael under vissa omständigheter tog en paus från sitt volontärbete. Efter dess så har Mikael vid flera tillfällen "sprungit på" Gica, bland annat då han suttit vid Rosengallerian. I de sammanhangen så har de haft kortare konversationer med varandra, men utan tolk. Mikael's spontana uppfattning är att Gica under åren stått närmast Dusica från kyrkhjälpen och att han i så fall borde ha öppnat upp sig för henne.

Mikael tillfrågas vidare om den aktuella händelsen som ligger till grund för utredningen och när han fick reda på att någonting hade hänt. Han berättade att han först och främst läste på J-Nytt att en EU medborgare hade anträffats död i Smedbyparken. Han tänkte direkt att det möjligtvis kunde vara Gica med anledning av att han kände till att han bodde där vid tidpunkten. Mikael fick sedan kontakt med Irene och Ulla vid kyrkhjälpen vilka i sin tur förklarade att Gica inte hade dykt upp vid frukosten. Således började de spekulera i att det kunde ha varit Gica som hade dött. De delade uppfattningen att det i så fall hade berott på naturliga omständigheter och att Gica möjligtvis hade dött av en hjärtinfarkt eller liknande. Dagen efter så var Mikael inne på forumet Flashback av en annan anledning, och han förklarar att det är med anledning av att han tycker om ämnet "Urban Exploring". Samtidigt som han var inne så läste han på Flashback att det fanns en tråd om en död man i Huskvarna. Han gick in i tråden och kunde se att det fanns en hel del uppgifter och rykten. Bland annat om att mannen hade misshandlats till döds och att det ska ha varit ungdomar som legat bakom detta, samtidigt som det ska ha förekommit filmer från händelsen. Mikael tillägger att det fanns flera olika spekulationer i tråden men han lade inte mycket vikt vid dem, med anledning av att han känner till vad det finns för innehåll på Flashback. Torsdagen efter dess att Gica dött, dvs den 16 augusti så hölls en minnesstund för honom. Vid minnesstunden så förekom det flera olika spekulationer om vad som hade hänt bland de närvarande. Mikael vill också minnas att polisen samma dag gick ut och bekräftade att Gica hade mördats. Efteråt så säger Mikael att han läst tråden på Flashback ytterligare och där så har det namngetts potentiella gärningsmän. Han har även tagit del av rykten i efterhand, bland annat från grannar eller exempelvis kompisar till barnen. Mikael säger spontant att det har spekulerats bland allmänheten i Huskvarna om vad som hänt. Han berättar spontant om en person som uppges heta Jonas i förnamn och äger en second hand butik i Huskvarna vid namn "Jonas Hörna Antik & Loppis". Den här Jonas uppges ha en son som går på Alfred Dalin skolan. Sonen uppges ha berättat för Jonas att 14 åringen som är misstänkt i ärendet, vid namn Emil Lindström, uppges inte ha varit del av det här gänget tidigare, mer än att han var närvarande vid den aktuella kvällen. Mikael känner också till att Emil Lindströms pappa, Dave Lindström, tidigare varit en allmänt känd nazist i Huskvarna. Det har även stått mycket om detta på Flashback. Mikael berättar också spontant att han känner en person vid förnamn Irene. I vilket fall så vill Mikael minnas att hon heter Irene i förnamn och har tidigare varit lärare vid Södergårdsskolan i Huskvarna. Men har sedan ett tag tillbaka flyttat till Uppsala. Den här läraren uppges i vilket fall ha "haft att göra" med 16 åringen som är misstänkt i ärendet och har bland annat beskrivit honom som ett "problembarn" för Mikael. Mikael har däremot inte mer uppgifter om detta utan föreslår att man så i fall tar kontakt med läraren.

Mikael tillfrågas specifikt om han själv tagit del av några filmer eller filmklipp från den

aktuella händelsen. Han säger att han själv inte tagit del av detta. Han har enbart hört rykten om att det ska ha funnits filmer eller filmklipp från händelsen. Han har heller inte blivit, på något sätt, erbjuden möjligheten att ta del av något filmklipp. Mikael tillägger också att han heller inte sett någonting på Flashback vad gäller film eller filmklipp från händelsen.

Förhöret har efterhand dikterats in på det digitala minnet under tiden som Mikael lyssnat. Han uppger att detta är korrekt och godkänner förhöret för utskrift.

Förhöret slut kl 13.07.



Förhör

G31a

 Signerat av
Denis Cera

 Signerat datum
 2018-09-24 08:11

 Diarienumr
 5000-K974336-18

 Enhet
 Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer		
Almér, Guy			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt pass med passnr 94217596	
Tolk	Språk		

Brottsmisstänke / Anledning till förhöret

Hörs upplysningsvis om en särskild händelse i Huskvarna den 7-8 augusti 2018 samt gällande det tips som han lämnat till polisen.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-09-20	11:01	11:57
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	AW		

Involverad personal

Camilla Sverker

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Guy har innan förhöret påbörjas informerats om att det efterhand kommer dikteras på band. Han ombeds att noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Inledningsvis ombeds Guy att lite kort berätta om sig själv och sina nuvarande förehavanden. Han berättar att han bott i Huskvarna sedan 1994 och att han bor själv. Därutöver så är han idag pensionär och har varit det sedan 6 år tillbaka.

Guy tillfrågas om den aktuella händelsen som ligger till grund för utredningen och om han kan redogöra för hur han fick reda på dödsfallet. Han berättar att vid tidpunkten då han hörde av sig till polisen och lämnade tips så kom han inte riktigt ihåg huruvida det var bekräftat att dödsfallet skett genom brott eller inte. Guy förklarar att han pratade med en man som han uppger var från Serbien och som hade viss kontakt och kännedom om den mannen som dog. Den här serbiske mannen brukar vistas utanför Rosengallerian på dagarna och ska själv vara bosatt i Huskvarna tillsammans med sin fru. Han vet inte vad mannen heter men han har presenterats för mannen tidigare, och han har fått uppfattning av att den här mannen känner igen honom också. I vilket fall så frågade Guy den här mannen hur det kom sig att "tiggaren" inte längre satt på sin plats. Guy förklarar att den här mannen som dog och som var en tiggare, att det är en man som han lärt känna genom åren då han alltid suttit på vissa platser i Huskvarna. Guy vet inte vad tiggaren hette men vill minnas att hans förnamn började på bokstaven G. Han berättar från början och säger att han känt till den här tiggaren i ett flertal år och att han åtminstone suttit utanför Willys entré de två senaste åren. Innan dess vill Guy

minnas att den här mannen satt vid en annan entré som i dagsläget är stängd och att det fanns en fotobutik intill den här entrén. I vilket fall så frågade Guy den här serbiske mannen om var tiggaren hade tagit vägen i och med att han hade passerat förbi Willys entré två dagar i rad och uppmärksammat att han inte fanns på sin sedvanliga plats. Guy fick då informationen om att det var den här tiggaren som hade dött några dagar innan. Guy tillfrågas om han kan beskriva vem den här serbiske man är eller i vilket fall ge några signalement på hur han ser ut till utseendet. Han förklarar att han inte har något namn på personen men säger också att han är ungefär i 50-55 års ålder. Därutöver så skulle Guy beskriva att han hade en "lite större mage" och oftast förekommande keps på huvudet. Vid dem tillfällena då han inte haft keps på sig så har Guy uppfattat honom som tunnhårig. Guy förklarar att den här serbiske mannen har bott många år i Sverige och pratar bra svenska och han är själv ingen tiggare men med anledning av att han kommer från en del i Serbien som angränsar till Rumänien så har han förståelse för det rumänska språket och har således kunnat kommunicera med tiggaren. Det är den uppfattningen Guy fått i vilket fall, genom de gånger han samtalat med mannen från Serbien. När han samtalade med mannen från Serbien så fick han inte några mer detaljer kring tiggarens dödsfall men han fick reda på att det var han som hade dött, han som brukade sitta utanför Willys vid Rosengallerian. Därutöver har Guy bara fått uppdateringar angående dödsfallet från media.

Guy berättar och förklarar att han genom åren själv haft kontakt med tiggaren som nu anträffats död och som tidigare suttit utanför Rosengallerian på två olika platser. Han berättar att han i samband med att han brukade handla på Willys, oftast förekommande under dagtid, hälsade och pratade lite grann med mannen som satt utanför. Guy förklarar att den här mannen pratade delvis lite engelska och delvis lite svenska, således så kunde de utbyta ett par ord och med tiden så fick Guy lite information om honom. Bland annat så förklarade han för Guy att han själv inte var rom utan han var en rumänsk medborgare och att han hade familj kvar i Rumänien, bland annat barn. Guy berättar också spontant att han fick uppfattningen om att andra romer inte var glada i den här mannen med anledning av att han inte själv var rom och att dem ansåg att han tog upp en av deras platser när han satt och tiggde utanför Willys. Guy uppkattar att han själv känt till att den här mannen befunnit sig i Huskvarna de senaste 4 åren och då suttit ungefär 2 år på olika platser utanför Rosengallerian och tiggat. I samband med att han pratat med den här mannen så har han också fått reda på att han befann sig i Sverige mycket längre än så och bland annat suttit även i Stockholm och Uppsala, men Guy kan inte uppskatta eller säga hur länge mannen totalt befunnit sig i Sverige eller var han har befunnit sig innan dess. Guy berättar också att han själv med tiden och på senare tid uppmärksammat att mannen blev sämre i skicket och att han bland annat köpte alkohol för pengarna han tjänade ihop från tiggandet. Guy berättar exempelvis att han sett att mannen suttit och haft "1 liters förpackningar" med vin och att han ibland även sov mitt på dagen. Guy tillägger också att när han pratat med den serbiske mannen så har den serbiske mannen själv förklarat för Guy att han i slutet inte ville ge pengar till tiggaren mer, med anledning av att han använde pengarna till att köpa och konsumera alkohol. Guy förtydligar att när han pratade med mannen så pratades det både engelska och svenska. Bland annat så kunde Guy fråga mannen hur han mårde och då förekom det att han svarade "no problems".

Guy tillfrågas men förklarar att till hans kännedom så har tiggaren aldrig någonsin berättat att han hade problem eller liknande med någon. Däremot så Guy fått reda på, från den serbiske mannen, att tiggaren hade problem med andra romer som var arga på honom. Guy berättar att han uppfattade det som att den serbiske mannen fick den här informationen direkt från tiggaren själv men han vet inte med säkerhet. Guy tillfrågas och förklarar att den serbiske mannen, som han inte kan namnet på, oftast brukar hålla till vid Rosengallerian och då är det mitt på dagen. Han brukar sedvanligt köpa en kopp kaffe inne vid förbutiken till Willys för att därefter sätta sig direkt utanför gallerian i riktning mot Esplanaden och dricka upp sitt kaffe samtidigt som han röker cigaretter. Guy förtydligar att han brukar sitta på bänkarna som är i

direkt anslutning till entrén som vetter ut mot Esplanaden och inte i den intilliggande parken på andra sidan vägen.

Guy ombeds vidare att redogöra för den sista gången som han träffade på tiggaren, innan dess att han anträffades död. Han berättar att det måste ha varit måndagen den 6 augusti, d v s två dagar innan dess att han anträffades död. Detta var mitt på dagen omkring tolv tiden och tiggaren satt som vanligt vid sin entré, den gröna entrén utanför Willys vid Rosengallerian. Guy berättar att han fick intrycket av att mannen såg "risig" ut vid tidpunkten. Han uppfattade det som att han hade "magrat rejält" den sista månaden och blivit mycket sämre i fysiskt skick. Han kan däremot inte minnas exakt hur mannen var klädd eller återge detta. Guy berättar att han pratade lite grann med mannen och frågade honom som vanligt hur han mådde varpå mannen svarade "no problem". Guy berättar rent spontant att den här tiggaren i största allmänhet inte var påstridig i sitt sätt att tigga utan han satt oftast tyst och för sig själv. Han gick ibland på toaletten inne i gallerian och i samband med det så berättar Guy också att den här mannen hade en större svart ryggsäck där han förvarade vissa av sina tillhörigheter. Denna ryggsäck beskriver Guy som en sådan modell som man trär på ryggen, d v s inte någon sportbag eller liknande. Denna ryggsäck tog han med sig när han gick in i gallerian för att exempelvis besöka toaletten eller köpa korv. Vad det gäller andra tillhörigheter så berättar Guy att han känner till att mannen bland annat hade en mobiltelefon och en plånbok. Han berättar att vid ett tillfälle så bad den här mannen Guy om hjälp att ladda på sitt kontantkort då han inte visste hur det fungerade. Guy minns inte exakt vad det var för mobiltelefon mer än att det var en äldre modell och svart till färgen. Guy tillfrågas men förklarar att så vitt han minns så kunde han inte uppmärksamma några direkta synliga skador på mannen vid det sista tillfället då han träffade honom måndagen den 6 augusti.

Guy tillfrågas om en uppgift i det tips han lämnat till polisen. Där förekom det information om att den nu döde mannen tidigare utsatts för en misshandel av romer. Guy förklarar att detta var en uppgift som han fått från den serbiske man som han tidigare berättat om men att det inte riktigt stämde. Han förklarar att tiggaren, till hans kännedom, inte blev misshandlad av några romer. Däremot ska romerna ha tagit illa vid av att han satt och tiggde utanför Willys då de ansåg detta vara deras plats. Guy förtydligar att detta är någonting som han själv inte iakttagit utan det är någonting han har fått berättat från den serbiske man som han tidigare berättat om.

Förhöret har efterhand dikterats under tiden som Guy lyssnat. Han uppger att det är korrekt och förhöret godkänns för utskrift.
Förhöret slut kl 11.57.



Förhör

M165

Signerat av
Camilla Sverker
Signerat datum
2018-09-14 13:44
Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Cantaragiu, MIRELA			Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	Rumänskt ID-kort		
Tolk	Vera Rakonjac		Språk	Rumänska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Angående händelsen i Smedbyparken Huskvarna		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Camilla Sverker	2018-09-14	11:40	11:50
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Utanför Willys i Huskvarna	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal	Funktion
Denis Cera	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Mirella är tiggare och sitter utanför Willys i Huskvarna.

När hon kom till Sverige för något år sedan lärde hon känna Gika genom en av hennes släktingar.

Hon vet vem han är men känner inte till något om honom, varken hans familj eller släkt.

Han sov vid en parkering som ligger intill en plats där Mirella och hennes vänner grillar på söndagar. Det är i en park där det finns grillplatser. När de har lagat mat har de gått bort till Gika och gett honom lite mat.

De pengar som han fick använde han till cigaretter och alkohol, de sa till honom att han inte borde dricka så mycket för det gjorde han varje dag.

Gika brukade sitta och tigga på andra sidan av Willys, den gröna sidan.

Gika pratade inte om sin familj eller om han hade problem med någon. Han klagade heller inte på att han mådde dåligt på något sätt.

Mirella kommer inte ihåg när hon såg honom senast, de brukade träffas på gröna sidan av Willys.

Gika var alltid själv. Mirella såg inga skador på honom

Uppläst och godkänt.



Förhör

M164

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-09-14 13:40

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Cantaragiu, Maria			Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	Rumänskt ID kort		
Tolk	Vera Rakonjac		Språk	Rumänska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Kännedom om den döde mannen "Gica".		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-09-14	11:21	11:25
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Utanför ICA Kvantum, Huskvarna	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal	Funktion
Camilla Sverker	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhöret tolkas av rumänstalande tolk Vera Rakonjac.

Maria är en rumänsk medborgare och visar i samband med förhöret upp ett rumänskt ID-kort.

Maria informeras om att förhørsledarna kommer att ställa frågor angående en man som anträffats död, och som kallades "Gica". Hon tillfrågas huruvida hon känner till Gica. Maria svarar att hon känner till Gica och visste vem han var.

Hon vet inte var någonstans Gica bodde, men hon brukade bl.a. se honom vid ICA Kvantum i samband med att han var där för att panta burkar. Hon pratade aldrig med honom så pass mycket att hon frågade var någonstans han bodde eller uppehöll sig. De bara hälsade på varandra. Hennes intryck var att Gica var en "snäll man".

Varje måndag till fredag serveras det mat vid en närliggande kyrka. Maria brukade ibland träffa på Gica vid dessa sammankomster. Hon vet inte om Gica hade några vänner, då hon alltid såg honom ensam.

Sista gången hon såg honom var cirka 2-3 dagar innan hon fick reda på att han hade dött. Vid tidpunkten kan Maria inte minnas att Gica ska ha haft några skador eller liknande. Maria tillfrågas men kan inte uppge huruvida Gica någonsin berättat om han hade problem eller liknande, med någon. Hon förklarar att de i stort sett bara hälsade på varandra och inte pratade om sådana saker.

Uppläst och godkänt.
2018-09-14



Förhör

K208

 Signerat av
Denis Cera

 Signerat datum
 2018-10-15 10:43

 Diarienumr
 5000-K974336-18

 Enhet
 Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Efendic, Asima		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Asima ska höras angående ett par lappar som hon hittat i centrala Huskvarna och som sedermera lämnats över till polisen.

Därutöver ska Asima också höras om sin kännedom om den särskilda händelsen som inträffade i Smedbyparken, Huskvarna, 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iaktagna)		
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar	

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-10-11	12:16	13:50
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Den hördes bostad	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	AW	

Involverad personal	Funktion
Gunilla Karlsson	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Asima Efendic, kommer fortsättningsvis i förhöret att omnämnas som enbart Asima, har ombetts att nogsamt avlyssna dikteringen och i förekommande fall korrigera förhørsledaren för att undvika missuppfattningar eller felsägningar.

Asima berättar inledningsvis lite kort om sig själv. Hon berättar att hon om till Sverige den 5 mars 1993 och det var som flykting från det dåvarande kriget i Jugoslavien. Innan dess så bodde hon med sin familj i Bosnien och arbetade bland annat som idrottslärare i ca 10-12 år, innan hon också arbetade som chef på posten. Asima förklarar vidare att under den pågående uppehållstillståndsprocessen när hon ankom till Sverige så bodde hon på olika platser i landet. Slutligen hamnade hon och hennes familj i Huskvarna och detta var omkring året 1994. Asima berättar att hon under hela sitt arbetsliv jobbat som volontär vid Erikshjälpen och slutade för några år sedan. Asima berättar också att hon under hela sin tid som hon bott i Huskvarna så har hon bott i de centrala delarna.

Vad det gäller de papperslappar som anträffats av Asima och som sedermera lämnats in till polisen så förklarar hon följande. Första gången hon hittade lappar utanför Rosengallerian var strax efter dess att Huskvarna marknad hade inträffat. Asima minns inte exakt när det var men informeras att enligt uppgifter i utredningen så ska detta ha varit någon gång i maj månad. Asima vill sedan minnas att marknaden kan ha varit kring Valborg. Hon berättar att hon

hittade de första lapparna ca en vecka efter dess att marknaden hade varit i Huskvarna. Dem lapparna hittade hon på trottoarkanten och Asima fick uppfattningen av att lapparna nästan låg utplacerade på marken. I vilket fall så var motiven på lapparna synliga. Hon förklarar att lapparna anträffades efter dess att man kommer ut från entrén till Willys och sedan går lite åt höger mot den intilliggande pizzerian. Asima förklarar att hon inte minns exakt vilka lappar hon hittade vid det första tillfället men att det var lappar med blandade motiv. Bland annat var det lappar som föreställande både harkors och bilder på Hitler. Asima berättar att hon ca en vecka efter dess att hon hittade de första lapparna hittade ytterligare lappar. Hon förklarar att dessa lappar låg ungefär på ett liknande ställe men att det var mer in mot själva gallerian och strax utanför den intilliggande pizzerian Tiger. Lapparna säger Asima att hon vid båda tillfällena plockade upp och tog med sig hem, i första hand med tanke på att slänga dem men i efterhand så funderade hon och beslutade sig för att inte slänga lapparna. Utan hon ansåg att de borde visas upp för någon.

På fråga så svarar Asima att hon inte vid något av tillfällena såg vem som placerade eller lämnade lapparna på gatan. I samband med att lapparna anträffades så kunde Asima heller inte se någon person som hon gjorde någon koppling till lapparnas placering.

Asima berättar vidare att hon gjorde ett försök att ringa till polisen för att berätta om lapparna men hamnade så småningom i telefonkö och fullföljde aldrig detta. Istället så kom hon i kontakt med Siv Hederos som hon känner genom sin dotter. Det var i samband med Öxnehaga marknad som Siv och Asima fick kontakt och Asima vill till och med minnas att hon hade med sig lapparna och visade upp dessa för Siv och hennes man. Siv tog inte hand om lapparna vid tidpunkten utan hänvisade istället Asima till att ta kontakt med en Carina Westerek vid Jönköpings Kommun angående lapparna. Asima förevisar förhørsledaren att hon haft sms kontakt med Carina från Jönköpings Kommun men Carina tog aldrig hand om lapparna. Istället kom Siv och Asima överens om att de skulle, vid ett tillfälle, träffas vid Huskvarna Bibliotek och i samband med det så lämnade Asima över lapparna till Siv. Vid tidpunkten närvarade även Sivs man.

Förhöret går vidare med att Asima tillfrågas om sin kännedom om den aktuella händelsen som ligger till grund för utredningen. Asima berättar att hon kommer ihåg och vet mycket väl vem den mannen är och att han brukade sitta och tigga. Asima berättar att hon brukade träffa honom dagligen och att han satt då vid ingången bredvid H&M och KappAhl vid Rosengallerian. Hon brukade cykla förbi där och kom ganska så nära där mannen satt. Enligt vad Asima minns så har hon sett att mannen suttit där i ca 1½-2 års tid. Hon kunde aldrig prata med mannen då han inte förstod vad hon sa. Asima säger att hon också oftast uppfattade mannen som berusad och att han ibland var berusad hela dagarna. Den här mannen brukade använda pengarna han tjänat in från tiggandet till att exempelvis köpa "sprit" på Systembolaget och Willys. Asima säger också att under vintertiden så hände det att hon stötte på honom nere i garaget under gallerian men hon vet inte vad han gjorde där, och Asima spekulerar att han kanske sov där nere. Asima säger också att hon vid något tillfälle påtalade för den lokala vaktmästaren att det bland annat hade anträffats fimpas nere vid förråden i garaget men hon har ingen aning om detta har någon koppling till den aktuella mannen. Asima berättar spontant att hon vid flera tillfällen iakttagit hur den här mannen köpt ut cigaretter till "barn" eller yngre tjejer. Detta ska hänt inne vid Willys. Asima säger att hon försökte säga till mannen vid något tillfälle att han skulle sluta med detta och hon visade bland annat med fingret att detta inte var OK annars så skulle hon tillkalla polis. Mannen svarade tillbaka "no problem polis". Asima förklarar att det var yngre tjejer som stod och väntade vid entrén under tiden som mannen gick in i gallerian för att köpa ut, vad hon uppfattade vara, cigaretter till dem. Vid något tillfälle så påtalade Asima också för vakten i gallerian att den här mannen, som brukade sitta och tigga utanför, köpte ut cigaretter till minderåriga. Asima berättar vidare också att hon sett mannen sitta och umgås med vad hon omnämner som "de lokala alkoholisterna" i den närliggande parken. Hon vill också minnas

att mannen brukade prata med en annan okänd man som brukar ha en "stor svart hund". Hon uppfattade dock inte vilket språk dem pratade på.

På fråga om Asima känner till att den man hon nu berättar om är den man som mördats i Smedbyparken svarar hon att det vet hon. Hon fick höra det i efterhand från någon annan person om att han hade mördats. Därutöver så har hon också läst om detta i media och sett en bild på mannen.

Asima berättar spontant om fyra stycken pojkar som hon ofta och förekommande sett uppehålla sig i garaget under gallerian. Asima säger att till hennes kännedom så bor inte pojkarna i byggnaden eller i närområdet men hon har vid flera tillfällen sett dem nere i garaget och även inne på innergården där hon bor, och vid dem tillfällena så har de exempelvis stått och rökt eller lekt med tändstickor. Hon beskriver att dessa pojkar inte är "vuxna" utan att de nästan är barn, uppskattningsvis mellan 15-16 år. En av pojkarna beskriver Asima som "en liten mörk pojke" men förtydligar att han inte var mörk i hyn men eventuellt mörkhårig och inte svensk till utseendet. En annan utav pojkarna var mer kraftigt byggd och en annan av pojkarna var längre, som Asima uppfattade det som att han kanske var äldst utav de fyra pojkarna. Den fjärde pojken kan Asima inte minnas något signalement på.

På fråga förklarar Asima att till hennes uppfattning så har de här pojkarna inte någon koppling till den nu döde mannen. Hon har heller inte sett att de varit och haft någon kontakt med honom. På fråga svarar Asima att hon inte kan säga eller minnas när hon senast såg dessa pojkar i garaget eller i närområdet.

Asima tillfrågas ytterligare den man som hon tidigare berättat om med en stor svart hund som uppges ha hälsat på den avlidne målsäganden. Hon berättar att hon inte vet vem denne man är men hon har vid flera tillfällen sett honom korsa genom garaget under gallerian. I flera förekommande fall har hon sett att han hälsat på målsäganden. Asima säger att hon inte tror att denne man är svensk men hon kan inte närmare beskriva dem till utseendet mer än att hon uppskattar att han är i 30 års ålder ungefär. Asima vet heller inte om han själv är alkoholist men hon har sett honom umgås med de lokala alkoholisterna som brukar uppehålla sig i parken utanför gallerian. Hunden som den här mannen uppges ha kan Asima heller inte beskriva noggrannare än att det är en svart och ganska stor hund. Asima berättar att när hon såg att målsäganden brukade sitta utanför gallerian och titta så brukade den här mannen hälsa på honom men hon kunde inte förstå vad de sa. Enligt Asima så var det heller inte några längre konversationer enligt vad hon minns. Asima berättar spontant att hon uppfattade målsäganden som att han var ganska lugn men att han drack mycket alkohol.

Asima ombeds att försöka förklara vad hon tidigare i förhöret menat med att hon uppfattade mannen som svag. Hon förklarar att hon ofta sett honom dricka men äta lite. Hennes spontana och sammanfattande uppfattning av mannen var att han såg ut som att han "inte hade ätit på länge". Hon säger att hon såg honom ibland gå runt i området och att hon då kunde se på mannens kropp att det såg ut som att han "inte hade ätit på länge". Asima säger också att hon vid tillfällen sett honom ligga och vila på en bänk i parken vid Esplanaden och att det ska ha varit under dagtid i sådana fall. Hon berättar också spontant om ett tillfälle då hon såg att mannen kräktes och detta skedde vid den plats där han satt och tiggde.

Asima berättar att hon sett att andra tiggare i området pratat med målsäganden vid olika tillfällen. Hon säger inledningsvis att hon inte vet om någon annan person haft kontakt med honom men hon berättar sedan spontant om att det finns en man som hon sett "prata mycket" med målsäganden. Hon säger att hon inte vet vem mannen är eller vad han heter men hon har själv har pratat med honom tidigare. Det hon känner till om den här mannen som haft kontakt med målsäganden ofta är att han uppges bo vid Gillesgatan eller i anslutning till den gatan. Hon har fått uppfattning av att mannen är "rumänsk jugoslav" och tror att han vet en del om

målsäganden då han pratat mycket med honom.

Asima tillfrågas om hon någonsin uppmärksammat att målsäganden utsatts för trakasserier eller påhopp eller liknande. Hon minns tillbaka och berättar spontant om en händelse som inträffade någon gång förra året möjligtvis. Det var någon gång, en vanlig vardag, som Asima befann sig vid platsen utanför Rosengallerian där målsäganden brukade sitta. Hon såg att det var flera barn vid platsen och att det var en större gruppering. Asima uppfattade som att det möjligtvis var rast från skolan eller liknande med anledning av att det var så många barn på platsen samtidigt. Ett av dessa barn försökte i vilket fall sparka mot målsäganden och Asima beskriver att han gjorde en spark i luften vilket hon uppfattade var i syfte att skrämman upp målsäganden. Asima tillfrågas och svarar att det var samme man som tidigare brukade sitta och titta utanför entrén till Rosengallerian som hon menar. Asima säger att hon själv ingrep och sa till barnen att sluta med beteendet. Hon förtydligade också att den spark som utfördes inte träffade, utan enligt hennes uppfattning så var det endast i syfte att skrämman mannen. Asima kan dock inte minnas utseendet på den pojken som uppges ha gjort detta.

Asima har lyssnat på dikteringen löpande och har inga invändningar eller tillägg kring denna. Förhöret slut kl 13.50.



Förhör

M25

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Linddahl, Iréne

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
JaSätt
svenskt körkort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd angående sina iakttagelser gällande målsäganden

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Emma Rosén

Förhørsdatum

2018-08-16

Förhör påbörjat

09:03

Förhör avslutat

10:09

Förhørsplats

Polishuset i Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

ER

Berättelse

Iréne Linddahl är aktiv i Kyrkhjälpen som är en verksamhet som kom igång 2014 genom Jönköping och Huskvarnas kristnas samarbetsråd för att visa barmhärtighet för EU-medborgare. Iréne tillhör Pingstkyrkan i Huskvarna. Det de gör är att erbjuda vinterhärberge, de två senaste åren har Råslättskyrkan öppnat upp idrottshallen i kyrkan och köket för EU-medborgare. De har öppet alla dagar i veckan med mat på kvällarna och duschmöjligheter. Även Korskyrkan i Jönköping har öppet 1-2 kvällar i veckan för varm mat. De har samarbetat med Bilda, ett utbildningsföretag, för att de vill visa att de kan göra något annat i livet än att tigga. De erbjuder också frukost, måndag till torsdag, på Hannas vardagsrum i Huskvarna. Margareta Frisk är platschef för Hannas vardagsrum, det är genom Frälsningsarméns försorg. En kvinna, Dusica, som talar rumänska jobbar på Hannas vardagsrum, hon har pratat en del med mannen. Kyrkhjälpen har tillgång till en tolk som heter Ligia Englöf, hon är från Rumänien. Hon har också pratat med mannen. På fråga vad mannen heter säger hon att han kallas för Gica. Hon kan inte på rak arm hans hela namn. Iréne säger att hon sedan tidigare tagit en kopia på hans pass och när hon fick höra att han var död så mailade hon hans namnuppgifter till polisen Sara Alving. Iréne tillfrågas varför hon hade tagit kopia på hans pass. Hon säger att de brukar ta kopior på EU-medborgarnas id-handlingar så de vet deras namn och för att veta vilka de hjälper.

På fråga vad Iréne vet om Gica säger hon att han har uppgett att han har varit i Sverige i 4 år, i Jönköping. Han har sagt att han varit i ett annat land, tror det var Tyskland men vet inte säkert under ca 4 år. Han har varit gift under längre tid men sedan skild för att hustrun var otrogen. Han var tryckare i Rumänien. Han är från Bacau. Han har två vuxna barn, en son och en dotter. Enligt hans uppgift har de tagit avstånd från honom. Han har sagt att han har inget att återvända till. Han har inte tillhört den romerska kulturen.

Gica har besökt frukostarna. Iréne har sett att han har tynat bort, röker mycket och har

problem med alkoholen. Han höll sig för sig själv och föredrog mestadels att sitta själv. Han gillade att läsa de rumänska tidskrifterna.

Han har sagt att han har ett rum någonstans men inte var. Det de har förstått är att han har legat ute mestadels. Hon vet att han alltid sitter utanför ingången till Rosengallerian, ingången från Esplanaden. Han har berättat att han har sovit ute i det fria vid parken vid Smedbyn. En del har retat sig på att han har stått sig och kissat i parken vid Esplanaden när han sitter och tigger. En kvinna, Asima från Bosnien, som bor vid Rosenhuset har sett honom kissa. Asima har också sett att yngre tjejer gått fram till Gica och gett honom pengar för att köpa cigaretter. Vilket han gjort vid flertal tillfällen.

På fråga hur de har kommunicerat med varandra säger Iréne att de har pratat engelska med varandra. Gica förstår bara vissa svenska ord.

Iréne säger att Margareta på Hannas vardagsrum träffade Gica samma dag som han dog då han åt frukost på Hannas vardagsrum. Han var trött och såg uppgiven ut. Hon frågade om han inte ville duscha men han tackade nej. Margareta trodde inte att han skulle orka duscha.

På fråga om EU-medborgarna får träffa läkare eller sjuksköterska säger Iréne att det finns det tillgång till. En läkare som heter Jakob To-Baben har frivilligt hjälp till. Han har med sig en sjuksköterska och utför enklare hälso- och sjukvård. Iréne säger att hon vet inte om Jakob varit i kontakt med Gica eller inte. Det Jakob brukar göra är att ta en kopia på deras id-handlingar och för enklare anteckningar över vad de gjort för åtgärder.

Iréne säger att Gica har alltid visat tacksamhet, vänlig man men problem med alkohol. Hon säger att han tynade bort. Ibland när hon såg honom tigga så sov han sittandes. De sa många gånger att han kommer inte att överleva detta. Han hade ett ensamt liv.

Iréne tillfrågas när hon senast såg Gica i livet. Hon säger att hon såg honom sista gången utanför ingången till Rosengallerian. Han såg sliten ut, både mentalt och fysiskt. Han hälsade som vanligt. Hon la en tia i hans mugg och han var tacksam. Detta var en eller två dagar innan han dog. På fråga hur han var klädd och hur han såg ut säger Iréne att han hade ofta stora kläder på sig, större mörk jacka. Stor, gammal och välfylld ryggsäck som han brukade ha. Vidare byxor. Halvlångt hår som var vildvuxet. Han hade mörkare hår/cendréfärgat. Inte finlemmad i ansiktet men inte heller grov eller stor i ansiktet. Hon kommer inte ihåg om han hade skägg eller inte. På fråga om hans längd säger Iréne att hon är 173 cm lång och har för sig att han var i jämnhöjd med henne. Han gick lite kutigt. Han stapplade fram och såg ut som han hade ont i benen. Tunn/mager i kroppen och blev bara smalare och smalare.

På fråga om han någon gång har uttryckt att han känt sig utsatt, rädd eller trakasserad säger Iréne att det har hon inte själv hört honom säga. Enligt Margareta Frisk har Gica sagt till Dusica och till en rumänsk kvinna (Maria) att han har känt sig påhoppad av ungdomar under en tid. Iréne vet inte mer om detta utan hänvisar till Dusica. Margareta har också sagt att vid ett tillfälle så kom Gica med en blåtira runt ena ögat. De frågade med hjälp av Dusica vad som hade hänt men han ville inget säga. Hon tror att det var någon gång under 2018.

Iréne tillfrågas var Gica har haft sina ägodelar. Hon säger att han har aldrig lämnat kvar något hos Kyrkhjälpen utan hon har sett honom bära på sin ryggsäck.

På fråga om de har några bilder på honom säger hon att det vet hon inte men ska kolla upp det och återkomma.

På fråga om hon vet om några bosättningar gällande EU-medborgare i Huskvarna säger hon

att hon vet att en del romer har bott i bilar men de flesta har bott ovanför Eurostop.

Förhöret uppläst och godkänt.



Förhör

M185a

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-10-01 14:06

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer	
Frisk, Margareta		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Margareta ska höras om sin kännedom om den särskilda händelsen i Smedbyparken i Huskvarna mellan den 7-8 augusti samt sin kontakt och kännedom om den avlidna målsäganden, "Gica".		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-09-28	10:03	11:16
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Frälsningsarméns lokaler i Huskvarna	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	AW		

Berättelse

Margareta Frisk har informerats om att förhöret efterhand kommer dikteras in på band. Hon ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Margareta berättar inledningsvis att hon tidigare jobbat inom psykiatri i totalt 40 år. För närvarande så är hon platschef för det som kallas Hannas Vardagsrum och återfinns i Frälsningsarméns lokaler i Huskvarna. Hannas Vardagsrum startade upp någon gång under året 2013-2014 och det är ett socialt arbete genom Frälsningsarmén. Det finns en liknande organisation inne i Jönköping som kallas Café Hopp. Hannas Vardagsrum är ett ställe där folk, speciellt folk i utsatta situationer, kan samlas för att samtala och även få hjälp och stöttning. Varje måndag-torsdag, omkring klockan halv tio på morgonen, så erbjuds bland annat frukost och en gemensam andakt vid Hannas Vardagsrum. Margareta berättar också att därutöver så förser de också utdelning av matkassar till utsatta och främst så vänder man sig till utsatta men det kommer även "vanliga människor" som vistas vid Hannas Vardagsrum. Margareta förtydligar att det gäller även utsatta inhemska medborgare men det har på senare tid varit en del EU migranter som brukar komma hit. Nuförtiden skulle hon uppskatta att det är ca 4-5 stycken EU migranter som är återkommande och det är de som vistas och bor i Huskvarna trakten. Margareta berättar vidare att kyrkhjälpen erbjuder också, den andra tisdagen varje månad, en möjlighet till att duscha, få läkarvård och även en bit mat och detta sker då i sådana fall under kvällstid mellan klockan halv sex och nio på kvällen. Hon berättar att detta har varit ett ganska lyckat erbjudande med tanke på att det vid ett tillfälle var uppåt 17 besökare under samma kväll. Läkaren som närvarar är en läkare som heter Jacob To Baben och gör detta på frivillig basis. Han brukar också ha med sig en eller flera sjuksköterskor men Margareta kan inte namnet på dessa. Margareta berättar också att under vintertid, mellan december och mars, brukar kyrkhjälpen erbjuda ett slags härbärge ute på

Råslätt men att det inte är alla utsatta eller EU migranter som nyttjar detta då flera av dem exempelvis har bilar att bo i.

Vad det gäller Gica så berättar Margareta att hon såg honom för första gången i samband med att han kom till Hannas Vardagsrum och att detta var för ca 3½ år sedan. Hon berättar att Gica alltid satt för sig själv inne i ett hörn, intill fönstret, och att det var på en "pinnstol". Margareta brukade prata med Gica och då gjorde hon det med hjälp av Dusica som fick tolka åt henne med anledning av att Gica endast pratade rumänska. Han berättade i vilket fall för Margareta att han hade lämnat sin fru och sina två vuxna barn i Rumänien och valde självmant att lämna landet. Han berättade också att han inte haft kontakt med sina barn eller sin familj på över 10 år. Margareta frågade Gica vid flera tillfällen om han inte skulle återvända tillbaka till Rumänien och passa på att hälsa på hemma men han förklarade att han inte ville det och hade inget intresse av det. Det fanns två andra rumänska medborgare i Huskvarna vid namn George och Laura, som var från samma område som Gica i Rumänien. De erbjöd sig att låta Gica att följa med dem hem vid flera tillfällen då de åkte tillbaka Rumänien och sedan återvände tillbaka till Sverige. Gica förklarade att han inte ville följa med till Rumänien och han hade ingenting att återvända till. Han ansåg att det var bättre i Sverige. På fråga säger Margareta att Gica i stort sett befann sig vid Hannas Vardagsrum varje dag och varje morgon frånsett enstaka dagar då han var frånvarande, möjligtvis på grund av sjukdom eller liknande. Margareta berättar att Gica ofta talade om för Dusica att han ville vara för sig själv och att han ansåg att de andra EU migranterna eller rumänerna var "stökiga" och kunde upplevas som högljudda. Margareta beskriver att Gica var en "försynt" man och hon upplevde aldrig honom som aggressiv eller på något sätt ilsken.

Vad det gäller Gicas boende under åren så berättar Margareta att hon frågat honom om detta och fått hjälp av Dusica att tolka och förstå vad Gica berättat. Han har bland annat berättat att han bodde i garaget under Rosengallerian och att det ska ha pågått framförallt under de kalla vintermånaderna. Margareta är osäker på hur långt tillbaka som Gica började berätta om att han bodde i garaget men i vilket fall så är det mer än ett år sedan. Hon blev fundersam och undrade hur det gick till då hon visste att garaget stängde kl. 21 på kvällen och att det finns vakter som patrullerar där omkring, men Gica ville egentligen inte gå in på några detaljer eller berätta mer om sitt boende i garaget. Sedan berättade Gica också att han brukade bo hos en vän, vilket han uppskattade, där han bland fick duscha och kanske till och med en säng att sova i. Det ska också ha varit under vinterhalvåret, då det var som kallast. Margareta säger att hon aldrig fick en uppfattning om vem den här vännen var mer än att det ska ha varit en person som innehar en lägenhet i Huskvarna. Hon tillägger att Dusica borde veta vem den här personen eller har en uppfattning om vem det skulle kunna vara. Gica har dessutom berättat för Margareta att han har bott utomhus på olika ställen men har specifikt inte nämnt att han har bott i Smedbyparken där han senast anträffades.

Margareta berättar spontant om att under den föregående vintern så sökte Gica sig vid ett tillfälle ut till härbärgen på Råslätt. Men vid det aktuella tillfället så upplevdes han som berusad av personalen på plats och blev således nekad inträde. Margareta berättar att hon och kollegorna, bland annat Irene, fick reda på det från sina andra kollegor inom kyrkhjälpen. Hon har heller ingen uppfattning om hur Gica tog sig ut till härbärgen på Råslätt men hon fick reda på att han varit där vid ett tillfälle i alla fall.

Vidare tillfrågas Margareta om vilka platser hon sett Gica uppehålla sig på annars. Hon säger att hon alltid brukade se honom sitta och titta vid samma plats och det var utanför den gröna entrén utanför Rosengallerian, dvs den entrén som vetter ut mot Esplanaden. Margareta berättar spontant om en händelse då hon själv var vid Willys i Rosengallerian och handlade. På vägen ut, strax innanför entrén, så ramlade hon omkull och slog till sitt knä ganska illa och den som hjälpte henne på platsen det var faktiskt Gica. Margareta tillägger att dagen efter så

träffade hon på Gica vid Hannas Vardagsrum och i samband med det så frågade det han henne hur hon mårde efter fallet dagen innan. På fråga säger Margareta att enligt hennes uppfattning så har Gica alltid suttit och tiggat vid samma plats ända sen dess att han kom hit och hon kände till att han fanns i Huskvarna.

Vad det gäller konflikter eller liknande så berättar Margareta att hon inte känt till att Gica ska ha haft några sådana. I vilket fall så har han aldrig själv berättat om några sådana saker, att han skulle haft problem eller liknande med någon eller några. Däremot så säger Margareta att hon i efterhand har fått höra att han ska ha haft problem med ungdomar eller liknande men det är inte någonting som hon inte lägger stor vikt vid i nuläget.

Vad det gäller Gicas hälsotillstånd så skulle Margareta säga att den blev sämre och sämre med åren som gick, och framförallt under det senaste året. Hon säger att han gick dåligt och möjligtvis hade ont i något ben eller knä. Samtidigt som han blev allt magrare med tiden som gick. Margareta har ingen uppfattning om varför det blev på det viset eller varför det gick utför under det senaste året. Hon tror att Gica helt enkelt inte skötte om sin hälsa och framförallt även konsumerade alkohol den senaste tiden. Margareta berättar spontant att Dusica vid flera tillfällen försökt skicka med Gica mera mat men han tackade oftast nej och ansåg att han var nöjd med det som han fick på plats. Vad det gäller Gicas konsumtion av alkohol så berättar Margareta att hon vid flera tillfällen sett att han suttit vid sin plats utanför den gröna entrén och samtidigt druckit ur en flaska. Gica försökte samtidigt att täcka över flaskan med någon påse eller liknande men Margareta kunde ändå se att han drack vilket hon uppfattade vara alkohol. Det förekom även tillfällen då hon sade till honom att han inte skulle dricka på allmän plats för då skulle han inte få några pengar. Margareta har även sett att Gica vid vissa tillfällen suttit och sovit på sin plats när han suttit och tiggat utanför entrén till Rosengallerian. Det var framförallt under det senaste året som hon lagt märke till att han börjat dricka men hon har ingen aning om varför han börjat med det, om det inträffade någon särskild händelse i Gicas liv eller vardag. Däremot så har Gica inte upplevts som berusad när han väl kommit och uppehållit sig vid Hannas Vardagsrum.

Margareta berättar att hon själv aldrig sett några skador på Gica. Han har i samband med att hon träffat på honom inte uppvisat några yttre skador, såsom sår eller blåmärken. Däremot vill Margareta minnas att Dusica ska ha berättat att hon sett någon yttre skada på Gica vid åtminstone ett tillfälle och detta ska ha varit under juni månad nu under sommaren 2018. Margareta var vid tillfället ledig på semestern men hon minns att Dusica jobbade då, och har berättat detta för henne i efterhand. Margareta kan dock inte säga vad det var för skada som Dusica såg, möjligtvis skulle Dusica själv kunna berätta om detta.

Margareta berättar att sista gången hon såg Gica vid liv var tisdagen den 7 augusti. Det var inne på Hannas Vardagsrum och det var under morgonen någon gång mellan kl 09.00-09.30. Gica var som vanligt inne och åt en macka och drack sitt kaffe samtidigt som han precis som vanligt satt för sig själv. Margareta säger att det var ingenting annorlunda just den morgonen och Gica berättade heller ingenting särskilt om sin vardag eller sin situation. Hon uppskattar att han stannade kvar på platsen omkring en timma innan han lämnade. Vad det gäller utseendemässigt så lade Margareta inte märke till någonting särskilt på Gica. Han såg sliten ut men annars så hade han inga synliga skador på kroppen eller i ansiktet exempelvis. Margareta kommer inte ihåg hur han var klädd den aktuella dagen och vågar inte återge detta. Däremot så brukar han med sig en ryggsäck och hon tror att han hade med sig den aktuella morgonen också. Däremot vet hon inte om det var samma ryggsäck eller om han alltid hade med sig samma ryggsäck. Margareta berättar att hon precis hade kommit tillbaka från semestern den aktuella morgonen och hade knappt varit tillbaka på jobbet i några dagar. Hon hade således inte träffat Gica på ett tag och inte sett vilka varierande kläder han hade på sig och därav kan hon inte återge exakt hur han var klädd den aktuella dagen.

På fråga så säger Margareta att hon känner till att Gica hade en mobiltelefon. Han brukade ladda den vid Frälsningsarméns lokaler. Han visade upp den för Margareta och de brukade "skratta ihop" då Frälsningsarmén har en telefon av liknande modell. Margareta visar upp Frälsningsarméns telefon och det är en lite mindre telefon med uppfällbar lucka som är röd till färgen. Hon säger att Gica hade en likadan fast den var grå till färgen. Margareta förtydligar att den var antingen grå eller svart till färgen. Hon har aldrig sett honom prata i den i alla fall, inte på plats nere vid Frälsningsarmén.

Vad det gäller den aktuella händelsen som ligger till grund för utredningen så säger Margareta att hon fick reda på att någonting hade hänt genom en volontär vid namn Marianne Johansson som bor på söder i Huskvarna. Den aktuella morgonen den 8 augusti så berättade hon att hon hade gått förbi Smedbyparken och uppmärksammat att det var polis nere på plats och att det var folk i rörelse. Sedan omkring klockan halv nio på morgonen så satte de på radion vid Frälsningsarmén och det var SRP4 Jönköping men det nämndes ingenting om morgonens händelse. Sedan omkring kl. 11.00 på förmiddagen så kom det en journalist från radio P4 Jönköping till Frälsningsarmén och ställde frågor om en EU migrant som hade anträffats död i Huskvarna. Margareta berättar att den kvinnliga journalisten från SR P4 uppges heta Rebecka Montelius. I vilket fall så uppgav journalisterna att det var en EU migrant som hade anträffats död. Efteråt så funderade Margareta och så kom hon så småningom på att Gica inte hade dykt upp till Frälsningsarmén under morgonen. Redan då väcktes tankar om att det var någonting som inte stod rätt till med Gica. Senare under dagen så bekräftades det på radio P4 Jönköping att det faktiskt var en EU migrant som hade anträffats död i Smedbyparken. Några dagar efter den 8 augusti så berättar Margareta att Rebecka Montelius från SR P4 återvände till Frälsningsarmén. Denna gång hade hon med sig en bild som hon visade upp för Margareta och som hon ville få bekräftat att detta skulle vara Gica. Margareta säger att bilden förevisade en bild på en man som låg och sov på en bänk intill en lekplats. Omgivningen såg ljus ut och det kunde ha varit någon kväll/eftermiddag skulle Margareta uppskatta. I vilket fall så kunde hon känna igen mannen på bilden och bekräftade för Rebecka Montelius att det var Gica på bilden. Rebecka Montelius uppgav att hon hade fått den här bilden skickad till sig från en anonym källa och att den föreställde någonting från Snapchat. Därutöver så visade Rebecka Montelius också ett videoklipp, ett kortare sådant för Margareta. Enligt vad Margareta minns så förevisade klippet "tre stycken små människor" och en vuxen som bråkade på något sätt eller knuffades möjligtvis. Det var mörkt på filmen och Margareta vågade inte säga exakt hur många det var på filmen eller vilka som var med. Rebecka Montelius frågade Margareta om hon kunde bekräfta att det var Gica som syntes på filmen också men Margareta svarade att det kunde hon inte göra för hon såg inte tydligt. Därutöver frågade Rebecka Montelius Margareta om hon kände igen den jacka som visades på filmen och enligt vad Margareta minns så ska det ha varit en jacka med någon form av reflex på ärmen eller ärmarna. I vilket fall så kunde Margareta inte bekräfta att det var Gica på videoklippet. Hon kunde därutöver heller inte se eller urskilja vilka de andra personerna var på klippet men hon vill minnas att det var flera stycken. Enligt uppgifter från Rebecka Montelius så ska hon ha mottagit det videoklippet också från en anonym källa.

Margareta berättar att hon dagen efter hon var i kontakt med Rebecka Montelius själv åkte ner till Smedbyn för att titta på platsen. Hon ville se hur det såg ut där Gica hade sovit och det som förevisades av Rebecka Montelius på bilden dagen innan. Margareta säger att hon själv inte varit nere i Smedbyparken på över 20 år och kände inte igen platsen. Däremot så kände hon igen platsen där Gica visades sova på bilden som Rebecka Montelius visade upp och det var nere vid Smedbyparken intill den lekplats som finns där. Margareta berättar spontant också att hon minns att Rebecka i något sammanhang, huruvida det var vid samma tillfälle som hon visade upp de andra bilderna föreligger oklart, men att hon dessutom visade upp bilder på en "brygga" intill parkeringen där Gica uppges ha bott och sovit. På dessa bilder

som Margareta förevisades av Rebecka så fanns det en massa saker under bryggan, bland annat matförpackningar och liknande. Margareta minns att hon blev tillfrågad av Rebecka om det var förpackningar som Frälsningsarmén hade gett till Gica men det var det inte. Margareta vet inte om Rebecka själv tagit dessa bilder eller hur hon kommit över bilderna på Gicas sovplats under bryggan. När Margareta själv var i Smedbyparken så tittade hon under den aktuella bryggan men vid den tidpunkten så var det tomt där.

Avslutningsvis tillfrågas Margareta om det är någonting ytterligare hon önskar tillägga till förhöret men svarar nekande.

Förhöret har efterhand dikterats under tiden som Margareta kontinuerligt lyssnat. Hon uppger att det är korrekt och förhöret godkänns för utskrift.

Förhöret slut kl 11.16.



Förhör

M37

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person		Personnummer
To Baben, Jakob		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd angående eventuell kännedom om målsäganden		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Emma Rosén	2018-08-20	11:01	11:20
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	ER		

Berättelse

Jakob berättar att han är läkare. Jakob ombeds berätta om sin hjälpsats gällande EU-medborgarna. Han förklarar att han 2015 började hjälpa EU-medborgare i Kyrkhjälpens regi. De är då läkare, tandläkare och sjuksköterska som erbjuder gratis undersökning och rådgivning. De för anteckningar för varje patient som de träffar. Anteckningarna bevarar Jakob hemma hos sig. De tar även kopia på den id-handling som EU-medborgaren uppvisar.

Jakob tillfrågas om han känner igen namnet Gheorghe Hortolomei-Lupu. Han säger att han känner inte igen namnet och kan inte minnas att han skulle ha träffat honom.

Jakob säger att han har bara en anteckning på mannens namn och födelsedatum. Han har ingen kopia på någon id-handling. Födelsedatumet är 5 april 1970. En tandläkare som heter Nikko Bazsefidpay har skrivit en anteckning att hon träffade mannen 2016-02-16 för en undersökning (se bilaga gällande anteckningen). Han hade ingen id-handling vid tillfället så Nikko skrev hans namn och födelsedatum för hand. Han har inte angett några andra sjukdomar. Hade ingen aktuell medicinering. Inget sjukförsäkringskort eller någon allergi.

Nikki har bland annat skrivit att han saknar tänder i överkäken. Ingen värk. Rötter på flera ställen. Knöl höger underkäke sedan 2,5 månad. Bedöms som en godartad förändring av tandläkaren.

På fråga om Jakob har något mer att tillägga säger han att det har han inte. Han har pratat med Iréne Linddahl om händelsen men han vet inget om mannen i fråga.

Förhöret uppläst och godkänt.

15-04-1970.

(14)

gare sjukdomar:

0

uell medicinering:

0

försäkringskort:

—

rgi? (Annat?)

0

um: 20160216

varig läkare: Nikoo Bazsefidpay

nnas: sulnar tänder ok 91-92 estetisk problem.
 räms, Ingen värk. Rötter på flera ställen. Även
 hö mandibulär vinkel uppkom 2 1/2 mån sen e
 xt senaste tiden.

ersökning:

5 käkvinkel Fast 2x2cm stor bula rörlig mot under
 ger avvikelse på hud. Bedömning som fibrom konsult
 oralt ok rotrest 15, 24. Underkäke 34, 35, 37 a ok fr

rd:

öka sin fdi för protes e omhändertagande b
 brom söka oss om den blir större



Förhör

M146a

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Pavlovic, Dusica

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Händelsen i Smedbyparken gällande Gica och mordet på honom.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Mathias Rahm

Förhørsdatum

2018-09-11

Förhör påbörjat

16:30

Förhör avslutat

17:04

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Berättelse

Dusica berättar att hon känt Gica i 3 till 4 år. Hon berättar att hon är inblandad i en verksamhet som hjälper romer, och därför kom Gica dit och åt frukost.

Dusica berättar vidare att Gica har berättat för henne att han kommer från en stad som heter Bacau i Rumänien. Vidare har Gica berättat att han är skild, att han har två barn, en flicka och en pojke, som båda är studerande.

Gällande skilsmässan så var det 14 år sedan som han skilde sig. För övrigt så kan Dusica tillägga att Gica har jobbat på ett tryckeri medan han bodde i Rumänien. Han förlorade sedan jobbet.

Dusica säger att anledningen till att Gica kom till Sverige var helt enkelt att han ville försörja sig. Han har tidigare bott i Uppsala men flyttade sedan till Huskvarna efter det, dvs för ca 3-4 år sedan.

Dusica berättar också att Gica från början när han kom till Huskvarna, sov i ett gammalt garage tillsammans med ca 10-15 andra personer från Rumänien. Efter det så valde Gica att sova på Rosengallerians parkering. Dusica säger att Gica blev tillsagd av en vakt när han sov på gallerians parkering, så därför flyttade han till Smedbyparken. Där sov han under någon slags betongplatta.

Dusica berättar att hon ofta såg Gica när han satt och tiggde utanför Rosengallerian, dvs när hon åkte till jobbet vid åtta tiden. När Dusica sedan åkte hem så satt Gica kvar på samma plats. Dusica tillägger att hon slutade vid 1700-17.30 tiden.

Dusica säger vidare att senaste gången som hon såg Gica var den 6 juli. Anledningen var att

hon åkte på semester och var borta i ca 5 veckor. Hon säger att han i samband med sista mötet var som vanligt och att han önskade henne trevlig resa.

Dusica tillfrågas om hon har sett några skador på Gica. Hon säger då att han i maj-juni någon gång när hon träffade honom, hade ett svullet öga. Dusica frågade vad som hade hänt men han ville då inte prata om det, utan sa bara att jag har bråkat med någon. Sen sa han inte mer.

Efter några dagar frågade Dusica igen men då sa Gica bara något i stil med "det är ingenting".

Dusica tillfrågas också om Gica någon gång har berättat om ungdomar eller äldre vuxna personer någon gång har gjort någonting mot honom, trakasserat honom eller liknande men Gica har aldrig sagt någonting sådant om att någon person har gjort på något varit på honom.

Dusica tillfrågas också om hon kände till om Gica hade några sjukdomar. Hon säger då att han själv sa att han var frisk. Vid något tillfälle så har hon dock påpekat att han haltade, men det ville han inte erkänna.

Dusica tillfrågas också om hur Gica var som person. Hon säger att han var trevlig och glad. När han var i hennes verksamhet som heter Frälsningsarmén så satte han sig oftast för sig själv även om det fanns landsmän i lokalen.

Dusica tillägger att han dock ibland kunde spela schack med personalen på morgonen när han kom. Dusica säger att många av hans landsmän ofta hade bråttom därifrån men Gica kunde ta sig tid och sitta kvar och ibland kunna sitta enda till elva på förmiddagen.

Dusica tillfrågas om hon har sett om Gica haft någon cykel med sig någon gång. Hon säger att hon har inte sett att han har haft någon cykel. Hon tillägger att hon inte kan inte veta riktigt om han har haft någon på "stan", men hon har inte sett någon cykel i alla fall.

Dusica tillfrågas också om vilka personer som Gica umgås med eller känner. Hon berättar då att det finns en man som heter Levi. Det är en lite äldre man som kommer från Serbien och pratar rumänska.

Dusica säger att Gica brukar vara och duscha hos honom, så det verkar vara en person som Gica känner rätt väl. Dusica vet dock ingenting mer om Levi. Hon vet bara att Gica har berättat om honom vid några tillfällen.

Dusica tillfrågas om hon har någon bild på Gica men hon säger att hon har inga bilder på honom helt enkelt.

Förhöret slut kl 17.04.

Tillägg

Gica verkar känna en kvinna som sitter utanför Systembolaget som har pratat om olika saker under årens lopp här och vid något tillfälle förra året hade den här kvinnan bjudit med honom att åka hem till Rumänien men det hade inte blivit någon resa för Gicas del. Han hade ändrat sig och blev kvar i Sverige.



Förhör

M163

Signerat av
Mathias Rahm
Signerat datum
2018-09-17 11:43
Diarienum
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer	
Pintican Englöf, Ligia Rodica		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Misstänkt mord i Smedbyparken, Huskvarna, 7-8 augusti 2018.

Biträdande förhørsledare: Stefan Lindespång

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mathias Rahm	2018-09-14	11:42	12:24
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	AW		

Involverad personal	Funktion
Stefan Lindespång	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ligia säger att hon är socionom och jobbar inom socialtjänsten i Jönköpings kommun (Sofia Huset). Ligias uppdrag är att jobba med EU migranterna i Jönköpings kommun. Hon ska bli säkerhetsställa att det inte finns barn och ungdomar på gatan.

Ligia hjälper också till med diverse kontakter med myndigheter, bland annat eftersom hon kan svenska och då kan hjälpa till att tolka.

Ligia säger att hon har träffat Gica under ca 4 års tid i olika verksamheter som hon jobbat inom. Ligia säger att Gica under den här tiden särskilt varit med på frukost och kvällsmat. och det har varit i Frälsningsarméns lokal i Huskvarna.

Ligia säger att hon uppskattar att hon träffat Gica i Huskvarna ca 2 gånger i veckan. Gica har berättat lite om sig själv under de här träffarna, och han har också sagt att han har två barn, unga vuxna. Att han jobbade i Rumänien som typograf. Ligia säger att han hade velat hitta ett liknande jobb i Sverige, men han kunde inte språket och var beroende av alkohol.

Ligia berättar vidare att Gica lämnade sin familj på grund av att frun hade varit otrogen. För övrigt så beskriver Ligia Gica som en vänlig person som också är respektfull. Ligia tillägger att han inte vill blanda sig med de andra i gruppen och anledningen till detta var att han inte är rom som de andra.

Ligia tillfrågas i vilket skick Gica var i, dvs kroppsligt. Hon beskriver att han var svag. Han

drack mycket. Hon säger också att han sov i parken under en cementplatta. Ibland bodde han dock i ett garage. När det var jättekallt så bodde Gica på en parkeringsplats under Willys.

Ligia tillfrågas också om hon känner till om Gica haft problem med ungdomar eller andra. Hon säger att hon inte känner till att han har haft några sådana problem. Hon känner inte heller till någon som trakasserat honom. Han klagade inte på något sådant tillägger hon.

Ligia tillfrågas om hon har sett om Gica haft en blåklocka vid något tillfälle. Hon säger att hon inte har sett detta. Hon berättar om en annan händelse där hon var på ett härbärge. Det var i vintras en kall kväll och de fick då besök av Gica. Han var berusad och hon kunde inte släppa in honom då på grund av berusningen. Gica blev då upprörd, men för övrigt hände det inte så mycket mer.

Ligia tillfrågas när hon senast träffade Gica. Hon berättar att hon åkte på semester i slutet på juni, den 27:e, så hon uppskattar att senaste mötet kan varit på försommaren. Ligia noterade inget speciellt vid detta möte.

Ligia tillfrågas också om Gica hade en cykel men hon har inget minne av att han skulle ha någon cykel.

Ligia uppger att Gica hade närmare kontakt med en person som heter Julian. Hon lovar att återkomma med kontaktuppgifter till honom. Julian skall alltså haft kontakt med Gica och han ska bo i Huskvarna.

Ligia har även hört från andra EU migranter att Gica ska ha använt sig av ett skåp som ligger inne vid Willys i Huskvarna. Det ska alltså inte vara ett skåp, utan flera skåp.

Ligia tillfrågas också om hon känner till en kvinna som ibland kan ha gulaktig kjol på sig. Kvinnan ska vara 55-60 års ålder. Hon känner inte till någon sådan här kvinna.

Ligia tillägger att hon dock känner till en person som heter Tina som sitter utanför ICA. Hon ska vara 55-60 års ålder och från samma område i Rumänien som Gica. Tina är troligen bortrest för tillfället och kommer eventuellt att återkomma inom ett par veckor.

Ligia tillfrågas om hon känner till en man vid namn Levi, *och hon förevisas även hans fullständiga namn*. Ligia säger att hon inte känner till den här mannen.

Ligia tillfrågas om hon känner till om Gica vid något tillfälle har varit våldsam. Hon säger att hon inte känner till att han har varit våldsam.

Ligia tillfrågas också om hon känner till om Gica haft någon kniv på sig men hon har ingen sådan kännedom.

Förhöret slut kl 12.24.

Ligia tillfrågas om inspelningen är OK och Ligia säger att den är OK.



Förhör

L54

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person		Personnummer
Holtz, Anna-Sara		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Förhör med personal Willys Huskvarna

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Elias Hammarlund	2018-08-22	10:05	10:25
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Personalutrymme Willys Huskvarna	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Anna-Sara berättar att hon är anställd som kassachef vid Willys butiken i Huskvarna. Denna tjänst innebär att hon har ansvaret över butikens kassor och den så kallade "förbutiken" utanför affären där kunder kan utföra postärenden och mindre inköp.

Anna-Sara bekräftar att det utanför butiken, inne i gallerian, finns ett antal deponiskåp där kunderna kan låsa in sina tillhörigheter som de ej vill ta med sig in i butiken. Hon förklarar att skåpen inte formellt ägs av Willys utan av ett företag som hon inte kan namnet på. Dock tillfaller de pengar som kommer in via skåpen till Willys och det är de som sköter om skåpen. På fråga hur många skåp som finns utanför butiken uppger Anna-Sara att hon inte är säker men tror att det är cirka tio stycken.

Anna-Sara förklarar att det är en anställd som har till uppgift att då och då kolla till skåpen, hon heter Ann Hellstrand. Enligt Anna-Sara skall skåpen tömmas varje kväll men hon är tämligen säker på att detta inte utförs, hon tror att Ann tömmer skåpen på pengar cirka en gång i månaden.

Vidare uppger Anna-Sara att företaget som äger skåpen skall utföra service och ha extra nycklar till skåpen om det skulle behövas. På fråga om Willys butiken har några extra nycklar till skåpen säger Anna-Sara att hon inte vet säkert.

Spontant berättar Anna-Sara att skåpen egentligen inte ska användas för att förvara bohag som tillhör tiggare, det är ju inte syftet med skåpen men butiken har låtit det bero. Skåpen används flitigt utav de tiggare som brukar hålla till kring gallerian.

På fråga om Anna-Sara känner igen de tiggare som brukar uppehålla sig i gallerian uppger hon att hon känner igen de som brukar sitta här. Hon förklarar att det är 4 till 5 stycken som regelbundet sitter där men ibland tillkommer det någon eller några.

Spontant berättar Anna-Sara att hon tror vem personen som polisen är intresserad av är. Hon förklarar att en av tiggarna som alltid uppehållit sig vid gallerian plötsligt försvann för en tid sedan och hon hörde strax senare av en kollega att han var den man som man hade hittad död borta vid ån.

Hon förklarar att denne man uppehållit sig under en lång tid vid gallerian, alla som jobbar här känner igen honom. Mannen brukade alltid sitta under dagarna och tigga vid ingången intill Lindex butiken på Esplanaden, han satt alltid på samma ställe.

Hon förklarar att denna mannen särskilde sig lite från de andra tiggarna i gallerian på så sätt att han alltid var ensam. De andra tiggarna är ofta tillsammans och umgås men denna mannen var nästan alltid själv.

Nästan varje dag besökte mannen Willys butiken. Anna-Sara såg honom ofta då han höll på med sina väskor vid skåpen och ofta gick han in i butiken för att panta burkar, köpa cigaretter och öl. En gång minns Anna-Sara att mannen köpte en korv i förbutiken, det är enda gången hon sett honom köpa något att äta. Hon minns tillfället eftersom hon alltid reagerade på att mannen var så smal.

En gång minns Anna-Sara att de väktare som patrullerar gallerian var och pratade med henne när hon stod i förbutiken. Väktarna sa då att de försökte ha koll på mannen eftersom de misstänkte att han sålde cigaretter till ungdomar.

På fråga om hur Anna-Sara upplevde mannen svarar hon att mannen alltid var för sig själv, han verkade försynt och var väldigt tyst. På fråga uppger hon att hon hörde att mannen sa enstaka ord på svenska men han var som sagt väldigt tystlåten och sa inte mycket.

På fråga om hon sett mannen umgås med några andra säger Anna-Sara att mannen var ensam nästan hela tiden. Då och då såg hon honom med de andra tiggarna men det var inte ofta. Ibland såg hon att mannen talade med andra människor men det var väldigt sällan.

Spontant berättar Anna-Sara hon minns ett tillfälle. Hon förklarar att hon ofta såg mannen nere i gallerians garage, hon tror att han sov där nere på nätterna, och hon såg honom ofta i garaget på morgonen när hon skulle parkera sin bil innan jobbet på morgonen.

Vid ett tillfälle när hon skulle parkera stod mannen och pratade med en person, hon reagerade på detta eftersom hon kände igen den andra mannen eftersom de gått i skolan tillsammans och eftersom de bägge männen tog i hand och samtalade, de verkade känna varandra väl vilket hon reagerade på då hon visste hur tystlåten mannen var.

Den person som mannen då hälsade på och pratade med heter Henrik Widegren enligt Anna-Sara.

På fråga hur länge Anna-Sara sett honom i gallerian säger hon att mannen varit där länge, väldigt länge. Hon förklarar att de pratat om det i butiken då de hörde att det var han som hittats död. Någon ur personalen sa då att mannen varit vid gallerian i 2 till 3 år.

På fråga om mannen någon gång sagt vad han heter eller berättat något om sig själv säger Anna-Sara att mannen aldrig gjort det. Han sa bara enstaka ord och Anna-Sara säger att mannen var en sådan som man tyckte synd om. Hon förklarar att hon fick intrycket av att mannen var väldigt ensam, försynt och att han som sagt var väldigt mager.

Spontant säger Anna-Sara att någon vid något tillfälle sagt att mannen var Estländare, hon minns dock inte vem som sa detta eller när hon hörde det.

Anna-Sara berättar att hon funderat på vart mannen tagit vägen när hon kom tillbaka från sin semester då han inte syntes till inne i gallerian, någon dag senare hörde hon talas om att mannen hade dött.

På fråga om när hon såg mannen sista gången uppger Anna-Sara efter lite funderande att hon vill minnas att hon såg honom under den första dagen efter sin semester, det vill säga måndagen den 6:e augusti. Mannen gick då inne i gallerian.

Spontant berättar Anna-Sara om en händelse som skedde under gårdagen. Hon stod då och arbetade vid förbutiken när det kommer fram tre stycken personer till kassan.

Hon kände igen de två kvinnorna i sällskapet som tiggare som brukar uppehålla sig inne i gallerian. Med de två kvinnorna var en man, han såg inte ut som en tiggare men hade ett utländskt utseende, troligtvis från Rumänien eller angränsande land.

Det var mannen som steg fram till kassan och började prata på dålig svenska, de två kvinnorna höll sig i bakgrunden och sa ingenting.

På fråga uppger Anna-Sara att hon ej kände igen mannen, hon tror inte att hon sett honom innan.

Mannen sa då att det var en rumän som dött och att de ville ha hans grejer som fanns inne i deponiskåpen. Han frågade Anna-Sara om de hade någon extranyckel så att hon kunde låsa upp skåpen.

Anna-Sara reagerade på detta eftersom hon inte sett att mannen umgåtts med någon av de här tre och det hela kändes olustigt, det kändes inte rätt att ge dem sakerna.

Anna-Sara förklarade för dem att de inte hade några extranycklar och sa att Willys inte kunde lämna ut sakerna som fanns inne i skåpen. De tre personerna nöjde sig med detta och gick från platsen.

På fråga uppger Anna-Sara att såvitt hon kommer ihåg fanns det då inga andra personer på platsen.

När Anna-Sara ombeds att beskriva hur dessa tre såg ut svarar hon att kvinnorna såg ut som tiggare, hon kan inte beskriva dem mer än så. Beträffande mannen säger hon att han ej var så sliten, han var troligtvis inte någon tiggare. Hon minns att mannen bar en svart skinnjacka, i övrigt har hon svårt att ange några detaljer i mannens utseende.

På fråga uppger Anna-Sara att butiken har övervakningskamera med inspelningsfunktion.

Hon vet inte exakt hur kamerorna är riktade men säger att de ska filma över kassorna, förbutiken och ingången. På fråga om deponiskåpen finns med på övervakningsfilmen uppger hon att hon tror att kameran vid ingången täcker även detta område i kanten av bilden.

Anna-Sara ombeds att spara ner film på den nu avlidne mannen samt de tre personer som frågade efter mannen tillhörigheter.

Uppläst och godkänt.

Förhör

H2

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, BF-IGV 6 LPO S Vätterbygden

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Assaf, Jamil

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

ID kort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Avliden person, Huskvarna 2018-08-08

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Johanna Rydmarker

Förhørsdatum

2018-08-08

Förhör påbörjat

06:22

Förhör avslutat

06:30

Förhørsplats

Hakarpsvägen 1, Huskvarna.

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhör med Jamil Assaf med anledning av att han anträffat en avliden mansperson i parken mellan Smedbyn och Huskvarnaån, Huskvarna 2018-08-08

Jamil berättar att han och sina vänner kom till platsen för att fiska strax efter 05:35. Jamil berättar att när de packat ur bilen så gick de ner mot ån. Jamil berättar att han lade märke till att det var oreda på platsen. Det var två livbojar som låg utslängda med linan ute, kuddar och en filt. Jamil gick för att hänga upp ena livbojen när han fick syn på en människa som låg intill det höga gräset. Jamil berättar att manspersonen var livlös och han larmade 112.

Jamil berättar att han aldrig vidrörde kroppen även fast personal på SOS sa till honom att kolla om han andades och kroppstemperatur.

Jamil berättar att han och hans sällskap kände till mannen till utseende, de vet inte vad han heter. Jamil och hans sällskap brukar vara vid ån och fiska nästan varje dag, och brukar se mannen uppehålla sig i området. Jamil berättar att mannen verkade bo i området, han låg oftast och sov på bänkarna runt omkring eller under en betongbrygga som låg på land. Jamil säger att han vaknade när de kom, och brukade då gå därifrån.

På fråga uppger Jamil att han har sett tidigare att mannen bär omkring på någon filt, och verkade ha sina tillhörigheter i en blå IKEA-kasse.

Jamil tillägger att han även sett mannen sitta utanför Willys i Huskvarna, och vid ett tillfälle satt han och drack öl med en annan man nere vid ån, men det var länge sedan. Annars brukar mannen aldrig synas med någon annan person.

På fråga uppgav Jamil att han och hans sällskap var på platsen senast i måndags morse

ungefär samma tid, gjorde de inga observationer.

Uppläst och godkänt



Förhör

H2a

 Signerat av
Denis Cera

 Signerat datum
 2018-09-10 08:54

 Diarienumr
 5000-K974336-18

 Enhet
 Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person Assaf, Jamil			Personnummer
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Svenskt körkort med kortnr 414471314	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Jamil ska höras kompletterande gällande sina iakttagelser kring en särskild händelse i Huskvarna som inträffade den 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Denis Cera	Förhørsdatum 2018-09-06	Förhör påbörjat 13:13	Förhör avslutat 15:27
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne Björkman, Philip	Utskrivet av AW		

Involverad personal Camilla Sverker	Funktion Biträdande förhørsledare
---	---

Berättelse

Övriga närvarande är Philip Björkman från Åklagarmyndigheten.

Jamil Assaf informeras om att förhöret efterhand kommer dikteras på band. Han ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Innan förhöret påbörjas så påtalar Jamil själv spontant att han idag har problem med sitt närminne. Detta är ett tillstånd som han sedermera får behandling för men Jamil påtalar att detta kan ha inverkan på hans redogörelse under förhörets gång, för kännedom.

Inledningsvis så ombeds Jamil Assaf att med egna ord och så detaljerat som möjligt beskriva händelsen och sina iakttagelser från första början då han anländer till platsen morgonen den 8 augusti. Jamil säger att han inte minns exakt vad klockslaget var när han anlände till platsen men det var väldigt tidigt. Klockan måste ha varit omkring mellan klockan fem och sex på morgonen. Vid tidpunkten så var även Jamils systerson med honom på platsen som heter Jamil Dayoub. Med anledning av att båda personerna heter Jamil i förnamn så kommer de båda att benämnas vid deras efternamn för enkelhetens skull och för att kunna urskilja iakttagelser.

Assaf säger att hans systerson inte var van att följa med så pass tidigt på morgonen. Tidigare så har han jobbat på en pizzeria men den aktuella dagen så var han ledig och därav hade han möjlighet att följa med så pass tidigt på morgonen. Assaf förtydligar att han hans systerson

Dayoub fortfarande och vid den aktuella dagen jobbade på pizzerian, men att han var ledig. Assaf berättar att de kom till platsen och parkerade bilen vid en plats som han förevisar på kartan numrerad som nummer 1. Bokstaven P ritas ut på kartan ungefär vid den plats där Assaf tror att bilen ställdes. Platsen är intill den nedre delen av parkeringen och i höjd med en vägbom som blockerar ingången till själva grönområdet. Assaf tillägger spontant att han parkerade nära vägbommen med anledning av att han har en "ond rygg" och att det således skulle underlätta för honom att bära utrustningen ner till vattnet. Assaf berättar vidare att när de kom fram till platsen och parkerade bilen så påbörjades det med att ta ut fiskegrejer som låg i bilen och i den tillhörande takboxen. Det var mycket utrustning och allting samlades ihop kring bilen. Assaf förtydligar att all fiskutrustning som han hade med sig låg i takboxen. På direkt fråga svarar Assaf att hans bil är en Volkswagen Passat med reg nr DSL 204, gråmetallic till färgen.

I samband med att Assaf och Dayoub skulle bära in fiskegrejerna och föra dom ner till vattnet så uppmärksammade de att det låg en massa slängda saker på marken. Assaf tillägger spontant att det var "onormalt" mycket saker utspridda i området. Han berättade också spontant att han bor ganska så nära området där han brukar fiska och således så brukar han hålla rent när han är där. Således reagerade han på att det vid tidpunkten var väldigt stökigt på platsen.

Assaf berättar vidare och markerar ut på kartan numrerad som nummer 1 den plats vid bryggan där han vanligtvis brukar stå och fiska. Detta markeras med bokstaven B. Assaf tillägger också att han brukar hålla extra rent just vid den här bryggan där han vanligtvis står och fiskar.

Assaf berättar spontant att i samband med att de var på väg att bära fiskeutrustningen in till området så uppmärksammade att det bland annat låg en "räddningsring" på marken. Assaf ombeds förklara vad han menar med "räddningsring" och förklarar att det i själva verket var en livboj. Assaf tillägger dessutom att det fanns två stycken livbojar på platsen. Han förklarar att det fanns en som var gammal och bränd och denna anträffade han ca en vecka tidigare nere vid vattnet. När han hittade den i vattnet för ca en vecka sedan innan händelsen så berättar han att han tog upp den ur vattnet och placerade den under två stora träd i närheten av bryggan. Assaf tillägger spontant att det kan ha rört sig om längre än vecka tillbaka innan den aktuella händelsen. Han säger att vid den aktuella dagen så anträffar han den gamla och brända livbojen på en annan plats innanför grönområdet. Detta markeras på kartan numrerat som nr 1 i form av bokstaven L följt av siffran 1. Därutöver så säger Assaf att han såg en annan livboj på platsen som han markerar på kartan som L2. Den senare livbojens rep, berättar Assaf, att det var utdraget och han ritar ut detta på kartan i riktning mot kullen som ligger nedanför den övre platån av parkeringen. Assaf säger att den gamla livbojen, benämnd som L1, hade en mycket mörkare färg i och med att den var bränd och gammal. Den andra bojen, som benämns L2, beskriver Assaf att den såg ut som en vanlig boj i en röd eller orange och vit färg. Den såg helt normal ut förutom att repet var utdraget. Assaf säger att det var den andra livbojen benämnd som L2 som han plockade upp och ställde tillbaka vid en s k pelare eller stång som han ritar ut på kartan i form av en kvadrat.

Assaf ritar sedan ett kryss på kartan numrerad som nummer 1 och förklarar att han brukar placera sin fiskesaker där. Han förklarar att han vid den aktuella tidpunkten skulle öppna sin väska för att ta ut fiskeutrustningen och blev i samband med det förvånad att han såg att det låg en man bredvid platsen. Assaf ritar en cirkel på kartan numrerad som karta nr 1 där han uppskattar att mannen låg i förhållande till honom själv. Platsen förevisas med en cirkel. Assaf förklarar att mannen låg med sina fötter i riktning ut tillbaka mot gångvägen och parkeringen medan mannens huvud låg i riktning mot det höga gräset som delvis omringar platsen. Assaf tillägger att det höga gräset omringade mannens huvud. Assaf förklarar att det

höga gräset var beläget bakom mannens huvud och skymde inte ansiktet helt och hållet. Däremot syntes inte mannens ansikte på avstånd. Vidare så säger Assaf att mannens kropp delvis var undanskymd av, en i marken förankrad, betonggrill vilket gjorde att han således inte kunde uppmärksamma kroppen på avstånd. På en karta numrerad som nr 3 så ritar Assaf ut kroppens position och förevisar att huvudet låg precis i kanten till där det höga gräset börjar. Assaf berättar vidare att benen till kroppen var placerade parallellt längs med varandra på marken och delvis i riktning mot den betonggrill som är belägen vid platsen. Enligt vad han minns vidare så var kroppens högra arm placerad intill kroppen men höjd i ett läge upp mot skyn där den högra näven var knuten. Den vänstra armen däremot låg delvis placerad på mannens mage med handen öppen enligt vad Assaf kan minnas. Assaf tillägger spontant att vid en första anblick på kroppen så uppfattade han det som att mannen låg och sov på marken.

Assaf tillfrågas vidare om han kan redogöra för ytterligare saker eller föremål som han iakttog på platsen och som väckte hans intresse. Han förklarar att det vanligtvis brukar finnas en slags träskylt precis vid utkanten av parkeringen. Denna träskylt brukar vanligtvis ha lappar eller affischer uppsatta. Vid den aktuella tidpunkten så vill Assaf minnas att den här skylten inte var på sin vanliga plats utan den låg någonstans inom grönområdet, nära vattnet. Ett förtydligande av skyltens ursprungliga placering är att den är i utkanten av parkeringen i riktning mot den bom som blockerar vägen in till grönområdet. Därutöver så såg Assaf även en kudde på platsen som han markerar på kartan numrerad som nummer 1 med bokstaven K. Vidare även ett underläggsliknande föremål, möjligtvis någon form av fårskinns eller en filt, som markeras med bokstaven F. Därutöver så vill Assaf också minnas att han någonstans i området såg en orangefärgad vägkon. Med anledning av att han inte kan precisera konens och träskyltens placering så ritar Assaf en större ring som infångar området där dom bör ha legat, enligt hans uppfattning. Tillfrågad så svarar Assaf att han inte vidrörde eller flyttade något av föremålen förutom den boj som han tidigare berättat om i förhöret, L2. Vad gäller hans systerson Dayoub så har han heller inte vidrört eller flyttat på några föremål utan han bar endast sina egna fiskesaker.

Assaf tillfrågas om han i samband med att han bar sina egna saker och delvis flyttade på den boj som han tidigare nämnt på något sätt skadat sig själv, på sina händer eller liknande, så svarar han att han inte gjorde det. På direkt fråga huruvida Assaf vid tidpunkten uppmärksammade utifall det fanns någon väska eller kasse på platsen så svarar han nej. Tillfrågad så svarar Assaf att varken han eller hans systerson Dayoub tog några fotografier på platsen eller kroppen vid den aktuella tidpunkten. Assaf påtalar spontant att han spekulerar i huruvida det kan ha legat något föremål på den i marken förankrade betonggrillen som var placerad närmast den anträffade kroppen. Han poängterar tydligt att han inte med säkerhet kan säga att det låg något föremål på grillen. Han kan heller inte uttala sig om vad det i så fall skulle ha varit för slags föremål. Assaf tillfrågas om han vid den aktuella tidpunkten uppmärksammade ifall det låg några burkar på platsen, exempelvis förvaringsburkar eller dryckesburkar. Han förklarar att just vid den aktuella tidpunkten så lade han inte märke till något särskilt men vid andra tillfällen så har han ofta förekommande sett exempelvis ölburkar på platsen. Assaf berättar dessutom spontant om att han dagar innan den aktuella händelsen sett den döde mannen sitta vid platsen på en bänk tillsammans med en annan, vad han uppskattar vara en jämngammal man, och dricka öl. Detta var under dagtid. Assaf fortsätter att berätta att han sett den nu döde mannen flera gånger i den aktuella parken och han började redan se honom där redan förra vintern. Assaf pekar ut och ritar på kartan numrerad som nummer 1 ett S vid en brygga intill den nedersta delen av parkeringen där han förevisar att mannen hade sin sovplats. Vid ett tillfälle under den förra vintern så lade Assaf märke till att det hängde en jacka och en blå påse i ett av träden intill sovplatsen. Assaf tillägger spontant att han vid flera tillfällen sett mannen ha en IKEA påse där han förvarar sina tillhörigheter när han förflyttar sig mellan platser. Han kan inte säga att den påse som han såg hängandes i

trädet tillhör mannens specifikt men den påminde till utseendet om just en IKEA kasse och låg intill mannens sovplats. Assaf tillägger dessutom att han vid flera tillfällen iakttagit att mannen haft sina tillhörigheter placerade under den bryggan som han utmärkt som sovplats.

Assaf berättar spontant om en händelse som inträffade tidigare innan mannen hittades död. Det var en dag då Assaf befann sig nere vid området och den intill liggande lekplatsen tillsammans med sina barn. Vid tidpunkten så minns Assaf att mannen låg och sov på en bänk intill lekplatsen. Han minns dessutom att hans barn lekte i lekplatsen och var ganska så högljudda. Assaf blev således orolig att de skulle väcka mannen och att han skulle reagera ilsket på detta. Assaf berättade att mannen blev väckt av lekandet men att han istället reagerade genom att le och verkade inte upprörd över att bli väckt. Assaf uppfattade honom således som en vänlig man. Vid tidpunkten så minns dessutom Assaf att mannen när han blev väckt packade ihop sina tillhörigheter i en blå IKEA kasse för att sedan lämna platsen i riktning mot "ankbron".

Vidare ombeds Assaf att beskriva de iakttagelser han gjorde i samband med han anträffade kroppen såsom mannens utseende, klädsel m m. Assaf säger att han inledningsvis stod ca 4-5 meter ifrån den anträffade kroppen. Han har för övrigt inte rört vid mannen alls under händelseförloppet. Den plats där han inledningsvis stod vid när han uppmärksammade kroppen har han markerat ut på kartan som är benämnd som nr 3. Den platsen markeras med bokstaven A och siffran 1, A1. Assaf ombeds beskriva vad han såg när han stod vid platsen. Assaf beskriver att mannen hade på sig ett par mjukisbyxor som nästan som såg ut som ett par pyjamasbyxor, och var grå till färgen. Assaf tillägger spontant att han förekommande sett mannen ha på sig dessa mjukisbyxor som är grå till färgen. På fötterna så hade mannen ett par träningskor eller gympadojor. Assaf säger att han dessutom kunde uppmärksamma att mannen hade kissat ner sig eller urinerat på sina egna byxor. Detta med anledning av att han uppmärksammat att det fanns en större mängd vätska på byxorna. Därefter så säger Assaf att han ringde till sin svåger och omtalade för honom att det låg en man på marken och bad honom ringa ambulans. Efter samtalet med sin svåger så säger Assaf att han kände sig lite lugnare och vågade således röra sig lite närmare mannen. Den positionen markeras med A2 på karta nr 3. Assaf säger att när han kom närmare mannen så kunde han också se ansiktet, varpå han då kände igen mannen till utseendet. Samtidigt så tittade han också på mannens bröst för att se huruvida mannens andades eller inte. Under tiden så ringde Assaf till sin syster Sabah och hörde att hennes man, svågern, pratade samtidigt med SOS i telefon. Assaf säger att under tiden som han närmade sig kroppen för att titta efter så befann sig hans systerson Dayoub någonstans bakom honom. Efter dess att Assafs svåger hade pratat med SOS och ambulansen så ringde ambulansen också upp Assaf och bad honom gå närmare kroppen för att titta efter. Assaf förklarar att han pratade med sin svåger samtidigt som han i samma samtal pratade med en kvinnlig operatör från SOS, och samtalen kopplades samman. Operatören från SOS bad i vilket fall Assaf gå ännu närmare kroppen och titta efter. Han kunde då uppmärksamma att mannen hade en skada på sitt vänstra öga. Samtidigt kunde Assaf också uppmärksamma att mannen hade en skada på sitt högra ben och att dessutom fanns blod på båda skorna. Operatören bad samtidigt Assaf att påbörja en hjärt- och lugnräddning på mannen, men han förklarar att han inte kunde göra detta då han inte vågade vidröra vid mannen utifall han var död. SOS operatören fortsatte att ställa frågor till Assaf angående mannens skick såsom bland annat vilken färg han hade i ansiktet och i det skedet så säger Assaf att han närmar sig mannen ytterligare och ställde sig positionen benämnd som A3 på karta nr 3. I det skedet då han stod nära mannen, ca 50 cm ifrån så kunde han bekräfta att mannen inte längre andades. Däremot så fanns det blod på mannen. Assaf kunde också se att mannen var gul eller brunfärgad i hyn och i ansiktet. Därutöver fanns det också lite blod på hans hand, det var några droppar. Assaf säger att det däremot inte fanns något blod i mannens ansikte förutom lite blod under näsborrarna. Assaf tillägger spontant att mannens mun var öppen och att han "gapade stort". I samband med att han också pratade samtidigt med

operatören från SOS så blev han ombedd att röra vid mannen. I det skedet så säger Assaf att han, lite försiktigt med sin egen fot, "sparkade" till mannens ena ben. I samband med att Assaf "sparkade" till mannens ben kunde han uppmärksamma att mannens kropp var "mycket hård" och att den kändes spänd.

Assaf tillfrågas om tidsangivelserna från dess att han anländer till platsen och fram till dess att kroppen anträffas. Han förklarar att i samband med att de packar ur bilen och börjar gå fram till bryggan där de ska packa upp sina grejer så tar det inte mer än 2-3 minuter, men som högst 5 minuter innan dess att de är framme. Under vägen fram till bryggan så påtalar Assaf att han också tar med sig bojen som han hittar och placerar den vid stolpen där den vanligtvis ska vara. Därefter så säger Assaf att han satte sig ner på huk eller på knäna för att packa upp sina fiskesaker från väskan som han hade med sig. I samband med det så tittade han lite grann runtomkring sig och det tog inte några sekunder innan han uppmärksammade att kroppen låg intill. Tillfrågad svarar Assaf att vid tidpunkten så kunde han inte uppmärksamma att det fanns någon annan person eller personer på platsen. Han påtalar självmant att han tittade runt omkring sig för att se just utifall det fanns någon annan på platsen. Assaf berättar vidare att efter dess att han pratat med SOS operatören och medan han fortfarande hade SOS i telefonen så förflyttade han sig och systersonen ut mot parkeringen igen och sedermera ut till vägkanten. I samma skede så blev han uppringd av sin syster Sabah igen och så småningom så kunde han även uppmärksamma att hon kom till platsen till fots från den norra delen av parkeringen. Assaf säger att hans syster Sabah kom till platsen innan dess att ambulans och polis hunnit dit. Assaf förtydligar att hans svåger som han pratat med i telefon och som hjälpt honom med tolkningen var inte på platsen, han kom inte dit överhuvudtaget under den aktuella morgonen. Assaf berättar vidare att när ambulansen körde in på parkeringen så sprang han i förväg och signalerade åt vilket håll de skulle för att kunna nå fram till där kroppen låg. I samma skede så befann sig även hans syster Sabah på platsen. Även hon och systersonen Dayoub följde med ambulanspersonalen och Assaf fram till den s k bryggan där han inledningsvis stod när han hittade kroppen. Assaf berättar vidare att när ambulanspersonalen var framme vid mannen så påbörjades hjärträddning och hjärtstart av två kvinnliga sjukvårdare men så småningom kom en manlig sjukvårdare fram till kroppen och bekräftade att mannen var avliden.

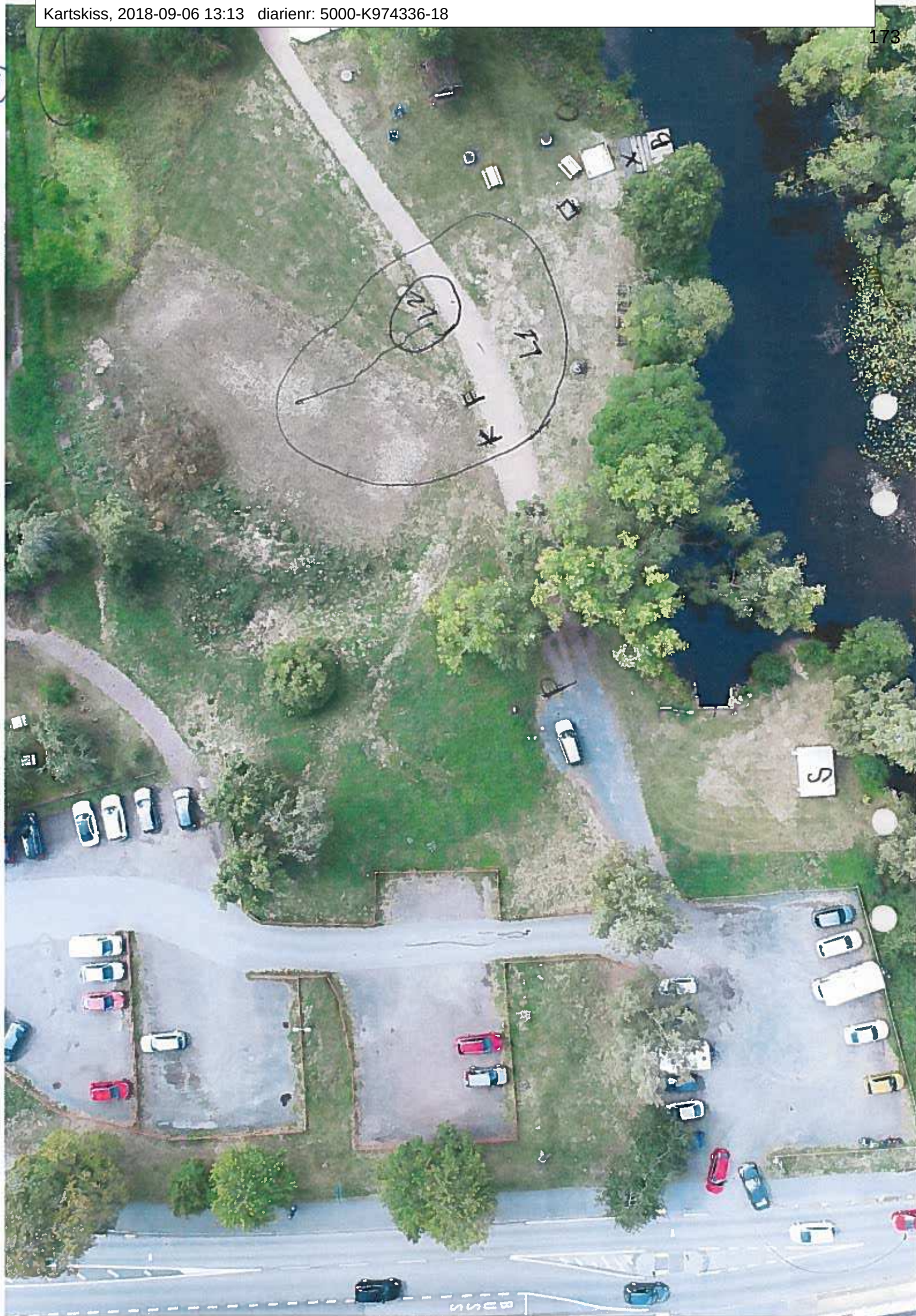
Assaf har tidigare under förhöret berättat om en händelse då han iakttagit hur den nu avlidne mannen suttit vid en bänk intill bryggan där han tidigare fiskat. Vid det tillfället satt den här mannen i sällskap av en annan till utseendet jämnårig man och drack öl. Assaf tillfrågas således om han möjligtvis känner igen den andre mannen och vem det nu skulle kunna vara. Assaf säger att han inte känner igen den andre mannen och vet inte vem det är. Vid tillfället så pratade de båda männen med varandra på ett okänt språk, möjligtvis engelska eller liknande.

Assaf tillfrågas huruvida han någonsin sett den nu avlidne mannen på någon annan plats än nere vid vattnet. Han förklarar att han själv inte gjort det. Däremot så har hans syster berättat att hon vid flera tillfällen sett den nu döde mannen sitta utanför entrén till Willys. Hon har beskrivit som att han var lugn av sig och inte störde någon förbigående eller exempelvis uttryckte "hej, hej". Assaf förevisar på ett papper vilken entré hans syster syftar på och förklarar att det går bussar utanför den entrén vilket gör att det troligtvis skulle vara entrén som vetter ut mot Esplanaden.

Avslutningsvis så erbjuds Assaf en möjlighet att tillägga någonting till förhöret om han så önskar. Han svarar att han har berättat allting som han minns och har ingenting ytterligare att tillägga i nuläget.

Förhöret har efterhand talats in under tiden som Assaf lyssnat. Han uppger att det är korrekt

och förhöret godkänns för utskrift.
Förhöret avslutas kl 15.27.









Förhör

H136

Signerat av
Camilla Sverker

Signerat datum
2018-09-07 13:01

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer		
Dayoub, Jamil			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Skatteverkets ID kort	
Tolk	Språk		
Antonio Tareq Jerad Betart	Arabiska		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Jamil Dayob hörs upplysningsvis angående en händelse som inträffat i Huskvarna 7-8 augusti 2018.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Camilla Sverker	2018-09-05	11:05	12:42
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	AW		

Involverad personal	Funktion
Denis Cera	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Jamil Dayoub som i förhöret kommer att kallas för Jamil informeras om att förhöret efterhand kommer dikteras på band och han ombeds lyssna och säga till om någonting blir fel.

Jamil tillfrågas om han kommer ihåg det aktuella tillfället och ombeds med egna ord berätta vad han kommer ihåg.

Jamil berättar spontant att de brukar fiska i sjön som finns nära museet i Huskvarna. När de kom till sjön så såg dem saker överallt, det var mannens tillhörigheter som var överallt. Dem såg en livboj som låg mitt i vägen den plockade de upp och försökte montera upp för att de inte skulle få skuld för att de förstör saker. Han förtydligar och säger att det inte var för att de skulle bli anklagade för något utan för att ingen skulle tro att dem förstör någonting på platsen. Jamil är där varje dag och fiskar. I början lade de inte märke till något speciellt men efter att de hade placerat sina saker så såg dem mannen. Jamil ringde då sin mamma därför att hennes make pratar bra svenska, han kontaktade i sin tur polisen/ambulansen för att få hjälp. Ambulans och polis kom till platsen och de pratade även med Jamil och de andra när de kom dit.

Jamil brukar åka och fiska vid den här sjön det gör han tillsammans med sin morbror Jamil Assaf. Den här morgonen när Jamil hade ringt till sin mamma kom även hon till platsen. Hon heter Sbah Assaf. Sbahs man vilken hjälpte till att ringa till polis heter Michel Ghazal. Jamil och hans morbror Jamil kom till platsen ca kl 05.00 på morgonen eller strax efter de kom dit i Jamils morbrors bil. De körde in på den nedre parkeringen vid parken de körde fram ända fram till den stängda bommen eftersom de skulle lasta ur bilen. De lastade ur bilen de saker som de hade med sig och efter att de hade gjort det såg de sakerna som låg på marken och sen även mannen det var då de ringde polisen. Jamil markerar på en skiss var bilen

parkerades, det markeras med ett P. Han markerar också ett kryss med bokstaven B där han hittade bojen. Han markerar också med bokstaven S platsen där han och hans morbror ställde sina saker. Det är också den platsen där bojen i vanliga fall hänger.

Jamil berättar vidare att så fort han gick igenom porten såg han bojen tillsammans med sakerna som han brukade ha. Det var något liknande en kudde eller ryggstöd som låg bredvid bojen. Det fanns också en tavla som var liknande en anslagstavla, han förtydligar att den inte brukade ligga där. Jamil beskriver det som en tavla som sitter fast på en lång stång vilken är av trä eller liknande material, det är både stången och tavlan. Tavlan låg ner på marken men Jamil har svårt idag att på skissen visa var den låg ner han kommer bara ihåg att han såg den någonstans i området. Jamil hade inte sett den här tavlan någon gång tidigare.

Jamil säger spontant att på den här tiden var han rädd för sånt eftersom det här var första gången han hade sett något liknande och då menar han det han upptäckte när han kom till platsen.

Jamil har tidigare i förhöret sagt att han såg direkt när han kom genom porten sakerna som han brukade ha. Han tillfrågas därför vem han menar när han säger saker som just han brukade ha. Jamil förtydligar då att det var den döde mannen han syftar på. Jamil brukade se honom vid Willys gröna dörr där han brukade sitta och ta emot pengar. Jamil känner inte till mannen han vet inte namnet på denne. Han vet att mannen brukade sova i parkområdet han hade sett honom där när Jamil kom dit med sin morbror. Jamil har sett honom en gång innan i parkområdet där mannen låg och sov och det var då intill lekplatsen. Jamil markerar på en skiss platsen där han såg mannen sova, han markerar ett kryss med texten sovplats.

Tidigare i förhöret så nämner Jamil att det är mannens saker som han brukar ha som låg på platsen han tillfrågas därför om han kommer ihåg vad det var för saker. Han kommer ihåg att det var underlägg, saker som man kan sova på. Det fanns också ett hinder som används på vägar Jamil förklarar att det var en kon, eventuellt kan den ha varit orange. Denna kon var bredvid sakerna som Jamil uppfattade som mannens saker som han använde att sova på. Det har Jamils morbror Jamil Assaf sett att mannen haft tidigare. Jamil tror att han själv har sett mannen ha ryggstöden när han har varit vid Willys. Jamil kommer inte ihåg om det var några fler saker som låg intill dessa. Ryggstödet låg väldigt nära bojen, så nära så att dem nästan nuddade varandra. Jamil såg ingen påse eller väska på platsen, han kommer inte ihåg någonting av att han skulle ha sett detta. Efter att Jamil och hans morbror hade lagt ner sina saker observerade de mannen, Jamil markerar på skissen den platsen där mannen låg. Mannen låg så han hade ena handen på sitt bröst och den andra handen utmed sidan. Han låg med huvudet mot vattnet. Han hade kissat på sig. Han hade blod på ena benet, eventuellt var det vänstra. Jamil vet inte om det var blod men det var något rött. Mannen låg på rygg. Jamil kommer inte ihåg mannens klädsel. Vad Jamil såg hade mannen inget i händerna men hans händer var knutna. Jamil kommer inte ihåg om mannen hade några fler skador. De såg att han sov och därför ringde de polisen. Jamils morbror trodde att mannen var vid liv men att han var skadad. De rörde inte mannen för de blev rädda för honom. Jamil vet inte hur lång tid det tog innan polisen kom men det dröjde inte så länge. Jamil såg inga andra saker runt omkring mannen, han såg heller ingen annat anmärkningsvärt i mannens närhet fanns det inget. Efter att de via tolk ringt till polisen gick de tillbaka till bilen. De väntade där vid porten till parken tills polis och ambulans kom. Jamil förtydligar och säger att dem väntade vid infarten till parkeringen intill den stora vägen.

Jamil såg inga andra personer på platsen. Det är många andra som fiskar på samma ställe men vid det här tillfället så var det bara Jamil och hans morbror som var där på morgonen. Han tror att de flesta andra fiskar där på kvällen men han är inte säker på detta. Jamil förtydligar att de kanske kommer på morgnarna men han vet inte något om detta. Vid det här tillfället var det bara han och hans morbror där.

Jamil ombeds beskriva den bojen som han berättade att han hade sett när han kom till platsen. Det var en boj som brukar hänga på den platsen där de ställde sina saker. Bojen är vit/röd och har ett långt rep i slutet av repet är det något vitt. Bojen innehåller en stång som troligen är av

järn. Det är en rund boj med fyra handtag på som man kan hålla i. Det var Jamils morbror som tog upp bojen och hängde upp den han hade inga handskar på sig då. Jamil höll troligen inte i bojen. Han kommer inte ihåg om bojen var smutsig eller på annat sätt påverkad. Repet till bojen var utdraget, annars brukar det sitta fast ihop rullat vid bojen. På en skiss markerar Jamil hur bojen låg i förhållandevis till repet. Jamil och hans morbror såg att mannen hade kissat på sig. Det var i samband med att de pratade med ambulans och de frågade hur han såg ut, om han var blek eller annat. De såg då att det var fläckar på hans byxor som om han hade kissat på sig. Förutom dem fläckarna så var det även de röda fläckarna som var på hans byxben. Jamil tillfrågas om han har uppmärksammat innan vid de tillfällena då han har mött mannen vid Willys hurdan han var då om han var ren eller om han var smutsig men detta är ingenting som Jamil har lagt märke till eftersom mannen har suttit ner när han har sett honom.

Jamil har hört det som kontinuerligt har talats in på minnet och godkänner det för utskrift.







Polismyndigheten
Stöd/Service 2 LPO S Vätterbygden
Lise Hemmestad
Stationsbefäl

UNDERRÄTTELSEUPPSLAG

Tips

Datum

Diarienummer

Behov av rapportering till NOA:s Underrättelseenhet föreligger i följande fall:

- a) uppgift om brottslighet som omfattar fler än en region
- b) uppgift om internationell brottslighet eller smuggling
- c) uppgifter om misstänkt illegal tillverkning av t.ex. narkotika

Informationen / uppgifterna skall i första hand användas i underrättelsesyfte.

Om uppgifterna skall ingå i FU-protokoll eller liknande är det utomordentligt angeläget att undertecknad först kontaktas!

Upprättad av

Namn	Enhet	Telefon
Lise Hemmestad	Stationsbefäl, LPO SVB	0105667701

Bedömning

Källa	Källa/Uppgiftslämnare (endast namn, övriga uppgifter i fältet "Omständigheter")	
☐ A - tillförlitlig ☐ B - oftast tillförlitlig ☐ C - oftast ej tillförlitlig ☒ X - kan ej bedömas	Andreas Lövgren Karlsson Åsa Lövgren (familjehemsmamma)	
Datum	Klockslag	Plats för händelse
2018-08-10	19:30	
Ärende/Rubrik		

Anteckningar	Omständigheter	Bedömning (1-4)
	Andreas Lövgren Karlsson inkommer till polisstationen tillsammans med sin familjehemsmamma Åsa Lövgren. Han har lite information att lämna gällande dödsfallet i Huskvarna onsdagen den 8/8-2018 (där en man anträffades avliden ute) Andreas säger att han sent på kvällen den 7/8 var tillsammans med några kompisar. Andreas såg hur några av kompisarna gick iväg till en, som han uttrycker det, uteliggare. Uteliggaren var utländsk enligt Andreas. Kompisarna började reta uteliggare. Den ena kompisens kisser i en burk och sedan kastar han urinet på uteliggaren. Då blev han förbannad och tog fram en kniv. Då sparkade Andreas kompisar honom i ryggen, de sparkade honom även i huvudet och skall ha kastat sten på honom. Detta skall Andreas ha sett på lite håll så han kan inte närmare uppge hur uteliggaren var klädd. Detta skall ha skett vid en lekplats nedanför parkeringen till Smedbyn. Andreas kan namnge de tre killarna som skall ha gjort detta, han säger att de heter Milton Sturedal, Oliver Patay och Emil (okänt efternamn)	

OBS! användningsvillkor anges av kriminalunderrättelsetjänsten. För mer information se handboken för polisen underrättelsemodell på IntraPolis, sidan användningsmodell på IntraPolis, sidan användningsvillkor (under underrättelseverksamhet/ delprocess / bearbeta).

☐ H0	☐ H1	☐ H2	☐ H3
Ätgärd	Överlämnad till enhet	Datum	



UNDERRÄTTELSEUPPSLAG
Tips

Diarienummer

Underskrift

Datum	Ort	Namnteckning
Namnförtydligande		



Förhör

H35

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, BINR 2 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Löfgren Karlsson, Andreas

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Vittnesförhör, mord

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Linn Falkenström

Förhørsdatum

2018-08-16

Förhör påbörjat

16:00

Förhör avslutat

17:00

Förhørsplats

Polishuset i Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JEDA

Berättelse

Förhørsledare**Linn Falkenström**

Vittne

Andreas Karlsson

I medhörningsrummet:

Caroline Abrahamsson

Som jag sa innan så heter jag Linn och jag jobbar som polis. Jag jobbar med att prata med ungdomar som får berätta om saker de har varit med om. Och vi nämnde ju kamerorna här innan, så det har du ju sett att de filmar när vi pratar. Det är bra för då kan jag gå tillbaka och kika på det i efterhand.

Mm.

Mm. Känns det okej att sitta här?

Ah.

Det känns okej?

Mm.

Mm. När vi pratar här så är det några saker som jag vill att du ska tänka lite extra på och det är egentligen om jag ställer en fråga som du inte förstår, så är det jätteviktigt att du säger att du inte förstår eller om vi säger något som du inte tycker stämmer, så får du rätta mig. Och om du inte vet svaret när jag ställer en fråga så får du säga att du inte vet är viktigt också. Och är det så att du tycker att jag ställer samma frågor flera gånger så är det inte för att jag tycker att du svarar fel, utan då är det bara att jag ska kolla av så att jag har förstått ordentligt hur du menar.

Mm.

Och när vi pratar här inne så får man använda precis vilka ord man vill och vi pratar om saker som har hänt. Funkar det?

Mm.

Mm. Innan vi drar igång så brukar vi bara prata lite om andra saker. Det är lite för att få en träning i bara hur vi pratar här inne.

Mm.

Så jag tänker att du kan få börja berätta om vad du har gjort idag.

Vad har jag gjort idag?

Mm.

Jag har varit i skolan hela dagen, sen åkte jag direkt hit typ.

Mm. Berätta om skoldagen.

Ne, vi har haft två lektioner som vi inte har gjort så mycket på. Men annars så har jag inte gjort något.

Ne. Försök att berätta med så mycket detaljer du kan om dagen från att du kom till skolan till att du lämnade.

Ah jag, vad gjorde jag? Jag gick till skolan sen så när jag kom in där så skulle vi ha såhär samling med alla så att dom kikade av så att alla var här och pratade lite om sommarlovet så. Och sen så har vi haft rast och lunch. Och sen så har vi bara åkt, vad heter det? Nej, haft menar jag, haft lektion.

Mm.

Två stycken som vi inte har gjort så mycket på.

Nej, inte kommit igång än.

Ne.

Berätta om vad du har gjort på rasterna då?

På rasterna har man väl, det var inte så långa raster så man hann inte göra så mycket.

Nej, vad gjorde du då?

Eh jag satt med kompisar och inte gjorde så mycket.

Nej.

Kollade på telefonerna typ.

Okej. Ja, men vad bra då vet jag lite vad du har gjort under dagen, varit i skolan och sådär.

Mm.

Och så har du ju fått komma hit nu då. Berätta om varför du har fått komma hit?

Ska jag säga allting nu? Aha, eh det var ju, jag och ett par kompisar var i, eller inte kompisar längre då, för jag får inte va med dom längre.

Okej.

Ah, vi var vid Smedbyn eh jag minns knappt någonting men det var, vi var vid Smedbyn i alla fall och sen så stod jag där uppe vid parkeringen med dom andra, två till var det. Ah och så sen så börjar, började dom ju hålla på mot någon, han uteliggaren.

Okej.

Eller vem det var nu, jag vet inte. Men och sen så började dom, det var vad jag såg på film i alla fall. Att dom sparkade han och slog han och sånt. Eh och så sen vet vi inte så mycket mer. Det var att dom sparkade och slog han. Och så sen så jagade han han och sen så gick dom fram igen och började slå ner honom, eller sparkade han i ryggen så han trillade sen så han började slå han i huvudet i sånt. Det är vad jag vet typ.

Mm. Jag tänker såhär. För att jag ska få, jag som inte var där och inte har sett någonting, så att jag ska förstå så bra som möjligt så vill jag att du använder så mycket detaljer som möjligt och berättar exakt vad det var du såg.

Ah jag såg inte när dom alltså slår honom för det såg jag bara på film så här dom hade filmat när dom gjorde det.

Dom hade filmat när dom gjorde det?

Ah.

Ah, vilka är de?

Men jag vet, det är eh vad heter det, Emil. Jag vet inget efternamn.

Ne.

Och så Oliver Patay heter han.

Mm.

Också Milton var med såhär håll på med han lite i början. Men när dom såhär pissade i någon burk eller någonting sen gick dom fram och kastade på honom. Och sen så vet jag inte mer.

Nej. Men om vi går tillbaka. Du säger att ni var vid Smedbyn?

Ah.

Vilka var ni som var där?

Jag, Milton, Emil, Oliver, Kim hette han, Hampus och så ah det var typ vi tror jag.

Mm. Och när var detta?

Vid halv 11 på kvällen. Jag vet ingen dag.

Du vet ingen dag?

Nej, men det vet nog Åsa.

Ah okej.

Vilken dag det var.

Mm.

Så det kan vi fråga dom sen.

Mm.

Det var vid halv 11 på kvällen, det vet jag iallafall.

Berätta om vad ni gör där.

Nej vi hade inte tänkt att göra så mycket så vi åkte bara ner och så va där typ, och sen så. För dom har ju hållt på med han innan. Och så och så vi bara åkte ner dit för att inte. Vi hade inte tänkt att göra så mycket men det blev till slut det, för att dom höll på med honom och sen stod man där vid sidan om och kollade på vad han gjorde. Sen åkte man hem typ.

Man stod där vid sidan om och kollade på.

Mm, längre ifrån så jag såg ingenting typ. Men jag såg på film var när han sparkar och slår honom.

Du såg ingenting typ sa du? Vad menar du?

Nej, men det var ju jag såg ingenting. Jag såg bara när dom kastade såhär pisset på honom och sen när dom filmade lite men sen så åkte vi.

Mm.

Ah och så stannade Emil och Oliver kvar och det var dom två som slog och sparkade honom.

Emil och Oliver var kvar.

Och ingen annan var kvar. Det var bara dom kvar. Och så filmade dom och så skickade dom till han (ohörbart).

Men berätta för mig vad ni gör. Du säger att ni åker till Smedbyn.

Mm.

Och vad gör ni där?

Nej, ingenting. Vi hade tänkt åka typ till Esplananden eller någonting, till Huskvarna. Bara ta det lugnt men dom ville vara där så var det några andra redan som hade typ hållt på med honom så gick dom ner dit också så blev alla samlade där.

Vad sa du? Det var någon annan som hade

Hållt på med dom innan, så gick vi ner dit och samlades lite.

Var samlades ni då?

Vid Smedbyn.

Ah. Så jag förstår, varför samlades ni vid Smedbyn?

För att alla andra var där.

Alla andra var där.

Ah kompisarna.

Och så är ni där samlade.

Mm.

Vad händer då?

Ne, dom börjar hålla på med honom och såhär slåss och sparkas och sånt och jag står där

uppe och kollar på. Fast det var ju senare då, men då så såg jag bara när han kastade pisset på honom och så filmade lite. Men det när det när dom gjorde sen åkte vi hem.

Vad sa du? Vad ser du där? Vad är det som händer så jag förstår vad det är du har sett på plats.

När han kastade på honom och sen när dom filmar lite.

Ah kastar på honom. Berätta om det.

Om?

Om det de kastar på dem?

Ja men dom hade pissat i en burk och sen så hade dom alltså när han låg och sov så hade dom kastat det på.

När han?

Låg och sov, eller var vaken. Jag vet inte om han var vaken. Så hade han kastade det på.

Vem var det som hade pissat i en burk?

Milton och Emil.

Milton och Emil.

Mm.

Och vem kastade?

Oliver.

Oliver kastade.

Ah.

Och var hamnar det någonstans?

Det vet jag inte. Det kan ha hamnat på honom men alltså jag vet inte ifall det kom fram till honom, men det var hade ganska långt avstånd typ.

Vad sa du? Var det ganska långt avstånd?

Ah hyffsat. Så det kan ju inte, måste ju inte ha kommit på honom heller.

Nej. De pissar i burken och så kastar Oliver den.

Mm.

Vad händer sen?

Nej, sen så filmar dom lite sen så har jag inte sett något mer. Det var ju bara det där på filmen sånt jag såg. Mest bara.

Nu tänker jag vad du såg när du var på platsen i Smedbyn?

Ah det var när dom filmade när han kastade det, det var det enda. Men jag hade åkt hem efter det så jag såg inget mer.

Du säger att de filmade?

Ah.

Och vilka är då dem?

Emil och Oliver.

Emil och Oliver filmer.

Och det var ju dom som håll på och filmade och så.

Ah. Så du ser att de pissar i en burk, kastar det på honom. Och så säger du att de filmar.

Mm.

Ah. Vad händer sen?

Sen när vi asså när jag var där?

Mm. Om du tänker tillbaka liksom till platsen så jag får det

Vi tog bussen hem.

Vad sa du?

Vi tog bussen hem.

Mm. Och vilka är vi?

Jag och Milton. För jag hade tänkt sova hos honom.

Mm. Och varifrån tar ni bussen hem?

Smedbyn.

Och var är hem?

Till honom då, Oliver. Eh vid Stensholm. Nej, Korsvägen. Vet du var den ligger?

Mm.

Vid ovanför Stensholm typ.

Okej.

Vid Hakarpsrondellen.

Mm. Hur länge är ni vid Smedbyn?

Alltså vi kanske kom ner vid halv 11 så behövde vara hemma till 11 så vi tog när vi kom ner kanske typ vid tjugo över 10 kom vi, men behövde åka hem vid typ kvart i 11, 10 i.

Och när du säger att de kastade, pissade i burken och kastade det på honom. Vem är då han?

Jag vet inte, han uteliggaren.

Mm. Beskriv honom.

Jag har inte sett honom. Jag har aldrig sett honom i hela mitt liv.

Du har aldrig sätt honom?

Nej, det är bara dom som hållt på med han sen långt tillbaka.

Vilka är de?

Milton vet jag i alla fall att han gjorde.

Ah.

Och Hampus. Sen långt tillbaka då men jag har aldrig sett honom själv.

Nej. Vad såg du den här kvällen?

Jag såg bara någon ligga på en bänk men.

Mm. Var någonstans var det?

Smedbyn.

Ah, var vad den bänken?

Ah det var nere i lekplatsen nedanför Smedbyn typ.

Nere i lekplatsen nedanför.

Ah.

Mm. Och så säger du att du har sett på film. Berätta om det.

Ah först så sprakade han honom i ryggen. Emil sparkade han i ryggen, sen kommer Oliver och slår han i huvudet. Och någon gång under natten där måste det ju hänt typ.

Mm. Hur har du sett den här filmen?

Milton visade mig, för dom hade skickat till honom.

Milton visade. När visade han det?

När vi hade kommit hem till honom på kvällen för då var dom fortfarande där nere, Emil och Oliver och (ohörbart).

Och så sa du att Emil sparkade honom i ryggen.

Mm.

Beskriv hur det gick till.

Kom bakifrån och sparkade han i ryggen så att han trillade ihop, bara stod dom och slog honom i huvudet. Och så tog han och filmade Oliver när han slog Oliver i huvudet.

Vill du prata bara lite högre Andreas för jag har svårt att höra vad du säger.

Aha. Ah han stod och slog honom i huvudet så stod Emil och filmade honom.

Mm. Du sa att Emil kom bakifrån

Och sparkade han i ryggen.

Ah.

Sen så kom Oliver och slog honom i huvudet när Emil stod fortfarande och filmade. Och sen så ställde han sig upp, uteliggaren, och började såhär slå mot honom, eller vadå eller försökte skydda sig. Och då börjar Oliver såhär slå och försöka slå han.

Så Oliver slog i huvudet.

Mm när han låg ner.

Beskriv hur det gick till.

Med livboj han hade en stor livboj som han hade hittat och så slog han i huvudet.

Mm. Jag behöver ju veta, eftersom att jag inte var där så är det svårt att få en bild av hur det har gått till.

Mm.

Men Emil sparkar i ryggen. Hur många gånger sparkar han honom i ryggen?

En. Han trillade ihop direkt.

Då trillar han ihop. Och hur trillar han ihop då?

Han blir liggandes på backen.

Hur?

På sidan tror jag, jag vet inte, på magen. Jag vet inte.

Ne, och det är okej att du säger att du inte vet om du inte vet. Mm. Och sen sa du att Oliver kom.

Och slog han i huvudet med en livboj.

Hur många gånger slog han med livbojen?

Ett par gånger tror jag.

Och vad innebär ett par gånger för dig?

Kanske 2-3 gånger, jag vet inte. Det (ohörbart) jättemycket men han, han måste väl ha slått på ett par gånger i alla fall.

Och det sa du att han gjorde när han låg ner.

Mm. I huvudet.

Hur uppfattade du kraften i sparken?

Ganska hård.

Och vad är det som gör att du tänker att den var ganska hård?

Eftersom att han trillade ihop direkt. (ohörbart) sparka han i ryggen så, så han bara trillade ihop.

Okej. Kom i ganska hög fart.

Eller alltså han står ju still men alltså han fick till en bra spark.

Och hur uppfattar du kraften i slagen med bojen, livbojen?

Mm nu minns jag inte riktigt, men hyfsat tror jag, hyfsat (ohörbart). Alltså inte såhär verkligen jättehårt tror jag inte, men hyfsat.

Beskriv hur det går till med bojen.

Han håller den så, så bara slår han i huvudet flera gånger.

Nu visar du med en hand så.

Ah, han kanske hade två, jag vet inte men. Alltså höll den och så så satt så, så ner och så i huvudet.

Och vad händer sen?

Inget, eller alltså han börjar ställa sig upp och så då börjar dom försöka han skydda sig. Men såhär för ansiktet sånt och då börjar Oliver ställa sig och försöker slå han med knytnävar istället.

Mm. Försöker slå.

Ah, jag vet inte om han gjorde för videon tog slut där typ så jag vet inte mer, om han gjorde det eller inte. Det är de ända jag vet, jag vet ingenting mer. Ifall det hände något mer eller inte.

Den videon hade Milton fått till sig sa du?

Mm. Den är säkert raderad nu efter allt som har hänt.

Mm. Hur fick han den skickad till sig?

Emil skickade.

På vad skickade han den?

På Snapchat.

Vilka personer syntes i den här videon?

Han och, nej.

Säg namnet så jag

Emil och Oliver.

Det är Emil och Oliver man ser?

Mm.

Vet du vem det är som filmar?

Milton. Nej, men det är ju Emil som filmar. Så ser man ju Oliver.

Det är Emil som filmar.

(ohörbart) kom jag på nu.

Mm.

Alltså man hör ju att Emil så skrattar i bakgrunden så det var ju så.

Och vilka var vid platsen när de filmade, vet du det?

Oliver och Emil och.

Du sa innan att ni lämnade, du och Milton. Ni skulle ta bussen hem till honom.

Mm.

Hur var det med de andra som du räknade upp.

Dom stack hem också, han tog samma buss.

Och vilka tog samma buss som er?

Han som står där uppe med mig, Kim och så dom andra hade åkt hem innan. Dom som vi mötte åkte hem innan.

Och vilka var det?

Hampus hette han.

Mm. Och så sa du "de har hållt på med honom tidigare".

Mm.

Utveckla det.

Men vi brukar hänga mycket på typ KFU om du vet vad det är?

Mm.

Ah där. Och så var det, vi var ganska många där och så brukar dom åka till P-huset för han bodde där innan och så hålla på med honom.

De?

Milton. Han var det och ah, det var han. Och så var det några mer med, men jag kan inte namnen på dom. Eller jag kan alltså, dom är inte inblandade i nu i det här alltså så.

Nej. Vad heter de här då som du?

Men det var han Hampus som stack hem innan och så, ah det var dom två som höll på typ.

Höll på.

Med honom. Alltså retade honom och så, så dom började jaga honom. Eller börjar jaga dom.

Mm. Hur vet du det?

Dom sa det och så man har ju sett på filmer och sånt.

Vad är det för film?

När dom filmar varandra på Snapchat eller nått. Det var jättelänge sen när dom blir jagade av honom.

Vad sa du? När?

Dom blir jagade av honom.

De blev jagade av honom.

Ah.

Jättelängesen.

Mm.

Vad innebär det?

Kanske ett och ett halvt år sedan.

Du sa att han bodde i P-huset innan. Vad menar du då?

Ah under Rosen där i Huskvarna.

Mm.

Eh.

Den här kvällen, vad gjorde ni tidigare?

Det minns jag ingenting om. Det var ju ett tag sen så, har inte så jättebra minne vad jag vi, vi

var. Jag vet inte ifall det var. Ne vi gjorde ingenting för jag kom jättesent till honom innan. Vi satt hemma hos honom bara. Jag kom typ vid kanske åtta till honom.

Till?

Milton.

Mm. Kom vid åtta till honom.

Mm.

Vad gjorde ni då?

Typ satt vid datorn eller någonting (ohörbart).

Vad sa du?

Alltså typ satt vid datorn eller ah, det var la det.

Mm. Vad var det som gjorde att ni tog er vidare?

Vi ville träffa dom där nere.

Vilka?

Emil och Oliver och Hampus.

Och vad var anledningen till att ni ville träffa dem då?

Vi hade inget att göra.

Och vad skulle ni göra med dem?

Vi hade bara tänkt att åka till Esplanaden och inte göra så mycket. Bara typ ta det lugnt.

Var ni på Esplanaden?

Nej.

Nej. Hur kom det sig att ni inte kom dit?

Dom sa först att dom var på Esplanaden sen så var dom vid Smedbyn så vi stannade av där.

Och hur fick ni veta att de var i Smedbyn?

Dom ringde och sa det.

Vad sa de då, när de ringde?

Ja "vi är i Smedbyn nu", typ.

Och vad gjorde de där?

Dom höll på med honom.

Mm, sa de det i telefonsamtalet?

Jag tror dom sa att de höll på med honom.

Du tror.

Ah, jag tror jag vet, dom sa det.

Vad sa du?

Jag tror att han gjorde det, att han sa att vi håller på med honom och då ville han åka (ohörbart).

Vem ville åka och kolla?

Milton.

Milton vill åka och kolla. Vem var det som pratade?

Emil.

Pratade med?

Milton.

Okej. Vad sa ni på vägen dit?

Ne, han var ju, han ville bara åka ner dit. Vi sa inte så mycket, vi satt bara på bussen som vanligt.

Vad tänkte ni att ni skulle göra?

Alltså om vi skulle åka till Esplanaden när vi skulle åka till Esplanaden menar du eller? Aha du menar vid Smedbyn.

Mm.

Han ville vara med och jag fattade inte så mycket. Jag ville bara (ohörbart) jag behövde ju hänga med honom eftersom jag sov hos honom.

Vad tänkte du?

Varför vill dom hålla på mot honom.

Mm. Vad sa ni till varandra?

Ne, jag vet inte. Han sa inte så mycket. Han jag vet, jag tror inte han sa någonting. Han sa bara nu ska vi typ ner eller nått till Smedbyn och sen så sa han inte så mycket mer.

Nej. Vad sa ni till varandra där nere sen när ni var vid Smedbyn?

Jag var inte där, jag var ju där uppe. Så han gick ju direkt ner till dom andra. Så stod jag och några andra där uppe vid.

Vem gick direkt ner?

Milton.

Till vilka?

Till Emil och Hampus och Oliver.

Emil och Hampus också och Oliver.

Ja.

Mm. Ska se om vi kan förstå lite. Jag har en karta med mig här om jag förstår. Här är ju Smedbyn, man ser uppifrån.

Ah just det. Där kommer man ju nerifrån.

Mm, förstår du den bilden?

Eh det var där.

Peka en gång till.

Vänta, jag måste. Vi stod, vänta var är grusparkeringen?

Den ska (ohörbart).

Ah just det, nu vet jag.

Du vet? Ja. Då tar jag en lite (ohörbart).

Där är grusparkeringen. Och så gick vi, det är ganska långt högt upp här någonstans eller så är det typ här uppe. Så är parken här nere någonstans. Stod vi där uppe och kollade ner.

Vilka är vi som står där uppe säger du?

Jag och Kim.

Du och Kim.

Mm.

Står här uppe. Ah. Ska vi se om man ser (ohörbart). Jag har en i samma bild fast utan (ohörbart). Om du visar igen, och då tänker jag att du kan rita ut ett kryss där du och Kim står.

Alltså jag vet inte riktigt hur denna kartan fungerar men alltså parken måste ju va här.

Är du med på var, om man tittar.

Jag vet alltså vad det är och allt det här.

Ah, du är med där?

Ah, det är jag.

Om man ser på den bilden så ser man ju svängen här. Här är ju museet.

Mm.

Och här en parkering och så fortsätter den.

Där och där måste, nej.

Det man ser här är gräs nu. Det stämmer inte det man ser där precis.

Ah jag tänkte väl det. Det såg jag direkt. Var är parken, vet du det?

Där är ju en lekpark.

Ah, då stod vi här uppe någonstans. Någonstans här eller här. Och dom var här nere. Ska jag rita kryss här?

Mm, kan du göra.

Typ vi kanske stod här då när den (ohörbart) eller lite längre upp här. Så typ.

Hur var marken där ni stod?

Alltså vi det var en lång backe och så var det högt upp. Alltså.

Ah, och var stod ni då om du säger att det var en backe och det var högt upp?

Vi var längst upp.

Längst upp.

Alltså där, längst upp på det grus eller den parkeringen där. Här. Alltså vi var på samma höjd som parkeringen och dom har ju gått ner på hela backen.

Ah okej.

Till lekplatsen.

Och så, du sa ju att han låg på en bänk.

Mm. Det var en bänk där vid lekplatsen.

En bänk vid lekplatsen. Okej. Hur har ni pratat om det här efteråt?

Jag har inte pratat någonting. Jag har blockerat alla överallt och alla som var med. Jag får inte prata med han.

Nej.

Eller någon som var där heller, så jag har tagit bort alla från allting. Har ingen kontakt med dom längre och jag kommer aldrig ha igen.

Men när ni åkte där ifrån, vad sa ni då?

Vi sa ingenting. Han tyckte bara det var roligt.

Vad tyckte du?

Ne, det var inte så kul.

Nej. Var åkte ni när ni åkte därifrån?

Vid Smedbyn, där finns en busshållsplats.

Mm, och var åkte ni?

Till eh Korsvägen där, där han bor.

Och vad gjorde ni sen?

Eh vi gick och la oss typ, vi satt lite vid datorn sen gick vi och la oss tror jag.

Och vad gjorde ni sen?

Vi sov.

Mm. Och hur var det dagen efter?

(ohörbart) sova hos han igen. Men då var

Nu hörde jag inte vad du sa.

Då sov jag hos han igen. Men alltså då var vi inte nere. Då var vi bara och badade i Vättern sen var vi där uppe vid Korsvägen.

Ah. Pratade ni något om det?

Alltså han hade sett på Aftonbladet att han var död, så pratade ganska mycket om det.

Mm. Berätta om det.

Ah han sa ju bara nu kommer typ, "nu är jag kör" eller någonting sånt sa han. Att nu kommer dom hitta mig eller jag vet inte. Någonting sånt sa han säkert.

Vad sa du?

Ah, jag brydde mig inte så mycket. Det är hans eget fel.

Hur länge var du kvar hos Milton?

Ah, det var bara den dagen. Sov jag där sen åkte jag hem nästa dag.

Vad har ni haft för kontakt sen du åkte hem från honom?

Men jag har ju tagit bort han överallt. Sen så har jag, alltså jag har blockerat han överallt och alla hans kompisar, alltså alla som var med där och så.

Och vilka har du berättat om det här för?

Ingen. Bara alltså bara Åsa då.

Åsa.

Mm.

Om vi går tillbaka lite till filmen som du sa. Du sa att mannen försökte skydda sig.

Mm.

Beskriv det igen.

Men han stod såhär med händerna och försökte skydda sig så. Och när Oliver försökte slå slå han då. Vi vet ingenting mer ifall han slog honom mer där eller ah för videon stängdes av då.

Ah just det. Men du sa att innan det så sa du att han låg ner om jag förstod dig rätt.

Men han ställde sig upp igen.

Okej. Beskriv mannen som du såg på filmen.

Men jag såg han bara bakifrån.

Mm. Vad var det du såg?

Sletna kläder typ bara.

Vad var det för kläder?

Det vet jag inte, såhär nått täckte han hade för nån sånhär filt typ. Det var säkert hans kläder, jag vet inte

vad han hade på sig. Lite svårt.

Vad var det för färg?

För färg?

Mm.

Men det var väldigt mörka kläder han hade på sig, tror jag. Jag har ingen aning.

Nej. Hur var ljuset på filmen?

Han filmade med blyxt. Det var mörkt så man såg ju ganska mycket.

Man såg ganska mycket.

Mm, man såg ju allting rätt på eftersom han hade blyxt på när det var mörkt.

Mm. Och så sa du att du såg bara mannen bakifrån.

Ja.

Mm.

Fast jag har sett hans ansikte också när dom filmar hans ansikte när han låg ner och sov, alltså det var några andra som gjorde det (ohörbart).

Nu hörde jag inte riktigt.

Det var några andra som filmade hans ansikte när låg och sov. Alltså innan vi kom ner, innan alla andra kompisar. Hampus gjorde det.

Berätta om det.

Han hade, han låg och sov så filmade dom, eller han Hampus, hans ansikte och så han var ju utländsk tror jag. Och så.

Och när var det Hampus filmade detta?

Vad kan de varit? Vid ah, det var ju någon timma innan vi kom ner eller nån, 40-50 minuter kanske innan vi åkte ner.

Ah okej. Och hur det du att han filmade då?

Han skickade på Snap.

Till.

Milton.

Till Milton. Och vad var det man såg på filmen?

Hans ansikte och så pratade han med honom och så.

Och vad sa de?

Ah, men han låg och sov.

Du sa någonting om att han pratade?

Ja, han höll på och reta honom och sånt. Men han hörde ingenting för han låg ju och sov.

Vad (ohörbart) sa han då? Han som retade.

Ah, men han höll på såhär typ gav la äpplen på han och sånt. Jag tror inte han sa någonting men han la äpplen och sånt på han.

Var la han äpplen?

Asså inte på honom men nära honom. Typ på bordet där han var. Ah typ han va på en bänk och så var det bord (ohörbart) så la dom äpplen där.

Och när du såg den här filmen, vart var ni då någonstans?

Vad var klockan eller?

Ja, vad var klockan och vart var ni någonstans?

Vi var hemma hos Milton och klockan var kanske halv 10.

Och vad sa ni då till varandra?

Han ville ju ner direkt.

Och du?

Ah, jag behöver ju hänga med eftersom jag sov hos honom.

Och vad var klockan då när ni lämnade Milton?

Kanske kvart i 10.

Vad är det som gör att du vet vad klockan var?

(ohörbart) är kvart över 11, nej kvart över 10. Vi var nere vid halv 11 typ.

Och vad är det som gör att du vet att ni var nere ungefär vid halv 11?

För det var den tiden vi var där, för vi hade behövde vara hem vid 11, så vi åkte ner så vi var där till halv 11, så var vi där en halvtimme.

Och vilken buss tog ni hem?

Det var någon som gick 10 i 11 eller någonting.

Eller någonting.

Ah.

Var det den bussen vid 10 i 11 eller var det inte?

Ja, det var de.

Det var det.

Asså jag vet inte exakt om det var 10 i 11, det kan ha varit kvart eller 5 i också.

Mm.

Men det var nånstans runt där i alla fall så vi kom hem till 11.

Ni kom hem till 11?

Mm.

Och de här personerna som du har räknat upp för mig nu, berätta om var du har för relation till dem.

Jag hade ju en väldigt bra relation till Milton för vi har alltid varit kompisar sen dagis, men ingen annan som jag träffar.

Vad sa du?

Ingen annan som jag har varit med eller så, som var där.

Det är ingen annan som du har varit med?

Nej.

Nej. Har du träffat dem fler gånger än den här kvällen?

Ah, Hampus har jag träffat innan för vi var mycket på KFU för ett och ett halvt år sen typ. Så han har jag pratat med innan, men inte såhär bra relation eller om man säger så.

När hade du senast kontakt med honom då?

Vi har haft lite småkontakt typ, haft han på Snapchat och sånt men det var inget mer.

Nej. Och Emil?

Han har jag aldrig träffat innan.

Och Oliver?

Han var också mycket på KFU:n, så han har jag träffat också innan.

Och vad har du haft för kontakt med honom?

Inte bra.

Vad sa du?

Inte bra.

Inte bra.

Ne, bråkade mycket med han innan.

Ah, okej.

När han var där nere.

Vad sa du? När han var

På KFU:n.

Ah, okej.

Eller jag gillade inte han så mycket så.

Nej. Och så sa du Kim, sa du med va?

Mm. Det är en kompis till Milton så har jag lärt känna.

Vad har du haft för kontakt med honom då?

Snapchat typ. Men nu har jag inte, får jag ju inte prata med någon längre så nu har jag ingenting alltså så av dom.

Nej. Jag blev osäker på om jag frågade gällande Hampus. Du sa Hampus va?

Ah, det gjorde jag.

Ah, hur känner du honom då?

Ah men det var ju innan på KFU:n.

Det var också KFU där?

Ah.

Mm. Jag förstår det som när ni var här, du och Åsa, förra gången när du ville berätta om det som hade hänt så nämnde du en kniv.

Ah, det var ju han, det var säkert nånting dom sa, det stämde nog inte.

Vad sa du nu?

Det var säkert dom bara sa. Jag sa det bara för att jag trodde att dom han hade det, men det var säkert nått han bara sa att han tog fram en kniv eller nånting. Men det var säkert nått dom bara sa. Jag tror inte det var så.

Hur menar du? Någon bara sa?

Men bara du eller alltså bah ljög om det typ. Att han hade en kniv.

Ah okej. Och varför tänker du att någon bara ljög om det?

Dom var (ohörbart) och så, jag vet inte riktigt.

Ne, hur fick du information till dig om kniven?

Jag tror det var nån som sa det när vi, när Milton och Emil pratar i telefon. Så var det nån av dom som sa det att han hade typ haft kniv. Men jag vet inte om det var sant eller inte.

Och när pratade Emil och Milton i telefon då, om det?

Det var efter dom hade åkt hem också.

Berätta mer om det samtalet.

Eh det var la det, tror jag.

Mm, säg igen då vad det var.

Han sa att han hade haft en kniv (ohörbart) och det var därför han sparkade honom i ryggen och dom behövde slå honom. Men jag vet inte om det var sant att han hade en kniv. Men sen var det inget mer med det samtalet.

Ne, okej. Och så sa du ju att de använde en sådan livboj. Hur var det i övrigt med tillhyggen?

Det var inget mer. Du menar redskap och sånt?

Mm.

Ah, dom hade inget mer än den.

Okej. Har du fått någon film skickad till dig?

Nej, jag har inte bett om det heller.

Nej.

Har inte velat ha det heller. Och jag har inte fått någon heller.

Ne.

För jag har ju blockerat alla, så dom kan inte skicka till mig.

Ne, jag tänkte tidigare innan du blockerade.

Nej, det har jag inte.

Berätta om vad du visste om den här mannen innan den här kvällen?

Ingenting. Bara uteliggare dom hade hållt på med, det var det enda jag visste.

Och innan sa du att de hade hållt på honom, hade retat honom.

Mm. Det var det enda.

Och så sa du att Milton hade pratat med Emil efteråt.

Mm.

Pratade han med någon mer efter?

Nej. Det var bara han.

Mm. Vet du om det är någon som har försökt kontakta dig?

Ja, Milton.

Och hur vet du det?

För när jag är inne på datorn och så och spelar, då så skriver han till mig även att jag har tagit bort honom så kan han skriva till mig.

Vad har han skrivit då?

Vill du spela typ. Jag har inte svarat.

Ne, okej. Den här filmen du såg, som du sa att det bröts sen.

Mm.

Vad hade mannen för position när filmen bröts?

Det var stå sådär och skydda sig. Det var de.

Det var de ja. Och om vi går tillbaka till burken där. Vad var det för burk som de

Det var nån dom hade haft såhär choklad i eller nånting. Och sen så hade dom ätit upp det och sen pissade dom i den.

Beskriv den.

Ah det var nån bruk bara. Nån helt vanligt.

Vad för typ av burk?

Alltså typ sån med såhär om du tänker dig, jag vet inte om det var metall burk eller jag vet inte men, också den var med kapsylöppnare. Typ en om du tänker (ohörbart).

Med kapsyl?

Ah, asså den hade inte det, men sådana som brukar ha kapsyl. Som man brukar ha typ såhär majs och sånt i. Fast större format utan kapsyl i det alltså (ohörbart).

Mm. Vad var det för färg på den?

Det minns jag inte.

Nej. Och var stod de någonstans när de kissade i den?

Lite bortanför.

Och hur blev reaktionen från mannen när han fick det kastat på sig?

Alltså han låg bara och sov, han märkte ingenting.

Han märkte ingenting. Och vad gjorde de efter att de hade kastat det då?

Dom började hålla på mer med han, när han låg (ohörbart).

Vad sa du?

Dom började hålla på mer med honom när han vaknade sen.

Mm, berätta.

Efter en stund, det var la det.

Började hålla på mer med honom?

(Ohörbart) typ att dom slå och sparka honom. (Ohörbart).

Mm, för att förtydliga. Såg du det när du var där?

Nej, på film.

Det såg du på film.

Mm.

Ah. Men det du såg när du var på platsen.

Att dom pissade i och kastade på honom och filmade lite. Det var det enda.

Och i vilket läge så gick ni därifrån?

Mm. Vad som hände när vi gick därifrån? Filma typ. När dom filmade.

Ah. Och vart var mannen då?

Eh uppe och typ höll på, eller han han hade precis ställt sig upp.

Han hade precis ställt sig upp.

Och började jaga dom lite så tror jag, eller blev arg eller så.

Mm. Vad är det som gör att du tänker att han var arg?

För han fick det där på sig och dom har retat han i typ en timma nu.

Mm. Beskriv vad mannen gjorde.

Han började ju jaga dom lite. Och dom springer ifrån sen gick dom tillbaka och filmade.

Mm. Vad händer sen?

Ah, vi åkte hem till Milton och så såg vi resten på filmen.

Så såg du resten på filmen, okej. När ni åkte hem med bussen där, hur betalade du på bussen?

Ja, med busskort.

Med busskort. Har du kvar det busskortet?

Ah.

Okej. Jag tror såhär Andreas, att vi tar en paus så går jag in till Caroline i andra rummet. Så tar vi lite till efter pausen. Vill du ha någon att dricka kanske?

Nej, det är lugnt.

Det är lugnt?

Mm.

Är det okej för dig att sitta kvar här lite?

Ah.

Ah.

(00:05:39 kvar av inspelningen, förhørsledaren lämnar rummet)

(00:02:47 kvar av inspelningen, förhørsledaren kommer in i rummet)

Hur går det?

Det går bra.

Är du trött?

Hyffsat.

Hyffsat.

Jag blev det av skolan.

Ah just det. Det är klart, inte så konstigt när man varit ledig länge.

Mm.

Du, det var en sak vi tänkte på bara. Du sa ju att Emil ringde till Milton.

Mm.

När gjorde han det?

Alltså när han ringde efteråt där?

Mm.

Kan klockan varit vid 11- halv 12 kanske.

Mm.

När vi hade kommit hem precis så ringde.

När ni hade kommit hem precis.

(ohöbart) skickade alla videos till han också.

Vad sa du att?

Det var då han skickade alla videos till han också, när han hade ringt.

När han hade ringt.

Ah, då skickade han videosen efter det.

Ah okej.

Och klockan kanske var 11-12. Eller halv 11, halv 12.

Mm. Och vad var det han sa i det samtalet?

Om?

Vad var det samtalet om?

Det var ju om (ohöbart) han sa allt som hade hänt och sånt och så skickade han videos på det. Det som berättade innan.

Mm. Vad sa Milton om det?

Han skratta bara, han sa att han ville se.

Mm. Och bara så jag förstår. På vilket sätt var Milton delaktig under kvällen?

Att han pissade i burken.

Mm.

Det var väl det han gjorde.

Just det. Är det något annat Andreas som du känner är viktigt att få med?

Ne, det var väl allt tror jag.

Det var allt tror du.

Som jag kommer på just nu.

Mm. Ah, det bar jättebra att du kom hit tycker jag. Du har berättat så jag har förstått en del vad det är som har hänt och sådär.

Ah.

Och skulle det behövas så hör vi av oss igen till Åsa tänker jag, om det skulle vara så att vi behöver hålla något mer förhör.

Mm.

Och då vet du ju nu hur det går till.

Mm.

Så då är det ju inga konstigheter så.

Ne.

Nej. Vad ska ni göra nu efteråt då?

Ne, jag tror bara ta det lugnt.

Bara ta det lugnt.

För jag är ganska trött nu efter ha varit i skolan hela dagen sen åkt ner hit.

Mm. Det blir mycket på en och samma gång.

Ah.

Men vet du vad? Vi gör så att vi avslutar där.

Ah.

Mm. Så går vi ut till Åsa.

Ah.

Andreas Karlsson Lottgren 2018-08-16





Polisen

200

PM

tillägg till förhör med Andreas Karlsson, H35:1

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Falkenström, Linn

Datum

2018-08-16

Tid

17:49

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Linn Falkenström

Uppgiften avser

uppgift från Andreas gällande urinerings

Uppgift

Efter att förhöret med Andreas Lövgren Karlsson avslutats tillfrågades han om var killarna stod när de kissade i burken, han uppgav då att de stod nere på den ytan som på kartan (flygfotot) är en mörkmarkerad rektangel men som i verkligheten är en gräsplätt. Han sa också att Oliver sedan gick fram närmare mannen och kastade urinen mot honom. Andreas själv stod hela tiden längre upp, ovanför slänten, både när de kissade och när de gick fram mot mannen.

/Linn Falkenström



Förhör

K34

 Signerat av
Denis Cera

 Signerat datum
 2018-08-20 09:08

 Diariernr
 5000-K974336-18

 Enhet
 Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

 Hörd person
Löfgren, Åsa Cicilia

Personnummer

 Den hörde är
Vittne

 ID Styrkt
Ja

 Sätt
Svenskt körkort, 877174230

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs upplysningsvis angående sin kännedom om den inträffade händelsen i Huskvarna mellan den 7 och 8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

 Förhørsledare
Denis Cera

 Förhørsdatum
2018-08-16

 Förhör påbörjat
16:09

 Förhör avslutat
17:12

 Förhørsplats
Polishuset Jönköping

 Typ av förhör
RB 23:6

 Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

 Utskrivet av
AW

Berättelse

Åsa Löfgren, vidare omnämnd som enbart Åsa, informeras om att förhöret efterhand kommer talas in på en bandspelare. Hon ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Åsa ombeds inledningsvis att kort redogöra för sin relation till Andreas och förklarar att hon är hans fosterhemsmamma. Åsa säger att hon är syster till Andreas styvpappa som är sammanboende med Andreas biologiska mamma, och de bor i Lekeryd. Andreas har sedan fyra år tillbaka varit familjehemsplacerad hemma hos Åsa och hennes familj i Aneby, och det är även där Andreas bor på heltid.

Åsa informeras vidare om att hon hörs med anledning om en särskild händelse som inträffade i Huskvarna och hon tillfrågas samt ombeds berätta om upprinnelsen till händelsen och hur hon fick reda på att någonting hade hänt. Åsa säger att den förra tisdagen, d v s den 7 augusti så skjutsade hon ner Andreas till en kompis i Huskvarna vid namn Milton Sturedahl. Åsa berättar att Andreas och Milton känner varandra sedan tidig ålder och hon skulle uppskatta att de har varit kompisar sedan förskolan då de båda två bodde i Lekerydsområdet. Därefter så har de flyttat isär då Andreas flyttade till Åsa i Aneby och Milton och hans familj flyttade vidare till Huskvarna, men genom åren så har de ändå fortsatt att vara nära vänner och setts emellanåt och även träffats och sovit över. Åsa säger att Milton och Andreas har även ett gemensamt intresse och det är att åka kick bike vilket de gjort vid flera tillfällen under de senaste åren. Bland annat så har detta skett vid skateparken uppe vid KFUM på Rosenlund. Trots att Milton och Andreas inte bott på samma ort de senaste åren så har Åsa varit av den uppfattningen att de haft kontakt med varandra över exempelvis telefon och sociala medier och det har således förekommit tillfällen då de exempelvis sovit över eller umgått tillsammans.

Den aktuella tisdagen den 7 augusti så skjutsade Åsa ner Andreas till Milton i Huskvarna och Åsa förklarar att Miltons familj bor uppe vid "Hakarps kryss". När hon skjutsade ner Andreas på tisdagskvällen så släppte hon av honom hemma hos Milton och samtalade även kort med Miltons mamma Anna Sturedahl. Åsa kunde då höra att Anna poängterade för Milton och Andreas att de skulle vara hemma en specifik tid. Åsa berättar att hon fick uppfattningen att det kändes bra när hon släppte av Andreas. På direkt fråga så säger Åsa att enligt vad hon minns så ska hon släppt av Andreas hemma hos Milton omkring kl. 20.00 under tisdagskvällen. Hon berättar vidare att Andreas sov sedan över hos Milton under tisdagsnatten och hon hade först kontakt med honom igen under onsdagen. Möjligtvis så ringde hon till honom vid ett eller flera tillfällen. Hon minns i vilket fall att hon ringde till honom under onsdagskvällen och det var för att specifikt påminna Andreas om att ta sin medicin. Enligt vad Åsa minns så kan hon även ha ringt till honom vid andra tillfällen under dagen och bland annat pratat lite grann om en planerad Lisebergsresa som skulle inträffa veckan efter. Åsa berättar att det hon minns av samtalen med Andreas under onsdagen var att han direkt uppfattades som lite frånvarande i sitt sätt svara och han svarade även undvikande på vissa av hennes frågor. Men Åsa reagerade inte mer på det utan Andreas stannade kvar hos Milton även den kommande natten och skulle därefter, som planerat, komma hem under torsdagen. Åsa säger sedan att Andreas ringde till henne redan tidigt på torsdagsmorgonen, vilket hon upplevde som ovanligt. Hon fick uppfattningen av att han och Milton exempelvis skulle stanna uppe länge och spela TV spel eller liknande och ville således inte komma hem för tidigt varpå hon då blev förvånad när Andreas ringde redan klockan nio på morgonen och ville bli upphämtad från Milton för att komma hem. Åsa löste situationen genom att ta kontakt med sina föräldrar som bor i Lekeryd, med anledning av det betydligare närmare till Huskvarna från Lekeryd än vad det är från Aneby. Åsas föräldrar åkte således och hämtade Andreas någon gång mellan klockan nio och tio på torsdagsmorgonen, och tog med honom hem till deras bostad i Lekeryd. Åsa åkte sedan dit och mötte upp Andreas. Därefter så åkte Andreas hem tillsammans med Åsa till Aneby och hon märkte på honom att det var fortfarande någonting som inte stämde med hans beteende. Han var väldigt nedstämd i sitt beteende samtidigt så säger Åsa att hon inte riktigt reagerade på att någonting skulle vara fel just då med anledning av att hon förklarar att Andreas har perioder då han är upp och ner i sitt humör och hon funderade på huruvida det kunde ha att göra med att skolstarten som skulle inträffa någon vecka senare. Alternativt så kan det ha varit så att någonting inträffade hemma hos Milton men det fick hon inte reda på vid tillfället. Andreas hade dessutom en klipptid planerad på torsdagen och gällande denna så uttryckte Andreas specifikt att han inte ville åka och klippa sig. Det var också någonting som Åsa reagerade på, att han så pass bestämt vägrade åka och klippa sig men samtidigt så visste hon inte om det berodde på hans humör vid tidpunkten.

När Åsa och Andreas kom hem till Aneby under torsdagen så berättar Åsa att Andreas sov ett par timmar och sedan framåt kvällen så tog han kontakt med en kompis i Aneby som han skulle träffa. I samband med det så kände Åsa en viss lättnad av att Andreas då kanske inte var lika nedstämd utan ändå ville träffa en kompis under kvällen. Åsa berättar vidare att samma kväll, under torsdagskvällen, så kom en kompis till Andreas som heter Walter och sov över hemma hos dem i Aneby. Han stannade till någon gång under fredagen, ungefär vid lunchtid. Efter det att Walter hade gått hem så kände sig Andreas lite trött och lade sig för att vila och Åsa gick iväg på eget håll. Någon gång under tidig eftermiddag så berättar Åsa att hon satt inne i sitt sovrum och helt plötsligt så kom Andreas in i sovrummet. Hon märkte ganska omgående att han hade en blick som talade om att han hade någonting allvarligt att berätta och så småningom så berättade också Andreas helt spontant att "polisen kommer ta Milton". Åsa reagerade på detta och förstod inte riktigt vad Andreas menade men Andreas upprepade vad han nyss hade sagt och sa återigen "polisen kommer ta Milton". Så

småningom så började Andreas berätta vad som hade hänt natten mellan tisdagen och onsdagen då han hade sovit över hos Milton i Huskvarna. Han berättar att de befann sig flera stycken nere vid en plats i Huskvarna som heter Smedbyn och däromkring så finns det en slags lekpark. Vid platsen så var det tre stycken personer som hade varit drivande i den kommande händelsen som Andreas berättade om och dessa har namngivits vid förnamn som bland annat Milton, en annan kille vid namn Oliver och ytterligare en person vid namn Emil. Dessa tre personer hade den aktuella natten gett sig på en annan person som Andreas beskrivit som en slags "uteliggare" eller "hemlös". Den här mannen hade de bland annat utdelat sparkar mot och kastat "stora stenar" på. Andreas berättar dessutom att någon av dessa personer hade urinerat eller "kissat" i en slags burk eller flaska och sedan hållt detta över den här mannen. Andreas berättar att han själv och ytterligare andra såg denna händelse från visst avstånd. Han beskrev det som att de stod vid en intilliggande parkering och såg detta men det var inte på något sätt delaktiga i själva händelsen utan det var dessa tre personer som nyss nämnts vid förnamn.

Åsa tillfrågas om hon reagerade eller lade något ytterligare namn på minnet som Andreas berättade att den personen skulle stått med honom vid den här parkeringen och sett händelsen och hon säger att hon kan inte minnas eller känner till hur många som stått där men hon vill minnas att ett namn, Kim, nämndes att den här personen ska då ha stått bredvid Andreas vid tidpunkten och sett händelsen. Möjligtvis kan denna Kim vara en kompis till Milton men Åsa poängterar att hon är osäker på uppgiften.

Åsa tillfrågas om hon uppfattade när eller vilken tid på dygnet som den här händelsen ska ha inträffat som Andreas berättar om och hon vill minnas att när hon släppte av Andreas hemma hos Milton så sa Miltons mamma att de båda skulle vara hemma senast klockan halv elva på kvällen och när hon frågade Andreas om detta så svarade han någonting i stil med att de kanske kom hem runt klockan elva eller liknande på kvällen. Således fick Åsa uppfattningen av att den här händelsen rimligen bör inträffat någon gång under den sena tisdagskvällen men hon poängterar att hon inte vet med säkerhet och hänvisar istället till att man exempelvis tillfrågar Miltons mamma Anna om när Milton och Andreas kom hem den aktuella kvällen. Under tiden som Andreas under fredagen håller på att berätta för Åsa om den inträffade händelsen så säger Åsa att samtidigt så ringer det i hennes telefon och det är då Noahs mamma som ringer och hon avbryter det som hon och Andreas nyligen pratat om och pratar en stund med Noahs mamma. Noahs mamma heter för kännedom Ulrika Nygren. I vilket fall så samtalar Åsa och Ulrika ett tag och Ulrika berättar bland annat för Åsa att Noah själv inte var med vid händelsen och har heller inte bevittnat händelsen men däremot så har Ulrika själv reagerat på saker och ting som figurerat på Noahs sociala medier och således så har hon då uppfattat att det är någonting allvarligt som har hänt varför hon då ringde till Åsa för att prata om händelsen. Åsa berättar att hon inte hann prata jättelänge med Ulrika vid det första samtalet utan hon var tvungen att lägga på för att återigen prata med Andreas och se till så att han mådde bra med anledning av att han var omskadad av det han berättade men senare under fredagskvällen så pratade hon på nytt med Ulrika, vid ett senare tillfälle. Då fick hon reda på att Noah hade blivit hotad av Emil som tidigare nämns som en av de tre personer som varit drivande vid den aktuella händelsen. Åsa säger att Ulrika berättar att det var Emil som hade hotat Noah men hon fick aldrig någon uppfattning om på vilket sätt hotet hade utdelats huruvida det var i verkligheten eller om det var över sociala medier och Ulrika berättade dessutom att i samband med att hon hade upptäckt på Noahs sociala medier att någonting allvarligt hade inträffat så ringde hon hem Noah och en kompis till Noah. Kompisen uppges heta Johannes i förnamn och i samband med att hon hade ringt hem Noah så hade hon även ombett Noah att berätta vad som hade hänt och därefter så hade Åsa tagit kontakt med polisen och lämnat ett tips om detta vilket senare föranledde att den här Emil ska ha fått reda på att Noah då på något sätt skvallrat om händelsen och hans eventuella inblandning och därefter hotat Noah.

Åsa säger vidare att under den aktuella dagen, d v s fredagen så pratade hon och Andreas inte mycket mer om händelsen utan de bestämde sig för att åka in till polisen i Jönköping så att Andreas kunde få prata med polisen direkt. De kom fram någon gång strax efter att stationen hade stängt och fick således ringa på hos stationsbefälet innan de fick komma in och berätta lite kort om händelsen. Åsa säger också att hon under den dagen inte riktigt pressade Andreas mer på mer information utan hon fokuserade istället på hans välmående och att han mådde bra efter det som hänt och det han berättat om. Hon kan således inte minnas att Andreas berättade några mer specifika detaljer om den inträffade händelsen. Hon fick i alla fall uppfattningen att när Andreas berättade så förklarade han att samtliga av de här tre killarna som han nämnt vid namn, Milton, Emil och Oliver, hade alla tre varit lika mycket delaktiga i händelsen som inträffade mot den här mannen. Samtidigt har det nämnts att en eller flera personer ska ha filmat händelsen och det har nämnts att bland annat Emil ska ha filmat men därutöver även möjligtvis en person vid namn Kim. Åsa har ingen aning om på vilket sätt händelsen filmats, om det har varit via någon applikation såsom Snapchat eller liknande. Hon har heller inte fått uppfattningen av att Andreas sett filmen i efterhand. I vilket fall så är det ingenting han har berättat för henne. Åsa vill också minnas att hon efter händelsen frågade Andreas hur exempelvis Milton hade reagerat på detta när det dagarna efter framkom i nyheterna att den här mannen som hittades på platsen hade avlidit. Hon vill minnas att Andreas då berättade att Milton inte kände någon ånger över detta riktigt utan han istället, Andreas fick uppfattning av att Milton nästan skröt om det som hade inträffat och han mer eller mindre ville visa upp eventuella filmer som fanns från händelsen. Åsa kunde också i samband med det uppmärksamma att Andreas uppfattning om Milton förändrades. Denna konversation mellan Andreas och Milton ska ha inträffat någon gång under tiden som Andreas fortfarande var hos Milton i Huskvarna och sov över. Åsa vet inte exakt när. Hon vill också minnas att Andreas berättat att Miltons första kommentar när han fick reda på att den här mannen som de hade gett sig på hade avlidit var att "nu är jag körd" och därefter uppvisat ett mer eller mindre skrytsamt beteende istället för att visa någon form av ånger. Åsa säger att de kommande dagarna, efter fredagen då Andreas berättade om händelsen, har de i stort sett inte pratat någonting mer om själva händelsen. I vilket fall så har Andreas inte berättat några fler detaljer om händelsen och Åsa har heller inte frågat Andreas utan hon har istället fokuserat på hans mående. Hon kan således inte uppge några ytterligare detaljer från händelsen, exempelvis om Andreas la märke till vilket skick den utsatte mannen var i när händelsen upphörde och så vidare utan det som Andreas berättade under fredagen är också det som han har vidhållit sig till under de efterkommande dagarna.

På fråga vad gäller huruvida Åsa haft kontakt med någon av föräldrarna till de andra inblandade eller liknande så svarar hon att utöver Noahs mamma Ulrika så är det enbart Anna, Miltons mamma, som kontaktat henne. Kontakten inträffade lördagen efter händelsen och det inleddes med att Anna skickade ett sms till Åsa där hon frågade huruvida den inplanerade Lisebergsresan skulle bli av eller inte för hon hade fått höra från Milton att den inte skulle bli av. Åsa säger att hon svarade på detta sms och förevisar dessutom konversationen för förhørsledaren, denna bifogas till förhöret. Av konversationen framgår det att Åsa svarar på sms:et och frågar Anna huruvida Milton berättat för henne om den inträffade händelsen och varpå Anna svarar tillbaka Milton har berättat vissa delar av den. Åsa fick i vart fall uppfattningen av att Anna inte riktigt förstått vad som har hänt med koppling till det som Andreas tidigare har berättat för henne. Därefter så har Åsa informerat Anna om att hon inte vill ha någon kontakt just angående detta ärende utan de har pratat med polisen och det är nu ett polisärende.

Åsa har dessutom förklarat för Andreas att hon inte anser att han borde ha kontakt med Milton eller någon annan av de inblandade efter den inträffade händelsen. Hon vill minnas att Milton tog kontakt med Andreas under lördagen genom att han ringde upp honom och vad

hon kan minnas så pratade de någon minut. Åsa fick i vilket fall uppfattningen av att Andreas hade berättat för Milton, i samband med detta samtal, att han hade varit hos polisen och berättat om händelsen och därefter avslutat samtalet med Milton. Sedan dess så har inte Andreas och Milton, i alla fall inte till Åsas kännedom, haft någon ytterligare kontakt. Hon har heller inte fått uppfattningen av att Milton eller någon annan av de inblandade, på något sätt, ska ha tagit kontakt med Andreas i syfte att hota eller få honom att återkalla sin berättelse angående den inträffade händelsen.

Åsa har tidigare under förhöret redogjort för Andreas bekantskap med Milton Sturedahl men hon tillfrågas dessutom om hon känner till huruvida Andreas har någon bekantskap med övriga inblandade, Oliver och Emil som nämnts tidigare i förhöret. Åsa säger att hon vill minnas att Olivers namn nämnts vid något tidigare tillfälle och att Andreas möjligtvis känner honom ytligt genom att de träffats vid den tidigare nämnda skateparken vid KFUM. Åsa vill också minnas att hon ska ha hört att Oliver är 2 år äldre än Andreas men det är hon inte helt säker på. Däremot Emil så har Åsa ingen kännedom alls om honom, och har inte fått den uppfattningen av att Andreas känner honom överhuvudtaget. Möjligtvis så är Emil en bekant eller en kompis till Milton.

Åsa bereds avslutningsvis möjlighet att tillägga någonting ytterligare till förhöret som hon anser att polisen bör känna till omkring händelsen men hon förklarar att i nuläget så är det ingenting ytterligare som hon kommer på som hon behöver tillägga till förhöret.

Förhöret har efterhand dikterats under tiden som Åsa lyssnat. Hon uppger att det är korrekt och förhöret godkänns för utskrift.
Förhöret slut kl 17.12.



Polisen

PM

1206

Datum

2018-08-17

Diariennr (åberopas)

K974336-18

Polismyndigheten
PO Jönköping
Grova brott
Denis Cera

SMS-konversation, bilaga till förhör med Åsa Löfgren

Följande SMS-konversation har fotograferats från Åsa Löfgrens mobiltelefon, som hon uppvisade i samband med förhör 2018-08-16.

Förevisar en konversation mellan henne själv och Anna Sturedahl.

Polisregion Öst

2018-08-17

K974336-18

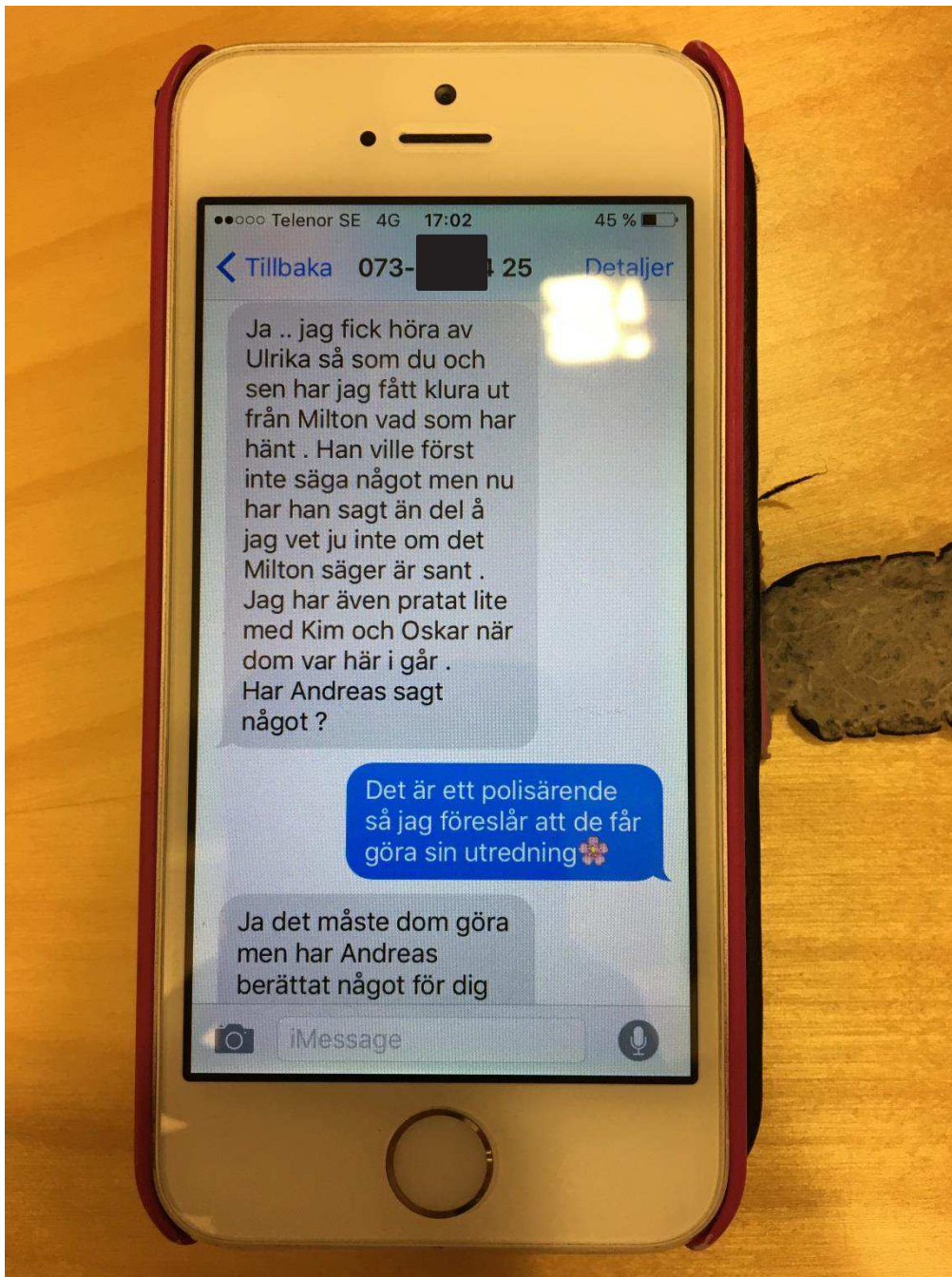


Bild 1.

Polisregion Öst

2018-08-17

K974336-18

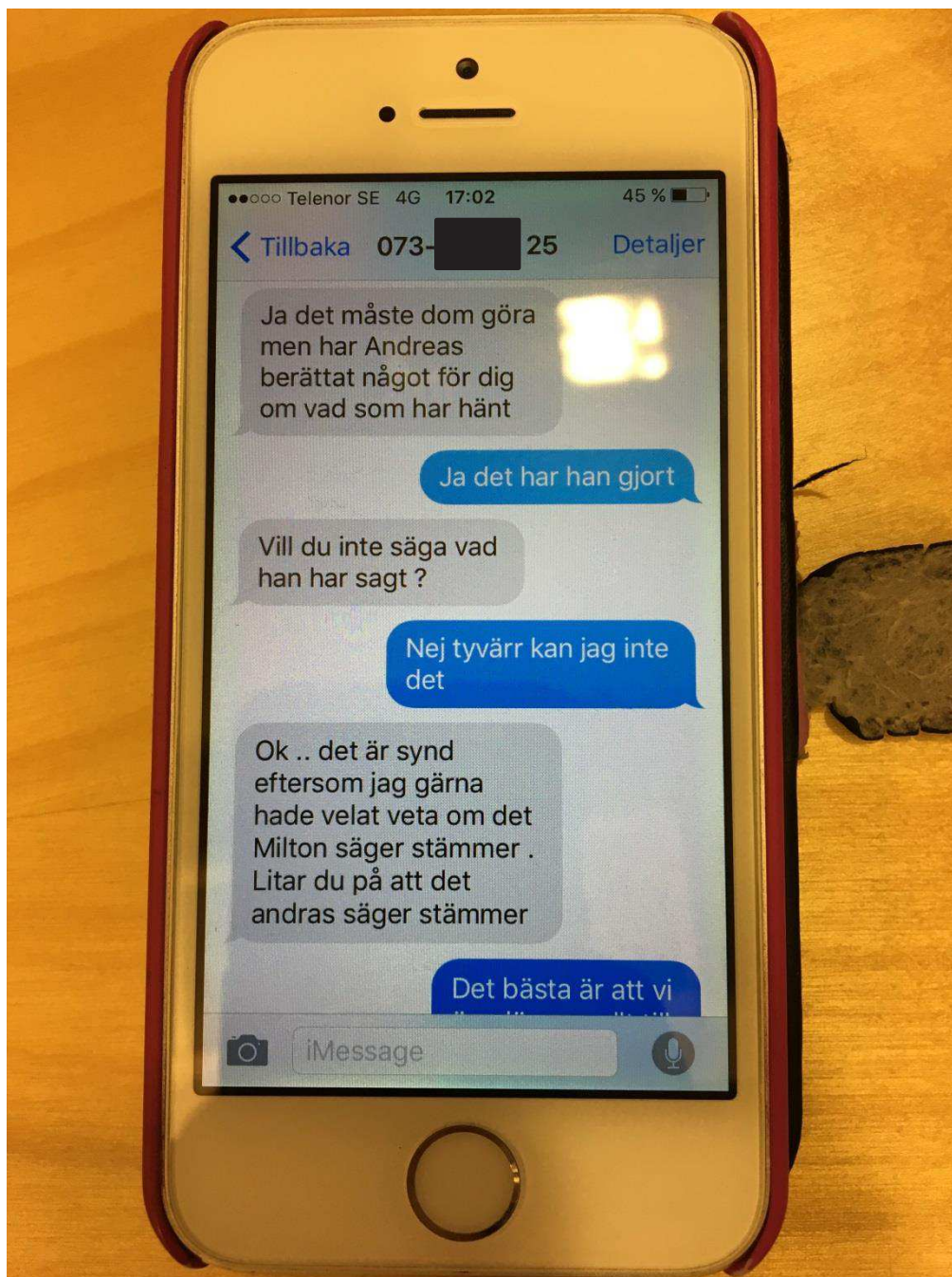


Bild 2.

Polisregion Öst

2018-08-17

K974336-18

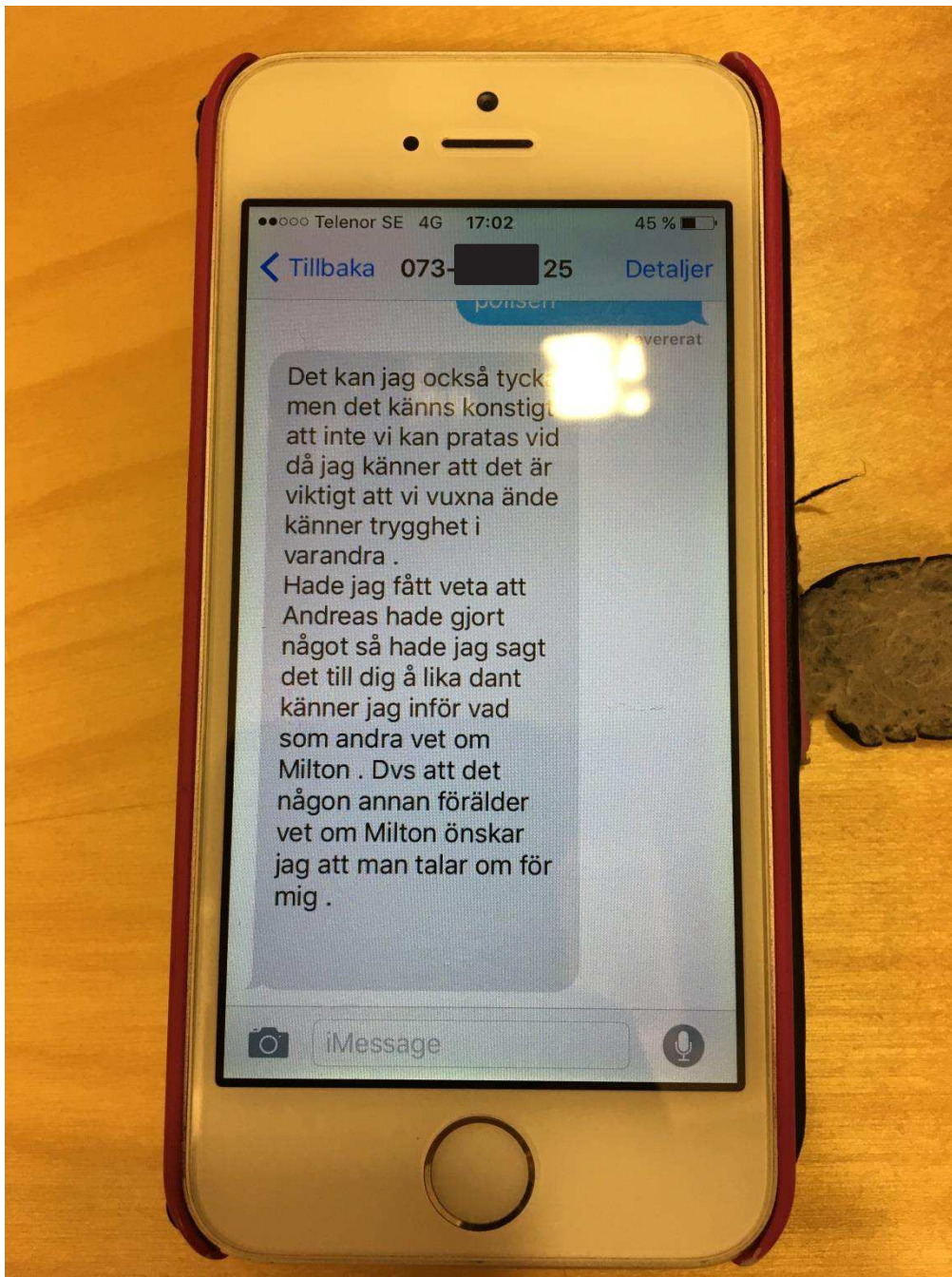


Bild 3.



Förhör

K196

Signerat av
Camilla Sverker

Signerat datum
2018-10-04 14:09

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer	
Bülow Eklund, Valter		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Händelse i Smedbyn Huskvarna, 2018-08-07--08.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Camilla Sverker	2018-09-19	12:39	13:07
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	
	Rr		

Involverad personal	Funktion
Denis Cera	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Dialog/videoförhör

Fet = Förhørsledare

Normal = Den hörde

Jag ska hålla förhör med dig som ett vittne och du kan själv säga vad du heter.

Valter.

Du heter Valter ja. Vad heter du i efternamn?

Bülow Eklund.

Valter Bülow Eklund, och du ska höras som vittne. Och det som vi ska prata om det är en händelse i Smedbyn, Huskvarna 2018-08-07 – 08.

Du Valter vi hann och prata lite precis när du och pappa kom hit idag och jag berättar för dig att anledningen till att jag har bett dig komma hit idag till förhöret det är ju att du är kompis med, med Andreas. Och jag vet inte riktigt om du har pratat med Andreas om det hä, den här händelsen, men det är i alla fall det det handlar om.

Mmm.

Men jag tänker, berätta om dig själv Valter först. Vem är du? Hur gammal är du och 14 år.

14 år mmm. Och vilken skola sade du att du gick på?

Furulidsskolan, 8 A

I?

8 A.

Okej, och var ligger Furulidsskolan?

I Aneby.

I Aneby, ja precis, mmm. Och vi hann och prata lite om det här med eh vad du skulle göra framöver och du sade att du var lite intresserad av och gå på lantbruksgymnasiet i Tenhult.

Mmm.

Eller hur?

Mmm.

Jah, och varför, vad tycker du var så roligt, vad ville du gå för inriktning sade du?

Lantbruk, maskin.

Ja maskin, jah okej. Jag vet inte så noga vad det finns för program där faktiskt, på Tenhult.

Det är ju djur och maskiner och häst.

Okej, så det är tre olika.

Mmm.

Eh kallar men det program eller kallar man det spår eller?

Inriktning.

Inriktning är det ja.

Mmm.

Och du var intresserad av maskiner, mmm. Ha vad gör du annars på fritiden då, Valter?

Jobbar.

Var jobbar du då?

Hemma hos pappa å Sandra.

Ha, okej. Vad gör du då när du jobbar hos pappa då?

Nä hjälper till med allt möjligt.

Ja.

På hans jobb.

På hans jobb.

Mmm.

Och vad är hans jobb då?

Eka Skog, han är chef där.

En gång till.

Eka Skog, han är chef där.

Ha, Eka Skog.

Mmm.

Ha,

Ett sågverk.

Jaha är det ett sågverk, okej, hm. Så då kan du vara där och jobba lite ibland då.

Mmm.

Mmm, vad bra, få in en liten slant extra.

Mmm.

Mmm, ha och frågade jag dig vad du hade för intressen då, va-va gör du på fritiden när du inte går i skolan, på Furulidsskolan?

Spelar mycket.

Spelar. Vad spelar du?

Nä (ohörbart) Countertrack Global Fantasy

Okej.

Allt möjligt.

Men det är dataspel då.

Ja.

Mmm, du hör att jag inte låter så himla duktig på det men jag förstår att det är dataspel.

Mmm.

Mmm. Sitter man själv då eller sitter man många eller hur
Spelar med en massa människor.

Okej. Är det många som är ute samtidigt och spelar?

Mmm.

Men, men där du sitter då, sitter du själv hemma och
Ja hemma.

spelar det? Mmm, mmm, okej.

Jaha, men du, ja-jag sade ju att jag hade bett dig och komma hit för jag uppfattade att du är kompis med Andreas, och vad sade du att han hette i efternamn?

Löfgren.

Löfgren ja, mmm. Berätta, berätta om erat kompisskap, hur länge har du känt honom?
Sen vi gick i 5:an.

Okej.

Vi börj, näe han kanske börja våran klass i 4:an tror jag, jag vet inte. Men sen bytte jag skola (ohörbart) sen så kom vi i samma klass i 6:an igen.

Okej.

(ohörbar)

Så nu då, går ni i samma klass nu?

Ja.

Mmm.

Så att det blir efter nian som vi inte kommer gå i samma troligtvis.

Det tror du inte att ni gör.

Näh.

Näh, ni tr, du tror inte att ni väljer samma inriktning.

Nä.

Nä.

Nä.

Men nu går ni i alla fall i samma klass.

Ja.

Och har gjort det i många år sade du.

Nu är det väl tre.

Tre.

Från sexan har vi vart tillsammans,

Ja.

sen gick jag i 4:an, 5:an.

Ja, ja okej, mh. Så jag förstår ju att du träffar honom i skolan,

Mmm.

men träffar du honom på fritiden också?

Ja.

Mmm.

Vi är väldigt mycket.

Är ni väldigt mycket tillsammans, hur ofta är det?

Ja (ohörbart) kan va, det beror på va jag gör på helgerna, varje lördag varannan helg.

Ja okej, men det är på helgerna.

Mmm.

Inte mitt i veckorna.

Näh.

Näh.

Då spelar vi istället.

Då spelar ni, spelar han också?

Ja.

Ha, ha.

Det är ju va vi gör.

Ha de, ha okej, jah. Jaha, ja men, men var är det Andreas bor någonstans?

Han bor ju i Aneby iöhh innan industriområde.

Ha okej, mmm, ja då är det inte så långt ifrån varandra som ni bor då.

Ja bor ju mitt i ut i skogen i princip.

Men det är i alla fall i, runt om,

Ja.

närheten av Aneby som du bor.

Ja.

Mmm.

Tie minuter tar det å åka till Aneby.

Ja okej.

Mmm.

Jag säger Andreas, va ka, kallar du honom det?

Ibland säger jag Andreas, annars säger vi Adde.

Adde.

När man tilltalar honom.

Ja okej, mmm.

Annars är det ju Andreas.

Ja. Så du kallar honom både för Andreas och Adde.

Mmm.

Mmm, okej, okej. Hurdan är Adde då, en bra kompis eller?

Ja.

Mmm.

(ohörbart) jättesjälvsäker.

Vad sade du?

Ha-han är inte jättesjälvsäker (blir avbruten)

Han är inte det.

Han tar inte så många initiativ.

Näe ha (ohörbart)

(ohörbart)

Näe, okej, okej, jah. Ja, men ni är tillsammans ganska mycket sa, förstår jag då.

Ja.

Mmm.

Det är vi.

Brukar ni vara hos varandra och så?

Ja.

Jah.

Mycket.

Ja. Sover ni över hos varandra?

Ja de, varje eller varannan helg.

Ni gör det.

Ja, öh när vi spelar.

Ja okej, jah. För det var just det förstår jag som hände den 8 augusti va, att, att Adde sov över hos dig då, eller gjorde han inte det?

Ehhv den, det va den 9 augusti.

Aha.

Till 10:e som jag sov över hos honom.

Du sov över hos honom, okej. Berätta för mig.

Ja vi sov över då.

Ha, va-vad var det här för veckodag?

Va-va det, torsdag tror jag.

En torsdag.

Jah.

Hade skolan börjat då?

Näh.

Näe, okej.

Det va sommarlovet.

Ja för jag tänkte du sade att ni brukar träffas på helgerna men,

Ja det gör vi.

det klart var det sommarlov.

Vi va ju i princip hela sommarlovet.

Ja ni var tillsammans hela sommarlovet.

Ja i princip.

Okej, mm, ja.

Ehm, för som jag sade till dig så, så handlar det ju om den här händelsen i Smedbyn eh och min fråga till dig är ju egentligen om du, om du känner till någonting om den.

Mmm lite som Andreas har berättat.

Mmm, vad har han berättat för dig då?

Nä att det va nån hemlös kille som eh dom slog ihjäl.

Okej.

Fast han va inte med utan han hade, han va med dom när dom gick till honom men sen så gick han därifrån för han ville inte va med om det.

Okej.

Men han hade fått video som han sen hade raderat.

Hm.

Va det.

När berättade han det här för dig?

Ehh just det va, jag tror det va den 9:e, tror jag han berättade just det men sen så har han ju berätt, berättat mer efter hand.

Det har han.

Ja.

Mhm.

Som typ att eh dom kissade i nån flaska å sen ae höllde på honom.

Okej.

Å sen så slog dom ihjäl honom med livboj.

Har han berättat det?

Mmm, han har berättat det

Okej, mmm. Hurdan verkar han när han berättar det här?

Näh men alltså han tycker att det är skitdumt.

Mmm.

Varför skulle man göra det.

Mmm.

Man tycker det borde väl dom flesta förstå att man inte ska göra så.

Mmm, precis, mmm. Har han berättat för dig, du, för du sade att han var där.

Mmm.

Har han berättat för dig vem han var med?

Ja nån som het, nån Milton.

Mmm, vet du vem det är?

Jah, jeh mm typ, jag har spelat med han å Andreas nån gång, ett par gånger.

Mmm, har du träffat honom?

Näh.

Näh.

Han bor i Lekeryd.

Vad sade du, han bor?

Han bor i Lekeryd.

Jaha. Vet du vad han heter mer än Milton?

Näeh jah'nte.

Näh. Menar du att Andreas var med Milton?

Ja å dom va ett gäng på (ohörbart) ett bra gäng med rätt många människor.

Okej.

Som va i Jönköping men sen när dom började så gick han därifrån.

Okej, många människor säger du.

Mmm.

Hur många då?

Jag ve, jag vet inte men han sa att det va, för en del, två eller tre personer satt häktade i Borås för det.

Jaha okej. Men du eh nämner han någon mer än Milton?

Näh.

Sade han om det var killar eller om det var tjejer?

Ja jag tror det va killar.

Ja, okej. Och så sade du att han gick därifrån för han ville inte vara med.

Mmm.

Gick han själv därifrån då eller?

Ja jag tror det.

Okej. Men han var med Milton.

Mmm, det va han sa i alla fall.

Ja, mmm. Vet du vad han, skulle han åka hem på kvällen eller skulle han vara hos någon?

Han skulle åka hem.

Ja. Hur kommer det sig att han var där?

Näh jag tror dom skulle va, va i Jönköping.

Jag tänker om det är någon han känner där som han är hos eller hur kom det sig att han är i Jönköping?

Ja Milton.

Jaha, är Milton eh

Dom-dom va kompisar men han tänker aldrig mer åka dit säger han.

Nähä, mh, okej. Men du uppfattar det som att han var ensam när han gick därifrån.

Mmm.

Mmm. Kommer du ihåg om han berättade vad som hände när han var där?

Jah, jag tror han sa att dom började putta honom när han gick.

Vem började putta?

Nä det vet jag inte, va många.

Mmm, men vem var det som de puttade?

Uteliggaren.

Okej. När-när vem gick sade du?

Andreas.

Mmm. De började putta eh

Uteliggaren.

ja, när?

Andreas gick.

Jaha när han gick därifrån.

Eller dom-dom började å då gick Andreas därifrån.

Jaha okej, sade han hur de gjorde?

Näh.

Näe okej, mmm. Men han hann och se det då?

Mmm.

Å, så det var därför han gick därifrån.

Mmm.

Jaha okej, mmm. Och du tror att han gick ensam sade du.

M-mm.

Visste han någonting om den hära uteliggaren sedan innan?

Näe.

Hade han sett honom innan, vet du det?

Näeh.

Näe, okej.

Det tror jag inte i alla fall.

Näe, han har inte berättat att-att det är någon som har, alltså varför de just gav sig på honom?

Näeh.

Näh, eller om någon av de andra hade träffat uteliggaren innan.

Nä, tror jag inte.

Okej. Och så sade du att han hade fått video.

Ja, på Snapchat, men då är det såna tidsbegränsningar så man kan inte se som igen.

Okej. Har du sett den?

Nä.

Okej.

Det är bara han som har sett den.

Okej, berättade han vad det var på den Snapchatten då?

Ja.

Vad var det då?

Att dom hade, det va videon när dom ja hällde kiss på honom å när dom slog ihjäl honom.

Både att de hällde kiss och att de slår ihjäl honom.

Mmm.

Har han sagt att han har sett det på Snapchat?

Ja.

Okej.

När han, i alla fall när han slog ihjäl honom sa han att han hade sett på Snapchat. Å sen sa han att dom hade hållt kiss på honom.

Mmm. Sade han att de hade gjort det innan eller efter?

Nä jag vet inte.

Näh.

Ja troligtvis innan.

Ja okej. Och sedan sade du att han hade raderat det.

Ja men det försvinner ju när man har kollat på det.

Okej, så han ha, han har inte raderat det, utan det är att det försvinner när man har tittat.

Ja, men det är så Snapchat fungerar.

Ja precis. Han har inte fått det på något annat sätt då, någon film på något annat sätt?

Nä tror jag inte.

Näe, okej. Kommer du ihåg om han berättade ehh någonting i detalj liksom vad det var han såg på filmen?

Näh.

Okej. Eh och så sa, så sade du att han berättade att de hade kissat i en flaska.

Mmm.

Berättade han vem som hade gjort det?

Näeh, men det va typ 2-3 personer eller nånting.

Två, tre personer, som hade kissat i en flaska.

Mmm.

Mmm.

Å sa han att det va därför polisen hade hittat DNA, dom hade hittat DNA rätt på honom

Jaha, okej, av kisset menar du då?

Mmm.

Mhm. Men sedan så sade du att, att man hade hållt på (blir avbruten)

På uteliggaren.

På uteliggaren, sade han vem som hade gjort det?

Näh.

Hade han sett det?

Näh, eller jag vet inte.

Näe.

Jag tror (ohörbart)

Okej.

Han har hört liksom folk som

Mmm, mmm. Och sedan så hade han sagt att någon hade slagit ihjäl den här mannen med en livboj sade du.

Mmm, han sade att det var Milton som hade gjort det.

Milton hade slagit ihjäl

Mmm.

mannen. Hade han sett det Andreas, då tänker jag, hade han sett det med egna ögon?

Mmm, jag tror det va det han hade sett på filmen.

Ja okej, mmm. Men att det var Milton som hade gjort det.

Mmm.

Mmm. Och så frågar jag dig lite hur ehm Andreas var när han berättade det för dig, alltså vilken sinnestämning liksom, är han tycker han det är, verkade han tycka att det var obehagligt eller ryckte han på axlarna som han inte brydde sig om det eller hur?

Njhn liksom typ, han ryckte på axlarna som om typ,

Nä.

det va väl ingenting det va inte mitt fel.

Eh det här Snapchatten som han fick,

Mmm.

för du sade ju att han kom till dig på den 9:e.

Jag åkte till honom.

Eller du åkte till honom, förlåt, den 9:e, ehh hade han fått det samma dag eller när uppfattade (blir avbruten)

Jag tror han hade fått det typ nån timme efter att han eh hade gått därifrån.

Mmm, okej. Och vem hade han fått den av?

Jag tror det va Milton.

Mmm.

(ohörbart)

Vet du om Andreas och Milton har varit kompisar länge?

Ja det har dom

Mmm.

för Andreas gick ju i Lekeryd från början.

Mmm.

Men sen eh blev han omplacerad till Aneby.

Mhm.

Där hans, va blir det, ja hans pappas syster.

Ja okej.

Bor han hos.

Han bor hos sin pappas syster.

Mmm, (ohörbart) Åsa,

Ja just det.

Löfgren.

Precis, mmm, okej. Mhm, har han berättat någonting om vilka Milton är tillsammans med då, jag tänker om han har träffat några kompisar till Milton när han har varit där?

Näeh, eller jo det har han säkert men inte nån som ma, nån som jag kommer ihåg.

Näe, nä det är inte lätt och komma ihåg alla du

Men han har sagt att dom har varit typ på kfu, KFUM.

Jaha.

Dom hade varit sådär väl typ 30 pers.

Oj då, det var mycket.

Mmm.

Jah, mmm. Har eh, har han berättat om han hade den hära uteliggaren då, har han berättat om han hade sett honom någon gång innan?

Nä har han inte sagt.

Näe. Eller om det hade hänt något, om någon hade gjort någonting med uteliggaren innan?

Näeh.

Näe. Var var han någonstans eh när det här började, alltså innan han då kände att han ville, han ville gå därifrån, var var han själv då?

N-någonstans i Jönköping har han bara sagt, för att dom va i Jönköping.

Mmm. För du sade att han ville gå därifrån.

Han gjorde det.

Ja. Sade han om det var något som hände innan han gick därifrån?

Ja att dom puttade honom.

Mmm. De puttade?

Uteliggaren.

Uteliggaren, mmm, okej. Och sade han hur-hur uteliggaren reagerar när dom gjorde det då?

Nä.

Hade han själv varit med och puttad tror du, hur upp (blir avbruten)

(ohörbart)

Förlåt?

Jag uppfattade som att han gick direkt när dom började.

Ja okej, mmm. Och inga-inga andra ehh namn på några av de som var med där som han har berättat eller förutom Milton då?

Mmh, det kan va nån Noa eller någonting tror jag.

Mmm.

Någon hette.

Mh, det kan va.

Mmm, men det är jag inte säker på. För det va nån, några, några mer namn han sa men jag kommer inte ihåg dom.

Näh, nä. Och hade du uppfattat att han var där när de hade kissat i flaskan?

Näh, det inte jag uppfattat.

Det var han inte.

Nä det tror jag inte.

Nä, okej. Och nu sade du att det här berättade han för dig när du kom till honom den 9:e där.

Mmm, fast då berä, då berättade han bara att eh han, Milton hade mördat någon.

Mmm, okej.

Å sen va det i skolan ett par vecker senare som han berättade, när det kom, när vi, när vi

kollade på nyheterna.

Mmm.

I skolan.

Mmm.

Om att han eh, om att han, Milton hade blivit typ frisläppt eller någonting.

Okej. Vet du hur gam, gammal, sade du det kanske, hur gammal är Milton, vet du det?

Jag tror han är 04:a.

Okej, mmm. Är det något mer som han har sagt efteråt så som du kommer ihåg?

Näeh.

För du nämnde ju ehh att de hade slagit ihjäl honom med en livboj sade du va?

Mmm.

Berättade han hur de hade gjort då?

Mm, hade slagit honom i nacken.

Hu-hur visste han det?

Nä han (ohörbart) han sa det alltså tror att han såg det på videon.

Ja okej.

Eller att någon av dom andra sa det.

Mhm. Fick du uppfattning av, eh, eh ja du fick uppfattning av att Andreas skulle va hos Milton sade du.

Mmm.

Mmm.

Eller vara med honom.

Eller vara med honom ja, mmm. Har han sagt något nu så här när det har gått ganska lång tid efteråt, är det något han pratar om nu?

Näh (ohörbart)

Ja, säger han något mer än det vi har pratat om här då?

Näh.

Okej, mmm.

Nu om han skulle berätta, du säger att han berättar har berättat några veckor efteråt, hurdan är han då liksom, jag tänker om han känner sig på något speciellt sätt när han pratar om det?

Näeh alltså det är som vanligt.

Mmm. Har han sagt att han känner igen någon mer än Milton av de som var med?

Näeh de, tror inte.

Nä. Finns det någon mer som har berättat något för dig förutom Andreas?

Näh.

Näe och hade du sett några filmer, du svarade på det tror jag eller?

Nä det har jag inte.

Det har du inte nä, mmm. Och du uppfattade att det bara var Snapchat och att det finns inte kvar,

Mmm.

de som Andreas hade, mmm, mmm. Du jag ska gå och prata med Denis.

Mmm.

Så ska jag se om han har några frågor som-som jag har glömt och ställa till dig.

Mmm.

Mmm.

Förhørsledaren lämnar rummet 03:05

Förhørsledaren återkommer 01:50

Ett par frågor bara, Valter.

Mmm.

Eh för du sade ju att ni spelade via datorn,

Mmm.

och att det var på så sätt som du visste vem Milton var.

Mmm.

När du har spelat, eller har du spelat med Milton efter den här händelsen?

Näe.

Det har du inte.

Andreas, jag å alla mina kompisar har blockerat honom.

Milton?

För allt.

Okej, mh, så har du någon gång, då tänkte jag via nätet pratat med Milton om den här händelsen?

Näh.

Näh, vet du om Andreas varit hos Milton eh fler gånger under sommaren?

Ja det har han.

Hur ofta är han det, eller var han det?

Jag vet inte. Sju gånger kanske, jag vet inte för jah, varken han eller jag va hemma så mycket på sommaren.

Nä okej. Så han har varit där flera gånger i alla fall.

Ja.

Jah okej, mmm. Men du Valter då, jag har inga mer frågor till dig.

Mmm.

Är det någonting som du själv tänker att det här skulle jag vilja berätta, det här har jag funderat på eh om den här händelsen?

Näe.

Nä.

Inget särskilt.

Näh. Okej då gör vi nog så att vi avslutar förhöret nu och då är klockan 13:07.

Mmm.

Förhörutskrift Rr



Polisen

UNDERRÄTTELSEUPPSLAG
Tips

221

Datum
2018-08-22

Diarienummer

Polismyndigheten
PKC-grupp 6 Rgn Öst
Didem Karlsson
Operatör Pkc

Behov av rapportering till NOA:s Underrättelseenhet föreligger i följande fall:

- a) uppgift om brottslighet som omfattar fler än en region
- b) uppgift om internationell brottslighet eller smuggling
- c) uppgifter om misstänkt illegal tillverkning av t.ex. narkotika

Informationen / uppgifterna skall i första hand användas i underrättelsesyfte.

Om uppgifterna skall ingå i FU-protokoll eller liknande är det utomordentligt angeläget att undertecknad först kontaktas!

Upprättad av

Namn	Enhet	Telefon
Didem Casell Karlsson	PKC Öst	114 14

Bedömning

Källa	Källa/Uppgiftslämnare (endast namn, övriga uppgifter i fältet "Omständigheter")	
☐ A - tillförlitlig ☐ B - oftast tillförlitlig ☐ C - oftast ej tillförlitlig ☒ X - kan ej bedömas	Anette	

Datum	Klockslag	Plats för händelse
2018-08-08		Smedbyn i Huskvarna

Ärende/Rubrik

PKC Öst - Död man hittad hittades i Smedbyn i Huskvarna

Anteckningar	Omständigheter	Bedömning (1-4)
	Anette ringer in och berättar att hennes son Kim ska ha sett när två av fyra ungdomar kasta äpplen på en man i Smedbyn i Huskvarna. De ska även ha kastat en burk med urin på mannen som senare ska ha hittats död. Kim har uppgett till Anette att han bara har sett händelsen ovan som beskrivits. Enligt Anette känner Kim till dessa ungdomar. Kim är 14 år och Anette vill att Polisen ringer henne först innan de kontaktar Kim. Anette tror att Kim sitter på mer information men inte vågar säga något för att han ska "få skit". Anettes telefonnummer: 076-XXX XX XX Kims telefonnummer: 073-XXX XX XX ----- Slagning via PIL Anettes personnummer: Kims personnummer:	3

OBS! användningsvillkor anges av kriminalunderrättelsetjänsten. För mer information se handboken för polisen underrättelsemodell på IntraPolis, sidan användningsmodell på IntraPolis, sidan användningsvillkor (under underrättelseverksamhet/ delprocess / bearbeta).

☐ H0	☒ H1	☐ H2	☐ H3
Åtgärd	Överlämnad till enhet	Datum	

2018-08-23 14:39:49

PM 490.1 Ver. 2018-03-01/12



Polisen

UNDERRÄTTELSEUPPSLAG
Tips

222

Diarienummer

Underskrift

Datum	Ort	Namnteckning
Namnförtydligande		



Förhör

H74

Signerat av
Stefan Lindespång

Signerat datum
2018-09-12 13:17

Diarienum
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Lundahl, Kim		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Stefan Lindespång	Förhørsdatum 2018-09-03	Förhör påbörjat 14:55	Förhör avslutat 16:28
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW	Ljudbandsförhör	

Involverad personal Mathias Rahm	Funktion Biträdande förhørsledare
-------------------------------------	--------------------------------------

Berättelse

I medhörningsrummet närvarar kammaråklagare Linda Schön att närvara.

Förhørsledare: Stefan Lindespång = F

Biträdande förhørsledare: Mathias Rahm = BF

Hörd person: Kim Lundahl = K

F: Jag hann ju snabbt presentera mig men du kanske, det gick fort, Stefan Lindespång heter jag och jobbar som polis då så har vi Mathias här också som är med som också är polis. Vi arbetar lite grann med att prata med barn och ungdomar när det har hänt någonting eller dem har något att berätta. Och då gör vi så att vi spelar in det på DVD skiva heter det numera så det är därför som det är kameror och här någonstans sitter det väl någon mikrofon också. Äh, under förhöret här så går vi igenom en del och sen kommer vi förmodligen ta en lite kortare paus där jag går ut och pratar med Linda som du träffade också som sitter i medhörningsrummet så får vi se om vi har något mer att prata om.

K: Mmm.

F: Är det någonting så här långt som du funderar på?

K: Äh...

F: Fråga om så att säga? Något som känns oklart?

K: Nej.

F: Äh, det kan ju bli så att jag pratar om någonting som du kanske inte förstår vad jag menar och då får du inte vara rädd att säga stopp liksom det här förstår jag inte så får jag försöka förklara på ett bättre sätt och så. Det kan ju vara någon fråga jag ställer som du har svårt att svara på och det är helt OK liksom att kan du inte svara på det så är det ju så men annars så

vill jag ju gärna att du berättar så mycket som möjligt om det vi har att prata om då.

BF: Sen tänkte på också det som, om det är någonting som du själv har varit med om eller så ibland så kan man ha hört saker i efterhand så kan man säga det också att det här har jag hört i efterhand men så vet vi också det som om det är du själv som har upplevt det eller om det är något du har hört talas om så det kan man tänka på. F: Mmm ja det är lätt att det blir missförstånd ibland här och så ställer jag om någon fråga en gång till så kan det ju vara antingen att jag inte riktigt har förstått och behöver liksom kolla upp det här så jag själv har hängt med så det betyder ju liksom inte att du, bara för jag ställer om en fråga så tänk inte som att du har svarat fel liksom utan för det är också en sådan grej som kan bli lite missförstånd kring. Ja det är lite små sådana samtalsregler kan man kalla det för som vi försöker hålla oss till här. Är det någonting där du funderar över?

K: Nej.

F: Nej. Äh, sen blir det ju lite så här, vi har ju aldrig träffats förut och så, så jag tänkte kanske be dig berätta lite grann om dig själv så här ungefär som man får göra kanske i skolan ibland.

K: Ja, äh, jag heter Kim Lundahl och jag är motorintresserad av motorcross och sånt och ja bilar.

F: Och bilar också?

K: Ja äldre och så.

F: Ja. Håller du på att skruva på något som du kan?

K: Inte speciellt det är med min cross jag håller på med i så fall men.

F: Ja är du med och kör några tävlingar då?

K: Ja jag kör ju, jag började träna på Torsvik och lite Norrahammar.

F: Hur gick det? Berätta snabbt om den senaste tävlingen?

K: Nej jag bara varit på träningen men jag trillade väl några gånger och så men.

F: Ja, vad lär man sig av det då?

K: Vad sa du?

F: Vad lär man sig av det?

K: Ja jag vet inte men det var ju en sväng så det var att sätta sig längst fram på sadeln och köra om igen.

F: Bara att ta tag i det igen då.

K: Mmm.

F: Ja. Du går i skola och så här då?

K: Mmm.

F: 14 år, berätta lite om klass och vilken skola du går på och så här.

K: Ja jag går på Alfred Dahlin skolan i åttan.

F: Jaha.

K: Jag vet inte vad jag ska säga.

F: Hur går det i skolan?

K: Äh, så där. Jag har bara inte, jag jobbar inte så mycket men det är bättre än förra året i alla fall. Då gjorde jag ju knappt någonting.

F: Är du skoltrött eller?

K: Ja det är väl det. Och jag jobbar uppe i en resursklass typ.

F: Mmm.

K: Där man får så här extra hjälp. F: Ja men hur känns det då?

K: Det känns mycket bättre än att jobba i vanlig klass.

F: Mmm. Ja det är kalas. Och åttan är ju en sådan där mittemellan klass också så man ser inget ljus i mörkret riktigt. Men det gäller ju att hänga i nu då så du kan fixa nian sen.

K: Mmm.

F: OK. Är det någonting mer du tycker jag ska veta om dig så där som kan vara viktigt att veta när vi pratas vid?

K: Nej jag vet inte.

F: Allt under kontroll?

K: Ja.

F: Ja, du om vi ska komma in på dagens ämne så att säga, är det någon som har pratat med dig om vad vi ska snacka om idag?

K: Ja om det mordet där ju i Smedbyparken.

F: Mmm. OK. Vad har du att berätta om det? Om du själv liksom försöker börja från början till slut och.

K: Mmm. Åh, jag, Milton och Andreas var hemma hos han. Andreas skulle sova över hos Milton.

F: Vem var ni hemma hos?

K: Vi var hemma hos Milton.

F: OK.

K: Och då, jag kommer inte riktigt ihåg men jag tror att det var att Emil ringde Milton och så sa han att kom ner till Huskvarna och så tog vi bussen ner då till Stampaplan och de var därnere och väntade på oss.

F: Vad kan tiden vara då ungefär?

K: Åh, 22.20 kanske.

F: Hur tänker du då?

K: Åh för vi hade, jag kommer ihåg att bussen upp, sista bussen upp gick ju 22.50 och vi var där typ 40 minuter eller någonting, kanske 30 eller någonting. Jag kommer inte ihåg när vi kom ner men det var väl där omkring och precis när vi kom ner typ eller kanske 10 minuter efter så var det två Lova Petersson och Lova Berglund som hade varit med dem och dem hade dragit hem. Dem tog bussen upp.

BF: Tjejerna hade dragit hem?

K: Ja. Och då gick vi till Smedbyparken och då var han där och, ja.

F: Vem är han?

K: Ja han uteliggaren eller vad man ska säga.

F: OK. Han var i parken då?

K: Ja.

F: Och då valde väl dem att ta sådana här äpplen och sånt och gick ner, vi kom ju från busshållplatsen och sen neråt där en kulle och sen när man går ner för den kullen så är det så här en bit bort parkbänkar och lekplats och så och då så tog dem äpplen och sånt och gick runt. Emil, Hampus och Oliver. Och medan jag och Andreas och Milton stod på kullen och då kastar dem så här äpplen en stund och så. Jag tror i alla fall jag såg inte så mycket för det var väldigt mörkt och ja, de höll på att kasta och sen så efter en stund så kom Emil med en burk till kullen och sa att vi skulle gå ner och då sa han till Milton att han skulle kissa i den och så ja gjorde han det och så tog Oliver Patay burken och kastade på honom.

F: Mmm, på vem?

K: Uteliggaren.

F: Jaha.

K: Och sen, vad var det, kanske 10 minuter efter eller 15 minuter efter så ja skulle vi dra då och då var det den 22.45 eller 22.50 vi stod ju där 5 minuter eller någonting vid busshållplatsen eller 6 kanske.

F: Vilka är ni då?

K: Jag, Milton och Andreas.

F: Jaha.

K: Och Hampus tror jag drog hem. Jag vet inte vad han gjorde. Alltså efter vi hade dragit. Och Emil och Oliver visste jag inte heller vad de hade gjorde efter vi hade dragit.

F: Nej. Var dem tre killarna, var dem kvar då efter att ni hade dragit till bussen?

K: Ja.

F: Mmm.

K: Och sen när vi hoppade på bussen så skickade Emil typ videos på när han, jag såg bara en video, det var när Oliver höll på att typ göra så här mot han uteliggaren, alltså hoppade runt

han och gjorde en massa med saker.

F: Vad då för saker?

K: Alltså höll på så här.

F: Du visar någon slags boxande rörelse eller vad ska man kalla det för?

K: Ja men han visade inte när han slog, alltså när han slog han. Jag såg bara den videon när de höll på att boxas i luften mot han typ. Och sen hade vi dragit hem.

F: Och var det den sista bussen ni åkte hem med där eller?

K: Ja.

F: Så då är klockan, vad sa du?

K: 22.50.

F: 22.50 går sista bussen därifrån?

K: Mmm.

F: Och den åkte ni med då?

K: Ja.

F: Och sen under bussfärden hem så fick ni?

K: Ja så skickade Emil videos till Milton då.

F: Till Milton. Har du fått några videos?

K: Nej jag fick inga.

F: Nej. Jaha och så åkte ni hem till?

K: Äh, Trekanten heter den busshållsplatsen där jag hoppade av och Milton och Andreas hoppade av vid Korsvägen där Milton bor typ.

F: Jaha. Så du hoppade av själv?

K: Mmm.

F: Och gick hem eller?

K: Mmm.

F: Ja. Den kvällen/natten fick du något mer meddelande då eller?

K: Nej det var dagen efter som Milton ringde till mig tror eller jag kommer inte ihåg om det var dagen efter eller, jo det var nog dagen efter så ringde han till mig och sa att Emil hade berättat att han uteliggaren då var död.

F: Mmm. Vad tänkte du då?

K: Ja jag tänkte, ja jag undrade vad fan de hade gjort igår kväll alltså efter vi hade dragit.

F: OK. Då har vi fått en snabb överblick i alla fall vad som har hänt här.

K: Ja.

F: Frågan är om vi kan lite mer i detalj gå igenom där också. Om du börjar ungefär som du började, ni var hemma hos?

K: Milton.

F: Milton, vet du ungefär när kom ni dit och?

K: Öh, jag hade varit där typ under dagen men jag kommer inte ihåg när jag kom till han. Och så.

F: Var Andreas där också eller kom eller?

K: Ja han var där.

F: Mmm var det någon, hade ni några planer för dagen/kvällen?

K: Inga speciella. Det var, det kom ju plötsligt att bara Emil ringde och sa att vi skulle ner.

F: Innan dess hade det liksom?

K: Nej vi var bara hemma hos han och tog det lugnt.

F: Mmm. Jaha och vad sa du så ringde Emil till Milton?

K: Ja.

F: När ungefär tror du det inträffade?

K: Kanske, jag kommer helt ärligt inte ihåg när han ringde.

F: Kommer du ihåg liksom, hur, är det telefonsamtal eller är att det kommer något på Instagram eller?

K: Nej telefonsamtal var det.

F: Ja. förstod du vad eller hörde du vad som sades?

K: Nej. Han snackade ju eller han snackade ju så med telefonen i örat.

F: Mmm men sa Milton någonting sen då eller var det liksom?

K: Ja han sa att Emil vill att vi skulle åka ner till Esplanaden. Eller till, ja, Huskvarna.

F: Mmm för att? Fick du någon förklaring?

K: Nej han sa bara att vi skulle komma ner för de hade typ tråkigt.

F: Mmm men till Huskvarna, vart menar han då egentligen i Huskvarna?

K: Äh, jag vet inte. Han sa ju bara kom ner till Huskvarna.

F: Är det någon speciell stans ni brukar träffas?

K: Vi brukar var vid Esplanaden men han sa dem var vid Stampaplan då.

F: Förstod du vilka som var dem?

K: Emil, Hampus, Oliver, Lova Petersson och Lova Berglund.

F: OK så det framgick liksom att dem fem var vid Stampaplan och ville att ni skulle komma dit?

K: Mmm.

F: Jaha. Då har vi kommit så långt, vad hände sen då?

K: Vi, ja...

F: Ni satt på bussen då eller?

K: Ja vi tog bussen ner.

F: Jaha och där, hur fungerar det, har du något sådant där, något busskort som man blipper eller någonting eller?

K: Ja jag har busskort.

F: Går det att se liksom på det mera exakt när ni åkte och så eller?

K: Äh, jag tror inte det.

BF: Har du med det eller?

K: Ja.

BF: Vi kan ta det sen efteråt. Tänkte bara se hur det såg ut.

F: Hur det ser ut och det kan finnas något nummer att man kan liksom i efterhand kanske via bussbolaget ta reda på det eller hade du något i huvudet när ni åkte, ungefär när ni åkte med bussen?

K: Inget speciellt.

F: Men vad tror på ett ungefär vad klockan var då?

BF: Du nämnde något tidigare om du trodde att klockan var när ni åkte in.

K: Äh, ja det var väl typ 22.20 någonting som vi anländer dit. Jag kommer inte ihåg när vi hoppade på bussen.

F: Men det går utmed sin linje så att säga eller gjorde ni något stopp liksom gjorde något annat emellan eller?

K: Nej.

F: Nej utan ni åkte direkt upp dit då?

K: Ja.

F: Och det var så pass sent på kvällen liksom så och du räknade själv lite grann där för du uppskattar det som att du var på plats där sa du någonting runt 40 minuter eller vad?

K: Ja det var runt 40 minuter vi var där.

F: OK. Jaha. Då kommer ni dit till Stampaplan eller vad ni kallar det för?

K: Mmm.

F: Varken han eller jag är så där hemma på Jönköping. Om du undrar varför vi ser lite förvånade ut.

BF: Eller Huskvarna.

F: Eller Huskvarna, just det. Äh, ja och då kliver ni av, möter ni några direkt eller?

K: Ja jag tror dem kom ganska direkt till busshållsplatsen.

F: Och vilka var det som kom till busshållsplatsen?

K: Äh, dem jag sa innan, Emil, Hampus, Oliver, Lova och Lova.

F: Jaha. Sades det någonting mellan er eller vad pratade ni om?

K: Äh...

F: Eller vad skulle ni göra?

K: Nej vi sa väl vi går ner till Smedbyparken.

F: Vem var det som kom på den tanken?

K: Emil.F: Emil, jaha. Var det någon speciell anledning till att ni skulle gå dit?

K: Nej det fanns väl lite så där bänkar och sånt där.

F: Mmm. Jaha. Och vad hände sen?

K: Äh...

F: Går ni ner?

K: Ja.

F: Vilken, kan du beskriva vägen?

K: Äh, det är lite svårt men du kom från busshållsplatsen så går det nästan rakt ner lite vänster där är ett övergångsställe och sen går det ner bara alltså rakt fram efter övergångsstället eller ja lite höger också där då kommer du till parkeringen i Smedbyn och Smedbyparken. Och sen är det en kulle där vi står då som är precis vid parkeringen.

F: Ja.

K: Och då så gick dem ner där och dem sa så här, ja jag vet inte att vi skulle gå ner dit för dem såg att han var där och de hade känt igen honom sen tidigare typ.

F: Vilka var det som sa det?

K: Äh jag tror det var Emil också och Oliver.

F: Och du, blev du kvar på kullen eller hur menar du?

K: Ja för jag, jag var lite rädd för han typ för jag vet inte, om han skulle bli jättearg för de sa ju att de skulle hålla på med han. Jag vet inte vad de skulle göra.

F: Känner du igen den här personen sen tidigare?

K: Ja dem har ju snackat om han tidigare och så.

BF: Vem var det som att de skulle hålla på med han?

K: Emil.

BF: Emil.

F: Vilka blev kvar på kullen då? Det var?

K: Jag, Milton och Andreas.

F: Ja nu tappade jag bort de här tjejerna förresten här.

K: Ja dem hade ju, just det, dem åkte ju hem ungefär precis när vi hade kommit kanske 5-10 minuter efter.

F: Ja med, är det någon annan busslinje eller?

K: Nej alltså det var ju den bussen som gick uppåt då.

F: Mmm kom den tillbaka?

K: Ja eller.

F: Eller hoppade dem, bytte dem alltså, hoppade dem på den när ni klev av?

K: Nej dem var ju där innan.

F: Mmm.

K: Men alltså det är ju samma nummer som går uppåt igen. Jag är inte så bra buss (ohörbart) men. Och då hoppade dem på den då.

F: Ja. Så dem försvann ur bilden så att säga där?

K: Ja.

F: Men då är du, Hampus och Milton, nej. Vilka var ni som var kvar på kullen?

K: Ja jag, Milton och Andreas.

F: Andreas ja just det. Och de andra, vad gjorde dem sa du?

K: Äh, dem gick runt för att hämta äpplen och kasta på han.

F: Jaha. Och då står du kvar på kullen, vad är det du själv ser liksom, du säger att de kastar äpplen men går det att säga vem som gör vad och så?

K: Ja alla dem, Milton eller vad säger jag, Emil, Oliver och Hampus som jag såg. Oliver hade

ju en röd hoddie och så han såg man väldigt tydligt gå där.

F: Hur var de andra två då?

K: Dem är ganska mörkklädda tror jag att det var.

F: Var är den här mannen någonstans då när de kastar äpplen?

K: Ja han låg ju där vid parkbänken.

F: Var han liksom i rörelse eller låg han still eller?

K: Han rörde sig lite typ. Han gick runt lite först typ när han såg dem för de höll ju på att kasta på han.

F: Var det, om vi säger, vad är det första som händer så att säga? Är det att, var är mannen då och var är killarna någonstans?

K: Dem är runt eller alltså dem har gått runt själva parken typ och där en massa äpplen och sen är det ett äppleträd när, det finns två olika vägar till i parken och på den andra sidan där är det en väg också till parken då, där står det ett äppleträd.

F: Ja det är liksom en lekpark/lekplats kan man säga?

K: Ja.

F: Och sen är det väl en parkering i den andra änden typ om man står på kullen så är väl parkeringen mer till höger om lekparken ner till vänster eller?

K: Ja.

F: Kan du säga?

K: Nej kullen är eller lekparken är typ rakt fram om du står på kullen.

F: Ja så kan det vara. Jaha.

K: Och ja, och de andra på sidan vägen och tar ännu mer äpplen och kastar på honom.

F: Jaha.

K: Och så står jag och Andreas och Milton där.

BF: Hur långt ifrån är dem när de kastar sina äpplen?

K: Det är svårt att berätta men det är ju andra sidan parken kan man säga ungefär.

BF: Är de i jämsides då i närheten av varandra eller är det någon som är närmre än någon annan?

K: Dem går ju i grupp så och Oliver går väl lite längre fram för han, ja han vågar, alltså han, han har nästan inga gränser så han gick hur nära som helst och började kasta och sånt.

F: Mmm.

BF: Är det liksom två äpplen eller det tio eller tjugo eller trettio?

K: Ja det var många var det.

BF: OK.

F: Hör du liksom att man säger någonting om mannen reagerar på något sätt och säger något till dem eller?

K: Öh, jag tror jag hörde han skrika go away eller vad han sa.

F: Mmm. Någonting mer just så där kring den händelsen med äpplena?

K: Nej jag hörde han inte säga så mycket.

F: Träffar dem någonting eller med äpplena?

K: Det gjorde han säkert. Jag såg inte så mycket men jag såg ju deras rörelser när de gjorde så.

F: Mmm och då sa du, var sa du att mannen var någonstans då?

K: Parkbänken.

F: Satt han där eller låg han där eller hur menar du?

K: Han satt. Först ja han satt där nästan hela tiden.

F: Ja. Mmm. Någonting mer kring själva det här äppelkastandet du kommer ihåg?

Hände det något särskilt?

K: Inget speciellt vad jag kommer ihåg.

F: Nej. Tänkte du om det var någon som, om någon av er som stod på kullen typ filmade det här eller om någon filmade eller?

K: Nej. Dem eller jag vet inte om dem där nere filmade men det såg jag ingen film på.

F: Du har inte sett någon film på det heller?

K: Nej.

F: Nej. Och det är ingen som har berättat någonting om det har filmats i efterhand?

K: Nej bara det om när vi drog sen och det här med att han boxade så i luften och sen har jag hört att det var en annan film när de kastade sten och slog han med en livboj typ men den har jag inte sett.

F: Nej.

K: Den har jag bara hört massor om.

F: Jaha. Vi kan komma ihåg och återkomma till vad du hört om den filmen. Äh, ja. Nästa steg så att säga i händelseutvecklingen här, vad kan det vara? Vi har pratat om äppelkastningen, vad hände sen?

K: Mmm. Äh, det är då när Emil kommer och de andra, Hampus och Oliver och säger att vi ska komma ner från kullen.

F: Ja nu kastar jag lite grann men hur länge pågick det här med äpplena och det?

K: Svårt att säga. Äh, jag kommer inte på riktigt.

F: Ja och sen kommer dem, kommer dem tre grabbarna upp till er på kullen.

K: Eller dem är nedanför och ropar på oss då.

F: Jaha. Och vad är dem vill då?

K: Ja dem vill att vi skulle komma ner och så sa Emil var inte fega då, kom ner. Och då gick vi ner och så tog Emil fram burken då.

F: Jaha. Vad var det för burk?

K: En sådan här med chokladpinnar typ är det.

F: Är det papper eller plåt? Material? Vad är det för material?

K: Jag vet inte riktigt vad det var för material, jag kände inte på den.

F: Du kände inte på den? Det vet du inte?

K: Nej.

F: Nej, var det någonting som fanns på plats, vet du det eller var hade han hittat den här burken?

K: Äh, nej han hade haft med sig den typ och ätit sådana där pinnar.

F: Jaha. Och vad händer sen då med burken?

K: Då säger dem till Milton att ja pissa i den då.

F: Mmm går han iväg någonstans eller vad gör han det?

K: Han ställer sig bara typ 2 meter ifrån och gör det då.

F: Mmm. Jaha då har han kissat i burken, vad händer sen?

K: Äh, då tar Oliver burken, han säger jag får den då så kastar jag det. Och då säger han emot mannen då, uteliggaren.

F: Var finns uteliggaren då?

K: Då är han på parkbänken. Han har inte rört sig därifrån. Äh, och så springer Oliver förbi och kastar den samtidigt vad jag såg i alla fall.

F: Hur långt ifrån är han när han kastar burken då? Går det att avgöra det?

K: Vad kan det vara? 3 meter eller någonting eller 2 menar jag, något sådant.

F: Mmm. Såg du om burken träffade den här mannen?

K: Äh, nej men sen han kastade inte själva burken.

F: Nej.

K: Han bara slängde ut pisset.

F: Jaha. Mmm. Blev det någon reaktion från mannens sida?

K: Nej. Han verkade inte röra sig så mycket så jag vet inte om han fick någonting på sig.

F: Nej. Jaha. Vart tog Oliver vägen sen då?

K: Vad sa du?

F: Vart tog Oliver vägen sen?

K: Äh, han sprang runt och tillbaks till oss då. Vi sprang upp på kullen för vi blev ju skiträdda.

F: Och vilka är vi som springer upp för kullen?

K: Jag, Milton och Andreas.

F: Ja, även om det blir tätt så är det rätt bra att få liksom namnen så är det lättare för oss som kan läsa det sen eller vem ska läsa. Jaha. Nästa händelse om du tänker tillbaka?

K: Öh, jag tror inte att det händer så mycket vad jag kommer ihåg. Äh, vi stod ju på kullen. De väntade typ på Oliver att han skulle springa tillbaka.

F: Vart var de andra?

K: De stod fortfarande nedanför, där de stod innan.

F: Mmm, kan du beskriva där ni stod innan, är det, går det att beskriva den platsen lite mer, är det, alltså öppen terräng eller är det träd och buskar eller hur ser det ut?

K: Alltså det är öppet är det.

F: Mmm det går ju någon gångväg där, grusgångväg.

K: Mmm det är mellan eller mitt i parken.

F: Gruset och vägen är?

K: Mmm.

F: Gångvägen är.

K: Och ja. Dem, alltså dem hade ju gått ner för hela kullen så dem stod ju på plan mark gjorde dem ju. Men det var ju, ja precis innan uppförsbacken.

F: Mmm och mannen är liksom, var han kvar på i sin, vid sin parkbänk eller den där parkbänken vi pratade om?

K: Ja.

F: Och den är på andra sidan gångvägen då?

K: Ja.

F: Om jag fattar det rätt?

K: Ja.

F: Jaha. Säg återigen liksom, pratas det, sägs det någonting? Reagerar han på något sätt mannen där?

K: Han verkade inte göra så mycket. Han satt kvar där ändå.

F: Mmm. Hörde du något som du kommer ihåg som grabbarna säger någonting åt honom?

K: Han sa inte så mycket till han.

F: Nej, hur är liksom stämningen på platsen då, kan du beskriva det?

K: Ja vi är väldigt så här rädda om man typ skulle bli väldigt arg och springa efter oss för jag hörde att han hade kniv på sig.

F: Hur hörde du det?

K: Dem hade sagt det innan, Emil och Hampus.

F: Innan? När då innan?

K: Alltså ungefär, han stod nedanför kullen att han hade en kniv på sig.

F: Var det något som du själv såg?

K: Nej det såg jag inte.

F: Mmm. Fortsätt att berätta.

K: Mmm.

F: Nu har det ju hänt det här med att han kastade urin där och sen tror jag fråga vad som hände sen och inte mycket mer tror jag du sa men vad kommer du ihåg mer? Fortsätt berätta.

K: Öh, det var inte så mycket speciellt vad jag kommer ihåg.

F: Hur länge blev ni kvar på kullen där då?

K: Efter att han hade kastat kisset?

F: Ja?

K: Det var inte så lång stund. Efter gick, det var ungefär kanske 22.40-22.45 eller någonting.

F: Som ni gick till busshållplatsen igen eller?

K: Mmm.

F: Jaha.

BF: Får jag bara inflika snabbt, såg du om det kom några andra vuxna eller några andra förbi när ni var där? Såg du det?

K: Nej det var ingen i närheten.

BF: Ingen som du såg?

K: Nej.

BF: Och inte heller under den tiden som du var där eller?

K: Mmm. Jag såg ändå inga där.

BF: Nej OK.

F: Brukar det var mycket ungdomar där eller är det någon samlingsplats eller?

K: Nej inte så ofta, ibland är det väl det.

F: Mmm. Är det några andra som du känner som brukar vara där?

K: Vissa.

F: Men det är ingen som har sagt någonting i efterhand att det var där liksom och såg något eller som du har fått reda på?

K: Nej.

F: Nej. Jaha. Ni beslutar er för att ta bussen hem då eftersom det är sista bussen, vad är det liksom, vad är det, vad är det sista du ser av den här mannen och ser av killarna som är kvar på plats?

K: Åh, jag ser ingenting längre när jag har gått upp till bussen, alltså när jag väl går till busshållsplatsen då är det tyst. Jag ser inget, jag hör inget sen när vi står där uppe så vet jag inte om jag inbillade mig men jag hörde skrik.

F: Ja nej jag vet inte, vad tror du?

K: Men...

F: Vem skulle skrika då i sådana fall?

K: Det lät som en ganska mörk röst så jag tror i så fall att det var han uteliggaren då.

F: Jaha. Men det är inget som du med bestämdhet kan säga eller?

K: Nej.

F: Vet du om någon utav dina kompisar där som åkte med bussen, har dem sagt någonting om dem har hört något?

K: Nej men jag tyckte dem sa att de hörde också att någon skrek där nere.

F: Jaha.

BF: Vem skulle ha sagt det i så fall?

K: Milton.

BF: OK.

K: Andreas sa ingenting.

F: Nej. Om vi säger så då bara för eftersom jag tjarar om det här med namnen där, du och dina kompisar går till busshållsplatsen och lämnar kullen, vilka är kvar där på plats då i parken?

K: Oliver, Emil och Hampus.

F: Och mannen?

K: Ja.

F: Jaha. Och var befinner dem sig om du försöker (ohörbart) liksom säga var var och en är någonstans i parken?

K: Alltså jag vet ju inte efter jag drog.

F: Nej men just liksom och du tänker det sista du ser?

K: Jaha. Åh, jag tror dem gick bort då till trädet igen, där på andra sidan då. Precis när vi drog då.

F: Jaha. Och vart tror du mannen var någonstans?

K: Kvar på bänken.

F: Jaha, eller vet du, kommer du ihåg att du såg honom någonstans eller?

K: Åh, jag såg ju han ingen annanstans någon människa.

F: Nej. OK. Och så åker ni i bussen och så får, vad var det som fick ett samtal?

K: Åh, det var inget samtal utan en video. Milton fick den.

F: Milton fick en video och var ungefär, vart var ni då någonstans på busslinjen liksom?

K: Längre än halvvägs i alla fall.

F: Ja. och då får han en video på, vet du om det är, är det liksom en fil eller är det på Snap Chat?

K: Det är Snap chat är det. Där Oliver håller på att vifta med händerna i luften då och boxar.

F: Mmm. Och vet du vem det var som skickade den?

K: Emil.

F: Var det Emil som skickade den. Och den tittade ni på direkt där på bussen då?

K: Ja.

F: Någonting mer? Om du försöker återberätta den filmsnutten så mycket det går.

K: Det var ingenting så mycket speciellt.

BF: Kunde du se om han träffade, du säger att han viftade emot men såg du om han träffade den här mannen?

K: Nej.

BF: Det gjorde han inte eller såg du det inte eller, vilket av dem?

K: Nej jag såg inte det i alla fall.

BF: Du såg inte det, nej.

K: Sen vet jag inte om han visade hela videon men det jag såg.

BF: Hur lång var den i så fall?

K: Kanske 7 eller 6 sekunder.

BF: OK. Mmm.

F: Något minne om det sades något på videon om man hörde någon röst?

K: Jag hörde bara att Emil skrattade.

F: Jaha det var Emil som skrattade?

K: Ja.

F: Du kände igen rösten?

K: Mmm.

F: Mmm. Jaha. Och sen åker ni hem?

K: Ja.

F: Ingenting, det kommer inget mer?

K: Nej.

F: Film eller något sådant?

K: (ohörbart).

F: Ja du har liksom inte fått någonting till din telefon?

K: Nej.

F: Åh...

BF: När vi pratar om videon där, är det något som skickas så att många personer kan se den eller?

K: Nej han skickade bara till Milton.

BF: Bara till Milton, OK. Just det.

F: Vet om Milton skickade vidare till någon?

K: Nej det tror jag inte.

F: Nej jag vet inte. Jag tänkte ibland kan man sitta liksom och (ohörbart) att du förstod att han skickade vidare men nej. Nähä. Sen går, sen händer det inte mer den kvällen?

K: Nej.

F: Kom du hem, träffade du någon förälder eller någonting som du minns?

K: Ja dem var hemma och låg i soffan som vanligt.

F: Ja. Nämnade du någonting hemma vad som hade hänt eller vad ni hade gjort?

K: Nej.

F: Under kvällen där och så. Nähä. Var det din mamma som var hemma?

K: Mamma och pappa då men mina föräldrar är skilda så det var ju min pappa och plastmamma eller vad man säger.

F: Jaha ja just det så du åkte hem till, äh, det är inte Mossvägen då utan?

K: Äh, Brakvedsvägen 26.

F: Ja det är där din pappa bor?

K: Ja.

F: Jaha. Och din mamma då, har hon hört någonting om det här i efterhand eller?

K: Nej jag berättade inte den kvällen eller dagen efter då.

F: Men dagen efter ja, vad händer då? Fick du något samtal eller fick du något?

K: Jag kommer inte ihåg när pappa och mamma fick reda på det faktiskt.

F: Nej, hur fick du, alltså fick du reda på, jag tror du nämnde det i början här, hur gick det till när du fick reda på att det hade hänt något i parken liksom något allvarligare?

K: Ja Milton ringde mig och sa att Emil hade berättat att han var död då. F: Mmm. När var det ungefär som Milton ringde då?

K: Kanske, jag kommer inte ihåg den tiden heller.

F: Nej men det var dagen efter eller?

K: Ja det var dagarna efter.

F: Jaha. Och fick du reda på någonting mer vad Emil hade berättat eller?

K: Nej.

F: Eller vad sa ni? Vad sa du och Milton, hade ni någon, vad pratade ni om liksom?

K: Att det var väldigt konstigt och så.

F: Mmm,

K: Och vad dem höll på med därnere.

BF: Men berättade Emil någonting om vad som hade hänt därnere? Vad han hade eftersom han var kvar längre?

K: Nej.

BF: Han sa ingenting till dig vad han hade gjort för någonting?

K: Nej inte vad jag kommer ihåg.

BF: Nej.

F: Men det var Milton, var det Emil som ringde till Milton?

K: Och Milton ringde till mig.

F: Som i sin tur ringde till dig.

BF: Just det, det var ett steg till, ja.

K: Ja just det, han berättade att Emil hade ringt till han men vi snackade på en grej på datorn som heter discord och då hoppade, då ringde han upp mig där och sa det till mig.

F: Vem ringde upp dig?

K: Milton.

F: Milton. Jaha.

K: Så inte på telefon då.

F: Nej. Jaha. Äh, nu har vi kommit så långt. Vad har vi mer som du kan tillföra? Du berättade om, du hade sett eller hört talas om ytterligare någon film eller hur var det med det?

K: Ja att de hade kastat stenar och slagit han med livboj.

F: Mmm är det någon film du har sett?

K: Nej.

F: Du har hört talas om filmen genom vem då?

K: Ja t ex Milton. F: Mmm.

K: Och sen står det på nyheterna med att det gick en film tror jag om det.

F: OK, vad är det du har hört? Har du hört någon mer detaljer kring den filmen?

K: Nej men jag hörde att Milton tror jag eller jag kommer inte ihåg vem det var som berättade det men det var någon som berättade att, alltså efter vi hade dragit då sa hade dem höll på typ slå och att han uteliggaren då försökte knivhugga Oliver Patay och Emil sparkade han typ. Hörde jag också.

F: Vet du om det är någon annan som kan ha fått den här filmen som vi pratade om som?

K: Jag tror inte att de skickade den till några, alltså, inte, jag (ohörbart) Oliver på Snap så jag vet inte om han har gjort den eller någonting, alltså Emil skickade den säkert till Oliver, det

vet jag inte.

F: Nej. Men om man tänker så vi är ändå inne på personerna här. Äh, Oliver här, hur känner du honom?

K: Jag känner han knappt vi började alltså jag har varit med när Milton har varit med för det är Milton som känner honom då.

F: Och Emil då?

K: Äh, jag vet inte hur han känner Oliver men ja.

F: Och den här Hampus t ex hur är du bekant med han?

K: Jag tror han känner Oliver ganska bra för de körde kick bike på KFUM. Så det är nog så och Milton och Hampus känner Oliver ganska bra.

F: OK. Andreas, är det någon kompis?

K: Ja just det Andreas men han kände nog Oliver också för han körde också där på KFUM.

F: Men du själv liksom är du, är det någon utav de här killarna som du umgås med mer än?

K: Emil brukade jag hänga med när Milton är med då men han känner jag ju.

F: Jaha. Den här mannen som råkade ut för det här, vad vet du om honom sen tidigare?

Vet du något om honom?

K: Äh, jag har ju hört av Milton att han, de har hållit på med han i p-huset eller vad det heter för han bodde där någonstans.

F: Jaha.

K: Men jag visste inte vad dem gjorde.

F: Nej. Och du känner liksom inte, du har inte varit med så där så att du har träffat honom förut på något sätt eller?

K: Nej jag har bara sett han utanför Rosen entrén. Han brukar sitta där.

F: Jaha. Hur länge har han liksom, hur länge har man sett till honom sittandes där?

K: Ja det har varit ett tag.

F: Något år? Ett år?

K: Ja.

F: Mmm. Är det någonting vi funderar på här? Har du ett batteri med kompletterande frågor här nu?

BF: Nej men du har fått med det mesta faktiskt. Den här filmen har vi tagit allting kring den? Ja det var inga fler frågetecken. Äh, om vi skulle vilja se den här filmen som du har beskrivit då och som du själv inte har sett, finns det något sätt att få se den filmen? Vet du hur vi skulle gå tillväga då?

K: Äh, jag antar att efter så här polisen blev inblandad i det så antar jag att Emil tog bort den permanent men jag vet inte.

BF: OK. På sin egen telefon då?

K: Ja.

BF: Mmm. Ja just det. Det är ingen annan som skulle ha de här filmerna som?

K: Jag tror ingen har sparat den.

BF: Nej. Nej vi får se då. Äh, jag tänkte på, äh, kommer du ihåg, hur var du klädd den här dagen? Kommer du ihåg det?

K: Det kommer jag inte ihåg faktiskt.

BF: Nej. Var det varmt eller kallt ute? Kommer du ihåg det?

K: Äh, ganska det var inte för varmt men inte för kallt heller.

BF: Nej. OK.

F: Du nämnde, var det Olivers klädsel eller?

K: Ja han hade en röd hoddie.

F: Mmm är det någonting mer du minns om just han klädsel den här?

K: Nej. Det var bara hans röda hoddie för den var så starkt röd typ.

F: Mmm. Ingenting annat om skor och byxor och?

K: Nej.

F: Är det någon utav dem, Emil, kommer du ihåg något av hans klädsel?

K: Han hade en keps på sig.

F: Något mer?

K: En svart med ett kromat Nike märke här vid sidan typ.

F: Jaha ja det är bra. Det är därför vi frågar om detaljer lite grann så där, det kan alltid komma någonting. Någonting mer du minns om honom?

K: Inget speciellt.

F: Och du själv hade inte så mycket minne av hur du var klädd nej?

K: Nej.

F: De andra, ni killarna uppe på kullen där, Andreas, hur såg han, kommer du ihåg klädsel på han?

K: Nej, jag kommer att han hade en keps men jag kommer inte ihåg vad det var för keps.

F: Nej. Vad har vi kvar? Milton?

K: Mmm.

F: Minns du han?

K: Nej.

F: Nej. Inte Hampus heller då eller?

K: Det är svårt att komma ihåg, jag tänkte inte så mycket på klädseln faktiskt.

F: Nej jag bara, det är lika bra att gå igenom det i alla fall lite så.

K: Ja.

F: Äh, vad tror du, har du liksom nu när ni har, har ni pratat mycket om det här efteråt mellan er på något sätt eller vilka har du snackat om det här med?

K: Alltså vi har mest snackat om Flashback i så fall vad dem skriver där om mordet.

F: Mmm. Har det varit något pådrag på skolan eller?

K: Ja det är vissa som frågar så här, vem var det som gjorde det så och så och hur är det med Emil och hur är det med Oliver och sånt.

F: Mmm. Jag tänker på förresten de här tjejerna, vad har dem för, har dem några kontakter med någon speciell utav de här killarna eller?

K: Äh, ja hon Lova Berglund var ju tillsammans med Emil.

F: Mmm, den andra tjejen då?

K: Njae.

F: Nej.

K: Dem gick ju inte på eller dem går på Sanda nu och jag, Oliver är ju sexton eller vad han är så han går ju inte på AD men jag, Emil, Milton eller Milton går inte där längre men ja Andreas bor i Aneby. Men jag och Emil vi går på AD och Hampus med just nu.

F: Ja.

BF: Jag tänkte på Emil t ex som du hade umgåtts lite med honom då?

K: Mmm.

BF: Var det via Milton eller?

K: Ja.

BF: Hur är han t ex Emil som person?

K: Först gillade jag han inte så mycket för ja han höll på ganska mycket med mig typ.

BF: Höll på?

K: Äh, han gjorde, det är en grej som han håller med, alltså man gör så här och om personen typ reagerar, alltså reagerar alltså skakar till då får han ge ett slag på axeln och han är ganska stark och så och då tar han in i och ja.

BF: Ja så det har varit jobbigt då?

K: Mmm.

BF: OK. Var det något som han gjorde mot andra också då eller var det?

K: Det var vi som kände varandra typ som gjorde det.

BF: OK.

F: Har det varit något snack efteråt alltså att, ja någon som har sagt åt dig att det inte berättas någonting och så här?

K: Äh först sa ju Emil att vi inte skulle göra det men sen har jag berättat att det var han.

F: Hur gick, alltså i vilket sammanhang kom det fram?

K: Det var väl nästan precis efter när vi hade fått reda på det. När, alltså Emil eller Milton sa det till mig att jag inte skulle säga det.

F: Hur kände du då?

K: Äh, ja jag var ju väldigt rädd för att säga det då för då tänkte jag att han säkert skulle slå ihjäl mig eller någonting. Alltså han sa ju inte någonting om att han skulle göra det om jag sa det men.

F: Har det varit något mer liksom sådana händelser/tendenser liksom för det har ju gått några veckor nu. Har du blivit utsatt för någon form av påtryckningar eller någonting?

K: Nej.

F: Så det du berättar för oss här nu är det det du kan berätta om?

K: Mmm.

F: För det är som sagt jättebra, är du här nu så är det bra att du liksom berättar allt.

K: Mmm.

F: Så mycket som möjligt. Jag har några bilder här, översiktsbilder på parken där.

BF: Då ska vi se, om du skulle kunna rita här var ni har befunnit er. Nu ska vi se vilken bild som blir bäst. Om vi börjar med det. Som täcker in den platsen där ni, här fanns ju inte lekplatsen med va?

K: Nej.

BF: Det är för nära kanten.

K: Men vi stod ju, ja därvid var det väl.

BF: Men om du ritar ett K där du stod då t ex.

K: Jag ska bara var säker.

BF: Precis ta dig tid.

F: Ja man får ta sig lite tid för det är lite svårt man ser inga höjdskillnader riktigt.

K: Där stod ju vid då.

BF: Där stod du ja och om du ritar var det Andreas och Milton också som stod där?

K: Mmm.

BF: Om du sätter ut deras bokstäver också. Bra. Och sen har vi t ex han som du kallade uteliggaren. Var befinner han sig?

K: Ja. Det är väl där, jag fattar inte varför det inte är någon bänk där.

BF: Jag tror du kan se den.

F: Nu ska vi se.

K: Ja vänta. Det är nog en bänk, jag vet inte om det är en bänk under detta trädet här vid.

BF: Jag tror att det ska finnas en bänk där någonstans ja, typ.

K: Ja.

BF: Det är väl under det trädet där någonstans va?

K: Ja.

BF: (ohörbart) en bänk där.

K: Ska jag skriva?

BF: Ett U då för uteliggaren. Men sen rör han sig, om vi säger att han är där vid. Är det i början eller slutet han där eller rör han sig på området här under tiden som du är där?

K: Nej han var här omkring. Han reste sig upp ibland men sen så bara satte han sig typ.

BF: Så han gick inte omkring?

K: Nej.

BF: Nej OK. Och de andra, det kanske är svårt att rita in var de befann sig på olika ställen eller?

K: Mmm.

F: Var uppehöll dem sig som mest om man säger förutom då när de kanske, som du berättade att Oliver slänger kiss och så här men?

K: Äh, det var ju, ja där vid var det ju. Detta trädet här.

BF: Vad är det för speciellt med det trädet? Är det ett äppelträd eller är det?

K: Jag tror det var det men de var där väldigt mycket i alla fall.

BF: Dem var vid det trädet?

K: Ja.

BF: OK. Och det trädet det fanns inte med?

K: Lite där tror jag.

BF: Det måste vara det trädet där då?

K: Ja.

BF: Dem uppehöll sig mest där. Kan man rita deras första bokstav, antingen där eller där vilket du tycker blir bäst.

K: Där är ju bäst (ohörbart). Ska jag skrivas allas då?

BF: Ja precis ja, dem här som du har sagt. Bra.

F: Mmm, äh, ska vi ta en liten paus eller?

BF: Mmm.

F: Då tror jag vi gör så, vi låter kamerorna gå då så här men du stannar kvar här så går vi och pratar med.

BF: Kommer du på någonting nytt med den här kartan att just det, det här kanske så kan du fundera på det när vi är borta.

K: Mmm.

BF: Så att man, ja det blir rätt tydligt på sådana bilder.

F: Hallå nu är det slut på friden för nu är vi tillbaka. Och klockan är, vad är hon?

BF: Fyra lite drygt va.

F: Ja åtta minuter över fyra så vi har hållit på ett tag. Men du pallar en stund till eller?

K: Ja.

F: Vi hade några kompletterande funderingar här. Och vi tänker tillbaka på den här mannen då som vi pratar om, äh, är det något ögonblick här, ser du mannen här hur han uppträder, hur han rör sig eller hur han är liksom, kan du beskriva honom?

K: Han verkade ju vilja sova för han var ju inte, han sprang ju inte efter dem eller jagade dem eller någonting.

F: Nej. Såg du honom övertaget gå?

K: Nej.

F: Så du kan inte beskriva?

K: Han bara ställde sig upp ibland för att liksom skrämman iväg dem som att han skulle jaga dem eller någonting så att de skulle springa iväg säkert.

F: Men det var, och var om han ställde sig upp förflyttade han sig någonstans då eller var han kvar på samma plats?

K: Han var kvar på samma plats.

F: Du hade sett honom tidigare där vid, ja vad det nu var?

K: Rosen entrén.

F: Sitter han?

K: (ohörbart).

F: Ja är det han är där och tigger?

K: Han sitter där och tigger.

F: Har du sett honom då i rörelse då eller?

K: Ja.F: Hur rör han sig då?

K: Ja det var ganska normalt, inte alltså, han verkade inte vara skadad eller någonting.F: Nej. Kan du, alltså om vi tänker där har du ju sett honom mer då hur liksom upplever du honom då? Beskriv honom till kropp och. Nu blev du...

K: Jag vet inte hur jag ska beskriva typ.

F: Nej är det en stor stark kille eller?

K: Nej inte så.

F: Har du pratat med honom någon gång eller?

K: Nej.F: Så du har kommit nära honom?

K: Nej.

F: Hur, brukar han vara klädd i fina kläder eller slitna kläder eller?

K: Nej han har svart jacka brukar han ha. Och en New York keps, en svart/vit.

F: Jaha. Såg du, där vid bänken där såg du, hade han något föremål med sig eller några saker med sig?

K: Ja jag tror han hade sin väska men det såg jag inte men han brukar ju ha en väska som han, jag har sett han gå iväg ibland från sin plats.

F: Vad är det för, hur ser den väskan ut?

K: Äh, det är så sov grejer i typ, typ täcke och kudde tror jag.

F: Är det en väska eller är det något, alltså eller kan du beskriva det?

K: Äh, en sådan här IKEA påse tror jag det var, en ganska stor.

F: Ja, vad är de för färg på den då?

K: Blå/gul.

F: Blå och gul eller?

K: Ja blå och gul.

F: Jaha. Typ IKEA påse så där som man får låna på IKEA om man ska handla där eller?

K: Mmm.

F: Såg du den då den här kvällen någonstans?

K: Äh, nej.

F: Så du vet inte eller om det var någon som rörde den eller om det hände något med den?

K: Nej men jag hörde att de hade kastat hans saker i sjön.

F: Jaha, i sjön?

K: Eller i den ån där vid eller vad jag ska kalla det.

F: OK, något närmare, något mer du har hört om det, var någonstans eller?

K: Äh, det var ju där vid Smedbyparken.

F: Mmm.

BF: Vem var det som kastade?

K: Det vet jag inte. Milton sa bara att dem kastade i den, kastade hans saker.

BF: OK. Ja, så vem tror du att det är så fall, dem, när han säger så?

K: Kanske Oliver. BF: Men det skulle kunna vara, det var dem som var kvar på platsen någon?

K: Ja.

BF: Som du tror, och du tror att det är Oliver men det vet du inte?

K: Nej.

BF: Nej OK.

F: När man tänker på det, har du hört någonting annat om vad som skulle ha hänt där med, om det är några andra föremål som har varit aktuella i det här sammanhanget?

K: Äh, men det var ju det att jag hörde att han hade en kniv men annars vet jag inte.

F: Nej, förstod du i sammanhanget hur visste man att mannen hade kniv liksom?

K: Nej det visste jag inte men Emil sa ju det.

F: Ja eller om vi säger hur visste Emil det, vet du det?

K: Nej.F: Eller förstod du om Emil menade att mannen hade haft en kniv framme vid just det här tillfället eller om dem visste de sedan tidigare tillfällen?

K: Nej han sa bara, han har en kniv sa dem.

F: Mmm inget närmare liksom så där?

K: Nej.

F: Äh, sen funderade vi på det här vi pratade om att man kastade äpplen och så, har du någon uppfattning om kraften eller alltså hur hårt man kastade äpplena och?

K: Jag antar att de kastade ganska hårt.

F: Och vad grundar du den uppfattningen på att så att säga?

K: För det var alltså kroppsrörelserna på t ex Emil, alltså det såg ut som han tog i väldigt hårt.

F: Och ja om du beskriver, hur ser det ut när man tar i väldigt hårt?

K: Alltså så typ gjorde han.

F: Ja men då visar du liksom en kaströrelse då att han tog sats med armen långt bak.

K: Mmm.

F: Äh...

BF: De andra gjorde dem, förlåt, gjorde dem på något annorlunda sätt eller hur var deras kast om man jämför med Emil?

K: Det kommer jag inte ihåg. Det var inte så speciellt, alltså dem gjorde bara så.

BF: Var det ungefär som Emil eller var det hårdare eller lösare?

K: Det var lite lösare.

BF: OK.

F: Och sen, såg du om äpplena träffade mannen eller var de träffade någonstans och så här?

K: Det såg jag inte.

F: Eller om du tänkte på vad som hände med äpplena?

K: Alltså jag såg inte om man direkt prickade han.

F: Nej är det för att du, är du kvar där uppe på kullen när det här händer?

K: Mmm det är jag.

F: Hur är din avståndsbedömning så att säga, kan du själv? Ja nu har du ju tittat på bilder och så här men hur långt är avståndet tror du mellan din plats på kullen och bänken där?

K: Jag vet inte hur långt jag ska säga egentligen men.

F: Ja nej det behöver du inte. (ohörbart) det blir bara onödigt att du trasslar in dig i det. Äh, och sen var det nästa fundering, då var det här kisset som kastades, hur liksom, fick du någon uppfattning om vad som hände med kisset så att säga och var träffade eller?

K: Nej.

F: Eller om man hörde något ljud eller?

K: Nej jag hörde ingenting ifrån han i alla fall.

F: Nej. Burken som kisset var i, vet du vad som hände med den?

K: Alltså han kastade ju inte själva den utan han kastade bara kisset så den, jag vet inte vad han gjorde med den egentligen.

F: Men du såg typ att dem, kom dem tillbaka till kullens fot där?

K: Men jag tänkte inte på den burken så jag kommer inte riktigt ihåg.

F: Nej. Äh, nu blir det lite snabba kast här nu men de är ju de här kompletterande funderingarna vi har, vi har ju pratat om, du har sett, nu ska vi se, du har sett en filmsnutt där och sen så har du hört talas om en film?

K: Ja.

F: Har du hört talas om eller sett några, ytterligare några filmer?

K: Nej. Jag har bara hört att det var en till.

F: Du har hört att det ska vara en till?

K: Ja.

F: Förutom dem två som?

K: Nej alltså en till utom den där han boxade i luften så.

F: Jaha. Alltså då stämmer det för din del då, att du har sett en film och sen har du hört talas om en film till?

K: Mmm.

BF: Den som du har talas om, vad skulle den föreställa? Vad hände på den filmen?

K: Äh...

BF: Som du sa innan.

K: Att han liksom kastade, de kastade stenar på han och slog han med en livboj.

BF: OK, vet du någonting mer om det när de kastar stenar liksom. Vet du, vem har beskrivit det här liksom?

K: Milton.

BF: OK. Sa han hur de stenarna träffade t ex?

K: Nej han sa bara han höll på att kasta stenar och slog honom med en livboj eller slog han med en livboj.

BF: Ja och hur slog dem med livbojen? Sa han någonting om det?

K: Han beskrev inte det.

BF: Han beskrev inte det?

K: Nej.

BF: Nej OK.

F: Han har inte berättat om vad som hände med typ livbojen efteråt?

K: Nej.

F: Äh, du nämnde, äh, att man säger att de skulle hålla på med uteliggaren liksom vad menar med att man ska hålla på med uteliggaren? Vad menar man med det?

K: Jag vet inte, typ jävlas med han för att få han arg eller någonting antagligen.

F: Mmm. Är det något ni har snackat om tidigare eller?

K: Nej inget speciellt.

F: Blev du klok på, vilka är det som har hållit på med honom? Vi har förstått det som att man har hållit på en del med den här uteliggaren?

K: Ja.

F: Vilka är det som har gjort det?

K: Äh, det är ju Milton, Oliver, Hampus, äh, sen är det är det några fler de har snackat om men jag har glömt namnen på dem. Det var någon av hans kompisar också. Jag vet inte vilka de är.

F: Vems kompisar?

K: Miltons.

F: Miltons kompisar, jaha OK. Hur länge har det pågått tror du?

K: Ingen aning. F: Har du fått någon känsla för det? Har det varit så under sommaren eller har det varit längre tillbaka i tiden?

K: Nej längre tillbaka tror jag att det var.

F: Mmm. Äh, och sen så sa du här, vi pratade om Oliver lite grann och då sa du någonting om att Oliver han har inga gränser, kan du spinna vidare på det lite grann? Vad tänker du? Hur menar du då?

K: Han var ju typ den mest aktiva där nere verkade det som vad jag hörde och sen så har jag hört tidigare grejer om han, t ex att han har, det var någon som skrev på Flashback att han hade, äh, typ sagt att han skulle våldta och slå någon. Redan som tioåring stod det.

F: Förlåt?

K: Redan som 10 åring.

F: Jaha vad har du för, har du några egna erfarenheter av honom liksom, har du upplevt någonting tidigare kring Oliver?

K: Nej jag har knappt träffat han innan så mycket.

F: Hur pass säker på är du det här med busstiden? Har du åkt den ringen tidigare så du vet vad som gäller liksom eller?

K: Ja.

F: Är det därför du säger sista bussen, vad sa du nu 22.45.

K: 22.50.

F: 22.50. Är det...

K: Den gick typ från platsen 22.45.

F: Ja just det, det var så. Mmm. Hade du någon tid som du borde vara hemma på kvällen där eller? Har du några sådana regler?

K: Jag ringde ju till pappa tror jag och sa att om jag fick åka ner för jag hade ju kollat busstiderna innan när bussen gick uppåt och då frågade jag om fick åka ner och ta den bussen upp då.

F: Och vad sa han då?

K: OK.

F: Ja. Sa han någonting när du skulle vara hemma senast den här kvällen eller har du några sådana regler?

K: Nej inte vad jag kommer ihåg.

F: Nej. Någonting annat? Vi bara funderar på hänga upp tider och så här men när ni åkte tillbaka med bussen hemåt sedan så att säga då fick ju inte någonting på din telefon något meddelande av något slag och så men däremot så hade du, ja vi ska ju kika på ditt buskort där om det går...

BF: Skulle du kunna ta upp ditt buskort så kan vi se om det står något nummer där.

K: Mmm. Sen är det mitt sommarkort med. Det är inte användbart längre men.

BF: Men det är det som du hade vi det tillfället då?

K: Ja för man fick ju det på sommaren eller under sommarlovet.

BF: Just det.

F: Ja hur funkar det då? Vilket kort är det som visar/använder på bussen?

K: Det var det jag använde.

BF: Det var det.

F: Sommarkortet?

BF: Där står ett nummer, du kan skriva.

F: Sommarkort skriver vi där. Och nummer?

BF: 32600191657. Är det personligt det här eller?

K: Äh...

BF: Eller det spelar ingen roll kanske?

K: Nej jag har ingen aning.

F: Jaha. Ja vet du busslinjen ja det kanske jag har frågat dig. Det har du inte koll på?

K: Nej.

F: Är det någon så där buss 64 eller någonting eller?

K: Nej jag tror, jag kommer inte ihåg om det var 15 eller 35:an som bussnumret var. Men det är någon av dem i alla fall.

F: Ja. Jag tycker det känns som vi har tömt ur dig eller hade du någon fråga där med, äh, ja om du hade...

BF: Jag tror vi har...

F: Vi var inne på det tidigare lite grann om du har du blivit utsatt för några påtryckningar eller någonting?

K: Nej.

F: Nej. Och det är väl så här att skulle vi behöva så kanske vi hör av oss igen så får vi ha någon träff igen, i sådana fall är det OK? Men vi får väl hoppas att det...

BF: Hur känner du rent allmänt då kring den här händelsen?

K: Öh...

BF: När du får åka hit och så där?

K: Det är väl, jobbigt är det ju kring det som har hänt och så men ja, jag vet inte.

BF: Att du fick komma hit idag t ex, hur, är det bra eller dåligt tycker du eller hur kändes det?

K: Jag vet inte, alltså, det var väl, jag var inte så glad i det men jag gick ju med på det.

BF: Ja. Men är det ändå rätt bra att man får berätta liksom en gång för alla och sen slipper man tänka på det.

K: Ja.

BF: Eftersom du måste ju ha vetat att det har varit fler som har varit här och dem du känner.

K: Mmm.

BF: Så att, ja nej men sen om du själv skulle komma på någonting då kan du ju säga till om du inte vill ringa själv så kan du säga till din mamma t ex att jag kommit på en viktig sak så kan hon kontakta oss.

K: Mmm.

BF: Och så där så att det är inga problem. Jag ska fråga...

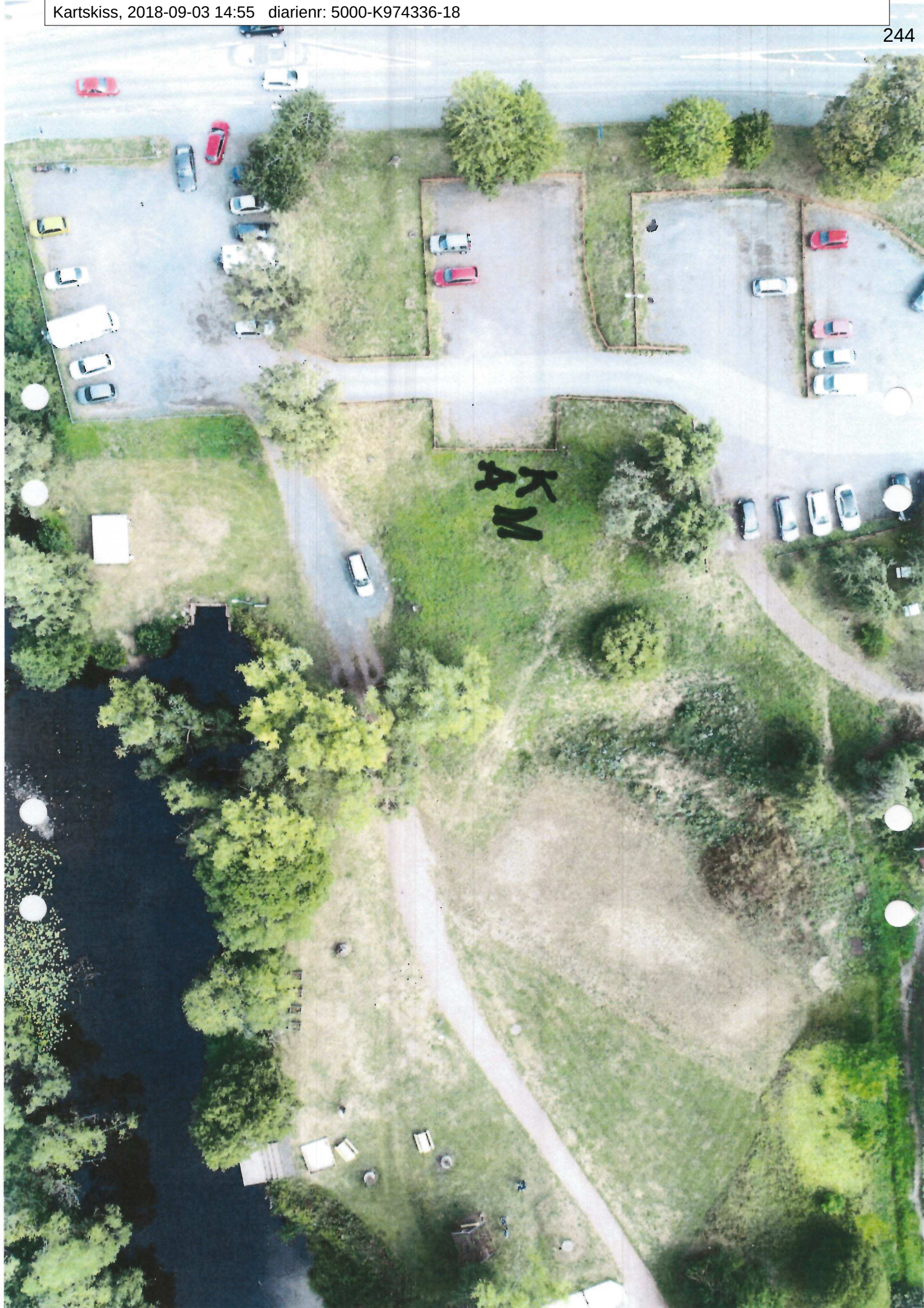
F: Just det, gå, vi tar en koll till här. Det är inget du kommer på mer när du ser de här

bilderna?

K: Nej.

BF: Nej.

F: Då kan vi väl göra så här att du ska ha tack för att du kom hit och var med om det här förhöret. Det har du gjort bra. Så avslutar vi det här klockan 16.28.











Förhör

K75

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-09-04 15:57

Diarienum
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Fransson, Anette			Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	Svenskt körkort		
Tolk				Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs upplysningsvis då hon är mamma till Kim Lundahl som också är ett vittne i detta ärende och Anette hörs gällande en särskild händelse som inträffade i Huskvarna den 7 och 8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)		
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar	

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-09-03	14:57	16:57
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	AW	

Involverad personal	Funktion
Camilla Sverker	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Anette Fransson, vidare omnämnd som enbart Anette, informeras om att förhöret efterhand kommer dikteras på band. Hon ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Anette ombeds inledningsvis att lite kort berätta om Kim som person och ge utredningen lite bakgrundsinformation om hans nuvarande förehavande, såsom skola och utbildning m m. Anette berättar att Kim går i skolan på Alfred Dahlins skolan i Huskvarna och i årskurs 8, och att han haft det lite jobbigt med sin skolgång hittills. Med anledning av att han bland annat är kopplad till BUP, som står för Barn- och ungdomspsykiatri, och det har även visat sig på senare tid att Kim ska få en utredning inom det kommande året med anledning av hans problem med exempelvis koncentrationen i skolan. Anette skulle i övrigt beskriva Kim som en "go kille" men att han dock har lite dålig självkänsla vilket bland annat föranlett att han, enligt Anettes mening, har hängt med "fel människor". Detta har Kim gjort med anledning av att han vill framställa sig själv som tuff i vissa hänseenden, men att han egentligen skulle beskrivas som en känslig och go kille enligt Anette. Anette ombeds att förtydliga vad hon menar att med att Kim ska ha exempelvis hängt med fel sorts människor. Hon förklarar då att Kim genom åren haft både bra och mindre bra kompisar, som hon skulle uttrycka sig, och när hon ombeds att beskriva vem av Kims kompisar som hon anser vara mindre bra så nämner hon exempelvis en kille som heter Milton Sturedahl. Anette säger att det hittills varit lugnt för Kims del när han umgåtts med Milton fram tills den aktuella händelsen som förhöret kommer att gå in på närmare.

Vad gäller just Milton Sturedahl så berättar Anette att han och Kim känt varandra sedan de

båda gick tillsammans på Stensholmsskolan under årskurserna 4-6. Anette skulle uppskatta att Kim och Milton började umgås någon gång runt omkring årskurs 5 vid Stensholmsskolan, men hon är inte exakt säker på när de började umgås. Anette säger att Kim och Milton har umgåtts tillsammans ganska så flitigt även utanför skolan och det har blivit ännu mera umgänge efter dess att de lämnade Stensholmsskolan och började på olika skolor. Anette förklarar att Milton i nuläget inte går på Alfred Dahlskolan utan han går på en annan skola. Ett gemensamt intresse som både Kim och Milton har är att de båda två kör cross och därutöver så umgås de också på andra sätt, exempelvis så har de sovit över hos varandra. Anette tillägger också att hon har ganska så god kontakt och känner Miltons mamma, som heter Anna Modig.

På fråga huruvida Anette känner till om Milton och Kim har andra gemensamma vänner som de umgås med så förklarar hon att det finns andra personer som de umgås ofta med och som hon skulle beskriva som att de är ett "litet gäng". Anette förklarar att de hon känner till är en kille som heter Oscar men kallas för "Ogge", därutöver så var det ytterligare en till kille som heter Henry men han har flyttat till Västervik och umgås inte längre med Milton och Kim. Därutöver så ska det finnas två killar till som Milton och Kim umgåtts med flitigt men Anette kommer i nuläget inte på vad de heter. På direkt fråga så svarar Anette att alla killarna bor i Huskvarna förutom Henry som flyttat till Västervik. Anette ombeds att förtydliga vad hon menade med att Milton Sturedahl exempelvis skulle vara en av Kims mindre bra kompisar. Hon förklarar att Kim överlag är en ganska så lättpåverkad kille och att han lätt kan falla för exempelvis grupptryck eller påverkan från kompisar. Hon förtydligar det som hon tidigare har berättat, att det har inte hänt någon särskild händelse som föranlett att hon anser att Milton är en dålig kompis till Kim. Utan det har helt enkelt varit som så att tidigare när de gått tillsammans i skolan så har det inte varit en bra kombination med umgänget mellan Kim och Milton. Hon förklarar att det är därför som hon anser att Milton i vissa stunder kan ha en dålig inverkan eller påverkan på Kim. Anette säger att hon framförallt uppmärksammat att Kim ändrar sitt beteende exempelvis mot henne själv när han är i sällskap av andra kompisar, däribland Milton. Anette berättar därutöver spontant om en händelse som inträffade ganska så nyligen som hon har fått återberättat från Kims pappa Leif. Det gällde en händelse där Milton uppges ha tagit Kims Minutenkort. Anette förklarar och förtydligar att hon inte riktigt känner till omständigheterna helt och hållet men såsom hon uppfattat det så var det så att Milton tillgrep Kims Minutenkort. Händelsen har därefter löst sig genom att Leif åkte till Miltons föräldrar och tog tillbaka kortet. Anette berättar därutöver att vad det gäller exempelvis Kims andra kompisar som hon nämnt tidigare, bland annat då Oscar som kallas för "Ogge", så skulle hon inte uppfatta det som att han har något dåligt inflytande eller påverkan på Kim. Vad de gäller de andra två kompisarna som hon inte kan förnamnen på så skulle hon inte heller säga, till hennes uppfattning, att de har någon dålig inverkan på Kim. Anette förtydligar dock att hon inte känner de här två andra killarna särskilt väl och att de inte har varit hemma hos henne och hälsat på Kim där. Däremot så anser hon att de här killarna inte har någon dåligt påverkan på Kim i jämförelse med exempelvis Milton som hon redogjort för tidigare.

Anette informeras om att det under utredningens gång framkommit att Kim ska ha umgåtts med andra personer, exempelvis under den aktuella händelsen. Hon kommer att tillfrågas om dessa personer och få deras namn tillkänna för att se huruvida hon känner till någonting om de här killarna. Till en början så tillfrågas Anette om hon känner till någon person som heter Andreas "Adde" Karlsson och huruvida det är någon person som Kim umgås med eller känner till. Anette svarar att hon inte känner igen det namnet och kan inte säga huruvida Kim känner den här personen eller inte.

Anette tillfrågas vidare om en annan kille som heter Emil Lindström och svarar att hon inte har en aning, hon känner inte till det namnet sedan tidigare och kan således inte berätta om Kim känner den här personen eller inte.

Slutligen så tillfrågas Anette dessutom om namnet Oliver Patay säger henne någonting och

hon svarar att hon inte känner igen det namnet heller.

Vidare tillfrågas Anette om den särskilda händelsen som förhöret handlar om vad hon känner till om denna händelse. Hur hon fick reda på att någonting hade hänt. Anette berättar att hon vid tidpunkten för den aktuella händelsen den 7-8 augusti befann sig utomlands i Polen och det var först söndagen den 12 augusti som hon fick reda på att någonting hade hänt. Hon hade dessförinnan läst i tidningen om att en person anträffats död i Huskvarna men gjorde ingen koppling. Däremot så berättar Anette att Kims pappa Leif ringde henne på söndagen och berättade att Kim hade varit nere i Smedbyn när denna händelse ska ha inträffat. Det Anette fick reda på att var att Anna Modig, Miltons mamma, hade berättat för Leif att Kim och Milton hade varit nere i Smedbyn den aktuella kvällen, och detta hade hon fått reda från en annan mamma som hade berättat. Anette känner till att Milton och Kim var tillsammans den aktuella kvällen och hon har i efterhand även pratat med Anna, Miltons mamma, och fått det bekräftat att Kim och Milton umgicks den aktuella kvällen. Enligt Miltons mamma Anna så skulle Kim och Milton vara hemma vid klockan 23.00 och de hade förklarat för henne att de ville åka ner till Esplanaden i Huskvarna. Inledningsvis så tyckte Anna att detta inte var någon bra idé men slutligen så tillät hon att Kim och Milton fick åka ner en liten stund men att de senast skulle vara hemma klockan elva på kvällen. Det Anette känner till var att Kim och Milton kom hem klockan elva och att de båda två gick hem till Milton, men hon förtydligar att hon inte är säker på huruvida Kim sov över hos Milton den aktuella kvällen eller om han gick hem senare. Hennes uppfattning är att Kim och Milton i vilket fall kom hem tillsammans till Milton och hon har heller inte pratat med Leif om Kim sov över hos Milton den aktuella kvällen eller inte. Anette resonerar spontant huruvida det kan ha varit så att Kim och Milton skulle begett sig den aktuella kvällen till Pingstkyrkan i Huskvarna som hon förklarar att de tidigare har gått till, då det enligt hennes uppfattning figurerat som en form av fritidsgård för ungdomar från åldrarna 13 år och uppåt. Men Anette rättar sig själv efteråt och förklarar att till hennes kännedom så är den här fritidsgården endast öppen på fredagar och den aktuella kvällen var inte en fredag så hon tror att hon tänkt fel och att de inte skulle ha varit vid Pingstkyrkan den aktuella kvällen. Däremot så säger Anette att enligt hennes kännedom så har Kim sagt att han och hans kompisar brukat gå till den här Pingstkyrkan tidigare. Enligt vad Anette känner till så ska Pingstkyrkan ligga någonstans i Huskvarna, uppskattningsvis i närheten av Centralkonditoriet, men hon är osäker på vilken gata det är. Anette förklarar vidare att under den aktuella söndagen som hon berättat om tidigare, den 12 augusti, så hade hon inledningsvis kontakt med Leif. Leif hade då förklarat för Anette att Kim möjligtvis hade varit på platsen vid Smedbyn där den här mannen hade anträffats död. Vid tidpunkten så förklarar Anette att det inte var klarlagt att mannen inte hade dött av naturliga orsaker och således så förstod hon inte riktigt kopplingen till händelsen. Anette förklarar däremot att Leif inte riktigt kunde förklara tydligt vad Kim hade för inblandning till själva händelsen varför hon istället tog kontakt med Anna, Miltons mamma. Anna förklarade då för Anette att hon i sin tur hade haft kontakt med en annan killes mamma vars namn Anette inte med säkerhet kan säga vad det är men hon säger att namnet Noel dyker upp i hennes tankar. Den här andra mamman, möjligtvis då Noels mamma, hade berättat för Anna att hon hade sett en konversation på sin sons telefon som hade någon form av koppling till den aktuella händelsen där den här mannen hade anträffats död i Smedbyn. Således hade hon reagerat på detta och tagit kontakt med Anna. Anna berättade detta för Anette men förklarade samtidigt att hon inte trodde att Kim och Milton hade någon inblandning till den aktuella händelsen. Däremot så hade Anna hört att Kim och Milton på något sätt ska ha stött på den här mannen som anträffades död den aktuella kvällen. Efter dess att Anette pratat med Anna så blev hon orolig och tog således kontakt med Kim genom att skriva ett sms till honom och därefter så pågick det en längre konversation mellan henne och Kim. Hon vet inte riktigt varför hon skickade ett sms till Kim och inte ringde till honom, men hon förklarar att hon var upprörd och orolig vid tidpunkten. I vilket fall så skickade hon ett flertal sms till Kim och

ställde honom mot det som hon hade fått reda på och frågade vad som hade hänt. Däribland så nämnde hon även namn på personer som hon hade fått höra från Anna och som ska ha varit med Kim vid platsen, bland annat personer som uppges heta Oliver, Hampus och Emil. Anette sa också till Kim att hon tänkte ringa till polisen och berätta det som hon hade fått reda på från Anna, och Kim sa då i sin tur att han inte ville att hon skulle göra detta och blanda in honom eftersom han var den som hade "gjort minst" enligt vad han själv citerade. Kim berättade dessutom att han inte vet vad som hände efter dess att han "drog från platsen", enligt hans egna citat. På direkt fråga så svarar Anette att hon inte känner till vem Hampus uppges vara utan det är någon som Anna har nämnt för henne. Däremot så tittar Anette igenom sms konversationen med Kim från den aktuella söndagen, den 12 augusti, och uppmärksammar att Kim själv nämnt att en person vid namn "Adde" ska ha varit med Milton vid den aktuella kvällen. Däremot så vet inte Anette vem denne Adde är. Möjligtvis kan det vara den Adde som hon tidigare tillfrågats om som uppges heta Andreas Karlsson. Den aktuella sms konversationen mellan Anette och Kim uppvisas för förhørsledarna och fotograferas för att bifogas till förhöret.

Förhöret går vidare med att Anette tillfrågas om den aktuella sms konversationen mellan henne själv och Kim, som inträffade söndagen den 12 augusti, och hon ombeds att kommentera vissa av sakerna som framgår i konversationen. Inledningsvis så tillfrågas Anette om ett sms som Kim har skrivit där han skriver att han kommer att "få stryk" om hon ringer och berättar för polisen om detta och Anette tillfrågas vad Kim menade med detta. Hon svarar att hon inte vet vem som skulle slå Kim om hon ringde polisen men hon känner till att Kim var rädd för att ta kontakt med polisen. Anette berättar vidare att i sms konversationen som hon hade med Kim så konfronterade hon honom med uppgifter som hon själv tagit del av från Anna. Bland annat att de tre killarna som hon tidigare nämnt vid namnen Oliver, Hampus och Emil ska ha varit på platsen och varit de mest drivande personerna. När hon konfronterade Kim med dessa uppgifter så ska Kim inledningsvis ha förnekat att detta stämde. Anette säger att Kim förnekat att dessa tre personer ska ha varit inblandade i händelsen när hon hade en sms konversation med honom. Däremot så har Kim vid ett annat tillfälle när hon och Kim pratat om händelsen efteråt bekräftat att personerna vid namn Oliver, Emil och Hampus varit med på platsen vid händelsen. Kim har däremot inte berättat vad de haft för inblandning i händelsen eller vad de gjort för något. Anette säger att hon heller inte frågat Kim om dessa personers inblandning i händelsen. Kim har därutöver också sagt att han inte vet vad som hände vid händelsen efter dess att han och Milton lämnat platsen den aktuella kvällen. Anette berättar vidare att under den aktuella sms konversationen så har Kim ibland berättat att det ska ha förekommit att det kastats äpplen mot den här mannen som anträffades död. Därutöver också att någon ska ha urinerat i någon form av burk eller liknande. Anette korrigerar förhørsledaren och förklarar att detta med att det ska ha förekommit kastande av äpplen och urinerande inte framkommit i sms konversationen med Kim, utan det är någonting som Kim själv nämnt berättat vid ett senare tillfälle när hon pratat med honom om den aktuella händelsen.

Anette tillfrågas om ytterligare ett sms som hon har skickat under den aktuella konversationen där hon ordagrant skrivit "vad har du gjort i garaget på Rosen då?" följt av "Milton var ju där?". Anette förklarar att och spekulerar i att det har koppling till någonting som Leif berättat, att den här mannen som anträffades död tidigare ska ha bott i garaget under Rosengallerian och att det ska ha förekommit olika former av trakasserier gentemot mannen tidigare. Mer än så minns hon inte, eller varför hon frågade Kim om detta i den aktuella konversationen. I den aktuella sms konversationen så har Kim inte svarat på dessa frågor. Anette förklarar att hon inte heller med säkerhet kan säga huruvida Kim i efterhand bekräftat eller förnekat huruvida han varit i garaget under Rosengallerian. Hon hänvisar till att polisen istället frågar Leif om detta då det var han som ursprungligen berättade detta för henne och bör således ha bättre koll på det.

Anette berättar vidare att måndagen efter, den 13 augusti, så åkte hon till Stockholm tillsammans med Kim, hans bror Melwin och hans syster Linn på en liten "semestertripp" och att de stannade kvar i Stockholm fram till onsdagen, samma vecka. Under den aktuella resan till Stockholm så säger Anette att hon och Kim inte pratade någonting mer om händelsen eller det som framkom under söndagen. Hon ville inte prata om detta under familjens resa.

Anette tillfrågas men svarar att hon inte minns exakt när hon och Kim pratade om händelsen ytterligare utan det måste ha varit någon gång efter Stockholmsresan då Kim hälsade på hemma hos henne. Anette förklarar att Kim mestadels bor hemma hos sin pappa Leif men sedan hon skaffade en liten kattunge så har Kim hälsat på henne oftare, bl.a. med anledning av att han är förtjust i kattungen. Anette säger att då hon pratade med Kim om den aktuella händelsen och det som framkom under söndagen så berättade han egentligen inget mer än det som hon tidigare berättat om, vad Kim själv har sett av händelsen. Det ska då ha varit att han sett att någon eller några har kastat äpplen på mannen. Därutöver också att det urinerats i någon form av burk och sedan kastats. Kim berättade dock aldrig vem som hade gjort detta och Anette säger att hon heller inte på något sätt försökte få honom att berätta detta. Hennes fokus var att helt enkelt att ta reda på vad Kim själv hade gjort och varit delaktig i. Därutöver så tillägger hon att Kim "är som en mussla" och att han helt enkelt inte berättade någonting ytterligare om den aktuella händelsen. Anette berättar spontant att hon frågade Kim hur det kom sig att han själv hamnade i Smedbyn den aktuella kvällen. Han ska då ha berättat att han eller möjligtvis Milton, antingen genom sms eller andra sociala applikationer, hade kontakt med de andra personerna som fanns på platsen och att de således själva hamnade nere i Smedbyn. Anette vet dock inte vem de hade kontakt med eller huruvida det var Kim eller Milton som hade kontakt med de andra personerna.

Anette tillfrågas vidare om Kims sinnestämning och hur han varit efter händelsen och efter att hon pratat med honom om det som uppges ha hänt. Hon berättar att dagarna efter att de hade den inledande sms konversationen så var de i Stockholm ett par dagar, och där märkte hon inte av att Kim ska ha varit på något särskilt humör eller beteende. Även de efterföljande träffarna som hon hade med Kim så skulle Anette säga att han varit "ovanligt lugn" och oberörd. Han har helt enkelt varit som vanligt och inte visat några tecken på att han ska ha varit ledsen eller nedstämd. Anette förklarar att hon i genomsnitt, enligt vad hon själv uppskattar, har träffat Kim ungefär två gånger per vecka och av de gångerna hon träffat Kim så har han inte på något sätt uppvisat att han varit ledsen eller liknande. Däremot så berättar Anette att hon idag blev kontaktad av skolsköterskan på Alfred Dahlin, som hon inte minns namnet på i nuläget. I vilket fall så fick hon reda på att en lärare eller en slags pedagog på skolan vid förnamn Issa uppmärksammat att Kim haft svårt att koncentrera sig på sistone. Någonting som han även haft tidigare men att det ska ha varit mer än vanligt. Således så har skolsköterskan informerats om detta varför hon då ringde till Anette. Anette säger att skolsköterskan inte uttryckligen sagt att detta ska ha någonting att göra med den aktuella händelsen utan det är någonting hon själv spekulerar i. Däremot känner Anette till att den här Issa känner till händelsen och att Kim ska ha varit på platsen när detta inträffat.

På fråga huruvida Kim efter händelsen haft kontakt med någon av de andra inblandade som var med den aktuella kvällen, exempelvis Milton, så säger Anette att till hennes kännedom så har Kim åtminstone träffat Milton vid ett tillfälle efter händelsen. Då de bland annat kört cross tillsammans, men därutöver så vet hon inte i vilken omfattning Kim och Milton pratat om händelsen. Eller om Kim pratat med någon annan om detta. Hon tror att de säkerligen pratat om händelsen med varandra.

På fråga huruvida Kim på något sätt blivit hotad eller fått utstå påtryckningar på grund av att han ska träffa polisen eller har pratat om händelsen så svarar Anette att till hennes kännedom

så har det inte förekommit något sådant. På direkt fråga huruvida hon tror att Kim i sådana fall skulle berätta detta för henne så tror hon att han skulle ha gjort det.

På fråga huruvida Anette själv haft kontakt med någon annan förälder eller vårdnadshavare till någon annan som kan ha kopplingar eller inblandning i händelsen så svarar hon att hon inte har det utöver vad hon tidigare berättat om Anna Modig, som är mamma till Milton. Anette förklarar att det föll sig naturligt att hon hade kontakt med Anna om händelsen med anledning av att Kim och Milton är kompisar och att hon själv känner Anna sedan tidigare då de bland annat jobbat tillsammans.

Anette tillfrågas vidare huruvida hon själv tagit del eller fått reda på om det funnits någon film eller annat digitalt material från den aktuella händelsen så berättar hon att det är ingenting som Kim visat henne eller berättat om. Däremot så har hon fått reda på från Anna att Milton ska ha haft någon film. Anette vet inte med säkerhet när Anna berättade detta för henne men hon uppskattar att det bör ha varit någon gång efter dess att Anna och Milton varit inne hos polisen på förhör och att polisen i samband med detta beslagtagit Miltons mobiltelefon. Av den uppfattningen som Anette fick så har Anna själv inte tagit del av filmen men däremot så berättar hon att Milton ska ha haft en film från händelsen som har visat hur mannen trakasserades den aktuella kvällen. På direkt fråga så uppfattade Anette inte det som att Milton själv hade filmat eller spelat in det här filmklippet utan han hade fått det skickat till sig. Hon vet dock inte från vem. På direkt fråga så säger Anette att hon heller inte var av uppfattningen av att Anna själv hade tagit del av den här filmen eller sett den.

Anette tillfrågas därutöver om det är någonting som hon självmant anser att polisen bör känna till om händelsen eller något som hon kan ha glömt att tillfrågas om under förhörets gång. Hon svarar att hon inte känner till någonting ytterligare om händelsen och har således ingenting mer att berätta. Anette säger att det som hon har berättat idag är sådant som hon har fått reda på från Kim och därutöver även Anna. Mer än så vet inte Anette om den aktuella händelsen.

Avslutningsvis så delges Anette också information om stödcentrum för unga brottsutsatta och hon får i samband med informationen även kontaktnummer till stödcentrum om hon självmant vill ta kontakt med dem för att få stöd och handledning under utredningens gång.

Förhöret har efterhand dikterats under tiden som Anette lyssnat. Hon uppger att det är korrekt och förhöret godkänns för utskrift.
Förhöret slut kl 16.57.



Polisen

PM

1294

Datum

2018-09-04

Diariennr (åberopas)

K974336-18

Polismyndigheten
Grova brott
PO Jönköping
Denis Cera

Bilaga till förhör med Anette Fransson

Följande bilder förevisar en SMS konversation mellan Anette Fransson och hennes son Kim. Bilderna har fotograferats i samband med förhöret 2018-09-03 av utredare Camilla Sverker.

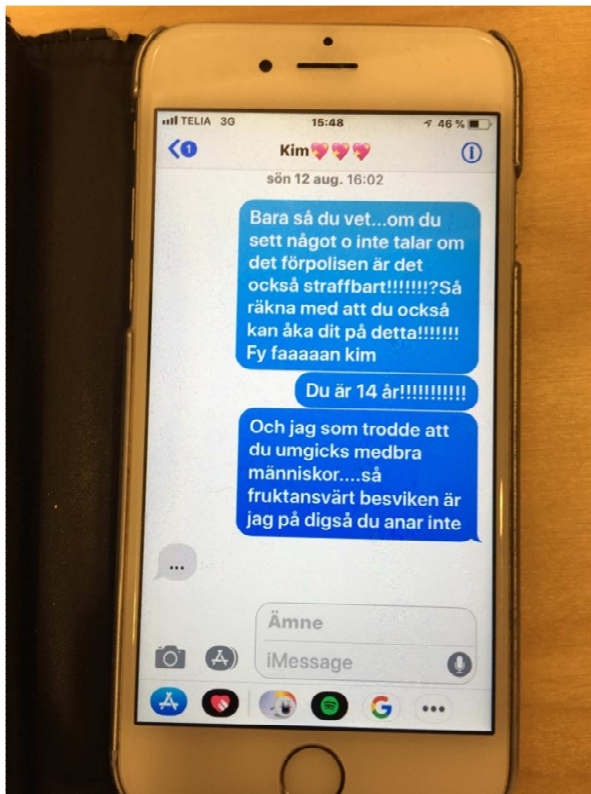
Bilderna har bifogats i kronologisk ordning.

Denis Cera
Utredare

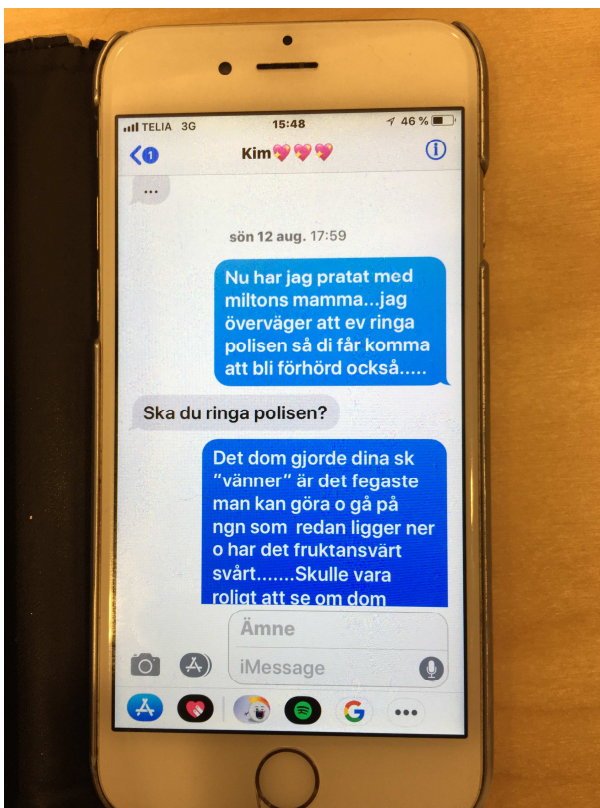
Polisregion Öst

2018-09-04

K974336-18



Bilaga 1.

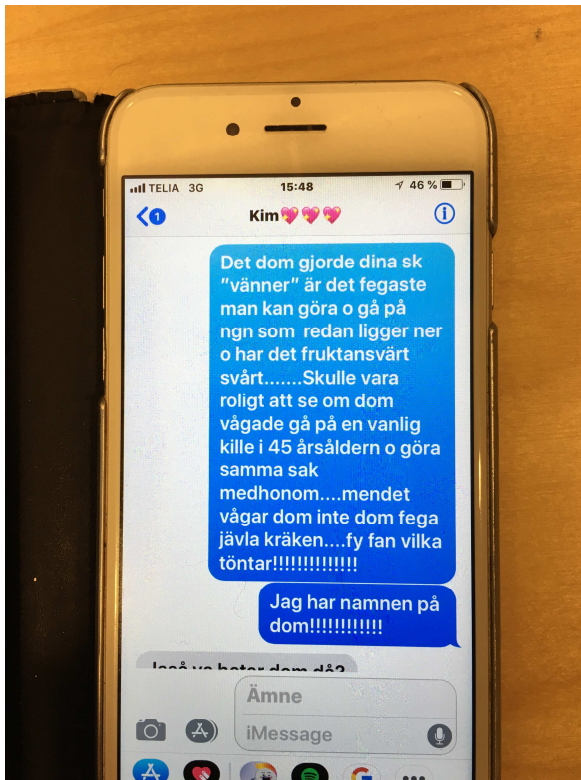


Bilaga 2.

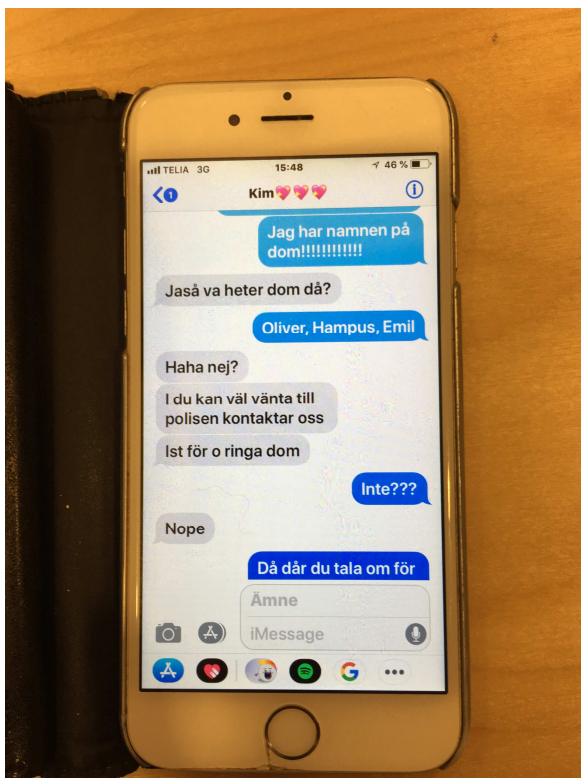
Polisregion Öst

2018-09-04

K974336-18



Bilaga 3.



Bilaga 4.

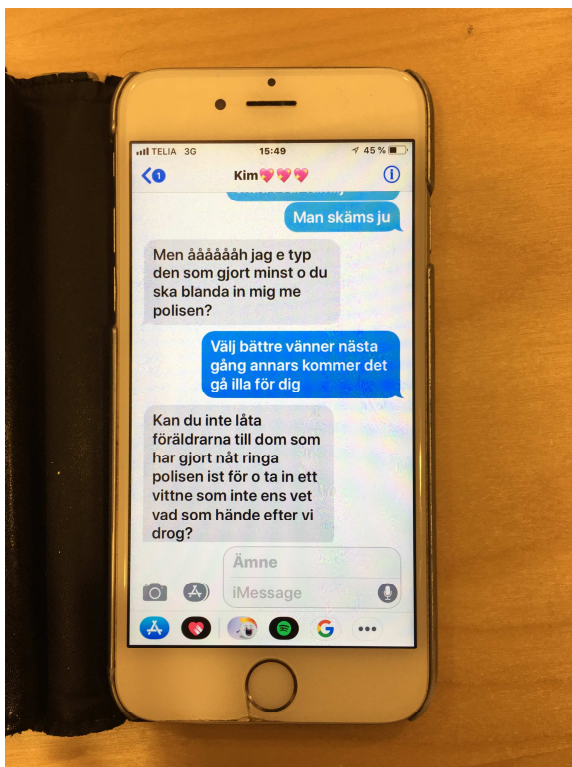
Polisregion Öst

2018-09-04

K974336-18



Bilaga 5.



Bilaga 6.

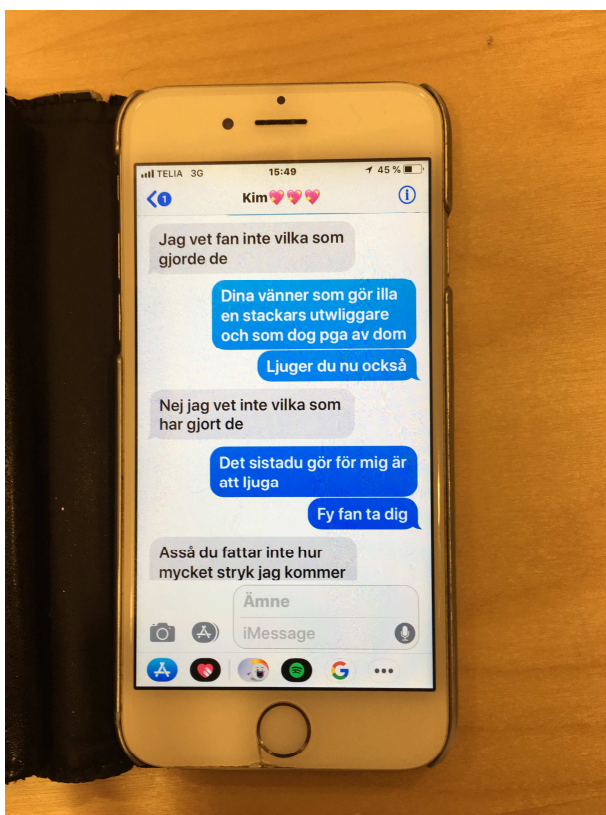
Polisregion Öst

2018-09-04

K974336-18



Bilaga 7.

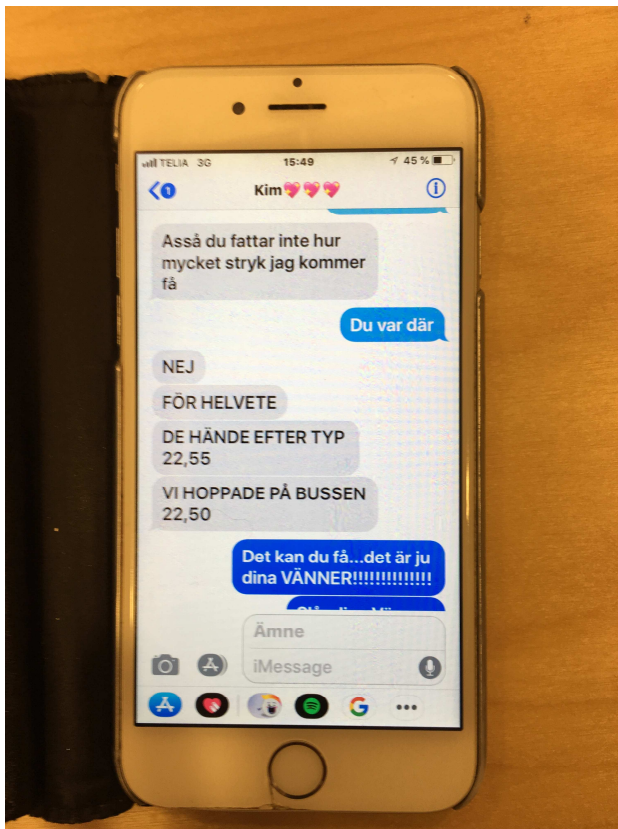


Bilaga 8.

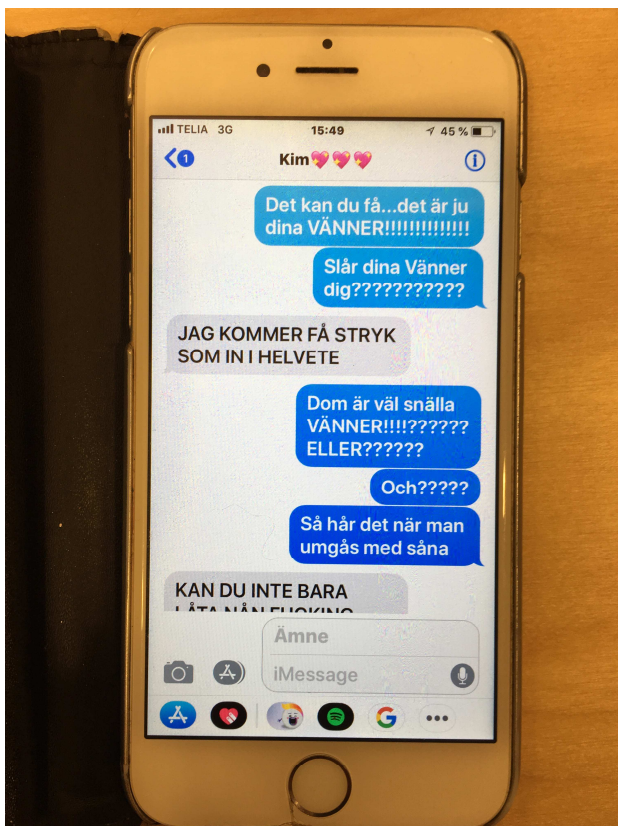
Polisregion Öst

2018-09-04

K974336-18



Bilaga 9.



Bilaga 10.

Polisregion Öst

2018-09-04

K974336-18



Bilaga 11.



Bilaga 12.

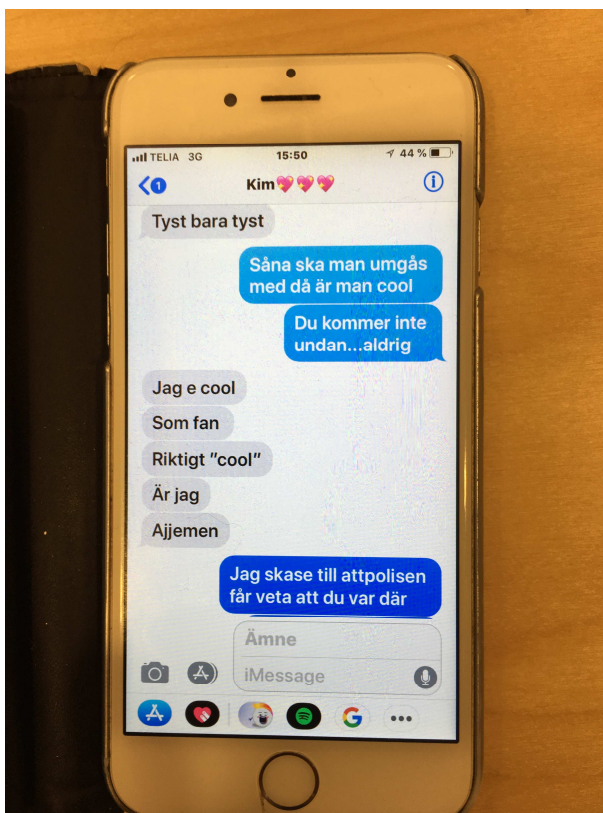
Polisregion Öst

2018-09-04

K974336-18



Bilaga 13.

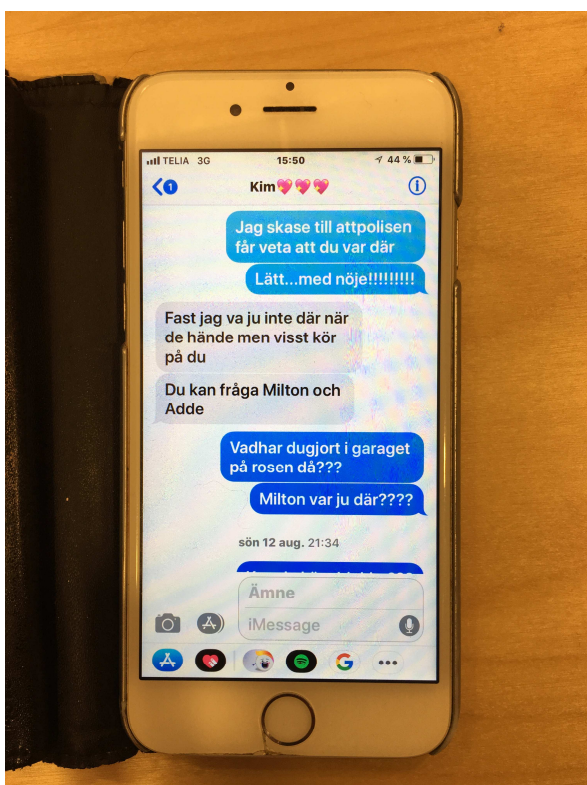


Bilaga 14.

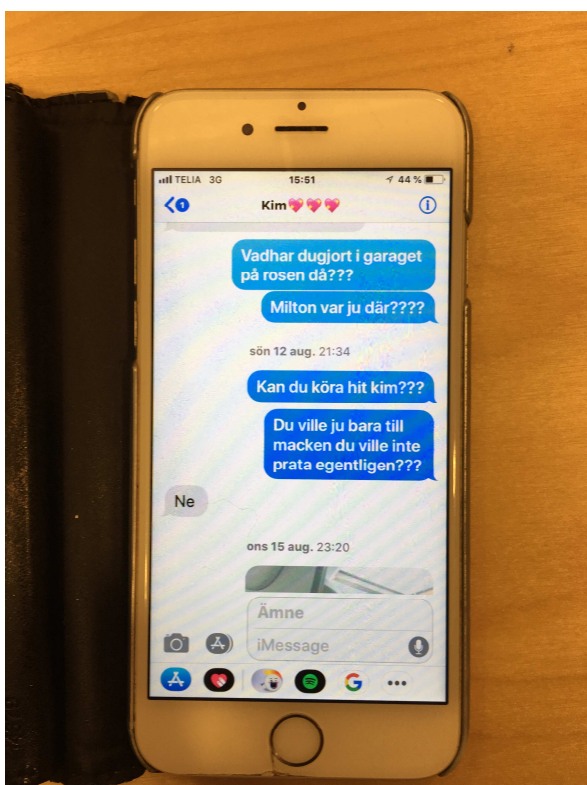
Polisregion Öst

2018-09-04

K974336-18



Bilaga 15.



Bilaga 16.



Polisen

Huvudanmälan

5000-K1032486-18

Anmälningsuppgifter

Brott/Händelse

Fritext

Beslut om förundersökning



Förhör

R73a

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Sturedahl, Milton

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord i Huskvarna den 8 augusti.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Maria Lyck

Förhørsdatum

2018-08-21

Förhör påbörjat

10:22

Förhör avslutat

11:40

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Rr,LW

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Caroline Abrahamsson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Johan Thedeby

Biträdande förhørsledare

Rita Rydenståhl

Handläggare

Berättelse

Milton skall också, han kan misstänkas för ofredande i anslutning till det här brottet och därför kommer hans juridiska ombud Daniel Özmen att sitta med i förhörsrummet och Milton kommer informeras om det här.

I teknikrummet så kommer socialtjänsten finnas och även Caroline Abrahamsson och Johan Thedeby ifrån polisen.

Ja då har vi Milton Sturedahl med oss här idag. Stämmer va?

Mmm.

Hur gammal är du Milton?

14.

14 år och här inne i rummet så har vi också Daniel Özmen som är ditt juridiska ombud. Och så ska jag berätta vilka som sitter i rummet i jämte. Där har vi Johan Thedeby och Caroline Abrahamsson, ja Caroline

Mmm.

Träffade du innan. Så är det ju Annie Engdahl och Linnea ifrån socialtjänsten. Det var väl de va. Var det någon mer, har jag glömt någon.

Hur som haver så ska vi tala om att klockan är 10:22 nu.

Och vi spelar in det här på video.

Mmm

Det vet du och du har varit med om det tidigare och så där.

Mmm.

Och då är det så där extra viktigt att man berättar så noga man kan och

Mmm.

och så där. Och om jag ställer en fråga som du inte förstår eller som du inte kan svara på så talar du om det för mig, så att det inte blir missförstånd.

Mmm.

Det är jätteviktigt. Och använder jag ord som du inte förstår så säger du till

Mh.

och så där. Jag tror att du förstår.

Mmm.

Ja vi, vi får hjälpas åt helt enkelt, jah och precis som vi pratade om innan vi började här så samlades vi ju ett gäng i det rummet innan, så ska jag bara säga det igen så det kommer på film,

Mmm.

att anledningen då till varför du är här idag, det är ju inledningen är att din mamma kontaktade polisen och hon sade då att ni ville komma och berätta någonting angående att

Mmm.

den man då som hittades död i Smedbyn i Huskvarna den 8 augusti.

Mmm.

Och då är det ju så att om man har sett eller hört någonting så hörs man ofta av polisen som vittne.

Mmm.

Ja. Men i vår utredning då så har det också kommit fram uppgifter om att du kan ha ofredat den här mannen tidigare på kvällen, och du är ju under 18 år och inte straffmyndig.

Mmm.

Det pratade ju åklagaren här om, och därför delger vi inte dig misstanke om brott på det sättet eftersom, men eftersom (ohörbart) de här uppgifterna finns då i utredningen så, så hörs du då som kan misstänkas och det är därför som Daniel är med här idag. Jah och det har säkert ni hunnit pratat mer om den här stunden innan vi träffades, mmm. Okej hur känns det för dig att vara här då?

Mmm, bra (ohörbart)

Det känns bra.

Mmm.

Ja, det är ju skönt och som jag sade innan så får du säga till om du behöver en paus eller,

Mmm.

eller så. Jah jag tänker ju att det bästa är att du själv berättar så noga du kan och att du utgår ifrån att jag inte vet någonting.

Mmm.

Ehh för de, jag vet inte heller så mycket så det är inte så, det är rätt sant egentligen att jag inte vet någonting. Ehh du får börja berätta vad du minns.

Mmm.

Mmm.

Ehh det börja med att jag, jag å mina kompisar Kim å Andreas heter dom.

Mmm.

Vi skulle åka ner till ehh Go Banana.

Mmm.

I Huskvarna.

Mmm.

Å så ringde liksom nära andra å sa typ vi skulle va med dom då.

Mmm.

Å så va dom, å så va dom där vid Smedbyn då.

Mmm.

Å så typ så träffades vi där.

Mmm.

Å då håller dom på med han eller så här ehh va ska man säga. Dom gjorde ingenting alltså mot han, för vi ä, vi är så här annars, vi brukar ju, eller vet du vem det är?

Mmm.

Å så här liksom, jag vet inte vi brukar typ så här, ska vi säga, han brukar så här jaga oss å sånt.

Mmm.

Så tycker vi det är kul typ.

Mmm.

Men alltså vi har inte gjort nånting mot honom, så.

Mmm.

Bara att dom (ohörbart) så här innan hade vart om vi är nära (ohörbart) då han jagar oss. Så har det vart lite kul för oss typ.

Mmm.

Å sen så så här, så visste jag inte va jag gjorde då (ohörbart) så åkte vi ner å så åkte vi dit till Smedbyn då, vid Stampaplan.

Vid?

Stampaplan.

Stampa?

Plan.

Plan, heter det det eller?

Ja.

Ja.

Å så eh va den där då. Å så va det typ inget mer, vi va liksom på typ parkeringen (ohörbart) prata lite där å stod snackade. Å sen så typ va han därute. Å så eh ehh (tyst) så typ håller dom på med han. Jag vet inte hur jag ska förklara med å hålla på med han som (ohörbart) så här. Ehhh (tyst) jag vet inte hur jag ska förklara. Jag vet inte. Jag kommer inte ihåg längre nu. Nähh.

Näe, du, menar du att du inte kan förklara, du säger att dom håller på med han.

Ja jag men hur ska förklara det alltså (ohörbart)

Ja men vad är, vad är det som händer då eller vad är det du ser eller vad är det de gör?

Ehhh (tyst) alltså dom gör ju liksom ingenting, dom går fram å så börjar dom, han typ skrika å så jaga, det är typ alltså så här, jag vete fan hur jag ska förklara.

Mmm.

Men dom så här alltså, om dom, när dom, jag å så så här Andreas å Kim stod kvar så här på parkeringen.

Mmm.

Å så gick dom ner så här, å så så här alltså typ går fram till han å (ohörbart) så jagar han typ.

Dom går fram till han.

Ja.

Och då börjar han jaga dem.

Ja.

Är det så du menar?

Mmm.

Okej.

Å sen så här går ju han mannen tillbaks till sin plats typ, så alltså, jag vete fan, så gör dom det igen sen. Å sen eh så eh typ försökte dom väl typ så där kasta äpplen då.

Mmm.

Ehhh (tyst) för då,

Mmm.

och ehh, nä jag vet fan hur jag ska förklara, det är så jävla svårt. (tyst)

Mhm, försökte, sa du att de försökte kasta äpplen eller kastade de äpplen (ohörbart)

Fastän dom träffa aldrig. (ohörbart)

Dom kastade äpplen, vem kastade äpplen?

Ehhh vi träffade Elin, ehhh Emil, Hampus å Olv-Oliver.

Emil, Hampus och Oliver.

Mmm.

Är det dem ni träffar på det här Stampaplan,

Mmm.

sade du det, vid Smedbyn.

Ja.

Ligger väl där. Jag är inte så hemma i Huskvarna nämligen så att det är därför jag frågar. Okej, så det är dem, är det någon mer än du och Kim och Andreas, Emil, Hampus och Oliver där?

Näeh.

Det är bara ni där.

Mmm.

Mmm, de kastar äpplen, vem kastar äpplen då?

Öhhh dom tre.

Alla tre,

Mmm.

kastar äpplen. Var får de äpplena ifrån där då?

Det typ trät.

Vad sade du?

Träet.

Det fanns äpplen där på träd.

Mmm.

Ja okej. Var är mannen någonstans när de kastar äpplen?

Mmmmm, på en bänk.

Mmm, och var är killarna någonstans?

Ehhhh lite längre ifrån typ eller (ohörbart) säga.

Mmm, och du då var är du?

Vi stod på parkeringen där vid.

Vem stod på parkeringen mer än du?

A jag, Andreas å Kim.

Okej. Vad hände sedan?

Ehhh (tyst) sen vet jag att vi skulle dra hem med eh en buss.

Mmm.

Men så sa dom att vi skulle stanna å sånt.

Mmm.

Å så gjorde vi det.

Mmm.

Så tog vi nästa buss då,

Mmm.

som gick typ elva eller va fan när gick det, 10:55 eller nåt sånt, ingen aning va den gick (ohörbart)

Mmm.

eller elva vet i fan Å så eh ehhhh, så gick vi tillbaks dit. Å så bara, stod vi där å bara snackade å så va han kvar där.

Mmm.

Ehhhhh, jag kommer inte, alltså jag vete fan, jag kommer inte ihåg.

Du säger att vi gick tillbaks dit, hur menar du, hade ni gått därifrån då innan

Ja till

eller?

busshållplatsen.

Ni hade först gått till busshållplatsen.

Mmm.

Vilka går till busshållplatsen då?

Alla vi som va där.

Alla, även Emil, Hampus och Oliver då.

Mmm.

Så ni går till en busshållplats.

Mmm.

Ja, och

Vid Stampaplan.

Vad sade du?

Den heter Stampaplan (ohörbart)

Den heter det den busshållplatsen vid Stampaplan.

(ohörbart)

Så ni går ner dit alla, då är ni sex personer där då eller?

Mmm.

Kommer bussen då?

Ja den kommer å han sa vi skulle stanna.

Ja vem säger att ni ska stanna då?

Eh Emil å Patay.

Och vem är Patay?

Det är Oliver.

Det är Oliver, så Emil och Patay då Oliver Patay säger att ni ska stanna.

Mmm.

Inte åka hem då alltså.

Mmm.

Vad var klockan då ungefär, du sade någonting att du kanske visste eller?

Jag vet att vi tog en buss, jag vet inte om den gick 11:55 eller 10:55.

Näe okej, så antingen 10:55, och när du säger 10:55, är det på kvällen eller

Ja,

är det på dagen?

På, på kvällen.

På kvällen, så antingen 22:55 eller 23:55 då.

Mmm.

Det är så du menar eller?

Mmm.

Så det kommer en buss me-men då säger Oliver och Emil att ni ska stanna då.

Mmm.

Och vad händer sedan då?

Ehhhhh så sket vi i bussen.

Mmm.

Å tog nästa i stället.

Mmm.

Men ehh då ville inte vi va där typ. Så vi väntade på busshållplatsen. Men så så här liksom, a, ja typ så hära, ja vi hängde med sen i alla fall för de så här typ tjatade på oss om man säger.

Mmm.

Å så eh, då sen blev det, jag skulle gå å pissa.

Mmm.

Å så så här gick jag in i en buske typ.

Mmm.

Typ så här i en skog nästan.

Mmm.

Å så sa Emil då Patay å sånt eller vi koll, vi kallan han Patay.

Mmm.

Ol-Oliver.

Mmm.

Sk, så sa han att (ohörbart) skulle pissa i en jävla burk.

Mmm.

Å så gjorde jag lite (ohörbart) men sa han som, fortsatte han trigga med mej som man säger.

Mmm.

Typ tvinga mej nästan.

Mmm.

Å jag (ohörbart) ville ju inte å ingen annan ville heller. Å så va det bara jag ss-som skulle kissa.

Mmm.

Å sen gjorde jag det i alla fall. Å sen eh så typ eh, jag visste ju inte va dom skulle göra då med den burken. Å sen så fick jag ju så här, efteråt så skulle dom kasta det på han.

Mmm.

Eh å så gick vi upp då å så gick vi till busshållplatsen typ. För jag ville inte det.

Mmm.

Men dom gjorde det ändå.

Mmm.

Å det va Oliver som kastade.

Såg du det?

Ja.

Mmm, vad var det för burk?

Va så här plåtburk typ.

Okej, var fick du tag i den?

Nä Emil typ hittade den (ohörbart)

Emil hittade den.

Ja. Å Emil kissade också i den.

Okej. Såg du att han gjorde det eller?

Ja.

Mmm, eller gjorde ni det samtidigt på nåt sätt eller?

Näh.

Näe. Du säger att du kände dig tvingad och kissa i den där,

Mmm.

kan du beskriva lite hur det har gått till.

M, alltså han eh (suckar) ja väl, viss, jag fatta ju, jag bara sa varför å jag sa det så här onödigt på (ohörbart) för att, för jag så här, å fråga varför gör inte du det då, för du vill ju det typ. (ohörbart)

Vem sade så?

Jag sa det till han.

Ja.

Va-varför vill du att jag ska göra det, typ.

Ja.

Å så va, å så så här sa han liksom typ, a varför vågar du inte å så typ.

Mmm.

Jag bara näeh jag vill inte å så, men så han fortsatte typ.

Mmm.

Å sen så pissade han i den först vet jag.

Mmm, vem var han?

Emil.

Emil, mmm.

Å då sen gjorde la jag också det då, självklart.

Mmm.

(ohörbart)

Mmm.

Ehhh å sen så skulle dom antagligen kasta det på dom, å då gick vi, jag, Kim å Andreas.

Mmm.

Å så här gick dom fram till honom å sen typ kasta dom det på han.

Mmm, vem är det som tjar på dig att du ska kissa i burken då, det förstod inte jag riktigt.

Emil.

Det är Emil som gör det och han kissar också i burken, han kissar först.

Mmm.

Och så kissar du. Och sedan säger du att ni är på väg därifrån då, men du ser att de går fram.

Mmm.

Men var är mannen då då?

Nä han är på bänken.

På bänken, mmm. Okej och vad händer sedan?

Ehhh sen efter det så drog vi hem, jag å Kim å Andreas.

Mmm.

Å Andreas sovde över hos mej.

Okej, kommer

Å så

vad klockan var när ni kom hem?

(suckar) det är det jag vet inte vet.

Näh.

(ohörbart) på kvällen vet jag i alla fall.

Mmm, var det någon hemma hos dig då?

Ja mamma å min låssaspappa (ohörbart)

Mmm, var de vakna när ni kom?

Mmm.

Då kanske mamma vet när du kom hem.

Mmm.

Mmm, du och Andreas.

Mmm, å så satte vi oss vid datorn.

Mmm.

Å sen så skickade Emil en massa videos på snap-chat då

Mmm.

typ när eh dom håller på med han, jag skickade två stycken videos. Å ena va liksom så här när dom stod å Oliver Patay stod som jämte eller framför han.

Mmm.

Så det är Emil som filmar.

Mmm.

Å så stod han framför han å så här, hur ska man säga. Eh eller va det heter, alltså han stod typ så här, eh hur ska jag förklara.

Håller upp han, händerna

Ja s,

så här.

ja.

Framför dig med som (ohörbart)

Nä alltså framför rätt, han eh mannen.

Ja vad kallar du honom för?

Va?

Vad kallar du honom för?

Ja för råtten.

Ni kallar honom för råtten.

Mmm.

Jag frågar för att jag har hört det här innan

Mmm.

nämligen. Jah, är det något ni har kallat honom för tidigare eller?

Ja.

Ja.

Det va för innan bodde han så här i ett, i ett p-hus.

Mhm.

I Huskvarna.

Mmm.

Å så så här, det va så här eh nere i p-huset så va det nåt förråd typ,

Mmm.

som han va i, som man hade sett att han går in där.

Mmm.

Å eh å så här står det på skylten så här, rättgift typ.

Mhm, så då kallas han för råtten.

Ja.

Och där bodde han innan.

Ja.

Hur, var bor han nu då?

Eh jag vet inte, jag tror det är antagligen vid Smedbyn nånting, ingen aning.

Näe, okej. Har du sett honom där fler gånger?

Var?

I Smedbyn.

Ja.

Ja. Har han varit där flera gånger än den här gången vad du vet?

Ja eller jag ju har inte sett han där men jag har eh, va heter det, hört

Mmm.

att han bor där typ.

Vem har sagt det?

Emil.

Emil har berättat att han bor där, råtten.

Mmm.

Ja, okej, mhm. Han skickar film, två videos säger du. Oliver står framför råtten och hur är det Emil gör då då?

Han filmar.

Han filmar, Emil filmar.

Mmm.

Ja vem är det som står framför den här mannen?

Eh e, Oliver.

Det var Oliver, han filmade Oliver då.

Mmm.

Ja. Ehm vad gör Oliver då när han står

Han står liksom så här

Nu-nu visar du med knutna händer så här framför

Ja.

bröstkorgen, det är så han står framför mannen.

Mmm.

Ja okej.

Å så liksom så här låssas-slår typ.

Ja.

Allså han slår aldrig han.

Näe

Fastän han står så här (ohörbart) så här.

Ja, ja.

Å så eh för på videon slog han aldrig han.

Näe.

Å sen liksom så här skratta han typ.

Ja.

För liksom, som ett skämt eller nånting för dom, han stod ju så här.

Mmm.

Å sen va det, slut den videon.

Mmm.

Sen skicka han en gång till.

Mmm.

Så va det, då filmade, va heter det, Emil igen. Å då gick Emil fram å sparkade han i ryggen, så han ramlade.

Mmm.

Å så eh, va heter det, så kom Oliver (ohörbart) Oliver då och eh hade en livboj å typ å så här typ kastade han eller slog i huvet på han.

Mhm, vem är det som filmar då, om Oliver

(ohörbart) det är (ohörbart) Emil.

Emil filmar.

Mmm.

Du säger att på filmen var det Emil som gjorde någonting.

Ja Emil spakar han.

Ja.

Så han ramlade.

Hu-hur kan, kan du förklara hur Emil kan filma när han (ohörbart)

Han står så här å så liksom gör han så,

Aha.

bakifrån.

Okej, hur se, hur vet du att det är Emil som sparkar då?

För jag hör det å så ser jag det.

Hur

Och att de bara va dom två där.

Hur vet du att det vara var de två där?

Allså hör man så här, Emil också prata typ eller inte prata men så här skratta.

Jaha du känner igen Emils röst.

Ja, å så ser jag ju att det är han.

Hur, hur ser du att det är han?

På kläderna, han hade så här exakt samma kläder.

Jaha, och vad hade han för kläder då?

Mmmm, tror han hade såna hära.

Sådana här, visar du dina

Mmm.

byxor.

Mmm.

Är det, va, att han har svarta byxor eller är det just likadana byxor?

Ehh det va väl typ ungefär likadana.

Okej. Du har ju svarta ganska smala byxor på dig med benfickor.

Mmm.

Hade han det också?

Ja det eller va det typ ljusa jeans, jag kommer inte ihåg, han brukar ha det

Men, men din uppfattning är att det är Emil som håller i, filmar med telefonen då eller?

Mmm eller han skickar ju till mej.

Ja.

Så det måste ju också va han.

Och så ser du

Ja han sparkar.

Han sparkar den här mannen, ser du att det är mannen han sparkar?

Ja.

På hur vilket, hur mycket ser man av mannen då på filmen?

Hela han.

Hela han ser man.

Mmm.

Och han sparkas i ryggen säger du.

Ja.

Var någonstans träffar det i ryggen?

Typ (ohörbart) det är här någonstans va det.

Nu visar

(ohörbart)

du här längst ner vid

Typ svanskotan.

svanskotan någonstans, långt ner på ryggen, inte högt upp då,

Näe.

utan långt ner.

Ja.

(ohörbart)

Han faller framåt.

Han faller framåt då.

Ja.

Ser man det på filmen?

Ja.

Ja, är det en spark eller flera sparkar?

Nä en spark så han ramlar.

Ja.

Sen fortsatte han filma å sen så så här slog eh, sen så kom Oliver in i bilden.

Ja.

Å hade en livboj.

Ja.

Å typ slog han i huvet med.

Jaha, hu-hur gör han då, beskriv det hur han slår, hur håller han i bojen och var

(ohörbart)

träffar det?

Förhørsutskrift Rr.

Eh, eh det är med två eller en hand i alla fall men sen liksom typ så.

Typ så över sitt egna huve så

Ja.

med och så. Var träffar det någonstans då?

Eh typ det är liksom han slår liksom här runt huvet.

Någonstans i huvudtrakten. Jag tänker när mannen faller

Mmm.

hur faller han alltså, hur?

Han ramlar framåt.

Han ramlar framåt.

Ja.

Va, va åt vilket håll har han ansiktet då så att säga? Han ramlar framåt säger du?

Mmm.

Och det, det faller man ju framåt

Ja men där...

men faller han.

Han landar, han landade så här sidan tror jag.

Mmm.

Eh, och sen hade han mannen då eh typ en bag eller nånting typ som en Ikeakasse.

Mmm.

Med typ med en massa kuddar och grejer i typ.

Mmm.

Och sen när han ramlade vet jag, så här liksom kolla han uppåt så kastade han eh en kudde typ så här asså slängde iväg kudden.

Mmm. Han hade en Ikeakasse när detta händer är det så

Ja.

du menar? Höll han i den eller?

Eh han höll den över axeln.

Han hade den över axeln okej. Och så faller han?

Mmm.

På lite på sidan tror du.

Mmm.

Vilken sida kommer du ihåg om du ser filmen? Hur, för det är ju filmen du ser.

Så tror jag liksom blir.

Nu visar du din höger.

Ja.

Att han faller med högra sidan ner

Ja...

är det så du menar?

Mmm.

Så gör han något med någon kudde?

Ja han typ kudden åkte ur typ och sen så här (gör ett smällande ljud) asså ja han liksom kastade iväg den typ nånting.

Ja okej.

Och sen kommer ju Oliver med den livbojen.

Mmm.

Men jag vet inte, asså, asså den försvann ju direkt filmen så vet ju inte riktigt hur, var den träffade. För sen efter det så va filmen liksom slut film.

Ja. Men du ser att Oliver slår med en livboj?

Ja.

Ja. Och sen är filmen slut?

Mmm.

Så du om det var ett slag med livboj eller flera?

Ja ett slag.

Det var ett slag du såg. Ja. Den här filmen skickades via snap sa du?

Mmm.

Försvinner de sen då eller?

Mmm.

Ja. Vet du om någon annan har sett filmen?

Ja Andreas.

Andreas har sett den.

Mmm.

Hur vet du det?

Eh för vi satt vi datorn och sen så skickade han typ bara. Och så satt (ohörbart) om det här är det där databordet

Mmm.

så hade vi mobil liksom jämte tangentbordet.

Mmm.

Så här skickade han den och så här såg han också asså det är ju (ohörbart) båda kolla på den samtidigt.

Så, men det var på ditt din dator ni titta på så det är, han har inte skickat den till Andreas också?

Nää.

Utan han har skickat den till dig.

Mmm.

Är det någon annan du vet har sett den?

Inte den videon.

Nää.

Den försvann direkt.

Ja.

För jag försökte skärmdela den

Mmm.

Eh skärmfilma menar jag.

Mmm.

Men så här ringde han upp och sa att han, att jag inte gjorde det så här. Och då sa jag liksom när han ringde upp så avslutade sen av sej själv.

Jaha.

Den videon.

Okej. Så du försökte att, att spara den då

Ja.

eller vad det heter skärm

ja.

nånting. Eh men då ringer han dig

Mmm.

är det så du menar och då går det inte göra det?

Nää den avslutas av sej själv.

Jaha.

Den stoppar inspelningen liksom.

Mmm. Så du fick, fick du inget inspelat?

Nää det försvinner.

Jaha.

Den filmen liksom så här, den är bort eller så här den, hur ska jag förklara, den spelas inte in den försvinner då.

Mmm. Mmm. Det är bra att du förklarar jag är jättedålig på teknik.

Mmm.

(Ohörbart)

Och sen, men då och sen så, först så skicka han ju det där när Oliver stod så här liksom

Mmm.

och eh och den så här han gör film (ohörbart) eller film eller skärmfilmer

Mmm.

men så sa han sa så här att han skulle ta bort den och sånt.

Mmm.

Och så här liksom så här, dagen efter eller så här dagarna som gick asså så här liksom va, så ringde han varje dag typ hela tiden sa att jag skulle ta bort det. Och så då hade jag redan gjort det för längesen.

Mmm.

Men eh, eh (ohörbart) sen så här skulle han, ville han träffa mej

Mmm.

och så gjorde jag ju det. Och sen så kom och så liksom bara, det enda han gjorde va liksom han kom till mej så sa han bara du skulle ta bort videon så här framför han liksom.

Du skulle visa att du tog bort videon?

Ja.

Mmm.

Framför han.

När träffades ni då?

Det va längesen eh, eh det kommer jag inte ihåg

Nää.

vilken dag det var eller nånting.

Nää. Men han ringde till dig nästan varje dag sa du eller hörde av sig varje dag.

Ja typ hela tiden.

Och på vilket forum ringer man då?

På (ohörbart) mobilen.

Ja är det snap när han ringer eller?

Nää det är mobilen.

Vanliga telefonnumret?

Mmm.

Han har ringt dig flera gånger då?

Mmm.

Har du svarat så ni har pratat med varandra eller?

Mmm eller ja.

Eller har ni sms:at eller?

Jag tror att, jag det har vi nog också gjort.

Mmm. Runt den här filmen då alltså?

Mmm.

Att han ville att dom ska...

Så har han skickat på snapchat också att jag ska ta bort den.

Okej.

Och sen liksom sen så här man kan spara så här vad man har skickat

Mmm.

men jag menar jag gör det hela tiden typ så här som, som en vanlig grej.

Mmm.

Liksom man skriver en bokstav så jag sparar i alla fall.

Mmm.

Och så skriver han sånt att jag inte ska spara och ta bort och sånt. Ta bort allt jag har skrivit typ och så här.

Har du, har du tagit bort det då?

Ja.

Mmm. Varför, varför tog du bort det?

För eh han ss, han eh han säger det och sånt han typ hotar mej också. Han skulle slå mej och sånt.

Mmm. Berätta allt om det hur du har känt för Emil här efteråt då.

Asså jag är inte vatt rädd för han så för vi så här ganska tajta vänner om man säger.

Mmm.

Så jag har inte vatt rädd för han men jag ha inte velat heller så här, vet inte fan ska förklara. Eh (tyst)...

Är ni, är ni bra kompisar är det så du menar att du

Mmm.

att du vill göra något som han säger för att ni är

Mmm.

kompisar. Inte av rädsla så?

Nää.

Men du säger, sa nämnde här lite hastigt att han, han har hotat mig och han har sagt att han ska slå mig.

Ja.

Det verkar ju inte så kompisaktigt i min värld.

Nämen det är från eh han inte ville (ohörbart) eller han vill inte att vi ska (ohörbart) bara. Han är typ skraj eller nånting.

Mmm.

Eller det är så.

Mmm. Så du ser inte det som något allvarligt hot utan mer att han säger att han är rädd?

Inte för mej men han har ju hotat an, andra.

Jaha. Vem har han hotat då?

Eh

(Någon hostar svårt att höra vad som sägs)

Jag vet inte exakt vilken det är jag ha, hört bara och sånt typ Noa heter en vet jag.

Mmm. Ja vad har du hört det någonstans att han har hotat Noa?

Ehh genom hans, vet i fan hur det va. Eh men när mamma fick reda på det på nåt sätt typ.

Mmm. Så det är inget som Noa berättat för dig eller så utan det är någon annan som har sagt att det är?

Mmm.

Okej. Är det någon mer som du har hört att Emil har hotat?

Inte, jag vet inte så men asså han ha sagt ingen får berätta sånt. Då kommer han vet i fan.

Mmm. Är de här videornas som han skickat till dig då en där Oliver står så där och den andra när han sparken och slaget.

Mmm.

Vet du om han har skickat det till någon annan

Nää.

är det någon annan som...

Nää det va bara mej.

Det bara du som har haft de här?

Mmm.

Mmm.

Men jag, jag hade ju den filmen

Mmm.

lite typ i typ en dag.

Mmm.

Så jag, så skickade jag den till Kim.

Mmm. Vilken film var det du skickade?

Det jag hade bara en

Du hade bara den när Oliver stod framför. Den andra var redan borta då?

Den va ju, den försvann ju.

Vem är Kim och vad har han för efternamn?

Lundahl.

Lundahl. Hur gammal är han?

Han är lika gammal som mej.

Född -04 då eller?

Mmm.

Ja okej. Tänkte vi skulle eller reda ut vilka vem som är vem här. Det är Kim Lundahl och så är det Andreas och vad heter han i efternamn?

Ehh Lövgren eller Löfgren.

Mmm.

Lövgren tror jag.

Mmm. Och sen hade vi Emil har han något efternamn då?

Jag kan aldrig det, vänta eh jag kan inte hans, jag vet, jag vet inte.

Nää. Jag vet ju om Emil, när är han född?

Han är lika gammal som mej.

04. Var bor han då?

Han bor i Huskvarna.

Vet du vilken adress han bor på

Nää.

eller så? Nää. Området eller för ibland kan vi hitta i våra system då alltså datasystem

Mmm.

och söka på Emil som är född -04 om du vet ungefär i vilket område han bor. Har du varit hemma hos honom någon gång så du vet det?

Nää.

Nää du har inte det.

Nää ingen (ohörbart)...

Va, va går han i skolan eller nånting då?

Ja.

Var går han då?

På AD,

På AD går han. Okej. Sen har vi Hampus då vad heter han i efternamn?

Teppola.

Teppola. Och sen hade vi Oliver Patay.

Mmm.

Det är hans efternamn. Okej. Du nu tänker jag så här att vi ska backa tillbaka igen.

Mmm.

Till starten och så ska du hjälpa mig genom att visa på, vi har tagit lite flygfoto här eller vad heter med en sån här drönarfoto på platsen.

Mmm.

Så ska du få hjälpa mig lite var ni stod och hur ni var och så där va. Eh jag tänkte att vi, vi börjar med vilken dag det här var kommer du ihåg det? Där på kvällen eller eftermiddagen eller vad det nu var när ni var på väg till Hemmakväll var det så? Eller VIP?

Vi skulle dit men vi drog till eh vad heter det fotbollsplanen.

Ja. Okej. Vilka var det Hemmakväll eller Vip eller jag vet vad som ligger i Huskvarna?

Eh Go Banana heter det.

Go Banana ja just det, det hette det här nog Vip innan.

Mmm.

Ja. Huskvarna då eller? Var det dit eller?

Ja.

Det var där?

Mmm.

Kommer du ihåg vilken dag det var?

Nää.

Nää. Kommer du ihåg om det var en vardag eller en helg eller?

Eh jag tror inte det var helg.

Nää. Okej. Och då var i alla fall du och Kim och Andreas som är tillsammans.

Mmm.

Och ni tänker att gå till Go Banana men ni går till en fotbollsplan säger du.

Ja eh Zinken.

Zinkens fotbollsplan går ni. Och vad gör ni där då?

Mmm vi brukar köra fotboll där ibland

Mmm.

men eh ja så typ möttes vi där typ.

Vilka möttes där?

Eh vi skulle gå dit och så mötte vi dom så här på vägen typ. Eh vi som åkte ner eh Andreas jag och Kim.

Och vem är det ni möter där då på fotbollsplanen eller på vägen eller vad säger du?

Eh Emil o....

Ja det var dom du har pratat om

(Ohörbart)

det är dom ni möter där. För du säger så här vi var på väg till Go Banana och så ringde någon sa du när du började berätta. Någon ringer och säger och då följer vi med går vi till..

Ja vi va hemma då. Eller vänta va.

Jag har för mig att du sa när du berättar här att vi tänkte gå till Go Banana med så ringde dom och sa att, att vi skulle gå dit istället.

Ja för jag, dom va, vi trodde dom va på Go Banana

Ja.

men så hade, hade dom gått dit till eh typ vid Smedbyn då.

Ja, ja.

Och så sa dom vi skulle gå dit istället.

Ja okej. Så ni hade bestämt tidigare att ni skulle träffas Emil

Ja.

och Hampus och Oliver?

Ja.

Från början på Go Banana men då hade dom förflyttat sig till Smedbyn?

Ja.

Är det så du menar?

Ja.

Vad bra då förstår jag. Så då går ni dit?

Mmm.

Ja. Och då tror jag att det ser ut ungefär så här (prasslar i papper).

Eh kan det se ut så där ungefär?

Mmm.

Och lite så här. Det är lite olika bilder här jag tänker att vi hjälps åt dom är lite olika nära och lite långt borta.

Mmm.

Vad träffar ni de här killarna någonstans då när ni kommer?

Ehhh det var här borta typ.

Ja det är utanför bild där?

Mmm.

Utanför, bortanför parkeringsplatserna där?

Ja.

Där träffa ni dem. Pratas det någonting om vad ni ska göra här i Smedbyn? Det verkar ju inte vara något jättekul område

Ehhhh

att göra så mycket på känns det som.

Nää men dom ville eller typ (ohörbart) skulle typ så här va asså göra, jag vet fan hur jag ska förklara reta han eller vad fan ska man säga.

Vad sa du nu?

Eh hålla på eller vad man säger (ohörbart) förklara reta han typ eller om man säger jag vet i fan.

Ja vilka var det som...

Det va Emil och dom.

Emil och dom skulle gå dit och reta den här

Ja och sen...

mannen då?

Ja.

Ja.

Eller så.

Vad det därför som ni gick dit så att säga för att de ville göra det eller fanns det någon annan anledning att gå dit?

Nää.

Nää. Okej. Så kommer ni dit då?

Mmm. Och vi står, vi st, vi stå här tror jag typ

Mmm.

eller här.

Någonstans på gräsområdet här intill parkeringen står ni?

Ja.

Här någonstans?

Ja.

Ja. Och vad är det som händer där då?

Där står eller där står jag, Andreas och eh Kim

Mmm.

Så va, är det gamla bilder eller nya?

Ja dom är faktiskt väldigt nya. De är tagna förra veckan här med någon slags drönare.

För han eh vad heter han

Mmm.

ja den mannen

Mmm.

han är alltså här på.

Här? Var?

Det är en bänk typ här.

Nu ska vi se.

Det finna inga bilder på det.

Det finns inga bilder på den bänken. Jag går runt här för jag får titta upp och ner annars. Här, är detta någon liten brygga här eller? Eller vad är det för något? Jag har ju inte varit där.

Inte jag heller.

Här är ju en lekpark eller något va?

Mmm.

Är det inte så?

Jo.

Här är en ruschkana.

Mmm.

Ruschkana. Det finns ju här är ju bänkarna som är runt något slags, är det grillplatser här eller? Är det inte de bänkarna där? Är du med mej?

Mmm. Men asså det är här borta, det är typ, det är typ här asså.

Så det är inte det är inte på området där lekparken eller där

Nää.

grillplasten är?

Nej.

För det här är ju grillplatsen och här är lekparken. Utan det är någon annan bänk längre bort som inte

Ja.

är med på bild.

Ja det är asså typ precis jämte bilden eller så.

Jämte bilden. Vad bra att du säger det för då får vi skicka upp en drönare till.

Mmm.

Ja. Men ni befinner er här någonstans?

Mmm.

Ser ni mannen när ni står här då menar du?

Ja typ. Det är så mörkt (ohörbart) nästan inte.

Ja.

Det är precis, jag tror det finns en gatlamppa där typ som mannen sitter.

Ja, ja okej där han sitter. Men åt vilket håll sitter han är då om du visar?

Han sitter mot så, så är han här liksom.

Han är utanför bilden här någonstans

Ja.

bakom den här lekparken någonstans

Mmm.

på en bänk där är han?

Mmm.

Okej. Och vad, vad är det som händer sen?

Eh dom går ner till (ohörbart) till han och typ ja så här kastar äpplen typ.

Mmm. Dom vilka är dom då som går? Nu håller jag på att tjatar om samma saker jag vet det.

Eh Oliver, Kim och eller Oliver, Emil och Hampus.

Ja det är de som går iväg?

Mmm.

Och börjar kasta äpple på mannen?

Mmm.

Ja. Gör mannen något?

Nää springer efter typ så här jagar dom.

Då...

Typ så här hit kanske

Jagar han dem eller jagar de han?

Nää han jagar dom.

Han jagar dom då.

Mmm.

De kastar äpplen och så jagar han dem?

Mmm.

Och det har hänt förut säger du?

Mmm.

Innan det sa du innan att eh man har tyckt att det var roligt.

Ja.

Ja. Så det här var inget konstigt med det eller? Nää. Vad hände sen då?

Ehh sen eh så här gick vi närmare typ hit

Mmm.

gick ner för den backen eller så här kullen.

Mmm.

Och så skulle jag pissa eller nånstans här tror jag

Mmm.

eller, eller det, det va nån så här typ (ohörbart) trädskog eller nånting.

Mmm.

Så här liten

Mmm.

och så sa han Emil då att jag skulle pissa i den och sånt.

Mmm.

Asså ville inte jag då och sen gjorde ja, tvinga han mej typ.

Mmm.

Å så pissade han först i den

Mmm.

och sen eh pissade jag efter. Sen skulle dom kasta det på han då.

Mmm.

Och det ville ju inte jag eller ingen av oss ville att han skulle göra det.

Nää.

Det va Oliver som gjorde det då.

Mmm.

Då gick vi upp hit igen

Mmm.

och så gick dom fram och så, så här kastade han (ohörbart).

Mmm. Han kastade på dom eller?

Eller på han.

Ja okej.

Eller Oliver Patay kastade på eh mannen.

Okej. Vad hände sen?

Sen eh så står vi dä.

Var är ni då?

Då är vi fortfarande här.

Mmm.

Och sen när vi ser han kastar så springer vi till busshållplatsen.

Mmm. Och sen?

Så väntar vi på bussen.

Mmm. Och sen då?

Eh sen åkte vi ju hem.

Okej. För innan som jag uppfattade det så kom ni först hit och sen gick ner till busshållplatsen och sen gick ni tillbaka igen.

Ja.

Och det var då som du kissade i någon burk eller

Ja.

missuppfattade jag det?

Nää det va nog så. Vi skulle ta buss sen först.

Mmm. Så först så kom ni här allihop och då, då ställer ni er här säger du

Mmm.

och då är mannen här borta någonstans

Mmm.

eh på någon bänk. Och det ser ni?

Mmm.

Och så berättar du, är, är det första som händer att de går ner då Emil och Hampus och Oliver dit då och kastar äpplen?

Mmm.

Börjar det där eller hur?

Ja.

Ja. Och så jagar han här?

Ja.

Hur länge pågick det här då kasta äpplen och jagar hur länge höll man på med det?

Nää inte länge.

Nää.

Tills dom fyllde upp äpplen.

Ja okej.

Som dom hållde i då.

Ja. Gjorde de någonting annat än att kasta äpplen?

Ja jag kom på det nu innan

Mmm.

när vi pratade, när, det va nej inte då gjorde dom ingenting.

Nää.

Men sen när vi åkte hem

Mmm.

så här gick dom också hem

Mmm.

dom skulle, dom går förbi här går förbi han då.

Mmm.

För att komma snabbare hem.

Mmm.

Och så eh så typ ringde han och sa att vi skulle komma tillbaka igen.

Mmm.

För typ när han gick förbi så hade han så här jagat honom med kniv typ tror jag det va.

Mmm.

Eller så här springt efter han.

Mmm.

Och så va dom jättenära typ eller han va jättenära dom när dom sprang.

Mmm.

Och så, så sa han att han hade, dom hade kastat typ stenar och sånt på han.

Mhmm.

Vet jag.

Okej.

Typ en som träffade eller typ bröstet eller nånting så.

Mmm.

Och så en som träffade i benet.

Mmm. Mmm. Vem är det som säger det berättar om detta?

Eh Emil.

Ja okej. Vem var det som hade kastat sten då?

Oliver och vad heter han, Emil.

Ja okej.

Jag vet inte om det hände före eller när dom så (ett svagt smällande ljud) eller när dom, eh det hände när vi har gått.

Mmm.

Och så eh så här gick dom hem sen då

Mmm.

eller dom skulle gå hem.

Mmm.

Så typ sa att dom att Hampus gick ju fortsatte ju att gick.

Mmm.

Han ville inte göra nånting mer.

Mmm.

Så kom han efter han då och så skulle dom gå hem då och så va dom, så sa han att han va typ vid eh skolan (ohörbart)

Mmm.

bakom där vid trapperna och så, så här sa han att dom skulle gå tillbaka. Men Hampus ville inte han hängde inte med då.

Mmm.

Så gick Hampus hem, för dom gick tillbaka sen.

Mmm.

Eh så sa eh och så typ skulle dom hålla på med mannen och sen va det då jag fick typ videosarna.

Men då var du hemma eller?

Ja då va vi redan hemma för längesen.

Mmm. Okej. Vi tar den här sista delen som du kom på nu lite mer så vi får en ordning på detta.

Mmm.

Du får rätta mig om jag missförstår eller och så vidare. Först kommer ni ner här då, då har ni träffats någonstans här och så kommer ni allihopa

Mmm.

och ni är sex personer. Och ni är tre stycken som stannar här.

Mmm.

Och de andra tre går iväg här till den här mannen som befinner sig här utanför bild någonstans va?

Mmm.

Du ser att dom kastar äpplen och att mannen jagar och det tar inte så lång stund säger du. Det är inte så länge de håller på med det

Nää.

men dom retar honom.

Mmm.

Och det har hänt förut att de har gjort.

Mmm.

Eh och vad är det som händer sen direkt efter äppelkastningen här och retandet?

Eh vi ska ta en buss

Mmm.

hem.

Mmm.

Och sen sket vi i den.

Mmm. Det är då som de ber att ni ska stanna kvar?

Mmm.

Är det du berättar om innan att ni är vid busshållplatsen och så kommer bussen men ni, ni skippar den

Mmm.

och så går ni tillbaka.

Mmm.

Ja. Vart går ni då?

Då går vi så här vi vägen och så springer vi över tror jag.

Mmm.

Och så är vi här.

Mmm. Och det är då som det här när du kissar i en burk är det som händer då?

Ja.

Ja. Händer det något mer då än att ni, du kissar och Emil kissar i en burk och Oliver slänger den på mannen. Var finns mannen då någonstans?

Eh samma plats.

Han är på samma plats som är utanför bild här?

Ja.

Ja. Och var är du någonstans när du ser att Oliver kastar kiss då?

Eh då är vi här (ohörbart) eller jag, Kim och Andreas står häruppe.

Ni är där när du ser att det här han kastar kiss?

Mmm.

Och vad händer sen?

Eh då ville ju vi dra hem vi ville ju inte stanna där.

Nää.

Och så stod vi lite så här lite här typ

Mmm.

eh...

På parkeringen menar du, du viftar häruppe?

Eh vi gick lite längre bak typ.

Ja, ja.

För bussen gick inte hem så vi va tvungen att vänta på den.

Ja.

Och så, så här står vi kvar här då.

Mmm.

Och sen eh vi gjo, jag tror vi gjorde inte så mycket.

Nää. Du säger att, är det Emil som är ringer dig sa du så och berättar det här att de, för dom ska också gå hem då sa du? När ni ska åka bussen så ska Emil och de också gå hem sa du så eller?

Mmm.

Och då går de den här vägen?

Dom är, ja.

Du visade att de skulle gå den här vägen och alltså gå förbi mannen

Mmm.

för det var närmare hem

Ja.

för deras del. De var tvungna att passera honom där då?

Mmm. Och så är det typ en väg så här jämte vår skola.

Mmm. För jag tänker vad, vad, du berättade ju här om att Emil, något med stenkastning hur vet...

Ja det va, det va inte, det va inte på den det va på en stig mellan skolerna.

Det var på stigen mellan skolorna som detta har hänt med stenen?

Mmm.

Hur, hur vet du det att det var där eller såg du det eller?

Nää, dom, han sa det.

Ja. Berätta om vad det är han berättar och var är du någonstans när han ringer dig då?

På bussen.

Är du på bussen då på väg hem när han ringer?

Ja. För det dom gick ju hem samtidigt så, så va vi på bussen.

Ja. Berätta precis vad han sa där då.

Eh typ att han ja att han jagade dom och så kastar dom stenar.

Mmm. Men hur vet du att det skulle skett på någon stig här borta eller väg här borta?

För då går dom gick den vägen. Jag vet inte om han om han mannen

Ja.

(ohörbart) om, han gick efter dom typ.

Mmm.

Eller nånting det vet jag inte riktigt jag tror ja (ohörbart). Och så, för dom går alltid den vägen och dom, dom va på väg den vägen också.

Men försök att minnas precis vad det är Emil berättar för dig i det här samtalet.

(Suckar) eh (tyst) han säger typ att han kastade stenar och så här att han försökte typ, han hade en kniv på och sånt.

Mmm.

Han mannen.

Mmm. Emil säger att han har kniv och de kastar stenar.

Mmm.

Någon sten träffade och så pekade du här innan.

Ja eh...

Säger han det eller?

Ja.

Och en sten, det var någon sten som träffade någon annanstans också.

Ja på benet tror jag.

Ja vet vilket ben den träffade på då?

Nää.

Nää.

Han sa bara att det träffa benet.

Mmm.

(Ohörbart)

Ja. Säger han något mer eller?

Nää.

För sen pratar du om att de går till någon skola.

Det va ja, jag vet inte om det jag tänkte säga innan men jag vet inte om det va när dom hade gått till skolan så går tillbaka till han.

Ja.

Jag vet inte om va när dom gick tillbaka till han

Ja.

att han, då är dom på den där stigen.

Ja,ja.

Och så, så här eh vad heter det höll dom på med han så om här är stig, hur fan ska jag förklara.

Jag tycker du förklarar jättebra så att jag förstår bra att det, jag frågar om jag inte förstår. Försök och börja så. Vill du rita?

Nää.

Ibland kan det vara man kan rita hur det såg ut eller så.

(Tyst en stund)

Du var vid skolan sa du.

Dom va vid skolan.

Ja. De var vid skolan din berättelse slutar ungefär vid skolan och så pratar du något om att de skulle gå tillbaka.

Ja.

Hur vet du att de skulle gå tillbaka?

Han sa det.

Han säger det. Är det här samtalet igång hela tiden?

Nää.

Hur menar du då kan du...

Ringer han eller han avslutar samtalet.

Han avslutar och så ringer han igen.

Mmm.

Det är flera samtal det här menar du?

Mmm.

Är det fler än två?

Nää. Tror han bara eh jag vet inte jag kommer inte ihåg nånting.

Nää. Ja jag tycker du kommer ihåg jättebra. Eh han ringer i alla fall två gånger först ringer han om det här med stenarna och kniven då eller?

Mmm.

Vad säger han i det andra samtalet då?

Eh då va vi hemma vet jag.

Mmm.

Då satt vi inte i bussen då va vi hemma.

Mmm.

Och så eh (tyst) jag vet inte vad jag ska säga.

Nää jag tänker du, du börja, du pratar lite om att du visste att de var någonstans vid skolan vid AD.

Mmm.

Och att det sen förmodligen gick på någon stig

Ja.

att han ringer och säger att de ska gå tillbaka.

Mmm.

Kan du säga vad han säger i det samtalet.

Jag kommer inte ihåg. Dom säger att dom ska gå tillbaka typ.

Ja. Sa de varför de skulle gå tillbaka eller?

För att hålla på med en.

För att hålla på med han?

Mmm.

Var det något de sa eller vad det någonting som du bara gissar?

Nää dom sa ju.

De sa det. Var det Emil du pratade eller prata du med någon annan?

Nää Emil.

Emil säger att de ska gå tillbaka till mannen och hålla på med honom?

Ja.

Är det på det, du har sagt hålla på.

Asså typ kasta äpple(ohörbart).

Ja, ja så de skulle tillbaka dit igen. Jag tänker ifrån det att du åker buss, hur lång tid tar det för dig att buss ifrån den här busshållplatsen här och hem till dig tills du kommer hem?

Eh typ tolv minuter.

Tolv minuter?

Mmm.

Ja. Du säger att första samtalet då sitter du på bussen

Mmm.

det är då han pratar om stenar och så.

Mmm.

Och andra samtalet så är du hemma?

Mmm.

Hur länge hade du varit hemma när andra samtalet kom?

Det vet jag inte.

Nää. Men är det ett vanligt telefonsamtal eller på något annat sätt?

Jag tror det är telefon.

Ja. Har du honom i din telefonbok?

Ja.

Ja. Vad heter han i den då?

Emil.

Han heter Emil ja man kan döpa till allt möjligt vet du. Ja. Okej. Och sen då var du och Andreas där hemma hos dig då

Mmm.

och så får du den här filmen, filmerna skickade där du ser då att Emil sparkar och Oliver slår med någon livboj här.

Mmm.

Mmm. Sitter och tittar i min vad heter det fusklapp men jag har lite så här som jag känner att det här behöver jag ha svar på och det är ju en lång berättelse och så jag behöver titta lite på detta. Under den här kvällen här då för det var ju i alla fall på kvällen som du åkte hem. Hur länge var ni, hur långt tid var ni sammanlagt härnere i det här området då dom håller på med mannen och ni tittar på?

Ehh, eh jag vet inte.

Nää. Du sa ju att det, det är ungefär en timme mellan bussarna va? Du sa att antingen åkte ni 22:55 eller 23:55 hem.

Mmm.

Går den bara en gång i timmen bussen eller?

Mmm jag tror det.

Mmm. Innebär det att ni var där nere i alla fall en timme eller var ni någon annanstans eller?

Eh vi va nog bara en timme. Jag tror att det är två gånger i timme bussen går.

Ja, ja.

Eller på dag (ohörbart) är det tju varannan tjugo minuter typ.

Mmm. Du säger att mannen när de kastar äpplen på honom så jagar han dem. Eh gör han något mer?

Mannen?

Ja.

Eh jag tror det va då när han försökte så hära han försökte liksom typ han hade kniv på sej. Så sa Emil att han försökte eh det va nära på typ vad ska jag säga... slå honom (ohörbart).

Mmm. Såg du det?

Nää jag va inte där.

Du var inte där. Det är något som Emil har sagt eller?

Mmm.

Du har inte sett att mannen har haft en kniv på sig?

Va?

Har du sett att mannen...

Ja jag har sett det innan.

Innan har du sett det.

Mmm.

När då innan?

Eh asså inte samma dag.

Nää. Kan du berätta om när du såg mannen och kniven.

Eh det va för längesen.

Mmm.

Då var han, då satt han här.

Här.

Mmm.

Där pekar du. Det är någon liten bod här intill grillplatsen någonstans va?

Mmm.

Är det så? Där satt han då.

Så va dom typ här.

Vilka var där då?

Eh då va det Emil och Hampus.

Ja.

Och så typ försökte dom så här typ prata med han typ.

De försökte prata med honom?

Mmm.

Ja. Och vad hände då?

Nää typ han skriker typ så här go typ.

Okej.

Mannen

Ja. Vad händer då?

Och så typ, då stannar ju dom står ju kvar där då

Mmm.

och (ohörbart) jaga dom med kniv.

Jagar dem kniv?

Så hade han en kniv på sej.

Ja, ja. Var fanns du då?

Eh vi brukar stå där.

Ni brukar stå här uppe menar du här?

Mmm.

Och så ser du att detta händer?

Mmm.

Hur långt är det härifrån? Mellan?

Eh...

Det kan ju se väldigt annorlunda ut när man filmar så här men det ser väldigt långt avstånd ut tänker jag.

Ja det är det.

Det är rätt långt avstånd?

Ja.

Kan man se en kniv så långt bort?

Ja han hade nånting asså håller i handen. Då va han asså då va han typ här.

Mmm.

Han hade sprungit eller så jagat efter (ohörbart)

Mmm.

var han typ där.

Mmm.

Så stannar han (ohörbart).

Så han hade något i handen i alla fall som du tror var en kniv?

Mmm. Och dom sa att det va en kniv.

Dom sa det också okej.

Så dom sprang typ (ohörbart).

Ja. Och då var det Hampus och Emil?

Mmm.

Och du stod här?

Mmm.

Har du varit med någon annan gång när de ha retat mannen här nere eller?

Nää.

Är det bara de två gångerna?

Ja när jag vatt här.

Ja. Har det varit någon annanstans menar du?

Det har varit P-huset.

Ja. Hur har det gått till i P-huset då?

Nää då va det bara typ det är så här en dörr som typ öppnade den och springer därifrån.

Ja, ja. Så man har retat den här mannen lite grand i alla fall under

Mmm.

en tid.

Mmm.

Mmm. Så det här med att mannen vid det här tillfället som vi pratar om eh hade en kniv det är bara något som Emil har sagt till dig?

Nää jag har sett det också.

Den här dagen?

Nää.

Nää. En annan gång. En annan gång har du sett att mannen har en kniv.

Eller den gången vi pratar med nu. Eller jag fattar inte

Nää.

va fan du menar.

Nää jag förstår det. Det är jag som är luddig det är mitt fel. Vi backar tillbaks då pratar vi bara om det här tillfället det sista tillfället det när du kissade i

Mmm.

det tillfället. Såg du om mannen hade kniv den gången?

Nää.

Nää. Men du har sett det tidigare?

Mmm.

Ja. Så vid det här tillfället när du kissar i bu, vi kallar det för kissa i burken så håller vi ordning på dem va.

Mmm.

Då är det bara Emil som säger till dig i telefon

Mmm.

att mannen hade kniv.

Mmm.

Och då du hade du redan åkt därifrån?

Ja.

Ja vad bra. Att jag förstår rätt.

Mmm.

Och sen vad jag förstår så åker ni hem och så det har du berättat om filmerna och så här. Kan du minnas hur den här mannen var klädd?

Typ svart.

Typ svart.

Mmm.

Eh hade han byxor eller shorts eller kallingar eller?

Eh tror han hade byxor svarta byxor eller...

Mmm. Och vad var det mer?

Eller grå...

Gråa?

Ja.

Ja. Hade han någonting upptill?

Eh jag tror det va en jacka en svart jacka eller nånting.

Mmm. Hade han något på huvet?

En keps tror jag.

Mmm. Så kommer du ihåg hur han såg ut?

Nää.

Nää. Kan du beskriva hur mannen ser ut?

Eh, ehh han har typ skägg lite skägg tror jag.

Mmm. Är han lång eller stor eller kort, liten?

Ganska liten tror jag.

Ja.

Han är smal.

Mmm. Pratar han svenska?

Nää.

Nää. Det vet du att han inte gör eller? Har ni pratat med honom innan?

Ja han fattar inte svenska.

Han pratar inte det?

Nää.

Nää. Vad hade du för kläder på dig den här dagen?

Eh det vet jag inte.

Nej.

Jag tror jag hade såna här fast gröna förresten.

Mmm. (Ohörbart) jacka eller tröja eller?

Tröja.

Mmm. Vad var det för färg på den? Minns du eller?

Nää.

Nää. Emil sa du hade svarta byxor eller kanske ljusa jeans det vet du inte riktigt

Mmm.

men du kände igen hans

Mmm.

klädsel på filmen. Vad hade han upptill?

Eh grå tjocktröja tror

Mmm.

eller ja....

Du är osäker på det?

Mmm jag har för mej det.

Mmm. Oliver då hur var han klädd?

I orange.

Orange.

Ja tröja tjocktröja.

Mmm. Okej.

Och typ att Adidas byxor tror jag.

Mmm. Vid det här tillfället kisstillfället här

Mmm.

eh var du någonsin nära mannen på något sätt?

Nää.

Ända framme vid honom eller någonting annat?

Nää.

Nää. Vilka var det som var, ibland säger vi direktkontakt men i alla fall nära mannen så tillvida att man kan prata med honom. Ni står ju rätt så långt bak.

Ja, Hampus det är dom Hampus, Emil och Oliver.

Det är de tre?

Mmm.

Det är ingen av er andra har varit i närheten eller så?

Nää.

Nää. Mmm. Sen har du ju, jag funderar lite på vad har du haft för kontakt med de här

killarna efteråt. Du berättar ju om att Emil har hört av sej flera gånger och vill att du ska radera

Mmm.

det du eventuellt hade sparat och så där. Att du inte känner så rädd för honom men har väl i sin oro då

Mmm.

uttryckt lite hot och så där. Är det någon annan du har pratat med?

(Tyst) eh hh ja Kim.

Kim har du pratat med?

Ja.

Mmm. Vad har ni pratat om då?

Det som hände.

Mmm. Vad säger Kim om det här då?

Eh vi fattar ju först inte typ. När Emil, när jag fick reda på det då ringde typ Emil och sa det till mej.

Vad var det Emil sa då?

Typ att eh han sa råtten är död och så.

Sa han något mer om det?

Att jag inte fick säga det till nån typ.

Mmm. Hur visste Emil att?

Han har sett på J-nytt.

Jaha okej. Sa Emil någonting om då vid det samtalet, när han ringer och säger att råtten är död

Mmm.

sa han hur råtten hade dött då eller?

Nää jag frågade han bara vad fan va jo, vad fan gjorde du för nånting.

Mmm.

Han sa att han inte han ha gjort, att dom inte hade dödat han.

Mmm. Sa han vad de hade gjort då?

Nää. Dä, dä, dä innan då. Han sa ingenting då.

Nää.

Han sa bara att jag inte fick säga till nån och sånt.

Mmm.

Att typ ha inte högtalare på (ohörbart).

Nää. Utan det var det han hade berättat innan då som du pratade om i det här telefonsamtalet?

Mmm.

Är det du menar att han tidigare har sagt men han sa inget då

Mmm.

när han ringde? Okej. Är det någon mer du har pratat med om det här?

Mmm jag ha la prata med typ nästan alla förutan Oliver.

Mmm. Varför har du inte pratat med Oliver?

Han har ju, han har ju inte vatt ute eller nånting typ förrän dess.

Nää.

Å han har inte hört av sej nånting typ.

Nää.

Han svarar inte heller och så.

Han svarar inte?

Nää.

Har du sökt kontakt med honom?

Mmm.

Mmm. Mmm. Vet Emil och de om att du är här idag?

Nää ingen vet om det.

Nää. Det är bra jag tycker att du håller det, att du och mamma håller det för er själva.
Mmm.

Det blir allra bäst så. Mmm. Har du någonting Daniel så här.

Nej tack.

Nää. Jag tänkte att jag ska eh jag bara lämnar rummet då kommer kameran fortfarande gå här

Mmm.

så att det är liksom inte fritt att prata om, det vi kommer höra vad ni pratar om, om man säger så det vill jag bara informera om. Så ska jag gå ut och höra om de har några frågor som jag har glömt. Det är så bra att man har extra hjärnor där som sitter och tänker.

Mmm.

Ja. Kommer jag alldeles strax tillbaka.

Mmm.

Förhørsledaren lämnar rummet 00:06:35.

Förhørsledaren återkommer in i rummet 00:5:25.

Det var ingen lång rast du fick.

Mmm.

Nää men du är det bara kort, kort, kort eh de tycker precis som jag att du har berättat jättebra och även om jag frågar om saker så beror inte det på att du har svarat fel utan det är för att jag måste ha riktigt klart för mig.

Mmm.

Eh bara ett par detaljer här den här filmen som du tittar på då eller som Emil skickar till dig när du säger att Emil sparkar mannen i ryggen eller rygglutet.

Mmm.

Har du någon uppfattning utifrån filmen var någonstans mannen trillar så att säga, är det på alltså kan, kan du se platsen där mannen faller?

Ja.

Ja. Var, var är det för en plats?

Gräs.

Det är gräs han faller på gräs.

Mmm.

Ja. Kan de se någonting mer runt omkring kan man härleda om det är i närheten av det eller bortanför det eller?

Mmm typ här nånstans.

Okej. Här någonstans.

Mmm.

Emellan

(Ohörbart)

den platsen som man säger att ni stod och tittade och där mannen brukade befinna sig?

Ja.

På det området.

Mmm.

Är det ett platt område eller är det någon backigt eller det går inte se i det här?

Nää det är nog platt.

Det är platt?

Mmm.

Hur kommer det sig att du tror att det är på det här området eller hur du kan se det?
Det ser bara ut som en massa

Men jag

dåligt...

om man kolla asså när man eh man ser, jag såg det typ, jag vet inte.

Du såg det. Ja, ja men alltså det...

Det är typ här tror jag typ eller nånting, ja.

Här någonstans ja. Det är antingen här eller där någonstans.

Mmm.

Det här är ju den gräsplätten som är där va?

Mmm.

Så här någonstans. Så det är en bit ifrån lekparken här i alla fall upp mot

Mmm.

parkeringen någonstans mitt emellan?

Mmm.

Och, och det är din uppfattning så att säga utifrån filmen att det är där som han trillar?

Ja.

Eller vad blir knuffad..

Ja.

Eh när, när Emil sparkar

Mmm.

eh mannen i ryggen kan du se eh vad han har på fötterna då? Har han någon sko på sig eller?

Ja.

Vad är det för sko han har?

Eh vita skor Adidas.

Vita Adidas.

Mmm.

Gissar du det eller?

Nää det är enda skor han (ohörbart) eller har på sej typ.

Han har vita Adidas okej. Har du någon uppfattning om vad Oliver hade för skor på sig den här gången?

Nike tror jag, svarta.

Svarta Nike har Oliver?

Mmm.

Är det något du gissar eller något du vet?

Mmm eh jag har för mej det och så att, asså jag gissar eller tror asså jag vet nästan säkert.

Mmm. Du är nästan säker ja precis.

Ja.

Så kom jag på en annan grej nu här sen.

Mmm.

Du säger att vad Emil och dom ska gå tillbaka sen. När dom har gått förbi där och kastat stenar han ringer dig du är på bussen och så vidare. Och så säger du att Hampus går hem.

Mmm.

Hur vet du att Hampus gick hem där?

Han har sagt det plus att Emil sa det med.

Ja okej. Så det är andras information att han går hem. Emil har sagt det och Hampus har sagt det?

Mmm.

Ja men jättebra. Då har inte jag några mer frågor idag.

Mmm.

Du är det ju så att en utredning det, det innebär att vi pratar med en massa olika människor givetvis.

Mmm.

Flera ungdomar och så där. Det är jättebra att ni håller tyst om att ni har varit här och vad ni har berättat för att då säkrar man upp informationen bättre än att man springer runt och pratar om det.

Mmm.

Det kan ju vara så då att när jag pratar med andra så kommer jag på nya frågor till dig som jag inte vet idag.

Mmm.

Och då kanske det måste vara så att du får komma tillbaka hit en annan gång.

Mmm.

Och vi pratar mer om det. Och då är det ju i det här vittne till det här som vi ska prata om i så fall

Mmm.

och det här ofredandet då som åklagaren vill att vi skulle prata om det är ju det här med kisset till exempel då att man kissar och sen är det inte du som slänger och så här. Vi får se vad det blir av det, det blir ju, du är ju som sagt inte straffmyndig så att det men vi tyckte att det kändes mest rättvist att du skulle ha Daniel med dig här idag då.

Mmm.

Mmm. Så är det med det. Och nu ska jag alldeles strax gå och stänga av eller det ska jag be att Johan gör. Jag ska tala om att klockan är 11:40. Så vi har hållit på en timma och tjugo minuter. Hur känns det för dig nu då?

Mmm bättre nästan.

Det känns nästan bättre ja. Det känns bra när du kom hit men det känns bättre nu ja.

Mmm.

Skönt. Nu är det så här att vi måste ta din telefon och spegla den som det heter. Vi kommer inte att tömm...

Förhörutskrift LW









Förhör

R73b

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariennr

5000-K974336-18

Hörd person		Personnummer
Sturedahl, Milton		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord i Smedbyparken, Huskvarna 7-8 augusti.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Nedwik	2018-09-18	15:05	16:28
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	
	AW		

Berättelse

Förhørsledare: Anna Nedwik = F
 Biträdande förhørsledare: Ted Lovin = BF
 Hörd person: Milton Sturedahl = M
 Juridiskt ombud Daniel Özmen = A

F: Välkommen hit då Milton.

M: Tack.

F: Och jag heter Anna och jag är polis kanske man inte kan tro men så är det och Ted är också polis.

BF: Ja det är jag.

F: Och det är vi som ska prata med dig idag och så har du Daniel här då och är det något som han har att fundera över så får han ta när vi tycker att vi är klara och sen är det så att det är några saker vi ska tänka på när vi pratar och det är viktigt att vi förstår varandra på ett bra sätt.

M: Mmm.

F: Ja så om det är så att du inte förstår någon fråga så får du säga till eller om jag säger fel så får du rätta om jag sammanfattar vad du har berättat för mig och sen blir det fel då får du säga till.

M: Mmm.

F: Och sen om vi ställer samma fråga flera gånger så beror det inte på att du har svarat fel utan det kan vara så att vi vill att du ska berätta mera. Och du är ju här för att berätta vad du har varit med om och det är ju viktigt också att vi skiljer på vad du själv har varit med om, vad du själv har gjort och vad du har sett och fått berättat för dig att man, förstår du att man skiljer på det så att vi förstår vad som är vad.

M: Mmm.

F: Och då kan det bli så kanske att vi frågar lite om för att vi inte riktigt förstår. Ja, och sen så kanske vi behöver ta en paus och känner du att du vill ta en innan vi säger det då säger du bara till.

M: Mmm.

F: Mmm så det kan vi göra ta en liten paus.

BF: Ja precis.

F: Och i rummet intill där sitter Annie Engdahl från socialtjänsten och hon hör ju och ser vad vi pratar om men det är ingen annanstans än där inne man kan se det. Så ja. Och ni har fått tillfälle att prata innan vi börjar, är det någonting du vill säga?

A: Nej tack.

F: Nej, är det någonting du undrar över innan vi börjar prata?

M: Nej.

F: Nej och du får naturligtvis avbryta med frågor när du vill.

M: Mmm.

F: Så det är viktigt att vi förstår varandra när vi pratar. Mmm, du har ju varit här tidigare?

M: Mmm.

F: Ja och då fick du prata med några andra poliser.

M: Mmm.

F: Ja precis och vad var det ni pratade om när du var här?

M: Händelsen.

F: Och händelsen, vad menar du då?

M: Det som hände.

F: Ja och det som hände exakt, vad menar du då?

M: Med han mannen som dog.

F: Med mannen som dog ja. Ja, och det är det vi ska prata om idag också. Ja precis. Så tänker jag så här, har du funderat på någonting sen du var här sist som du inte har berättat då och som du skulle kunna berätta för oss nu?

M: Nej.

F: För det kan ju vara så vet du att när man har pratat om någonting och sen har det gått ett tag för nu har det gått ganska lång tid då kan det dyka upp lite minnesbilder i huvudet så där att man kommer ihåg och då är det här ett bra tillfälle att berätta det för oss.

M: Jag kommer inte på något.

F: Nej. OK. Ja och hur känns det nu då att vi ska prata om det här igen?

M: Bra, jag menar alltså jag vet inte.

F: Nej OK. Jag tänkte om vi går tillbaka till den här kvällen då som vi pratar om, kommer du ihåg vad det var för datum?

M: Nej.

F: Jag har en fuskklapp här, det var den 7 augusti och då undrar jag till att börja med, hur kom det sig att ni överhuvudtaget åkte till Smedbyn?

M: För han Emil eller han var kompis då han undrade om vi ville ses typ och då var det jag och Kim och Andreas heter dem. Och skulle Andreas sova över hos mig så han var redan hos mig så åkte vi ner och så var dem i Smedbyn då och dem som var där var Emil och Oliver och sen en som heter Hampus. Och då håller dem redan på med han mannen och typ så här gick fram så här och så typ så här skrek han till typ och så sprang dem iväg men då var vi vid typ parkeringen vi som åkte ner då. Jag och Andreas och Kim för vi ville inte göra någonting mot han och sen så typ kastar eller försökte kasta äpplen och sånt på han då. Han var på, han var typ vid lekplatsen där nere.

F: När du säger han vem menar du då?

M: Han mannen.

F: Mannen, mmm.

M: Och så var vi där typ vid gräset där uppe vid parkeringen och så skulle vi dra hem men då så typ ville dem att vi skulle stanna kvar och ta nästa buss och så typ gjorde vi det fast vi var

vid busshållplatsen och skulle precis ta den och då liksom så här och så ville dem att vi skulle stanna och hålla på så, så vi sket i bussen så den åkte förbi oss och så gick vi tillbaks dit då men vi stod ju kvar där uppe och så höllde dem på mer typ och sen skulle jag bara gå och kissa så här och då typ sprang Emil fram med någon så här typ burk typ så här, typ så stor och så sa han att jag skulle pissa i den och det ville inte jag, inte alls så men han alltså han så här, alltså typ sa så här ja va inte så jävla feg och typ och sånt och sen nästan typ tvingade han mig eller om man ska säga och sen fast jag ville inte men sen sa jag typ att han skulle göra det först typ för den så här låg på marken och så gjorde han det och sen gjorde jag det då och sen skulle dem gå och kasta det på han och det ville inte jag, ingen av oss ville det egentligen men Oliver sa det typ och då gick vi upp igen och så skulle vi dra hem och så skulle dem också gå hem men på vägen hem så måste dem gå förbi han mannen och då kastade dem det på han. Och sen gick vi till bussen. Så liksom dem gick, vi typ var här och sen när jag stod så jag och Emil och alla andra stod liksom runt så och så gick jag bort, gick han bort och pissade och sen gick han bort och pissade och sen så liksom splittrade vi så och sen efter det så gick dem hit och sen gick vi till bussen eller på väg dit typ så. Och sen så när han kastade så sprang dem iväg och då var vi på väg till bussen sen då och sen när vi, jag vet inte om vi var på bussen eller jag var hemma då ringde han Emil och sa att de skulle gå tillbaka igen och typ hålla på med han mer och sen ville han att vi skulle komma men vi ville inte komma så vi stannade hemma och sen sa dem att inte han Hampus hängde med för han åkte, han gick hem som tur var för han och Oliver och Emil gick tillbaka och sen så typ ringde Emil upp och sa så här att dem typ kastat stenar och äpplen så här på han för dem hade jagat honom med kniv. Och sen fick jag en video på när alltså Emil, Emil stod så här med mobilen och sen filmade han samtidigt som han alltså om mannen stod så med ryggen så här så Emil sparkade han i ryggen så han ramlade på videon och sen så kom när han låg där mannen så låg han kvar och då kom Oliver med en sådan här livboj och liksom svingade så typ här någonstans träffade den.

F: På?

M: Ja vid huvudet typ.

F: På vem?

M: På han som låg ner, mannen då. Och sen var ju videon slut då.

F: Mmm.

M: Och så, äh, så var det typ inget mer så. Och sen ringde, jag tror jag försökte ringa han eller så och typ fråga vad fan dem håller på med så.

F: Vem var det du försökte ringa?

M: Emil. Och han svarade inte vet jag och sen så skickade han en till video då var det, filmade han på Oliver och han mannen då och då stod han upp och så typ gjorde liksom Oliver så här eller så här låtsas så här.

F: Mmm du visar som att dem boxas?

M: I luften liksom så här typ mot han då fast inte på han. Och sen var den slut den videon.

F: OK, mmm. Och du sa att Andreas var hos dig, att han skulle sova över?

M: Mmm och Kim åkte hem till sig.

F: Mmm.

M: Vi tog samma buss hem så så han hoppade av en, två hållplatser efter (ohörbart).

F: Mmm OK. Du sa att Emil, när jag frågade hur det kom sig att ni åkte dit så sa du att Emil hörde av sig.

M: Mmm.

F: Ja på vilket sätt hörde han av sig till dig då?

M: Han ringde.

F: Ringde och pratade som vanligt alltså?

M: Ja.

F: Mmm OK. Och sen har du pratat lite grann om att det har skickats filmer sen, vi ska återkomma till det sen vad det är för filmer som funnits. Var det så att du fick någon film

redan innan ni åkte ner till platsen?

M: Nej. Nej.

F: Som kan ha gjort att det påverkade dig till att vilja åka dit?

M: Jag kommer inte ihåg.

F: Nej. Vi har ju, det förstår ju säkert och fick säkert veta när du var här var förra gången att vi pratar ju med väldigt många och gör en massa olika utredningar, vi lägger pussel kan säga för att få fram vad som har hänt och det är ju det som är vår uppgift. Det är att få fram vad som har hänt och då tänker jag att vi har fått veta att du fick en film skickad till dig innan ni åkte ner som hade någonting med äpplen att göra, kommer du ihåg det?

M: Nej.

F: Hampus skickade en film till dig.

M: Hampus. Jag tror jag har något minne men då tror jag inte eller jag har för mig att det var en annan dag.

F: OK.

M: Men jag vet i fan.

F: Beskriv vad det var på den filmen då.

M: Då var det, äh, att han mannen låg på någon bänk och typ sov och då var Hampus som filmade och så typ var dem nära han och sen hållde han typ äpplen och typ lade det så här framför han.

F: OK. Är du säker på att det inte var den här dagen utan att det var någon annan gång?

M: Det vet jag inte, jag har för mig att det var någon annan dag.

F: Ja. OK.

M: Jag kommer inte ihåg.

F: Nej. Och vad sa Emil när han ringde? Kommer du ihåg vad han exakt sa till dig då?

M: Nej jag vet i fan.

F: Nej. Men vad var det som gjorde liksom att det var, det känns som att, ja ni åkte dit och det var, vad var det som gjorde egentligen att du ville åka dit?

M: Det var han Kim typ som ville åka dit eller så här för egentligen fick inte jag och Adde då för vi skulle vara hemma typ såhär för det var ingen idé sa mamma för vi skulle vara hemma efter typ en timme eller något sådant eller 40 minuter eller vad det var och sen skulle han åka ner och då gjorde vi det också det.

F: Så du menar att det var Kim som ville åka ner?

M: Jag vet inte, vi ville också det.

F: Ja. Och det jag undrar är ju vad var det som gjorde att ni ville åka dit?

Vad var det som kändes lockande med att åka dit? M: Jag vet inte, jag kommer inte ihåg.

F: Nej vad visste du om den här mannen då?

M: Det var så här för jättelänge sedan eller för typ ett år sedan för vi så här kallar han typ Råttan för typ ett år sedan så körde jag så här på KFUM så här kick bike och sen brukade typ jag och då körde Hampus också och sen några fel och då brukar vi typ så här, åka ner till typ Esplanaden och så var han Råttan eller mannen och då typ brukade vi kolla så här var han gick typ så här och sen gick han upp i huset vid Esplanaden då och så typ gick han in i någon dörr så här i p-huset och sen på den dörren stod det så här rättgift och det typ därför vi kallade honom Råttan.

F: Mmm. Gjorde ni någonting med mannen?

M: Då?

F: Ja då t ex?

M: Öh, nej. Det enda vi gjorde det var typ, då var det så här typ knacka och sen springa iväg, alltså sen när Emil och dem liksom börjat så här att hålla på men så har det blivit värre och då är det typ så här kasta äpplen och sånt.

F: Men vad har du varit med och gjort mot den här mannen då innan?

M: Öh, jag har inte gjort någonting med han. Jag bara liksom eller jag bara varit med så här typ knackat på dörren eller så här och sen typ jagar han oss fast det var jätte länge sedan.

F: Men liksom...

BF: Nej för vi pratar om så här, du hörs ju mest, ursäkta att jag avbryter lite men jag får be om ursäkt till dig med vi började ju, du hörs ju främst kan man väl säga som vittne här givetvis här men som förra förhöret så är det som kallas en LUL 31, att du är under 15 år och det gör att du kan misstänkas för brottet ofredande då, kommer du ihåg det?

M: Jag vet inte vad det betyder faktiskt.

BF: Ja hur ska man förklara det på bra sätt ofredande? Ja att man stör en människa på ett, det kan vara ett våldsamt sätt men mindre våldsamt än att det skulle vara misshandel typ kasta äpplen.

A: Men med tanke på frågorna nu kan han misstänkas för något annat än det som (ohörbart) förra förhöret?

BF: Nej jag vill bara säga att jag glömde det att vi har ingen, vi har ingen annan misstanke.

A: OK.

BF: Utan den kvarstår så det inte blir fel sen, det var därför jag kom på det nu så den misstanken kvarstår ju då.

M: Vilken?

BF: Den här för ofredande då, att man har hållit på med den här mannen på något sätt det delgavs du förra förhöret. Det är ju därför Daniel är med.

M: Jag fattar inte.

A: Ska vi ta en liten paus då om det är oklart för dig?

F: Vi kan ju försöka förklara, du var ju här och prata med andra poliser och då så förklarade dem att du är ju under 15 år men då hade det framkommit uppgifter om att du hade gjort saker mot den här mannen, pratade bland annat om det här med kisset, kommer du ihåg det?

M: Mmm.

F: Ja och sen det här att det hade kastats äpplen och vi hade ju inte rätt ut riktigt vem som har gjort vad men vi hade fått så mycket uppgifter om du, vi förstod att det kunde vara så, så mycket hade fått fram att du kunde vara en av dem som har varit med och gjorde sådana här saker mot honom, kastat äpplen, det här med kisset, har bråkat med honom, retat honom och det är ju att ofreda någon precis som Ted när man gör liksom dumma saker kanske utan att man slår någon och på dem uppgifterna att du skulle ha varit en av dem som har varit med så skulle du ha varit över 15 år och då skulle man ha sagt att du kunde liksom delges en misstanke, att vi säger att du misstänkt för ett brott som kallas för ofredande men eftersom du inte har fyllt 15 år än, du vet att man kan ju inte straffas för någonting om man inte har fyllt 15?

M: Mmm.

F: Ja då vet du det att vara straffmyndig vet du vad det är?

M: Ja.

F: Ja man kan ju inte liksom få böter eller hamna i fängelse om man inte fyllt 15 år men på de här uppgifterna då om att du skulle ha varit med och inblandad i det här så tyckte vi att vi hade så mycket uppgifter om att man kunde säga att om du hade varit över 15 år då hade du blivit delgiven misstanke om ofredande men eftersom du inte är 15 år så har du ett juridiskt ombud och Daniel är med och vi berättar för dig att du kan ändå misstänkas för det här fast du kommer inte kunna straffas för det, förstår du eller?

M: Mmm. Ja.

F: Eller känns det.

M: Eller jag vet inte.

F: Vill du prata med en Daniel en stund så kan vi.

M: Ja.

BF: Det tycker jag men då tar vi en paus i förhöret.

F: Yes och då är klockan 15.25.

Då återupptar vi förhöret när klockan är 15.32. Ja Milton vi var inne på den här mannen vad du visste om honom sedan tidigare och du har ju berättat om det här nere vid det här garaget.

M: Mmm.

F: Mmm precis, ja men som ja sa tidigare då så har vi pratat med många andra och då har vi också fått till oss att du skulle ha sagt ganska många gånger ja men vi ska gå ner till Råttan och hålla på med honom och det vill ju veta lite grann om det, hur har det varit, hur aktiv har du själv varit när det gäller den här mannen?

M: Idag eller vad då?

F: Ja överhuvudtaget om vi tänker sammantaget.

M: Jag vet inte hur mycket eller fan ska jag säga?

F: Ja om det har varit många gånger? Hänt en gång eller flera gånger?

M: Flera i så fall.

F: Ja du pratade ju om att ni hade knackat på när han bodde i det där garaget, ja vad var egentligen syftet med att göra så då?

M: Jag vet inte, vi tyckte väl att det var kul.

F: Du sa att han jagar er sen?

M: Ja.

F: Ja OK. Gjorde ni på något annat sätt någon gång när du var med?

M: Äh, alltså det är typ den dörren eller så här det går typ inte att stänga eller någonting och sen öppnar jag den och så typ kollar vi in typ eller någonting så det är så.

BF: Ursäkta mig det är den dörren i p-huset vi pratar om eller?

M: Ja en dörr. Det är typ och sen inne där typ är det typ en massa sängar eller stolar. Jag vet inte. Typ förråd eller någonting. F: Ja det är ju en plats då, har du varit någon annanstans där den här mannen har uppehållit sig där han har varit?

M: Ja just det han har varit, jag vet att jag vet inte hur många eller det är rätt länge sedan vi slutade typ och var där nere och så eller så här störde han typ så här och sen så sa Emil vet jag att så här, så här att han bor i Smedbyn nu typ och sen så här så han har hållit med han lite och sen jag vet i fan vad han har gjort och sen så vet jag att vi var där nere också en gång och kollade och se var han bodde typ. Det vet jag. Då var det typ, det var typ eller det är ju i Smedbyn men det var rätt länge sedan.

F: När var det då?

M: Då bodde han typ under någon så här grej.

F: Vad var det för grej?

M: Jag vet inte vad det är för någonting. Det är typ som ett tak typ.

F: Ja och då bodde han den där mannen där?

M: Ja där under och sen så här typ ja kollade vi om han var där eller inte.

F: Var han där då då?

M: Ja det var han.

F: Vad hände då då?

M: Han gick ut sen och då såg vi att det var han för vi såg någonting röra sig så här där inne och då blev vi skiträdda och sen sprang vi iväg och sen så här stod vi på långt avstånd och kollade om han kom ut typ var det han och så sprang vi iväg.

F: Varför blev ni rädda?

M: För han brukar ha kniv på sig typ.

F: Jaha. Berätta om det.

M: Det, vad ska jag berätta? Eller så här...

F: Ja vad vet du om det?

M: Äh, typ det är han typ, jag vet inte. Jag vet att han har kniv och jag har sett den och sånt.

F: OK för hur, om du vet det så vill jag veta hur du vet att han har kniv.

M: Jag har sett det.

F: Du har sett, OK.

M: Mmm.

F: Ja och när såg du det?

M: Äh, när han gick efter mig så här då var det Emil och Hampus för länge sedan, äh, typ

försökte prata med han så här för han kan väl typ inte svenska så försökte dem prata så här engelska eller någonting och så, så satt han i en bänk då också vet jag och sen så typ så här, jag vet att de hade en ficklampa, Emil hade en ficklampa som var ganska stark typ och då så här så lös han så man ser, jag var på innan lovet typ och så här var det mörkt så här lös då så man såg mycket mer då och då sov han då och så typ så här gick han efter dem när de var ganska nära så reste han sig upp och då sprang dem så här lite i vägen så och då sen gick han efter och typ så här svärde typ eller någonting efter dem. Och sen hade han den kniven då.

F: Jaha var du med då?

M: Ja.

F: Vad gjorde han med kniven då?

M: Han gjorde ingenting han bara liksom typ eller han gick typ 10 meter från där han bor och så här liksom ja han bara stod där så typ och så här.

F: Hur såg kniven ut?

M: Äh, svart, svart så här, vad heter det, handtag sen vet jag inte.

BF: Är det en kniv som man använder, vet du vad man använder en sådan här kniv till?

Känner du ingen den från något annat sammanhang?

M: Nej alltså jag ser inte så liksom, jag orkar inte prata, jag var på långt avstånd. Så jag stod inte, jag såg bara att det var en kniv.

F: Men du sa ju, jag fattade inte riktigt att du sa att han hade den bara liksom, jag, på vilket sätt hade han kniven?

M: Typ visar upp den eller någonting typ så här och hotar oss eller vad man ska säga så att inte de ska komma nära eller någonting. Så inte vi stör honom eller någonting.

F: Men menar du att ni blev hotade av honom med kniv då alltså, att han hotade Emil med kniven?

M: Nej jag var liksom inte nära så nej det gjorde han inte.

F: Nej hur gjorde han då då när han hotade, kan du förklara?

M: Alltså jag vet i fan, jag vet inte vad jag säga men han hotade inte gjorde han inte.

F: Han hotade inte?

M: Nej han alltså jag visste inte.

F: Nej jag var ju inte där och jag vet att det blir lite tjatig och så men jag försöker förstå vad som har hänt då för det är ju viktigt man får ju inte hota någon med kniv. Det är viktigt att vi försöker ta reda på vad som har hänt.

M: Ja jag vet, jag kommer ihåg nog, jag tror det var att jag ringde typ snuten då.

F: Ja, vad hände då då?

M: Då sa jag att han hade en kniv och gick efter oss.

F: Du sa att det här var före lovet, vilket lov?

M: I somras.

F: Ja. Så var det mörkt? Förstod jag rätt då?

M: Mmm.

F: Och sen pratade du om ficklampor eller var det en ficklampa kanske?

M: Ja en ficklampa och sen ringde jag och sa att dem skulle komma men dem kom aldrig.

F: Vem ringde du?

M: Snuten eller alltså polisen.

F: Ja och sa att dem skulle komma men de kom aldrig?

M: Nej eller jag hann inte vänta så länge eller jag väntade typ 20 minuter då men jag hann inte vänta för min buss gick hem och jag ville inte missa den.

F: Och vilka var ni som var där då?

M: Äh, Hampus och Emil och sen var det jag och Kim.

F: Det var ni fyra?

M: Ja men jag tror eller så för ingen ville så här ge ut nummer jag tror, jag tror att polisen så här trodde att det var, vad heter det, på låtsas eller så här.

F: Mmm ville du inte säga ditt telefonnummer när du ringde?

M: Nej fast det konstiga var att de hade mitt telefonnummer eftersom dem ringde så här men sen gav jag telefonnumret vet jag för de andra ville inte bli så här iblandade eller någonting typ.

F: Nej. Vad var det som hände med den där lampan då, vad gjorde man med den?

M: Lös.

F: På vad? M: På han.

F: Ja var var mannen någonstans då?

M: Öh, typ vid en bänk vet jag.

F: Och vilket område pratar vi om?

M: Äh, nära lekplatsen.

F: Är det Smedbyn alltså?

M: Ja det är Smedbyn.

F: Ja det är Smedbyn, OK. Mmm. Och sen säger du att det var nära lovet det här.

M: Nära vet jag inte men det var innan lovet i alla fall.

F: Innan lovet, ja. Äh, vi pratade ju förut om filmer och så, var det någon som filmade någonting den här gången?

M: Jag tror jag filmade.

F: Ja kan du berätta vad man kunde se på den filmen då?

M: Äh, jag tror jag filmade nog aldrig (ohörbart) filma, jag har för mig det.

BF: Ska vi visa lite?

F: Mmm.

BF: Ska jag läsa upp i kameran här nu och nu ska vi visa det är ju beslag eller bilder, det här är stillbilder från filmen då som vi har tagit och det är beslag nr BG84972 film 1. Du kan komma fram här om du vill se. Känner du igen det här Milton?

M: Ja.

BF: Om vi börjar med, vet du vem det är som filmar?

M: Det är där han bor.

BF: Ja.

M: Tror jag.

BF: Kan du berätta om vem det är som filmar?

M: Vad menar du?

BF: Vem är det som filmar detta?

M: Det är nog jag som filmar.

BF: Och vilka personer mer är med på den här platsen?

M: Äh, det är Hampus och sen det där är Johannes heter han.

BF: Vet du om det var med någon?

M: Ja Emil med.

BF: Han var också med vid det tillfället?

M: Ja det är hans ficklampa.

BF: Det är hans ficklampa?

M: Mmm.

BF: Och vad händer på den här filmen sen?

M: Äh, jag tror dem kastar äpplen eller sparkar sönder alla trägrejer eller (ohörbart) eller om dem kastas. Jag tror det var en sten också. Äh...

BF: Du pekar att det går sönder på trät där?

M: Ja.

BF: Vet du varför det kastades?

M: För att han skulle komma ut eller någonting eller se vem det var eller någonting. Det var skitlänge sedan. Äh, jag vet att vi trodde att det var en annan kille för han Hampus sa att han hade så här dreads eller vad det heter, så här med pärlor och sånt. Äh...

BF: Men vem, om vi säger så här vem var det ni trodde skulle vara där då?

M: Jag tror det var så Emil sa att han bodde där typ. Sen hängde vi med en gång.

BF: Och han då det är den personen vi har pratat om hela tiden?

M: Ja och sen kom han ut och då var det han och då sprang vi iväg.

BF: OK så han var där inne då?

M: Ja då var han där inne.

F: När den gick sönder?

M: Ja.

BF: Förstår. Har du något mer där eller kan vi vända vidare?

F: Mmm.

BF: Film 2 här då står det var, ja det gör det.

M: Det är där när han kastar, när han gick fram med kniven tror jag.

BF: Det är den filmen?

M: Ja.

BF: Om vi tar det i samma ordning sen sist då? Vem är det som filmar detta?

M: Det är också jag.

BF: Vilka är det på bilden här då?

M: Äh, Hampus och Emil, ja Hampus och Emil.

BF: Hampus och Emil. Och var det någon ytterligare med som inte syns här?

M: Äh, det kan ha varit, det kan vara Kim han min kompis tror jag, jag kommer inte ihåg. Men jag vet att vi vågade inte eller vi ville inte göra någonting och vi vågade inte heller så vi stod alltid liksom alltså bredvid om man säger. Vi visste att han hade kniv och ville inte gå fram och sånt så vi stod alltid där och sen (ohörbart) händer någonting och sen så filmade vi.

BF: OK. Om jag frågar så här då, den filmen och den filmen, är det vid samma tillfälle i tid?

M: Nej. Äh, jag har för mig att det var två olika dagar. Äh, ja jag tror det men jag kommer inte ihåg.

BF: Det är två, du säger att du tror att det är två skilda tillfällen?

M: Mmm.

BF: Vad har vi här? Det är nog från samma film där, film 2 står det.

M: Ja han sitter där vet jag. Och sen kastar dem äpplen så sitter han där.

BF: Och vilka är det som kastar äpplen?

M: Det är fortfarande dem två. Det är Emil och Hampus.

BF: Emil och Hampus. Och det är samma film?

M: Mmm.

BF: Sen har vi film 3.

M: Ja det är samma, jag tror det är samma.

BF: Det är vid samma tillfälle?

M: Ja det är samma dag vet jag. Det är då vi aldrig gick hem för dem ville inte, dem ville att vi skulle stanna och jag ville dra hem för vi pallade inte att vara där mer. Det är skittråkigt att bara stå där.

BF: Vilka var det som ville att ni skulle stanna då?

M: Det var nog jag och Kim eller jaha, äh, det var ja det var, alltså det är samma personer, alltså Emil och Hampus.

BF: Dem ville att ni skulle stanna?

M: Ja.

BF: Vet du om, du sa att ni, du inte ville det du och Kim ville inte det?

M: Mmm, jag tror det var då eller jag vet inte. BF: Vet du om det var någon som stannade vid det där tillfället då?

M: Stannade?

BF: Ja stannade kvar.

M: Vi två efter det var nog när det blir mörkt och sen lös vi på eller då lös vi på honom.

F: Den första filmen, första bilden där, äh, den var det du som filmade?

M: Ja.

F: Ja. Säg det någonting på den här filmen?

M: Ja.

F: Vad sägs det då?

M: Äh, jag vet inte om det är filmat men jag kommer ihåg att, äh, att Hampus lyssnade eller han satte på någon musik typ vet jag men det tror jag inte att man hör så här till han typ så här och sen tror jag att jag pratade också. F: Mmm. Vad sa du då?

M: Äh, det var nog när de kastade stenen eller ja det var en sten förresten.

F: Det var en sten?

M: Det var en sten.

F: OK.

M: Och så kastade, det var då den gick sönder.

F: OK. Vad säger du då då?

M: Äh, jag tror jag säger typ, vänta, äh, äh, ja, äh, jag tror jag sa typ så här typ tänk om den träffar eller något sådant.

F: Mmm och vem är det som kastar?

M: Det är Hampus.

F: Hampus kastar?

M: Ja.

F: Är du säker på det?

M: Ja.

F: Mmm. Och att det var en sten?

M: Öh, det var någonting tungt i alla fall.

F: Mmm och det är då det går sönder?

M: Ja.

F: Mmm, OK.

BF: Det är ett par tillfällen vi var inne på nu både här i Smedbyn och sen där uppe då ju, vad kallades det i p-huset va?

M: Mmm.

BF: Som ni har, vad ska man säga, retat den här mannen då?

M: Mmm.

BF: Du sa innan att det varit värre när Emil och Oliver tror jag faktiskt du sa att när dem började vara med.

M: Ja.

BF: Kan du berätta om hur det har eskalerat, kan du berätta något tillfälle där både Emil och Oliver varit med?

M: Det vet jag inte, eller Oliver vet jag att har varit med typ två gånger. Nej jag brukar inte alltså typ varit med Oliver så här innan. Jag har typ varit med han fem gånger. Alltså det är ingen så här jag är med. Han är, det är bara är med han när han är med någon annan (ohörbart).

BF: Jag förstår precis. Du bättre på att förklara än vad du tror Milton, du är lätt att förstå.

M: Jaha.

BF: Jag tänkte så här, kan du berätta om de där två tillfällena som du vet att Oliver har varit med innan?

M: Det är detta den stora händelsen, äh, jag kommer inte ihåg. Eller jag vet inte men han var (ohörbart). Men det jag kom på, jag vet, jag tror inte Oliver, alltså Oliver har varit med förresten alltså så här några gånger.

F: Har han inte varit med?

M: Jo alltså inte när det har varit så här alltså, nej jag vet inte, jag orkar inte.

F: Du jag funderar på du sa ju att det blev värre när Oliver och Emil var med.

M: Ja.

F: Och på vilket sätt blev det värre? Hur då?

M: Det blev värre alltså mot han.

F: Ja och vad är det som blir värre då?

M: Ja typ det börjas med att kasta äpplen vet jag.

F: Och sen då?

M: Det var så här äpplen.

F: Mmm. Är det det du menar med att det var det som du menar att det blir värre, att dem kastar äpplen?

M: Mmm.

F: Mmm. Du pratade ju om en sten förut att Hampus kastade en sten?

M: Mmm det var den där stora grejen.

F: Ja.

A: Du sa att det var något tungt va?

F: Ja och sen sa du sten.

M: Ja något stort typ.

F: Du ändrade dig när du sa att det (ohörbart). Ja. OK.

M: Men jag kom på, alltså jag vet inte, jag tror inte, Oliver, jag har inte varit där när Oliver har hållit på alltså jag vet inte, jag kommer inte ihåg, jag vet att han har varit där så jag vet inte vad jag ska säga för någonting för jag vet ju ingenting om det.

F: Nej.

BF: Men om jag förstår dig rätt så vad du vet så har Oliver varit med fast inte när du har varit, är det så jag ska förstå dig?

M: Mmm.

BF: Har du hört om det?

M: Mmm. Men så här Hampus och Emil, jag vet att dem gör alltså så här, dem gjorde lite större grejer så eller så här alltså, ja jag tror det var dem som började med så här (ohörbart) grejer alltså kasta äpple så här mot han och på han typ (ohörbart) men dem försökte ju.

BF: Om vi går tillbaka lite där då vad är det du har hört om Oliver då?

M: Vad han har gjort?

BF: Mmm?

M: Det vet jag inte. Jag vet bara alltså dem var där oftare, alltså vet jag bara.

BF: Vet du vem Oliver var med då?

M: Va?

BF: Du sa att dem var där oftare?

M: Ja Emil.

BF: Det har du hört om?

M: Ja.

BF: Och var någonstans har dem varit då?

M: Antagligen på Smedbyn.

BF: Om vi går tillbaks lite till dem här filmerna som du fick skickade till dig, vilken var det du sa, äh, om du tänker efter, vilken film var det som kom först till dig?

Om du hjälper mig lite där bara.

M: Det är när Emil sparkade. Och sen kom (ohörbart).

BF: Du har ju redan berättat både vid förra förhöret och vid detta förhöret om vad själva filmen innehåller men vad, sägs det någonting på filmen?

M: Nej det sägs nog ingenting förutom alltså så här man hör typ flin så här.

BF: Och på vilken film pratar vi om nu då? Den med sparken eller?

M: Ja den med sparken. Sen tror jag förresten den andra filmen, äh, då typ säger han typ vänta och (ohörbart) har jag för mig. eller jag vet inte, jag vill inte chansa men jag vet inte.

BF: Nej men alltså det är bara att säga att du är osäker där.

M: Mmm.

BF: Du tror att det är Emil som säger någonting till Oliver då?

M: Ja och skrattade också tror jag eller så här flinade, jag vet inte, jag orkar inte.

F: Och när du säger flina i den här första filmen, vem är det som flinar då?

M: Båda.

F: Och vilka menar du då?

M: Dem som var där, Emil och Oliver.

F: Emil och Oliver?

M: Ja.

F: Ja så båda hörs att dem flinar då när den här mannen sparkas ner?

M: Ja. Och, vad heter det, den filmen försökte jag så här skärmfilma den men då så hör ringde han upp och sa bara typ ja filma inte, eller så här skärmfilma inte den och då var ju liksom rullade filmade om man säger och var så men när han ringde upp sen så liksom avbröts den. Så jag hade inte den filmen.

F: Nej. Avbröts du av att du fick ett samtal menar du eller?

M: Ja han ringde upp mig.

F: Men slutade du att filma för att han sa så eller?

M: Nej, va fan, den avbröt sig själv, alltså, ah...

F: Mmm vi är lite tröga ibland vet du, du får förklara. Du håller på...

M: Om man skärmfilmade och du ringer så avbröts den filmen, den försvinner.

F: Ja för att det ringer?

M: Den försvinner, den sparas inte.

F: Nej OK. Vad var det han, den filmen, är det den när han sparkar?

M: Han sparkar och sen skickade han den andra när Oliver står så här och då så här gör jag samma sak med den men då så här ringde inte han upp.

F: Nej, skärmfilmade du den då?

M: Ja.

F: Och den hade du kvar?

M: Mmm och sen skickade jag den till, jag tror det var Hampus.

F: Mmm. Och man kan skicka filmer på olika sätt, vad var dt han skickade med?

M: Han skickade dem på Snap Chat.

F: På Snap Chat?

M: Mmm.

F: Båda två?

M: Ja.

F: Och den här första filmen, var är du någonstans när du får den?

M: Då är jag hemma.

F: Mmm för i början sa du att, ah, trodde att du fick den när du var på väg hem eller när du var hemma.

M: Nej han ringde mig.

F: Han ringde dig?

M: Ja. Eller jag tror det, alltså jag vet inte om jag var hemma eller inte men han ringde mig.

F: Mmm.

M: Jag har för mig att han ringde och sa någonting när jag är på väg hem på bussen.

F: Vad ville han då då när han ringde?

M: Äh, jag kommer inte ihåg. Jag vet inte, jag tänker inte direkt på vad han säger.

F: Nej men du är hemma när du får båda filmerna?

M: Ja.

F: Hur lång tid går det mellan du får de här filmerna?

M: Alltså mellan varje film, jag vet inte, kanske typ 10 minuter eller någonting.

F: Mmm det är inte jätte lång tid då?

M: Nej. Och jag tror han, jag vet att, eller dem hade många filmer typ eller Emil som hade filmat och självklart (ohörbart) spännande om man säger eller så så man ville ju se på dem filmerna och då så här ville jag göra det. Men han skickade ju inte den eller någonting.

F: Nej men har du sett dem filmerna?

M: Nej det fick jag aldrig se.

F: OK, hur vet du att dem har funnits då?

M: För han sa att han hade en massa filmer typ.

F: Ja.

M: Han hade redan raderat dem typ.

F: När du säger han, är det Emil?

M: Ja.

F: Ja. OK, och när var det han pratade om att han hade en massa filmer då?

M: Äh, typ två dagar efter eller någonting, jag vet inte.

F: Ja. Och du sa att du skulle vilja se dem?

M: Ja.

F: Sa du det till honom?

M: Mmm.

F: Vad sa han då då?

M: Jag har redan raderat dem.

F: OK. Berättade han någonting mer om vad de andra filmerna innehöll?

M: Nej. Han sa ingenting.

F: Nej OK.

M: Jag vet att han var så här skitskraj typ för jag vet inte om det var dagen efter allting då var så här då hade jag och Andreas sovit över så hade vi bara så här gått ut och varit typ, så här varit ute med andra och då sen så vet jag att han ringde Emil vet jag och då sa han typ så här bara Råttan är död och jag bara vad fan menar du typ, vad har ni gjort? Och då sa han någonting att vi inte gjorde någonting sa han, alltså.

F: Mmm han sa att vi gjorde ingenting?

M: Nej alltså (ohörbart).

F: Vad tänkte du om det då att han sa så?

M: Jag vet inte (ohörbart) jag fattade inte vad han menade för jag visste, alltså jag trodde inte på han.

F: Du trodde inte på han?

M: Nej för jag tänkte att dem dödat han.

F: Tänkte du så?

M: Nej jag tänkte inte så.

F: Inte så?

M: Nej. Alltså jag trodde inte men han var så här seriös typ men (ohörbart).

F: Du tänkte inte att det kunde vara så?

M: Nej. Alltså jag trodde att (ohörbart).

F: Mmm. OK, äh, och om vi återvänder till själva händelsen då på kvällen om vi inte pratar om filmer utan pratar om det som du har sett på riktigt, i verkligheten, så vad var det du såg, vi har pratat där om våld, stenkastning och äpplen och så vidare, så säger du att ni får veta att han är död så tror du inte seriöst att dem skulle kunna ha gjort någonting sånt?

M: Nej.

F: Nej vad ser du att dem gör?

M: När jag är där?

F: Mmm.

M: Kastar äpplen.

F: Någonting mer?

M: Nej det är bara äpplen dem kastar då.

F: Mmm. Och det här med kisset som vi var inne på i början där, att dem, du känner dig tvingad att kissa i den där burken och sen att det skulle kastas, jag förstod inte riktigt, såg du att man kastade det här?

M: Jag tror faktiskt till och med att jag filmade det.

F: Att du filmade?

M: Mmm.

F: OK, vart tog den filmen vägen då?

M: Den raderade tror jag för jag filmade, jag tror att jag filmade en massa typ så här bara för vi såg inte från sånt långt avstånd och då tänkte jag så här (ohörbart) kolla.

F: Var stod du någonstans när du filmade det här med kisset då?

M: Åh, vad heter det, vid, ja vid parkeringen.

F: Ja, det är ju lite höjdskillnad där.

M: Ja alltså på kullen.

F: Ja OK. Åh, och var är mannen då när han får det här?

M: Han är på bänken vet jag.

F: På bänken?

M: Mmm.

F: Är det den där bänken som du har pratat om tidigare?

M: Ja. Det är inte den, ja jag vet inte, jag orkar inte.

F: Men du, ser du att någon kastar det här på honom alltså?

M: Ja jag kollade igenom så här filmerna för ingen av oss såg det för det var så mörkt typ.

F: Men såg ni det när ni kollade filmen sen?

M: Ja så här, det såg ut som dem träffade och sånt.

F: Ja vem är det som kastar då?

M: Åh, Oliver är det.

F: Det ser ut som det träffar mannen?

M: Ja på filmen ja.

F: Och då om mannen är på bänken då, äh, hur är han då? Jag tänker att man kan vara ju på olika sätt?

M: Han sitter tror jag.

F: Han sitter, ja.

M: Eller jag vet inte. Hur lång tid är det kvar?

F: Ja det är lite svårt att säga hur långt det kvar men vi har några saker till vi behöver gå igenom.

M: Ja.

F: Mmm ja men och det vi pratar om äppelkastning som du har sett att dem har gjort, att dem har kastat det här kisset. Åh, och vi har som sagt var pratat med flera och vi har ju fått till oss det har använts mera våld än då vilket du också är ganska troligt eftersom vi tror ju att den här mannen har dött av att han har blivit utsatt för våld. Så därför undrar jag, har du sett någon använda mer våld än så?

M: Inte vad jag kommer ihåg i alla fall.

F: Nej. När du var här förra gången så pratade du ju om att du visste om att den här mannen hade fått sten kastat på sig.

M: Ja. Eller jag har inte sett det och så men och jag har inga bevis heller, jag har bara hört av Emil.

F: OK du har hört av Emil?

M: Mmm.

F: OK. Ja för det måste vi reda ut om du har sett det själv eller om du har fått det berättat för dig?

M: Nej det har jag inte. Han sa det till mig.

F: Emil sa det till dig?

M: Ja. Jag tror, jag tror det var så att, äh, efter att dem kastade det kisset då tror jag att han gick efter dem också och, vad heter det, jag tror det var då dem kastade.

F: Stenen?

M: Ja eller dem, jag vet inte, jag tror då han är alltså så här gick med kniven mot dem och sen sa han att han mannen då satt ju så här liksom så mot Oliver och då så här börjar dem kastar stenar och typ.

F: Mmm var var du någonstans då?

M: På bussen eller hemma.

F: Mmm. Så när du har sett att dem kastar kiss, du filmar ju det.

M: Ja.

F: Hur lång tid var du kvar sen efter att det hade hänt?

M: Öh, jag har för mig, alltså jag vet inte tid men jag vet att eller jag vet inte men jag tror att vi så här såg en buss och då liksom sprang vi direkt så här typ, jag vet inte om det var liksom typ då jag filmade. Och sen var det fel buss eller någonting typ men då stod vi ju vid busshållsplatsen och väntade på den för vi visste inte om den hade gått eller inte.

F: Mmm.

M: Eftersom, vad heter det, bussen alltså det var typ så här ej trafik eller någonting, den körde rätt så här uppåt men den stod ej trafik.

F: Ja man kunde inte åka med den?

M: Nej.

F: Nej OK.

BF: När hade du senast kontakt med Emil eller Oliver?

M: Oliver har jag aldrig haft kontakt med. Emil jag vet att han ringde mig eller något sånt och sa typ att jag skulle ta bort så här filmer och sånt för han var skitnojig om det typ. Och sen åkte han upp till mig och men jag fick ju inte vara med honom men då gick jag till busshållsplatsen och mötte han om man säger, han hoppade av bussen och så här typ kollade han så jag hade tagit bort den.

BF: När var det ungefär?

M: Ingen aning. Det var i alla fall vet jag typ, ja jag vet inte.

BF: Det kan vara svårt, jag förstår. Men du det är så här vi har ju pratat med Emil också och när vi har pratat med Emil då så har det ju framkommit i förhör med honom att du har berättat för honom att vi har tagit din telefon i beslag.

M: Att jag har sagt det till han?

BF: Att du har sagt det till honom ja.

M: Äh...

BF: Och det får man gärna säga men det jag undrar vid vilket tillfälle pratar ni om detta?

M: Jag kommer inte ihåg det. Jag har ingen aning. Jag vet att jag har sagt det till andra men jag vet inte om det sprider sig då eller (ohörbart) jag kanske har sagt det men jag kommer inte ihåg.

BF: Vilka vet att du har sagt det till då?

M: Va?

BF: Vilka vet du att du har sagt det till? Du sa att du har sagt det till andra.

M: Äh ja typ Kim min kompis och några andra och så. Typ dem jag är med.

BF: Och vilka är det mer än Kim då?

M: Äh, alltså jag vet inte, Hampus eller någonting, jag har ingen aning, jag kommer inte ihåg men antagligen vad heter det Emil också eftersom jag var med han då, eller alltså jag var alltså jag hängde med han då.

BF: Sen har det också framkommit i förhör när vi pratat med andra att du har berättat att dem och det är väl Oliver och Emil då ska ha slängt saker i ån?

M: Ja jag fick höra det av någon. Jag kommer inte ihåg vem det var men sen frågade jag, vet jag att jag frågade Emil och då var det inte så. Sen kom jag fram till det själv också för då skulle ni liksom (ohörbart).

BF: Vad sa Emil då när du frågade honom?

M: Äh, jag kommer, alltså jag tänker inte på vad man säger till varandra, jag vet inte. Jag (ohörbart). Jag vet inte.

BF: Men du vet att du har hört det från någon i alla fall?

M: Ja.

BF: Kommer du ihåg vem som kan ha sagt det till dig då?

M: Nej, alltså jag vet inte.

BF: Jag tänker så här, jag vet att det är jobbigt Milton.

M: Jag är trött åt helvete. Jag vill vara med eller vara ute.

BF: Jag vet men det är ju ganska viktigt att vi sitter här.

M: Ja jag vet.

BF: Ja och jag vet att du förstår det, öh, så att det är ju väldigt viktigt här vad Emil och Oliver har sagt till dig om vad som har hänt efteråt.

M: Oliver har jag inte hört någonting. Alltså han såg jag inte heller på hela.

BF: Vi har ju hört Emil och jag kan säga det liksom det att han har ju berättat om mer våld än vad du har berättat om för oss alltså så jag undrar ju om han har sagt någonting mer till dig?

M: Nej inte till mig har han inte sagt det.

BF: Vem har sagt, vet du om han har pratat med någon om det då?

M: Nej.

F: Du behöver inte känna det.

M: Nej alltså jag vet inte.

F: Nej men att förklara att vi har fått mycket information av honom själv.

M: Ja det förstår jag med.

F: Så det är inte så att det är avgörande det du säger men vi vill ändå veta vad han har berättat för dig om just hur mycket våld han använt?

M: Alltså jag vet inte, jag tror inte att han, jag kommer inte ihåg heller, jag vet inte vad han har sagt eller inte. Jag har för mig att han inte har sagt någonting.

F: Nej OK. Något mer där?

BF: Ska se här. Ja jag har en grej till, Milton, är du snäll och lägg undan den. Tack! Det här måste jag, vi har ju hört, vi fick ju lite uppgifter när vi har pratat med din mamma tror jag att du ska vid något tillfälle ha blivit utsatt av någon efter att det här har hänt.

M: Mmm.

BF: Och vet du vad jag pratar om då?

M: Jag tror det.

BF: Ja kan du berätta om det för mig? Vem det var och vad det var som hände?

M: Äh, Leo heter han.

BF: Leo?

M: Ja.

BF: Vad heter han mer än Leo?

M: Typ Raman eller Ramen eller någonting.

BF: Är det någon du känner sedan tidigare?

M: Ja. Äh, eller så här på KFUM innan när jag åkte där också. Så kände jag han genom det men sen har inte jag träffat han på typ så här ett år.

BF: Vad var det som hände med han nu då?

M: Äh, och jag och Kim åkte ner och skulle till Go Banana vid Esplanaden.

BF: Är det den där godisaffären eller? Ja.

M: Och sen så såg Kim då från en (ohörbart) han hade och det var så här, alltså andra kompisar var med han och då såg att då var han i p-huset och då så sa han ska vi gå ner eller typ som skämt för det hade gått eller jag hade hört någonting om att han skulle slå mig men jag bara det är väl över nu för det var en dag sen så. Jag trodde det var lugnt typ och så vi gick ju ner och sen såg jag direkt så här på han typ för han viskade till folk och sen så tog han på sig ett par handskar typ med så här knogar på och sen visste jag på han för han har sagt typ att han har sagt typ att han går runt med kniv och sånt och då visste jag att han skulle slå mig så försökte jag liksom så här förklara bort mig ja jag ska upp och äta nu typ och då gick han efter mig och så sa han bara om jag inte får prata med dig då var det en till (ohörbart) nej jag ska upp och äta nu och så fortsatte han upprepa så liksom jo jag får prata med dig nu. Och så sa jag nej och sen när jag sa typ att jag ska till Kim sen som skämt typ eller inte skämt men så här som en bortförklaring och jag ringer mamma och frågar om pengar sa jag och sen precis då så hann jag precis liksom trycka på så här ring och då började dem springa efter mig bakifrån när jag kollade så och då var dem typ så här 5 meter bakom mig när dem började

springa och då kutade jag alltså så här allt vad jag kan och dem sprang efter mig i hela p-huset och mamma ska ha hört detta då att jag var där, sprang och skrek typ så här sluta och typ så här och bara sprang allt vad jag kan och sen så sprang jag, sen slutade dem springa nere vid alltså baksidan där man kör in bakom vårdcentralen eller vad det är för någonting eller jag vet i fan, eller jag, ah, vad heter det sjukhusgrejsmojsen.

BF: Jag är inte här ifrån men du springer ifrån?

V: Vårdcentralen?

M: Ja vårdcentralen. Äh, bakom där när man kör ner bilarna så sprang jag ut fast andra du vet in till, vad heter det, ja upp till Willys på den porten så sprang jag ut och då började, då slutade dem att jaga mig och sen fortsatte jag bara att springa så här förbi AD matsalen, Alfred Dalin skolan då och bara fortsatte och fortsatte hela tiden alltså förbi, äh, den här Sushi butiken och allting, bara fortsatte och sen försökte jag prata med mamma samtidigt och då sa hon det i mobilen för jag hade högtalaren på och bara sprang så sa hon bara säg vad ser du framför dig sa hon bara för hon försökte få reda på var jag är så hon kom då. Så jag bara jag är vid Go Banana men jag fortsatte bara att springa och sen så här typ Röda Korset och sen såg jag Hampus för han bor ungefär vid Esplanaden fast längre upp och då sa jag bara kom till Hampus och sen kom hon efter typ en minut.

BF: OK.

M: Och så hämtade hon mig och undrade vad det var och så men jag kunde inte förklara för jag var så rädd och sånt och bara grät och sen ringde Kim då för han var ju med. Han sprang ju på andra hållet och dem jagade inte han och då sa han bara ringde mig och bara var är du typ så här lite i panik typ sa bara var är du. Och då svarade jag bara att jag är på väg hem och då sa han vad bra för det står typ tolv pers utanför Willys och väntar på dig och ska slå dig liksom. Och då sa mamma bara Kim ska vi komma och hämta dig för han var vid busshållplatsen där utanför bussen och då sa han liksom bara nej det är lugnt, bussen går om några minuter typ men då så kom han till mig vet jag. Så åkte han upp till mig och tog bussen.

BF: OK.

F: Vad var orsaken till att han skulle slå dig?

M: Äh, dagen innan var det då, då åkte jag och Kim ner som vanligt typ (ohörbart) och då var han Leo och sen en som heter Noah och Johannes så här var vid Esplanaden och sen träffade vi dem och sen liksom snackade vi typ lite och så hade han varit inne på så här någon typ polisen och sen sa jag vet jag typ bara varför han typ sa till sin mamma att jag spred allting det här med mordet typ som Emil och dem hade gjort för jag sa att det var onödigt för Emil kommer säkert slå dig typ sa jag för han hotade typ nästan alla om att så här inte säga någonting och så tyckte han att jag var dryg då för jag ville inte att jag skulle bli inblandad heller och sånt och då sa sa, ville Noah att, Noah sa till han Leo att jag var, alltså han var med då och då tyckte han att jag var dryg Noah och då sa Noah till Leo bara att han skulle slå mig och han Leo är rätt efterbliven och sånt, alltså han typ går runt och slår alla med en sådan typ så.

F: Men det (ohörbart) dagen innan menar du eller?

M: Va?

F: Var det dagen innan?

M: Mmm och sen så var det inget mer med det och sen dagen innan så.

F: Men sen när han väl träffar dig sen och hade handskarna det var alltså nästa dag?

M: Ja.

F: OK. Mmm. Du hur gammal är Leo och vilket år är han född?

M: -02 någonting.

F: -02?

M: Jag tror det.

F: Vet du var han bor någonstans?

M: Nej.

F: Inte alls?

M: Nej.

F: Nej. Vet du om han har några syskon?

M: Ingen aning, jag tror inte det.

F: Nej. På vilket sätt är han efterbliven?

M: Äh, han typ jag vet att han håller på typ droger eller någonting och röker och sånt och ja alltså typ går ner och slår alla som var sådan typ.

F: Mmm är han en sådan person som kan, om någon säger till honom göra det menar du att då gör han det?

M: Ja.

F: Ja. BF: Vet du vilken skola han går på?

M: Öh, jag vet inte vad den heter riktigt. Jag kommer inte ihåg.

BF: Men det är inte samma som dig då?

M: Nej det är någon annan rätt långt bort med. Jag vet inte om han bor i Bankeryd eller något sådant.

F: Att han bor i Bankeryd?

M: Ja eller jag kommer inte ihåg, jag vet inte, jag är inte säker.

F: Nej men han bor inte i Huskvarna?

M: Nej.

F: Nej och inte Jönköping heller?

M: Jag vet inte.

F: Nej. Ja.

BF: Vi tar en kort paus bara, jag tror inte det är så mycket kvar.

F: Nej då är klockan 16.23.

Då är klockan 16.25 då. En liten kort stund.

BF: Ja det blev kort.

F: Ja. Äh, den här mannen då, vi undrar om du känner till någonting om hans skador?

M: Nja, alltså sen alltså som innan eller som den där dagen?

F: Ja både och.

M: Äh, jag vet att han typ haft eller jag vet inte om han ofta har ont eller någonting eller så men han har så här typ haltat eller så typ haft problem med benen eller någonting.

F: Mmm har du sett det själv?

M: Ja.

F: OK.

M: När han går typ.

F: Mmm. Och sen då någonting som har med den här händelsen att göra några skador?

M: Ja jag tänkte säga, jag glömde bort det innan men när det jag har hört då när han försökte ju liksom göra så på Oliver när dem typ så här sprang och kastade stenar då vet jag att Emil sa att han hade träffat, jag vet inte, någon av dem eller så typ träffade här eller benet eller något sådant. Så han nästan ramlade typ.

F: Mmm du pekar på bröstet?

M: Ja jag tror det var något sådant.

F: Eller benet?

M: Alltså och.

F: Och?

M: Ja, någon av dem kastade (ohörbart).

F: Ja och det var Emil som sa det?

M: Ja och jag vet att alltså Emil hade kastat så in helvetes hårt. Han sa det (ohörbart).

F: OK hur vet du det?

M: (ohörbart).

F: Ja vad brukar han kasta då?

M: Typ på vintern så här snöbollar och sånt. Skruvar dem med, det är helt sjukt.

F: Har du fått det på dig?

M: Va?

F: Har du fått?

M: Ja det också. Svider en vecka typ och får stora blåmärken.

F: Oj! Låter som han är riktigt stark.

M: Ja helt sjukt.

F: Men när han sa det här då med bröstet med benen sa han någonting om att det hade blivit några skador av det?

M: Nej.

F: Nej.

M: Skador han sa bara att nästan ramlade typ (ohörbart).

F: Ja och just den detaljen om det här med att vad han kastade, när sa han det till dig?

M: Samma eller då eller så.

F: Jag tänker vi har pratat om att ni haft telefonkontakt?

M: Ja jag tror det var förresten i telefonen han sa det, tror jag.

BF: Det är bra att du säger att du tror.

F: Vi ska bara prata om sådant som vi vet med säkerhet. Mmm.

BF: Då har inte jag något mer.

F: Nej, hur är det med Daniel?

A: Nej tack!

F: Och du själv då Milton, har du någon fråga?

M: Nej.

F: Du frågar när vi är klara då kan jag svara vi är klara nu. Då är klockan 16.28 och då tackar vi så mycket för att du kom hit så får jag hoppas att du hinner vara ute lite grann idag då.



Förhör

K44

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person	Sturedahl Modigh, Anna			Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	svenskt körkort		
Tolk				Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd angående vad sonen har berättat		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Emma Rosén	2018-08-21	10:16	11:49
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset i Jönköping	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av	ER	

Berättelse

Anna Sturedahl Modigh är mamma till Milton Sturedahl.

Anna ombeds berätta om sin son. Hon säger att han har diagnosen ADHD sedan åk 3. Han gick på Prolympia i Jönköping från åk 6 men det funkade inte, Milton var inte mottaglig för undervisningen. Han började sedan på Alfred Dahlin i en mindre grupp där flera hade svårigheter. Milton hade svårigheter med skolundervisningen men trivdes med kompisarna. Efter påsklovet 2018 så började han på Dalen en resursskola i Hovslätt men är inskriven på Alfred Dahlinskolan.

Anna beskriver Milton som en livlig kille som är lättledd. Periodvis dragit sig till personer som inte varit till fördel för honom.

Anna tillfrågas vem Milton umgås med. Hon säger att han har umgåtts med Emil Lindberg född -04, Oliver Patay som är född -02, Hampus Teppola född -05, Johannes född -05, Noah, Kim Linddahl född -04, Oskar född -03 samt Andreas född -04.

Anna ombeds berätta vad Milton har sagt om händelsen med uteliggaren. Anna säger att fredagen den 10 augusti fick hon ett samtal från Noahs mamma som heter Ulrika. Ulrika sa att hon har läst i Noahs telefon och sett en konversation mellan Noah och Emil, det förekom vissa hot och filmer från händelsen. Emil hotade Noah att filmerna inte fick spridas och han fick inte prata om det. Direkt efter detta samtal gick Anna ner till Milton, som har sitt rum i källaren, för att prata med honom. Milton satt och spelade online med Kim. Anna frågade Milton vad som hände i tisdags då han, Andreas och Kim åkte ner till Huskvarna på kvällen. "Vadå?" sa Milton. Anna berättade att hon har hört att en uteliggare är död. Hon sa att "det är nog han som ni kallar Råttan". Milton satt som ett frågetecken. Anna bad honom att säga sanningen men Milton sa inget. Anna ställde sig utanför Miltons rum och lyssnade om Milton

eventuellt skulle säga något till Kim. Efter en stund hörde hon att Milton sa "va fan de säger att Råttan är död". Anna hörde att Milton var skräddad och chockad på rösten. Strax efter detta kom Miltons kompis Oskar. Anna gick ut till garaget och sa till Milton att hon fått till sig att Milton var på plats när det hände.

Anna förklarar för förhørsledaren att hon drog sig till minnes att Milton umgicks med Andreas och Kim tisdagen den 7 augusti. De tre var hemma hos Milton. Vid 21:00-21:30 sa de att de skulle ner till Huskvarna med bussen. Anna sa att de skulle vara hemma senast 23:00. "Visst" sa de och åkte iväg. De kom hem till 23 och Andreas sov över på Miltons rum. Anna säger att hon kommer ihåg att de helt plötsligt fick för sig att åka ner till Huskvarna, det var inget de hade pratat om innan.

Anna berättar vidare att när hon var i garaget fortsatte hon att konfrontera Milton och sa till Milton att hon mindes väl att de åkte ner till Huskvarna. Milton berättade då att Emil, Oliver, Hampus, Lova och Lova var i Huskvarna, området kring Smedbyn. Anna säger att den ena Lova är en kompis till Milton från Lekeryd och är intresserad av Hampus. Den andra Lova hänger med Emil. Båda tjejerna är födda 2004 och är bästisar.

Milton fortsatte att berätta att han, Andreas och Kim kom ner och såg att de andra skojbråkade med uteliggaren. Milton och Oliver eller om det var Milton och Emil kissade i en burk och urinet slängde de på uteliggaren. Milton blev rädd för han fattade inte att de skulle slänga urinet på uteliggaren. Milton kände sig pressad att kissa i burken för de andra stod och hetsade honom att kissa. Emil eller Oliver kastade urinet på uteliggaren. Milton, Andreas och Kim åkte därefter hem med buss nr 15 kl 22:50. När Andreas och Milton kom hem skickade Emil filmer till Milton. Anna har sett en film där Oliver och uteliggaren bråkar med varandra, de jabbar med nävarna men rör inte varandra. Emil filmade detta. Milton berättade att han fick motta en eller två filmer till av Emil. En där någon kastade en livboj mot uteliggaren. En film där Emil gör en spark mot uteliggare så uteliggaren trillar. Uteliggaren kastade en kudde mot dem. Milton har också sagt att de kastade äpplen mot mannen. På fråga om det finns film på det också säger Anna att det tror hon inte. Anna förtydligar att hon har sett en film. Milton säger att Emil har sagt att uteliggaren har en kniv som han har dragit mot dem. Milton skickade filmerna vidare till Noah, Kim och kanske till flera.

Anna berättar vidare att Emil fick nys om att andra sett filmerna. Emil hade hotat Noah att han skulle radera filmerna. Emil har sagt att det får inte komma ut, du säger ingenting. Anna får uppfattningen att Milton är rädd för Emil.

Anna tillfrågas hur sinnesstämningen var på Milton och Andreas när de kom hem vid 23. Hon säger att hon la inte märke till något annorlunda med dem utan de kom hem och gick ner till Miltons rum. Hon skulle jobba dagen efter så hon gick och lade sig. På fråga om hon såg någon skada på någon säger hon att det gjorde hon inte.

På fråga hur Milton var klädd den aktuella dagen säger hon att det var nog ett par gröna Cargo-byxor, hon tror att han hade en t-shirt på sig, ofta har han ljusa t-shirtar. Han brukar ha en blå keps men vet inte om han hade den på sig den aktuella kvällen.

Anna tillfrågas om hon vet vem uteliggaren är. Hon säger att Milton och hans vänner har pratat om uteliggaren innan, de kallar honom för "Råttan". De har tidigare sagt att han sitter utanför Roseningången. På fråga varför de kallade honom för "Råttan" säger hon att det vet hon inte. Milton har sagt att mannen har bott i Rosengaraget. Milton var med när de jagade mannen en gång och mannen hade då jagat killarna. Milton kom hem och var jättestressad.

Anna säger att Milton har svårt att säga nej och att han är lättledd. Hon säger att Milton har

sagt att efter att Milton, Andreas och Kim åkte hem åkte även Lova och Lova hem. Eventuellet gick även Hampus hem. Milton har fått berättat att Emil och Oliver gick tillbaka till uteliggaren efter att de andra gått hem och det är då de filmar.

Anna berättar att lördagen den 11 augusti ringde Anna till 114 14 för att hon vill att Milton skulle träffa polis och bli hörd. Fick besked att hon kommer bli uppringd under dagen men hon blev inte uppringd. Milton och Kim skulle åka ner till Huskvarna för att träffa Johannes, Noah och några andra som hon inte vet namnet på. De åkte ner med bussen vid 17-tiden. Milton ringde till Anna efter ca 20 minuter och skrek i luren. Hon frågade var han var och han sa att hon skulle hämta honom vid AD. Anna körde ner till AD. Milton ringde igen och sa att han var hos Hampus som bor lite längre upp vid Esplanaden. När Milton satte sig i bilen berättade han att han och Kim gick ner i Rosengaraget där Noah, Johannes och en kille som heter Leo eller Neo redan var. Leo/Neo gick på Milton och sa "vad fan är det du säger om Noahs mamma och varför har du spridit filmerna". Leo/Neo tog på sig handskar och sa att Milton skulle få stryk. Milton stack ut från garaget och sprang för livet. När Anna träffade på honom var han helt skrädd. Kim ringde till Milton och sa att de andra killarna stod utanför en annan ingång till Rosengallerian och letade efter Milton. Kim ville inte bli hämtad. Milton var så rädd och ifrågasatte vad som hade hänt och om de fått tag på honom. Han är fortfarande jätterädd för Leo/Neo och vad som sprids och vad som sägs. Han vill inte sova i sitt rum nere i källaren. Han är rädd för att åka buss och inte varit nere i Huskvarna centrum sedan händelsen. Han håller sig hemma och med kompisar som bor i hans närhet.

Anna läste på Flashback att någon skrivit att Milton Sturedahl har kissat i en burk och spridit massa filmer. På Flashback var Milton utpekad som en gärningsman. Milton är rädd för att alla tro att det var så.

Förhöret uppläst och godkänt.



Förhör

K178a

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-09-28 12:58

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Ekström, Karolina			Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	Igenkänd från passbild		
Tolk				Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs om sin kännedom kring den särskilda händelsen som inträffade i Smedbyparken, Huskvarna, 7-8 augusti 2018 och som utreds som ett mord.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iaktagna)		
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar	

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-09-27	13:24	14:31
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Den hördes arbetsplats	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	AW	

Berättelse

Karolina Ekström, vidare omnämnd i detta förhör som enbart Karolina, har informerats om att förhöret efterhand kommer dikteras på band. Hon ombeds att noga lyssna och säga till om någonting blir fel.

Karolina ombeds inledningsvis att redogöra för sin egen tjänst och befattning vid Dalens Resursenhet. Hon berättar att det är en resursenhet där rektorer på andra skolor i området och länet kan besluta om att elever vid deras skolor har ett behov att placeras vid Dalens Resursenhet. Det är oftast förekommande elever med särskilda behov eller exempelvis psykosociala besvär. Samtidigt så finns socialtjänsten inkopplad som en frivillig stödfunktion, om familjen till eleven godtar detta. Dalens Resursenhet har för tillfället plats för totalt och maximalt åtta elever åt gången, samtidigt som det finns sex stycken vuxna i personalen som arbetar vid enheten. Det är både blandat med lärare, fritidspedagoger och annan personal från socialtjänstens råd- och serviceenhet. Eleverna vid Dalens Resursenhet är placerade i sex månaders perioder. Tanken är att eleverna sedan ska återvända till sina ordinarie skolor. Under tiden som eleverna befinner sig vid Dalens Resursenhet så tillhör de fortfarande sin ordinarie skola under hela processen. Under tiden görs också regelbundna utvärderingar och detta görs var sjätte vecka. Således kan processen antingen förlängas efter behov, och i teorin även avslutas i förtid.

Karolina berättar vidare om Milton Sturedahls koppling till och situation vid Dalens Resursenhet.

Hon berättar att Milton tidigare gick på Alfred Dalin skolan och är fortfarande kopplad dit. Han ingick i en mindre grupp vid Alfred Dalin, s.k. 302:an men han hamnade ständigt i konflikt med både elever och lärare, samtidigt som han inte ville utföra sina skoluppgifter

undre skoldagarna och lektionstid. Således fick han, efter ansökan från Alfred Dalin, en plats på Dalens Resursenhet och kom hit under våren 2018. Karolina berättar spontant att sedan Milton kommit till Dalens Resursenhet så har det inte varit några konflikter här. Varken mot lärare eller andra elever. Inledningsvis så var det frånvaron som var det största problemet för Milton då han inte dök upp på lektionerna eller till skolan. Milton har däremot inte upplevts som aggressiv eller våldsam i sitt beteende. I nutid så har Milton skött sin närvaro och även jobbat på lektionerna. Planen kring Milton var initialt att han skulle kvarstanna vid Dalens Resursenhet fram till höstlovet 2018 men på grund av en hotbild som Milton berättat om så har detta inofficiellt förlängts fram tills julen 2018. Det är ett beslut som har tagits gemensamt av Alfred Dalin skolan, Dalens Resursenhet och Miltons föräldrar.

Vad det gäller hotbilden som påstås finnas kring Milton så har Milton berättat om denna för Karolina. Han har sagt att han tror att Emil och Oliver, som var inblandade vid den aktuella händelsen, är arga på honom på grund av att de tror att han skickat vidare den film som framkommit från händelsen eller "mordet". Milton har i sin tur förklarat för Karolina att han bara pratat om händelsen och därefter så har personer i hans närhet hört om detta och således möjligtvis spridit detta vidare. Samtidigt har det framkommit att Milton ska ha hotat en kille vid namn Noah. Noahs mamma uppges ha sett hot i skrift i Noahs telefon och därefter reagerat och ringt runt till andra ungdomars föräldrar, däribland även Miltons mamma. Milton har uttryckt att han ansett att Noah "satt honom i klistret" genom att han förevisat filmerna för sin mamma. Milton har däremot inte uttryckligen sagt att han hotat Noah på detta sätt. Milton har i sin tur berättat att han blivit hotad av en annan kille som heter Leo, och ska ha någon form av koppling till Noah. Det ska ha berättats om ett tillfälle då han blivit jagad av denne Leo. Därutöver ska det även ha förekommit ett tillfälle då ett femtontal personer samlats vid Osets plats i Huskvarna och att dessa ska ha velat slå Milton. Denna händelse vid Oset och även den händelse som handlar om att Leo ska ha jagat Milton uppges vara polisanmält sedan tidigare. Milton har förklarat att det han sagt till Noah ha varit att han borde förstå att "Emil och Oliver kommer att slå dig nu för att du förevisat filmerna för din mamma". Milton menar på att detta inte ska ha framstått som ett hot från honom. Däremot ska Noahs mamma ha funnit hot skrivna i skrift, i form av sms eller liknande på Noahs telefon, men det föreligger oklart vem som skickat dessa. Milton har i sin tur förklarat att han fått en film från "mordhändelsen" och därefter pratat med personer som hört om detta. Personerna som sedan ska ha hört om filmen, och fått den återberättad, ska i sin tur ha blivit hotade för att inte sprida vidare denna information eller filmen men det föreligger oklart vilka som har blivit hotade. Karolina korrigerar förhørsledaren och förklarar att den plats som tidigare omnämnts som Oset i Huskvarna egentligen syftar på Rosengallerian.

Vad det gäller Milton som person så berättar Karolina att han missat mycket skolarbete i skolan och ligger efter med sitt arbete. Hon beskriver att han inte är en sådan person att han tar några "egna initiativ", och han uppfattas heller inte som någon "ledartyp". Milton är därutöver ganska så "fixerad vid sin mobil" och sitter mycket med den. Därtill så har han också läst Flashback tråden som handlar om mordet väldigt mycket. Milton har bland annat tagit skärmdumpar av det som står i tråden och strukit under exempelvis dem delarna som handlar om honom själv och hans familj. Vilket han har visat för Karolina. Karolina har svårt att beskriva hur Milton känner när han läser tråden och ser att det står saker om honom men hon har uppfattat det som att han känt att det är "olustigt och jobbigt" att det skrivs om hans familj, och framförallt hans pappa. Milton tycker att det är orättvist att han omnämns vid namn och att hans familjemedlemmar nämns när många andra som varit närvarande vid händelsen den aktuella kvällen inte nämns i tråden. Därutöver har Milton också berättat för Karolina att han har tyckt att det varit svårt med polisförhören som han närvarat vid, att det framförallt är svårt att komma ihåg och minnas saker från den aktuella händelsen.

Vad det gäller den aktuella händelsen som ligger till grund för utredningen så berättar

Karolina följande. Det var någon gång runt den 16 september, i vilket fall innan Milton skulle på ett polisförhör, som han berättade för Karolina om händelsen. Milton berättade att han tidigare varit i bråk med den här mannen som dog den aktuella kvällen. Han och hans vänner. De hade retats en längre tid med mannen och däribland även kastat stenar och äpplen på honom. Den aktuella kvällen så befann han sig vid platsen tillsammans med Andreas, Emil och Oliver och det har även nämnts att Hampus ska ha kommit till platsen senare. Karolina säger att hon är osäker på huruvida Milton sagt att Hampus var vid platsen eller inte, men i vilket fall så har Hampus namn nämnts. På fråga så svarar Karolina att Milton inte uttryckligen sagt vilken plats de varit vid när händelsen inträffade. Milton har i vilket fall berättat att han stod på avstånd och filmade inledningsvis. Milton berättade inte exakt var han stod och filmade men att det var en bit ifrån händelsen. Han berättade heller inte om han stod själv eller vilka det var som var framme och retades med mannen. Därefter så har Milton berättat att killarna kommer tillbaka till honom där han står och har med sig någon form av burk som de uppmanar honom att kissa i. Milton har sagt att han inledningsvis inte ville göra detta och tyckte att det kändes fel men föll så småningom för gruppsytrycket. Han har beskrivit att burken var någon slags av aluminiumburk eller liknande men att det inte ska ha varit någon läskburk eller plastburk. Möjligtvis någon form av konservburk eller liknande. Någon utav de andra inblandade killarna ska tydligen ha ställt fram burken framför Milton och själv kissat i den först och därefter sagt till Milton att göra likadant vilket han sedermera gjorde. Urinen ska sedan ha kastats på mannen men Milton har inte berättat i vilket skede av händelseförloppet eller hur detta gick till. Han har däremot förklarat att han först står och filmar från avstånd och sedan så kommer killarna fram till honom och ber honom kissa i burken.

Efter händelsen med urinen så har Milton berättat att han och Andreas, eventuellt också Hampus, skulle hem och de lämnade sedermera platsen. Enligt vad Milton berättat så har alla lämnat platsen. Senare under samma kväll eller natt så har Milton eller någon av dem i hans sällskap blivit uppringda utav Emil och Oliver som sagt att de skulle återvända till platsen för att fortsätta retas med mannen som de kallade för "Råttan". Karolina berättar spontant att det är vad Milton fortsättningsvis också kallar mannen än idag, men att han inte riktigt menar något nervärderande med det. Utan att det har blivit en vanesak för honom och kalla personen för Råttan. I vilket fall berättade Milton för Karolina att han och Andreas inte ville tillbaka och fortsätta retas med Råttan. Karolina har fått uppfattningen av att Hampus var med Milton och Andreas vid tidpunkten men att Hampus så småningom ska ha lämnat Milton och Andreas sällskap. Däremot så har Milton berättat för Karolina att han är osäker på om Hampus återvände till platsen eller inte utan att han troligen blev hemringd av sina föräldrar. Karolina förtydligar att enligt vad Milton berättat så ska Hampus inte ha återvänt till platsen när Emil och Oliver ringt dit dem.

Milton har därefter berättat om en film som han mottagit från Emil eller Oliver under den aktuella kvällen. Enligt vad Milton berättat så förevisar den hur en person som troligtvis är Emil håller i kameran och samtidigt sparkar mannen i ryggen. På filmsekvensen syns därefter att mannen faller till marken och landar på magen. Den andra pojken, då förutsättningsvis Oliver, slår sedan mannen i huvudet med en livboj. Milton har beskrivit att slaget med livbojen träffar mannens bakhuvud då han ligger på mage och har beskrivit det som ett "jättehårt" slag. Milton har sedan sagt att efter denna film skickats till honom utav Emil och Oliver så har de även berättat för honom att den här mannen ska ha dragit en kniv mot dem. Milton har själv inte nämnt någon kniv och har heller inte berättat om någon sådan under tiden de var och retades med mannen, tidigare under händelseförloppet. Det enda Milton berättat det var att mannen "gormade" och att han jagade dem.

Milton har därutöver inte nämnt om att det ska ha funnits någon annan film från den aktuella kvällen. Han berättar att den film han fick från Oliver eller Emil, den fick han själv till sin

egen mobil men han kan inte säga exakt vem det var som skickade den. Karolina säger att han i vilket fall inte berättade det för henne. Filmen som han fick från Oliver eller Emil den säger Milton att han "absolut inte" skickat vidare till någon annan. Däremot så har han råkat prata om den och då har någon annan hört. Vad det gäller tidigare filmer så har Milton berättat att det funnits filmer från tidigare händelser där man retats med den här mannen som nu avlidit. Milton har däremot inte berättat vem som filmat, när det filmats eller på vilken plats det filmats. Vad det gäller filmerna som han själv filmat när de retats med mannen tidigare under den aktuella kvällen, den 7 augusti, så har han heller inte sagt att vad han har gjort med dem filmerna. Vad det gäller tidigare händelser som involverat den nu avlidne mannen som kallats Råttan, har Milton inte berättat hur länge de har hållit på att retas med honom. Han har heller inte direkt berättat om några enskilda händelser för Karolina. Däremot så har han, eller såsom Karolina uppfattat det, haft det som en slags förklaring och helt enkelt försökt förklara att han inte visste att det skulle så långt den här gången. Karolina har förstått det som att Milton och hans kompisar tidigare har hållit på med den här personen men att det helt enkelt varit "retningar" eller liknande vid dem tillfällena. Milton har därutöver berättat att vid tidigare tillfällen då de har retats med den här mannen så har de också kastat exempelvis stenar på honom.

Milton har själv inte berättat eller pratat om händelsen med andra elever vid Dalens Resursenhet. Han har pratat med Karolina om detta och även med Robert Gustafsson, en annan ur personalen. Däremot så har personalen fått reda på att en annan elev vid Dalens Resursenhet som heter Rasmus Thorslund hört talas om händelsen och skvaller kring mordet. Rasmus är i sin tur vän med Noah som tidigare också haft koppling till Milton vad det gäller detta ärende. Personalen har däremot inte fått uppfattningen av att Milton och Rasmus pratat med varandra om detta.

Avslutningsvis tillfrågas Karolina om hon önskar att göra något tillägg till förhöret. Hon svarar nekande på den frågan.

Förhöret har efterhand dikterats under tiden som Karolina har lyssnat. Hon uppger att det är korrekt och förhöret godkänns för utskrift.
Förhöret slut kl 14.31.



Polisen

Huvudanmälan

5000-K1043151-18

Anmälningsuppgifter

Brott/Händelse

Fritext

Beslut om förundersökning



Polisen

326

PM

Tips Hampus Teppola, K47

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Rosén, Emma

Datum

2018-08-20

Tid

08:06

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Emma Rosén

Uppgiften avser

Uppgift

Fredagen 17 augusti ringer Hampus Teppolas mamma, Vinga Pettersson, till fu-ledaren Jenny Karlsson. Hon sa att de vill komma in och berätta vad Hampus har sett gällande uteliggaren i Huskvarna.

Emma Höglund Rosén ringer upp mamman som berättar att Hampus har sett vissa saker gällande uteliggaren men hon vill inte berätta vad han har sagt då hon vill att han berättar det själv för polisen. Vinga säger att hon har varit i kontakt med socialtjänsten och de har rått henne att ringa polisen. Hampus vill inte gå till polisen eftersom han är rädd för att bli omhändertagen av socialtjänsten. Vinga förklarar att Hampus har kontakt med socialtjänsten sedan tidigare angående andra saker.

Vinga säger att det har hänt saker tidigare som Hampus vet om. Vinga vill att Hampus själv ska berätta för polisen vad det handlar om.

Vinga tillfrågas om Hampus är rädd. Hon säger att han har sagt att han har alla mot sig. Att det är många som vet och att han har fått höra att de inte ska gola.

I tjänsten Emma Höglund Rosén


Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Utredning 2 LPO S Vätterbygden

Diariennr

5000-K974336-18

Hörd person

Teppola, Hampus Jani

Personnummer

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Målsägande/misstänkt under 18 år

Vårdnadshavare underrättad

Socialnämnden underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Ja

Föräldrar/Vårdnadshavare/Annan underrättad

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs jml. LuL 31§ då han kan misstänkas för misshandel och ofredande.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)

Ja

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

adv. Marcus Johansson förordnad

Ja

som offentligt biträde för Hampus

Förhørsledare

Gunilla Karlsson

Förhørsdatum

2018-08-20

Förhör påbörjat

15:15

Förhör avslutat

16:05

Förhørsplats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Berättelse

I medhörningsrummet närvarar åklagare Linda Schön, utredare Caroline Abrahamsson och Johan Thedeby samt socialsekreterare Sylvia.

Förhørsledare: Gunilla Karlsson = F

Hörd person: Hampus Teppola = H

Advokat: Marcus Johansson = A

Krinsp Caroline Abrahamsson = BF

F: Och jag upprepar, för det var så många namn, Gunilla Karlsson heter jag.

H: Ja.

F: Och du har uppfattat Marcus som är din advokat kan man säga.

H: Ja.

F: Mmm och sen gör jag faktiskt så här att jag, för jag har ju berättat för dig att vi blir inspelade och för att det åklagaren förklarade för dig innan ska finnas med också så upprepar jag det en gång till, ungefär så som hon sa så att det finns med det också och så får du en repetition på det.

H: OK.

F: För det är så här att anledningen till att du är här idag det är ju att din mamma kontaktat polisen. Hon sa att ni ville komma och berätta vad du vet om den man som hittades död i

Smedbyn i Huskvarna den 8 augusti och då självklart är det ju så att du måste komma hit och få berätta om det, det vill ju vi med.

H: Ja.

F: Och sen är det som åklagaren sa att om man har sett eller hört någonting så är det ju vanligtvis så att man kallas till polisen och får berätta om det och hörs som vittne men i den här utredningen så har det som åklagaren också sa kommit fram uppgifter om att du ofredat den här mannen och fysiskt angripit eller kanske slagit honom tidigare under kvällen.

H: OK.

F: Men sen är det också så att du är under 15 år. Du är bara tolv.

H: Ja.

F: Ja och då är man inte straffmyndig, man kan inte straffas, äh, och därför så delges du inte misstanke på det sätt som du hade gjort om du hade varit 15 år. Äh, men eftersom de här uppgifterna ändå finns så hör vi dig då som åklagaren sa som kan misstänkas och det är därför som du också har ditt juridiska biträde här vars uppgift är att hjälpa dig och bara ta tillvara ditt intresse.

H: Ja.

F: Mmm. Så, men alltså, det är ju så här botten i alltihopa det är ju att du uttryckte att du ville komma och vi vill lyssna på det, jag vill lyssna på vad du har att berätta. Så jag tror jag gör så helt enkelt att jag lämnar ordet till dig och du får berätta precis vad det är du vill berätta. Sen kommer jag ställa frågor till dig och jag kan redan nu säga att när vi har pratat en stund du och jag och jag har ställt frågor till dig så kommer jag lämna er här inne kort och gå ut och fråga om det är någon av de andra där ute som har någon fråga till dig så vet du det, det är inget konstig med det. Så gör vi alltid så det är inget skumt liksom med det utan det är bara normalt. Nu har du fått massor med information.

H: Ja.

F: Mmm. Nu är det din tur så jag lämnar ordet till dig.

H: Ja alltså allting började på kvällen. Jag vet inte vad klockan var, den kanske var (ohörbart) klockan var i alla fall så var det jag och Lova Pettersson, Emil då, Emil Lindström och sen en till tjej som heter Lova Berglund så Lova Berglund är Emils tjej. Och vi kom dit på kvällen någon gång och så såg vi att han låg på bänken där och så vi kollade, vi kollade liksom vad han gjorde där och sånt. Och så Emil han ville att jag skulle gå fram och sparka honom i ryggen när han ligger på bänken och jag sa att jag ville inte göra det för liksom han hade inte gjort någonting. Vi kom bara dit och ville kolla och sen så sa han liksom att vi skulle börja kasta äpplen, så jag och Lova gick fram typ och så kollade vi, vi kastade inte, jag tror att vi kastade ett äpple när vi stod liksom, vi var, vi var, grusgången där vid Smedbyn. En sida ligger parkeringen och sen andra går till typ husen och sen ankbron o allt det där, där stod vi och sen kastade vi, vi kastade typ ett äpple. Och sen så lite senare på kvällen efter tolv för vi var, det var inte länge vi var där så ringde Emil en kille som heter Oliver Patay och han sa att han skulle komma ner och hålla på med tiggaren. Och sen kom han ner och så väntade vi där och sen ringde, jag vet inte vem det var som ringde någon så kom det ner tre killar till. Kim Lundahl, Adde, Andreas Adde någonting och sen Milton Sturedahl så kom dom ner och sen hängde vi där ett tag. Och typ på dagen innan så hade vi köpt en kakburk eller Lova, Lova Berglund hade köpt en burk med kakor och som dom kastade den någonstans sen och sen lite senare på kvällen så, vad heter det, kissade Milton och Emil tror jag det var i den burken, kakburken som Patay kastade på tiggaren sen när han låg vid bänken där. Äh, måste tänka igen nu alltså. Han kastade burken på tiggaren då. Det står verkligen still i huvudet nu.

F: Ja, tänk du, det är lugnt.

H: Just det, sen kom 22.50 så gick Miltons buss upp till han. Han bor ju på berget på Stensholm. Hans buss gick 22.50 och när Milton och dom kom så var klockan 22.10 eller någonting, kom deras buss ner hit 15, dom som skulle komma hit och hålla på med honom och då gick tjejernas buss upp till korsvägen. Så den som Milton kom dit med och Adde och dom kom hit med skulle tjejerna ta upp till berget sen för de skulle hem. Och då var det, det

var jag, Emil, Milton, Patay, Adde och Kim då. Och sen så efter att de hade kastat den burken på honom så gick Milton upp till busshållsplatsen då 22.50. Så stod, var det jag, Patay och Emil stod borta vid grusvägen där typ vid en röd bom och sen sa dom här att vi skulle sula några äpplen och sen drar vi sen när klockan är 22.50 när hans buss gick. Så jag kastade ett äpple då mot honom och så gick dom fram dit och så reste sig tiggaren upp och gick mot oss och jag tänkte att jag vill inte hålla på honom för alltså, jag vill verkligen inte hålla på med det här så sprang bort till bron, till andbron där borta. Så ringde jag Emil och sa att han skulle komma för vi skulle hem och så fortsatte jag ringa och sen kom han inte och sen så efter ett tag så kom han till mig för dom hade slutat typ. Och sen när han kom till mig så sa dom, sa Patay så här bara åh jag kastade en sten i hans bröst, alltså att han hade kommit fram och han hade kastat en sten i hans bröst. Och jag sa till Emil OK sen så när vi skulle gå hem då så var vi, så gick vi vägen över där och sen gick vi upp till AD till, det är en trappa där, och då stannade Patay och sa att vi skulle gå tillbaks och fortsätta att hålla på och då gjorde dom det och sen gick jag hem. Och sen så dagen efter typ så var det en tjej som skickade en länk till mig om på J-Nytt typ och det stod vad som hade hänt och då fattade jag direkt att Patay och han Emil hade gjort någonting. För då typ senare den dagen så fick jag en video, nej det var dagen/kvällen när allting hade hänt typ så skickade Milton en video till mig när han tiggaren eller när Patay slog tiggaren så. Jag kan visa den sen. Och sen så allting typ så här blev bara större ju mer dagarna gick typ och sen så kom typ Flashback så började det stå en massa om det och dom läckte bilder på Patay och en massa sånt och skrev att alla visste att Emil och Patay var där och hade gjort saker. Och sen så ryktet är typ att när Patay slog mot tiggaren så drog ju tiggaren kniv och sen killen som filmade det var Emil för man hör det i slutet sen på videon att han skrattar och man fattar direkt att det är Emil. Och sen så, ryktet är då att han slog mot honom och sen så drog tiggaren kniv och då kom Emil och sparkade ner honom och sen kom Patay och sparkade honom i huvudet. Det är vad ryktet säger.

F: OK.

H: Och sen så, äh, Milton han säger att Emil skickade en video till honom när han bråkade, när de bråkade typ och sa Milton någonting om en livboj, att någon hade slagit honom med en livboj i huvudet och sa att han skärmfilmade det med Iphone. Men sen så sa han så här typ att Emil hade ringt honom mitt upp i när han filmade så det hade avbrutits så inte filmen finns kvar eller någonting det sa Milton. Men han filmade typ det där med burken också tror jag. Han stod på berget där och filmade men han raderade alla filmer sen för han ville inte ha någonting med det här att göra för han var rädd eller någonting. Det är typ det som har hänt. Som jag vet. Jag har säkert glömt en massa saker nu men det står helt still i huvudet.

F: Ja, ja.

H: Jag måste få ut allting.

F: Ja och det är väldigt bra att du gör det. Det är jättestrongt av dig måste jag verkligen säga.

H: Just det, en till sak. Det var två dagar sen så var jag, Lova P, Lova B och sen Emil stod vi vid Esplanaden och så stod vi och snackade om det här för alltså Lova Berglund kan inte skydda Emil eftersom hon vet ju själv också att han har gjort någonting för Emil har berättat allting till Lova, till Lova B då, allting som han har gjort och allting så Lova vet ju hela sanningen och sen stod vi vid Esplanaden och så frågade vi om livbojen och då sa Emil själv att det var sant, att någon hade slagit med en livboj.

F: OK.

H: Men jag vet inte om han ljuger men alltså han säger att det är sant.

F: Mmm. Mmm. Nu har du ju nämnt en väldig massa namn och du får ursäkta mig om jag inte 100% kommer ihåg alla namn utan du får hjälpa mig.

H: Ja.

F: Mmm och så om du känner att du har berättat färdigt nu.

H: Jag tror jag har gjort det, fast jag tror jag har glömt några saker för jag det står still i

huvudet när man måste berätta ut allting, komma ihåg allting.

F: Visst och det kanske kommer mer för nu tänkte jag att jag skulle egentligen börja från början igen.

H: OK.

F: Och så ställa frågor till dig och så får vi se. Du får svara så gott du kan. Och om jag ställer en fråga som du absolut inte kommer ihåg svaret på då är det OK att säga att det vet du inte eller ja, om du inte, om du tror att det är på ett visst sätt för att du kommer ihåg det men inte är säker då säger du det, bara du redovisar liksom det du säger och säger att det tror jag eller det vet jag och det är helt OK att inte veta eller kunna svara. Mmm. Men du, du sa här. Det började den här dagen, vilken dag var det?

H: Äh, hur länge sen kan det ha varit? Jag har ingen aning. Det är ett tag sen allting hände ju men jag vet i alla fall att det var, jag tror att det började typ, klockan var typ nio eller någonting har jag för mig att det var.

F: Ja och när du säger klockan nio är det på morgonen, på kvällen?

H: På kvällen.

F: På kvällen?

H: Ja.

F: Ja, och då när det här började som du sa, var var du då?

H: Vi stod vid husen. Du vet hur Smedbyparken ser ut, det är en parkering på ena sidan och sen på andra sidan är det typ en röd bom och så är det hus där. Vi stod där nere vid grusvägen och sen kan man gå in till Smedbyparken där.

F: OK.

H: Där stod vi, då var det jag, Lova P, Lova B och sen Emil Lindström.

F: Och när du säger Lova B, då är det Lova Berglund?

H: Ja.

F: Och Lova P var?

H: Lova Pettersson.

F: Pettersson, hur gamla är dom flickorna?

H: -04 tror jag.

F: -04.

H: Går på Sanda.

F: Ja OK och Emil det är Emil?

H: Lindström.

F: Lindström som är hur gammal?

H: -04.

F: -04 också.

H: Han går på AD.

F: Ja. Ni stod där eller var där.

H: Mmm vi var där ganska långt, ganska länge.

F: Ja. Vad gjorde ni när var där?

H: Vi var där och kollade och vi liksom, just det ja, jag kommer ihåg en till sak. Jag och Lova gick fram på grusvägen och så satte vi på musik och då blev han typ arg och så ställde han sig upp och gick emot oss och då backade vi och sprang iväg.

F: Mmm och när du säger att han ställde sig upp, var var han då?

H: Han låg på bänken typ. På bänken vid lekplatsen. Så det är en bänk och ett bord, där låg han.

F: Jaha. Finns det hur många bänkar och bord finns det där som du vet?

H: Jag tror det finns två bänkar och ett bord.

F: Två bänkar och ett bord?

H: Mmm vid lekplatsen vid typ gungorna tror jag.

F: Jaha så det var en bänk?

H: Nej jag vet inte. Vänta. Är gungorna på högra eller vänstra sidan?

F: Ja.

H: Jag vet inte. Han låg i alla fall på en bänk.

F: På en bänk vid lekplatsen sa du?

H: Ja vid lekplatsen.

F: Ja och när han låg där, vad gjorde han när han låg där liksom?

H: Han låg typ, han låg och sov tror jag.

F: Han låg och sov?

H: Mmm.

F: OK. Och sen säger du att han reste sig upp?

H: Mmm eller vi satte på musik och sen reste han sig upp för jag och Lova gick fram och sen lade vi äpplen på hans bord för han, vi trodde, alltså han låg och sov och han vaknade inte, han öppnade inte ögonen eller någonting så lade vi äpple på hans bord och sen gick vi bak sen och sen gick jag och Lova fram igen och typ satte på musik och då ställde han sig upp och blev arg.

F: OK. Och när ni gjorde det du och Lova.

H: P.

F: P. Var var Lova B och Emil då?

H: De stod lite längre bak.

F: OK. Var dom med i detta med äpplena där?

H: Ja. Inte äpplena. Dom kastade. Lova B gjorde typ, alltså hon gjorde ingenting. Hon stod och kollade men Emil han kastade äpplen.

F: Och vart kastade han dem?

H: Mot han.

F: Mot han? Vet du om det träffade honom?

H: Tror inte det.

F: Du tror inte det?

H: Nej.

F: Nej OK. Jaha. Så när han reste sig och du sa att han blev arg då gick ni.

H: Då backade vi.

F: Ja och vad blev det sen eller hur blev det sen då?

H: Han gick bara tillbaks sen och sen lade sig o sov typ.

F: Mmm. Och vad gjorde ni då när han?

H: Alltså vi gjorde ingenting. Det var typ det enda vi gjorde. Vi stod ju där och kollade och så satte vi på så här serbisk musik och det. Det var typ serbisk musik för vi tror han pratar serbiska för min klasskompis har sagt det så satte vi på och så blev han arg och sen reste han sig upp och sen så lite typ, lite senare så, det var då han ringde Patay att han skulle komma ner och hålla på med honom tiggaren.

F: Och han var som ringde till Patay var?

H: Emil Lindström.

F: Emil. Ja. Kommer du ihåg vad klockan var när de ringde till, när han ringde till Patay?

H: Jag tror att Patay typ kom samtidigt med Milton och dom. Så kanske klockan var 22 tror jag någonting.

F: Jaha.

H: För Emil eller Milton och hans buss jag tror den gick 22.10 eller någonting eller tio eller någonting för tjejerna åker med den upp sen som den Milton tog hit till Smedbyn.

F: Men hur kom det sig att Milton kom?

H: För han var med sina kompisar, hans två kompisar, Adde, Andreas, han kallas Adde. Han heter Andreas och sen Kim Lundahl.

F: Ja så vilka var, du sa att Emil ringde efter Patay?

H: Ja.

F: Och Patay är det förnamn eller efternamn?

H: Det är efternamnet men alla kallar honom Patay.

F: Jaha vad heter han i förnamn?

H: Oliver.

F: Oliver Patay, OK. Ja honom ringde Emil efter men hur det kom sig att Adde och Milton och Kim kom, hur kom det sig att dom kom dit?

H: Dem kom med bussen och jag har ingen aning varför de kom, det kanske var någon som ringde dem också. Jag vet inte.

F: OK du vet inte varför dom dök upp?

H: Jag har faktiskt ingen aning.

F: Nej OK. Och så sa du att ungefär samtidigt som dom tre kom så kom också Patay?

H: Ja.

F: Och när dom hade kommit. När Patay hade kommit, var, hur blev det då när han hade kommit?

H: Typ direkt så tog de burken och sen den där kakburken som Lova hade köpt, Lova B, och så kissade Milton och Emil i den som Patay gick fram och kastade sen, hällde på honom eller någonting. Och då stod, Milton stod uppe på berget efter han hade kissat så gick han upp på berget och så filmade han allting. Jag tror han filmade för han filmade en massa andra saker också (ohörbart) och så kastade han den på honom men sen var det typ inget mer så där. Och sen så tog dom ju bussen 22.50 upp och då typ stod jag därnere och det var jag, Patay och Emil och så sa dom ja ni får kasta äpplen och sen drar vi när hans buss går och så kastade dom några äpplen. Och sen så ringde jag Milton och frågade om hans buss hade gått och så sa dom nej jag får väl vänta och sen reser han sig upp efter det, efter att de hade kastat äpplena och jag kastade typ ett eller någonting och sen reste han sig upp och sen kom han mot oss och då tänkte jag så här alltså jag vill inte hålla på med honom så jag sprang bort till anbron, vet du var den ligger eller?

F: Nej jag vet inte riktigt var anbron är.

H: Ja men det är en bro där borta och då ställde jag mig där borta och så ringde jag Emil och sa att han skulle komma och han sa att han skulle komma snart och sånt och då var han med Patay, då var det bara dom två.

F: OK. Äh, du säger anbron?

H: Ja det är typ en bro där borta. Lite längre bort från Smedbyn.

F: Ja just det men om man tänker sig, jag tror att jag vet ungefär så att säga hur det ser ut. Jag ser ju vägen där bussen går och sen går det någon grusväg?

H: Ja det är grusvägen där, parkeringen är på ena sidan.

F: Ja.

H: Och sen så är det slutet på andra typ så kan man gå upp vid dagiset och det.

F: OK och den här anbron är åt?

H: Den är åt höger sen. Det är en väg typ, ganska lång väg bort.

F: Men är den på den sidan där vägen är, där bussarna går eller är den på andra sidan där?

H: Äh, typ vet du var Huskvarna parkeringen ligger? Det är typ stängsel runt och den ligger typ, hur ska jag förklara egentligen. Ja det är i alla fall en parkering, jag tro att det Huskvarna och sen är det stängsel runt om och den ligger typ bredvid den så man kan se, man kan se bussvägen från där ifrån i alla fall.

F: Mmm jag har faktiskt en bild. Nu kanske inte den här bilden räcker men ser du vad den föreställer?

H: Ja. Här borta var vi hela tiden typ och här stod Milton och filmade och här, man ser inte lekplatsen va?

F: Nej det gör man inte.

H: Här tror jag, här låg han.

F: Jag har nog någon mer bild du om det kan vara till någon hjälp eller så. Där har vi en bild.

H: Ja här låg tiggaren. Därvid.

F: Nu visar du det är som liksom en buske, buskage där.

H: Ja det är träd och sen så är det en bänk där och sen jag och Lova och alla vi stod här borta,

lite mer ditåt.

F: OK.

H: Sen här uppe stod Milton och filmade när de kastade burken och sånt.

Här ser man, alltså lite träd och så.

F: Så Milton stod liksom upp mot, här ser det ut som det är parkeringsplatser.

H: Här stod typ Adde, Kim och Milton och dom.

F: Ja Adde, Kim och Milton stod här uppe?

H: Ja.

F: Ja.

H: Men Adde och Kim var typ inte med om allting, dom typ, det var mest Milton. Sen Lova, Emil och Patay och jag eller jag stod mest och kollade, jag och Lova. Här bortan då.

F: OK. Och så sa du att när ni först kom så låg tiggaren eller vad nu kallar honom för på en bänk och den bänken är?

H: Där.

F: Där, OK. Så det är där precis vid lekplatsen och sen är det nästan som, du pekar som det är under busken där eller trädet eller vad det är för någonting där.

H: Ja.

F: Ja. OK. Ja. Nu beskriver du ju att när Adde, Milton och Kim, för det första, Lova P och Lova B dom hade lämnat och åkte med samma buss...

H: Ja de åkte bussen 22.10 eller någonting som Milton kom från Esplanaden eller någonting.

F: Just det.

H: Den tar dom upp till Korsvägen sen till Stensholm.

F: Så de kanske möttes där?

H: Ja det gjorde dom tror jag.

F: Men de tre grabbarna kom med bussen och flickorna åkte vidare med den, så dom hade gått därifrån?

H: Ja.

F: Ja då förstår jag det. Ja, och sen kom de här tre Kim, Adde och Milton.

Äh, och dom kom med bussen men vet du varifrån Patay kom när han kom?

H: Jag har ingen aning, han kom bara sen. Emil ringde ju honom. Han kanske var med Milton. Jag har ingen aning. Jag vet i alla fall att han kom och sen kom Emil och dom typ eller vad säger jag Milton och dom typ direkt efter.

F: Just det. Vilket håll kom Patay ifrån? Om ni nu var?

H: Jag tror han såg, kom härifrån, att han gick här vid. Jag har för mig det. Så jag tror inte han kom med Milton och dom för dom kom ju här uppifrån, från bussen för busshållplatsen är lite längre upp här.

F: Just det. Så han kom liksom från andra hållet?

H: ditåt antagligen.

F: Ja. Mmm. Ja. Och sen sa du att nästan direkt så kissade.

H: Milton och Emil i en burk.

F: Ja och sen var Patay som kastade.

H: Kastade.

F: Som kastade, vet du om det träffade det här?

H: Ja det sa han.

F: Vem sa det?

H: Patay.

F: Patay säger det?

H: Han säger att det (ohörbart).

F: Ja när det specifikt hände att dom kastade det på honom, var var du då?

H: Jag tror, jag stod, jag ska kolla. Jag stod här vid typ på plätten eller på ytan här.

F: En bit ifrån om jag uppfattar dig då?

H: Ja och Milton stod här uppe och filmade tror jag.

F: Ja och vad är det som gör att du tror att han har filmat det?

H: För att han säger det och sen så vet jag att alla eller Adde och dom stod där uppe och liksom dom tre killarna stod här uppe och det såg som ut att Milton hade uppe mobilen.

F: Jaha, OK så det är så att du tror, att det såg ut som om han filmade?

H: Ja.

F: Mmm, ja och sen så gick Adde, Milton och Kim därifrån?

H: Ja dom gick till bussen sen, den gick 22.50.

F: Ja och då var det du?

H: Patay och Emil.

F: Kvar?

H: Och då stod vi här borta och då var kanske klockan fem i eller någonting och då sa vi att vi skulle kasta äpplen och sen skulle vi dra så jag kastade ett äpple och sen sa jag att han skulle hänga med för jag bad honom, kom nu då för att han skulle hänga för dom sa att de skulle kasta äpplen och sen kl 22.50 skulle de dra när Miltons buss gick upp.

F: Ja men då när du kastade äpplet, träffade det äpplet?

H: Tror jag inte.

F: Du tror inte det?

H: Jag stod ju här borta och sen kastade jag mot eller jag stod här och sen kastade jag emot honom så det är en bit emellan.

F: OK och hur var det när, vad gjorde Patay och Emil?

H: Dom kastade äpplen.

F: Dom kastar äpplen. Hur var det med det, träffade deras äpplen?

H: Jag har ingen aning.

F: Du vet inte det?

H: Och sen så när jag drog efter att jag hade kastat äpplet så sprang jag bort till bron där borta eller till and bron och så höll jag på att ringa Emil och sa att han skulle komma och sen efter ett tag och sen kom dem ju då och sen sa Patay att han hade kastat en sten i hans bröst för jag sa ju det innan att tiggaren hade kommit emot oss och då tänkte jag att då stack jag ju för jag ville inte fortsätta så då sprang jag till ankbron och så kom han tillbaks och sa att han hade kastat sten i bröstet.

F: Men du, när du hade kastat äpplet då sa du att då stannar, då drog du.

H: Eller han kom upp, han reste sig upp och sen gick mot oss och då sa jag att sticker nu, jag vill inte hålla på med det här.

F: Och när du stack precis då när du stack, var var Emil och Patay då?

H: Dom var här vid, jag tror dom gick mot honom och sen då fortsatte, då gick jag eller jag sa att jag sprang till and bron och sen ringde jag Emil och sa att han skulle komma men han kom liksom inte, han fortsatte att hålla på.

F: Ja förlåt.

H: Och sen sa han att han kastat en sten i bröstet.

F: Ja jag bara tänker på för då, då stack du när du hade kastat äpplet?

H: Mmm.

F: Har du någon aning om vad klockan var när du lämnade och stack iväg?

H: Det var typ kanske 22.45 då för innan hans buss gick för dom sa att vi skulle kasta några äpple och sen skulle vi dra men jag gick lite innan, innan han (ohörbart) för jag har kastat ett äpple och sen så stack jag innan hans buss gick.

F: Ja.

H: Och dom, Emil och dom stannade kvar, Emil och Patay.

F: Ja och då stannade dem kvar när du stack iväg, du stack till ankbron som du säger. Sen ringde du Emil?

H: Ja.

F: Hur långt efter det att du hade stuckit därifrån var det som du ringde till Emil.

H: Jag ringde typ nästan direkt eller kanske, jag väntade en pytteliten stund och sen ringde jag

och sen frågade jag var han var och han svarade inte ens tror jag inte.

Jag ringde han på Snap chat. Patays nummer har jag inte så han kunde jag inte ringa.

F: Nej och sen sa du sen kom dom?

H: Mmm dom kom liksom här från sen så gick dom iväg till ankbron.

F: Ja.

H: Och sen sprang dem emot och sen sa Patay "ja jag kastade en sten i hans bröst".

F: Mmm.

H: Och sen så på vägen hem då, efter att dom hade kommit till mig och dem sa det så gick vi hem tillsammans sen när vi var vid AD vid trapporna så sa Patay att eller Patay typ sa så här först, vi kan gå tillbaks sen i natt och sen frågade Emil typ vilken tid sa han typ så sa Patay två eller något sådant där. Klockan två på natten. Jag fattade ingenting och sen så sa han, sa Patay bara, men vi kan dra nu då istället och sticka tillbaks och så stack de tillbaks när vi var på trapporna så gick jag hem själv och sen så på kvällen sen eller det var typ natten så skickade Milton videon till mig när han, när Patay slogs mot råttan så, ja man kallar honom typ råttan. Fast det är skitelakt att säga så, så jag säger bara tiggaren så fightades han så och slog mot honom med knytnävarna. Och sen så var det någonting om livboj, med livbojen där. Han hade slagit han i huvudet med den men Milton men Milton skickade inte den till någon tror jag inte.

F: Har du sett det här med livbojen som du säger?

H: Nej, men han sa ju att den fanns men att Emil har ringt honom mitt i när han skärmfilmade allting så den typ försvann. Men även om Emil skulle ringa honom mitt i den skärmfilmade videon så skulle den fortfarande finnas kvar så han ljuger, jag tror han ljuger om att han har filmat det typ eller skärmfilmad på mobilen.

F: OK. Mmm. Jag går tillbaka lite igen där, du sa att när ni var vid trappan vid AD då hade ni gått därifrån.

H: Ja då tänkte vi gå hem.

F: Ja men sa du att Patay och Emil.

H: Patay sa så här att de skulle gå tillbaka sen i natt men så typ någon sekund senare så sa han att dom skulle gå tillbaka då alltså direkt och fortsatta hålla på och då sa jag bara nej jag hänger inte med, jag drar hem istället.

F: Ja men vet du vart dom tog vägen när du drog hem där?

H: Dom gick väl antagligen till han då igen.

F: Det antagligen?

H: Ja.

F: Ja vet du vad de gjorde egentligen?

H: Alltså dom slogs ju mot honom då eftersom videon som finns, dom gjorde ju inte det någon gång när jag eller när Milton eller dom andra var där. De fightades inte mot honom.

F: Nej.

H: Så då gjorde dom det i så fall efter det, efter vi alltså när vi skulle dra hem och när det inte var någon där och bara dom två.

F: OK. Jaha. Den här kvällen när ni var där, hur var du själv klädd den här kvällen?

H: Jag hade keps tror jag och sen en vit T-shirt har jag för mig.

F: Vit T-shirt?

H: Ja.

F: Ja och vad hade du, nu har du långbrallor på dig, vad hade du den kvällen?

H: Långbyxor tror jag också.

F: Ja.

H: Det var en tjej som gick förbi oss eller det var typ två tjejer som gick förbi oss och sen en tjej gick förbi den gången när han liksom, tiggaren kom mot oss, så tjejen hon kom från det här hållet och tiggaren kommer dit då så dom gick förbi varandra men hon sa inte till oss eller någonting, hon bara gick förbi.

F: Vad var det för en tjej då?

H: Jag vet inte, jag hann inte se men det var i alla fall en tjej som gick förbi och hon kollade inte ens eller någonting typ. Hon gick förbi i alla fall för hon passerade typ.

F: Du säger en tjej, hur gammal var den tjejen?

H: Hon såg inte jättegammal ut. Tonåring typ.

F: Tonåring men var det en person som du känner igen på något sätt?

H: Nej.

F: Du vet inte alls?

H: Det var bara en tjej. Det var bara en vanlig tjej som bara gick förbi.

F: Ja, kommer du ihåg hur hon såg ut och hur hon var klädd?

H: Ja typ mörkt hår och sen en tofs har jag har för mig och sen en jacka eller någonting. Hon var inte smal, hon var lite så här lite rundare om magen typ.

F: OK. Mmm tonåring sa du?

H: Typ lite äldre kanske. 18-20, jag vet inte. Hon såg lite äldre ut, typ mellan.

F: Mmm och sen sa du en tjej till?

H: Ja hon kom förbi typ på dagen eller på kvällen då när typ när allting började när vi kom dit första gången, vi fyra då och hon gick förbi men hon kommer jag inte ihåg någonting av.

Bara att hon gick förbi.

F: OK. Mmm. Ja då går jag tillbaka till hur ni som var där hur ni var klädda för jag skulle gärna vilja ha en sådan bra beskrivning som det någonsin går kring både hur du var klädd och hur de andra var klädda.

H: Emil hade på sig en typ jacka, han har alltid på sig en grå hoddie typ eller så hade han på sig en Hugo Boss tröja, en vit Hugo Boss tröja eller så var den grå hoddie som står Sailracing på. Och sen har han en luva och sen har en keps med typ Nike märke. Sen Oliver hade en, en vad heter det, en orange hoddie med typ kortbyxor tror jag, har jag för mig att han hade.

F: Ja. Kommer du ihåg vad Oliver hade för skor på sig?

H: Nej. Nike kanske, svarta Nike för han visade ju sen för han är ju med i videon sen som jag ska visa då ser man vad han har på sig.

F: Jaha OK.

H: Men Emil ser man inte man hör han bara skratta i bakgrunden.

F: Jaha. Mmm. Så Emil tror du hade antingen en vit hoddie eller en grå?

H: En grå hoddie eller en vit typ Hugo Boss tröja. En långärmad.

F: Jaha och du i det sammanhanget, bra, det är precis så jag vill att du ska göra, har jag missförstått, rätta, bra. Ja. OK och byxor vad han hade för någonting nertill?

H: Han brukar alltid, alltså han alltid på sig samma byxor varje dag typ, ljusa byxor och sen är det typ så här svarta fläckar på eller så här, det skiftar det nu, Jack & Jones eller någonting.

F: Jaha.

H: Han har på sig typ samma byxor varje dag, ljusa är dem i alla fall.

F: Jaha, ljusa byxor med fläckar på?

H: Mmm typ.

F: Ja vet du vad han hade för skor på sig?

H: Nej. Kommer inte ihåg.

F: Han har inga sådana här skor som han nästan alltid har?

H: Jo han har typ på sig samma kläder varje dag.

F: Jaha.

H: Men han har kanske på Nike också jag vet inte, jag tror i alla fall att Oliver hade svarta Nike.

F: OK. Ja. Och de andra pojkarna, jag tänker på Milton och Adde och Kim?

H: Kim hade på sig en Rockstar hoddie tror jag.

F: Kim hade på sig en Rockstar?

H: Ja hoddie det är typ en, det står Rockstar bakom och sen är det typ en stjärna.

F: Vad är det för färg på den?

H: Svart och sen är det typ gul stjärna och sen står det en massa saker. Adde kommer jag inte

ens ihåg för han såg jag knappast. Jag såg han bara ett tag då när de skulle kasta burken typ så såg jag honom och sen när han kom ner och sen Milton hade på sig en Gant hoddie, en sådan här som jag har fast en typ mörkgrön, snorgrön och sen hade han på sig typ Cargo Pants exakt sådana jag har. Jag tror han hade på sig det för han har också sådana.

F: Cargo Pants vilken färg?

H: Exakt sådana jag har.

F: Ja svarta.

H: Mmm.

F: Mmm. Och vad de hade för skor på sig de här tre?

H: Äh, Kim har på sig typ DC skor, de är gråa har jag för mig. Adde vet jag inte för jag såg, Adde såg jag minst av alla för liksom han typ försvann verkade det som.

Kim eller Milton hade på sig, ingen aning.

F: Nej och det är också så, har du ingen aning så säger du det. Mmm. Den här Emil eller dom här pojkarna som du har pratat om nu, nu räknar jag upp dem, Andreas eller Adde, Milton, Emil, Oliver Patay och Kim, hur känner du dem? Börja...

H: Patay, Milton, öh, måste tänka. Patay, Milton, Adde dem träffade jag inom KFUM dom tre, det är en skatepark och sen känner jag Milton och sen träffade jag Kim, alltså genom Milton träffade jag Kim för dem var bra vänner och sen så jag och Emil har gått på samma skola sen typ ettan men han var skitelak mot mig, han slog mig hela typen typ så vi är inte så bra vänner. Vi bara hängde den kvällen och sen Patay känner jag också genom KFUM. Det sa jag ju.

F: Ja.

H: Och sen är det någon mer? Lova känner jag igen den andra Lova, Lova Berglund och Lova Berglund känner jag genom gemensamma vänner kanske.

F: Mmm så av det du berättade nu så lät det som att du känt Emil längst av dem alla här?

H: Ja. Alltså vi har aldrig hängt eller varit kompisar typ.

F: Nej OK.

H: Vi var den kvällen bara för att jag skulle vara med Lova P.

F: Jaha.

H: Och då kom Emil och sen Lova B, dom är ju tillsammans och sen kom dom och sen möttes vi ju, möttes vi upp och sen tyckte Emil att vi skulle gå ner till tiggaren.

F: Mmm, den här tiggaren, vem är det? Eller vem var det?

H: Han brukar, han brukade sitta utanför Rosen Gallerian.

F: Jaha. Han brukade sitta utanför Rosen Gallerian?

H: Alla typ i Huskvarna vet vem han är och alla kallar honom typ råttan eller getskägg eller något sådant där.

F: Mmm. När träffade du honom första gången den här mannen?

H: Det kommer jag inte ihåg ens, jag kommer inte ihåg. Jag är ju typ vetat vem han var sen typ jag flyttade hit. Jag hade väl tänkt att han är så här, han är en vanlig tiggare.

F: Ja.

H: Inte någonting speciellt typ direkt.

F: Nej.

H: Han är typ känd på något sätt. Alla vet vem han är. Dom typ kallar han getskägg eller råttan.

Vet inte varför, varför han har fått dem namnen.

F: Nej men hur kommer det sig att alla vet vem han är?

H: Alltså jag har ingen aning faktiskt. Kanske är för att hans skägg, för hans skägg eller någonting.

F: Mmm.

H: Eftersom dom kallar han getskägg.

F: Mmm. Alltså nu den här kvällen så var han här på den här platsen som du har beskrivit.

Äh, men sen har du beskrivit att han brukar sitta utanför Rosen Gallerian?

H: Mmm.

F: Ja.

H: Från första början alla typ visste typ att han hängde eller han var i Smedbyparken. Det var Emil som sa det. Han sa att han hade följt efter honom, efter att han har dragit från Rosen Gallerian och sen hade han sagt att han hade stannat i Smedby parken och sovit där eller någonting så Emil sa att han bodde i Smedby parken då drog vi dit.

F: Jaha och när sa Emil det?

H: Det är typ, var ett tag sen nu.

F: Ja jag tänker var det den här kvällen eller var det en annan kväll?

H: Nej det var en annan kväll.

F: Det var en annan kväll?

H: Mmm.

F: Jaha så har du, har du träffat den här mannen på den platsen någon annan gång?

H: Typ en gång innan. Det var jag, vilka kan det ha varit då? Milton var med, Kim var med, jag tror det var typ samma killar. Dom tre killarna och sen var det jag och Emil. Jag och Emil och dom tre killarna. Jag har för mig att det var någon mer. Vem kan det ha varit? Jag kommer inte ihåg. Det var typ ett tag sen nu, några veckor sedan.

F: Ja och sen har du ju berättat om att man gör saker med den här mannen den här kvällen, lägger fram äpplen och kastar kiss på honom och så här. Hände det någonting i förhållande till den mannen den gången när du var, när du träffade där då?

H: Nej han typ, den gången eller den kvällen när vi var där då sov han på bänken men sen den gången när det bara var jag, vi tre då, jag, Emil, Adde och Kim och sen Emil för typ ett tag sen då sov han någonstans, jag vet inte om man ser det på bilden. Här bakom typ i backen så är det typ en, vad ska man säga, en platta typ och han sov under den och Emil sa att han hade sett honom gå under där och då gick vi, alla vi dit och sen kollade vi bara om han sov den och då såg vi att han låg där inne.

F: Så han låg där inne då?

H: Mmm vi gjorde ingenting, vi kollade bara.

F: OK så du har varit. Du har sett honom på den här platsen en gång förut?

H: En gång.

F: Ja vet du om de andra har sett, någon av de andra har liksom träffat på honom här någon annan gång?

H: Emil i så fall för det var han som sa att han låg där under och sov.

F: Jaha.

H: Eller att han kom dit och brukade sova.

F: OK. Mmm. Då när du har stött på den här mannen på annan plats, jag tänker vid Rosen Gallerian då, har du haft någon kontakt med honom?

H: Nej men vi har gett honom pengar och så ibland. Jag och mina kompisar. Inte alla dem här utan jag och andra kompisar som från min andra skola. När vi varit där så kanske vi har gett typ en tia eller något sådant där ibland.

F: Ja mmm, den här gången som den här kvällen som vi pratar om nu då har ni ju liksom varit på honom, ni har lagt fram äpplen och ni skulle kasta äpplen på honom och sådant här men har det hänt någonting sådant här någon annan gång?

H: Typ innan förra året så brukade Patay alltid vara nere där i garaget och hålla på med honom. Sen så mina andra klasskompisar, vi har också varit nere där ibland för innan bodde han i p-huset eller garaget i typ ett litet rum där inne så där brukade vi alltid gå in kolla om han låg där och sov och sånt så han har typ flyttat ställe eller vad man ska säga. Innan bodde han i garaget och nu bor han, bodde han där vid Smedbyn typ.

F: Ja.

H: Vi har inte varit på han. Vi har varit inne och kollat och sånt.

F: Ja men du sa hålla på med honom, vad?

H: Alltså vi har inte retat honom eller någonting, har vi aldrig gjort, inte när han bodde i

garaget.

F: Nej, OK. Mmm. OK, efter den här, efter den här kvällen, äh, när det här hände, vilka har du, du kanske delvis har berättat det men vilka har du pratat om den här händelsen med efter?

H: Jag har pratat om med en tjej. Det var hon som skickade länken till mig om j-nytt så hon, direkt när hon skickade den så fattade, alltså jag fattade direkt att Patay har varit på honom och gjort någonting, alltså så jävla idiotisk som Patay är, alltså han är verkligen sned i huvudet, alltså seriöst. Jag fattade direkt att han hade gjort någonting så då berättade jag allt till henne och allt jag visste och allting direkt.

F: Det berättade du för henne?

H: Ja på Snap Chat.

F: Ja och vem var det?

H: Wendy.

F: Wendy, vad heter hon mer än Wendy då?

H: Juneström. Hon är inte inblandad i det här eller någonting, jag bara berättade allt jag visste till henne.

F: OK. Wendy Juneström. Hur gammal är hon?

H: Hon är, hon går i nian tror jag, hon är jättesnäll. Hon har aldrig varit elak eller någonting.

F: Nej.

H: Hon körde också skateboard på KFUM.

F: Hur kom det sig tror du att hon skickade den här länken till dig från j-nytt?

H: Jag har ingen aning faktiskt. Hon skickade den och sen sa hon, skrev hon så här tiggaren är död eller någonting.

F: OK. Mmm.

H: Och då fattade jag direkt att de hade gjort någonting.

F: Mmm så henne har du pratat med?

H: Mmm.

F: Har du pratat med någon annan?

H: Äh, Lova P, Lova P sa jag också. Efter att Wendy hade skickat länken till mig då skickade jag länken till Lova så det är Lova och Wendy jag har snackat med det om. Men Lova visste redan om allting. Hon åkte ju då på kvällen 22.10 typ så hon visste inte om allting från början men jag berättade för dem och sen sprids det ju rykten överallt också så alla får reda på det.

F: Mmm, har du pratat med någon av de här andra pojkarna som var med där vid det tillfället? Har du pratat med någon om det? Med de, har du pratat med någon av dem om detta om den kvällen så att säga?

H: Det tror jag inte men jag har en grupp på Snap Chat eller typ jag och några stycken så när jag började skriva på Flashback forum om alla, där dom läckte typ bilder på Oliver och sen när de skrev att de hade varit med och sånt då skickade jag bilder till chatten när det så här, hade läckt Olivers namn och sånt och sen skrev jag att, skickade chatt bilder där någon hade skrivit att Milton hade urinerat på honom eller någonting och det stämmer ju. Han hade ju kastat eller han hade ju pissat i en burk. Och då sa han typ, ja alla vet ju redan (ohörbart) eller någonting. Alla redan visste om att han hade gjort det. Jag tror det var så hon menade. Jag kan visa sen på Snap Chat allting.

F: Ja vi ska titta på det. Absolut vi ska titta på det. Mmm. Du var ju med här om man säger och du var tillsammans med Oliver och Emil och du var den så att säga som lämnade där senast innan de lämnade. Är det någon av dem som har hört av sig till dig på något sätt?

H: Ja. Jag är jävligt rädd, för AD, på AD så går ju Emil, Emil går på AD och han har alla sina kompisar där. Alltså alla typ så här, vad ska man säga, typ tuffa kompisar och när jag börjar skolan sen om Emil har fått reda på att jag har sagt allting om det här, allt han har gjort så tror jag att han skulle göra någonting med mig eller någonting för han går ju på AD och jag är rädd att han ska göra någonting för om ni typ pratar med honom kommer han fatta direkt att jag har sagt allt han har gjort och sånt och sen att han ska komma efter mig eller någonting.

F: OK men har du hört ifrån honom?

H: Han vill inte att jag ska säga någonting. Gola ner honom.

F: Hur vet du det?

H: Han säger det till mig att jag inte ska säga någonting och sen så när han frågade om jag hade pratat med min mamma om det, typ när jag sa att vi hade stått på Esplanaden och han hade sagt det där med livbojen och allting då frågade han mig och Lova eller då frågade han mig och sen Lova om vi hade snackat om våra mammor om det här och det hade jag ju då och då sa jag så här frågade han bara, har du sagt någonting om det jag har gjort och då sa jag bara nej sa jag bara att du hade kissat i burken för jag vågade inte säga till honom att jag har sagt någonting om vad han har gjort för han kommer typ slå ihjäl mig känns det som. Jag är rädd för honom.

F: Mmm så han frågade dig om du hade sagt någonting?

H: Om jag hade sagt något om honom och jag sa allting till mamma.

F: Mmm. Ja. Det finns säkert saker som jag har glömt att fråga dig men vet du jag gör så här, jag gör det som jag sa till dig förut. Jag går ut till de andra och hör om det är någonting mer och det kommer det säkert vara och sen får du pausa lite.

H: Måste dricka vatten typ, jag är skittörstig.

F: Är du skittörstig?

H: Ja.

F: Jag kan se om jag kan fixa lite vatten till dig också medan du väntar. Jag lämnar de där bilderna där. Jag gör så att jag stannar den så länge så pausar vi lite, jag kommer snart tillbaka.

H: Ja.

A: Spelar ni in film eller?

F: Åh, jag tror att det fortsätter att det rulla men jag kan, bara så ni vet, det fortsätter.

Pause.

Återkommer efter pause.

Kommer in med lite vatten här.

BF: Är det någon som vill ha lite vatten hörde jag.

A: Var det det?

BF: Var det du eller?

BF: Ja. Får du två muggar.

H: Tack.

A: Oj!

BF: Åh förlåt det var inte meningen.

H: Det är lugnt, det är lugnt.

BF: Jag ska hämta lite papper till dig.

F: Det var tur det var vatten.

H: Ja. (ohörbart).

F: Vi väntar lite så stänger vi dörren om oss och jag ska starta om här också.

BF: Så varsågod. Det var inte meningen.

F: Så nu är dörren stängd, nu har du, du började säga något?

H: Lova när vi stod och snackade på Esplanaden så sa Lova så här att om hon får reda på att jag eller någon annan har skickat videon på alltså när han slåss och någon video överhuvud taget om hon får reda på att jag har skickat den till någon så kommer hon, sa hon så här, då kommer han spica upp det här på något, spica upp det här på oss eller någonting. Alltså skulle skylla mer på oss än för hon typ skyddade Emil jättemycket där. Jag fattar inte hur hon kan göra det. Även om de är tillsammans.

F: Så det var Lova?

H: Berglund.

F: Berglund.

H: Så jag är rädd att hon ska typ säga saker som inte är sanna för hon sa själv det att hon skulle spica det på mig eller någon annan om jag skickar videon till någon.

F: Jaha. Och apropå det här med video då, har du filmat någonting? För du har berättat om andra som har filmat men har du filmat?

H: Jag filmade det där med äpplena när vi lade på bordet.

F: Jaha.

H: Jag kan visa den videon också.

F: OK den har du i din?

H: Mmm.

F: OK. Har du filmat något annat?

H: Det var bara den filmen.

F: Jaha. Så då är det två saker som du har i din telefon och visa?

H: Mmm.

F: Det är när du filmar det när du lade äpplen och sen det andra som du hade fått skickat till dig?

H: Ja som Milton skickade till mig, kvällen allting händer eller natten.

F: Just det. Jaha. Då ska vi titta på det. Är det någonting som du tycker att jag har glömt att fråga dig om som du tycker är viktigt?

H: Nej jag tror inte det. Tror inte det.

F: Är det någonting som du vill fråga om?

A: Nej.

F: Nej då skulle jag egentligen bara vilja säga till dig att nu har vi pratat en lång stund och jag har ställt många frågor och du har berättat jätte, jätte mycket men det kanske skulle kunna bli så att jag behöver prata med dig igen. Det kan uppstå saker som vi behöver fråga dig om men då återkommer vi i så fall och jag hoppas att det kommer att gå bra i så fall, alltså att du tycker det känns OK att komma tillbaka.

H: Mmm.

F: Bra! För då tror jag vi avrundar här och så ska vi titta på det du har i telefonen.

H: Mmm.

F: Bra! Då slutar vi nu när klockan är 16.05. Stänger vi av den här också så. Gott. Jag tror att vi har bäst plats här inne så jag tror vi ber de andra komma in hit och titta på det som är i filmen eller i telefonen.

H: Japp.



Polisen

Förhör

P64a

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariennr

5000-K974336-18

Hörd person

Teppola, Hampus Jani

Personnummer

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord i Huskvarna

Underrättad om misstanke

Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Ja

Försvare/ombud önskas

Marcus Johansson som juridiskt

Försvare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

biträde.

Förhørsledare

Anna Nedwik

Förhørsdatum

2018-09-26

Förhör påbörjat

10:03

Förhör avslutat

11:07

Förhørsplats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Berättelse

Förhørsledare: Anna Nedwik = F

Biträdande förhørsledare: Ted Lovin = BF

Hörd person: Hampus Teppola = T

Advokat Marcus Johansson = A

F: Och jag och Ted vi är poliser, det kanske inte syns men så är det i alla fall.

T: Ja.

F: Och det är vi som ska prata idag, du fick ju träffa en annan polis när du var här förra gången.

T: Ja.

F: Precis och så kan det bli att man får träffa någon annan när man kommer tillbaka, hoppas att det ska gå lika bra.

T: Japp.

F: Bra. OK, hur känns det att vara här igen då?

T: Så där.

F: Ja vad är det som är så där då?

T: Vet inte riktigt. Skulle hellre vara hemma.

F: Du skulle hellre vilja vara hemma. Tänker jag att vi kan förstå och då är det så att när du var här förra gången så pratade ju vi med dig om att det fanns då misstankar om att du skulle medverkat till våld och ofredande mot den här mannen och då när du var här precis som det är nu så har du inte fyllt 15 år och då delges man inte någon misstanke om brott. Däremot så kan man ju få komma till polisen och man får prata om det och så för att när man under 15 år då kan man ju inte, man kan ju inte bli dömd för någonting, det har du koll på?

T: Ja.

F: Ja och det är precis samma sak idag. Så och så när du var förra gången då hade ju inte vi hunnit att göra så mycket, vi har inte hunnit prata med så många. Nu har det gått ett tag sen vi sågs eller du och jag sågs inte men sen du var här och nu har vi ju hunnit prata med väldigt många personer och vi lägger ju pussel när det handlar om ett så här allvarligt brott då det är det väldigt mycket saker som vi behöver kolla upp och ta reda på och det innebär att vi vet ju lite mer och har fått fram lite mer uppgifter sen du var här så och det är ju saker som vi vill kolla med dig och så.

T: Ja.

F: Och det ska du ju veta att det är ju fortfarande så att som sagt var du kan ju inte ställas till svars och bli dömd för någonting. Sânt kanske man kan känna att det kan kännas jobbigt att prata om man inte vet riktigt vad som ska hända sen men det har ni säkert pratat om också hur det ligger till tänker jag.

T: Mmm.

F: Så, äh, då har det ju gått ett tag tänker jag har du liksom hunnit fundera någonting, är det någonting som spontant du skulle vilja berätta som du inte pratade om förra gången?

T: Mmm typ några veckor efter förhöret så ringde hon som så här, den här kvällen, Lova, ringde till mig när jag var i skolan och sa att om jag skulle, om någon så här frågade mig vad som har hänt då skulle jag säga, då ville hon att jag skulle ljuga (ohörbart) förhör men sak samma så ville hon att jag skulle ljuga och säga att dem typ bara passerat förbi bara, inte var där utan bara gått förbi så här. Det var typ några veckor sedan nu. 2-3 kanske. F: Är det 2-3 veckor sedan idag menar du som du fick det här samtalet?

T: Nej, nej alltså inte idag det var ett tag sen nu.

F: Ja men 2-3 veckor sedan.

T: Ja det kan ha varit något sådant.

F: Mmm och Lova sa du?

T: Lova Petersson.

F: Lova Petersson.

T: Lova Berglund var i bakgrunden men det var Lova Petersson som pratade.

F: Ja hur vet du att Lova Berglund var i bakgrunden då?

T: För man hörde på hennes röst, man vet att det är hon.

F: Du hörde hennes röst?

T: Ja.

F: OK.

T: Hon pratade lite också.

F: Ja om du tänker efter riktigt noga då, äh, vad exakt sa hon till dig när hon ringde då?

T: Att om man frågade mig vad som hänt så skulle jag bara säga att vi har bara passerat förbi, inte varit där för att dem ville inte få skit typ.

F: Mmm vad svarade du då?

T: Då sa jag bara OK, OK då jag tänker inte ljuga.

F: Nej, vad tänkte du när du fick det här samtalet?

T: Alltså jag visste ju direkt att jag inte skulle ljuga för liksom, nej. Jag sa OK till dem men egentligen skulle jag inte ljuga.

F: Mmm OK och vad var det som gjorde att du inte kunde säga till henne att du inte tänkte ljuga?

T: Jag vet inte riktigt. Mer än vad hon skulle ha svarat.

F: Mmm vad tror du att hon skulle ha sagt då då?

T: Blivit arg kanske.

F: Mmm, hur väl känner du henne?

T: Alltså inte så jättebra. Vi har hängt några gånger typ.

F: Ja på vilket sätt har du liksom kommit i kontakt med henne tidigare?

T: Tror det är genom Milton typ.

F: Ja OK. Och var var du någonstans när du fick det här samtalet?

T: Jag var, hade rast på skolan så jag var utanför skolan men ingen hörde mig för jag gick bort när dem ringde.

F: Minns du vad det var för dag?

T: Nej.

F: Men det var skoldag i alla fall?

T: Ja.

F: Mmm och sen nu säger du ringa då men vi vet ju att när man pratar om att man har kontakt med varandra kan man ha det på det så många olika sätt.

T: Hon ringde liksom på mitt nummer.

F: Ja så ni pratade på riktigt så att säga?

T: Mmm.

F: Ja för ibland säger ungdomar att man pratar och då har man i själva verket skrivit till varandra så att jag vill vara tydlig med att vi förstå vilken variant du menar. Ja OK, berättade du för någon om det här samtalet sen?

T: Mmm för mamma när jag kom hem sen så berättade jag för henne att hon hade ringt.

F: OK. Mmm. Vad bra att du berättar det.

BF: Jättebra! Bara så vi får det, hade du varit på förhör här?

T: Ja det var typ så här några veckor efter förhöret.

BF: Det var efter förhöret?

T: Mmm.

F: Visste Lova Petersson om att du hade varit på förhör?

T: Hon hade frågat men jag hade sagt att jag inte hade det.

F: OK.

T: Och sen så det kanske var i förrgår då hade jag också rast men då var jag med mina kompisar och träffade dem på Rosengallerian vi skulle gå till affären och köpa lite godis och sånt och då ville dem också prata med mig och så frågade dem igen om jag har varit på förhör och då sa jag nej alltså jag har inte varit där men jag kanske bli inkallad typ sa jag och då typ ja men vi har hört att folk har nämnt dig så vi vet att du har varit på förhör sluta ljug och sånt.

F: Jaha, vilka var det som du träffade då?

T: Lova och Lova.

F: Det var Lova och Lova, OK. Och det var igår?

T: I förrgår typ.

F: Förrgår?

T: Mmm jag tror det var något sådant.

F: Nu ska vi se här, måndags då?

T: Ja exakt.

F: Och hur dags var det?

T: Äh, jag tror det var våran lunch typ så här rasten innan lunchen eller så var det efter. Vi har så här typ en timma och på den timman kanske man ska gå och äta lunch och sen komma tillbaka till skolan så jag tror det var under den tiden.

F: OK.

T: Jag vet inte, typ kanske elva någon gång.

F: Mmm och vem, du säger att det är Lova och Lova vem av dem är det som pratar med dig då?

T: Båda två.

F: Mmm hur kändes det när dem sa så här till dig?

T: Alltså jag vet inte om mina kompisar hörde men jag försökte bara typ övertyga dem att jag inte varit på förhör för jag vill inte, jag vill inte att dem ska veta.

F: Nej. Vilka var du i sällskap med då när du träffade flickorna?

T: Mina kompisar, det var några stycken.

F: Ja, vilka var det då?

T: Äh, några från min klass. Vi är ganska många i vår klass som brukar hänga.

F: OK.

T: På rasterna. Typ killar.

F: Mmm, sa dem någonting mer?

T: Äh, alltså att folk som inte var inblandade i det här hade varit på förhör också sa dem, typ några av Miltons kompisar sa dem hade varit på förhör också.

F: Mmm. Och det var ju precis som jag sa i början när det är en sådan stor utredning då pratar man ju väldigt, väldigt många människor även dem som kanske är långt ifrån själva händelsen. Det är så det fungerar med polisarbete. OK. Har du haft någon annan kontakt med Lova och Lova?

T: Äh, inte så mycket faktiskt. Kanske så här på Snap Chat ibland då har jag inte skrivit utan typ skicka (ohörbart) bilder typ.

F: Mmm OK. Mmm. Och som sagt var, då är det så att du känner ju till, du har ju varit här förut och då har ju pratat om vem som hände och du vet ju då att de här killarna vilka det är som är inblandade?

T: Mmm.

F: Ja. Oliver och Emil.

T: Ja.

F: Och det är det ju så att vi har ju pratat mycket med dem och dem har ju berättat för oss om händelsen så och det så återigen liksom att du ska känna till att det är ju inte så att det avgörande det du säger så att du känner det.

T: Jag vet.

F: Mmm så att det är viktigt för dig att veta att du kan berätta.

T: Mmm.

F: Öh, och förra gången du var här då det som gjorde då att man om du hade varit över 15 år och hade kunnat misstänka för dig visst mått av våld och ofredande, kommer du ihåg vad det var då vi pratade om som skulle ha varit just den biten?

T: Tror inte det.

F: Nej. Vad var det?

T: Kommer faktiskt inte ihåg.

F: Nej. Det vi pratade om då det var ju det här med äppelkastning.

T: Ja just det.

F: Kommer du ihåg det?

T: Mmm.

F: Mmm om vi kunde igen då prata lite grann om din del det, hur låg det till med just den biten?

T: Att jag kastade äpple så här.

F: Du kastade äpple?

T: Mot hans håll men jag tror inte att någon av dem prickade. Jag kanske kastade tre stycken max typ.

F: Du tror inte att dem prickade?

T: Nej, det är ganska svårt att pricka för det är ganska långt avstånd mellan där.

F: Hur långt avstånd var det ungefär?

T: Jag kan inte så mycket om meter men en liten bit typ.

F: Mmm men du tror inte att du prickade?

T: Nej.

F: Kan du vara säker på att du inte gjorde det?

T: Ganska säker ja.

F: Ja OK. För då är det ju så att nu när vi har pratat med andra så så har det ju kommit fram en uppgift om att det kan ha kastats någonting annat, vad tänker du om det?

T: Det var ingenting annat som kastades den kvällen.

F: Vad sa du?

T: Det var ingenting annat som kastades under den tiden jag var där i alla fall.

F: Ingenting annat?

T: Bara äpplen.

F: Ja.

T: Fast sen, äh, på kvällen då när då när typ 22.50, då berättade jag i förra förhöret att typ att Oliver hade kommit tillbaks för jag hade så här gått iväg en bit på kvällen så här och då hade Oliver kommit tillbaks och då hade jag sett att han hade kastat stenar. I hans bröst typ på ett skvallersätt ja jag kastade en sten i hans bröst.

F: Han kommer tillbaka 22.50?

T: Mmm ingen aning alltså, klockan kan ha varit, jag tror lite över 22.50 faktiskt.

F: Mmm.

T: För Miltons buss gick nog, ja Miltons buss gick 22.50 upp och jag gick iväg när klockan var typ någon minut innan 22.50 så gick jag iväg för jag ville inte stanna kvar och då kom dem tillbaks sen några minuter efter och sen sa Oliver att han hade kastat stenar i hans bröst.

F: OK. Äh, dem sa du, var det någon mer än Oliver hade gått iväg då innan och som kom tillbaka?

T: Ja, tjejerna hade tagit bussen lite innan, ett tag innan 22.50. Dem tog den, tjejerna tog bussen hem som Milton kom med och Milton och hans kompisar hade dragit iväg så det var alltså bara Milton eller vad säger jag, det var bara Emil och Oliver på platsen då och jag hade gått iväg så det var bara dem två där.

F: Mmm. Men då när dem kommer tillbaka, äh, var är du någonstans då?

T: Jag står borta vid en bro, ankbron kallar man den.

F: Ankbron?

T: Ja.

F: Mmm OK. Och när dem gick sa du, vart gick dem då?

T: Dem, då gick vi, då skulle vi gå hem sen gick vi tillsammans till Alfred Dalin skolan och sen är det trappor där borta som man kan gena upp och så stannade dem och sen föreslog Oliver att dem skulle gå tillbaks men då ville dem två det, dem gick tillbaks till parken men jag gick hem, jag fortsatte att gå hem. Klockan var ganska mycket.

F: Ja. Vad var klockan då?

T: Den var nog tolv säkert.

F: Mmm men då förstod inte jag riktigt när du pratar om 22.50, det är ju då ungefär en timme innan klockan blir tolv.

T: Då tänker jag fel. Jag tänker att klockan, jag tänker att när klockan var 23 så blir den tolv.

F: OK, ja det är inte alltid så lätt det där.

T: OK elva då.

F: Ja men var det då när ni var vid Alfred Dalin skolans trappa?

T: Mmm det var då dem gick tillbaks och det var då Oliver föreslog att dem skulle gå tillbaks.

F: Och vad är klockan då?

T: Då är den 22.50 och klockan när jag var hemma så var klockan, eller då var klockan kanske 23 var nog klockan när vi var vid trappan typ men jag fortsätter att gå hem eftersom klockan var ganska mycket.

F: OK. Ja.

T: Morsan var ganska sur.

F: Var hon sur?

T: Mmm eller jag hade ringt hon och frågade om hon skulle kunna komma och möta mig och det var när jag stod vid ankbron när dem var där borta vid platsen då så ringde jag till mamma och frågade om hon kunde möta mig för jag ville dra hem och då sa hon att jag skulle gå hem själv och då väntade jag in dem två då så när dem kom tillbaks så gick vi hem.

F: OK så när du väntade in dem på ankbron så gick ni bort till trappan vid Alfred Dalin?

T: Mmm och då föreslog Oliver att de skulle gå tillbaks så då gick dem tillbaks och jag fortsatte att gå hem.

F: OK och då tänker jag att 22.50 är en väldigt exakt angivelse. Hur kan du komma ihåg att

det var exakt att den var 22.50?

T: Jag kan inte komma ihåg exakt att den var 22.50 men det var nog runt det typ.

F: Ja. OK. Hade du någon speciell tid som du skulle ha varit hemma?

T: Äh, jag har ingen aning, det kan ni fråga mamma sen.

F: Mmm. Vad var det som gjorde att du ringde till mamma och ville att hon skulle komma möta dig?

T: För att jag är mörkrädd typ.

F: OK. Ja så kan det vara. Det börjar bli mörkt så där dags då, ja men då tyckte hon att du kunde gå hem själv?

T: Mmm.

F: OK och om vi pratar lite mer om det som hände vid trappan då då, vilka är ni som är vid trappan då?

T: Jag, Oliver och Emil.

F: Mmm och om du försöker tänka efter riktigt noga, vad var det som sades när ni stod där?

T: Först typ sa Oliver att dem skulle gå tillbaks sent på natten men sen, jag kommer inte ihåg, Oliver sa att de skulle gå tillbaks mitt i natten men Emil tyckte inte att de skulle göra det eller så här han tyckte det var för sent typ och så sa Oliver men om vi går tillbaks nu istället och fortsätter att hålla på så då gick dem typ direkt och då fortsatte jag att gå hem.

F: Mmm ser du vad som händer efter att ni skiljs åt där vid?

T: Dem går ner för trappan tror jag.

F: Dem går ner för trappan?

T: Ja och sen går man typ, äh, det är svårt, har du varit där nere någon gång?

F: Ja.

T: Mmm för typ det är parkeringar, det är ett stängsel och sen är det parkeringar och sen är det en väg, den vägen tror jag dem gick.

F: OK.

T: Och sen är det en trappa typ, hur ska jag förklara, upp bakom och sen är dagis och sånt där var vi.

F: OK. Åt vilket håll gick du då när ni skiljs åt där vid trappan?

T: Jag fortsätter gå bredvid AD och sen gick jag till. Det är typ ett äldreboendes hem vid ett övergångsställe så gick jag den vägen och sen gick jag emellan och det är så här hus och så kom det ett till dagis framför vid Husqvarna AB, vet du var det ligger?

F: Mmm.

T: Jag gick den vägen och sen gick en bit därifrån och hem.

F: OK så då gick du själv?

T: Mmm.

F: Ja så du ser att dem går ner för trappan då?

T: Mmm.

F: Ja men om vi backar tillbaka då till det här med ankbron där, äh, så, vad är det som gör att du går till ankbron?

T: För att han så här kom emot oss så här, han reste sig och sen kom han emot oss och då blev jag rädd och sen sprang jag iväg sen ville jag inte stanna heller så jag gick till liksom ankbron då.

F: Ja.

T: Och då är det, alltså, om han hade kommit emot oss och Oliver säger att han hade kastat sten i magen så känns det som att det vore ganska sant typ.

BF: Den som du säger går emot, varför går han emot er för?

T: Äh, jag kommer faktiskt inte ihåg. Jag kommer ihåg att han skrek någonting och sen sprang eller så här gick han bilvägen och sen gick han emot oss.

F: Vad hade hänt precis innan han gick emot er?

T: Äh, han skrek typ. Jag tror det var ganska, jag tror det var typ då Miltons buss gick eller det var då när de hade gått så här upp till sin buss, det var då han så här kom mot oss.

F: Och vilka var det som hade gått till bussen då?

T: Milton, Adde och Kim.

F: Ja. Och tjejerna då?

T: Dem hade åkt iväg ganska typ, dem hade åkt iväg ganska typ så här tidigt, dem tog ju den bussen hem som Milton kom med, Milton och hans polare kom med.

F: OK, den åkte dem iväg med, ja, OK. Ja. Så att han kom och han då, bara för att vi ska vara tydliga, vem är det du menar när du säger han som kom emot er?

T: Det är ju då tiggaren.

F: Tiggaren ja. Mmm. Mannen. Han heter ju Gica.

T: Jag vet.

F: Mmm vi kallar honom Gica när vi pratar om honom tycker jag så Gica kom emot er då?

T: Ja.

F: Ja. Och då sa du att då sprang du iväg till ankbron?

T: Mmm.

F: Ser du vad som händer då när du springer iväg till ankbron?

T: Dem står så här vid bommen och sen håller dem typ äpplen. Dem håller i någonting.

F: Ja.

T: För Emil hade plockat på sig ganska många äpplen de tänkte kasta.

F: Ja så du ser dem vid bommen då?

T: Mmm.

F: Och dem vilka menar du då?

T: Emil och Oliver.

F: Emil och Oliver, OK. Ser du vad de gör när de står där vid bommen?

T: Typ inte, alltså dem står ju där och väntar på honom att han ska komma fram eller Gica, dem väntar på Gica att han ska komma fram och jag sprang iväg för jag blev ju skiträdd typ.

F: Ja OK. Och vad händer sen då när du står på ankbron och de stod vid bommen?

T: Jag försöker ringa Emil och säga att han ska komma. Emil och Oliver för Oliver har jag hans Snap, jag har inte hans nummer så jag ringde båda två men ingen svarade.

F: Nej OK. Så hur länge hinner du stå där på ankbron innan dem kommer till dig?

T: Äh, typ några minuter kanske.

F: OK och vad händer under den tiden du står där och väntar?

T: Ingenting alltså jag bara står där och försöker att ringa dem men sen kom dem springandes mot mig och så säger Patay eller Oliver att han har kastat stenar mot Gica.

F: OK. Vad tänkte du då?

T: Jag bara sa OK typ.

F: Vad tänkte du?

T: Nej alltså jag vet riktigt inte.

F: OK.

BF: Kan du beskriva Oliver och Emil när dem kommer tillbaka till dig där? Hur är dem i?

T: Dem springer mot mig då, alltså dem är inte trötta men dem hade sprungit så här och Oliver ser så här, han ser glad ut nästan och sen när han säger till mig att han hade kastat stenar så typ säger han det på ett glatt sätt eller så här skvallrigt typ jag kastade stenar mot Gica.

BF: Och Emil då? Hur uppfattade du honom?

T: Alltså han, han var mer lugn, alltså han var inte så, det var liksom mer Oliver som är glad. Emil tänkte jag inte så mycket på faktiskt för det var liksom Oliver som sa det till mig.

F: Mmm. Sa han någonting om vad som hade hänt när han hade kastat den här, kastat sten på Gica?

T: Äh, nej jag tror inte att han sa någonting.

F: Nej.

T: Men han sa att det var en stor sten typ.

F: En stor sten?

T: Ja.

F: Minns du var han sa eller sa var det var?

T: Bröstet.

F: I bröstet. OK. Mmm. Och då har du ju fått frågan här nu innan då om vad du skulle ha gjort av, du hade kastat äpplen och du var lite osäker om det hade träffat överhuvudtaget och då är det så då att vi har fått en uppgift om att du skulle ha kastat någonting annat på den här mannen då på Gica. Vad tänker du om det?

T: Det har verkligen inte hänt, alltså Lova då kan ljuga i ett förhör om att jag eller om Lova kan ljuga i ett förhör om att så här det som har hänt inte har hänt, att hon ser något annat. Jag säger inte att hon har ljugit så här men hon skulle säkert kunna säga något annat. Det känns som jag får jättemycket typ så här skit på mig som inte är sant nu.

F: Vad är det som får dig att tror att Lova skulle ha sagt något sådant då?

T: Jag vet inte riktigt det känns bara som det som hon skulle kunna ljuga om något så känns det som att hon skulle kunna ljuga om det här typ.

F: Och vad det är det du vet att hon har ljugit om då?

T: I så fall det där med att dem bara passerat för dem vill inte få skit på sig. Dem vill typ verka som att dem att inte har varit där ens nästan så dem ville jag skulle säga att dem bara passerat och typ knappast varit där eller att vi var på Zinken, på Zinken och spelat fotboll och så hade dem gått åt det hållet så dem hade passerat typ, äh, parken.

F: OK. Mmm. Nu är det så att nu då Oliver som påstår, nu säger påstår här att du skulle ha kastat sten på Gica.

T: Det är verkligen inte sant. Eftersom det fanns, eftersom jag, då när det typ så här alla var där alltså alla oss då, då det kan du ju fråga dem till och med för jag kastade inte sten då heller fast jag sprang iväg när jag blev rädd och då kan jag inte heller kasta sten, det finns jättemånga som kan bevisa att jag inte har gjort det. Och det är verkligen inte sant.

F: Det är verkligen inte sant?

T: Nej.

F: Nej. Precis. Och det är som sagt, det är ju bra, vi ska prata om sådant som är sant och som du har varit med om på riktigt så. Äh, OK. Ser du någon som kastar sten på Gica?

T: Äh, jag såg ingenting faktiskt. Eller vad jag hörde är att, eller jag hörde att Oliver sa att han hade gjort det.

F: Ja och det var det här du berättade att han hade kastat i bröstet?

T: Mmm. Men stenar såg jag inte att de kastade faktiskt.

F: Nej OK och är det så att du har sett så är det ju viktigt att du berättar det.

T: Mmm det vet jag, då skulle jag ha gjort det.

F: Känns det så att du kan berätta allting du har sett?

T: Ja jag kan det.

F: Ja så det är ju viktigt. Det vill vi ju liksom understryka för det är också så att för oss då som försöker få, vi var ju inte där någon utav oss då och vi försöker verkligen få en bild av vad som har hänt och då är det så att andra uppgifter kan ju så att säga båda fria och lägga till last så att säga dem som är misstänkta för det så det är viktigt att allt kommer fram. Det är vår uppgift att ta fram allting som är både till för och nackdel. OK. Äh, det här med stenen då då, då säger du att det har ju verkligen inte sant att du skulle ha kastat.

T: Nej.

F: Ser du om Gica har några skador någon gång?

T: Äh, faktiskt inte eller det är många som sa att han hade typ haltat när han hade gått innan så här för länge sedan så var det någon som sa att han haltade för han det var ju många som visste vem han var så här under många år typ känns det som.

F: OK. På, kan du utveckla det lite mer?

T: Så här på Norrängsskolan. På den skolan jag gick innan för jag flyttade ju till mamma, jag bodde hos min pappa innan på Norrahammar sen flyttade jag till min mamma och då flyttade till, vad heter det, Rosenborgsgatan där vi bor nu och då började jag på Norrängsskolan och

redan då så här var det många som började berätta om han så här.

F: OK, vad berättade dem då då?

T: Dem så här sa att han brukade sitta utanför Rosen och så.

F: Ja, har du själv sett honom där?

T: Utanför Rosen ja.

F: Ja.

T: Man går ju förbi typ där varje dag.

F: OK, har du haft någon kontakt med honom innan?

T: Faktiskt inte, jag har gett han pengar några gånger.

F: Gett en peng, ja. OK.

T: Sen så förra sommaren var jag och sen var det så här, förra sommaren och sånt så var det många som var nere där och så här för han bodde ju typ i ett skjul kan man säga i parkeringshuset och då var det jättemånga som var där och höll på med honom så här, retade honom typ och gick in där han bodde och sånt så jag och så här några stycken var där några gånger så här och gick och kollade och sånt. När han sov.

F: Vad gjorde ni då då?

T: Vi gick in och kollade så här, det var svårt att komma in till hans så här skjul typ men vi gick in så här och sen kollade vi hur det såg ut och så.

F: OK. Mmm.

BF: Vet du där, du säger att du har varit där ett par gånger med lite kompisar, vad vet du om Oliver och Emil om de har träffat Gica innan?

T: Äh, Oliver vet jag faktiskt inte, inte Emil heller men alltså Emil bodde ju där ännu längre tid, mycket längre tid än mig för jag har bott där typ, hur länge kan jag bott där, 4 år. Jag vet att han var kanske ja sen jag började på Norrängen så visste jag vem han var typ för det vet han. Emil har bott där jätte länge så då borde han veta vem han varit så här.

Oliver vet jag inte heller faktiskt för han bodde typ, han bodde ganska långt ifrån Huskvarna eller han kanske bodde i Huskvarna. Han bodde på Bivägen. Det ligger typ nära Racketcentrum vid Elmia.

F: OK. Mmm. Men någon skada, du säger att han har haltat och så. Var det någonting som du såg också?

T: Mmm han brukade gå så här runt på Rosen och då när man gick förbi där ibland så såg man honom halta.

F: Och just den här kvällen om vi pratar om det här som hände i Smedbyparken då, såg du då om han haltade?

T: Nej alltså han haltade typ inte längre, jag vet inte, jag tror det var något, han hade ont i benet typ. Det såg ut som han hade ont här för de såg stelt ut.

F: Ja. Såg du någonting annat på hans ben den här kvällen?

T: Nej, jag tror han hade långa byxor på sig tror jag sen en jacka.

F: OK. Och någon annan skada någonstans?

T: Nej.

F: Ingenting?

T: Nej.

F: Nej. OK. Äh, sen tänker jag det här då du pratar om att ni ses där vid trappan till AD, skolan där, och du gick hem och du beskrev hur du gick, berätta vad hände sen när du kom hem?

T: När jag kom hem så här lite senare så kom jag ihåg att, jag vet inte om det var den dagen eller dagen efter det men då fick jag en video från Milton när dem hade filmat i förra förhöret så visade jag den andra polisen det när han, vad heter han, Oliver så här slog mot honom och så Emil i bakgrunden skrattade så den videon fick jag, jag vet inte om det var kvällen eller dagen efter.

F: OK och den får du av Milton?

T: Mmm av Milton.

F: Mmm.

T: Han hade skärmfilmat den.

F: Han hade skärmfilmat den, OK.

T: Tror det var det.

F: Ja men du vet inte om det är samma kväll eller natt eller om det är ytterligare en dag senare?

T: Jag tror det var, jag tror faktiskt det var kvällen det hände men jag kan inte säga att jag är helt säker.

F: Nej det är bra, det är bra att du är tydlig med vad du är säker på.

Fick du från någon mer?

T: Nej det var faktiskt bara från Milton. Sen Milton sa att han hade fått andra videos också när det var en livboj som de slog med men han så här hade skärmfilmat den då för han har ju Iphone och sen sa han att Emil hade ringt honom och själva skärmfilmen avbryts, jag vet inte om jag tror på det men han sa i alla fall det var så.

F: Det har Milton sagt till dig?

T: Mmm.

F: Och det var en film som han fick från vem?

T: Emil antar jag då.

F: Från Emil?

T: Antar det.

F: Ja och den var någonting med en livboj?

T: Mmm.

F: Vet du vad det var med någon livboj?

T: Alltså Milton sa inte så mycket, han sa bara att Emil, Emil eller Oliver hade slagit han med en livboj och sen hade dem filmat det och han hade skärmfilmat det. Men han har ju filmat också mycket den där kvällen men han ville inte ha kvar det för han var typ rädd så han raderade alla filmer och sånt.

F: Vem pratar vi om nu?

T: Milton.

F: Milton.

T: Mmm (ohörbart).

F: OK, hur berätta om det, hur vet du det?

T: Äh, för att han stod uppe på typ en kulle och filmade så här. Du vet det finns ett rött stängsel typ så här. Där uppe stod han. Där är typ ett träd där uppe och så stod han där och filmade.

F: Var det någonting som du såg att han gjorde?

T: Mmm. Han stod där uppe.

F: Ja. OK. Visade han dig vad han hade filmat?

T: Äh, nej men det var folk som hade sagt att han hade filmat i alla fall. Och jag tror att, jag vet inte om han sa det själv men det var någon som sa till mig att, det kanske har varit Lova som sa att han hade filmat också men att han hade raderat alla för han var rädd.

F: Ja. Men har du och Milton pratat någonting efteråt om det?

T: Äh, om filmen menar du?

F: Ja?

T: Jag tror faktiskt inte det.

F: Nej. OK. Så du har fått en film skickad till dig och du säger att Milton höll på att skärmfilmade en film som sen avbröts och det handlar om någon livboj?

T: Japp.

F: Ja. Vad känner du till för fler filmer?

T: Äh, nej jag tror det är bara dem två jag känner till. Dem Milton filmade de har jag ju inte sett men jag vet inte vad exakt det han hade filmat men han hade filmat vad jag hört och sett. Sen så vet jag bara om dem två, dem två, den jag hade och sen den om livbojen. Det är dem

jag vet.

F: Ja och vilka har du själv sett?

T: Dem jag har sett med egna ögon det är den där de fightas, alltså slåss mot honom.

F: Som du fick skickat till dig?

T: Ja.

F: OK. Äh, vet du någonting om vilka om det har skickats filmer, om vi tar Emil här då, vet du vem han har skickat filmer till?

T: Äh, han har skickat den till Milton eftersom det var han jag fick den av, äh, sen vet jag inte vem han skickade den till mer så här.

F: Nej. Är det någon mer som har berättat för dig att dem har fått filmer skickat från Emil?

T: Nej jag tror inte det i alla fall. Men alltså jag kan säga en till sak.

F: Mmm.

T: Jag vet inte hur länge det var efter förhöret men det var innan Lova ringde till mig och frågat om jag hade varit på förhör och sånt och att jag skulle ljuga. Då hade Emil så här när jag började på AD typ brukade Emil så här stå vid skåpen och typ vänta på mig och så här häls på mig. Jag vet inte varför men efter så här några veckor när jag hade gått på AD så hade så här när jag slutade skolan så hade han väntat på mig vid utgången och så hade han så här typ inte tagit tag i mig men han hade så här så att jag (ohörbart) med honom och så frågade han om han fick kolla igenom min mobil för att han sa att jag hade videon där han slåss och då sa han att jag skulle radera den nu så här men som tur var min mobil så här, den var urladdad så han kunde inte så här se att jag att hade den och då sa jag bara nej jag har inte den, jag har inte den och då trodde han på mig typ för han ville så här dagen efter att han skulle kolla i min mobil men eftersom han inte kunde eftersom den var död men sen dagen efter det så här försvann han så det var sista gången jag så här såg honom.

F: Kommer du ihåg när det var?

T: Äh, jag kommer inte ihåg vilken dag det var men det var så här, det var i alla fall innan Lova ringde till mig.

F: Mmm hade du varit på förhör hos polisen när det här hände?

T: Mmm.

F: Men dagen efter så var Emil borta?

T: Ja han kom inte. För han skulle kolla igenom min mobil antagligen.

F: Ja OK.

T: För han ville att jag skulle radera videon.

F: Hur kändes det när han kom och sa så där?

T: Jag blev skiträdd.

F: Vad är det som gör att du är rädd för Emil då?

T: Han är mycket större än mig, han är äldre än mig och han, han så här, vi har gått på samma skola innan, på Södergårdsskolan och då brukade han så här då slogs vi hela tiden så vi har liksom aldrig varit bra vänner.

F: Har du och Emil slagits?

T: Mmm men alltså han var skitelak på Södergårdsskolan.

F: OK och nu har gått på samma skola igen?

T: Ja.

F: Hur har det känts då när du har mött honom på skolan?

T: Alltså så där för, alltså lärarna har ju varit så här nära hela tiden och dem så här kunnat kolla typ så jag har inte varit så jätterädd.

F: Nej.

T: Ibland kanske kom han typ och slog på mig nacken när man står vid skåpet eller någonting och sen så en gång vid lunchen så kom han och hans kompisar då slog han min också så här på nacken och då sa läraren, min lärare till honom och sen sa han typ så här han ska du hålla dig borta ifrån.

F: Sa läraren det?

T: Mmm.

F: Till dig?

T: För Emil och dem har ju varit ganska stökiga på AD och att jag skulle hålla mig borta från sådana.

F: OK. Vad tänkte du om det då?

T: Jag visste, alltså jag visste det för jag vet att de har varit stökiga för det är många som säger det på AD.

F: OK. Mmm.

BF: Om vi kan gå tillbaka lite om det gör något?

F: Ja jag tänkte jag skulle, vi kom lite ut här och jag tänkte vi skulle prata vidare om vad som hände på kvällen, äh, var jag lite frågvis men du kom hem då, vad du gjorde du då när du kom hem?

T: Jag och min syster och mamma satt och kollade på film. De hade så här väntat på mig. Jag tror det kanske var därför inte mamma kom och mötte mig så här för att de väntade på mig så här för att jag skulle komma hem och då kanske de var lite sura så här och då fick jag gå hem själv så vi kollade på film när jag kom hem.

F: Ja. Berättade du någonting om vad som hade hänt när du kom hem?

T: Alltså på kvällen då så fattade jag ingenting vad som hänt och sen såg jag det kanske var dagen efter så här så skickar, äh, jag vet inte hur gammal hon är, jag tror hon går i nian kanske, jag vet inte men det är min kompis syster så skickade hon en länk till mig på Snap Chat och då stod det en artikel på J-Nytt kanske om den här mannen då, Gica, och jag ville inte så här tro på det först för alltså det var helt sjukt så jag vänder ju, vi började snacka direkt om det så till Wendy berättade jag liksom allting direkt vad som hade hänt, allting för jag ville bara få ur mig allting och så liksom hon var liksom på min sida och jag berättade direkt allting jag visste om och ja.

F: OK. Så ni ser på film mamma, du och din syster?

T: Mmm.

F: Vad var det för film ni kollade på?

T: Äh, det kommer jag inte ihåg.

F: Nej. Kollade du färdigt på filmen?

T: Ja det tror jag.

F: Vad händer sen?

T: Jag går till mitt rum och satt där och spelade tror jag.

F: Och sen då?

T: Jag går och lägger mig.

F: Mmm.

T: Går upp nästa morgon.

F: Var du kvar hemma?

T: Ja det var sommarlov då har jag för mig, jag tror det var sommarlov i alla fall, ja det var det och jag vet inte vilken tid det var. Det var i alla fall dagen efter 100% eller inte 100% men ganska säker i alla fall att det var dagen efter hon skickade länken till mig om den här artikeln.

F: OK. Så efter att du kollat film så spelar du?

T: Mmm.

F: Ja kommer du ihåg vad klockan var sen när du slutade spela?

T: (ohörbart) jag vet inte vad klockan var men det var ganska sent i alla fall.

F: Men var du kvar hemma sen?

T: Mmm.

F: Ja.

T: Jag gick inte ut efter det typ.

F: Du gick inte ut?

T: Inte så mycket i alla fall.

F: Nej inte så mycket, vad menar du då?

T: Kanske träffade dem, jag kanske träffade Lova och Lova någon gång så vi snackade oss igenom det här för det var, efter några dagar så fattade vi liksom att dem två hade gjort någonting så en dag i alla fall då stod vi fyra på Esplanden jag, Emil och Lova och Lova och då berättade Emil så här, inte allt som hade hänt men han berättade att det med livbojen det berättade han att det var sant. Jag vet inte om han sa vem det var som slog till Gica med den men han sa att det var i alla fall sant så jag, Lova och Lova vi snackade så här ut lite om det och försökte så här reda ut det och sånt.

F: Mmm kommer du ihåg hur, på vilket sätt berättade han om det Emil?

T: Öh, jag tror det var, jag vet inte, det var nog någon som frågade han tror jag så här om det med livbojen var sant och då sa han ja att det var sant då.

F: Hur verkade han då?

T: Öh, typ så här. Kommer faktiskt inte ihåg.

F: Nej OK.

T: Han var ganska normal kanske tror jag.

F: Mmm. Sa han, han säger att det är sant men sa han vad som hade hänt med livbojen då?

T: Äh, nej det sa han inte.

F: Nej. När du, Lova och Lova pratade ut var var Emil då?

T: Äh, jag vet faktiskt inte men jag och Lova ibland så brukade bara jag och Lova alltså Lova Petersson snacka på telefon så här, inte just om det här men vi brukar ringa till varandra och prata lite typ, ibland snackade vi om det.

F: Och när var det här mötet då?

T: Äh, jag kan faktiskt inte svara på det, det kommer inte jag ihåg.

F: Nej och sen bara för att vara väldigt tydlig här nu då så det inte blir några missförstånd. Kvällen här då efter att du hade spelat och sen gick du och lade dig ganska sent, äh, var du utanför erat hus någonting sen?

T: Äh, det kommer jag inte ihåg men det kan du fråga mamma, hon vet nog.

F: Ja. OK. Äh, bor du i är det lägenhet eller är det fristående?

T: Lägenhet.

F: Ja har ni balkong?

T: Nej.

F: Nej.

T: Eller vi har en men den är så här för alla, den är på andra sidan huset så vi har så här utsikt över vår typ gräs då.

F: Ja. Var du ute på balkongen någonting?

T: Nej.

F: Nej men du säger att jag ska fråga mamma, är det så att du skulle kunnat gått ut igen utan att du kommer ihåg det menar du?

T: Kanske någon gång i så fall om jag var med Lova och Lova, kanske Emil.

F: Mmm men den här kvällen tänker jag. Den här natten?

T: Menar du kvällen så här när jag kom hem?

F: Ja?

T: Jaha nej då gick jag inte ut igen.

F: Det vet du?

T: Mmm det vet jag till 100%.

F: Du kollar film och du spelade.

T: Och lade mig.

F: Och sen gick du och lade dig?

T: Mmm.

F: Mmm bra då vet vi det. Ja. Du hade något där som...

BF: Inte där men vi gå, nej absolut inte, jag tänkte om vi backar lite till när ni står på ankbbron där, så är det Oliver tror jag du säger.

T: Oliver ja som säger att han kastat stenar mot hans bröst.

BF: Mmm och sen att de skulle gå tillbaka, att man snackar att man skulle gå tillbaka senare va?

T: Först sa Oliver att de skulle gå tillbaka senare i natt men typ Emil tyckte inte det var någon bra idé så dem gick tillbaks direkt istället.

BF: Om vi pratar lite mer om just den konversationen mellan de då, hur kommer det sig att de skulle gå tillbaks på natten?

T: Jag har ingen aning alltså. Det var någonting Oliver sa. Jag fattade inte riktigt heller men han sa bara det.

BF: Och vad svarade Emil på det då?

T: Nej han tyckte inte att de skulle gå tillbaks senare i natt så jag vet inte om det var Emil eller Oliver som sa att de skulle gå tillbaks direkt istället. Jag tror det var Oliver. Det var hans förslag från början liksom.

BF: OK. Vart du tillfrågad att följa med då?

T: Äh, ja det var jag faktiskt men jag fortsatte att gå hem. Han sa, tyckte att jag skulle hänga med dem, kom igen, häng med då men då sa jag nej jag måste hem, jag vill inte hålla på mer eller jag vill inte vara där.

BF: När det bara är ni tre när de andra åkt då du har ju nämnt namnen, vad händer mellan er tre och mannen Gica?

T: Det är då vi står där vid, det är så här en röd, vad ska man säga röd bom som är så här, ja det är typ borta vid Smedbyn då och då står vi där och så har dem gått upp till bussen och vi står där och då säger Emil att ja men vi kastar några äpplen och sen så drar vi sen när Miltons buss går och då kastade Emil några äpplen. Jag kastade kanske två stycken eller någonting men jag vet att från bommen, vet du vilken röd bom jag pratar om?

BF: Ja.

T: Från den till bänken är jättelångt avstånd det är det som vi pratade om innan så vi stod där och sen kastade vi några stycken och då sa Emil att de skulle dra sa de när Miltons buss gick men dem stannade ju kvar och sen så reste sig mannen upp och sen skrek han någonting och sen kom han mot oss och det var då jag blev rädd och sprang till ankbron.

BF: Men ni kastar äpplen vid det tillfället och då var det bara ni tre kvar då förstår jag?

T: Ja.

BF: OK.

T: Jag tror eller Milton i telefon Milton, jag snackade med honom, jag har för mig att det var det faktiskt. Jag tror att jag kan kolla upp det i min, vad heter det, lista sen om vi snackar.

BF: OK.

T: Jag tror det finns kvar.

F: Hur kommer det sig att du pratar med honom?

T: Äh, jag kommer faktiskt inte ihåg det.

F: För jag tänker då hade han ju varit där ganska nyss.

T: Ja för det var typ kanske exakt eller det var kanske så här lite efter när han går till bussen så snackade jag med Milton. Jag tror det var att kanske Emil skulle säga någonting men (ohörbart) bara för att jag pratade med honom (ohörbart).

Jag kom på det nu.

F: Mmm.

T: Jag måste tänka efter rejält.

F: Så är det ju, så funkar minnet när man börjar prata om någonting även om det är långt tillbaka då är det så. Det kan vara så att när du kommer hem idag som du inte har kommit ihåg på länge så det är inget konstigt.

BF: Du säger att du kastade ungefär två äpplen sa du va?

T: Mmm.

BF: Äh, hur mycket kastar Emil och Oliver vid det här tillfället?

T: Äh, dem kastar nog kanske några stycken för Emil höll i ganska många äpplen men jag vet

inte hur många han kastade. För sen när jag sprang iväg så såg jag att han höll i saker och Emil hade en massa äpplen.

BF: Ser du om det är något äpple som träffar Gica?

T: Öh, ingen aning. Emil är ganska bra på att kasta men om han prickade någonting. Oliver nog inte heller, Oliver är nog inte så bra på att kasta heller så han prickar nog inte men jag vet faktiskt inte om någon av oss prickade. Jag prickade definitivt inte för jag kan inte kasta så långt. För det är en ganska låg bit mellan.

BF: Mmm. Reagerade Gica på något speciellt sätt under tiden ni kastade?

T: Han reste sig upp och skrek någonting och då blev jag rädd och sprang iväg till ankbron. Och då kom han emot oss.

BF: Vi pratade om det innan, vi hade ju pratat med Oliver ju, och han berättar ju i förhör med oss att du kastar något som träffar Gica vid det här tillfället.

T: Jag träffade definitivt ingenting för det är ett jättelångt avstånd, alltså inte jättelångt men det är en bit och jag kastar inte så långt alltså.

BF: Nej han påstår ju att det är så.

T: Jaha.

BF: Vi vet ju inte, vi var ju inte på platsen så vi vet ju inte men det jag ville komma till var Oliver, varför tror du Oliver säger som han gör om dig där?

T: För att han ska slippa undan själv. Eftersom han kanske vet själv att han kommer åka på eller han har redan åkt på skit nu och då vill han att jag ska få mer. Jag tror inte att han inte kanske gillar så mycket heller och då vill att han jag ska åka dit på någonting jag inte har gjort.

BF: Hur väl känner du Oliver?

T: Äh. Jag körde ju kick bike på KFUM så det var så vi träffades genom det. Alltså i början så här vi var ett ganska stort gäng som var där och åkte och i början när Oliver brukade komma till skateparken brukar han så här åka förbi med en cykel så här förbi skate parken och (ohörbart) typ jag vet inte varför han gjorde det men han (ohörbart) typ och sen så började vi snacka med varandra och han var ganska ensam så här. Jag tror inte att han hade mycket kompisar och sen började vi snacka med honom och efter ett tag så här var många som blev vänner med honom och sen köpte han en kick bike och då började han komma till KFUM och köra med oss så då brukade vi typ vårt gäng brukar börja vara med honom. Så då fick han många kompisar. Han, alltså i början så verkade han vara, i början verkade han vara ganska snäll men sen så efter ett tag så märkte man att han var lite så här, han var (ohörbart) typ.

BF: Hur menar du då?

T: Alltså han var inte så jättesnäll. I början var han snäll men sen blev han så här lite konstig typ, jag vet inte hur jag ska förklara.

BF: Ja det kanske är svårt.

T: Ja.

BF: Men gjorde han någonting som inte var snällt då?

T: Äh, alltså mot en del av oss brukade han vara så här kaxig och brukade hålla mot oss och sånt så då brukade vi sluta vara med han och sen så kanske började vara med han igen och så. Han var ganska så här, han är inte jättebråkig men var så här lite stökigt på KFUM. KFUM heter det och skate parken.

BF: Ja. Jag har inget mer om just det. Har du någonting du vill flika in?

F: Nej.

BF: Om vi går tillbaks lite, vi var ju ändå inne på äpplen ju, äh, gjorde ni någonting med äpplen innan Milton och dem kom?

T: Äh, innan Milton och dem kom var det ju bara jag, Emil och Lova och Lova så det var bara vi fyra. För Oliver kom ju typ med Milton och dem. Dem kom ganska. Jag tror dem kom typ samtidigt känns det som.

BF: Mmm men när det bara var ni fyra då du och Emil och Lova och Lova?

Vad hände då?

T: Vi var mest där och kollade och vi skulle typ så här, vi gick inte nära honom vi stod där och kollade och så och efter ett tag så ringde Emil Oliver och jag vet inte, jag vet inte vem det var som ringde Milton men dem två typ, eller Milton och hans kompisar kom typ samtidigt som Oliver, jag vet inte hur. Dem var nog inte med varandra (ohörbart).

BF: Men ni gjorde inget speciellt?

T: Jag så här vi spelade typ jag och jag vet inte vem det var, vilken Lova det var. Det kanske var Lova P så här spelade typ musik, serbisk musik för det var någon i vår så här gamla klass på Norrängen som typ sa att han var serbisk och så spelade vi typ serbisk musik, jag vet inte varför. BF: Filmar ni någonting då?

T: Äh, jag filmade lite senare på kvällen, klockan var kanske nio, jag vet inte om han hade kommit än då men jag så här filmade alla äpplen på hans bord typ. Det jag visade på förhöret också så dem har båda dem filmerna. Just det ja, det glömde jag säga innan också. Den filmen har jag sett också då. Och den jag filmade själv.

BF: Den med äpplen?

T: Ja.

BF: Ja vi har ju en bild från den eller en film rättare sagt. Stillbild från filmen och den ser ut så här.

T: Mmm det är den, det är den.

BF: Vad kan du berätta om den bilden?

T: Äh, jag kom så här fram och sen lade jag så här några äpplen på hans bord.

BF: Så det är du som filmar det?

T: Mmm. BF: Och vilka mer var med då?

T: Äh, Lova, Lova, Emil och sen kanske Milton och dem hade kommit men jag tror faktiskt inte dem gjorde det. Jag tror dem kom lite senare efter det.

BF: Och vad händer efter det vi ser här nu då?

T: Då går vi bara tillbaks till liksom bommen.

BF: OK, reagerar han på något speciellt sätt Gica?

T: Inte typ, han ligger bara och sover.

F: Ska vi ta en?

BF: Vi kan ta en liten paus.

F: Vi har pratat jättelänge.

T: Jag är skittörstig också.

F: Är du törstig?

BF: Men du jag har ju fixat.

F: Fixa vatten men nu är klockan 10.54.

Då ska vi se, då återupptas förhöret och klockan är 10.59.

Jag ska börja fråga dig om du har funderat på någonting de här 2-4 minuterna?

T: Nej.

F: Nej inget så, vi har pratat jättelänge nu, vi hade en liten konkret fråga, så, och då var det så den här natten då eller kvällen eller natten när du kom och satt och spela, kommer du ihåg vad du spela?

T: Fort Night.

F: Fort Night, jaha. Är det favoriten?

T: Inte längre.

F: Nähä.

T: Jag har tröttnat på det.

F: OK men då var det det?

T: Ja.

F: Och det är ju hur länge sedan som helst så jag förstår. Äh, och när man spelar så tänker jag att spelade du med andra då?

T: Jag tror inte det för klockan var ganska mycket. Efter filmen hade slutat och sånt.

Så jag tror jag spelade själv en liten stund bara.

F: Ja.

T: Fast jag brukar spela med min kusin.

F: OK. Äh, men vet du om du hade någon, alltså när man spelar kan man ju även liksom ha kontakt och prata med varandra tänker jag.

T: Inte på Battery (ohörbart) som det kallas.

F: Nähä.

T: Det är hundra spelare mot varandra. Men Fort Night har inte det så här, vad ska man säga, äh, saken så man kan inte snacka med varandra. I så fall kan man bara snacka med någon vän så här, en grupp chat kallas det.

F: OK men var det så den här natten att du, att du var i någon grupp chat och pratade?

T: Nej jag tror faktiskt inte det, jag tror jag spelade själv då.

F: Är du säker?

T: Ganska säker faktiskt.

F: Ja. Och hade du kontakt med någon annan på något annat sätt?

T: Kanske på Snap Chat man skickar typ så här dagar bilder man skickar kanske bara en bild så skriver man dagar. För på Snap Chat har man dagar om man säger när man snappar med varandra typ några dagar i rad så bygger man upp så här dagar och får man fyra dagar så får man snappa fyra dagar i rad och så fortsätter det.

F: Nu fick vi ju lära oss att man fick ju inte bryta det där va, visst var det så? Man måste skicka varje dag eller?

T: Ja.

F: Ja. Totalt okunnig. Jaha.

BF: Man lär sig alltid något nytt här.

F: Ja OK. Snap kan du ha, du kan ha snappat med någon?

T: Mmm.

F: Mmm kan du haft någon annan kontakt?

T: Äh... tror faktiskt inte det.

F: Nej det är ju ett tag sen nu.

T: Ja.

F: Ja men du sa ju att det var ganska sent, hur brukar det vara när du spelar?

T: Jag kan sitta uppe ganska länge faktiskt på nätterna.

F: Men brukar du liksom snacka med folk samtidigt?

T: Mmm nu gör det nu har fått så här som jag slutade på min skola på Norrängen och började AD och fick lite nya kompisar där så nu brukar jag spela med några andra för folk från andra länder och så.

F: Jaha. Mmm. Ja. Har du något mer?

BF: Nej inte kring det.

F: Någonting annat?

BF: Emil då, hur väl känner du honom?

T: Äh, så där. Alltså vi gick på samma skola på lågstadiet kanske kände han i 2 år på den skolan tror jag gick där, tre kanske. Men vi var absolut inte bra kompisar, vi bråkade hela tiden. Så liksom och han var större än mig så ja. Efter det så hade vi ingen kontakt. Vi snackade inte med varandra eller någonting (ohörbart) kommer inte ens ihåg honom tills när jag började på AD så visste jag vem han var och sånt och sen så kände jag ju honom genom Milton några gånger kanske de var så här och träffades några gånger och vi snackade lite så här med varandra eller någonting och sen så genom Milton, genom Milton träffade jag Lova och sen genom Lova träffade jag Emil några gånger liksom för Lova Berglund och Lova, nu ska vi se, Lova Berglund och Emil var ju tillsammans men dem har gjort slut nu men så ibland när jag träffade Lova och Lova så brukade Emil vara med ibland.

BF: Vet du någonting om vilka är hans bästa kompisar?

T: Äh typ otäcka kompisar eller vad man ska säga på AD. Jag vet inte riktigt alltså. Jag

träffade han några gånger ibland. Vi hade hemkunskap i sexan så brukade jag se att han brukade vara med dem. Jag känner inte dem så väl, jag känner inte dem alls typ. Jag har sett dem.

BF: Vet du vad dem heter?

T: En heter Hana tror jag och han går i åttan. Hana Charbel kanske han heter. En av dem. Det är en så typ liten grupp. Dem brukade vara.

F: Marcus?

A: Inga frågor.

F: Inga frågor, nej. Hampus är det någonting du undrar över innan vi slutar?

T: Nej eller jo typ om, om så här, om ni har tagit in på någon på förhör och ni så här sagt att jag varit här eftersom Lova och Lova vet om det att jag har varit på förhör om ni så här ni har nämnt mig typ.

F: Det är ju så här att vi lämnar ju inte ut någon information under tiden som utredningen pågår men sen är det ju vissa delar som vi har ju nämnt för dig nu att Oliver har påstått saker och så då och exakt det det kan inte jag svara på.

BF: Nej inte jag heller faktiskt.

F: (ohörbart). Sen tänker jag så här Hampus att om du har varit här eller inte det är din ensak. Det är inget du behöver...

T: Men det känns som att jag (ohörbart) typ ni har inte med det att göra (ohörbart) eftersom dem är inblandade i det här också så kommer de typ jag vet inte säga någonting.

Då säger jag bara hellre att jag inte varit här (ohörbart).

F: Ja det gör du som du själv vill men det är absolut en sådan situation där man kan säga det där får jag inte prata med dig om, det kan inte jag prata om. Då får man väl hitta någon strategi. Det är ju lätt att förstå att man kan hamna i ett läge där det känns obehagligt och så är det ju. Det här ju en väldigt allvarlig händelse.

T: Jag vet.

F: Det innebär ju naturligtvis att många känner obehag inför att prata om det och att man har pratat om det. Sen är det ju inte OK att någon går på dig om det och så. Då får du säga till mamma om det skulle vara så.

T: Mmm.

F: Då får hon höra av sig till oss för man får inte liksom gå på någon på grund av att man har varit hos polisen eller att man har lämnat uppgifter. Det är ett allvarligt brott det också.

Ja nej men vad ska du göra nu?

T: Hem och spela kanske med mina kompisar.

F: Spela, vad spelar du nu då?

T: Det heter Tom Clancys Rainbow (ohörbart) så här ett taktiskt spel man måste ha bra lag vad ska man säga. Ja man måste prata med varandra och ge uppgifter och så här och säga var de är och sånt. Ganska kul.

F: Ja.

T: Det är fem mot fem.

F: Fem mot fem.

T: Ja.

F: Det låter som om man måste tänka och ha mycket i huvudet samtidigt.

T: Ja det är klart.

F: Det är bra, det är en bra egenskap att man lär sig. Jaha nej men du då säger vi tack så jättemycket för att du kom hit idag och så slutar vi här när klockan 11.07.



Förhör

K55

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person	Pettersson, Vinga			Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	id-kort		
Tolk				Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd angående händelsen i Smedbyn 7 augusti 2018

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Emma Rosén	2018-08-20	15:14	16:16
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset i Jönköping	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	ER		

Berättelse

Vinga är mamma till Hampus Teppola.

Vinga ombeds berätta om sin son Hampus. Hon säger att det är strul runt omkring honom. Han är stökig i skolan även stökig hemma ibland. Hampus kom ofta hem sent och hamnade i fel gäng. Den senaste tiden har Hampus skött sig väldigt bra, han har kommit hem i bra tid. De har haft kontakt med socialtjänsten sedan Hampus var liten. Pappan har inte funnits med i bilden sedan 1,5 år tillbaka i tiden. Alkoholmissbruk har funnits hos båda föräldrarna. Vinga är nykterist sedan 4 år tillbaka i tiden.

Hampus har umgåtts med Oliver Patay, han kallas Patay. Umgås med Milton Sturedahl, en kille som heter Johannes, vet inte efternamnet på honom, samt olika tjejer.

Vinga ombeds berätta vad hon vet om händelsen angående uteliggaren. Hon säger att förra veckan, runt tisdagen eller onsdagen, fick Vinga höra att en uteliggare var död. När Hampus kom hem frågade hon Hampus om han hade hört att uteliggaren var död. Han sa att det hade han hört och tänkt berätta om detta för Vinga.

På fråga vad Hampus berättade säger Vinga att han sa att han varit i Smedbyn med Oliver och Emil. På fråga vad Emil heter i efternamn säger hon att det vet hon inte. Någon hade pissat i en mugg och kastat pissat på uteliggaren. Hampus har en filmsnutt i sin mobil där mannen ligger på en bänk och de slänger fram äpplen mot uteliggaren. De skrattar och säger något i bakgrunden. Vinga har sett denna filmsnutt och säger att hon tror att det är Hampus som har filmat. Det finns ytterligare en film där Oliver slår mot uteliggaren och det är mörkt ute. De står upp båda två. Vinga har även sett denna film. Hon vet inte vem som filmar. På fråga när Hampus visade filmerna för Vinga säger hon att det var någon dag efter att Vinga frågade om hon hört att han var död. När Vinga har frågat honom säger han att han inte kommer ihåg

något, "ni bara tjarar!".

Vinga frågade varför han var med Emil och Oliver för han ska inte var med dem. Hampus berättade att Oliver ringde Hampus och sa att de skulle komma till Smedbyn. Hampus och Emil samt två tjejer som hon tror heter Lova och Lova var någonstans än i Smedbyn när Oliver ringde och sa att de skulle till Smedbyn. De gick till Smedbyn efter samtalet.

Hampus har sagt att han var inte där när uteliggaren blev slagen. Hon tror att Hampus gick till träbron. Oliver ringde och sa till Hampus "kom så går vi ner och fortsätter". Hon har för sig att Hampus sa att någon slog en sten i bröstet på uteliggaren. Kanske var det Oliver. Någon har slagit uteliggaren med en livboj. Hon tror att det var Oliver som skulle slagit med livbojen. Hon har uppfattat det som att Oliver har gjort det mesta. Hampus har inte sagt att han har sett detta. Vinga tror att Hampus har fått det berättat för sig av Emil och Oliver. Han var där när det hände. Han pratade om Milton, att han var med. Milton tog bussen hem. Milton kan ha haft en killkompis med sig men Vinga är inte säker.

Vinga säger att när de pratar om att uteliggaren är död och mördad säger hon att Hampus inte visar någon reaktion. Han säger att han inte har gjort något. Vinga säger till Hampus att han har ju varit där och då har han ju gjort något.

Vinga ombeds berätta vad hon minns från tisdagen den 7 augusti. Hon säger att Hampus kom hem vid 23 för det är den tiden de har avtalat. Hon säger att hon minns inte vad som hände tisdagen den 7 augusti. Hon är alltid hemma och ute och går med hunden på kvällarna. De bor på Rosenborgsgatan. På fråga om han sov hemma natten mellan 7 och 8 augusti säger Vinga att han brukar alltid komma hem och sova. Skulle han ha sovit över hos någon så är det hos Milton som bor uppe på berget. Hon tittar på sin mobil och ser att den 7 augusti kl 22:48 har antingen hon ringt Hampus eller han henne. Hon fick även ett sms från Hampus 7 augusti kl 22:35 där det stod "kommer snart".

På fråga om Hampus hade några skador i samband med händelsen säger hon att det hade han inte.

På fråga vad Hampus hade på sig den aktuella kvällen säger hon att han brukar alltid ha sin vita GANT tröja och beige GANT keps på sig. Han brukar antingen ha svarta cargo jeans eller ett par slitna blåjeans och ett par svarta NIKE sneakers.

Vinga tillfrågas om Hampus har visat henne något mer från hans telefon. Hon säger att det har han inte gjort. De har varit inne på Flashback och det stod en massa om händelsen, det var många spekulationer. Hampus namn stod inte där.

På fråga vad Hampus mer har sagt om uteliggaren säger hon att han har sagt att de har varit på honom tidigare. Vinga säger att uteliggaren har suttit utanför Willys i Huskvarna och tiggat. Hampus har sagt att de har retat uteliggaren och att uteliggaren kunde bli förbannad och springa efter dem. Hampus har också sagt att när mannen bodde i garaget under Rosengallerian var de på honom. Han bodde i en skrubbe i garaget. De har sagt saker till honom och provocerat honom. På fråga vilka som har retat uteliggaren säger Vinga att det vet hon inte, det har nog varit olika. På fråga när Hampus berättade om detta första gången säger hon att det var nog förra året någon gång men minns inte när det var. De har tydligen varit på honom när han sov i Smedbyn. På fråga vad han har sagt om Smedbyn säger hon att det minns hon inte.

På fråga om Vinga vet vem uteliggaren är säger hon att det vet hon till utseende, t han har suttit där i flera år. Han är alltid trevlig och släpat på sina väskor men mer vet hon inte om

honom.

Förhöret uppläst och godkänt.



Förhör

H191a

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Petersson, Lova

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord i Huskvarna.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Anna Nedwik

Förhørsdatum

2018-09-04

Förhör påbörjat

10:00

Förhör avslutat

11:25

Förhørsplats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Ted Lovin

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhørsledare: Anna Nedwik = F

Biträdande förhørsledare: Ted Lovin = BF

Hörd person: Lova Petersson = L

F: Nu är det så här att när vi pratar nu det är så att både jag och Ted kommer att prata med dig och jag kommer att börja här och då är det några saker som är viktigt att vi ska tänka på när vi pratar så vi förstår varandra på ett bra sätt och det är det ju så att om det är någonting som vi frågar dig som inte du kan svara på då så får du säga det jag vet inte för så kan det vara ibland att man kan faktiskt inte kan svara på en fråga. Nu tittar jag på klockan här och ska bara se vad den var. Äh, och sen kan det också vara så att om man inte kommer ihåg så får du också säga det, jag vet inte eller jag minns inte. Helt OK för det är viktigt också att vi ska prata om sådant som vi vet har hänt och som vi har varit med om. Och så får man använda vilka ord man vill. Du behöver inte fundera över det utan det är bara prata på såsom du känner dig bekväm och det är också viktigt att veta att du är ju inte här för att vi tror att du har gjort något fel.

L: Nej.

F: Nej det är också jätteviktigt. Och sen om vi skulle fråga dig samma sak flera gånger så beror det inte på att du har svarat fel utan då kan det vara att vi vill veta lite mer så och sen så tänker jag att vi ska ta en liten paus efter ett tag och då kommer vi att gå ut härifrån och när du och jag pratar nu så spelas det in. Vi har lite olika kameror här och vi har också en åklagare. Vet du vad en åklagare?

L: Mmm.

F: Mmm som sitter i ett rum bredvid så hon kan se och höra när vi pratar men det syns bara där inne på den TV:n, ingen annanstans. Och att vi spelar in det här och filmar det här det är ju bekvämt och bra för oss. Det behöver inte vi sitta och skriva en massa utan man kan gå tillbaka och titta på det här vad vi har sagt och när vi tar en liten paus då kommer vi att gå och kolla med åklagaren som sitter där om hon har någon mer fråga som inte vi har tänkt på. Åh, om jag eller Ted skulle säga något fel så får du rätta oss, om vi har missuppfattat dig på något sätt och sen så får du naturligtvis avbryta och be om en paus innan jag säger det eller vi säger det och du får fråga vad du vill när du vill.

L: Mmm.

F: Så, och hur känns det att sitta här idag då?

L: Det känns väl ganska bra. Det lite nervöst eller så. Jag har aldrig varit i något sådant här innan.

F: Nej och det är lätt att förstå. Jag tänker att de flesta känner så. Ja, vet du vad och när vi pratar nu idag så är det så att då ska vi träna lite på att prata mycket detaljer och noggrant så jag skulle vilja be att du berättar för mig om din morgon, från det att du gick upp och till du kom hit, vad har du gjort?

L: Öh, ja jag vaknade, gick upp och gick på toa och sen gick jag och borstade tänderna. Sen försökte jag sminka mig men jag blev arg och då gick det inte så bra så då tog jag bort allting och sen gick jag och lade mig i sängen en stund och kollade på mobilen och sen typ tog jag på mig kläderna, kelade med hunden lite och typ gick och satte mig i bilen och åkte hit.

F: OK. Nu har du ju berättat en massa detaljer och det är precis så som vi ska prata.

L: Mmm.

F: Vad bra. Och då tänkte jag börja med att fråga dig varför har du kommit hit idag? Vad är det vi ska prata om?

L: Ja det som hände i Smedbyn antar jag.

F: Mmm precis. Det vill vi veta allting om.

L: Mmm det fattar jag.

F: Ja precis och då är det så här att det här tar vi i din takt och du får berätta så noga du kan vad du vet och så kommer vi att ställa en del kompletterande frågor. Så varsågod att börja.

L: Ja. Alltså ska jag så här börja eller hur menar ni att jag ska?

F: Jag tänker att berätta precis från början vad du känner till eller vad du själv har varit med om.

L: Mmm. Nej men det var väl typ, jag och min kompis var ju med dem (ohörbart). Och så gick vi, vi skulle gå till fotbollsplanen och spela fotboll på Zinken då, åh, och sen så hann vi inte så mycket för vår buss gick och då tog vi den från typ i Huskvarna, vad heter det? Ja men alltså fabriken där vid och då gick vi igenom Smedbyn, alltså själva parken där och då vet, alltså han låg ju på bänken där och jag vet att dem kastade äpplen på honom då när vi gick för det såg jag ju liksom. Sen tänkte ju inte jag så mycket på det för att jag tänkte väl att de inte kunde göra någonting eller alltså så, så vi tog bussen hem vid tio. Tror jag, ja den går väl typ två minuter över tio eller någonting och sen på morgonen efter så ringde Hampus som också var med då. Det var jag Lova, min kompis då som är Emils tjej och Hampus så ringde han på morgonen och då fick jag ju veta allting och fick även en film skickad till mig när de typ stod och så här små eller typ i luften. Jag vet att det är Emil som filmar och jag vet att det var Oliver som stod där och så fick jag ju berättat för mig att han eller att de hade hållit på honom hela kvällen och sen att då Oliver hade typ stått och så här då hade han tagit tag i Oliver och då hade Emil sparkat ner honom i ryggen och sen typ att Oliver hade sparkat honom några gånger i huvudet och sen att det är någonting med någon livboj, jag vet inte, alltså jag kan inte säga till 100% att det är sant eller någonting. Det är bara sånt jag har fått höra så ja.

F: Mmm det är jättebra att du gör skillnad på vad du har sett och hört och vad du har fått berättat för dig.

L: Mmm och sen vet jag ju att Milton, de kom precis när vi åkte. De kom med den bussen som vi skulle åka med. Åh, jag vet ju att de har typ pissat i en burk eller någonting. Det, alltså

det har han erkänt för mig att han har gjort och han...

F: Vem är det som har erkänt det?

L: Milton.

F: Milton.

L: Mmm och sen finns det ju tydligen andra filmer också men dem har jag inte sett, jag har bara hört talas om att det finns.

F: Mmm du har sett en film?

L: Ja en av dem när de typ står så här och bara typ, alltså så här i luften typ med honom.

F: Vem fick du den filmen av?

L: Hampus.

F: Hampus?

L: Mmm.

F: OK. Mmm men om vi backar då från början, du säger att det var du och Lova och sen vem var det mer?

L: Emil och Hampus.

F: Emil och Hampus. Mmm. Äh, ni åkte buss och ni skulle gå till Zinken?

L: Eller vi gick ju från Esplanaden till Zinken då.

F: Ja. vad gjorde ni innan ni gick från Esplanaden?

L: Vi var typ på Esplanaden, vi gjorde faktiskt, alltså jag tror vi eller jag kommer inte ihåg vad vi gjorde men vi var väl typ där inne och satt och pratade på typ ja men på själva Esplanaden det finns ju en massa så här parker eller det finns en massa bänkar och sånt där. Så vi satt typ där vid en stund och sen tror jag att vi gick in till Go Banana och köpte typ en dricka eller någonting, jag kommer inte riktigt ihåg, äh, ja.

F: Var det några fler som var med då?

L: Inte just då.

F: Nej OK. Och sen där att ni skulle gå till Zinken med som är den här fotbollsplanen då, vems idé var det?

L: Jag tror att det var Emils, jag kommer inte ihåg men jag tror att det var det.

F: Mmm. OK. Men berätta så noga du kan då från att ni har varit inne på det här Go Banana och köpt den här drickan, vad gör ni sen?

L: Sen så typ, alltså jag kommer inte riktigt ihåg men vi, jag tror att det var då han sa men kan vi inte typ gå till Zinken och spela fotboll eller så här. De ville spela fotboll och då typ hängde vi med, alltså då hängde vi med dit och så gick vi över bron och sen ner vid den här lilla dammen eller Huskvarna ån då så gick vi där. Jag tror vi typ stannade och så här kastade godis eller någonting till alla ankor som är därvid. Äh, och sen så gick vi upp till Zinken och vi hann vara där typ i 10 minuter för sen såg vi vad klockan var och ja, då gick vi bort, alltså vi gick genom Smedbyparken då och då stannade dem där lite och typ kastade äpplen på honom och sånt.

F: Och när du säger dem, vilka menar du då?

L: Emil och Hampus.

F: Emil och Hampus?

L: Mmm. Och sen sa de att Milton, Kim och Andreas skulle komma och då kom dem. Vi mötte dem precis när vi skulle gå till bussen så då kom de och sen så gick jag och Lova till bussen och skulle åka hem och då hämtade Lovas pappa oss.

F: Så ni möter Milton, Kim och Andreas du och Lova?

L: Ja jag och Lova. Alltså Emil och Hampus följde med oss en bit och sen gick dem tydligen tillbaka dit, alla då.

F: OK var mötte ni dem då?

L: Äh, vi mötte dem precis nästan vid Smedbyparken på en kulle där vid, vi så här genade över Smedbyparken upp till busshållsplatsen.

F: Vad hände när ni möttes?

L: Alltså vi hann typ inte säga så mycket. Vi sa typ hej och sen var vi tvungna att typ springa

till bussen för att annars hade vi missat den.

F: Du sa förut att när ni var, när ni var 10 minuter där på Zinken så upptäckte ni vad klockan var, vad var klockan då?

L: Vad kan den ha varit? Typ, tjugo i tio eller någonting.

F: Pratar vi morgon eller kvällen?

L: Kvällen.

F: På kvällen, tjugo i tio. Hur kommer det sig att du kommer ihåg att klockan var just tjugo i tio?

L: Alltså jag vet inte om det var just tjugo i tio men den var ju där runt någonstans vet jag i alla fall.

F: Hur länge hade ni tänkt att ni skulle vara?

L: Jag vet faktiskt inte. jag tror inte det var något så här liksom, alltså planerat, alltså att vi skulle vara där länge, jag vet inte, alltså jag kommer liksom inte ihåg det.

F: Nej men jag tänker på du sa att ni var tvungna att springa till bussen, hur kommer det sig att det var just den bussen ni skulle åka med?

L: Eller vad hur menar du?

F: Jo, vad bra att frågar om jag är lite otydlig. Jo, ni ser vad klockan är och oj nu måste vi springa till bussen, ja, då undrar jag hade ni bestämt att det var en speciell buss?

L: Ja vi hade bestämt att vi skulle ta den men den går ju ändå från Esplanden så vi skulle ha tagit den från Esplanden egentligen men den går ju hela vägen. Den går ju, kleva, heter det så går den ju upp och sen hoppade vi av Korsvägen. Och där hämtade Lovas pappa oss. Vi bor ju i Lekeryd.

F: OK.

L: Men 124 vår vanliga buss går ju inte så ofta så då tog vi den och sen hämtade de, de hade bestämt det innan att de skulle göra det.

F: Ja men hade ni då bestämt att det var en buss som gick vid en speciell tid som nu skulle åka med då?

L: Mmm.

F: Och kommer du ihåg vad det var för avgångstid på den bussen?

L: Jag tror, från Esplanaden så går den fem i tio tror jag och därifrån kan den ha gått alltså hel kanske någonstans, jag kommer inte ihåg om den var sen eller men jag tror att den gick då i alla fall.

F: Mmm hur länge, hur sent på kvällen går det bussar då?

L: Alltså 15 som vi tog då den går väl, jag tror den går hela natten typ en gång i timmen eller någonting.

F: OK.

BF: Ursäkta, du sa 15, är det bussnumret där?

L: Ja.

BF: OK, tack.

F: Mmm, OK du berättar att ni går ner ifrån Zinken där och sen så kastar de äpplen på?

L: Ja de hade, det finns ett äppelträd precis i början där och då tog de äpplen men vi tänkte liksom inte på det, alltså det blev så här, ja.

F: Och vem kastar de äpplen på?

L: Han, alltså uteliggaren då, Råttan kallas han för.

F: Råttan. Berätta vad du vet om Råttan?

L: Alltså jag vet typ inte så mycket om honom.

F: Berätta vad du vet.

L: Alltid satt han ju utanför Rosen, jag vet ju vem han var.

F: Han satt under Rosen?

L: Han satt vid gröna entrén precis utanför, äh, jag har väl aldrig typ pratat med honom eller någonting, jag har ju bara sett honom flera gånger och han har ju alltid typ en öl eller någonting i fickan och är alltid på Systembolaget, det har man sett flera gånger att han har

varit där inne.

F: OK.

L: Men alltså jag vet inte så mycket om honom.

F: Nej men hur länge har du känt till och sett till honom?

L: Han har ju suttit där i alla fall ett år. Jag kommer inte ihåg om han har suttit där längre men jag vet ju att han har varit där länge.

F: Vad tänkte du då när de kastade äpplen på honom? Vad tänkte du om det?

L: Alltså jag tror inte jag tänkte så mycket, alltså jag, så här nu i efterhand så fattar man ju att det är jättefel alltså man kanske skulle ha reagerat men jag, jag tror varken jag eller Lova tänkte på det, alltså så mycket. Det blev väl mest bara så här ja men då (ohörbart) eller vi fortsätter att liksom gå.

F: Alltså vad vet du om, du vet ju om att han har suttit där vid Rosen och Systembolaget och så men känner du till om det har hänt någonting med honom tidigare?

L: Alltså jag vet inte. Jag har verkligen inte en aning, inte som, jag vet inte om de har gjort någonting eller som jag tror inte att någon har gjort det heller för det är så här, nej alltså jag vet inte. Jag kan inte säga det.

F: Nej har du hört talas om att?

L: Alltså jag vet att han har bott nere i garaget där nere i ett litet rum typ eller vad man ska säga men alltså nej.

F: Nej OK.

BF: Men du benämner han vid namnet Råttan ju, vad har du fått det namnet ifrån?

L: Alla kallar honom det, det har bara blivit så, alla vet vem han är när man säger det. Jag vet inte hur det kom upp att han kallades just det men.

BF: Men det är så du har hört att han kallas i alla fall?

L: Ja.

F: OK. Du, berätta om hur det gick till när de kastade äpplen?

L: Äh, ja dem kastade väl typ, alltså jag vet inte riktigt. Jag vet ju att de har kastat äpplen för det såg jag, alltså jag såg att de kastade men jag vet att de tog upp äpplen eller så men jag vet inte hur många de kastade eller hur liksom så.

F: Såg du om de träffade honom med de här äpplena?

L: Jag tror inte att de gjorde det eller jo kanske någon gång.

F: Hur reagerade han, Råttan på?

L: Öh, jag kommer, alltså jag tror typ, han låg ju på bänken där vid och typ sov eller någonting, jag vet inte om han var vaken eller om han sov. Äh, och jag vet att han satte sig upp då och sen vet jag inget mer för vi gick ju liksom därifrån.

F: Vad var det för bänk?

L: Precis när vi kommer in från, alltså själva, fan hur ska man förklara? Äh, (ohörbart). Äh, man kommer in från en liten väg där så är det en massa hus och så kommer man in där och då är det en bänk så är det ju jag tror att lekparken eller det är typ en gunga precis innan, där på den bilden ser man tror jag.

BF: Ser du på den här?

L: Ja.

BF: Den här får man nog med lite, jag tänkte då kan jag säga så det hörs i kameran då att Lova får titta på bild som är benämnd nr 3 så tänkte jag om du...

L: Här är det ju, han låg på den.

BF: Nu ska vi se, om du ringar in bänken han låg på.

L: Den.

BF: Och sen kan du, om du har lust att rita en pil från var ni kom ifrån.

L: Vi kom härifrån och sen gick, ja och sen gick vi upp här till busshållsplatsen. Här är ju kullen.

BF: Ja just. Äh, kan du sätta ett kryss ungefär där äpplena plockades?

L: Öh, vad kan det vara, det är väl typ här borta någonstans. Alltså jag kan inte säga.

BF: Nej men på ett ungefär.

L: Men det är ju typ där borta någonstans.

F: Mmm.

L: Jag tror att äpplet trädet står typ vid en trädgård eller så.

F: Hur nära var killarna när de kastade äpplen?

L: Åh, jag vet inte riktigt men för vi gick ju vägen här så vad kan det ha varit, kanske fyra, 3-4 meter ifrån.

F: Och hur nära vad du och Lova killarna då?

L: Alltså de var ju bakom oss, kanske, alltså jag vet inte riktigt. Jag vet att de var bakom oss.

F: Stannade ni där?

L: Vi stannade till när de typ skulle göra det och sen gick vi, fortsatte vi att gå.

F: Hur länge stannar ni till ungefär?

L: Jag vet, någon minut kanske. Några minuter, jag vet inte riktigt. Det är jättesvårt att säga.

F: Ja det förstår jag. Hände det någonting mera då än att det kastades äpplen?

L: Nej det gjorde det inte, inte mer än att han satte sig upp och sa han någonting på sitt språk typ, jag vet inte vad han sa. Han typ mumlade, jag tror han var jättefull. Det såg ut så i alla fall.

F: OK. Ja. Blev det någon annan kontakt mellan honom och killarna?

L: Nej inte då.

F: Nej.

L: Jag tror bara att de, för vi var ju var tvungen att liksom gå till bussen så vi hann ju inte vara där eller så.

F: OK. Du säger att ni skulle gå till bussen och ni stannar till där. Pratar ni någonting med Emil och Hampus innan ni skiljs åt?

L: Ja alltså vi sa ju typ hej då. Eller alltså här och sen pratade vi ju om, alltså jag kommer inte ihåg vad vi pratade om men jag vet att vi hade väldigt kul den kvällen och vi var ju även med dem kvällen innan fast då var vi ju inte där eller så.

F: Vilken kväll var det här?

L: Åh, jag vet att det var ju kvällen innan dem hittar honom vi var där men jag kommer inte ihåg datum eller någonting.

F: Nej, kommer du ihåg om det var en veckodag eller en helgdag?

L: Nej. Jag tror att det var veckodag.

F: Mmm var det sommarlov fortfarande?

L: Ja det var det.

F: OK. Men ni sa hej då och sen gick ni därifrån?

L: Ja de följde med oss och sen typ ja men vi pratade väl lite så här, jag kommer inte ihåg vad vi pratade om men, ja.

F: Nej men de följer med er så har jag förstått det rätt att dem inte, Emil och Hampus är inte kvar bredvid Råttan?

L: Nej alla följde med oss upp till själva busshållsplatsen och sen gick alla ner igen dit vad jag har fattat det, ja så var det, tror jag i alla fall.

F: Men du säger också att ni möter ju några då ytterligare och vilka var det?

L: Det var Milton, Kim och Andreas. Och de hängde med oss upp också men sen gick alla ner igen.

F: OK så Milton, Kim, Andreas, Emil och Hampus går ner tillbaka medan du och Lova tar bussen, har jag förstått rätt då?

L: Mmm.

F: Och var möter ni de här tre killarna någonstans?

L: Åh, på kullen precis, vi var ju, man ser att det går uppåt lite där, precis när vi går så kommer dem där så då typ följer de med oss upp.

F: Och när du säger upp, vad menar du då?

L: Alltså upp till eller det kanske inte är upp men till busshållsplatsen.

F: Till busshållsplatsen.

L: Som är vid (ohörbart) typ.

BF: Jag vet inte om finns med på den bilden men jag tänkte om vi kan göra likadant som innan Lova, så att bild nr 1 förevisas du, känner du igen platsen här då? Det är ovanifrån.

L: Just det här är vägen då.

BF: Mmm, kan du sätta ett kryss på vad ni möttes någonstans?

L: Jag tror det eller alltså, jag måste bara tänka.

BF: Ja det får du.

F: Ja ta tid du, det är inte alltid så lätt att se.

L: Är detta vägen till själva Smedbyparken eller alltså själva Smedbyn med alla affärer och så, typ gamla affärer och sånt?

BF: Vi är ju inte härifrån. Jag har ju varit här, det här är ju parkeringen och här är stora vägen, rondellen här.

L: Jo men då det är lilla cykelvägen där emellan typ.

Men vi gick ju upp, vi typ genade, vi gick här och sen genom upp här vid busshållsplatsen är precis eller den vi tog, ja jag tror inte det är någon emellan. Nu måste jag tänka. Ja vi tog i alla fall en som är vid lägenheterna här uppe precis vid Cigarren. Då vad kan vi mött dem typ här vid kanske. Jag vet inte men typ.

BF: Du pratade om en kulle innan?

L: Ja men det är typ kullen här vid är den.

BF: OK. Ungefär där då?

L: Mmm.

BF: Ja men bra. Det går ju jättebra för dig.

F: OK, är dem kvar tills eran buss kommer?

L: Hur menar du?

F: Ja går ni ombord på bussen och dem står kvar vid hållplatsen eller?

L: Ja de typ står kvar och så jag vet inte riktigt. Men sen vet jag att dem går ner och sen vid bussen typ vid elva tror jag den går så vet jag att Milton, Kim och Andreas tog den hem. Och då var Hampus och Emil kvar där nere och då mötte dem tydligen Oliver Patay då. Och jaha.

F: Hur vet du om att de gick ner sen?

L: Eller jag vet ju inte men det är ju vad de har sagt så.

F: Vad de har sagt, men när ni går ombord på bussen, ser du att de går tillbaka?

L: Nej det gör jag inte.

F: Nej. Och att de andra tog bussen klockan elva, är det någonting som du vet?

L: Alltså de har ju sagt det, de hade bestämt redan innan att de skulle ta den bussen vet jag.

F: Ja.

L: Och alltså jag tror att han kom hem då för att jag pratade med Milton samma kväll och då var han hemma och då var det typ, vad kan det ha varit, lite efter, ja halv tolv kanske, jag vet inte riktigt.

F: OK, ja men du åker, du och Lova åker i alla fall med bussen och sen blir ni hämtade, sa du Korsvägen?

L: Mmm.

F: Och där hämtar Lovas pappa?

L: Lovas pappa, han hade varit och fiskat.

F: OK. Och sen vart åker ni sen?

L: Jag tror att jag, jag kan inte, jag vet inte, vi bor ju grannar precis men jag kommer inte ihåg om jag följde med henne ner till hennes hus eller om jag gick hem direkt men jag vet att jag sov hemma eller om hon kom hem till mig. Jag vet inte, jag kommer inte ihåg eller om det var dagen innan hon gjorde det.

F: Nej OK så antingen så går ni var och en hem till sig eller så är ni med varandra?

L: Mmm jag kommer inte ihåg för mamma brukar alltid vilja att jag kommer hem och se att jag har kommit hem och sånt så ja.

F: Men om du försöker tänka efter, dagarna kan ju vara väldigt lika varandra när man hänger med varandra det förstår jag också men försök och tänk efter noga hur det var just den här kvällen, är du tillsammans med henne eller är du själv?

L: Jag tror, jag vet, jag tror att jag sov själv i alla fall den kvällen men jag kommer inte ihåg om jag om hon eller jag var sen efter vi hade kommit hem en stund. Jag tror inte det för jag brukar inte få det men jag kommer inte ihåg. Det var ett tag sen ju.

F: Ja precis men du nämnde ju här att du hade kontakt med Milton.

Berätta om det.

L: Eller alltså jag kommer inte riktigt ihåg men jag typ hade, vi hade väl typ. Jag tror bara vi snackade en stund typ så här om att vi, alltså jag kommer inte ihåg.

F: Vad jobbiga vi är nu.

L: Men det är nog ingenting om det med Smedbyn, jag vet i alla fall att han hade kommit hem. Vi hade typ pratat i några minuter bara så här. Jag tror det var han jag pratade eller om det var Hampus. Fan nu kommer jag inte ihåg.

F: Det är lugnt.

BF: Det är ingen fara.

F: Ingen fara. Det är svårt att minnas.

L: Ja.

F: Så ta det lugnt.

L: Nu blev jag jätteosäker på om det var Hampus eller Milton jag pratade med.

Jag vet att Hampus ringde mig på morgonen efter och berättade, alltså allt som hade hänt, att de har hittat honom där och då, bla, bla, jag fattade direkt det var då jag berättade allting för min mamma.

F: OK. Är det så?

L: Mmm. Åh, men jag kommer verkligen inte ihåg.

F: Nej, men när du säger att ni pratar, jag tänker att man kan prata på olika sätt. Man kan höras av på olika sätt. Man kan ju liksom prata telefon och man sms:a och man kan hålla på i olika forum så.

L: Jag tror att, jag tror alltså att han ringde mig för jag har inte hans nummer eller så?

F: Milton?

L: Nej jag tror att han ringde mig på Snap för man kan ju prata därifrån eller så, så jag tror att han ringde mig därifrån men jag kommer inte ihåg eller om jag pratade med Hampus också, jag vet inte. Hans nummer har jag ju. För jag vet att jag snappade med båda i alla fall. Det vet jag. Vi skrev nog ingenting tror jag inte. Gud det är jättesvårt att komma ihåg.

BF: Men om jag förstår dig rätt om man inte skriver på Snap Chat så kan man prata via Snap Chat då?

L: Mmm.

F: Precis. OK men på kvällen där då samma kväll som ni var eller var i Smedbyn, är det något prat om vad som har hänt där då sen efteråt? Har du någon kontakt med någon som berättar att det skulle ha hänt någonting?

L: Ja, jag har pratat med alla efteråt.

F: Men just på kvällen.

L: Jaha på kvällen, nej, jag visste ingenting på kvällen då.

F: Du visste ingenting på kvällen?

L: Nej jag fick veta allting morgonen efter.

F: OK.

L: Vid kanske mitt på dagen någon tror jag.

F: Mmm berätta om det, vad är det första du får veta sen?

L: Det första, alltså det är Hampus han ringer mig och sen typ frågar han eller nej han skickar länken att det står på J-Nytt först och sen ringer han mig och typ berättar allt så här vad han hört och vi visste ju liksom ingenting då och då typ spekulerade vi att vi vet ju att de var där och vi fattade ju direkt att det var liksom Råttan som var liksom död då. Men då visste vi

liksom ingenting så men då fick jag även, sen fick jag en film av Hampus som han hade fått av Milton tror jag som Emil då hade filmat och det var och det var ju det som jag sa innan där.

F: Var det här med, vem var det som syns på filmen då?

L: Det är Oliver.

F: Och vem är det som filmar?

L: Emil.

F: Hur vet du att det är Emil som filmar?

L: Det är för att det var tydligen bara de två där då.

F: Hur vet du det?

L: Jag vet inte det men det antagligen så.

F: Ja. Och vad är det man ser på den filmen?

L: Äh man, alltså jag ser att det är Oliver för jag vet ju hur han ser ut men han har luvtröja på sig så har han luvan på sig, mörka kläder tror jag han hade. Äh. Ja och sen stod typ och så här låtsas alltså så här i luften typ låtsasvevade lite. Eller så.

F: Mmm.

L: Det är väl det man ser. Den var jättekort och jag har visat det, samma kväll så träffade jag Paula i stallet, vi har häst på samma ställe och då berättade jag allting för henne eller mamma berättade allt för henne.

F: OK. Äh, men du säger att när Hampus tar kontakt med dig där, vad kan klockan vara då?

L: Jag vet inte, mellan ett och tre någonstans kanske.

F: Ja OK på dagen eller på?

L: Nej eller den kanske var mer för jag vet att jag hade hoppträning samma kväll och den började vid sex. Eller kanske sju, jag vet inte men det var, jag kanske får veta det vid fyra någonstans kanske.

F: Mmm och då sa du förut att Hampus berättade allt?

L: Ja men han berättade allt, alltså jag kommer inte ihåg när jag fick veta allting. Det var så här. Jag tror jag fick veta att Emil och Patay hade typ sparkat honom och sånt. Det fick jag veta några dagar efter, äh, och sen, men hade vi typ mest spekulerade mest då och typ undrade vad som hade hänt och sen pratade jag med Emil dagen efter för jag och Lova åkte ner till Huskvarna då och skulle, jag skulle jag träffa Hampus och hon åkte hem till Emil för de är ju liksom tillsammans eller var det. Så och sen träffades alla vi fyra och typ pratade lite för att jag ville ju liksom veta vad som hade hänt. Jag var lite arg på Emil då. Äh, ja.

F: Berätta om det mötet.

L: Nej men alltså jag kommer inte riktigt ihåg men det var väl typ så här jag frågade vad de hade gjort och han bara nej jag har inte gjort någonting, han ville typ alltså så här och jag bara nej OK typ och ja. Jag kommer inte ihåg, jag tror inte det var så mycket mer sen fick jag höra av Milton och Hampus några dagar efter det att det är de och att de hade gjort allting och det fanns en film till där de hade (ohörbart) livboj på honom någonting. Jag har ju inte sett de här filmerna eller någonting.

F: Men då, om vi går tillbaka till då att ni ses dagen efter, Hampus, du, Lova och Emil och du säger att du var arg på Emil då.

L: Ja jag var lite arg.

F: Varför är du arg på honom då?

L: För att jag vet ju att de var där samma kväll och då typ, ja.

F: Och försök och tänk efter så noga du kan, alltså när ni, var träffas ni någonstans då?

L: På Esplanaden.

F: På Esplanaden och vad händer när ni möts då?

L: Vi säger typ hej och jag går till Lova tror jag och så pratar vi lite så här och sen, alltså jag tror inte att det var någonting så här. Först jag frågade om de hade gjort någonting eller så här och då sa han nej vi har inte gjort någonting och då trodde jag ju på han eller så och sen fick jag ju veta några dagar efter vad som hade hänt då.

F: Och du säger ju här att du sen senare fick veta någonting om någon livboj.

L: Ja.

F: Mmm var det någonting som kom upp till diskussion när ni möttes på Esplanaden?

L: Nej.

F: Har du vid något annat tillfälle pratat med Emil om den här livbojen?

L: Nej alltså jag tror inte att jag har pratat så mycket med han om just det för efter att jag fick veta allting så har jag inte träffat honom. Jag har liksom inte fått göra det.

F: Fått för vem?

L: För mamma.

F: OK.

L: Och då har jag inte gjort det för att jag, alltså jag och Emil har känt varandra länge. De, Lova träffade honom genom mig, vi har tränat tillsammans och sånt, äh, men han blev jättekonstig ett tag precis innan det här och Lova fick liksom inte gå ut eller så här göra massa saker typ. Hon fick inte, hon fick knappt träffa mig, hon fick inte prata med någon annan kille och han blev så här. Jag känner liksom inte igen honom och då tyckte jag redan då att han blev konstig och då sa jag till Lova att så länge du, jag tänker inte vara med er två tillsammans eller så och ja.

F: OK men när ni möts då där på Esplanaden, nu är jag lite tjatig här, hur länge ses ni där då?

L: Jag har inte en aning faktiskt. Jag kommer verkligen inte ihåg.

F: Du är arg och du konfronterar och du säger ju till Emil och frågar honom har ni gjort något och vad svarar han då?

L: Jag tror att han svarar med att de inte hade gjort, att de inte hade gjort någonting mot honom, att de bara hade varit där och retat honom typ tror jag han sa.

F: Berättade han att någon annan skulle ha gjort någonting?

L: Han sa ingenting.

F: Nej. OK. Hängde ni sen efter det här eller?

L: Nej jag tror inte det för att jag tror att jag var med Hampus, nej vänta, alltså Gud jag vet inte.

F: Nej. OK.

L: Jag tror inte det. Alltså det är jättesvårt att säga.

F: Ja vi förstår det och det är jättebra att du säger att du inte vet och inte kommer ihåg precis som jag sa i början så det är helt OK. Det är ingen som kan komma ihåg allting men frågorna måste ställas.

L: Ja.

F: Ja OK. Men sen då, var har du haft för kontakt med Emil efter att ni sågs på Esplanaden?

L: Alltså jag, vi träffades ju liksom så här så klart när jag har varit med andra kompisar och han har varit med Lova och vi möts upp liksom men jag tror inte att vi pratade så mycket för jag fick liksom inte vara med han. Jag backade väldigt mycket från honom eller så och jag, ja, men det var väl typ så här, när vi träffades, vi träffade (ohörbart) dagen efter det gjorde vi ju eller så. Typ man möttes liksom och man pratade lite och så här.

F: Är det någon av de andra killarna som har berättat någonting för det?

L: Alltså det är väl alla, alla säger så mycket olika också så att det är så här, jag vet liksom inte riktigt men det är ju Milton och Hampus det är ju som har berättat allting för mig och sen ja.

F: Och du var ju inne på här att redan dagen efter någonstans kanske vid fyra tiden så är det Hampus du pratar med då?

L: Mmm.

F: Mmm och vad är det han berättar då?

L: Nej men han berättar ju typ att det är antagligen Råttan och att Emil och Patay antagligen har gjort någonting för alltså.

F: Och vem är Patay?

L: Oliver.

F: Oliver.

L: Vi kallar honom för Patay för jag känner ju inte honom. Jag har träffat han en gång.

F: OK, när var det?

L: Äh, det var typ någon vecka innan allting.

F: Mmm.

L: Tror jag och då vilka var jag med då? Då var jag nog med Lova, Emil, Milton, Kim, Noah och Johannes tror jag var med då.

F: Mmm OK.

L: Tror det.

F: Men Hampus han har berättat då att de har gjort någonting med honom då. Vad har Milton berättat för dig då?

L: Alltså han har inte sagt så mycket egentligen. Han har väl sagt, alltså jag tror att det är båda. Milton har sagt till Hampus och Hampus har sagt allting till mig. Så det är alltså det är så här jättesvårt, jag vet inte riktigt, jag håller inte reda på vilka som har sagt vad heller.

F: Men du vet ju att du och Hampus har pratat liksom med varandra?

L: Ja det har vi gjort.

F: Mmm. Men är det någon mer som du vet du har pratat med direkt som har berättat för dig?

L: Nej inte så.

F: Nej.

L: Ja Milton, nej jag har inte pratat med han så utan det har mer varit så här, nej jag tror inte det.

F: OK. Du var ju inne på det här med Emil att du har känt honom länge, berätta om vad ni har haft för relation och hur länge ni har känt varandra?

L: Vad kan vi ha känt varandra? 2 år.

F: 2 år?

L: Ungefär. Jag, vi tränar ju på samma ställe.

F: Vad är det ni tränar?

L: Äh brasiliansk Jujutsu, LMA typ.

F: Ja.

L: Och även hans pappa tränade ju där.

F: OK.

L: Och men vi har väl alltid, alltså innan Lova och Emil blev tillsammans så var jag och Emil ganska så här, vi pratade liksom jättemycket, vi, alltid på träningen kunde vi sitta så här och prata och så sen när de blev tillsammans så blev det men han blev konstig, typ han, jag kände liksom inte igen han riktigt och då blev det att vi bråkade nästan hela tiden. Eller typ vi störde oss på varandra och så.

F: När blev de tillsammans?

L: Ja dem har varit tillsammans i 8 månader.

F: OK. Och Lova hur länge har du känt henne?

L: Vi har känt varandra sen vi var 4 år.

F: OK. Ja och hur nära är ni varandra?

L: Vi är jättenära, alltså vi är jätte, jätte nära. Vi är som systrar alltså, vi har alltid, vi har bott hos varandra så här och ja.

F: OK. Och så var vi inne på Patay, Oliver.

L: Mmm.

F: Hur väl känner du honom?

L: Jag känner väl inte honom alls, jag vet ju bara vem det är typ. Jag har träffat han en gång innan eller så, jag träffade ju inte honom den kvällen. Nej det gjorde jag inte för dem kom senare. Så han, jag har bara träffat han en gång och då var han liksom som vanligt, alltså jag har inte aning om vad han har gjort innan. Jag vet att han har varit stökig.

F: På vilket sätt?

L: Jag vet inte men det är jättemånga som, alltså ryktet säger att han typ har, ja men typ tagit droger och gjort sådana saker men jag vet inte. Det är bara vad folk har sagt.

F: Mmm. Milton då, hur väl känner du honom?

L: Vi gick i samma skola innan, Lekerydsskolan, kanske från förskolan upp till trean och sen flyttade han till Stensholm och då började han där och sen hade vi typ ingen kontakt då och sen typ för några månader sen så började vi vara igen. Eller så.

F: Mmm. Och de andra killarna som vi pratade om som ni mötte där då när nu skulle åka hem?

L: Ja Andras har jag också känt ganska länge. Han har också gått på Lekerydsskolan med mig innan sen flyttade han till Aneby och började den skolan. Och Kim har jag inte känt alls länge, jag vet vem han har varit men aldrig känt honom eller så.

F: Men har du liksom hängt med honom någonting eller?

L: Alltså jag har ju varit med dem några gånger. Dem vet jag, alltså innan det, det har jag ju men inte så mycket eller vad man ska säga.

F: Men har ni kontakt liksom har ni varandra på, liksom snappar ni och?

L: Ja det har vi.

F: Gäller det alla de här vi har pratat om?

L: Ja inte Oliver har jag inte.

F: Nej.

L: Men alla andra har jag.

F: Alla andra har du?

L: Mmm.

F: Ja OK. Har jag glömt någon?

BF: Nej där har vi nog med allihop och du förklarade ju lite då han som du beskriver som Råttan att du inte visste så mycket mer än att du hade sett innan?

L: Ja.

BF: Jag repeterar lite här men minst ett år i alla fall så du vet vem det är?

L: Ja jag vet ju vem det är, alltså jag har ju sett honom flera gånger. Han sitter ju alltid utanför Rosen på gröna entrén.

BF: Men vi har nog fått med alla personer där men jag tänkte att jag kan gå tillbaks lite i berättelsen om det är OK?

L: Mmm.

BF: Det går ju bra det här.

L: Ja.

BF: Ja. Jag tänker precis i början av förhöret så nämnde, det har jag skrivit upp här, Milton då, att du hört något om att de har pissat?

L: Mmm de hade, jag tror att det var han och Emil som typ hade pissat i en burk, inte en aning om vad det är för burk eller någonting och sen att de hade kastat det på honom men jag vet inte, jag tror att det var så för det är så jag har fått berättat för mig i alla fall.

BF: Och nu är jag kanske lite slö så här men det är Milton du har pratat med detta om?

L: Ja eller han ju typ erkänt, han har erkänt att dem har gjort det för mig eller så.

BF: Att det skulle ha varit han och Emil som kissat?

L: Mmm.

BF: Berättade han någonting om vem det var som kastade?

L: Nej jag vet faktiskt inte men jag antar att det var typ Milton eller Emil. Någon av dem borde det ha varit. Jag vet inte. Det kan jag inte säga för det har jag faktiskt inte hört någonting om.

BF: Nej men det är bra att du är tydlig med det att du inte är säker på det. Sen tänkte jag, vi har pratat om så himla mycket personer och namn här men vi har ju koll på det nu tror jag.

Åh, men när ni är i parken där, precis ja från ni går om man säger och börjar närma er parken och tills ni kommer upp till bussen, det är ju ändå en tidsram där, du har ju berättat vilka du är med men är det några andra personer i parken som ni möter eller som är där?

L: Jag tror inte det. Inte vad jag kan komma ihåg faktiskt. Nej. Tror inte det.

BF: Nej.

L: Nej (ohörbart) ingen jag lade märke till i alla fall. Jag brukar göra det eller så men jag, nej jag tror inte det.

BF: Sen tänkte jag gå tillbaks till, nu är vi, nu håller vi oss kvar i parken lite då, Smedbyn, när ni är där och du benämner honom som Råttan då ligga, ligger på bänken där, äh, vad kan du mera beskriva om honom? Hur såg han ut den här dagen?

L: Äh, jag vet typ inte men han hade ju alltid mörka kläder på sig. Jag tror att han hade fleece, han hade alltid dem kläderna på sig. Typ en ganska stor fleece jacka eller nej det kanske inte var fleece men någon jacka i alla fall. Äh, ja jag vet att han hade mörka kläder, det är väl typ det. Det var ju inte så att jag gick och kollade på liksom så där. BF: Det du kommer ihåg bara hur du minns honom där men var gjorde han under det här tillfället du kom i kontakt med honom eller såg honom där?

L: Han satte sig bara upp och så sa han någonting. Jag vet inte vad han sa. Han sa någonting på något annat språk i alla fall tror jag eller så var han bara jättefull och inte kunde prata. Det vet jag inte men jag tror han sa på något annat språk det lät så i alla fall. Det var jätte, typ man hörde, det var väldigt mumligt eller så. BF: Om du kan beskriva för mig, hur har han rört sig på platsen när du är där?

L: Alltså jag tror bara han satte sig upp vad jag kommer ihåg. Han typ satte sig upp och kollade på oss eller någonting.

BF: Och kan du beskriva, hur var, hur gick snacket eller vad ska man säga sinnestämning, förstår du vad jag menar då?

L: Nej.

BF: Hur man är liksom? Glad, ledsen eller så här, hur var Emil och Hampus då och ni när ni höll på med Råttan om man säger?

L: Alltså de tyckte väl att det var roligt. Jag och Lova, jag tror inte vi, alltså det var ju inte så att vi brydde så mycket, eller alltså så här det blev bara att dem gör det vi fortsätter typ gå eller så. Vi typ gick och pratade samtidigt. Jag kommer inte ihåg vad vi pratade om men ja.

BF: Men om du beskriver Hampus och Emil då?

L: Ja men alltså jag vet inte hur man ska säga eller så här. Jag vet inte riktigt men de tyckte väl att det var lite kul eller alltså någonting, jag vet inte riktigt.

BF: Vet du ungefär vi har ju pratat om det innan men om du skulle, på vilket sätt kastar de?

L: Nej alltså de kastade väl, eller hur menar du eller alltså så här?

BF: Ja du kan visa alltså dem tar äpplen och hur kastar dem?

L: Typ så här eller någonting.

BF: Du visar överarmskast så här.

L: Ja.

BF: Hur uppfattade du de där kasten då?

L: Äh, jag vet inte riktigt eller alltså så här nej.

BF: Men om du bara tänker, jag vet att det här är jättesvårt men om du tänker efter om du ser det framför dig när de kastar om du tänker på deras kroppsspråk och allting hur uppfattade du liksom, är det hårda kast eller?

L: Alltså Emil kastar jättehårt det vet jag, alltså han gör nog det utan att tänka på det eller så, äh, Hampus nej det tror jag inte att han kastade hårt. Det tror jag faktiskt inte.

BF: Vad är det som gör att du vet att Emil kastar så hårt då?

L: Jag vet att han är väldigt alltså han kastar jättehårt och han är väldigt, alltså jag tror inte han kan kasta mjukt. Det räcker med att han ska kasta iväg någonting typ så här som är i vägen eller någonting så ja.

BF: Jag har lite kryss och sen tänkte jag faktiskt lite, det här är ju också svårt när du får mycket svåra frågor. Hur var du själv klädd den här kvällen? Kommer du ihåg det?

L: Oj! Jag har faktiskt inte en aning vad jag hade på mig. Jag tror att jag hade (ohörbart) kläder på mig eller om det var dagen innan. Om jag hade svarta jeans på mig. Jag kan, jag vet inte om jag hade mjukiskläder eller om jag hade svarta jeans och sen tror jag bara hade en någon (ohörbart) tröja eller någonting på mig.

BF: Kan du beskriva vad de andra hade på sig?

L: Emil hade antingen ett par blå jeans på sig eller ett par så här svarta Jack & Jones byxor som alla har typ. Äh, kanske att han sin gråa luvtröja på sig. Jag vet inte. Han brukar ha den på sig i alla fall. Äh, Hampus hade nog kanske sin vita nej svart, jag vet inte om han kanske hade typ en svart Gant tröja. Han brukar ha det på sig i alla fall eller kanske mörkblå men jag vet inte men jag tror för han brukar ha den på sig också och jo Hampus hade den på sig för jag gick och knöt den hela tiden för han (ohörbart) och byxor kommer jag inte ihåg, det vet jag faktiskt inte. Ja.

BF: Och Lova?

L: Ja Gud vad hade Lova, jag tror också att hon hade svarta jeans på sig och någon luvtröja. Hon brukar, alltså det brukar vara hennes så här så. Jag tror det var det hon hade i alla fall.

BF: Jag vet att det är jättesvårt men har du något minne av hur de här tre grabbarna såg ut när du mötte vid bussen, de som kom?

L: Nej. Jag har inte en aning. Jag kommer verkligen inte ihåg det.

BF: Nej.

L: Nej det kommer jag inte ihåg.

BF: Och sen har jag en så jag inte glömmer. Du hade fått någon bild eller du hade fått någon film skickad till dig?

L: Mmm.

BF: Är det någonting du har kvar?

L: Nej jag har inte det. Jag har sparade den aldrig tror jag. Jo på Snap men jag tog bort den sen eller så här jag vet inte varför men jag vet att Hampus har kvar den filmen.

BF: Har du visat den filmen för någon?

L: Mamma.

BF: Mamma.

L: Och Paula.

BF: Mamma och Paula?

L: Mmm.

BF: Och Paula var det tjejen på stallet där?

L: Ja alltså hon är ju polis, hon jobbar väl här tror jag.

BF: Då förstår jag. Då förstår jag.

L: Så vi pratade ju med henne samma dag och så.

BF: Så dem har sett filmen OK.

L: Jag tror, jag tror att jag visade den i alla fall men man såg ju liksom inte så mycket på den.

BF: Och sen om jag har förstått det rätt så det är den enda film du har sett då?

L: Jag har hört talas om att det finns andra men jag aldrig sett den själv eller så.

F: När vi pratar om filmer så tänker jag att det figurerar ju lite olika filmer då det som vi har sett där en film där man ser den här mannen då hur han ligger där och sen rullar man äpplen mot honom.

L: Jag vet inte.

F: Är det någonting du känner igen?

L: Nej. Nej det vet jag faktiskt inte.

F: Nej. Jag frågade ju dig förut om det hände någonting mer medan du var kvar där nere om du var med i någonting annat där, såg du om det filmades någonting?

L: Alltså nej. Jag tror inte att dem gick fram till han honom eller så.

F: Nej.

L: Jag har, alltså nej jag vet inte, det tror jag verkligen inte.

F: Nej. Har du varit i Smedbyparken och träffat den här mannen vid något annat tillfälle?

L: Nej.

F: Nej.

L: Ja inte med alltså så att jag har sett honom eller så, jag får ju inte vara på så här alltså där. Eller så. Jag var får inte vara på söder i skolan alltså där vid för det är ju bara en massa

konstigt folk där.

F: OK.

L: Så mamma gillar inte att jag är där vid.

F: Nej. Mmm.

BF: Ska vi ta en liten paus eller?

F: Absolut. Vi pratade om att vi skulle ta en liten paus och jag tänker att nu är klockan 10.55 så tar vi en liten paus. Vi kommer att, vi stänger av kameran så får du bara sitta och ta det lite lugnt så ska vi gå och prata med åklagaren så kommer vi tillbaka, är det OK?

BF: Vill du ha lite vatten?

F: Trodde du aldrig att vi aldrig skulle komma tillbaks?

L: Nej.

BF: Har du haft det tråkigt.

F: (ohörbart) din telefon med.

BF: Ja är du snäll och lägger den där borta.

L: Ja.

BF: Så skulle jag uppskatta det. Tack så mycket!

F: Ja men vi har nog några kompletteringar här som vi skulle ta och nu är klockan då 11.06 när vi kör igång igen.

BF: Ja jag kan börja lite här, du pratade ju om när vi gick in på klädsel innan så när du fick beskriva både dig och alla dina kompisar, det var inte så lätt men du nämner då en grå tröja. L: Ja jag tror Emil hade det på sig.

BF: Ja kan du beskriva den något mer, vad är det för slags tröja?

L: Alltså jag vet inte, det kan vara en Peak tröja men det kan också, jag kommer inte ihåg om hans Peak tröja är vit eller om den är grå men jag tror att han hade en grå tröja på sig. Men han har också en annan grå men det är något annat märke på och jag vet inte vad det heter.

BF: Är det några speciella detaljer på den?

L: Alltså det är ju, det står ju typ någonting här, det är väl typ en rund ring och så är det så här någonting i. Jag vet inte vad det är för märke men det är jättemånga jag har sett som har det.

BF: Jag tror att du till och med sa det i förhöret att han brukar ha den på sig?

L: Mmm. Han brukar ha den eller en vit Peak eller kanske grå, ja jag vet inte men han brukar ha det i alla fall.

BF: Är den som din ungefär det du har på dig?

L: Ja fast den är grå.

BF: Mmm är det luva på den också?

L: Mmm.

BF: Sen tänkte jag mer om du kunde beskriva Råttan den här kvällen då.

Jag frågade ju lite på klädseln där men kan du beskriva hans ansikte för mig?

L: Alltså jag vet typ inte. Äh, jag tror inte, nej alltså, äh, han ser väldigt skitig eller så här smutsig ut gör han. Han ser jättesmutsig ut. Äh, alltså jag kommer inte ihåg riktigt. Det är jättesvårt.

F: Jag tänker så här du har sett honom sitta vid Rosen och om du tänker hur han har sett ut då och om du jämför med hur såg han ut nere vid Smedbyparken, var det någon skillnad på honom?

L: Alltså jättesvårt att komma ihåg sånt som jag inte liksom lägger märke till eller så. Men jag vet att han alltid hade typ samma kläder på sig. Mörka. Någon jacka tror jag att han brukade ha. Han ser ganska smal ut eller så.

F: Mmm.

L: Ja det är väl typ det.

F: Och ansiktet som Ted var inne på här man kan ju ha saker i ansiktet.

L: Jag tror han hade mössa på sig. Jag tror det. Men jag vet inte, jag har för mig att han hade någonting på huvudet men jag vet inte.

F: Sen pratade du om att han kan se smutsig ut?

L: Ja.

F: Ja och var någonstans såg han smutsig ut?

L: Hela han såg ju smutsig ut, kläderna, alltså, man ser att han liksom är smutsig eller så eller vad man ska säga. Kläderna ser jätteäckliga ut nästan.

BF: Vid det här tillfället den här aktuella kvällen där, såg, kan du beskriva hans händer för mig?

L: Nej. Nej. Nej det kan jag inte göra. Jag tror inte jag såg dem typ ens.

F: Sen pratade du om att du tror att han reste sig upp?

L: Ja han satte sig upp.

F: Satte sig upp precis.

L: Ja för han låg ju typ på bänken och jag tror att det låg en madrass på själva bänken där vid och då låg han ju där på eller det kanske var en filt, ja jag vet inte men han låg i alla fall på någonting och då satte han sig upp och kollade på oss och sen sa han ju någonting typ.

F: Och då sa du förut att du antingen så sa någonting på något annat språk eller så var han full, äh, alltså hur tyckte du att han, hur verkade han må liksom annars?

L: Alltså han ser ju väldigt svag ut det gör han ju. Det har han alltid gjort eller han ser väldigt tunn ut och man ser typ i ögonen ibland att han, han ser liksom hängig ut nästan.

F: Men när den, vi pratade om hur det var i Smedbyparken eller är det?

L: Alltså det är allmänt bara hur har han har sett ut när man har sett honom utanför Rosen, jag kommer inte ihåg. Det var så mörkt alltså det var ganska mörkt då i Smedbyn.

F: Det var mörkt då den här kvällen?

L: Mmm.

F: Mmm men du säger att han, du tycker att han har sett svag ut?

L: Ja men det har han liksom alltid gjort eller så. Han ser alltid väldigt trött ut.

F: Mmm.

BF: Om vi är kvar i Smedbyparken, när han ligger på bänken där, ser du om han har några saker med sig?

L: Nej eller han kanske har, jag tror att han hade påse som stod bredvid honom men jag vet inte vad det är i eller alltså.

BF: Kan du beskriva påsen för mig?

L: Jag tror att det var en Willys påse eller om det var en ICA påse. Jag vet inte. Det var ingenting jag lade märke till eller så. Jag har för mig att det kanske stod någonting där vid. Jag är inte säker men det kanske det gjorde. Jag har typ ett litet minne att det gör det men jag vet inte.

F: Såg du om det hände någonting med den påsen?

L: Nej de var nog inte, nej det vet jag inte, alltså nej. Det tror jag inte. F: Har du hört talas om att det har hänt någonting med den påsen?

L: Nej det har jag inte. Nej ingenting. Jag tror inte dem, nej faktiskt inte.

F: Nej OK.

BF: Jag tänkte jag har en här, vi har ju pratat med en massa andra personer, det förstår du också, det har framkommit uppgifter att när ni är där nere så ska det spelas någon hög musik.

L: Nej inte när jag var med. Det tror jag inte i alla fall. Ingenting jag kommer ihåg. Nej ingenting.

BF: Och nu menar jag i Smedbyparken där.

L: Ja. alltså nej Gud jag vet inte, jag kommer typ inte ihåg någonting, alltså så här men Gud. Inte vad jag kan komma ihåg. Möjligt att Hampus kanske satte på någonting för att Emil (ohörbart) det vet jag. För den han var jättearg för den hade dött på Zinken det kommer jag ihåg. Äh, kanske att han gjorde det, jag vet inte. Jag har något svagt minne av att det kanske var så men ingenting jag kan.

BF: Och det var Hampus vi pratade om då?

L: Mmm. Jag tror det i alla fall. För jag och Lova gjorde inte det. Och Emils mobil var död. Jag tror, alltså jag vet inte, Gud nu blev det jättekonstigt nu blev jag så här, äh, det har något

så här litet minne av det men jag kan inte säga att jag kommer ihåg det eller liksom så här. Jag vet inte.

F: Vi frågade ju förut om det här vad du kände till om det har hänt någonting med Råttan förut och nu vet jag ju att du har sagt till mamma i somras att han blev trakasserad.

L: Alltså jag vet inte, alltså inte att han, jag vet inte men det har väl inte så här att folk har gått på honom och sånt men alltså jag vet inte riktigt.

F: Men kommer du ihåg att du har pratat med mamma om det?

L: Alltså jag vet att jag har sagt att det är ju folk som men inte just dem här, det är ju andra som har varit på han.

F: Vad är det för ena då?

L: Jag vet inte men det är bara sånt man typ har hört eller så här men ingen jag kan liksom säga att jag vet att dem har varit.

F: Nej men hade hört någonting om just de här personerna vi har pratat om att dem skulle ha gjort någonting med den här mannen?

L: Inte tidigare, inte vad jag vet. Jag vet inte ens vad de har för anledning till att göra sånt, alltså jag tycker bara det så.

F: Mmm. Hur känns det då för dig allt det här som hänt?

L: Det är jättejobbigt. Alltså det har ju ändå varit liksom, jag har varit kompis med dem. Jag trodde verkligen inte att de skulle göra någonting sådant, i alla fall inte Emil. Jag, visst han har alltså han reagerar så här fort innan han tänker det gör han och han faller jättemycket för gruppträck det vet jag att han gör men, ja.

F: Mmm och det är ju så det är ju viktigt att förstå liksom att det är ju en allvarlig händelse och det är ju viktigt för oss att vi ska kunna få veta så mycket som möjligt.

L: Mmm jag vet.

F: Sen förstår ju vi att det är svårt.

L: Jag vet inte hur jag ska få fram eller så här eller. Det blir jättekonstigt. Jag är jättedålig på att prata.

F: Det tycker vi nog inte. BF: Nej jag tycker du är duktig.

F: Ja.

BF: Den här, jag är lite nyfiken själv här vet du men du sa att du tränade ihop med Emil, kan du berätta lite om vad ni tränar för något hur länge?

L: Jag och, jag har alltid tränat kampsport, jag tränade ju brottning innan eller så och sen pappa har också tränat sånt, jag och det var liksom typ det enda jag och pappa gjorde tillsammans för det har varit så mycket med hästarna och mamma rider ju liksom också så det har varit att jag och mamma har haft det och jag och pappa liksom träningen och jag måste träna för att jag ska (ohörbart) och kunna fokusera på skolan och sånt så då blev det att jag började träna där och det är liksom. Jag älskar att vara där nere. Alla är jättesnälla och det är en jättebra klubb och ja och sen började han träna där några månader efter mig kanske, jag vet inte riktigt men någonting.

BF: Vad kör du för stil då?

L: Brasiliansk jujutsu.

BF: OK.

L: Och typ lite MMA.

BF: Hur ofta tränar du då?

L: Nej jag blev skadad för ett halvår sen kanske så jag har inte tränat på ett halvår. Det har varit så mycket annat eller så. Jag har haft jättemycket i skolan och jag har ganska svårt med skolan eller så, jag har jättesvårt att koncentrera mig. Jag har ju ADHD eller så, så jag har jättesvårt för det så det har varit att jag lade träningen lite åt sidan så har jag bara fokuserat på typ skolan och sånt så jag har inte tränat på ett halvår.

BF: OK men har du och Emil tränat i samma grupp då eller?

L: Mmm alla tränar tillsammans och det är jättekul faktiskt.

BF: OK.

L: Så det är både killar och tjejer och vuxna och allting.

BF: Sparrar du som man säger Emil ibland? Och hur går det då?

L: Alltså det går faktiskt ganska bra. Han är jätteduktig. Alltså det är han och han är ju liksom starkare än mig eller vad man ska säga men jag har lite mer teknik han. Han (ohörbart) så det brukar gå lite bättre för mig ibland.

BF: Så ni är ganska jämna i alla fall då?

L: Ja.

BF: Är ni duktiga båda två? Tävlrar ni och så?

L: Ja han tävlar men jag har liksom inte vågat satsa på det eller så jag har bara haft det där för att det ska vara kul och ja.

BF: Jag håller på lite själv men jag måste bara så jag vet här nu då, då är det brasiliansk jujutsu han tävlar i då eller?

L: Ja är det, alltså det är liksom, vi har tre olika typ. Det är MMA, stående. Det är två dagar i veckan och sen är det brasiliansk två dagar i veckan med (ohörbart) allting.

BF: Med?

L: (ohörbart) alltså så här, vad heter det, ja men dräkt typ.

BF: Ja, ja skyddsdräkterna OK då förstår jag.

L: Och sen är det (ohörbart) 3 dagar i veckan för det är liksom alla dagar i veckan så får man välja vad man liksom typ gå på lite eller vad man ska säga så det.

BF: Och Emil är han bäst på stående av er då?

L: Ja det är Emil.

BF: Stående då är det mer boxning och sparkar och sånt?

L: Sparkar ja.

BF: Ja det är klart då är bättre på marken då med brottningsbakgrund det förstår jag. Emils pappa, tränar han också där sa du?

L: Ja han gjorde det innan sen har han haft problem med sin rygg tror jag det är så han har inte heller tränat på ett tag. BF: Och vad är hans stil då?

L: Jag tror också han gillar mycket stående eller så och han har också även kört lite brasiliansk. Jag tror att han har kört ganska eller båda faktiskt. Jag vet inte riktigt. Det har varit så här, ja.

BF: Men det är en bra klubb i alla fall?

L: Den är jättebra. Alla är jättesnälla.

BF: Skönt och hur länge hade ni tränat ihop du och Emil, förlåt, jag glömde bort.

L: Typ ett halvår, 1½ år kanske.

BF: 1½ år och det är ett par gånger i veckan då? Ja jag förstår.

F: Hoppas att du kan börja komma igång och träna igen då. Är du fri från din skada nu?

Ja. Skönt.

L: Mmm.

BF: (ohörbart).

F: Ja.

BF: Jag har inget mer nu.

F: Nej men jag tänker att vill du fråga oss någonting innan?

L: Alltså nej, jag.

F: Just det, precis, den biten ska vi ta också. Så var det, förlåt nu blev jag lite distraherad där, inget speciellt som du tänker?

L: Nej.

F: Det jag ska säga här innan vi slutar är att det kan funka så här med minnet när man har suttit och pratat så här som vi har gjort och man inte har tyckt att man kanske kommer ihåg allting så kan det ju poppa någonting sen efteråt och det är bra att du pratar med mamma så får hon ta kontakt med oss.

L: Ja det är klart att jag gör det.

F: Ja så det är jätteviktigt och bra. Tänk på det. Nej men sen är det här så förstår du att det

finns någonting som heter stödcentrum för unga.

L: Vad är det?

F: Ja precis det är om man då liksom har varit med om någonting sådant här, antingen om man själv är utsatt eller om man varit vittne till någonting så kan man få hjälp. Man kan liksom kanske behöver prata med någon och så och då har vi gjort så att de ungdomar vi träffar här så ställer vi den frågan till om man vill att vi lämnar telefonnumret dit så dem ta kontakt och så får man ju säga ja eller nej och man behöver inte bestämma sig nu då men så det jag frågar dig nu det är ju om vi får lämna ditt telefonnummer till det här stödcentret?

L: Ja det får ni.

F: Ja får vi det? Ja då tar ju de kontakt med dig och sen så får ju du och mamma, pappa prata ifall ni tycker det är någonting som ni vill ha nytta av så, det kan ju vara kanske skönt att prata om det som har hänt eller det här att man får komma till polisen och prata och så. Vad det är som händer med en då och hur det känns. Då gör vi det. Nej men...

BF: Då har inte jag något mer.

F: Nej vad ska du göra nu då när du är klar här?

L: Jag vet inte. Jag ska inte tillbaka till skolan i alla fall eller jag har inte varit i skolan idag. Vi slutar klockan ja halv två så jag orkar inte gå dit så jag tror jag ska hem till stallet.

F: Det kanske känns som en bra idé. Hästar brukar vara bra att umgås med när man behöver ta det lite lugnt och så. Men du Lova tack så jättemycket för att du kom hit idag och skulle det bli aktuellt skulle det kännas OK att komma hit och prata med oss igen i så fall?

L: Ja om det...

F: Om det skulle vara så att det behövs?

L: Mmm.

F: Mmm. Bra. Men då så då säger jag tack så mycket och så slutar vi här när klockan är 11.25.







Förhör

K76

Signerat av
Mathias Rahm
Signerat datum
2018-09-06 15:17
Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Petersson, Åsa Maria Veronica		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret			
Mord i Huskvarna.			
Åsa är mamma till Lova P.			
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)		
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar	

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mathias Rahm	2018-09-04	10:02	11:10
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	AW	

Involverad personal	Funktion
Stefan Lindespång	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Åsa är mamma till Lova P och hon informeras om att förhöret gäller mordet i Smedbyparken.

Åsa tillfrågas om hon kan berätta om hur hon fått reda på den här händelsen från början. Hon berättar då att dottern fick ett samtal på torsdag eftermiddag vid 17.00 tiden från sin kompis Hampus.

Åsa säger att hon såg direkt på sin dotter under samtalet att det var någonting som hade hänt. Hon frågade därför sin dotter om vad det var för någonting. Dottern berättade att det var några killar som hade misshandlat en man och att han sen hade hittats död på morgonen. Åsa säger också att dottern inte säker på vem den här mannen var.

Åsa berättar vidare att dottern sagt att de den aktuella kvällen gick från "någon" plats till Söder för att ta bussen där. De hade lite tid över och inget att göra, så det var därför de gick en liten extra sträcka till det som kallas för Söder i Huskvarna. Det var vid 21.00 tiden, kanske något senare.

På vägen så hade Emil och Oliver, enligt Lova, börjat kasta äpplen på en man som låg och sov på en bänk. Lova hade beskrivit att det var mittemot fabriken. Åsa förklarar också att killarna stannat kvar i närheten av den här mannen och då hade tjejerna fortsatt mot bussen.

Åsa säger också att dottern nämnde att allting hade filmats, dvs vad de hade gjort. Mer än så har dottern inte preciserat om vad som har filmats.

Sen hade även dottern sagt att hon inte ville att Åsa skulle berätta det här för någon. Hon var orolig men Åsa fick då förklara att hon som vuxen måste berätta om det som Lova hade berättat för henne.

Åsa fortsätter att berätta att de åker till stallet den här kvällen och när de kommer fram, så träffade de en polis som heter Paula. Åsa berättade då för Paula om vad dottern i sin tur hade berättat för henne. Även Lova själv berättade för Paula om händelsen.

Åsa säger att dottern hade fått en film skickat till sig. Den kom från hennes kompis Hampus. Åsa berättar att dottern visade filmen för henne och även för Paula. Filmen förställde två personer varav den ena var Oliver enligt Lova och den andre var mannen som senare hittats död. Åsa beskriver att de här personerna gick runt i en cirkel och de petade på varandra. Det är en kort film berättar Åsa.

Åsa tillfrågas sen gällande Lovas kompisar och hon berättade då att Lova har varit kompis med Emil, och de har tränat kampsport tillsammans. Kampsporten heter Brasiliansk jujutsu och det har pågått i ungefär 1½-2 år. Gällande Lova B så säger Åsa att de (dottern) har känt varandra sen de var 4 år gamla.

Gällande de andra ungdomarna som nämns i sammanhanget så säger dottern om Hampus att det ska vara en kompis till henne. Åsa själv har inte hört talas om honom så mycket.

Gällande Oliver så har dottern sagt att det är en kille som hon bara träffat en gång. Det är ingen bra person, har hon sagt till Åsa. Hon har även sagt att Emil blir konstig eller förändrad när han umgås med Oliver.

Dottern har även berättat för Åsa att Oliver inte har så mycket spärrar, och Åsa tillägger att Oliver inte har gjort någonting mot just hennes dotter utan det har varit mot andra personer.

Åsa tillfrågas om vad hon har hört att dottern berättat om den här mannen, som ibland kallas för uteliggaren. Åsa säger att dottern har berättat att den här mannen brukar sitta utanför Rosen och tigga. Hon har också berättat att han ska hålla till i Smedbyparken, och att han ofta dricker och är full helt enkelt.

Åsa säger också att hon vill minnas att dottern vid något tidigare tillfälle sagt att det har varit ungdomar som har retat den här mannen och hon tror att Emil vid något tillfälle sagt till Lova att de skulle ha kastat äpplen på mannen vid ett tidigare tillfälle. Åsa säger att det troligtvis skulle ha varit under sommaren, eventuellt den senare delen av sommaren.

Åsa säger också att dottern för någon dag sedan berättat att den här mannen skulle ha köpt ut öl och sprit till ungdomar. Detta skulle hon ha hört av en kille som heter Milton som dottern tidigare har gått i samma klass med.

Åsa uppfattade att dottern fått reda på detta när hon (Lova) träffat Milton någon dag efter den här händelsen.

För övrigt gällande dotterns relation till Milton så säger Åsa att de inte umgås i någon större utsträckning. Åsa förklarar att de kan ha träffat på varandra när de har varit ute med andra kompisar.

Gällande filmer så tillfrågas Åsa om hon har hört talas om fler filmer. Hon berättar då att dottern har sagt någonting om att Emil skulle ha filmat och skickat någon film till andra

kompisar. Han har inte skickat den här filmen till Lova själv. Filmen skall föreställa själva misshandeln enligt Åsa. Åsa tillägger att en person som fått den här filmen är Hampus.

Gällande den första filmen som dottern Lova fick skickat till sig, dagen efter händelsen, så ska den vara raderad enligt Åsa. Dottern ville inte kvar den på telefonen.

Åsa tillfrågas också om det var fler personer som hon hört talas om under den här kvällen. Åsa säger att dottern har berättat att Milton också skulle ha varit på platsen.

Hon har inte berättat någonting mer om vad just Milton skulle ha gjort där, utan han skulle bara ha varit på platsen.

Åsa säger också att det var Oliver och Emil som Lova umgicks med den här kvällen, som hon gick tillsammans med i alla fall. Åsa förtydligar det med att det var i alla fall Emil som dottern umgicks med. Exakt hur Oliver kom in i bilden är lite oklart.

Åsa tillfrågas om äppelkastningen. Åsa säger att dottern har berättat att det var både Oliver och Emil som kastade äpplen. Dessa två kastade äpplen på "honom", och Åsa har fått det beskrivit för sig att mannen blev arg i samband med den här händelsen.

Åsa tillfrågas gällande hemresan och hon säger då att det skulle gå en buss 22.07. *Åsa tittar i sin telefon och ser att hon har skickat ett meddelande till Lova 22.06 där hon frågar Lova om Jocke ska hämta dem.* Åsa berättar att Jocke är Lova B pappa och de bor i närheten av varandra. Åsa är lite osäker på hur det blir med hämtningen. Åsa säger att hon får inget svar från dottern, dvs på meddelandet som skickats kl 22.06. Åsa tror att det var så att dotterns mobil var urladdad.

Åsa drar sig till minnes att det var nog ändå var så att Jocke hämtade tjejerna. *Hon tittar i sin telefon och det står där att det var på det här sättet.* Åsa säger sen också att när tjejerna kom hem så åkte de ut och fiskade tillsammans med Jocke.

Åsa berättar vidare att dottern förmodligen laddade sin telefon i båten, och därför kunde Åsa sedan då kontakt med dottern. Åsa säger att hon ville att dottern skulle komma hem, så att hon kunde gå och lägga sig.

Åsa berättar också att hon gick och mötte sin dotter. Hon tog med sig hunden och gick ner mot sjön. Då kom dottern och mötte henne. Även den andra Lova och Jocke var med.

Åsa säger att hennes uppfattning är att tjejerna inte var speciellt oroliga vid det här tillfället som att det skulle ha hänt någonting allvarligt. De var som vanligt.

Åsa vill göra en rättelse gällande samtalet som måste ha kommit på en onsdag och inte på torsdagen. Det var dagen efter händelsen.

Åsa berättar rent allmänt om att dottern i efterhand sagt att hon har varit chockad över att kompisen Emil har varit med om den här händelsen. Åsa beskriver att hennes uppfattning är att Emil är en vanlig kille med mycket energi. Hon har träffat honom i samband med t ex träningar.

Åsa tillfrågas om hon kan godkänna det dikterade förhöret och hon säger att det är OK det som har talats in.

Förhöret slut kl 11.10.



Polisen

388

PM

Tips Lova Pettersson G6

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariet

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Rostedt, Paula

Datum

2018-08-09

Tid

17:22

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Paula Rostedt

Uppgiften avser

Uppgift

På kvällen 180808 får undertecknad i privat samvaro med en vän Åsa Pettersson information som kan härledas till aktuellt dödsfall. Enligt Åsa har dottern Lova på förmiddagen fått information från en vän att några killar, Emil Lindström född 04, Oliver Patay född 04 samt en Hampus också född 04 ska ha kastat sten på den avlidne under kvällen 180807. Detta ska de ha gjort flera ggr men senaste tillfället var alltså på kvällen den 7 augusti 2018. Åsa känner inte till några närmare omständigheter kring det inträffade men med anledning av att man anträffat en person död på denna plats vill Åsa förmedla informationen till undertecknad.

Paula Rostedt Nyman JFL



Polisen

389

PM

angående Snapchat, K76-2c

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Brottsamordning 1 PO Jönköping

Diariet

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Rostedt, Paula

Datum

2018-10-16

Tid

10:41

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Paula Rostedt

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad har i tidigare PM beskrivit en kontakt med Lova Petterssons mamma Åsa Pettersson. Tillägg till detta Pm är att undertecknad även vid ett tillfälle fått förevisat ett snapchat i Lovas telefon. Detta var i förbigående i det stall där vi har våra hästar, det är på detta sätt vi känner varandra. Snapchatet var i form av en rörlig bild, mycket kort och utan möjlighet att se exakt vad det föreställde. Enl Lova hade hon fått detta skickat till sig från någon av de inblandade i händelsen i smedbyn, det framgick inte vem. Det var inte heller möjligt att urskilja vem eller vilka som var med i den rörliga bilden.

Insp Paula Rostedt Nyman



Förhör

H192a

Signerat av
Stefan Lindespång

Signerat datum
2018-09-27 15:42

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Stöd/Service 1 LPO Högländet

Hörd person		Personnummer
Berglund, Lova		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord i Huskvarna		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Stefan Lindespång	Förhørsdatum 2018-09-13	Förhör påbörjat 15:05	Förhör avslutat 16:12
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av Rr	Ljudbandsförhör	

Berättelse

Normal = Den hörde.

Fet = Förhørsledare

Kursiv = Förhørsledare

Dialog/videoförhör

Så där, jaha då har vi det här vittnesförhöret med Lova Berglund som vi börjar nu klockan 15:05, ungefär, på utsatt tid. Eh och vi hann ju kort presentera oss här men jag heter Stefan Lindespång och är polis och har vi Mattias Rahm här som också är polis och jobbar med barn och ungdomar rätt mycket när vi håller förhör och samtal me-med dem. Eh ofta då när någonting har hänt eller om de har något och tillföra så att säga. Så det är därför vi tänkte prata med dig idag. Och då tar vi upp det på video, spelar in det på en dvd-skiva som (ohörbart) också här inne.

Eh vi gör väl så efter tag här så kanske jag och Mathias tar en liten paus och går ut och funderar på om det är något vi har missat och prata om (ohörbar) så.

Mmm.

Eller så säger du till själv om du känner att du behöver en paus i det här samtalet. Ehm det är lite grann så vi kommer och lägga upp eftermiddagen här. Är det så att jag säger någonting som du inte riktigt förstår då är det bara och hojta till, liksom stopp det här förstår jag inte utan och så får du be mig förklara bättre eller så där så att du inte svarar på något du inte riktigt hänger med på heh,

Mmm.

vad jag pratar om. Och eh om du inte vet typ svaret på min fråga så är det bara och säga, det

är helt okej och säga att jag vet inte. Eh men har du svaret så vill jag gärna höra så mycket som möjligt om det. Sedan öh är det ju viktigt att du berättar om sådant som, som har hänt dig som du har varit med om själv då och sedan skiljer det från saker som du kanske har hört andra berätta, så vi inte missförstår varandra om just kring det att jag tror att du själv har varit med om någonting som du bara hört talas om och så där då. Det kan också bli så att jag ställer om någon fråga och så, det betyder ju inte att du, du ska inte tolka det som att du har svarat fel utan det kan vara att jag liksom själv inte har förstått det eller att jag ändå behöver liksom kontrollera upp va-va vi har pratat om. Det är lite sådana, ja jag kallar det för grundregler som vi brukar gå igenom innan de här samtalen. Är det något du funderar på kring det eller?

Näh.

Näe, allt är solklart.

Mhf.

Klart som korvspad, det lovande och säga. Du, en annan grej vi brukar göra det är och be dig liksom presentera dig själv lite grann, om du kan berätta om va, vem är Lova Berglund och så där.

Ja jag vet inte va jag ska säga men eh-eh jag är 14 eller va ska man säga.

Ehh (ohörbart) jag hade en annan sak jag också glömde säga det, försök och ta i lite grann med rösten så gott det går, tänk på att det är mikrofoner som hänger i taget här, om någon annan ska höra vad vi säger för någonting. Men,

Ja.

ja-a du är 14 år och heter Lova Berglund så mycket har jag ju fattat i alla fall. Sedan hann du berätta lite om din skolgång och så men det var innan vi spelade in det, du kan ju ta det lite grann därifrån då.

Mmm jag kom in på Gymnastik på Sanda och eh ja jag bor med mamma å pappa.

Mmm och eh mina syskon, jag vet inte.

Ja.

(ohörbart)

Va (ohörbart) Sandagymnasiet kopplar jag ju eller Sandaskolan där kopplar jag ihop med lite idrott och sådant, är det något du kan berätta om, idrottsintresse och så här.

Mmm, jag gick ju eller jag kom ju in på Gymnastik fast eh jag har slutat där så jag går på eh eller jag rider just nu.

Mmm, eh är det det som är din huvudfritids

Ja.

sysselsättning

Ja (ohörbart)

eller något sådant där. När var du i stallet senast då eller?

Igår.

Igår, de brukar köra med någonting som de kallar för (ohörbart) träning så jag tänker du kan berätta lite grann, va-vad det du gjorde i stallet igår,

Ehh

lite mer detaljerat.

Jag åkte dit och sen ehh tar jag bara in hästen å träffade två kompisar där, som också har en häst var så jag red tillsammans med dom å så.

Mmm.

Sen eh

Om du beskriver hästen du red heh. Nu blir det svåra frågor eller

Jah, ehh a, det är en stor häst eh som heter Pingpong å eh ja, jag vet inte va jag ska säga om hästen just (blir avbruten)

Vad säger man (ohörbart) kanske kan fundera på vad det är för färg och

Ja han är vit å svart.

Ja, näh, det där är lite

(skrattar)

jag vet det låter lit, det blir lite fånigt.

Ja.

Men det ingår i, ingår i, rutinerna egentligen men du är ju som sagt 14 och är ju lite mer vuxen än vad de här barnen är som

Mmm.

man har lagt upp de här frågorna kring kanske. Du då går vi in på den här biten om vet du varför du är här och ska prata med oss?

Ja kring det här mordet på, jah han.

Mmm, på han som är vem då tror du?

Tiggare, jag vet inte va han hette men det va nåt sånt.

Är det något som har (blir avbruten)

Va en tiggare eller nåt va?

Ja precis, okej. Då kan vi väl göra så att du berättar så gott det går först med egna ord liksom vad du tror vi vill veta så att säga, vad vet du om det här, händelsen?

Mmmm, öh jag va ju med Emil å Lova å Hampus den här kvällen. Och eh vi va på Esplanaden liksom rest (ohörbart) ja så typ kvällen liksom. Sen eh så vi har vart hos Emil å liksom, ja inte gjort mycket men eh sen så ska vi gå till Zinken eller va det heter vid fotbollsplanen där borta. Åam, vi är typ inte där för eh att jag å Lova ska ta bussen hem. Så då går vi igenom den här parken då där han ligger. Å eh precis innan eh den här parken då så är det ett äppelträd på nåns trädgård eller precis vid ehh stigen som går där.

Å eh då plockar Emil å Hampus äpplen därifrån å jag visste inte ens att han låg där, utan vi såg att gubben låg på en parkbänk som va där. Så men jag, vi, jag å Lova tänkte liksom inte på det utan vi fortsatte å gå. Å sen så vänder vi oss om å då står dom å kastar liksom äpplen på dom. Å sen eh jag vet inte varför men eh jag å Lova sa väl typ ingenting, vi, jag vet inte va vi tänkte men det va

Mmm, och sedan?

Ehh vi fortsatte upp mot Stampaplan å sen eh Emil å Hampus fo-följer med oss ända upp till eh bussen då som eh, å då mötte vi nåra andra killar som heter Milton, Adrian tror jag han heter och eh Kim. Å dom eh skulle ta bussen efter oss. Men sen eh när jag å Lova hoppat på bussen så går ju dom tillbaka å sen eh vet inte jag va dom gjorde mer men

Näh och sedan åkte du och Lova buss därifrån

Mmm.

då.

Det gjorde vi.

Och kom ni hem, hur kom ni hem då?

Min pappa hämtade oss vid eh ja uppe på berget.

Uppe på berget.

Ja alltså det

Heter det

Typ Stensholm.

Vad heter det?

Stensholm.

Stensholm, är det någon busshållplats eller är det nå

Ja alltså det ligger en skola där vid så han hämtade oss vid, ja det ligger en rondell där uppe.

Mmm, var det någon avtalad tid eller någonting så han vet närmare

Mmm.

då precis när han hämtar er eller?

Ja, alltså vi sa att vi skulle va där en tid å det va typ runt tie. Jag vet inte ex, exakt ihåg när bussen gick men det va runt tie över tie eller nånting.

Mmm, jahå. Det var den snabba varianten. (skrattar)

Heh.

Eh ska vi se, vilken, kan du närmare precisera vilken dag det här, eller vilken kväll det är, som du kommer ihåg nu.

Jag har ingen aning (blir avbruten)

Alltså

om va för datum

datum eller

(ohörbart)

Näe, eller vad det var för veckordag.

Näe det va ju s als sommarlov ehh tror jag det va. Så jag, alltså jag vet inte vilken dag det va då, eller jag vet inte ens om det va skola, jag kommer faktiskt inte ihåg.

När, eller kommer du ihåg, vi pratar ju om den här mannen som anträffades död senare i parken.

Mmm.

Om det va liksom i anslutning på nåt sätt till den dan.

(ohörbart)

Om det var på något vis i anslutning till att det kom fram att den mannen anträffades där i parken.

Ja men alltså det va ju kvällen innan, jag fick ju höra att eh det här hade kommit ut på nyheterna liksom dagen efter vi hade vart där.

Ja.

Så man börjar liksom misstänka nånting, efter det å sen fick jag höra från eh Hampus då, eller dels Emil för att jag pratade med Emil den kvällen sen, eller jag skrev med han. Ehm å då sa han, jag fråga va han gjorde å då sa han att han va med Oliver Patay. Själv känner jag inte Oliver så, ja.

Mmm, så länge ni var med, ni gick genom parken där, såg ni till Oliver då eller?

Näe han såg jag inte nånstans.

Nä. Ja eh är det något, om vi säger, ni var ju där nere i Huskvarna då, på kvällen

Mmm.

först. Om du tar det lite mera ehh närmare däriifrån, ungefär när kom ni till Huskvarna och till ja, vart var ni någonstans där?

Na alltså på Esplanaden, runt alltså jag kommer inte ihåg vi s va, om det va typ fredag eller nånting å ja som sagt va ett tag sen så jag kommer inte ihåg om skolan hade börjat då eller om det va sommarlov.

Näe.

Men jag tror det va sommarlov. Å då ah jah jag brukar ju hänga nere vid Emil, jag gjorde det typ det varje dag. Ehh så mmm, jah han bor ju där nere också så vi va ju typ där å sen Lova brukar va med Hampus å a, vi gick ut liksom, träffade dom sen gjorde vi inget speciellt utan vi bara gick där nere å så.

Mmm. Ni hängde där lite granna då bara liksom.

Ja alltså jag vet inte men vi gjorde liksom inget speciellt.

Näe. Men det va då ni två Lovor och Hampus och Emil då och vad ska man säga, vad har ni förhållande, för förhållande till varandra, känner ni varann sedan tidigare?

Innan detta hände?

Ja.

Ja alltså jag å Emil va ju tillsammans så mmm å Lova har jag känt sen jag va 4.

Mmm.

Å mmm Hampus har jag känt eh ett tag så, ja så vi va ju kompisar å vi har liksom vart med dom flera gånger.

Mhm, okej (blir avbruten)

Får jag inflika bara?

Mmm.

Träffa ni några andra ungdomar när ni var där då vid Esplanaden (blir avbruten) (ohörbart)

Näe det va bara vi 4 då. Sen gick vi hem till Emil å va där en stund å då gick Lova å Hampus iväg å sen träffa vi dom nära minuter senare bara, så, nå det va bara så.

Mmm, och vem var det som kom på, (ohörbart) du prata om ni skulle till Zzzzinken eller vad kallar du det för?

Ja jag tror de, ja det heter Zinken.

Eller det kanske var jag som (skrattar) kallar det för Zinken (blir avbruten)

Nä men jag sa Zinken men, ja det är fotbollsplan där nere i alla fall.

Ja. Skulle ni, ja om vi säger ni skulle dit då vad jag förstod.

Mmm.

Vem var det som kom på att ni skulle...

Ja jag vet inte hur vi kom på det men vi hade liksom inget å göra å jag å Lova skulle ta 15, alltså bussen då. Eh för ja min pappa skulle hämta mej där uppe då eller Lova också då men eh så vi, jag vet inte men vi tog väl bara å skulle göra nånting så vi tänkte väl bara att vi skulle bort dit.

Mmm.

Å det är väl, alltså många ungdomar hänger väl där va jag har fått höra, så, å själv hänger jag inte där men Emil har ju vart där med sina kompisar innan.

Ja.

Mmm, ja å spelat fotboll å sånt, det är ju typ va dom gör där men så vi gick väl bara bort dit, jag kommer inte ihåg vem som sa det liksom men

Näe.

sen va

Hu-hu

vi ju inte där så.

Hur, va sa, hur, ja hur går man till Zinken, behöver man, är det gångavstånd eller åker man buss eller...

Nä alltså man kan gå.

Ha.

Det, man går bara från Esplanaden å så ner eh ja det är en liten backe å sen är det över en bro, å så är, alltså man går genom typ skog en bit å sen är det parkeringar å sånt där.

Ha, vet du vad bron kallas för?

Näe alltså det är bara en liten eh träbro typ.

Jaha.

Så jag tror inte den (ohörbart)

Ja, (ohörbart) var går bron över för nå, en å eller...

Ja nån å typ ju.

Ha.

Det är en massa anker eller va det är där.

Ankor där.

Jah.

Ja, ha. Så den vägen gick ni.

Mmm.

Kom ni fram till fotbollsplanen eller vad hände...

Ja men alltså vi stannade inte där utan vi gick mest förbi, det va ju andra folk som stod där å jah, så sen vi passerade typ bara där å sen gick vi igen.

Mmm, och då gick ni vart då?

Ja då gick vi till busshållplatsen.

Till busshållplat (blir avbruten)

Å genom där då.

Så då var det tänkte att ni skulle...

Ta bussen hem.

Ta bussen

Ja

hem. Och busshållplatsen vart ligger den då som ni (blir avbruten)

Stampaplan.

Stampaplan och ja just det, och vilken, kommer du ihåg vilken buss det var ni planerade och ta, alltså vilken tid den skulle gå.

Jag kommer inte ihåg om den gick tie över tie eller tjugo över tie eller va den gick, det va nånting sånt.

Mmm, är det någon busslinje ni brukar åka för och ta er hem (blir avbruten)

Ja ibland, vi, jag å Lova brukar ta 24:an men eh min pappa vart ute å fiskat då så hade vi tatt den bussen så hade inte han, då hade vi behövt stå å vänta på honom.

Mmm.

Så därför så tog vi den.

Ja. Och eh var är vi nu någonstans, du är ni på väg till bussen och vart går ni för väg för och ta er till bussen?

Nä men vi gick ju från eh Stampa, nej ifrån eh fotbollsplan där å så genom parken.

Mmm.

Å sen är det liksom bara, ja det ligger ju parkeringar å så är det som en kulle, eh å där gick vi bara över. Å sen är man väl liksom vid Stampaplan så.

Mmm.

(ohörbart)

PRATAR I MUNNEN PÅ VARANDRA.

Var det då som det kastades äpplen,

Mm-m.

Var det vid det tillfället där?

Ja-a det va precis vid parken.

Ja just det.

Ja om vi tar det då lite närmare så att säga, eh vick, ve, går ni, jag fattade på den där snabba berättelsen att du och Lova går ni före grabbarna eller?

Mmm.

Lite granna,

Mmm.

Hur långt efter är er är de då?

Eh alltså jag vet inte men det va ju ett, en bit bort. Alltså jag vet inte va jag ska säga men eh dom va ju inte jättenära, alltså det är ju inte som det är mellan oss eller va man ska säga men eh jah.

Den här mannen såg ni till honom innan det hände någonting eller?

Näe.

Såg du honom?

Nä, näj. Ja vi såg han bara vid eh alltså han låg på bänken när vi gick, gick igenom parken.

Ja du,

Å då

när du och Lova gick

Ja.

där så såg ni honom.

Mmm.

Vart eh, jag tänkte jag skulle få hitta någon sådan här liten

(ohörbart)

kartbild här. Här var de. Nu gäller det bara och själv orientera sig här lite grann. Kanske, undrar om det kanske är bäst och kalla den för 1 *(ohörbart)* Här är ju en kartbild som eh ja, av

eran, av din berättelse så tolkar jag det som att ni kommer härifrån

Ja här borta-a, fast jag vet inte (ohörbart) så här.

Det är om du kan beskriva, han låg på någon bänk sade du där (blir avbruten)

Ja men jag tror det är typ här nånstans, inne i allting, precis i början av parken.

Här är en bild till om det kan hjälpa lite, som heter, som vi kallar för 2 (ohörbart) idag. Det är ju

Ser likadant ut.

Ser ungefär likadan ut kanske. Ja det kanske var så.

Ja.

Det var ju samma bild, ja då kallar vi den för 1 (ohörbart) då hjälpte ju inte och visa den bilden. Jag tror inte det blir ågon större skillnad, de är ganska lika de här bilderna, den är liten annan vinkel i alla fall. Då kallar vi den för 2 istället, men du ser att det är en lekpark här, kan man väl kalla den för.

Mmm. Men här ute vid vägen så det va ju över kullen här som vi gick. Så vi kommer härifrån så tror jag det ska ligga (ohörbart) antingen så va det en bänk som va där eller om det va här vid, jag minns faktiskt inte.

Näe.

Men vi kom i alla fall därifrån, sen gick vi upp på kullen, så här borta ligger ehh Stampaplan.

Du kan ju bara, du-du kan rita på den då ungefär som du upplever att ni gick förbi den där platsen där

Att vi kom på stigen å sen gick vi typ över här nånstans.

(ohörbart) så, gör en pil där, (ohörbart) gångriktning så att säga.

Mmm.

Så, ja det blir det.

Här om man kan säga så här den stigen är där tror jag.

Mmm.

Den där stigen där.

Mmm.

Och sedan är det någon fotbollsplan.

Mmm, det är en massa fotbollsplaner.

Så det är så alltså (blir avbruten)

(ohörbart) jag tror, ja (ohörbart) här vi kom, nånstans vi kom. Jag kan inte karter.

Här är skolan va, där uppe.

Ja, det är (ohörbart) här. Alltså jag vet, men vi kom nån stig här i skogen i alla fall.

Mmm.

Från Esplanaden.

Men då förstår du ju hur kartan är i alla fall.

Ja.

Vilket som är, och vilket håll den är på liksom

Ja där.

Det hållet är emot fotbollsplanerna här.

Mmm, jo men det ser jag.

Det ser du (ohörbart)

För det va över där vi gick, ja.

Ja o-och mannen eh var på en parkbänk, jag vet inte om du kan göra (ohörbart) du hade ju lite alternativ där, antingen X1 eller X2 liksom.

(ohörbart) ja.

Där eller där.

Ja nånting eller

Mmm.

om det va bakom trädet.

Ja. Ja då har vi kommit så långt, en man som ligger där och sedan, vad var det som hände sade du då? Träd med äpplen nämnde du.

Mmm, för det är ju en trädgård typ här nånstans, precis innan parken.

Innan parken, ja.

Å dom har ju nåt äppelträd där, man kan se det här (ohörbart)

Ja, men ett, ett träd strax innan parken

Mmm.

om man kommer från det hållet ni har gått då. Där finns det äpplen.

Mmm.

Och vad händer då?

Ehh då plockar ju Emil å Hampus äpplen därifrån.

Mmm.

Så eh jag tänkte inte mer på det men så jag å Lova gick liksom iväg å pratade å sen eh ja så stå dom här nånstans medans jag å Lova liksom fortsatte gå så.

Mmm.

Å sen eh märkte vi dom va ju inte med oss å då vände vi oss om å så stod dom där borta liksom.

Och vad gjorde de?

Ja dom kastade ju äpplen då för dom, å sen hade dom ju inget kvar när dom kom fram till oss så.

Ungefär om du uppskattar bara hur många de kastade, var det två eller tio eller tjugo eller trettio (ohörbart)

Så mycket va det nog inte men eh alltså jag kollade inte så mycket, vi va, alltså vi gick ju därifrån (ohörbart)

Mmm.

Säga å jag kolla ju inte direkt på hur många dom plockade men eh det va väl typ minst 5 stycken.

Okej.

Eller nånting.

Såg du hur de kastade på för sätt eller vem som kastade eller, går det och beskriva närmare kraften i kasten och var äpplena hamnade och så här

(ohörbart)

om du tänker tillbaka?

Jag vet faktiskt inte, dom eh dom stod ju inte så eh, så nära så dom stod ju liksom ute vid stigen fortfarande

Mmm.

å kastade. Å sen kan ju inte jag säga va dom gjorde hela tiden i å med att jag inte, stod inte å kollade på dom precis.

Näh, hu, ja, kan du beskriva hur mörkt eller ljus, belysning och sådant där, kommer du ihåg hur det var på platsen då?

Nä det gör jag inte.

Ingenting?

Näe.

Tänkte du på gatu eller liksom finns det några lyktor där utmed stigen eller, eller den här det är väl en, ser ut som en grusgång nästan

Mmmnäh.

där på kartan.

Nej det har jag inte tänkt eller lagt märke

Näh.

till om det va.

Har du hört någonting senare vad den här, alltså känner du igen mannen som låg där på något sätt och vet du vem det var?

Ja, alltså jag har ju sett han massor av gånger.

Mmm.

Ehh för han brukar ju sitta vid Rosen å så har man ju sett han liksom gå runt på Esplanaden å sånt.

Kallar de honom för någonting,

Mmm.

annat än

Råttan har ju folk sagt, sen har jag ju, det är ju det jag har hört, sen det där namnet som några har skrivit ut, Chicky eller va dom säger.

Mmm.

Det har ju inte jag hört vem som skrev ut det liksom.

Näe.

Sen är det ju inte så att folk har gått å pratat med mej om han eller om man säger så, så att det är mest liksom va jag har hört senare eller så.

Fick du något intryck av hu-hur mannen reagerade då när han fick äpplen på sig?

Näe, ja, näe, det fick jag inte.

Hörde du liksom om-om han sade något då?

Ja det gjorde han säkert men eh i å med att vi stod så långt bort så kan inte jag säga vad det va han sa, men han vaknade ju säkert av att han märkte ju liksom att vi gick där.

Mmm.

Så

Grabbarna då liksom var det några kommentarer de fällde, yttrade då när det slängdes äpplen?

Nä alltså dom va väl mest där borta å sen prata dom väl liksom men i å med att Lova å jag gick iväg å pratade också så tänkte vi väl inte på, på det.

Näh.

Sen är det grejer som jag har glömt å liksom inte, som inte jag har känt vart så jätteviktiga eller så här, som det här med lyset å det, det har ju inte jag tänkt på.

Nä, nä (ohörbart)

(ohörbart)

Frågar man inte får man inget svar

Näh.

liksom, eh, eh, huh va ska man säga, den här promenaden och sekvensen med äppelkastandet där, hu-hur länge pågick det på ett ungefär kan du beskriva.

Det va inte lång tid. Ehh jag menar vi gick ju inte så eh sakta så det va ju inte flera minuter som dom stod där, det va ju inte jättelänge som va där.

Näe. Ehh vad då som det står där, nu var jag inte med riktigt eller har du, eller vad sade du, det är inte flera minuter.

Nä men alltså dom är å kastar äpplen menar jag.

Nä, nä okej. Så det går ju över rätt snabbt det då.

Mmm.

Eh och sedan eh går ni i riktning mot Stampaplan här då.

Mmm.

Gå, säger du att du går, går ni över den där kullen som du ritade.

Ja alltså inte precis över men det är ju typ jämte, vi gick ju inte stigen ut liksom. Det va väl typ närmare där.

Mmm.

Va ju precis på den eh, precis bakom kullen som vi mötte Milton å dom,

Ja.

så dom hade precis kommit med bussen. Ehh å sen gick ju jag å Lova å alla andra med då upp till busshållplatsen.

Mmm. Eh Hampus och Emil ungefär, kom de ikapp er någonstans eller vad sade du om det

Ja alltså

(ohörbart)

dom kommer ju här vid typ, innan Milton å dom kom.

Ja och sedan mötte ni, vilka var det ni mötte?

Milton, Kim å Adde.

Milton, Kim och Adde. Men, men nu har jag ju inte frågat kan du efternamnen på de här killarna som du räknade upp?

Dom som kom

Ja.

menar du, Ehh Milton Sturedahl å Kim Lundahl å Adde har jag ingen aning om va han heter i efternamn.

Var mötte ni dem sade du?

Bakom kullen eller precis typ när vi hade kommit över.

Okej.

På, på liksom eh Stampaplanssidan då, kan man säga så eller?

Ja, ja typ fast det va ju fortfarande gräs så det va ju inte på vägen eller va man ska säga.

Mmm, näe, ja och då hade de kommit med bussen.

Mmm.

Men (ohörbart)

Va jag fick höra alltså.

Ja, men det var inte den, eller var det den bussen du och Lova skulle ta sedan eller?

Mmm, dom kom ju också med 15 fast vi skulle ta 15 upp.

E-en mötande b, eller (blir avbruten)

Mmm, dom kom ju uppifrån berget

Ja.

å ner å vi skulle upp.

Så det kommer en annan buss fast busslinje 15.

Mmm.

Ja. Eh va s, vad säger de här, när ni möter dem och så här, framgår det lite grann, vad har de för planer och hur kommer det sig att de kommer dit och?

Det har jag ingen aning om, jag tänkte nog inte på det, alltså dom sa väl mest dom skulle vilja träffa Emil å dom, annars hade dom ju inte hoppat av där. Så-aa dom har väl snackat med Emil eller nån antagligen.

Mmm.

Ehmm för jag hade ingen aning om att dom skulle komma.

Jag tänker un-under den här, du hade ju varit ihop med Emil och Lova och Hampus, alltså ha, var det någon utav dem som du vet har ringt eller på något sätt haft kontakt med de här grabbarna

Näe.

som kommer?

Inte (ohörbart) kvällen i såna fall, det va väl under dan eller nånting, då prata väl nån i telefon men eh jag kommer inte ihåg om, vilket samtal dom pratade om det liksom.

Näe.

(ohörbart)

Och du vet inte om det fanns något speciellt syfte med att man skulle träffas där på Smedby

Nä det tror jag inte.

Ingenting så där som du?

Näe.

Och så möter ni dem och vart tar de vägen?

För dom följer också med oss på, till bussen.

Till bussen och så väntar ni in bussen där då.

Mmm.

A-allihopa.

Mmm.

Och bussen kommer.

Mmm.

Och, heh, berätta vidare.

Ja, nä men ehh då hoppar jag å Lova på den å sen går ju dom tillbaka.

Vad är det s, vad ska man säga det sista ni ser utav grabbarna då?

Nä alltså dom går väl å pratar å liksom är som vanligt

Mmm

så. Sen ehh ser ju int, vi ser ju inte till kullen från busshållplatsen. Så vi vet inte om dom går dit, men dom gick ju åt liksom rätt håll eller va man ska säga.

Mmm.

Så att (ohörbart)

Så de, killarna som man säger eh är kvar på platsen då när ni åker därifrån du och Lova P då som vi kallar henne för.

Mmm.

Eh det är Milton, eh Adde, Hampus, Kim och Emil, är det rätt?

(ohörbart)

Och?

Hampus.

Hampus, de blir kvar där.

Mmm.

Ja, och du har inte någon susning om varför de stannar kvar?

Näeh för när jag å Lova gick så trodde ju vi att Emil å Hampus skulle hem. För det va ju va visste liksom. Vi hade ju ingen aning, eller i alla fall jag hade ju ingen aning om att dom skulle komma, eh alltså överhuvudtaget.

Näh.

Så i å med att klockan va ju liksom mer än tie, så, eller runt tie i alla fall (ohörbart) tänkte.

Mmm. Eh ja, nu kommer ju en så här typisk polisfråga. Kan du beskriva de här killarnas klädsel till exempel så här långt i efterhand, är det någon som har

Kläderna

några speciella kläder som du lade märke till?

Kläderna har jag ingen aning om va dom hade på sig (ohörbart)

Men om du börjar med Emil till exempel han, du kommer inte ihåg något om hans klädsel?

Han hade en grå hoodie å en keps men ehm sen eh vet jag faktiskt inte va dom hade på sig.

Hur, är det någon ska man säga, något han brukar vara klädd i eller (ohörbart)

Ja det brukar han gå med ehh sin keps och eh sin hoodie, det brukar han ha på sig.

Är det något speciellt märke på den hoodien?

Ja det är en märkeströja så det står nån text så men eh jag vet inte va det märket heter.

Nä okej.

Men gr, sade du grå?

Mmm.

Och kepsen då, vad är det för färg på den?

Svart.

Ha. Är det något märke på den?

Mmm, det är ett Nikemärke på kepsen.

Nikemärke.

Mmm.

Byxor och skor?

Det vet jag inte va han har på sig, jag tror han hade vita skor, men eh jag är inte säker på det.

Näe, du själv då? (skrattar)

Ehhh

Hur var du klädd?

Det minns jag typ inte men jag tror, jag hade dom här skorna på mej i alla fall.

Nu har du vita Adidas,

Mmm.

tennis skor kan man väl kalla det för.

Mmm.

Fast i läder, ja.

Ehh jag vet faktiskt inte va jag hade på mej. Men eh jag minns att jag lånade Emils eh tröja i alla fall för jag hade ingen långarmad på mej. Så den hade jag ju på mej men jag vet inte va jag har på mej mer.

En, ja just det, när ni åkte därifrån med bussen fick han tillbaka tröjan eller?

Ja det fick han.

Ja.

Vad var det för tröja då?

Nä det va en grå hoodie.

Det var en grå hoodie, okej.

Mmm.

Var det den nu mena, okej

Mmm.

Ja.

Och Lova kommer du inte heller ihåg då,

Näeh

på bussen.

jag tror hon hade en grå klänning på dig, men det är jag inte heller säker på.

Nah. Näh, vi har i alla fall frågat.

Mjah.

Så har vi kommit så långt ehh. Så åkte ni, du och kä, öh Lova åkte därifrån ja med bussen och sedan beskrev du att pappa hämtar

Mmm.

dig och Lova också.

Jah.

Ni, bor ni grannar eller?

Ja hon bor på andra sidan vägen så vi bor typ grannar.

Mmm. Hur f, kvällen du, jag tror du sade någonting, ja hur fortsätter kvällen när ni väl kommer hem då eller

Mmm.

redan under bussfärden, jag vet inte, har du någon kontakt med grabbarna

Nä inte när,

samma kväll då?

Ja sen eh nä, efter, alltså senare på kvällen. Eh Lova jag tror hon, jag Lova åkte nog hem till sig å jag åkte hem till mej. Sen eh så va det mest jag frågade va Emil va å då sa han att han va med Oliver å ingen mer, så då hade ju dom andra åkt. Sen eh så vet jag faktiskt inte va, jag hade in- inte kontakt med nån annan än han.

Ehh och sedan (ohörbart) hade du kontakt med han så att ni pratade verkligen i telefonen (blir avbruten)

Nä alltså vi skrev bara.

Ni skrev till varann. När ungefär hade du, om du tänker så sista kontakten med han den kvällen?

Ja runt tolv, men då va han ju hemma.

Ja hur vet du det då?

Ja men då det skicka han ju bild på, när han hade kommit hem.

Ja.

Men jag kan inte säga om det va precis vid tolv eller om det va en kvart efter eller va det va.

Vad är det för bild då han skickade?

Nä alltså bara på typ alltså så här när han satt i soffan.

När han satt i soffan.

Ja.

Okej.

Jag kan ju inte säga om det va i soffan eller om de va sängen men han- han va hemma i alla fall.

En s, alltså en bild på sig själv sen, selfie.

Näe, alltså bara ut, så är i huset.

Jaha, okej, en bild i huset.

Ja.

På, på Snap eller

Mmm.

på något annat

Mmm.

sådant där, mmm, forum eller, så den bilden den har du kvar eller?

Näe den försvinner ju när man har kollat på den.

Mmm, ja, och det var vid?

Ja runt tolvtiden.

Någonting mer som händer den kvällen/natten?

Hur menar du nu?

Att nu tänker jag mer på eh ytterligare meddelanden eller kontakter eller?

Näe alltså allt va som vanligt bara efter jag hade kommit hem å sånt. Så det va mest efter dan som jag hade, som jag fick ett meddelande av Hampus ehh å då hade det här kommit ut då,

(ohörbart)

att dom hade hittat nån man typ död eller nånting vid Smedbyn då.

Ett eh, du s, var det dagen efter då?

Ja.

Vad var det för slags meddelande?

Nä han hade väl screenat typ öh bild på ni hade lagt ut eller ja från nätet då att det va en död man på Smedbyn då.

Mmm.

Vilken tid fick du det meddelandet ungefär?

Ehh det va nån gång under dan, jag vet inte riktigt va klockan va. (ohörbart)

Förmiddag eller eftermiddag?

Ja förmiddan tror jag.

Mmm.

Vad handla det om, var det någon slags pressbild eller press, alltså något sådant eller?

Nej, nej ehh

Eller var det någon bild han själv hade tagit eller?

PRATAR I MUNNEN PÅ VARANDRA.

Nej alltså det va bara från, jag vet inte om det va J-nytt eller va det va.

Mhm.

Som hade bara tatt kort på liksom.

Ja, ja då förstår (ohörbart) Det var en kontakt med Hampus där då. Va-vad hände sedan då

eller vad tänkte du då?

Mmm, nä men jag frågade ju Emil vad eh han hade gjort eller så här för han f, eller Hampus skrev ju till mej å frågade, va inte Emil å dom där senare på kvällen för att eh han hade väl antagligen inte följt med Hampus hem, när han hade gått hem.

Mmm.

Ehhm men Emil sa jag har inte gjort nånting.

Nä-när fråga du Emil om-om det eller va Hampus?

Ja men alltså det va samma dag.

Ja, på telefon eller (blir avbruten)

Nä alltså jag va med han då.

Ja, hur var han då samma dag?

Ehhh alltså

Var det något du tänkte på?

Nää jag tänkte han som, att han va som vanligt liksom, han sa ju ingenting när jag kom å sånt.

(ohörbart) om du försöker backa tillbaka och tänka så gott det går, bara liksom berätta han någonting om vad som hade hänt i parken där då?

Näe, alltså han, när jag frågade va det va han gjort så han tittade bara på mej liksom, nä men jag vet inte Lova typ, så här.

Mmm.

Det är viktigt att du försöker minnas det för det är ju lite viktigt just det.

Mmm.

Jag har ju pratat med Emil också så att (ohörbart) så men det är ju bra om du också kan se någonting.

Mmm.

Det är inget som du minns?

Näe inte va jag kan minnas, nej. Men eh han, alltså det va, han va ju typ chockad, bara nä det här kan ju inte stämma liksom. Men eh näe. Alltså det va, det va liksom längesen typ, så jag vet inte va jag vet typ.

Näe.

Hade det vart nåra dagar efter det här så hade jag ju kunnat säga mer för då hade jag ju, då hade det suttit i minnet, jag liksom mest försöka glömma

Mmm,

allting å

fast det är en ganska speciellt också om någon berättar så men eh

Mmm.

Händelse, de

Mmm.

det som inte så vardaglig grej,

Näe (ohörbart)

utan det är en speciell grej så därför vi ehh undrar om du minns någonting av det hela.

Men-men han sade inte att han var där då överhuvudtaget?

Jo men det sa han ju att han har ju, han har ju vart på plats å det visste jag ju själv att han har vart. Å jag visste också att han hade vart med Oliver.

Mmm.

Så jag kände ju att nånting stämmer ju säkert men jag vet inte vad liksom.

Jag tä, hur visste du att han hade vart med Oliver, nä-när kom (blir avbruten)

Det sa han ju på kvällen. Jag frågade han samma kväll å frågade va han gjorde, då sa han att jag är med Oliver.

Ve eh nu ska vi se, samma kväll den?

När jag hade vart med han.

När du hade varit med honom och gått igenom parken då

Mmm.

när de hade kastat äpplen så att säga.

Ja.

Så des, det (blir avbruten)

När hade du den kontakten med honom då?

Ehh det va en stund efter jag hade kommit hem så frågade jag ju va han gjorde, å då sa han ju, jag är med Oliver.

Va det, så här i telefon eller var det (blir avbruten)

Näe jag skrev på Snapchat.

Du skrev, okej.

Ja.

Men den uppgiften i förhållande till det här att han skickade bild hemifrån, ehh för det gjorde han ju också på kvällen där

Mmm.

vid, du sa vid tolv, alltså jag antar att det är 24:00 då förstås tiden ungefär.

Ja,

(ohörbart)

nä men jag minns för att han sa typ att eh för Emil skulle följa med mej å-å bada dan efter, eh nåt sånt va det. Ehum med min mamma å dom. Å sen eh så sa han, jag vet inte om jag kan för min pappa är arg på mej. Å då så frågade jag varför å då sa han, jag blev lite sen hem typ.

Mmm, men när kom Oliver in i bilden där?

Hur menar du?

Ja jag tänker nu jag, jag får inte riktigt kläm på det här när o, när han berättade om att o, han hade vart med Oliver.

Ja men alltså för det här när han kom hem,

Mmm.

då, det sa han ju liksom att pappa blev arg

Ja.

på mej men han hade berättat innan att han va med Oliver.

Jaha.

När han va antagligen på plats eller så där.

Ja.

Det va ju mycket tidigare som han sa så om Oliver.

Mmm. Eh något mer du minns så där från den här just kvällen, nä-nä-när det här hände i parken? Kontakter som du har haft med de här killarna som vi pratade om å så.

N, inte när jag va just parken så snacka jag ju inte med dom mer än dom som jag va med.

Näe.

Eller bara i såna fall då när jag prata med han i telefon å sånt.

Och så kommer du hem och sedan så har du kontakt med Emil då vid nå, vid ett tillfälle så har han berättat det här som du sade att eh han hade vart med Oliver.

Mmm, det va ju typ efter det jag hade kommit hem.

Efter du hade kommit hem.

Mmm.

Sade han var, vart de hade varit då?

Nä jag tror inte han sa det, eller han sa ju liksom att han hade vart på Smedbyn, men han sa ju inte då att jag står här på Smedbyn med Oliver, sa han ju inte.

Näe. (ohörbart)

Nu fatta jag (ohörbart) skriver då till varandra.

Mmm.

Han skrev inte att han är på Smedbyn utan det fick du

Jo han skrev

reda på efter.

nånting om att han va ju där men ja, han skrev ju i precis samma sammanhang liksom, att jag är

Näh.

på Smedbyn med Oliver, tror, jag har inte minne av att han skrev så.

Men han skrev ordet Smedbyn och han skrev

Mmm.

Oliver

Mmm.

på något sätt.

Mmm.

Då hade du kommit hem och eh hade det gått lång tid när du hade vart hemma eller hade, var det precis när du kom hem som

Nä inte precis men hade väl gått en halvtimme eller nånting kanske.

Okej, hade du fler kontakter då om man säger, det var en kontakt och sedan hade du en vid tolvtiden men mellan där hade du ytterligare någon kontakt eller frågor, gör ni någonting annat nu då eller?

Mmm.

Fortsatte ni ha lite...

Nä alltså-å, näe typ inte, alltså det va ju bara som vanligt å han sa ju

Mmm.

ingenting så.

Näh.

Ehh nä men det va mest med dom två då å jag frågade typ direkt när jag kom hem eller efter en halvtimme,

Mmm.

å då sa han att han va där med Oliver.

Mmm.

Å sen va det ju då när han kom hem.

Mmm, men du fråga inte, det är inte, va-va, alltså brukar man vara i parken så här vid elvatiden, (ohörbart)

Nä men jag tänk (blir avbruten)

Var du inte nyfiken på va-vad gör han där.

Jo men jag frågade, när ska du hem å han sa, jag ska snart hem å sen fråga jag en gång till, ska du hem, ja jag är på väg hem nu eller så här. Ja men visa då när du är hemma.

Okej.

Å du va det runt tolv som han skickade bild att han va hemma.

Mmm, okej.

Är det här som, har du det kvar i telefonen på något vis den här konversationen?

Näe det är tror jag inte, det allt försvinner ju när man går ifrån

Det är

Snap.

Också det här

Ja.

Ssssnap-

Ja.

versionen. Jo okej, då har vi kommit så långt. Eh och så är vi vid den här dagen då när det kommer ut att den här mannen har anträffats död. Å, blir det något mer snack er emellan om omständigheterna kring vad som har hänt där i parken och så?

M.

Den dagen till exempel.

Näe, eller många va ju så här frågor va som har hänt, för att folk visste ju tydligen att ehh man, alltså vi hade vart där i parken å då så va det ju Milton å dom bara, ja va har hänt liksom å ja alla va väl förvirrade för alla visste ju att dom hade vart där.

Mmm.

Ehhh så det va väl lite snack om det, men det va ju ingenting som kom fram att just det här har dom gjort (ohörbart)

Inga detaljer om vem som har gjort vad eller inte

Näe,

gjort

det va väl mest mot eh Emil å Oliver då som eh det riktades mot för att dom hade vart där senare än dom andra då.

Mmm.

Hur var det med filmer och sådant där, hur, det har ju hört talas om filmer du

Mmm.

Va-vad har du själv sett för typ av filmer och så där?

Ehh jag har sett en å då står Oliver och eh han eh tiggarn då eller han som dog, ehm å typ, ja han boxas eller va man ska säga fast i luften då så dom rör varandra inte.

Mmm.

Men eh ja så det va ju antagligen Emil som filmade den filmen.

Mmm.

Sen (blir avbruten)

När fick du den filmen?

Den har jag fått se i efterhand.

Okej.

Så det va inte samma kväll eller nånting.

Har du fått se den i (ohörbart), fick du den din egen

Mmm.

mobil eller har du sett den överallt sedan?

Jag tror att det var Hampus som skickade den via ett mail. Ehm eh om han, dom har skickat runt den tror jag. För det va flera stycken som har sett exakt

Mmm.

samma film. Men det snackades ju om flera filmer å dom har jag ju inte sett.

Det har du inte sett några flera filmer utan

Näe, jag har sett en.

Har du hört talas om vad de, vad som visades på de andra filmerna?

Mmm, det va nånting om att Milton typ pissar på han och eh att Milton pissar i nån burk men sen frågar man folk typ så här, har du sett nån film så säger dom ju olika, så man vet ju liksom inte. Men eh å sen har jag hört nånting om nån livboj typ.

Mmm.

Ehh men ingenting mer på film i alla fall.

Du har inte några sådana filmer då sparade i din mobil i alla fall

Mnäe.

va jag förstår på din berättelse. Vet du någon annan som har någon film sparad?

Mmmmmmmnäh den kan i såna fall va Hampus,

Mmm.

kanske,

Ha.

Men eh jag är väldigt osäker för att jag tror han raderade.

Mmm.

Det är den jag skulle tro mest på ha videon i såna fall.

Emil då, för honom känner du ju ganska väl så att säga.

Mmm, han tror jag inte har nån video själv.

För, nu ska vi se, ni, träffades ni ja, jag har ju den här dagen då mannen, då det kommer ut att han är död och så här, hur, umgicks ni sedan du och Emil?

Mmm, eh vi träffades några gånger till men sen när saken börjar bli större å större så berättar jag det för min mamma å eh hon sa ju att jag vill inte att du hänger med honom mer å då så träffade jag ju inte han mer å sen åkte ju han in eh till förhör då å sen (blir avbruten)

Jah, ja just det.

Mmm.

Men vad är det, vad sade du till din mamma då liksom på ett ungefär?

Näe jag berättar det här då att eh jag har hört att Emil har vart inblandad i det här med nån Oliver, för jag själv vet ju inte vem Oliver är då, eller jag vet vem han är men jag känner han inte. Ehm sen eh ja jag sa väl väs, mest va jag vis, visste men jag visste ju inte så mycket då.

Mmm.

Jag har fått höra mer i efterhand.

Mmm.

Du hur skulle du beskriva Emil annars som person (ohörbart)

Allså jag har aldrig, aldrig trott så här om han, faktiskt. Ehm å jag har pratat med Lova å hon kände ju Emil innan mej också. Å hon eh trodde verkligen inte så här om han heller, han har vart liksom lugn när han har vart med mej å mina kompisar. Eh sen har han väl var lite mer stimmig i skolan va jag har hört å sånt. Men nåt sånt här skulle jag aldrig tro.

Nä. Han går på någon idrottsaktivitet har jag förstått det som.

Mmm.

Går du också på den eller?

Nej.

Vad är det för någonting han gör på sin fritid?

Ehh MMA tror jag det heter. Sen är det typ, alltså samma sport fast dom gör olika grenar typ å det vet jag inte va det heter.

(ohörbart)

Men det är samma som MMA typ.

Mhm.

Är det Lova P som, eller hu-hur träffades du och Emil?

Ehh det va genom en grupp på Snapchat. Men sen eh hade Lova, Lova visste ju vem han va för Lova har ju tränat tillsammans med honom.

(ohörbart)

Mmm.

(ohörbart) den Lova

Mmm.

som har

Mmm.

tränat med, jaha. Okej eh

Ska vi ta en kort paus Stefan så kan

Det kan ju bara bra så kan vi

Meddela dina föräldrar bara att vi kommer om en liten stund.

Mmm.

Så de inte undrar var vi blir av.

PAPPERSPRASSEL.

Du kan bara sitta kvar och

Mmm.

(ohörbart)

Förhørsledarna lämnar rummet 13.56

Förhørsledarna återkommer 11:49

Du behöver inte se så förskräckt ut när vi kommer in men du vi har funderat lite eh (ohörbart) det som jag kom på här också jag gjorde någon anteckning om, vi kanske har pratat om varandra men eh att det finns en uppgift om Lova, Lova, Hampus och Emil träffades dagen efter. Kände du igen någonting om det, någonstans i

Nä det tror jag inte att vi gjorde.

Näe.

Det kan ha hänt men inte va jag har minne av.

Öh och vad jag förstår pratade ni lite om dagen, händelserna kvällen innan och så där. Det känner du inte igen.

Kvällen innan.

Kvällen va?

Kvällen innan.

Ja, alltså att ni pratade lite om vad som hände kvällen innan då.

Jaha den dan efter

Mmm.

träffades. Eh alltså jag vet inte eh jag har inte minne av att eh vi ens träffade allas fy, alla fyra.

Näe.

Efter, alltså dan efter. Däremot vet jag att jag träffade Emil dan efter.

Mmm, ja, sedan funderar jag på också, jag har sett en liten filmsnutt som visar en tjejhand som rullar fram några äpplen mot den här mannen när han ligger på en parkbänk.

Mmm.

Är det någon filmsnutt du har sett eller känner till något närmare om?

Ehhh den har jag nog också sett ja. Men det tror jag är Hampus, jag tror inte det är tjejhand.

Vad sade du att?

Jag tror det är Hampus, jag tror inte det är en tjejhand.

Att det är Hampus hand.

Mmm.

Okej.

För eh jag tror det va han som la ut den på sin MyStory

Nu pratar du så där otydligt eller så är det jag som har (ohörbart) du tror att, vad säger du?

Jag tror att han la ut den på sin MyStory eller om det va han skickade runt den till folk.

Det är Snapchat va, MyStory.

Ja.

Ja, så att det är inte din hand med andra ord.

Näe det är det inte.

Näh, och det är inte din kompis Lovas hand heller?

Näe det är det inte.

Näh.

Va de, den händelsen så att säga, var det något som du eller Lova, att ni såg det eller?

Näe, eh alltså jag vet inte om det va s-alltså då när vi va där

Näh.

i å med att dom hade ju äpplen då också, så det kan ju lika väl vart när jag å Lova vart där med men ingenting jag kan komma ihåg.

Näe. Den här, kän, vet du om dom (ohörbart) liksom ungefär det här eheh gänget, om vi kallar det för det. Har de, har de varit där tidigare gånger i parken och

(ohörbart) att (ohörbart) flera gånger men jag har ingen aning om vilka.

Näh.

Eh för eh ja (ohörbart) ja Emil har jag ju typ alltid vart med så varje kväll och eh då har jag inte vart där för jag har ju inte vart där med han. Men eh med Oliver vet jag ju inte heller om han har vart där å så jag har ingen aning om dom har vart där, jag tror inte det.

Näh. Och den här mannen förresten eh jag kanske var inne på det men, mannen som anträffats död, hade du sett till honom tidigare i

Mmm, på Esplanaden.

Mmm, ha, kan du beskriva honom närmare, så har du vart så-så här så du kan beskriva honom hur han är som och...

Allså han ehhe är väl eh rätt tyst å lugn å sånt, han eh brukar sitta utanför Rosen å så här sjunga ibland å lyssna på musik å sånt.

Mmm.

Han hade som nån liten mobil typ eller cd, jag vet inte va det va. Han lyssna på musik i den där i alla fall.

Ja.

Så gick han runt ibland med nån väska å påse å så där.

Mmm, då den här kvällen när du och Lova gick genom parken me-med Emil och Hampus där, fick du någon ögonkontakt eller så du kan liksom säga hur mannen såg ut då den kvällen?

Näe jag fick ingen ögonkontakt med han.

Näe.

Fick jag inte.

Eller vad är det du, s-ser du honom överhuvudtaget?

Ja alltså jag ser att han ligger på bänken.

Ja.

Han typ sover ju eller nånting.

Är det någonting mer man kan, alltså ser du, har han några grejer hos sig eller...

Allså jag minns inte, men ja, han brukar ju gå runt med en å samma väska så den antar jag ligger där.

En?

En väska.

En väska.

Mmm.

När du säger väska, menar du en väska eller menar du något annat?

Nä alltså det är en väska.

Mmm.

Sen ibland går han ju med påse, alltså han är ju, han handlar väl på systemet å sånt.

Och under den här promenaden genom parken där, hur ser det ut i övrigt i parken, eh (blir avbruten)

Menar du om det är någon där eller?

Ja om det är någon där och om det är tillrört på något sätt, om man nu kan röra till en park men...

Näh, näem, nä men jag ser väl, ser det som en vanlig, helt vanlig park, å han ligger liksom bara där, så det va ingenting å inte, alltså jag såg ingen just i parken. Däremot va det ju folk precis innan parken eller så här vid fotbollsplanen typ.

Mmm. (blir avbruten)

Men du såg inga saker i parken som du tänkte på?

Näh inte som jag la märke till i alla fall.

Näe.

Eh sen kan ju inte jag säga om det gjorde det men eh

Näh inget som du reflekterade över.

Ingenting, näe.

Eller andra personer i parken som du...

Nä inte som jag tänkte, näe det tror jag inte det va.

Näe, har du själv någonting mer, du har ju förstått att vi inriktar oss rätt mycket på händelserna i

Mmm.

parken där. Är det något vi inte har frågat dig om eller som du kommer på så här att du inte har berättat som du borde berätta?

Näe, det tror jag inte det är faktiskt. Men det kan va så att det va nån som gick förbi när jag å Lova gick, med en hund.

Ja, du s, vad sade du nu, att det kan vara?

Jag har för mej att det var nån som gick förbi med en hund.

Ja.

(ohörbart) nu när jag tänker efter. Ehm så det såg jag men det va ju ingen som va i själva parken.

När du säger gick fö, var skulle den personen gå förbi?

Allså den kom från vägen å va liksom ute å gick med hunden bara.

Ja.

Var det en man eller kvinna, gammal, ung?

Ehh det va en kvinna.

Ung eller gammal?

Men hon va rätt ung.

En ung kvinna.

Som gick genom parken eller som gick (blir avbruten)

Mmm hon gick genom parken.

Ja. Vad var det för hund hon hade då?

Nä det va en svart, stor.

Svart, stor.

Ja.

Ja, okej. Det är en iakttagelse (ohörbart) tänker man efter så här, kommer du på något mer? PRATAR I MUNNEN PÅ VARANDRA.

(ohörbart) försöker minnas det här med om det var så att Hampus spelade in någon liten filmsekvens där i, med de här äpplena. När ni gick en bit före om du försöker tänka på den händelsen.

(ohörbart) menar videon va ju ändå, va inte lång, alltså den va ju rätt kort,

Mmm.

för när du sa det så kom jag på att jag också sett den eh videon.

Men då måste han väl

Mmm.

gått fram med sin telefon där

Ja men,

mot bänken där.

ja för det va ju ett bord å så.

Mmm.

Å det va ju precis där han låg ja, jag ska inte förvåna mej om det va då.

Men hur är ditt minne av den situationen med det att det låg äpplen och att (ohörbart) gick fram och lade äpplen och sådant, har du, skulle du kunna, förstår du hur jag menar?

Mmm, ja.

Finns det någon sådan där i-i stunden när ni gick på stigen?

Nä men jag menar dom sprang ju liksom eller dom gick ju fram å tillbaka å jag vet inte va dom gjorde men eh dom hade ju i alla fall äpplen å sen att jag, vet inte hur jag tänkte men eh

De gick fram och tillbaka mot tiggaren

Mmm.

där han låg på bänken.

Ja (ohörbart) äpplet eller äppelträdet,

Mmm.

det va så här, dom gick runt där å jag vet inte va dom gjorde å sen (blir avbruten)

Men de gick mot ha, mot honom lite grann.

Ja.

Hur nära kom de honom då liksom?

Mmm, alltså dom gick ju framåt å sen, att dom stod precis bredvid han har jag inget minne av att dom gjorde.

Näh.

Men eh det, alltså jah ve, jag vet inte

Näh.

hur jag ska säga men det

Nä, nä. (ohörbart) men-men du har ju, har du något minne av att de stod vid det här bordet och la ut äpplen på, på bordet då,

Näe.

det är inte förbjudet och göra det, alltså (ohörbart)

Nä men

något konstigt så men jag tänkte om du minns en sådan händelse.

Nä jag har ju inte sett att dom har

(ohörbart)

lagt ut, alltså så här,

Näh.

äpplen.

Näe okej. Ha (ohörbart)

Mmm.

har inget mer.

Näe. Kan du om du tänker tillbaka ehh just det här äppelkastandet, fick du inga intryck av hur, hur hårt man kastade eller hu-hur det gick till liksom?

Antagligen så va det meningen å träffa han då men eh så när man stod närmre så kasta dom ju inte lika hårt å sen kasta dom ju hårdare för att liksom antagligen träffa han, men sen kollade inte jag, jag stod liksom inte å stirrade på va om gjorde, utan jag å Lova gick liksom då.

Mmm.

Jaag vet faktiskt själv inte varför jag inte sa nånting, det va väl dumt liksom så men jag vet faktiskt inte va jag tänkte med. Allt gick väldigt snabbt.

Mmm. Eh (ohörbart) det finns eh jag ser här att någon pratat med din kompis Lova där och bara upplysa om att vi har ju något de kallar för stö, stödcentrum för unga som, om man nu, du får lite hjälp med liksom det här runt ikring vittnesmål och

Mmm.

sådant där, är det någonting vi kan, lämna ditt telefonnummer så de kan höra av sig till dig och dina föräldrar.

Jaag har pratat med en, jag har pratat med henne två gånger,

Mmm.

(ohörbart) så jag va där igår å prata med nån som heter Linda.

Du har redan haft en kontakt då.

Mmm.

Ja men det är ju bra. Ehh jag ska ta ditt telefonnummer, men det tar vi efteråt.

Mmm.

Jag tror inte jag har fått det, just ditt nummer. Men jag tycker vi kan väl göra så här att vi tackar dig för att du ville prata med oss här och så avslutar vi det här förhöret klockan 16:12.

Förhørsutskrift Rr

1. Föreläsning för Lärare vid Föreläsning 2018-09-13 / 12



Fotom utskott för Lova vid fönstret
2018-09-13/12





Förhör

K197

 Signerat av
Denis Cera

 Signerat datum
 2018-10-08 09:27

 Diarienumr
 5000-K974336-18

 Enhet
 Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person			Personnummer
Leimola Larsson, Daniella			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Igenkänd från passbild	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Ska höras om sin kännedom kring den särskilda händelsen i Smedbyn, Huskvarna 7-8 augusti 2018.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-10-04	11:03	12:11
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	AW	

Berättelse

Daniella informeras om att förhöret efterhand kommer dikteras på band. Hon ombeds noga lyssna och säga till om någonting blir fel så att detta i så fall kan korrigeras. Därutöver spelas förhöret parallellt in med en släpbandspelare.

Daniellas mamma tillika vårdnadshavare Anne Leimola har på förhand informerats om förhöret. Anne har inget emot att Daniella sitter ensam vid förhöret med polisen.

Daniella berättar lite kort inledningsvis att hon för tillfället går på Bäckadalsgymnasiet där hon studerar Hotell- och turistprogrammet och hon är 17 år gammal. Tidigare, under årskurs 7-9 så har hon gått på Alfred Dalin skolan i Huskvarna och hon bor dessutom i Huskvarna.

Daniella tillfrågas inledningsvis om hon känner till vilken händelse som ligger till grund för förhöret och utredningen. Hon berättar själv att enligt hennes uppfattning gäller mordet i Huskvarna i Smedbyn där en "tiggare dött". Hon säger att hon själv bor i Huskvarna och har hört i efterhand om det som har hänt och att det går mycket "snack" bland annat skolan och bland kompisgänget. Det hon känner till det är att ska ha pågått trakasserier gentemot den här tiggaren ett längre tag och att det är ett par killar som är inblandade. Vid själva mordtillfället ska det bland annat ha gått rykten om att det används en livboj och att det även ska ha kissats i någon burk och kastats och det ska ha hänt vid en plats där den här mannen hade sin sovplats. Daniella berättar att hon känner till vilka killarna är. En av killarna i den här grupperingen hade tidigare en tjej. Den här tjejen är en halvsyster eller plastsyster till en av Daniellas kompisar. Tjejen som var tillsammans med en utav killarna uppges heta Lova Berglund och hennes plastsyster/halvsyster heter Alice Magnusson som är kompis till Daniella. Daniella berättar att det blev ett spontant prat om detta med anledning av att folk i hennes omgivning kände till att Lova Berglund hade ett förhållande tillsammans med Emil Lindström som är en utav de inblandade killarna. Vid ett tillfälle så pratade Daniella och

Lova om detta och Lova förklarade för Daniella att det även hade kastats äpplen vid ett tillfälle. Daniella fick inte riktigt uppfattning om vilken kväll eller vid vilket tillfälle detta ska ha skett. Lova Berglund berättade i alla fall att hon hade varit tillsammans med "killarna" vid tidpunkten och dessutom en tjej till som Daniella inte vet namnet på. Killarna som nämnts ska ha varit med vid tillfället uppges var Emil Lindström, Oliver Patay och Milton Sturedahl, därutöver så har även namnet Johannes nämnts men Daniella känner inte till något efternamn. Lova Berglund har förklarat för Daniella att den kvällen som det skulle ha kastats äpplen så skulle hon och den andra tjejen ha åkt hem innan detta skedde. Daniella säger spontant att hon själv fått uppfattningen om att det kan ha varit samma kväll som mordet inträffade. På fråga så säger Daniella att hon fick reda på detta inte "jättelång tid" efter att detta hade hänt men hon kan inte minnas om det var i samband med att hon först läste om att en man hade dött i Huskvarna eller om det var senare när det stod i tidningen att det var ett mord. Hon minns i vilket fall att hon hade ett samtal med Lova Berglund över telefon och det var ett vanligt samtal, inget över någon applikation eller liknande. Rent spontant så kom samtalet in på ämnet och då berättade Lova om detta. Daniella säger för övrigt att hon känner Lova sen innan men de är inte jätte nära vänner och de skulle inte umgås enskilt. Utan det umgänget hon har haft med Lova har varit i samband med att hon umgåts med sin barndomsvän Alice Magnusson, och med anledning av att Alice och Lova är plast- eller halvsyskon.

Daniella berättar vidare att under samtalet med Lova så frågade hon Lova om hon hade någon aning utifall Emil Lindström var inblandad i mordet eller händelsen. Lova uppges då ha berättat för Daniella att hon under "mordkvällen" fick en Snap från Emil. Daniella fick inte någon uppfattning om vilken tid på kvällen Lova ska ha mottagit Snapen mer än att den innehöll någon form av bild och att Lova genom att titta på bilden kunde se att omgivningen föreställde att området Emil var i var Smedbyn. Därutöver så vet inte Daniella om det fanns någonting annat på bilden som exempelvis personer eller liknande. Lova har därefter förklarat för Daniella att efter hon mottagit Snapen från Emil någon gång under kvällen så hade hon ingen mer kontakt med honom därefter, i alla fall inte under den kommande kvällen och natten. Daniella säger att hon inte pratat med Lova enskilt i telefon efter detta samtal. Hon ombeds att titta i sin samtalslista och se om hon kan få fram när de pratade. Daniella tittar igenom sin egen telefon och ser i en Snapchat konversation med Lova att Lova skrivit sitt egna mobilnummer till Daniella den 18 augusti. Detta förevisas för förhørsledaren. Daniella tror att efter dess så pratade de i telefon, antingen samma dag eller någon dag efteråt. Hon förklarar också att hon fick numret av Lova vid tidpunkten med anledning av att hon inte kunde få tag i Alice som troligtvis var upptagen i något annat samtal. Vid tidpunkten fanns Lova bredvid Alice.

Daniella berättar vidare att Lova vid något tillfälle sagt till henne att hon var rädd för att berätta om detta för sina föräldrar. Daniella säger att hon fick uppfattningen om att Lova var rädd för att berätta om själva händelsen för sina föräldrar och hennes spontana känsla var att Lova kanske visste mer än vad hon berättade. Vad det gäller Lova och hennes förhållande med Emil så säger Daniella att de varit tillsammans ett längre tag och att det var även innan händelsen. På senare tid så har hon hört från "någon" att Lova ska ha gjort slut med Emil fast detta känner han inte till med anledning av att han för närvarande befinner sig på något "SIS hem eller liknande". Daniella minns dock inte vem som berättat detta för henne. Vad det gäller Emil Lindström så berättar Daniella att hon vet vem det är men det är ingen vän eller bekant till henne. Hon vet att Emil bor nära Esplanaden där hon själv bor tillsammans med sin mamma och på så vis så vet hon vem han är. Emil är inte någon som Daniella brukar umgås med men skulle de träffa varandra på "stan" så skulle de exempelvis hälsa på varandra i alla fall. Daniella berättar spontant att hon blev chockad när hon fick höra om att Emil ska ha varit inblandad i det här mordet. Hennes uppfattning har varit att Emil är en lugn och tillbakadragen person. Daniella tillägger spontant att samma sak gäller Milton, att hon blev chockad eller överraskad av att han ska ha varit inblandad. Den enda som hon inte

blev chockad över är Oliver säger Daniella. Vad det gäller Oliver Patay så berättar Daniella att han gick på Alfred Dalin samtidigt som hon gick där. Det hon minns av Oliver var att han upplevdes som dryg och kaxig. Daniella säger att folk ofta var "ute efter honom" och det var främst med anledning av att han var kaxig mot de äldre eleverna. När det sedan hettade till så fick Oliver oftast "gå bakom" lärarna. Han upplevdes spontant som en aggressiv kille och "folk" har även sagt att han saknar empati för både människor och djur. Daniella förtydligar att det inte är någonting som hon själv bevittnat utan det är "snack som har gått runt". Däremot så har hon själv bevittnat under sin tid på Alfred Dalin att Oliver varit kaxig. Daniella berättar vidare att hon från olika håll hört att Oliver ska ha varit den som varit "drivande" i händelsen. Hon kan inte riktigt uppge var hon hört detta ifrån men minns att det har spridits. Hennes uppfattning är att det möjligtvis skulle kunna ha varit Oliver som varit den som tagit "plats" vad det gäller händelsen. Möjligtvis kanske det var som så att Oliver var den som drev de andra att vara delaktiga i händelsen men det är någonting som Daniella spekulerar i själv. Hon har däremot fått höra att det ska ha varit Milton Sturedahl som kysst i en burk som sedan ska ha använts, att det ska ha varit Oliver som dessutom uppmanat honom att kysa i denna burk. Daniella minns inte vem som har berättat det men hon har hört det från något okänt håll. Därutöver så har Daniella ingen aning om vem som har gjort vad, exempelvis med de äpplen eller den boj som omnämnts tidigare. Daniella berättar att hon känner till vem Milton Sturedahl är. Han har bland annat tidigare bott på Egnahem där Daniellas pappa bor. De är inte på något sätt nära vänner eller liknande men de hälsar på varandra. Hon har inte hört något särskilt om Milton innan händelsen och hon kan heller inte minnas vem som berättat om hans inblandning i händelsen, förutom att Lova nämnt honom vid namn.

Vad det gäller läraren på Alfred Dalin som kallas Issa men som heter Elisabeth vid förnamn så berättar Daniella följande. Då hon själv gick på Alfred Dalin så kom hon i kontakt med Issa under sin skolgång och kom henne ganska så nära. Daniella berättar att efter att hon slutat på Alfred Dalin så har hon åkt och besökt Issa vid flera tillfällen för att prata allmänt och exempelvis om sin skolgång. Hon minns inte exakt när hon var uppe och pratade med Issa vid den aktuella tidpunkten men vid tidpunkten så hade hon med sig en kompis som heter Lykke Smeid. Daniella säger att hon och Issa pratade rent allmänt men på något sätt kom de in på den aktuella händelsen och mordet. Daniella berättade för Issa att det pratades rent allmänt bland ungdomar i Huskvarna och att det var många som kände till om detta men i samtalet med Issa så kan Daniella inte kännas vid att det ska ha nämnts några filmklipp eller liknande. Däremot så har Daniella hört från någon okänd att Milton Sturedahl ska haft någon film från den aktuella kvällen och eventuellt även mordhändelsen. Det har även framgått uppgifter om att Milton själv ska ha filmat klipp men att han i efterhand ska ha tagit bort det och raderat det. Daniella vet inte vad det var för slags klipp eller vad som förevisades i klippet. Hon kan heller inte säga om det fanns ett eller flera klipp. Hon har själv inte tagit del av något klipp och hon vet inte någon annan som har gjort det heller i hennes umgängeskrets. Daniella känner heller inte till huruvida detta klipp på något sätt spridits eller skickats till andra. I vilket fall så har inte hon inte hört att någon ska ha sett klippet och berättat vad det föreställt.

Vad det gäller tidigare händelser med den inblandade mannen som dog så har Daniella inledningsvis berättat att hon hört genom andra källor att det har förekommit tidigare trakasserier gentemot honom. Hon berättar att hon endast hört detta på ryktesväg och kan inte bekräfta huruvida det är sant eller vid vilka tillfällen det ska ha inträffat. Utav det som hon har hört så ska det i så fall ha varit Oliver Patay som varit inblandad i tidigare trakasserier gentemot den här mannen men Daniella vet inte i detalj vad det ska ha handlat om. I övrigt så kan han inte säga någonting om de andra killarnas inblandning i tidigare händelser. Daniella berättar som sagt att det enda hon hört om tidigare händelser det är att det ska ha förekommit tidigare trakasserier och att det i så fall ska ha varit Oliver Patay som var

inblandad i dessa också. Hon berättar vidare att hon fått höra att killarna som varit inblandade dem tre, d v s Emil, Milton och Oliver ska ha känt till var den här mannen sov någonstans. Daniella förklarar att det var under en "grej" intill ån i Smedbyparken samt parkeringen. Därutöver ska han även ha sovit på en intilliggande bänk i parken. Daniella säger att hon själv var nere i parken efter händelsen omkring den 30 augusti för att titta och i samband med det så fick hon se den här sovplatsen. Hon har dessutom hört av okända uppgifter att de här tre inblandade killarna Emil, Milton och Oliver ska ha känt till mannens rutiner som exempelvis vilken tidpunkt han brukade gå och lägga sig i parken och att det ska ha förekommit att de då följt efter. Daniella förklarar att det här är uppgifter som hon inte kan bekräfta och hon kan inte heller säga var hon hört det någonstans.

Avslutningsvis så berättar Daniella spontant själv att hon den aktuella kvällen som detta hände var ute och promenerade i Huskvarna. Hon minns inte exakt vilket datum det var men hon har i efterhand hört att det ska ha varit samma kväll som detta hänt, d v s den 7 augusti. Daniella berättar att hon någon gång mellan kl 21-23 på kvällen var ute under ca en halvtimmas tid och promenerade. Hon förklarar att hon gick från sin mammas bostad belägen på Esplanaden och sedan rundade hon hörnet vid gymmet Nordic Wellness och fortsatte i riktning mot Alfred Dalin skolan där hon sedan svängde av mot gamla ICA och Friskis innan hon så småningom kom fram till Huskvarna AB där hon vände och gick tillbaka till Esplanaden. Daniella förklarar att hon gick själv, samtidigt som hon rökte och lyssnade på musik. Under vägens gång så mötte hon ingen person och hon säger att det överlag var "våldigt dött den kvällen". Hon har i efterhand fått höra att det ska ha varit samma kväll som detta har hänt men hon kan inte minnas att hon ska ha sett, hört eller uppmärksammat någonting särskilt den kvällen. Hon var heller aldrig i närheten av Smedby området och riktade inte heller inte sin blick åt det hållet under promenaden. Som sagt så säger Daniella att hon inte träffade någon på vägen och hon har heller inte pratat med någon vad hon minns, inte heller i telefon utan hon lyssnade på musik under promenaden.

Förhöret har efterhand dikterats under tiden som Daniella har lyssnat. Hon uppger att det är korrekt och förhöret godkänns för utskrift.
Förhöret slut kl 12.11.



Förhör

G24a

Signerat av
Mathias Rahm
Signerat datum
2018-09-06 15:33
Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Haraldsson, Emma		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk		Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord i Huskvarna.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Mathias Rahm	Förhørsdatum 2018-09-04	Förhör påbörjat 16:50	Förhör avslutat 17:00
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Involverad personal Anna Nedwik	Funktion Biträdande förhørsledare
------------------------------------	--------------------------------------

Berättelse

Emma (hundägare) ombeds att berätta om den aktuella händelsen.

Emma berättar att hon kvällen innan mannen hittades död vid 22.00 tiden, var nere vid Smedbyn. Vid övre delen av parkeringen såg hon tre unga killar. Emma förklarar att hon vid detta tillfälle var ute och gick med sin hund.

Emma berättar vidare att killarna hade ett stökigt och högljutt beteende. Den längsta av killarna hoppade upp i ett träd och rycket i grenarna. Emma fick intrycket att han försökte "palla" frukt ifrån trädet.

När Emma såg killarna gick hon åt andra hållet. Hon förklarar att vägen som hon då istället valde var kullerstengsgatan mellan de röda hantverksstugorna. Hon förklarar att anledningen till att hon inte gick ner mot vattnet som hon brukar göra, var att hon uppfattade killarna som stökiga.

Emma berättar vidare att hon inte hörde eller såg de här killarna något mer den här kvällen. Hon säger att hon gick tillbaka med hunden ca 10-15 minuter senare samma väg, alltså på kullerstengsgatan och då var det tomt på parkeringen.

Emma säger att hon morgonen efter såg att det var polisavspärningar på platsen. Hon reflekterade inte så mycket mer över det.

Vid något tillfälle senare på dagen gick Emma genom parken och hon såg då att det låg stora grenar över vägen precis invid en bom som leder in till parken.

Emma skriver ordet grenar på kartan.

Emma tillägger att det kan ha varit vid tio tiden på onsdagskvällen som hon gick den här promenaden med hunden.

Emma säger att hon själv plockade bort grenarna från vägen, så att man skulle kunna komma förbi. Emma säger att hon även har noterat att det var skadegörelse i något som hon tror heter Slottsparken. Det skall ha varit några dagar efter den här händelsen och hon tänkte att det kanske hängde ihop med skadegörelsen av träden, grenarna som låg på marken (i Smedbyparken).

Emma säger att det i Slottsparken rörde sig om stora stöttor, som gjorde att de gamla trädens grenar inte trilla ner, som var borttagna. Hon såg även pinnar som markerade vandringsleden, som hade blivit uppräckta från marken och uppkastade i trädkronorna.

Emma tillfrågas gällande killarnas signalement och hon säger då att hon minns att de var av olika längd och att de hade mörka kläder allihop. Emma minns även att den längsta killen var smal och hade en mörk luvtröja med luvan upp över huvudet. Gällande ålder på killarna så säger Emma att det är svårt att säga. Hon tror nog att de var under 30 och troligtvis även under 25 i alla fall.

Emma tillfrågas gällande att hon tidigare sagt att killarna var högljudda och om hon hade uppfattat något speciellt som de hade sagt, ord eller liknande. Emma minns dock inte något specifikt ord eller något citat som hon skulle kunna återge. Emma säger gällande dialekter att det inte var något hon reflekterade över. Skulle det ha varit något som stack ut så skulle hon ha kommit ihåg detta, menar Emma.

Emma tillfrågas gällande när hon gick tillbaka med hunden, hur mycket hon kan ha sett. Hon säger då att när hon gick tillbaka "den vägen", så såg hon övre delen av parkeringsplatsen. Nedre delen såg hon dock så tydligt, och därför kan hon inte vara 100% säker på om det fanns folk där eller i själva parken.

Emma tillfrågas om hur hon har gått. *Förhørsledaren hjälper till att rita in lite pilar på skissen och Emma säger att det är så hon har gått, eventuellt vände hon några meter tidigare. Det finns även inritat på skissen var killarna befann sig och var grenarna låg som hon nämnt tidigare i sitt förhör.*

Emma tillfrågas också gällande hur det gick till när killarna plockade/pallade äpplen. Hon säger då att några av killarna stod på det röda staketet och sträckte sig upp mot trädet, och tog äpplen på detta sätt. Hon tillfrågas också om hon såg om de kastade några äpplen. Hon säger att det såg hon inte.

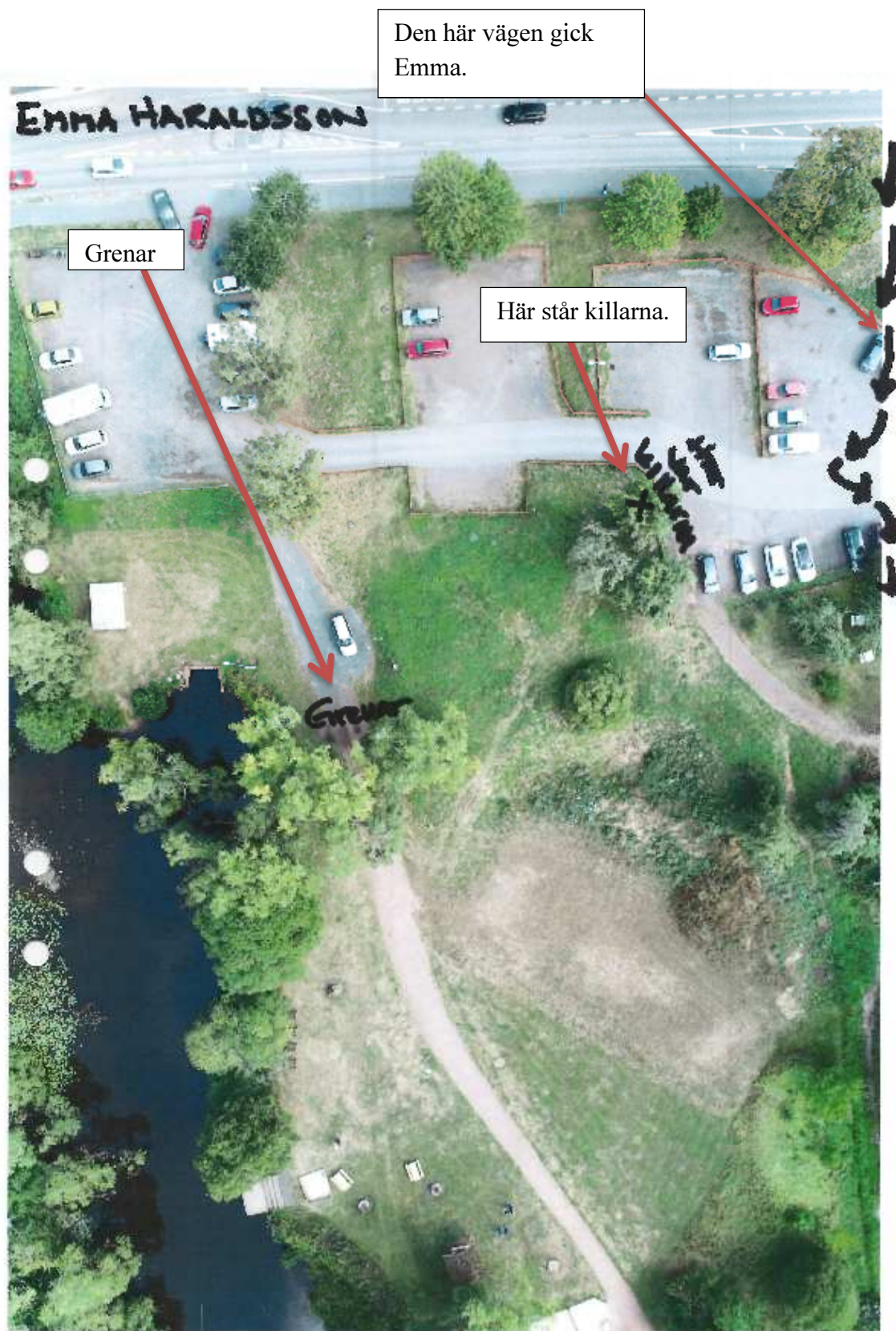
Emma tillfrågas om hon har någonting att hänga upp tiden på. Hon säger att hon tittade på klockan när hon kom hem från hundpromenaden. Klockan var då ca tjugo över tio därför har hon då kunnat räkna ut att hon gick iväg vid tio tiden.

Emma tillfrågas om hon har sett några andra människor i omgivningarna här den aktuella kvällen. Hon säger att det är inget som hon minns. Det kan ha varit någon hundägare men som sagt inget som hon kommer ihåg idag.

Emma vill också bara rätta till uppgiften gällande trädet som hon tidigare pratat om. Hon säger att det skall vara ett päronträd, så det är alltså päron som killarna pallar.

Emma tillfrågas också om hon har något annat att berätta som hon tror att polisen behöver känna till. Hon berättar då att det finns en granne till henne som också är hundägare som har berättat att han har sett den här mannen som hittades död. *Emma lämnar också ut telefonnummer som noteras.* Emma har även fått intrycket av att grannen har pratat med den mannen och han skall också ha sett mannen just den aktuella kvällen.

Karta över Smedbyparken





Förhör

H141

Signerat av
Mathias Rahm

Signerat datum
2018-09-11 13:55

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Täckholm, Staffan		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord i Huskvarna.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mathias Rahm	2018-09-10	10:36	11:32
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	AW	

Involverad personal	Funktion
Stefan Lindespång	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Staffan börjar med att berätta att han bor på något som heter Terrassen i Huskvarna, och det är ca 400 meter från Smedbyparken.

Staffan förklarar att rundan som han gick med sin hund den aktuella kvällen, går från Terrassen via Slottsparken och sen vidare ner mot Smedbyparken. Där går han på grusvägen genom parken och sen upp mot en asfalterad cykelväg.

Efter det går Staffan över "Ankbron" som den kallas. Sen brukar han svänga vänster vilket han även gjorde vid det här tillfället. Sen fortsätter Staffans runda förbi några fotbollsplaner och därefter går han vidare med hunden en sväng. Han återvänder sen via en annan bro och går slutligen genom Smedbyparken igen. Sen vidare hem.

Staffan berättar att han gick den här rundan den aktuella kvällen, och förklarar att tidpunkten ska vara någon gång mellan åtta och halv tio, som han minns det i alla fall.

Staffan vill göra en rättelse med att det förmodligen var mer runt nio, halv tio tiden som han gick ut med hunden.

Staffan beskriver att när han kom ner i Smedbyparken, så ungefär i höjd med lekplatsen, ser han att Gica kommer gåendes mot honom. Staffan lägger märke till att Gica vinglar lite och verkar vara berusad. Gica kommer från Ankbro-hållet. Staffan förtydligar med att han endast verkar lätt berusad.

Staffan säger vidare att Gica verkar nöjd och glad. När han precis ska passera så har Staffan

fokus på sin hund, så därför vänder han ryggen mot Gica. Staffan hör i alla fall att Gica hälsar på honom och säger "Hej" när han passerar.

Staffan berättar också att han på tillbakavägen ca 15 minuter senare ser att Gica håller på att breda ut en filt på en bänk. Han säger att det är vid lekplatsen.

Staffan berättar också att han såg en annan person i parken som han beskriver som en zigenerska. Hon kan ha varit 55-65 års åldern, kraftig, fet och hon hade någon gulblommig lång klänning på sig. Staffan säger att kvinnan skall ha suttit på en bänk en bit ifrån, på andra sidan lekplatsen. Han förtydligar med att det var när han passerade första gången.

På vägen tillbaka ser Staffan samma kvinna gåendes uppe vid något som heter Smedbygatan i riktning mot Faktorigatan. Han säger att han ser ryggen på kvinnan som då är på väg upp mot de här två gatorna.

Staffan tillfrågas om han såg om Gica hade någon kontakt med den här kvinnan, men Staffan säger att han inte har sett att de har haft kontakt med varandra.

Staffan tillfrågas om hur Gica såg ut när han såg honom vid det här tillfället. Han beskriver att han såg lite risig ut. För övrigt ganska mager, max 50 kg. Han gav ett mer allmänt försvagat intryck. Staffan såg ingen synlig skada på Gica, säger han.

Staffan berättar att han som sagt såg Gica komma gåendes mot honom. Han vinglande något, men var verkade inte vara rädd på något sätt. Han gav ett förnöjt intryck kan man säga.

Staffan tillfrågas om hur det för övrigt såg ut i parken. Han säger då att det såg ut som vanligt i parken. Det var ordning och inget speciellt som han noterade.

När Staffan säger ordning, så innebär detta att det kan ha varit någon enstaka plastpåse som legat någonstans, men inget annat större som fångade hans uppmärksamhet.

Staffan tillfrågas gällande om det fanns någon livboj eller någon skylt som låg slängd i parken. Han säger att han inte har lagt märke till att det låg någonting slängt i parken vid det här tillfället.

Staffan tillfrågas också om han såg några ungdomar under hundpromenaden förutom i parken. Han svarar att han varken såg ungdomar i parken eller någon annanstans under sin hundpromenad den aktuella kvällen.

Gällande andra personer än ungdomar, så har Staffan inget minne av att han har mött någon vid det här tillfället. Den enda han såg förutom Gica var kvinnan som han nämnt tidigare i förhöret.

För övrigt när det gäller Staffans kännedom om Gica, så har han sett honom på kvällarna i parken under uppskattningsvis en månads tid. Staffan känner även till honom från att han sitter och tigger vid något som heter Rosenhuset.

Staffan beskriver att Gica verkade vara en fridsam man som var nöjd med tillvaron, och han har heller inte sett honom våldsamt på något sätt. Staffan tillägger också att han verkade vara en ensamarg. Staffan såg honom inte med så många andra personer.

Staffan tillfrågas gällande situationen då han mötte Gica den aktuella kvällen, om han kan beskriva lite mer. Staffans minnesbild är att Gica var barhuvad och att han hade någon

plastpåse i handen/händerna. Om det var två eller en kan inte Staffan uppge.

Gällande om det finns fler ställen där Staffan sett honom bädda och sova så säger Staffan att han inte har sett Gica på något annat ställe än där han sov den här kvällen.

Staffan tillfrågas också om tiden, om han har något speciellt som han kan hänga upp tiden på. Staffan funderar men kan inte komma på något speciellt. Det var en vanlig kväll och även hans fru är tillfrågad om detta men hon hade inte heller kunnat säga något exakt.

Rättelse: det är en missuppfattning det här med frun säger Staffan. Hon är inte tillfrågad om någon tid utan det är bara Staffans egna funderingar. Den vanliga hundrundan är i alla fall vid halv tio tiden.

Staffan berättar att han fick reda på händelsen när han läste i Jönköpings-Posten, där det stod att en död man var anträffad. Staffan misstänkte då att det var Gica, eftersom det stod *var* mannen hade anträffats.

Förhöret slut kl 11.32.

Staffan tillfrågas om det intalade om han tycker att det är OK och han säger att det är OK.



Förhör

H142

Signerat av
Mathias Rahm
Signerat datum
2018-09-12 13:08
Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Mildner, Cathrin Charlotte		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord i Huskvarna.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mathias Rahm	2018-09-11	11:00	11:30
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Huskvarna brandstation	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	AW	

Involverad personal	Funktion
Stefan Lindespång	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Cathrin ombeds berätta om kvällen den 7 aug.

Cathrin berättar att hon och hennes man Peter Mildner arbetar på Husqvarnafabriken. Den aktuella kvällen slutade de kl 22.06, och kl 22.15 befinner de sig vid Huskvarna museet. Cathrin förklarar vidare gällande tiden, att de brukar logga tiden på sina klockor, så det är därför hon kan veta en exakt tid.

Cathrin berättar vidare att hon den här kvällen gå (se karta) förbi museet och sen vidare mot Stampaplansrondellen. Precis vid övergångsstället, som ligger i anslutning till rondellen, så möter Cathrin och hennes man fyra killar i yngre tonåren. Cathrin berättar att killarna genade över gatan och sen gick in mot grusparkeringen vid Smedbyparken.

Cathrin ser att de hoppar över ett staket och fortsätter mellan bilarna för att sedan gå ner mot själva parken/ån. Cathrin säger att hon reflekterade över varför de här killarna var ute så pass sent och varför de befann sig på den här platsen.

Cathrin tillfrågas om hon kan beskriva hur killarna såg ut. Hon säger att de var välvårdade och sommarklädda. Hon inflikar att det är var 25 grader varmt den här kvällen och tillägger att det var svenska killar.

I övrigt har Cathrin svårt att uppge exakt klädsel på var och en av killarna utan hon menar på att de var allmänt sommarklädda. Ingen hade något på huvudet som Cathrin minns.

När det gäller sinnestämning så säger Cathrin att ungdomarna småpratade med varandra. Hon

hörde inget speciellt som hon kan återge. Cathrin beskriver vidare att killarna var målmedvetna och gick över gatan som att de visste var de var på väg, dvs i riktning mot parken.

Cathrin berättar vidare att hon har en kollega som heter Leif och han jobbar också på fabriken. Leif slutade strax efter Cathrin klockan 22.12 den aktuella kvällen. Han har berättat för Cathrin att han gick bakom Smedbyparken, och att han då hörde att det var ett "jävla bråk" där. Han sa vidare att han hörde grova skrik och röster. Cathrin tror att klockan måste ha varit ca 22.30 när han hörde detta. Cathrin förklarar också att han alltså gick via något som heter Lillåvägen som ligger i närheten av parken.

Cathrin tillfrågas om Leif berättade att han såg någon person i eller vid parken, men hon säger att han inte sagt att han såg någon, utan han har bara hört det här som nämnts tidigare.

Cathrin förklarar gällande gångvägen att hon och hennes man gick på Jönköpingsvägen ner mot Stampaplansrondellen och strax innan rondellen, så finns det ett övergångsställe. Det var där, strax innan detta som killarna sneddade ner. De gick då i riktning från Stampaplansrondellen ner mot den nedre parkeringsplatsen vid Smedbyparken.

Cathrin tillfrågas också om hon den aktuella kvällen såg några andra personer under gångvägen från fabriken till bostaden. Hon säger då att hon inte såg några fler personer förutom de fyra killarna.

Cathrin tillfrågas om hon kan uppge när hon var hemma i bostaden. *Hon kollar på sin telefon och kan då se att klockan var ca 22.30 plus/minus ett par minuter.*

Cathrin tillfrågas om hon skulle känna igen de här personerna (de fyra killarna). Hon svarar att hon eventuellt skulle kunna känna igen dem. Hon såg dem lite från sidan så hon kan inte med 100% säkerhet svara om det skulle gå.

Cathrin tillfrågas också om hur långt ifrån hon var killarna när hon såg dem. Hon säger att hon var ca 5-10 meter ifrån. Hon beskriver att det var lite halvskumt ute och att gatubelysningen var tänd.

Cathrin tillfrågas också om hon såg om de bar på någonting. Hon säger att hon inte såg någonting i händerna på killarna, som hon minns så här i efterhand.

Cathrin tillfrågas gällande beskrivningen som hon nämnt tidigare, dvs varför hon sagt att killarna hade svenskt utseende. Hon förklarar då att de hade ljust hår, dvs inga mörka drag.

Cathrin säger slutligen gällande kollegan Leif att han heter Thor i efternamn, och han ska bo i Huskvarna.

Förhöret slut kl 11.30.



Förhör

H161

Signerat av
Mathias Rahm
Signerat datum
2018-09-14 10:47
Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Thor, Leif		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord i Huskvarna 7 augusti 2018.

Underrättad om misstanke Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Försvare/ombud önskas Försvare/ombud närvarande Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Mathias Rahm	Förhørsdatum 2018-09-13	Förhör påbörjat 10:36	Förhör avslutat 11:10
Förhørsplats	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Involverad personal Stefan Lindespång	Funktion Biträdande förhørsledare
--	--------------------------------------

Berättelse

Leif berättar han jobbar tre skift på Huskvarna fabriken. Den 7 augusti slutade han kl 22.12. Leif tar då sin cykel och cyklar över något som heter Brooklyn bron. Därefter cyklar han upp mot Vapenvallen, men strax ca 250 meter från Smedbyparken, så hör Leif aggressiva skrik. Han säger också att han uppfattar som att något inte stämmer.

Leif tillfrågas om han kan beskriva de här skriken. Han säger då att det är inga äldre som skriker och inga småbarn, någonstans där mitt emellan. Det är uppeggat, aggressivt. Det är flera personer, ca 4-5 uppskattningsvis som han hör.

Leif tillfrågas om han kan urskilja vad personerna sa. Leif säger att han inte kan det, men han säger att det i övrigt var lugnt och tyst när han cyklade hem den här kvällen.

Gällande tidpunkten så säger Leif att klockan borde ha varit ca 22.20 plus minus 5 minuter med tanke på hans sluttid på fabriken, dvs när han hörde skriken.

Leif tillfrågas om ljusförhållandena den här kvällen. Han säger att han inte med full säkerhet kan säga exakt hur ljusförhållandena var. Han har i alla fall något minne av att det var en klar kväll och att det var varmt ute. Leif minns även att han tittade åt hållet där skriken kom från, men han kunde inte se några personer utan det var växtlighet som skymde sikten.

Leif tillfrågas om han såg någon annan person den här kvällen när han cyklade hem, men han har inget minne av någon annan person, i samband med skriken eller någon annanstans.

Leif tillfrågas om hur länge skriken pågick. Leif uppskattar att de kan ha pågått i ungefär 30

sekunder. Han har för sig att han saktade ner eller stannade till när han hörde skriken och sen efter det så körde han vidare.

Leif tillfrågas om när han kom hem och om han sade någonting speciellt om händelsen när han kom hem. Leif säger då att han kom hem ungefär vid 22.30-tiden, och han berättade inte någonting om händelsen eller skriken när han kom hem. Däremot när han dagen efter hade läst tidningen om händelsen, så pratade han med några kollegor om skriken.

Leif tillägger att han har anat att det var något allvarligt som har hänt och han har därför försökt att minnas den här händelsen så gott han kan.

Leif ombeds även beskriva hur han själv såg ut och han säger då att han är 59 år, ljushårig. Han hade eventuellt jeans på sig. För övrigt hade han glasögon och cykelhjälm. Leif cyklade på en svart cykel.

Leif tillfrågas igen gällande skriken och om han kan precisera åldern på de som skrek. Han säger att han fick uppfattningen att det nog var yngre personer, men inte småbarn och inte vuxna heller, inte äldre vuxna.

Leif säger att han har en kollega som heter Mikael Karlsson som eventuellt har sett någonting den här kvällen. Mikael ska bo i Spexeryd, vilket ligger ungefär 2 mil från Huskvarna, osäkert till vilken kommun det tillhör. Mikael Karlsson ska vara i 35 års åldern.

Förhöret slut kl 11.10.



Förhör

H59-1.

Signerat av
Camilla Sverker

Signerat datum
2018-09-07 13:26

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person			Personnummer
Magnusson, Maj-Len			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Maj-Len hörs upplysningsvis angående uppgifter som inkommit till polisen via tips gällande en särskild händelse som inträffade i Huskvarna 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)		
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar	

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Camilla Sverker	2018-09-04	12:14	13:16
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Ljunggatan 9 i Huskvarna	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	AW	

Berättelse

Maj-Len Magnusson kommer nedan i förhöret att kallas för Maj-Len.

Maj-Len berättar spontant att det här hände på tisdagskvällen då hon och hennes man Sune varit på Alf Henriksson platsen där det var allsång. De hade varit tillsammans med några goda vänner där. Maj-Len och Sune hade parkerat sin bil på Rosenborgsgatan. Efter allsången var de och åt och drack hos goda vänner. Hemma hos goda vännerna skojade de om hur oroligt det skulle vara i närområdet vilket de inte menade att det var. Ca kl 23.30 så reste sig Maj-Len och Sune och började förebereda sig för att gå hem. Vännerna som de var hos heter Ingbritt och Bengt Swartling de bor på Rosenborgsgatan 23 och det var alltså där som Maj-Len och Sune hade parkerat bilen. Maj-Len tror att de gick ifrån sina vänner ca kl 23.45. De promenerade förbi fabriken på vänstra sidan mot museet. Hon påminner sig om att de under kvällen hade druckit alkohol men hon anser att hon själv inte har några minnes luckor på grund av detta.

Under tiden som Maj-Len och Sune promenade så reagerade Maj-Len på att det var någon som gick bakom dem och pratade i telefon hon såg att det var en person som var mörkt klädd. Det var en ganska smal man han hade munkjacka på sig med luvan uppfälld. Alla hans kläder var mörka och han pratade i telefon Maj-Len upplevde det som om han pratade ganska länge i telefon, det var inget snabbt samtal. Hon uppskattar då att klockan var någonstans mellan 23.30 och 24.00. Hon fick också en känsla av att han stannade till vid något tillfälle. Hon upplevde att han stannade samtidigt som hon och Sune stannade.

Maj-Len ritar en skiss och visar hur hon och Sune gick utmed Jönköpingsvägen och förbi Huskvarna fabriken. När de var vid ån som går under vägen, då var de nästan framme vid museet, vände sig Maj-Len om och såg då den personen som hon har beskrivit. Hon säger nu att hon uppfattade det som en yngre person, det tänkte hon att det var eftersom han var klädd i

munkjacka och han var ganska smal. Han pratade också i telefon vilket ungdomar brukar göra. Hon ritar sedan vidare på skissen hur de sedan gick vägen hem till bostaden. Maj-Len uppfattade att de var hemma i bostaden ca 00.10 eller 00.15, d v s strax efter midnatt.

Hon själv var klädd i shorts och en tröja och sen hade hon en liten väska med sig. Hon förtydligar att det var ett linne hon hade på sig.

Hon berättar vidare att när de svängde över mot Smedbyn så såg hon inte vart mannen sedan tog vägen. Sune har berättat att han hörde något ljud, Maj-Len säger att hon kan ha hört något men det är inget som hon nu i efterhand kommer ihåg att hon reagerade över. Killen gick alltså efter dem från det att Maj-Len upptäckte honom vid bron och till det att de svängde över mot Smedbyn. Maj-Len uppskattar att killen gick ca 5-6 meter bakom dem.

Maj-Len såg inte ansiktet på personen som gick bakom dem. Det var lite skumt på platsen, hon tänkte inte på om det var upplyst eller inte. Personen var mörkt klädd uppifrån och ner. Hon tänker nu att han måste ha haft mörka kläder och mörka skor. Hon reagerade på att han pratade länge i telefon och då menar hon att det var länge för att det var så sent på kvällen eller natten då han talade. Hon hörde inte vad han sa hon hörde heller inte vilket språk han pratade. Maj-Len uppfattade inte vad han sa men av hans sätt att tala så uppfattade hon mer att han var lite tyst, han var tystlåten i sitt samtal. Möjligtvis böjde han sig lite framåt i samband med att han talade hon menar att det var därför som hon inte såg ansiktet direkt utan såg bara att det var någonting mörkt. Han var mörkt klädd. Hon reagerade inte över om det var några märken på kläderna han hade på sig utan hon tänkte bara att han var mörkt klädd. Maj-Len kommer inte ihåg om de mötte någon mer på deras promenad hem.

Hon säger att hon och Sune gick och småpratade under tiden efter det att de hade varit hos sina vänner, de var lite uppsluppna och hade haft en trevlig kväll. Vad gäller ljudet som Sune har nämnt för Maj-Len att han hörde så tror inte Maj-Len att han sa det i samband med att de gick på promenaden till hemmet utan hon tror att det var senare som han nämnde detta. Hon är osäker på när han sa det, om det var direkt när de hade kommit hem eller om det var senare kanske dagen efter. Dagen efter gick Maj-Len och hämtade sin bil innan klockan 09.00 det vet hon säkert för hon ville hämta den så att hon inte fick parkeringsböter. När hon då kom till museet såg hon att det var polis nere vid platsen och att det var ett avstängt område hon såg också en vit bädd och trodde eventuellt att någon hade drunknat. Hon såg också polisens tekniker på plats.

Maj-Len berättar spontant att hon går på Friskis. Det var sommaruppehåll vid det aktuella tillfället men när det är tid för Friskis träning så ställer hon ibland bilen vid parkeringen vid Smedbyn hon går då ner ut med cykelvägen som vetter utmed ån, fortsätter förbi en lekplats och går till höger och vidare över en bro. Hon går sedan vidare till Friskis träningen som ligger strax intill. Hon träffar sina väninnor klockan 09.30 på förmiddagen och promenerar den vägen. Hon ritar också en skiss på den vägen hon brukar gå.

Maj-Len säger att hon inte har reagerat över något speciellt vad gäller den platsen där hon såg att polisen var. Någon gång har hon sett någon skolklass som har varit och haft någon aktivitet. Vid något annat tillfälle, då oftast på kvällen, har hon sett att det har varit personer där och grillat då har det oftast varit invandrare som har varit där. Hon och hennes väninnor brukar komma och ställa bilarna vid halv tio sen så är de tillbaka och går en promenad i närområdet någon gång mellan 12-12.30.

Hon påminner sig att hon på TV har sett inslag ifrån platsen då har hon sett något som hon kallar bryggan där skulle personen i fråga ha befunnit sig enligt vad man har sagt på TV. Hon säger då att det var märkligt för hon själv har inte ens reagerat att just den här bryggan fanns på den platsen detta har hon inte sett trots att hon har gått förbi flera gånger.

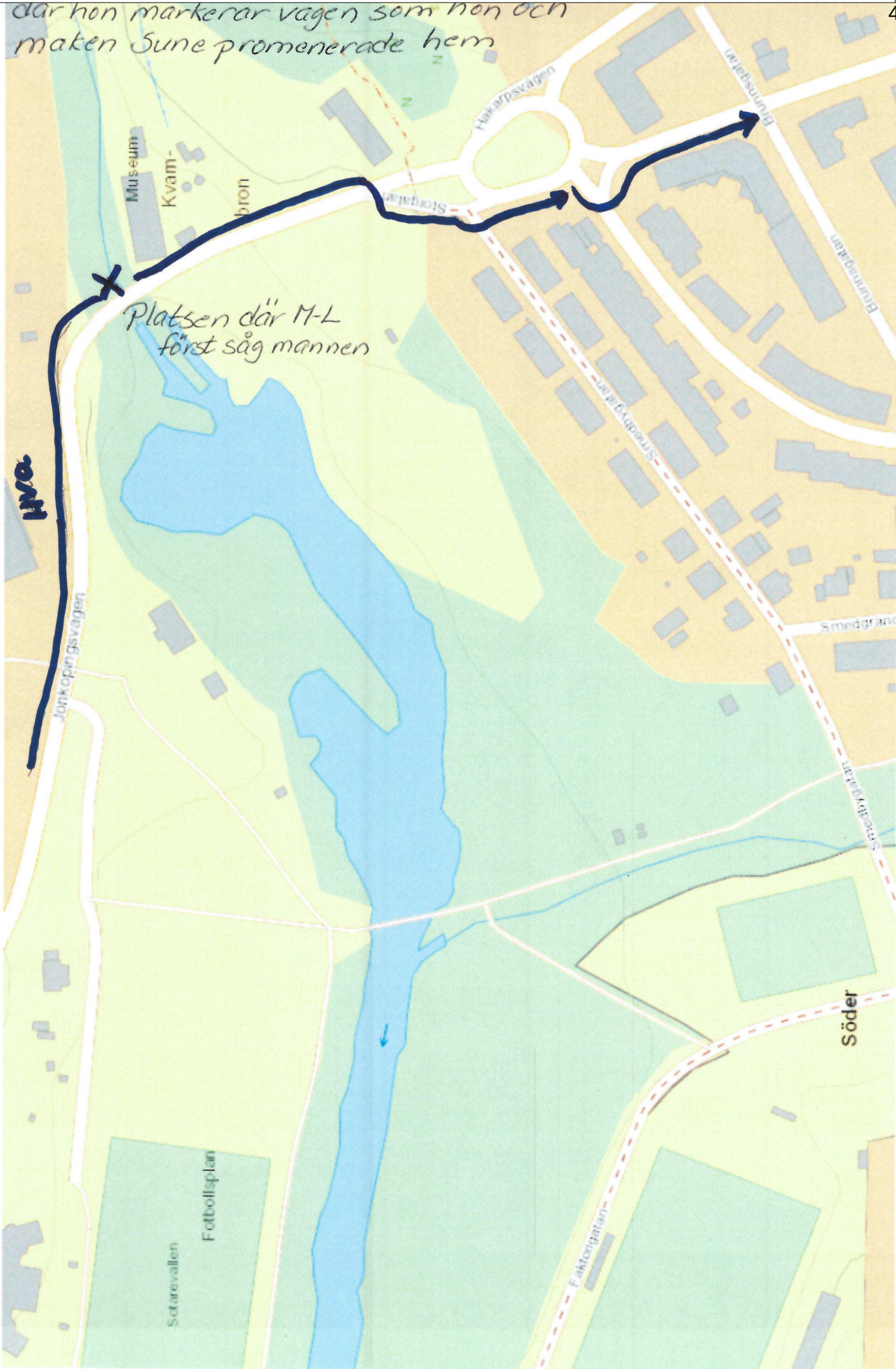
Maj-Len tillfrågas utifrån det tipset som Sune har lämnat där det skulle ha nämnts en film där ett par skulle ha figurerat under natten. Hon berättar då att de har läst eller hört att det var någon som var involverad som hade videofilmat och sett att det skulle ha gått förbi ett par.

Sune och hon trodde då att det eventuellt kunde vara dem som var med på videofilmen. Maj-Len berättar att hon själv hade ljusgröna kortbyxor av något lite längre modell, hon hade också ett linne som var svart med grön/röda blommor på. Hon bar en vit axelväska samt ytterligare en flerfärgad tygväska som hon hade haft för att ta med sig någon flaska vin eller någon tröja som hon eventuellt hade med sig på kvällen. Hon kommer ihåg att Sune var klädd i en ljusblå T-shirt med bokstäver på och hade röda knäbyxor. Detta har de kontrollerat efter att ett foto tagits på dem när de var vid allsången. Det är en person vid namn Christer Möller som har tagit det kortet.

Maj-Len säger att hon vet vem mannen är som det i utredningen handlar om. Hon har sett honom sitta utanför Rosen och hon har också sett honom när han har varit och handlat i butiker. Ibland har han sovit, ibland har han rökt och ibland har han druckit hon har någon enstaka gång sett honom dricka öl eller vin. Hon har inte reagerat över att han skulle bli trakasserad på något sätt. Hon har inte hört namnet på mannen och hon har heller inte hört något öknamn på mannen.

Förhöret har efterhand dikterats under tiden som Maj-Len har lyssnat. Hon säger att förhöret är rätt intalat och godkänner det för utskrift.

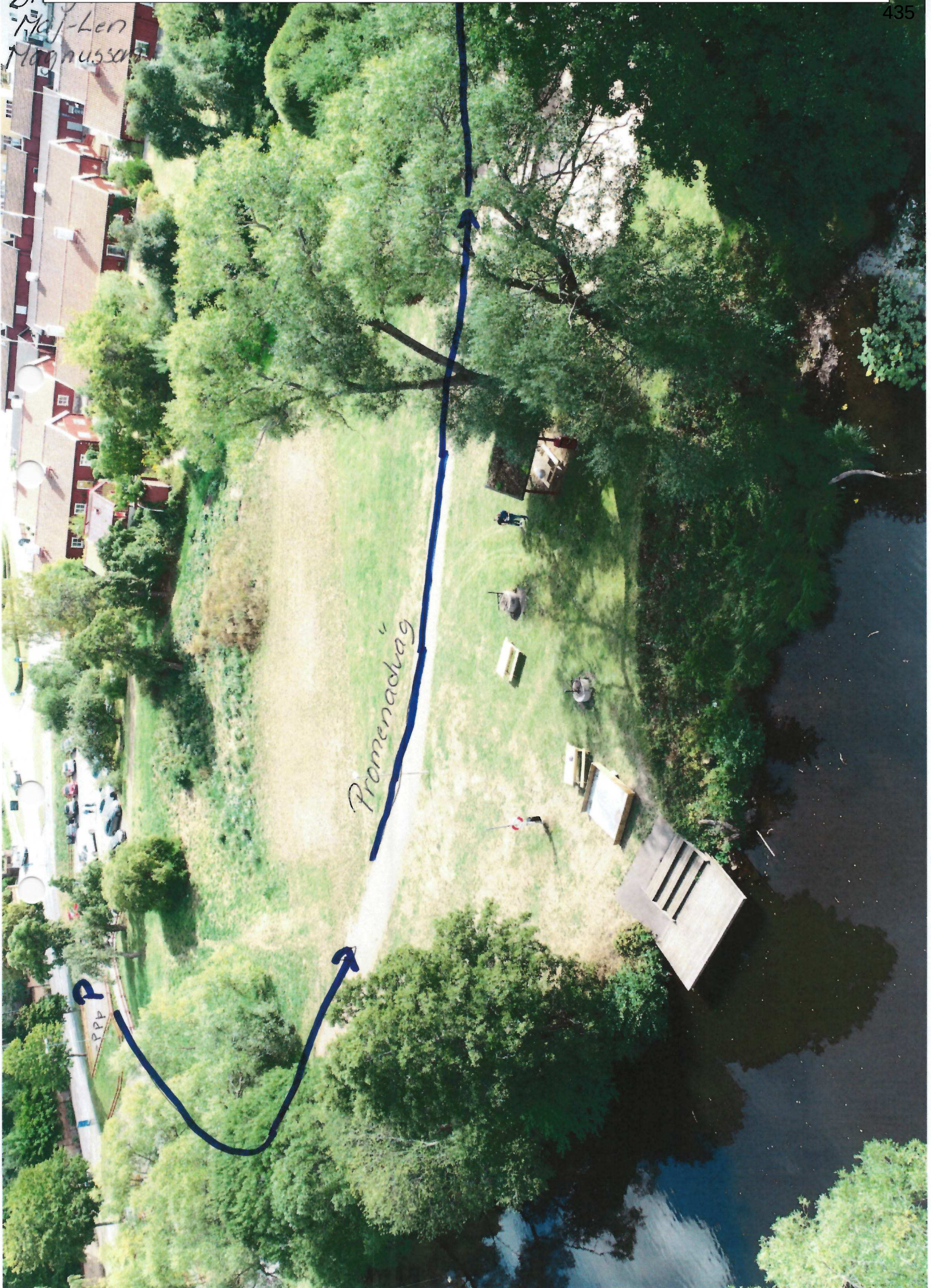
dar hon markerar vagen som hon och maken Sune promenerade hem



Platsen där M-L först såg mannen



Bi
Maj-Len
Magnusson





Förhör

H59-2

Signerat av
Denis Cera

Signerat datum
2018-09-07 07:24

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person			Personnummer
Magnusson, Sune			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Sune har inlämnat ett tips till polisen vilket han kommer att höras kompletterande om och upplysningsvis om en särskild händelse som inträffade i Huskvarna mellan den 7-8 augusti 2018 i Smedbyparken.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)		
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar	

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-09-04	12:19	13:47
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Den hördes bostad	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	AW	

Berättelse

Sune Magnusson, vidare omnämnd som enbart Sune, har informerats om att förhöret kommer dikteras på band. Han ombeds att nogsamt och aktivt lyssna på det som talas in för att kunna säga till huruvida någonting blir fel. Sune kommer att tillfrågas i slutet av förhöret om det som talats in på bandspelaren är korrekt och om detta godkänns för utskrift.

Sune ombeds inledningsvis att kort redogöra för den aktuella kvällen. Sina och Maj-Lens förehavanden. Sune förklarar från början vad det var som hände och som ledde fram till iakttagelsen som han sedermera gjorde och lämnade ett tips om. Sune berättar att den aktuella kvällen så befann han sig och hans hustru Maj-Len uppe på Rosen Allén i Huskvarna där de tittade på allsång mellan kl. 18.00 och ungefär fram till och med klockan 19.30. Efter dess att allsången tagit slut så blev de uppjudna till ett par vänner. Vännerna heter Ing-Britt och Bengt Swartling och uppges på Rosenborgsgatan. Hemma hos paret Swartling så bjöds det på en hel del tilltugg och lite vin, och Sune påtalar självmant att han inte var berusad den aktuella kvällen utan han drack endast ett par glas vin. Sune och Maj-Len var hos paret Swartling ungefär fram till och med klockan 23.30 innan de bestämde sig för att gå hemåt mot deras bostad som är belägen på Ljunggatan 9. Sune säger att när det är ett så pass nära avstånd så finns det ingen anledning att inte promenera hem och det kunde vara skönt med frisk luft. Han skulle uppskatta att det brukar ta mellan 8-9 minuter att gå hem från Rosenborgsgatan upp till Ljunggatan.

Vidare ombeds Sune att försöka beskriva hur han själv och hans hustru var klädda den aktuella kvällen, just för eventuella iakttagelser som behöver klargöras. Sune berättar att han den aktuella kvällen hade på sig den T-shirt som han har på sig idag vilket är en kortärmad

T-shirt i en ljusare blå nyans som har ett tryck över bröstet där det står Armani. Till denna T-shirt så skulle Sune uppskatta att han hade på sig antingen ett par ett röda eller alternativ ett par mörkblå chinosshorts som ungefär sträcker sig till knälängd. Vad gäller hans hustru så säger Sune att enligt vad han minns så hade hon på sig ett par gröna knäbyxor och därtill en svart tröja med något form av motiv på, exempelvis blommor eller fåglar. Sune tillfrågas men vet inte med säkerhet om det var så den aktuella kvällen men vanligtvis så brukar Maj-Len ha med sig en liten handväska som är i en ljusare nyans, antingen vit eller beige.

Vad det gäller tidsangivelser för den aktuella kvällen så säger Sune att han är ganska så säker på att han och hans fru lämnade sina vänner omkring kl. 23.30 och han vill också minnas att han tittade på sin klocka och bekräftade tidsangivelsen. Därefter så gick de till fots hem mot bostaden. Tanken därefter var att Sune och Maj-Len skulle promenera hem till bostaden på Ljunggatan som ligger på höjden upp mot Hakarpshållet. Sune berättar att de gick den vanliga rutten som de har alltid har gått och han förklarar också att hans fru Maj-Len arbetat på Husqvarna fabriken i flera år. Att de oftast förekommande gått samma väg hem när de kommit från det angivna hållet. Han förklarar att det tog ca 5 minuter uppskattningsvis från Rosenborgsgatan innan de var framme i höjd med Husqvarna fabriken entré och på andra sidan så ligger Husqvarna brandstation. Tanken var sedan att de skulle korsa den vägbro som går över den stora trafikerade vägen nedanför för att således hamna på rätt sida i riktning mot bostaden på Ljunggatan. Sune berättar att i samband med att de kom upp i höjd med ingången till Husqvarna fabriken så iakttog han en manlig person som stod ca 10-20 meter ifrån entrén, på samma sida. Sune säger att han reagerade på att den här personen hade mörka kläder på sig och att han hade en luva uppdragen. Samtidigt så säger Sune att han tyckte sig se att den här personen stod och höll i en mobiltelefon i sin vänstra hand. Sune säger att han inte kunde höra den här manspersonen prata i telefon men han fick uppfattningen av att han ändå pratade i telefon, men att det i så fall var väldigt dovt eller att det nästan var viskningar. Han kunde i vilket fall inte höra om personen sa någonting. Sune fortsätter att berätta och säger att han inledningsvis reagerade på att den här mannen stod alldeles själv vid området kring entrén till Husqvarna fabriken och tyckte att det var olustigt att han befann sig där själv på platsen vid den här tidpunkten. Sune korrigerar redogörelsen och förklarar att den här personen stod längre ner bortanför entrén till Husqvarna fabriken, på samma sida som brandstationen är belägen. Sune säger också att han uppfattade att den här personen uppmärksammade att han och Maj-Len kom gåendes mot det hållet, utan att han riktigt tittade på dem, men han riktade i alla fall sin kropp och blick mot deras håll. Sune tillägger också att han tyckte att det kändes olustigt att den här personen hade luvan uppdragen över huvudet och att han då sedermera stod vid den platsen alldeles själv vid den här tidpunkten på dygnet. I vilket fall så passerar Sune och Maj-Len förbi den här personen och då befinner han sig på deras högra sida, ca 2-3 meter bort. I samband med att de passerar personen så säger han ingenting och han verkar inte heller titta upp för att "heja" eller liknande. Sune och Maj-Len säger heller ingenting tillbaka till personen utan de fortsätter att gå förbi i riktning ner mot backen och mot bron som går över vägen.

Sune tillägger spontant att han i efterhand har tänkt på att det var ganska så varmt den aktuella kvällen och han uppskattar att det var omkring 27-28 grader utomhus vid den aktuella tidpunkten. Han reagerade således på att den här manliga personen hade en tjockare luvtröja uppdragen över huvudet och att det kändes olustigt.

Sune beskriver personen som sådan att han hade en smal kroppsbyggnad. Därutöver så var han ungefär i samma längd som Sune själv och Sune säger att han är 181 cm lång. Den här personen uppfattar han som att han var ungefär i samma längd, möjligtvis lite kortare eller lite längre än honom själv. Åldersmässigt så skulle Sune säga att den här personen var en ungdom, ungefär kring 15 års ålder, och det baserar han egentligen bara på sin egen känsla och egna iakttagelser. Därutöver så vill han minnas att den här manspersonen var helt klädd i mörka kläder. Däribland den här munkjackan som han tidigare har beskrivit med luvan med

uppdragen över huvudet. Sune poängterar att han således inte såg mannens ansikte med anledning av det var skymt av luvan. Enligt vad Sune kan minnas så hade mannen också ett par mörka långa byxor på sig och möjligtvis ett par vita skor till. Ljusförhållandena vid platsen den aktuella kvällen det beskriver Sune som klara och tydliga men att det samtidigt var mörkt på platsen och det fanns nog ingen direkt gatubelysning vid den aktuella platsen. Men Sune säger att han såg mannen tydligt och minns honom väl.

Tillfrågad så säger Sune att han skulle uppskatta att klockan var omkring tio i tolv eller klockan tolv prick vid tidpunkten då han är framme vid den manliga personen. Sune vill i vilket fall minnas att han tittade på klockan och kunde då se att den var omkring kvart i eller tio i tolv, att den inte riktigt än hade hunnit bli tolv i samband med att de passerade förbi den här mannen. I samband med att Sune och Maj-Len passerade förbi mannen så säger Sune att han fortsatte ha en olustig känsla och kände sig iakttagen av den här personen. Han beskriver det som att han fick uppfattningen av att personen "vaktade" det närliggande området och att det möjligtvis kunde finnas andra personer på platsen. Även fast Sune inte såg någon annan vid tidpunkten och med anledning av detta så ändrade Sune sina planer från att passera och korsa bron som går över den stora vägen. Istället så tog han på eget initiativ beslutet och sa till Maj-Len att de istället skulle vika av ner till vänster och gå ner för backen som sedermera leder till en promenadväg förbi Huskvarna museum. I det skedet som Sune bestämde sig för att inte ta vägen över bron utan istället korsa ner till vänster förbi backen så minns han att den personen som han tidigare uppmärksammat stod kvar på den plats där han tidigare stått.

Sune berättar vidare att han och Maj-Len fortsatte ner för backen till vänster längs med den stora vägen och efter en bit ner i backen så säger han att de stannade upp och tittade bakåt för att se vart den här personen befann sig. Personen som han tidigare berättat om hade då gått en bit ifrån den plats där han tidigare stått och Sune skulle uppskatta att han nästan var i höjd med bron. Sedan så fortsatte Sune och Maj-Len att gå längs med den vänstra sidan av vägen och stannade inte och tittade heller inte bakåt vid något mer tillfälle. Sune säger att han i det skedet tappade bort den här mannen och fick uppfattningen att han möjligtvis passerat över bron för att gå vidare åt något annat håll.

Sune berättar att han och Maj-Len fortsatte gå längs med den vänstra sidan av vägen och gick i riktning mot Huskvarna museum. När de kom fram till museet så säger Sune att klockan var prick tolv. På direkt fråga så säger Sune att han vill minnas att klockan var prick tolv och han bekräftade detta genom att titta på sin egen klocka. Sune säger att i höjd med att han och Maj-Len passerade museet så hörde han ett ljud som han reagerade på. Detta ljud uppskattar Sune att det kom från ett grönområde bortanför parkeringen på andra sidan vägen. Han beskriver att han känner igen området där ljudet kom ifrån då han själv varit där tidigare och bland annat spelat musik. Det är ett område intill Huskvarna ån som ligger bortanför parkeringen jämte vägen. Sune skulle själv uppskatta att det är ca 50-70 meter från den plats där han stod intill museet och bort till platsen där han hörde ljudet ifrån. Sune beskriver att ljudet som han hörde lät endast en gång och det var inget högt ljud men det var ändå ett ljud som han hörde. Han skulle beskriva att ljudet lät som ett längre utdraget kvävande ljud, som att någon person fick svårt att andas eller exempelvis fick kippa efter andan. Sune säger att han inledningsvis spekulerade i huruvida det kunde varit någon som var nere och fiskade vid ån och exempelvis hade ramlat omkull eller ramlat i ån. Men han tillägger att han därefter inte hörde något plask eller ytterligare ljud, utan det var endast ett längre kvävande ljud som Sune skulle beskriva det. I samband med att Sune hörde ljudet och reagerade på det så riktade han sin blick mot området dit han tror att ljudet kom ifrån, men han kunde samtidigt inte lokalisera ljudet till någon särskild del av platsen. Mer än att det var bortanför parkeringen och ner mot vattnet.

Sune tillfrågas men vill minnas att i samband med att han själv hörde ljudet så såg han inte att

hans fru Maj-Len reagerade på något ljud, och han vill minnas att det var först i samband med att de kom hem till bostaden som de började diskutera det här ljudet som han själv hade hört. Maj-Len hade själv inte hade hört ljudet utan det var enbart han som hade gjort det. Tillfrågad så säger Sune att i samband med att han hörde ljudet så kunde han heller inte uppmärksamma att det fanns några andra personer i närområdet. Han kunde heller inte höra några andra ljud såsom exempelvis trafik eller fordon som passerade förbi vägen, utan det var väldigt lugnt just vid tidpunkten då han hörde ljudet. I samband med att Sune hörde ljudet så säger han också att han och Maj-Len inte stannade upp utan de bara fortsatte att gå. Planen var att gå upp mot rondellen för sedan gå hem till bostaden.

På direkt fråga så svarar Sune att han inte kan minnas att han såg den här personen i de mörka kläderna som han tidigare berättat om, i samband medan han hörde det påtalade ljudet när han var i höjd med museet.

Sune berättar vidare att han och Maj-Len fortsatte att gå upp längs med vänstra sidan av den trafikerade vägen upp mot rondellen och i höjd med rondellen, på andra sidan vägen, så beskriver Sune att det finns som en slags anslagstavla i närheten av Smedby husen. I höjd med denna anslagstavla så stod det en man som Sune säger att han kände igen som den mörkklädde man som han tidigare iakttagit i samband med bron och ingången till Huskvarna fabriken. Sune tillfrågas och säger att han är ganska säker att det var samma man som han tidigare iakttagit. Det som han reagerade på var att mannen var klädd i likadana kläder som den man som han tidigare sett och även hans "rörelsemönster" stämde överens med vad Sune minns från tidigare. Sune beskriver att det är ungefär 5-6 meter från den plats där han och Maj-Len passerade och fram till anslagstavlan där den här personen stod. Sune säger att han vill minnas att personen stod precis framme vid anslagstavlan och att han stod själv. Han kan heller inte säga huruvida personen talade i telefon eller gjorde någonting annat mer än att han stod själv vid platsen. Enligt vad Sune minns så var anslagstavlan heller inte upplyst men han vill minnas att han såg tydligt fram till platsen. Sune korrigerar sig själv och säger att han snarare skulle uppskatta att det var mellan 8-10 meter från den plats där han och Maj-Len passerade, och fram till anslagstavlan på andra sidan vägen. Anslagstavlan är belägen strax innan rondellen som leder upp mot Hakarpshållet, intill Smedby husen.

Sune berättar vidare att han och Maj-Len inte stannade upp när de såg mannen igen, som han tror sig vara samma person som han iakttagit tidigare under promenaden, utan de fortsatte upp förbi rondellen och sedermera upp till deras bostad på Ljunggatan. Sune berättar att han och Maj-Len passerade rakt upp genom rondellen och upp mot bostaden på Ljunggatan. I samband med att de passerade rondellen så kunde de inte heller längre se var mannen tog vägen. I vilket fall så hade han inte följt efter i samma riktning som Sune och Maj-Len. Sune tillägger spontant att han reagerade på att om det nu var samma man som han iakttagit tidigare under kvällen så kom han fram mycket fortare till platsen. I så fall så borde han ju ha gått mycket snabbare än vad de gjorde, i och med att han inledningsvis var bakom dem. Sune tillägger att om det nu var samma man så tyckte han att detta kändes märkligt.

Sune säger att enligt vad han minns så var han och Maj-Len framme vid bostaden omkring klockan tio över tolv, möjligtvis några minuter tidigare då han poängterar att det inte tar så lång tid att gå upp för sista backen efter att man passerar rondellen.

När de kom hem så gick de inte och lade sig direkt utan de stannade uppe lite till och tittade möjligtvis på någon film.

I samband med det så tog Sune upp det här med att han hade hört ett ljud i höjd med att de passerade Huskvarna museet, och han vill minnas att Maj-Len påtalade att hon själv inte hade hört något ljud. De resonerade över att det brukade ju faktiskt vara folk som var nere vid ån och fiskade ständigt, även vid den här tiden på dygnet. Således så tänkte de inte mer på det.

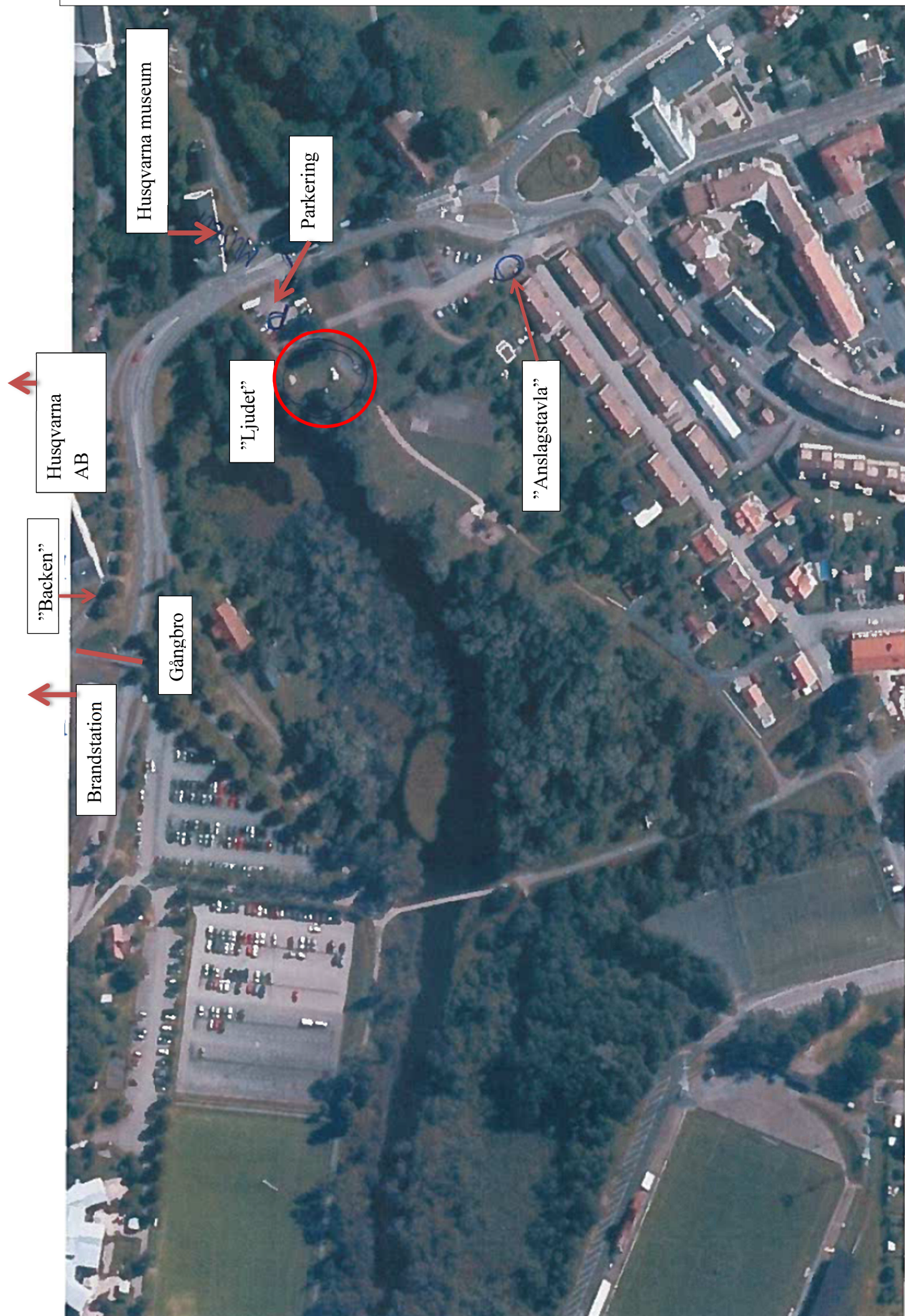
Sune berättar att det var först morgonen efter som Maj-Len med anledning av att hon utförde något ärende i Huskvarna som hon också uppmärksammade att polis var framme vid platsen nere vid ån där de tidigare hade passerat under den föregående natten. Kort efteråt under dagen så började det dyka upp nyheter i media, bl. a. på J-nytt, att man hade anträffat en död man vid platsen. Sune säger att han inledningsvis resonerade som så att han inte ville bli indragen i detta som hade hänt och av den anledningen så kontaktade inte han polisen omgående. Utan det var först senare under dagen som han och Maj-Len pratade med deras bekanta, paret Swartling, som de hade varit hos kvällen innan. De resonerade då om att detta var angeläget och viktigt att de hörde av sig till polisen och berättade. Med anledning av att de faktiskt hade passerat platsen den föregående kvällen. Sune reagerade också och tänkte på att den här okände manlige personen som han hade iakttagit tidigare under kvällen, att han uppfattade det som att han hade en mobiltelefon i sin hand och att Sune då möjligtvis kanske hade fastnat på någon bild eller film. Vilket gjorde det ännu mer angeläget att han hörde av sig till polisen och berättade sina iakttagelser, vilket var något som Sune också skrev med i det tips som han lämnade till polisen och som ligger till grund för det här förhöret. Sune hade uppfattat det som att han möjligtvis kanske hade figurerat på någon film från den aktuella natten, men det är en uppgift som han inte vet säkert utan någonting som han har tänkt på i efterhand.

Avslutningsvis så bereds Sune en möjlighet att tillägga någonting ytterligare till förhöret om han så önskar. Sune säger att han tror sig ha berättat allting som han känner till om sina iakttagelser från den aktuella natten. Han tillägger att med anledning av, som han tidigare har berättat, att han endast hörde ett ljud som han inte riktigt kunde placera någonstans och det inte exempelvis kom några "aj", "oj" eller plask från det hållet han hörde ljudet ifrån. Så gjorde han heller inte några närmare undersökningar av ljudets uppkomst. Sune tillägger att skulle han hört något annat så skulle han givetvis ha närmat sig platsen för att titta noggrannare.

Sune har efterhand lyssnat på det som talats in på bandspelaren och tillfrågas i samband med detta om det är korrekt och om förhöret kan godkännas för utskrift. Sune säger att det intalade är korrekt och godkänner detta för utskrift.

I samband med förhöret så har olika kartbilder förevisats för Sune där skisser och anteckningar har gjorts. Dessa kartbilder kommer att bifogas till förhöret.

Förhöret slut kl. 13.47.





Polisen

442

PM

Signerad av

kompletterande uppgifter Sune Magnusson, H59-3

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diarienum

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Cera, Denis

Datum

2018-09-05

Tid

15:41

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Denis Cera

Uppgiften avser

Uppgift

Jag blev idag, 2018-09-05, kontaktad via mejl av Sune Magnusson. I går 4/9 höll jag ett förhör om Sune angående hans iakttagelser under natten 7-8 augusti. I sitt mejl har Sune bifogat en skriftlig komplettering på cirka två A4 sidor, på sin tidigare redogörelse som uppdagades i förhöret med honom.

Redogörelsen bifogas till detta PM.

I tjänsten,

Denis Cera - Utredare

2018-09-05

Huskvarna den 5 september 2018

Betr. förhör i min bostad den 4 september 2018

Hej Dennis!

Undertecknad fick Ditt telefonnummer i syfte till att höra av mig igen, om jag kommer på ytterligare uppgifter, som inte framfördes i Ditt förhör med mig, angående mordet i Smedbyn parken, Huskvarna.

Jag var helt klar över att inte behöva höra av mig, fanns ingen övrig version från min sida mer.

Men kunde inte somna in natten till den 5 september, då mina tankar om förhöret upprepades och jag mer eller mindre hemsöktes, som av en film, som rullades upp inom mig, vad som verkligen hände. Jag går upp på övervåningen för att kunna slappna av och släppa dessa tankar, genom att titta på något TV program en stund.

Går och lägger mig igen med att tankarna kommer tillbaka, inte som någon dröm, utan kunde fortfarande inte somna in.

Ny information över händelseförloppet på kvällen den 4 september när min fru och jag går hem från våra vänner på Rosenborgs gatan i Huskvarna.

Efter att vi passerat mannen som stod still mellan brandkårsbyggnaden och övergångsbron på höger sida, så tar vi vägen till vänster, gränsande mot Huskvarna AB, ner för en backe som leder ner mot rondellen vid Smedbyn.

Några meter efter vi gått stannar vi till och jag vänder mig om för att se om vi blir följda av mannen i fråga. Han har förflyttat sig en bit mot oss och skyler sitt ansikte med att hålla telefonen mot sitt ansikte som om han talar i telefonen. Om han fotograferade oss, så var det utan blix i mörkret.

Vi promenerar lite lugnt nerför backen och uppfattar honom, som om han bevakar oss på något sätt. Han väljer att gå över bron och därmed följer han med oss på andra sidan bilvägen. När man gått över bron kan man fortsätta raka vägen över Huskvarna ån för att komma fram bl.a till Vapenvallen. Han valde inte det alternativet.

När min fru och jag kom ner till Huskvarna AB:s museum och dess ingång, hörde jag **tydligt ett väsande ljud** tvärs över bilvägen på höger sida över parkeringsplatsen in i den befintliga parken där.

Min uppfattning först, var att någon fanns där, som kanske fiskade vid ån.

Men **inget plaskljud eller slagsmålsjud eller röster hördes vidare.**

Hade det varit så, hade min nyfikenhet över händelsen gjort att vi gått dit för att kanske se vad som hänt.

Jag kollade på mitt armbandsur, som en reflex, **tidpunkten för ljudet**

kl. 23.45, om det skulle bli en uppmärksammanad händelse av något slag framöver.

Inga andra personer sågs då. Inga bilar eller andra fordon där, helt tyst.

Jag sade ingenting till min fru då, om ljudet men när vi kommit hem så förhörde jag mig om, om hon också hört detsamma.

Hon hade inte hört något ljud alls. Jag var inte förvånad då hon, slappnar av när hon tagit några glas vin och njuter av att äta gott och dricka gått, utan att vara berusad.

Vi går vidare mot rondellen fortfarande på vänster sida.
Jag ser inte mannen mer, men vi förstår att han går på andra sidan av oss, på höger sida. Jag slappnar av och tänker att han tog vägen över bron och gick mot Vapenvallen.

När vi tar övergångstället uppe vid rondellen och går vidare mot Södra Parkgatan så ser jag en personfigur igen och blir förvånad, har han följt oss i alla fall på andra sidan vägen?

Han måste ha "ginat" genom bilparkeringen upp till anslagstavlan för att kunna komma dit före oss.

Men jag ser att mannen har rusat fram och verkar lite andfådd, Men är inte säker på att det är samma man som har förföljt oss. Verkade som det kan vara ytterligare en mans figur som dykt upp. Kändes för mig som någon mer var där, utan att synas och höras. Kroppsspråket på den man som var vid anslagstavlan visade inte på att han kollade bara oss utan mer var vänd in emot parkeringsplatsen och parken nere vid museet för att kanske kommunicera med någon mer person i mörkret där, men inget tal ljud, som jag uppfattade.

När vi kommer fram till vår bostad Ljunggatan 9, 561 42 Huskvarna, gör jag som jag brukar, kollar tiden på min armbandsklocka, **den var kl. 24.00 då.**

Denna uppfattning om händelseförloppet har jag inte fått bort från mitt huvud och hoppas att jag får sova bättre kommande natt.

Med vänliga hälsningar Sune Magnusson 1942 11 29 - 2653



Förhör

H94a

Signerat av
Camilla Sverker

Signerat datum
2018-09-12 16:02

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Zachlund, Helene		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk		Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Händelse i Smedbyn Huskvarna, 2018-08-07--08.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Camilla Sverker	Förhørsdatum 2018-09-12	Förhör påbörjat 15:02	Förhör avslutat 15:23
Förhørsplats	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Helene Zachlund kontaktas angående tips som inkommit till polisen.

Helene och hennes sambo Markus Hammargren går ofta i Smedbyparken eftersom de har hund. När de hörde vad som hänt kommer hon på att just den kvällen la hon märke till att det satt några vid bänken intill lekplatsen. Hon registrerade det eftersom det inte brukade sitta någon där så ofta, på det sättet. De satt vid ett picnic-bord som var flyttat det stod snett ner mot vattnet. De var 4-5 stycken i 30-40-års åldern, det var inget konstigt med dom.

Hon reagerade över en mann på bänken.

Det var ingen mer i parken då klockan var 20.50 på kvällen.

Helene och Markus kom från fotbollsplanområdet in i parken, när de kom förbi bommen så ligger det en lekpark med gungställning, hitom den finns en parkbänk och där satt mannen. Mannen var sliten och härjad, han såg nästan lite sjuk ut. Hon uppfattade honom som uteliggare eller liknande, som tiggare. Han hade någon form av mörk jacka samt en gråaktig stickad mössa som var uppvikt i nederkant, den var strut-aktig. Hon reagerade just på mössan för att det var varmt ute. Han hade relativt långt hår som stack ner en bit nedanför mössan, han var ovårdad skäggig.

Mannen hade även en blå ikea-kasse med saker i, eventuellt stod det även en väska till där.

Helene tror att det var sovgrejer i kassen, det var något ljust eventuellt handdukar eller täcke.

Kassen stod bortanför mannen på bänken. Helene såg inte om han hade några mer saker.

Mannen satt på bänken han varken sa något eller reagerade han var mer apatisk och stirrade framåt. Helene såg inga märken på honom, han var väldigt smal han såg sjuk ut.

Helene känner igen mannen, hon har sett bilder i media och säger att om mannen på de bilderna hade varit mer smal och sjuk så kan det varit samma man.

Helene går inte så ofta i parken, det gör istället hennes man. Hon har inte sett mannen i parken innan men hon har sett honom tiggande troligen vid Willys vid Rosenborgsgatan i Huskvarna.

Det såg inte ut som om mannen hade med dom att göra som satt vid picnic-bordet, det såg inte ut som om dom brydde sig om honom heller.

Det var ingen mer i parken vid tillfället. Parken var ren inga konstigheter inom området. De vid bordet satt och pratade, Helene såg inte om de åt eller drack. Det var en dam/kvinna med axellångt hår cendré- eller gråfärgat, någon av de 4-5 hade något gult på sig hon vet inte vem. Ingen var mörkhyad det var heller inte någon med kolsvart hår.

Helene och Markus går där ibland även på morgonen, det har ibland varit nedlugget i gräset folk har troligen sovit där på nätterna. Det är gräset intill husen från det hållet som Helene och Markus kom, det har varit tillplattat men hon reagerade inte över det denna gången.

Förhöret uppläst och godkänt.



Förhör

H94-1

Signerat av
Camilla Sverker

Signerat datum
2018-09-13 10:38

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer	
Hammargren, Marcus		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Händelse i Smedbyn Huskvarna, 2018-08-07--08.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Camilla Sverker	Förhørsdatum 2018-09-12	Förhör påbörjat 17:36	Förhör avslutat 17:57
Förhørsplats	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Marcus Hammargren är sambo med Helene Zachlund.

Marcus och Helene var ute och gick genom parken, han är osäker på tiden men det var på kvällen den 8 augusti han är till 99% säker på datum. Marcus såg en man när de kom in i parken, de kom då inte från parkeringen utan från andra hållet. Mannen som satt på en bänk vid lekplatsen såg sliten ut han hade skägg och var lite rynkigt. Han hade någon mindre mössa på sig den var mörkgrön eller grå. Marcus har sett mannen innan han har suttit på parkbänken och rökt, han har aldrig sagt något utan suttit lugnt och fredligt. Helene har sagt att han hade någon ikea-påse men det är inget Marcus vet. Tidigare har mannen haft någon vandrarrygsäck av högre modell. Just den aktuella kvällen är Marcus osäker men mannen hade någon väska den stod på parkbänken vid sidan av mannen eller vid hans ben. Tidigare när han hade ryggsäcken hade han den på parkbänken. Marcus kommer inte ihåg hans kläder mer än att de inte var skrikiga färger. Marcus tyckte att mannen verkade nedstämd, han var ganska smal. Det är svårt att uppskatta ålder på mannen kanske från 45 år och uppåt, han såg sliten ut men hade ganska solbränd mörk hy. Mannen satt på bänken tror Marcus, han är lite osäker eftersom han sett honom flera gånger. Han var ensam på platsen men det var ett annat gäng som satt 30-40 meter från honom på gräset, mot ån. Marcus kände inte igen dom, det var någon man och kanske 2 personer till varav åtminstone en kvinna. Det var inga ungdomar de var troligen mellan 30-50 år. De satt bara där ev drack någon något, det var inte stökigt runt omkring dom. Han tror att en kvinna var blond med halvlångt hår, han gissar på att det var svenskfödda personer.

Marcus brukar gå där ibland på kvällspromenad eller morgonpromenad med hunden. Dagen efter eller någon dag efter promenaden reagerade han på att livbojen var borta. Kvällen innan under den aktuella promenaden tror han att den var på ordinarie plats han uppmärksammade inte något annat. Han såg inte att det låg några andra saker i området.

Tidigare vid gångvägen har han sett att det varit upptrampat, han också sett en filt där. Marcus har trott att mannen har legat där då men denna kväll såg han inte att det var upptrampat. Marcus såg inga andra personer varken vuxna eller ungdomar den aktuella kvällen förutom dom som satt i gräset.

Marcus uppfattade inte att mannen den här kvällen såg annorlunda ut än någon annan kväll. Mannen har aldrig sagt något tidigare till Marcus det gjorde han inte nu heller men han hade en tom blick. Vid något annat tillfälle har mannen rökt cigarett. Marcus har inte sett mannen någon annanstans vad han vet.

Förhöret uppläst och godkänt.



Förhör

K145-1

Signerat av
Stefan Lindespång

Signerat datum
2018-09-25 12:18

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer		
Cederberg, Chris			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs angående sina eventuella iakttagelser som Chris har gjort kring en händelse i Smedbyparken, Huskvarna tisdag till onsdag 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Stefan Lindespång	2018-09-24	13:00	13:40
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Den hördes bostad	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	AW	

Berättelse

Chris informeras också om att det är viktigt att han avlyssnar det som förhørsledaren talar in på fickminnet och skulle det vara något som Chris inte anser stämma så är han ombedd att påtala detta så att en rättelse kan göras.

Chris hörs angående sina eventuella iakttagelser kring händelsen i Smedbyparken den 7-8 augusti 2018 och då med anledning av att Chris bor i närområdet till den här parken.

Chris berättar att de som bor på hans adress på Smedbygatan är förutom han själv hans hustru Maria Cederberg samt barnen Nicole Cederberg som är 13 år och även Sandra Cederberg som är 25 år. Sonen Kevin Cederberg som är 23 år är skriven och bor inne i centrala Huskvarna och har inte bott hemma de senaste 2 åren. Sonen Kevin har inte heller varit hemma på Smedbygatan i samband med aktuell händelse och har enligt Chris inget att tillföra utredningen.

Chris har också kollat upp med dottern Sandra och det visar sig att Sandra studerade vid den här tiden den 7-8 augusti i Göteborg på Gilda skolan och kom inte hem till Smedbygatan förrän tidigast den 26 augusti 2018. Sandra var alltså i Göteborg under tiden 7-8 augusti och har inte gjort några iakttagelser i samband med den här utredningen.

Chris berättar beträffande dottern Nicole som är 13 år att hon går på Alfred Dalin skolan och har så att säga tagit del av de uppgifterna som har framkommit genom skolan angående händelsen i Smedbyparken. Däremot så har Chris pratat med Nicole och hon lär inte ha gjort några direkta iakttagelser i samband med händelsen den 7-8 augusti. Normalt sett så bör dottern Nicole ha varit hemma under den aktuella tiden och Chris berättar att både Nicole och hustrun Maria brukar rida och då lämnar man hemmet vid 19.00 tiden på tisdagar och

kommer hem ca 21.00-21.15 tiden. Chris är dock osäker på om ridlektionerna hade börjat vid den här tiden i augusti som är aktuell.

Beträffande sina egna förehavanden den aktuella kvällen den 7 augusti och framöver så säger Chris att han egentligen inte själv kan säga vad han gjorde den kvällen. Han kollar i almanackan och ser att han var i alla fall inte bortrest eller har några speciella anteckningar angående tjänsten så han kommer fram till att han nog som vanligt åkte till sitt arbete vid 06.15-06.30 tiden och kom hem vid 17.00-17.30 tiden som det brukar vara under veckorna.

Vad det gäller morgonen den 8 augusti så säger Chris att han brukar ta bilen och då passerar den här gångvägen som går längs med Smedbyparken men han kan inte dra sig till minnes att han skulle gjort någon uppseendeväckande iakttagelse just den här morgonen eller inte någon annan morgon heller för övrigt under den här sommaren.

Han lägger till att det har varit ganska lugnt den här sommaren i parken. Det har ju varit fina sommarkvällar i stort sett hela sommaren så Chris och Maria har varit ute en hel del på kvällarna i trädgården och annat men det har så att säga inte varit några direkta störningar i parken som Chris har lagt märke till. Just gångvägen genom parken är inte heller något vanligt morgonstråk för skolbarnen eftersom de flesta tar andra vägar till skolan, antingen över ankbron eller t ex utmed Hakarpsvägen och att de sedan går förbi museet och så vidare för att fortsätta till sina skolor.

Chris tillägger också att det var väldigt sällan som han och hans fru använder sig av gångvägen genom parken, man har andra rutiner och går andra vägar när man har ärenden utanför bostaden. Det har inte heller normalt sett någon hund även om de just nu har en lånehund så de använder sig inte av parken för att rasta hunden eller liknande.

På fråga om han hade någon speciell sysselsättning kvällstid just kring den här tiden kring den 7-8 augusti så säger Chris att det inte har varit några speciella arrangemang utan på kvällar så handlar det om att titta på TV eller umgås på annat sätt, t ex vara ute i trädgården och jobba på kvällstid.

Chris berättar vidare att på morgonen den 8 augusti så åkte som han vanligt till jobbet vid 06.15-06.30 tiden och lade då inte märke till om det var någonting speciellt som han hade inträffat i parken. Han åker inte åt det hållet utan ser alltså inte hur det ser ut i Smedbyparken överhuvudtaget när han åker hemifrån. Det var först senare samma dag som han på något sätt fick reda på att det hade hänt något i parken. Det kan ha varit via nyheterna eller sociala medier som han fick reda på det. Chris kan egentligen inte säga alls hur han fick klart för sig att något inträffat i parken.

På fråga om Chris har någon form av kännedom om denne mannen som anträffats död i Smedbyparken så säger Chris att han kan inte säga om han har sett den här personen förut. Chris har sett en bild i media på personen men den säger inte Chris någonting. Det rör sig en del folk till och från parken men det är inga som Chris har lagt utseendet på minnet för.

På fråga om Chris kan uttala sig om vilka som normalt sett brukar vistas i Smedbyparken så säger han att dagtid så är det oftast småbarn där som leker i lekparken annars så är det även invandrarfamiljer som är där med anledning av det finns grillplatser utmärkta i parken men Chris tillägger att just den här sommaren har det ju varit eldningsförbud som verkar har respekterats och därför så har det kanske varit lite ovanligt lugnt i parken under sommaren. Chris uppfattning är också att det inte egentligen har varit något tillhåll för ungdomar kvällstid i parken heller.

På fråga om Chris har lagt märke till om parken har blivit föremål som någon plats för uteliggare/tiggare/EU migranter eller andra människor som övernattar i parken så säger Chris att han har inte alls lagt märke till något sådant. Eftersom det här är i närområdet till Chris bostad så försöker ha ju hålla koll på sådant men det är absolut inget som han reagerat för att det har blivit någon form av uppehållsplats för övernattande EU migranter eller liknande. Den här personen som anträffades död i parken är ingen person som Chris kopplar ihop med några sådana iakttagelser heller.

Chris tillägger att vill man få fram personer som eventuellt har gjort sådana här iakttagelser i parken som man frågar efter så är ett tips att försöka få kontakt med de hundägare som ofta går både kvällstid och tidigt på morgonen för att rasta sina hundar genom parken.

Chris och Maria Cederberg flyttade till Smedbygatan 1993 och har alltså bott här i 25 år och har därför ganska god uppfattning om vilka som normalt sett vistas i området.

Chris tomgräns gränsar till gångvägen som går igenom Smedbyparken och det är också där på den sidan som Chris har sin bil parkerad. Där finns både garage och bilparkering och förråd. Chris berättar också att man har fruktträd. Man har ett äppelträd som står på gränsen utmed gångvägen och det är inte helt ovanligt att ungdomar plockar äpplen därifrån. Det är inget som Chris brukar agera mot när det gäller äppelträdet vid gränsen men däremot så kan han säga ifrån om de går in på tomten. På fråga säger Chris att han inte har agerat mot några äppelknyckande ungdomar just den här kvällen den 7-8 augusti.

Förhöret slut kl 13.40.

Förhöret efterhand avlyssnat vid indikeringen och godkänt av hörd person.



Förhör

K145-1a

Signerat av
Gunilla Karlsson
Signerat datum
2018-09-25 15:20
Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Cederberg, Maria		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs angående händelse i Smedbyparken 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Gunilla Karlsson	Förhørsdatum 2018-09-24	Förhör påbörjat 12:55	Förhör avslutat 13:33
Förhørsplats Den hördes hem	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Berättelse

Maria Cederberg informeras om att förhöret efter hand kommer dikteras in på band. Hon ombeds noga lyssna och säga till om något blir fel.

Maria informeras om att hon hörs angående sina eventuella iakttagelser med anledning av att hon bor i närområdet till parken.

Maria berättar att hon bor på adressen tillsammans med maken Chris och döttrarna Nicole 13 år och Sandra 25 år. Vid tiden för händelsen bodde dock bara den yngsta dottern Nicole hemma och den äldre dottern har flyttat in, flyttat tillbaka hem efter händelsen. Maria korrigerar och säger att den äldre dottern Sandra var skriven på hemadressen vid tiden för händelsen men bodde i verkligheten i Göteborg och flyttade hem igen i slutet av augusti.

På fråga säger Maria att hon med säkerhet vet att familjen var hemma i bostaden aktuell kväll och natt, i vart fall under senare delen av kvällen. Maria berättar att hon och dottern Nicole var i stallet under den tidigare delen av kvällen men de kom hem vid 21.30 tiden. Under tiden Maria och Nicole var i stallet var maken Chris hemma enligt Marias uppfattning. Maria berättar att hon och dottern kom tillbaka hem per bil och bilen parkerades utanför ett garage som tillhör fastigheten beläget på baksidan av fastigheten ner mot gångvägen in mot Smedbyparken. Marias uppfattning är att de gemensamt åkte till stallet vid 19.15 tiden och kom som tidigare sagts hem vid 21.30. Maria berättar att när bilen parkerats vid garaget vid 21.30-tiden gick man gemensamt upp genom trädgården och in i fastigheten. Enligt Marias minnesbild var det fortfarande ganska ljust när man kom hem, möjligen hade det börjat skymma något. Maria kan inte erinra sig att hon noterade något speciellt, lade märke till något överhuvudtaget, när hon och dottern gick ur bilen för att därefter gå in i fastigheten och hemmet. Maria kan inte erinra sig att hon överhuvudtaget såg någon människa, att hon hörde några speciella ljud eller något överhuvudtaget.

På fråga säger Maria att hennes man Chris inte var ute i trädgården när hon kom hem men hon minns inte om han lagt sig för att titta på TV eller om han befann sig på nedervåningen i fastigheten. Maria själv och dottern Nicole duschade och därefter gick de och lade sig. Maria är av uppfattning att vare sig hon själv eller dottern Nicole var vakna länge efter att de hade kommit hem utan de gick och lade sig ganska snart.

Maria säger att ingen i familjen var ute i trädgården eller någon annanstans efter det att Maria och Nicole hade kommit hem.

Maria och hennes man har sitt sovrum beläget så att de har fönster på gaveln mot fastigheten Smedbygatan 12. Dotterns sovrum som i och för sig har fönster ner mot gångvägen in mot parken är beläget i källarplan. Maria säger på fråga att hon själv inte hörde något speciellt efter det att hon hade återkommit hem och sen gått och lagt sig och hon har inte heller hört att maken Chris eller dottern Nicole gjort några som helst iakttagelser.

Maria berättar att de först dagen efter fick kännedom om att något hänt och senare samma dag såg Maria polisens avspärningar i parken. Det var när Maria i bil passerade förbi parken längs efter Hakarpsvägen som hon såg polisens avspärningar och detta var således på onsdagen den 8 augusti. Det var således först dagen efter som Maria blev medveten om att något hänt i parken.

På fråga säger Maria att hon numer i normalfallet inte rör sig genom parken vare sig gående eller cyklande. Maria säger att tidigare, när barnen i familjen var yngre, rörde man sig i parken men på senare år är det ingen i familjen som rör sig åt det hållet eftersom skola och arbeten ligger åt annat håll. Det händer dock sporadiskt att Maria går igenom parken och hon har då konstaterat att det verkar vara många som nyttjar parken. Det är många som använder parken som utflyktsmål, det grillas m m men på fråga säger Maria att hon själv inte noterat någonting som gett henne intryck av att människor bott eller övernattat i parken. Dock säger Maria att det är någon granne, Linda Sandahl, som sagt att hon sett bylten och grejer som givit henne intryck av att någon möjligen övernattat eller bor i parken. Närmare än så säger Maria att hon inte vet vad det är grannen Linda iakttagit.

Marias uppfattning kring vilka som nyttjat, varit i parken är att det är nog främst handlat om familjer i blandad ålder som varit där och grillat m m. Maria har inte noterat att det specifikt används som tillhåll för ungdomar, att det varit bråkigt eller liknande i parken. Hon säger att det emellanåt har varit skräpigt efter att någon har varit där men i övrigt har hon inte noterat något speciellt. Marias uppfattning är att hon nog inte gjort några iakttagelser av något slag i parken som kan ha bäring på nu aktuellt ärende.

Maria tillfrågas om hon vet vem offret var. Hon säger då att efter händelsen, efter att bild på offret publicerats i tidningen så har hon förstått att hon sett honom utanför Rosengallerian i Huskvarna. Vid de tillfällen Maria har sett honom har mannen antingen suttit helt passiv på marken eller på ett bylte på marken alternativt gått någonstans eller rört sig någonstans vid Rosengallerian. Han har alltid vid de tillfällen Maria sett honom givit ett väldigt försynt och stillsamt intryck.

Under förhöret kommer Maria på, detta efter att ha kontrollerat i sin almanacka, att hon och dottern inte var i stallet just denna tisdag. Dock är det fortfarande Marias övertygelse att familjen var hemma under kvällen. Det var på det sättet att Marias semester just tagit slut och detta var hennes första arbetsvecka efter semestern. Dottern Nicole hade fortfarande sommarlov men Maria vet att både hon och dottern var hemma i hemmet under kvällen tisdagskvällen den 7 augusti. Hennes man Chris hade vid den tiden börjat jobba efter semestern och bör ha kommit hem vid 18.30-19.00 tiden, Maria kommer inte riktigt ihåg. Maria kan nu inte komma ihåg exakt vad man gjorde under kvällen men hon finner det troligt att man rörde sig både inne i huset och även ute i trädgården med tanke på att det var fint väder. Trädgården på fastighetens baksida är som i tre nivåer. Överst en plan nivå där bland annat parkeringsplats för bil finns. Nedanför är en yta som familjen främst nyttjar när de är ute i trädgården och det var möjligen här man befann sig under kvällen i vart fall i någon

mån. Nedanför denna löper en slänt ner mot garaget men på denna del av trädgården vistas man egentligen inte på utan det är mer när man kommer från familjens bil och garaget som man passerar den lägre nivån. Maria korrigerar och säger att när man kommer med bil och parkerar vid eller i garaget så går man upp via en trappa beläget vid gaveln av garaget och på så sätt så passerar man inte heller då den nedre delen av trädgården utan man passerar garaget på bortsidan från parken sett. Det är också så att på den nedersta delen av trädgården intill garaget har familjen äppelträd men Maria bedömer att äpplena inte var mogna vid den tiden så hon finner det osannolikt att man skulle ha varit nere och plockat äpplen t ex.

Marias uppfattning är fortfarande att oavsett var man har befunnit sig i bostaden eller i trädgården så har inte hon gjort några iakttagelser som hon nu kan erinra sig vad det gäller den här kvällen/natten. Maria säger också att hon har pratat med dottern och frågat henne men även dottern säger att hon inte har gjort några iakttagelser överhuvudtaget. Marias uppfattning är att inte heller hennes dotter haft någon kontakt med den aktuella mannen, d v s den nu döda mannen. Möjligen att Nicole har sett mannen även hon i så fall vid Rosengallerian och mest troligt tillsammans med Maria i så fall. På fråga säger Maria att hon i efterhand inte hört någon säga sig ha information kring det som inträffat. Hon har inte heller fått kännedom om någon som var bekant med offret.

Förhöret har efter hand dikterats under det att Maria lyssnat. Hon säger att det är korrekt och godkänner förhöret.
Förhöret slut kl 13.33.

Tillägg

Beträffande dottern Nicole så säger Maria att hon förstått att det går rykten om vilka som är inblandade i händelsen i Smedbyparken. Via dottern har hon förstått att dottern känner till vem, någon av de nämnda är, men det är ingen dottern Nicole har någon kontakt med eller känner. Maria säger att dottern pekade ut en person i skolkatalogen, Maria förstod att personen i fråga bör gå i åttan nu och enligt dottern var denna person bråkig redan på den tiden när han gick på Södergårdsskolan. Maria nämner att personen som dottern pekade ut kan ha hetat Emil men Maria är väldigt osäker på saken. Oavsett vad personen heter är det ingen som dottern känner eller har någon kontakt med utan visste bara vem det var.

Även tillägget dikterat i närvaro av Maria och godkänt.



Förhör

K145-2

Signerat av
Gunilla Karlsson
Signerat datum
2018-09-25 16:24
Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Malmkvist, Niklas		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs angående eventuella iakttagelser kring händelse i Smedbyparken, Huskvarna, 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)
Försvare/ombud önskas Försvare/ombud närvarande Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Gunilla Karlsson	Förhørsdatum 2018-09-21	Förhör påbörjat 11:50	Förhör avslutat 12:30
Förhørsplats Den hördes hem	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Involverad personal Stefan Lindespång	Funktion Biträdande förhørsledare
--	--------------------------------------

Berättelse

Niklas informeras om att förhöret efter hand kommer dikteras in på band. Han ombeds noga lyssna och säga till om något blir fel.

Niklas hörs angående sina eventuella iakttagelser kring händelsen i Smedbyparken 7-8 augusti med anledning av att han bor i närområdet kring parken.

På fråga om Niklas var hemma 7-8 augusti säger han att han är 99% säker på att han arbetade hemma den 7 augusti och att han tidigt på morgonen, vid 06.30, den 8 augusti åkte iväg i tjänsten. Han tittar också i sin kalender i telefonen och konstaterar att han där noterat att han under den 7:e bara hade telefonmöten och dessa hade han hemifrån enligt hans minnesbild. På fråga om han kommer ihåg vad han gjorde under kvällen den 7 augusti säger han att han egentligen inte gör det men han finner det sannolikt att han dels vistades ute i trädgården en del, eftersom han höll på med stenarbeten på baksidan, men det kan också vara så att han tittade på TV inomhus en del. Han finner det sannolikt att han rörde sig både utomhus, i trädgården, och inomhus men exakt vad han gjorde kommer han nu inte ihåg. Niklas säger att han inte kan erinra sig att han noterat något speciellt i anslutning till parken överhuvudtaget. Han tillägger att det var först framåt torsdagen i den veckan som händelsen inträffat som han fick kännedom om att något hänt. Niklas förklarar att det var genom sina föräldrar han fick kännedom om att något hänt men inte ens då när han fick veta att något hänt kunde han erinra sig att han gjort iakttagelser av något slag överhuvudtaget.

Det är på det sättet att fastigheten har en carport på baksidan av huset ner mot gångstigen som går in på Smedbyparken. Niklas som lämnade hemmet tidigt på morgonen den 8 augusti förklarar att han nu så här i efterhand inte kommer ihåg om han den här morgonen hämtade

bilen nere vid carporten eller om bilen, under natten mot den 8e stod ute på gatan. Oavsett vilket har Niklas ingen minnesbild av att han i samband med att han gick ut till bilen den här morgonen noterade något speciellt eller avvikande. Han kör en blå Volvo V90.

Niklas konstaterar också att från fastighetens fönster ser man inte bort i riktning mot parken. Han beskriver vidare att trädgårdens baksida är omgiven av så mycket lummig växtlighet att man knappt ens därifrån ser bort mot parken. Däremot kan man se ner mot gångstigen bakom fastigheten från något fönster inne i vardagsrummet och man ser också gångstigen om han befinner sig ute i trädgården på baksidan.

På fråga säger Niklas att det har hänt att han har promenerat genom parken tillsammans med sin fru. Han kan spontant inte erinra sig att han någon gång har sett något speciellt när han har promenerat mer än att han kanske sett någon barnfamilj som vistats där. Däremot säger Niklas att han då han vistats i trädgården noterat människor som mer rört sig till och från parken. Niklas säger att han inte någon gång gjort iakttagelser i parken som givit honom intryck av att någon verkat bo eller sova där. Däremot har han från sin tomt någon gång sett en person som tyckts sova eller övernatta i skogspartiet nedanför Julias och Niklas fastighet vilket betyder att det är utanför parken mer i riktning mot där Julia och Niklas bor.

Niklas uppskattar att det kan handla om 3-4 tillfällen då han noterat som han tror samma person, en man, som givit intryck av att övernatta i skogsområdet bakom Niklas och Julias bostad. Personen i fråga har gått in i skogsområdet med som Niklas bedömer det kanske något täcke och kassar med saker i. Helhetsmässigt har det givit Niklas intrycket att personen/mannen skulle övernatta i skogspartiet. Utöver det säger Niklas att han från sin tomt sett personer som kommit gående längs stigen in mot parken som givit intryck av att vara ungefär i samma position, kanske hemlös, som den person han sett övernatta i skogspartiet. Niklas har dock inte sett vart dessa personer tagit vägen. De har bara passerat förbi i riktning mot parken.

På fråga om beskrivning av den person Niklas sett övernatta i skogspartiet känner sig Niklas väldigt osäker på hur personen/mannen i fråga sett ut. Hans upplevelse är att mannen var ganska lång, han har sett ganska välmående ut, har burit på stora kassar men Niklas har också en minnesbild, om än osäker, att mannen haft cykel med sig. Niklas som har väldigt svårt att lämna någon beskrivning av personen i fråga bedömer att han kan ha varit i typ 40 års åldern men även detta är en bedömning utifrån att han inte uppfattat mannen som sliten utan åtminstone ganska hyggligt välmående.

Niklas säger att han inte kan erinra sig att han någonsin, under den tid han och Julia har bott i fastigheten, har reagerat på någonting i Smedbyparken. Den enda han kan erinra sig överhuvudtaget var något tillfälle när det hölls någon barndag eller liknande i parken. Niklas har aldrig noterat att parken skulle utgöra tillhåll för ungdomar eller att det varit stökigt/bråkigt i parken. Spontant uttrycker Niklas att han knappt ens noterat att gångstigen nyttjas av ungdomar mer än de som uppenbart varit ute och promenerat.

På fråga säger Niklas att han inte vet vem den nu døde mannen var och han har uppfattning av att han inte heller någon gång sett mannen. Han berättar att han i efterhand har sett bilder i media och utifrån dessa bilder bedömer han att han troligtvis aldrig sett mannen innan. Niklas har inte hört någon person uttrycka att denne har haft kännedom om mannen, har känt mannen eller haft någon information att lämna kring vad som inträffat.

Förhöret har efter hand dikterats under det att Niklas lyssnat. Han säger att det är korrekt och godkänner förhöret.
Förhöret slut kl 12.30.



Förhör

K145-3

Signerat av
Gunilla Karlsson
Signerat datum
2018-09-25 15:54
Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Malmkvist, Julia		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs angående sina eventuella iakttagelser kring händelse i Smedbyparken, Huskvarna, 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Gunilla Karlsson	Förhørsdatum 2018-09-21	Förhör påbörjat 11:35	Förhör avslutat 11:50
Förhørsplats Den hördes hem	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Involverad personal Stefan Lindespång	Funktion Biträdande förhørsledare
--	--------------------------------------

Berättelse

Julia Malmkvist informeras om att förhöret efter hand kommer dikteras in på band. Hon ombeds noga lyssna och säga till om något blir fel.

Julia hörs angående sina eventuella iakttagelser kring händelsen i Smedbyparken 7-8 augusti 2018 och med anledning av att hon bor i närområdet till parken.

Inledningsvis svarar Julia att det bara är hon själv och hennes man Niklas som är boende på den aktuella adressen. Julia säger att hon minns att hon var hemma under kvällen den 7 augusti och natten mot den 8 augusti 2018. Julia minns inte huruvida hennes man var hemma under kvällen och natten de aktuella datumen. Såsom Julia minns saken var hon hemma under kvällen den 7:e men det hon med säkerhet minns och vet är att hon jobbade hemifrån dagen efter, d v s den 8 augusti och hon var då inte ute under hela dagen och hon minns att det var väldigt varmt. På specifik fråga säger Julia att hon egentligen inte minns exakt vad hon gjorde under kvällen den 7:e mer än att hon var hemma. Det är på det sättet att Julia är gravid, hon mår ofta illa och har den senaste tiden inte rört sig speciellt mycket med anledning av sitt mående. Det är mycket det som gör att Julia har uppfattning av att hon var hemma och mest inne under kvällen den 7:e.

Julia är av uppfattning att hon inte gjort några iakttagelser överhuvudtaget under kvällen eller natten 7-8 augusti och tillägger spontant att hon inte ens fick veta att något hänt i Smedbyparken förrän på fredagen i den veckan.

På fråga berättar Julia att man bor i fastigheten. På baksidan av huset finns ett förrådsutrymme och på förrådsutrymmets sidor finns, på väggen som vetter upp mot

bostaden, en lampa försedd med skymningsrelä. På gaveln av förrådet och på långsidan ner mot baksidan av trädgården finns lampor med rörelsedetektorer som tänds vid rörelse. Julias upplevelse är att området som täcker lampornas upptagningsområde är ganska stort. Det täcker en del av baksidans trädgård men lamporna tänds inte om någon går längs efter gångvägen nedanför huset och in mot parken. Julia kan inte erinra sig att lamporna tänts eller att hon reagerat på något speciellt den aktuella kvällen/natten. Hon tillägger också att vid tiden för händelsen var det fortfarande ganska ljust på kvällarna och hon själv går och lägger sig ganska tidigt.

Julia säger på fråga att hon som boende i närområdet till Smedbyparken ofta brukar promenera genom Smedbyparken. Hon minns också att hon gjorde så på fredagen i den veckan när händelsen ska ha inträffat. Vid tillfället på fredagen var hon fortfarande inte medveten om att något hänt och det var först när hon berättade om sin promenad för sin pappa som han frågade om hon inte sett något speciellt i parken. Det var på så sätt Julia fick kännedom om att något hänt i parken. Julia har som sagts ofta gått genom parken och bedömer att hon promenerat i parken kanske ett par gånger i veckan. På helgerna företrädesvis dagtid men vardagar tidig kväll någon gång efter fem möjligen. Julia säger att hon inte noterat något speciellt vid promenader men upplever att det rör sig en del människor i parken. Dock har hon, när hon hämtat/ lämnat bilen i carporten som finns på baksidan av huset, sett att det brukat sova människor i parken och det handlar då främst om tre olika personer. Detta främst under våren 2018 och sommaren 2018. Hon nämner att hon har hejat på två av de personer hon uppfattat sova i parken men tillägger spontant att hon inte vet om någon av dem är den person som nu är död. På närmare fråga framkommer att det nog främst är en person hon noterat sovit i parken och denna person, en man, sov mer hitom parken och i en björkdunge strax före parken sett från Julias bostad. Julia säger att hon sett samma person sova på aktuell plats vid kanske två tillfällen under sommaren 2018. Det är först efter händelsen som Julia förstått att det förmodligen varit fler personer som sovit i parken. På fråga hur den man hon sett sova i parken ser ut säger hon att hon egentligen inte noterat detta. Hon har främst noterat att det varit samma person genom att han haft med sig samma saker vid de olika tillfällen hon sett honom. Det Julia sett är att mannen haft en blå IKEA kasse med sina saker i och hon har uppfattat honom som ganska lång. I övrigt säger Julia att hon inte noterat så mycket kring mannen och tillägger att hon bara sett honom på håll. En av de andra männen Julia sett i parken, som hon nu eventuellt förstår har sovit i parken, är en person som är lite kortare än den andra mannen. Denna man har Julia också pratat med någon gång eftersom mannen frågat efter vad klockan varit och han har också frågat vad det var för dag. Vid dessa tillfällen har mannen pratat svenska men Julia har uppfattat att mannen brutit på möjligen något sydeuropeiskt språk. Denna man har vid samtliga tillfällen burit på en dataväska och hon tror att mannen har glasögon. Den tredje person Julia sett i parken är också en man som hon bara sett på håll. Hon kan inte egentligen beskriva hur han ser ut mer än att han alltid haft mycket packning med sig när hon sett honom. Samtliga dessa tre personer säger Julia att hon bara sett när hon befunnit sig på baksidan av sin egen trädgård. Hon har inte sett dem inne i parken utan snarare när de passerat bakom hennes trädgård.

På fråga säger Julia att hon aldrig noterat att det varit ungdomar som verkat vistats i parken eller att det någon gång varit stökigt i parken, d v s stökigt kring ungdomar i parken. Det enda Julia noterat någon gång är någon moped som framförts lite snabbt genom parken. Julia tillägger att hon givetvis märkt att människor suttit och bland annat grillat i parken men hon har aldrig upplevt att det varit stökigt eller att det varit oväsen i parken.

På fråga säger Julia att hon inte vet vem den nu döde mannen är eller var. Hon är inte medveten om att hon ska ha sett mannen någonstans och hon har inte hört någon säga sig ha känt mannen i fråga på något sätt.

Som information kan sägas att Julia och hennes man har bott i aktuell fastighet sedan sommaren 2017.

Förhöret har efter hand dikterats under det att Julia lyssnat. Hon säger att det är korrekt och godkänner förhöret.
Förhöret slut kl 11.50.



Förhör

K145-5

Signerat av
Stefan Lindespång

Signerat datum
2018-09-26 14:53

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person			Personnummer
Sköld, Maria			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Maria hörs om sina eventuella iakttagelser kring en händelse i Smedbyparken Huskvarna tisdag-onsdag 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Stefan Lindespång	Förhørsdatum 2018-09-26	Förhör påbörjat 11:03	Förhör avslutat 11:51
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Involverad personal Gunilla Karlsson	Funktion Biträdande förhørsledare
---	--------------------------------------

Berättelse

Maria informeras om att det är viktigt att hon avlyssnar det som förhørsledaren talar in på fickminnet och skulle det vara något som Maria inte anser stämma så är hon ombedd att påtala det så att rättelse kan göras direkt.

Maria Sköld hörs angående sina eventuella iakttagelser kring händelsen i Smedbyparken den 7-8 augusti med anledning av att Maria bor i närområdet till parken.

Maria bor tillsammans med sin man Olof Sköld på Smedbygatan 16 och där bor också Marias dotter Frida. Frida bodde där också även aktuell tidpunkt 7-8 augusti 2018. Vid aktuell tidpunkt så bodde inga andra personer i fastigheten. Maria och Olof har bott på Smedbygatan under ca 5 års tid.

Beträffande tisdagen den 7 augusti berättar Maria att hon hade arbetat under dagen men när det gäller kvällen så har hon egentligen inget närmare minne av vad hon eller familjen gjorde. Däremot kan Maria titta sin mobil vid förhöret och plocka fram ett par bilder som togs på kvällen när man satt i trädgården för att äta. Hon visar upp en bild som är tagen kl 20.41 och då visar den bilden matbordet kring vilket man ämnar sätta sig ner för att äta och grilla fisk på grillen.

De som ska äta är Maria, Olof och Frida. Sen kan också Maria visa en bild tagen kl 21.15 och den visar att man ätit och att Frida finns med i bakgrunden. Maria minns att en stund efter att man tagit den bilden så går Frida iväg ut med hunden för att rasta den men Maria kan inte

säga exakt hur lång tid efter att den bilden är tagen som Frida lämnar familjen för hundrastningen.

Vid förhörstillfället kontrolleras tidsinställningen på mobiltelefonen och den stämmer. Maria har inte efter att hon tagit de här bilderna varit inne och ändrat tidsinställningen på telefonen.

På bilderna så ser man att det är rätt ljus ute fortfarande och när man tittar på bilden tagen k 121.15 så är det fortfarande en ljus himmel men det var inget direkt solljus som man kunde uppfatta på den bilden.

På fråga så säger Maria Sköld att det är tack vare när hon ser de här bilderna som hon lite närmare kommer ihåg just den här matstunden och vad bilderna visar upp men i övrigt så har hon ganska svag minnesuppfattning om just den här kvällen.

Matplatsen är skyddad av en ganska stor häck ner mot gångvägen som leder in till Smedbyparken. För att kunna se mot Smedbyparken så måste man gå ner mot grinden till tomtgränsen och därifrån kan man möjligen titta bort mot parken. Nu uppehöll man sig då på matplatsen och därifrån är det ingen utsikt mot parken och man ser egentligen inte heller ner mot gångvägen om man inte reser sig på och eventuellt kan se över häcken beroende på hur hög den är för stunden.

Efter maten så fortsatte förmodligt vis de normala rutinerna och det brukar vara så att Olof sköter maten och grillningen och Maria sköter efterarbetet genom att plocka undan disken och annat. Ibland så går Maria med dottern Frida ut med hunden men vid den här kvällen så vet hon med sig att hon inte gjorde det. Normalt sett så här på sommartid så går man och lägger sig vid 22.30-23.00 tiden eftersom man ska gå upp och arbeta dagen efter.

På fråga om dottern Frida nämnde något speciellt när hon kom tillbaka efter att ha varit och rastat hunden så säger Maria att egentligen minns hon inte riktigt om Frida berättade något samma kväll eller om det skedde någon dag senare men Frida nämnde i vilket fall att hon skulle ha mött en man i mörk jacka som sagt någonting och att han eventuellt var onykter.

Hon nämnde också att hon sett några ungdomar som pallade äpplen och att eventuellt mannen skulle ha sagt till dem någonting. Maria förtydligar och säger att det inte var så att Frida direkt sa att hon mötte den här mannen utan det var mera så att hon berättade att hon hade sett honom på avstånd.

Maria uppger på fråga också att familjens hund var med ute vid middagen den här aktuella kvällen och att det är ganska vanligt att hunden skäller om personer passerar på t ex gångvägen nedanför tomten så skulle det vara så att hunden har reagerat för något den här kvällen så är det inte något som Maria lagt på minnet men det skulle mycket väl kunna vara så att hunden har skällt under kvällen.

Maria har tänkt tillbaka angående den här kvällen men uppger på fråga att hon inte kan dra sig till minnes att hon noterat någon speciell aktivitet i parken eller någon speciell händelse i parken den här kvällen den 7 augusti. Dottern Frida skulle t ex ha nämnt något om att hon hört skrik senare på kvällen men det är ingenting som Maria har noterat att hon skulle ha hört. Maria säger också att det händer ju då och då att man hör något enstaka skrik från omgivningen, t ex från det här närliggande dagisområdet så det är inte helt ovanligt att man kan göra sådana noteringar kvällstid. I sådana fall handlar det då mer om ungdomar och att det egentligen inte har hänt något allvarligt utan det är snarare att de skojar och tjoar och tjimmar.

Beträffande onsdagsmorgonen den 8 augusti så berättar Maria att när Olof kom tillbaka efter hundrastningen på morgonen så nämnde han att parkområdet var avspärrat av polisen. Det kan ha varit någon gång runt kl 07.30-08.00 tiden på morgonen.

Olof och Maria åker bil tillsammans till sitt gemensamma arbete men Maria minns idag inte om bilen var parkerad ute på gatan framför fastigheten eller om man tog den från garaget som är ut med gångvägen till parken. Maria har inget minne av att hon själv sett någonting av den här polisavspärningen i Smedbyparken så hon tänker att eventuellt så var bilen parkerad uppe på gatan. Hon minns inte det närmare. Hon borde ha kommit ihåg om hon har sett poliser och polisavspärning.

Beträffande eventuella noteringar kring livet i Smedbyparken så berättar Maria att tidigare så har det varit ganska mycket familjer som uppehållit sig i parken och grillat och gjort andra aktiviteter men just den här sommaren så är hennes uppfattning att det inte har varit lika mycket aktiviteter i parken som under tidigare år. Det här skulle kunna ha att göra med att det har varit eldningsförbud under sommaren t ex. I övrigt så uppehåller sig barn som leker i parken dagtid och det kan vara fiskare där också.

Maria säger också att man inte noterat något speciellt omkring att ungdomar skulle uppehålla sig mycket i parken den här sommaren. Det har tidigare också varit problem med palling av äpplen och liknande men Maria säger inte att hon har lagt märke till att något sådant har skett just den här sommaren.

Maria berättar också att man noterat att vid några tillfällen när man har varit ute med hunden ut med ån för att bada hunden så har man noterat att det legat lite föremål och några tygsaker nära vattnet inte långt ifrån en större uppbyggd betongfyrkant som finns på marken någonstans mellan parkeringen och vattnet utmed Smedbyparken. Maria rättar och säger att det var bara tygföremål och inget andra föremål som hon har sett och noterat. Maria noterade inte närmare vad det var för tygföremål och hon säger att den här iakttagelsen förmodligen gjordes i slutet av juli detta år.

På fråga om Maria har gjort några andra ytterligare iakttagelser av speciella människor som har vistats i parken så säger hon att det är inte annat än att hon noterat att det är folk som är ute och går med sina hundar och att det är barn som lekar i parken och liknande.

På fråga om hon har noterat om det finns folk som har övernattat i parken så är det ingenting som Maria har lagt märke till. Hon säger att när det gäller barn i parken så är det oftast småbarn som har sina föräldrar med sig i parken.

Maria tillfrågas om hon har någon närmare kännedom om den här mannen som anträffats död i parken. Maria säger att det inte är någon person som hon har noterat sedan tidigare. Hon har sett bild i massmedia på den här mannen men den säger henne inte någonting.

På fråga om Maria har hört eller träffat någon annan person som har sagt sig ha information att lämna angående den här händelsen i Smedbyparken eller den döde mannen som anträffats där så säger Maria att hon har inte fått kännedom om någon sådan person eller några sådana uppgifter förutom det som dottern Frida har berättat om sedan tidigare. Det finns inte någon kännedom från Marias sida om någon person som sagt sig känna eller vara bekant med den här mannen som anträffats död.

Förhöret slut kl 11.51.

Förhöret efterhand avlyssnat vid indikeringen och godkänt av hörd person.



Förhör

K145-7

Signerat av
Gunilla Karlsson
Signerat datum
2018-09-28 11:25
Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person Sköld, Olof	Personnummer
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Nej
Tolk	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs angående händelse i Smedbyparken 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande
	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Gunilla Karlsson	Förhørsdatum 2018-09-26	Förhör påbörjat 10:00	Förhör avslutat 10:47
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Involverad personal Stefan Lindespång	Funktion Biträdande förhørsledare
--	--------------------------------------

Berättelse

Olof Sköld informeras om att förhöret efterhand kommer dikteras in på band. Han ombeds noga lyssna och säga till om något blir fel.

Olof informeras om att han hörs angående sina eventuella iakttagelser kring händelsen med anledning av att han är boende i närområdet till Smedbyparken. På fråga berättar Olof att i aktuell fastighet bor förutom han själv hans hustru Maria Sköld och för närvarande även Marias dotter Frida. Hon bor tillfälligt hemma men bodde hemma vid tiden för händelsen.

På fråga säger Olof att han själv, hans hustru Maria och Marias dotter Frida var hemma aktuell kväll, d v s den 7 augusti. Olof är säker på detta och förklarar att han minns att familjen grillade den här kvällen och han har foton på att han grillade fisk ute i trädgården. Av fotot framgår datum då det fotograferades. Olof är av uppfattning att han inte gjort några speciella iakttagelser aktuell kväll.

Olof beskriver att trädgården finns på baksidan av huset. Trädgården är i två plan, en övre del med bl.a. en uteplats som är omgärdad av en ganska tät häck, d v s uteplatsen är omgärdad av en ganska tät häck. Det var på denna plats man befann sig när man grillade och sedan åt. På den nedre delen av tomten som sträcker sig ner mot gångvägen in mot Smedbyparken har man ett garage. Denna nedre del nyttjas egentligen inte så mycket mer än när man kommer med bil och parkerar på platsen. Olof förklarar att man kommer ner till garaget på nedsidan av trädgårdarna via en liten väg som löper ner mellan fastigheterna 16 och 18. Olof säger att han inte har något minne av att man vistades på den nedre delen av trädgården aktuell kväll utan man uppehöll sig på uteplatsen där man som Olof tidigare sagt grillade

tillsammans. Olof kompletterar information kring fotot han nämnt och konstaterar via sin mobiltelefon att fotot är taget den 7 augusti kl 20.36. Av fotot drar Olof slutsatsen att han tog bilden precis innan han la fisken på grillen och han uppskattar därför att man vistades ute på uteplatsen i vart fall under tiden 20.30-21.30, detta efter att man också ätit. Olof säger på fråga att han inte riktigt minns hur länge man befann sig ute på uteplatsen, han tror att man satt kvar en stund efter att man ätit men kanske inte så länge. Han beskriver att under sommaren har rutinen för familjen varit den att man suttit ute på kvällen, ev. grillat något och efter maten har man gått in för att diska och ställa i ordning inför kvällen. Under sommaren, då dottern Frida bott hemma, har hon varit den som gått ut med familjens hund och detta har skett ytterligare lite senare efter att man ätit. Vid tiden för händelsen hade Olof börjat jobba igen efter semestern och utifrån denna omständighet uppskattar han att man kanske satt ute till framåt kl 21.30 men att man sen förflyttade sig in i bostaden. Om Frida gick ut med hunden innan Olof gick in eller om han var kvar ute i trädgården när Frida återkom efter promenad med hunden kommer Olof nu inte ihåg.

På fråga förklarar Olof att då man sitter ner på uteplatsen som alltså är omgärdad av en häck så kan man från den platsen inte se ner mot gångvägen som löper in mot Smedbyparken. Olof förtydligar också att även längs efter den nedre delen av trädgården i förhållande till gångvägen så finns även där en hög häck som skymmer utsikten mot gångvägen. I stort sett hela trädgården är omgärdad av växter och därför är utsikten ner mot gångvägen ganska begränsad.

Olof förklarar att han konstaterat att tidvis och speciellt under sommaren framförallt tidigare somrar har det varit ganska mycket folk som rört sig i Smedbyparken och även rört sig till och från Smedbyparken. Tidigare somrar har många grillat i parken men Olof har konstaterat att den gångna sommaren varit lite annorlunda i det avseendet eftersom det rått eldningsförbud och därför har han också upplevt att det varit mindre eller färre personer som vistats och rört sig i parken. Han upplever det som ganska stor skillnad jämfört tidigare somrar.

På fråga säger Olof att han inte har någon minnesbild av att han gjort några iakttagelser av någon som rört sig längs efter gångvägen in mot parken eller att han noterat rörelser inne i parken den aktuella kvällen.

Spontant uttrycker Olof dock att han under sommaren upplevt att det förekommit mer pallning av äpplen jämfört tidigare år men när dessa tillfällen infallit kan Olof nu inte specifikt ange. Han minns inte om det var den aktuella kvällen eller någon annan kväll före eller efter aktuell händelse. Olof preciserar och säger att familjens egna äpplen har fått vara i fred men hos grannen i nr 14 har Olof konstaterat att det legat mycket äpplen på marken som tyckts slängda på marken på ett sätt som han inte tidigare upplevt. Olof har dock aldrig sett det hela hända och han har därför ingen uppfattning om vem det är som har pallat. Olof förklarar att familjen oftast vistats uppe i och vid huset och då ser man inte vad som händer nedanför.

På fråga säger Olof att han rör sig i parken i stort sett varje dag. Han säger att han i princip varje dag vid 07.30 tiden passerar genom parken då han promenerar med familjens hund och på det här sättet har det varit sedan han flyttade till adressen för nu för 5 år sedan. På sina morgonpromenader har han ofta sett personer som han fått intryck av bott i parken och han uttrycker spontant att han flera gånger hälsat på den man som nu är död. Olof förklarar att han kände igen mannen på den bild som förekom i tidningen i förhållande till den man han sett i parken. Olof säger att han vid 5-6 tillfällen sett aktuell man som då suttit alternativt stått upp någonstans i närheten av lekplatsen/ gungorna i parken. På fråga säger Olof att han inte vet var mannen sovit men han har ändå en uppfattning av att mannen förmodligen sov i parken eftersom han har varit i parken tidig morgon vid många tillfällen. Olof är också medveten om att det finns en gammal dammlucka upplagd på en plats längre bort i parken och i anslutning

till den har han sett täcken och annat som givit intryck av att någon kan sova där. Om aktuell man sov där vet inte Olof. Vid de tillfällen Olof sett aktuell man har han ofta haft en ryggsäck alt. väska intill sig, Olof vet inget om dess innehåll annat än att mannen haft öl i väskan eftersom Olof vid något tillfälle sett honom öppna en öl på morgonen. Olof har aldrig sett mannen ha sängklädesliknande utrustning intill sig. Olof säger sig vara helt säker på att den man han nu beskrivit är den man som senare hittades död, detta eftersom Olof känner igen mannen från bild i tidningen. Olof känner även igen mannen från Rosengallerian och har sett honom där.

I det sammanhanget berättar Olof att det förekommit flera EU migranter som han dels sett i Smedbyparken men också sett röra sig i anslutning till Rosengallerian. Olof förklarar att tidigare somrar har han upplevt att det varit flera olika EU migranter som dels vistats i parken men också bott i bilar i anslutning till Smedbyparken och de har dessutom lagat mycket mat i anslutning till grillplatserna i Smedbyparken. Denna sommar har varit annorlunda och Olof har upplevt att det varit betydligt färre EU migranter som både verkat övernatta i anslutning till parken men också laga mat eller grilla i parken. Olof förklarar att han tidigare år sett den nu aktuella mannen tillsammans med andra EU migranter då mannen ingick i gänget kring EU migranterna. Detta är så vitt Olof upplevt saken. I år har dock den nu beskrivna mannen varit den enda EU migrant som han upplevt har övernattat eller bott i parken under sommaren. Olof säger han upplevt att det varit oerhört lugnt i parken den gångna sommaren. På fråga säger Olof att han egentligen inte kommunicerat med den aktuella mannen utan bara hejat och sagt god morgon. Mannen har vinkat svar och om han sagt något så vet i vart fall inte Olof vilket språk det i så fall har varit på. Mannen har bara svarat på Olofs hälsning, inte något annat. Olof har aldrig upplevt att det varit stökigt eller bråk kring den aktuella mannen och på fråga säger Olof att han inte kommer ihåg när han senast såg mannen.

Spontant uttrycker Olof att när han efter händelsen hörde att det var fråga om en EU migrant tänkte han spontant på den nu aktuella mannen eftersom han sett mannen i parken under sommaren. Eftersom Olof då han sett mannen i parken upplevt att mannen såg ganska tård ut och eventuellt var ganska illa därän så tänkte han att mannen fallit ihop och att det var detta som hänt när han hade hört talas om att man hittat en död man i parken. Detta var således innan informationen om mord kom.

Olof förtydligar att jämfört de övriga EU migranter han sett i parken tidigare år så upplevde han just den här mannen som mer tård och i sämre skick än övriga. Han upplevde att mannen kanske hade problem, eventuellt med alkohol.

På närmare fråga svarar Olof att han har väldigt svårt att svara på när han senast såg mannen. Olof med familj var bortresta till Spanien och kom hem 19 juli. Olof började därefter jobba och han finner det sannolikt att han sett mannen någon morgon sedan dess men är väldigt osäker på det. Olof säger att han bara sett mannen på kanske 20-30 meters avstånd, har bara hejat och fått ett svar. Olof har inte vid något tillfälle noterat att mannen tyckts skadad när han sett honom. Olof uttrycker spontant att han reflekterat över att mannen tyckts vara ensam. Detta har mannen inte varit tidigare år.

På fråga säger Olof att han inte noterat att det förekommit stök och bråk i parken, inte vare sig några ungdomar eller andra. Dock säger Olof att han under våren och sommaren sett ett gäng ungdomar i yngre tonåren. Det har rört sig om 4-5 grabbar som givit Olof intryck av att vara lite busiga och inte riktigt höra hemma i området. Detta ungdomsgäng har Olof inte sett röra sig just i Smedbyparken men i dess omgivning och mer på gatorna runt om. Samtliga ungdomar är personer som Olof inte känner igen, han har reagerat på att de rört sig i området men han har inte sett dem göra något speciellt eller ställa till något. Olof kan inte beskriva någon av killarna mer än att de varit klädda som ungdomar är, i luvtröja och keps, och så vitt Olof minns så har det varit ungefär samma stil på dem alla. Olof uppskattar att han sett ungdomsgänget röra sig i området kanske 4-5 gånger under våren/sommaren.

Olof poängterar dock att han inte sett ungdomarna göra någonting speciellt, varit högljudda eller liknande han har bara just noterat att de rört sig i området.

På fråga om aktuell kväll den 7 augusti säger Olof att familjens hund var med ute när man grillade på uteplatsen men han kan inte komma ihåg att hunden reagerade eller skällde på något speciellt. Olof säger att hunden normalt skäller ganska mycket men han har ingen minnesbild av att hunden reagerade vid det här tillfället. Olof förklarar dock att hunden brukar skälla tex då någon passerar nedanför och om hunden skällt aktuell kväll så hade man förmodligen inte reagerat över det.

Olof tillfrågas om han i efterhand hört någon som uttryckt sig känna till något kring det som hänt. Olof säger att han pratat med grannen som i sin tur uttryckt att de upplevt att det varit mer stoj i och kring parken samt mer äppelpallning jämfört tidigare år. Olof har inte hört någon som sagt sig sett något specifikt eller känna till något kring det som hänt. Olof är dock medveten om att hans frus dotter Frida aktuell kväll var ute och gick med hunden, att hon då gick genom parken och de iakttagelser hon gjorde under den promenaden har hon berättat om för Olof och sin mamma Maria. Olof är även medveten om att Frida är hörd av polisen i utredningen. Olof poängterar att han inte vet någonting mer om det annat än det Frida har berättat för honom. Han vet att hon under promenaden ringde sin mormor m m.

Olof har i efterhand inte hört någon som sagt sig ha känt den nu döde mannen, varit bekant eller haft kontakt med honom på något sätt.

Under förhöret har det också framgått att Olof dagen efter att familjen grillat, d v s den 8 augusti som vanligt gick ut med hunden. Han gick in mot parken men möttes av polisens avspärning och förstod då att något hänt. Vad som hänt säger Olof spontant att han då absolut inte visste. Fram till den punkten hade Olof inte heller märkt något speciellt som han nu kan referera till. Olof förtydligar också att informationen om Fridas iakttagelser aktuell kväll, inte heller dessa fick Olof kännedom om den kvällen utan är någonting som Frida berättade vid ett senare tillfälle. Olof kan nu inte ange exakt när Frida berättade men förmodar att det var när det blev känt att man hittat en död man eller kanske tom efter att misstanken om mord uppstått och att detta stått i tidningen.

Förhöret har efter hand dikterats under det att Olof lyssnat. Han säger att det är korrekt och godkänner förhöret.
Förhöret slut kl 10.47.



Förhör

K145-4

Signerat av
Stefan Lindespång

Signerat datum
2018-09-26 14:07

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Sandahl, Linda		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk		Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Linda hörs angående sina eventuella iakttagelser kring en händelse i Smedbyparken, Huskvarna tisdag-onsdag 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Stefan Lindespång	Förhørsdatum 2018-09-25	Förhör påbörjat 13:00	Förhör avslutat 14:10
Förhørsplats Den hördes arbetsplats	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Berättelse

Linda informeras om att det är viktigt att hon avlyssnar det som förhørsledaren talar in på fickminnet och skulle det var något som Linda inte anser stämma så är han ombedd att påtala detta så att rättelse kan göras direkt.

Linda Sandahl hörs angående sina eventuella iakttagelser kring händelsen i Smedbyparken den 7-8 augusti 2018 med anledning av att Linda bor i närområdet till parken tillsammans med sin man Mattias.

Linda bor som sagt på Smedbygatan 18 tillsammans med sin make Mattias Sandahl. De har bott på Smedbygatan i ca 5 år och deras barn är vuxna och har flyttat från bostaden. En av barnen bor i Uppsala och det andra barnet bor på Liljeholmen i Jönköping.

Beträffande tisdag-onsdag 7-8 augusti så berättar Linda att hon och Mattias varken hade besök av sina vuxna barn eller någon annan person den kvällen.

Beträffande tisdag-onsdag 7-8 augusti 2018 så berättar Linda att eftersom hon är lärare så var hon ju ledig de dagarna och hon berättar spontant att just den här tisdagskvällen så lade hon märke till tre eventuellt fyra killar som gjorde något bus nedanför deras hus på Smedbyn. De här killarna sprang från Smedbyparken förbi garaget i riktning mot Vapenvallen. De skrattade som att de höll på med något bus och Linda tänkte att de eventuellt höll på att palla äpplen. Det här var vid 21.00 tiden på kvällen och Linda stod ute och rökte. Hon är ganska säker på just tiden 21 eftersom hon minns att maken skulle kolla på en film tillsammans med henne som började vid 21 och att hon gick in till maken och kommenterade att nu är det bus igen här på Smedbyparken.

Linda berättar att från bostaden så har man en ganska öppen utsikt runt omkring omgivningen och det händer ju en hel del bus bland annat vid förskolan så man är lite uppmärksam på vad händer i bostadsområdet. Hon berättar vidare att hon stod som sagt utanför huset med utsikt ner mot gångvägen som leder genom parken och det var från den positionen hon lade märke till de här minst tre ungdomarna som höll på med någon form av bus utmed gångvägen. Linda uppehåller sig där ett par minuter och iakttar att de här ungdomarna först verkar uppehålla sig kring en bastubyggnad som ligger nedanför Smedbygatan 14 där Chris och Maria Cederberg bor. Ett tag tänkte Linda också att eftersom Chris och Maria har en dotter i nedre tonåren så tänkte hon att de här ungdomarna kanske var där för att busa eller imponera på den flickan som kanske hade kompisar hemma men det visade sig senare att så var inte fallet.

Av de här ungdomarna som busar lägger Linda märke till att åtminstone en av dem förflyttar sig i riktning mot Vapenvallen men går upp en bit på den här lilla bilvägen som går ner mot gångvägen som leder in mot parken. En annan av ynglingarna förflyttar sig ännu längre bort mot Vapenvallen och uppehåller sig där. Den sista iakttagelsen som Linda gör beträffande de här åtminstone tre ynglingarna är att de rör sig tillbaka i riktning mot själva Smedbyparkens område. Hon kan från sin position där hon står inte se längre än ungefär till den här bastun som ligger nedanför Maria och Chris bostad.

I samband med det här så hör också Linda en mörkare röst som ropar något och Linda tänker då att det är någon närmare parken som agerar mot de här pallande ungdomarna och tillrättavisar dem på något vis. Hon hör bara att det är en röst och kan inte alls säga vad som sägs. Linda hör också att grannhunden Tosca som hör hemma i grannhuset där familjen Olof och Maria Sköld bor börjar skälla så hon tänker att det kanske är grannarna som är ute med sin hund i närheten av parken eller att hunden av någon anledning är nere i deras trädgård. Familjen Sköld bor på Smedbygatan 16.

Efter iakttagelserna angående ungdomarna och den mörkare rösten samt familjens Skölds skällande hund så går Linda in. Hon och Mattias börjar titta på film och märker inte av något mer under kvällen.

Beträffande beskrivning på ungdomarna berättar Linda att den ynglingen som uppehöll sig på den här lilla vägen som leder ner mot gångvägen till Smedbyparken var klädd i en ganska uppseendeväckande turkos blå tröja och han hade en vit keps på huvudet. Eventuellt bar han vita jeans men det är Linda högst osäker på.

Den andra ynglingen som uppehöll sig närmare Vapenvallen hade en röd tröja och blå jeans på sig. Personen med röd tröja såg också ut att vara väldigt lång för sin ålder.

Den tredje ynglingen som Linda såg kan hon inte närmare beskriva. Anledningen till att Linda fick intrycket att det var ytterligare en fjärde yngling med i samlagen är att de här 2-3 personerna hon iakttar ofta vänder sig om och tittar in mot parken som att det skulle finnas ytterligare någon person där.

Beträffande ynglingarnas beteende så försöker Linda beskriva det som att dem närmast var uppspelta men inte rädda utan mer nervösa och uppjagade på något sätt. Linda fortsätter att beskriva det som att hennes intryck kan ha varit att det här är ungdomar som nästan har varit på väg att åka fast efter att ha gjort något bus men ändå inte åkt fast.

På fråga om ungdomarnas ålder så bedömer Linda det som att de var i tonåren och förmodligen i högstadieåldern. Hon vet ju att grannen har en 13 årig dotter så att det ligger

någonstans i det åldersspannet. Linda såg aldrig ansiktet på någon av de här personerna så hon gör åldersbedömningen mer på deras längd, kroppsbyggnad och rörelsemönster. Linda säger att hon är helt säker på att de här tre personerna som hon har iakttagit är killar.

Linda tillägger också att man har kameraövervakning vid garaget som tillhör fasigheten där de bor och den är riktad mot bilinfarten till garaget och till viss del går det att se när folk rör sig på gångvägen och den stora bilvägen. Nu visar det sig att den här spelas över efter en vecka och Lindas make jobbar med kameror så han har kontrollerat om det skulle på något sätt gå att återställa filmen men det ska det inte göra. Man diskuterade den här saken redan dagen efter då man fick reda på att det hade anträffats en död person i parken men eftersom det då framgick att rörde sig om ett naturligt dödsfall så brydde man sig aldrig om att säkra övervakningsfilmen från den här kvällen.

Linda berättar beträffande Smedbyparken att hon ganska länge har lagt märke till att det har bott folk och övernattat människor i parken vid olika tillfällen. Det har varit så under ganska lång tid, alltså inte bara i somras som det har varit på det sättet men hon har reagerat över att just den här sommaren så har det varit ganska vanligt förekommande att folk har övernattat i parken. Hon har sett personer på bänkarna där. Linda berättar vidare att det finns flera bänkar i parken och i parkens närområde och hon har lagt märke till att åtminstone 5-6 personer ofta har använt sig av bänkarna för att övernatta.

Linda har speciellt lagt märke till en man som dök upp någon gång i maj i parken och han höll ofta till på en bänk i närheten av lekparken. Mellan sandlådorna så finns det en parkbänk där han vistades. Den mannen var ofta klädd i en blå jacka och bar med sig en blå IKEA kasse. Han hade också en röd keps på huvudet. Linda försökte någon gång när hon gick förbi att prata med den här mannen men han svarade aldrig på tilltal. Anledningen till att mannen inte svarade på tilltal är förmodligen vilket Linda har lagt märke till att det gäller flera av de här personerna att de inte egentligen vill ha kontakt med boende i området. De vänder sig gärna bort och drar upp luvorna över huvudet för att markera att de inte vill ha kontakt.

Mannen med den blå jackan och den blå IKEA kassen har inte Linda sett till sedan den här händelsen kom fram med att det anträffades en död man i parken i augusti. Innan dess så hade Linda lagt märke till den här mannen under sommaren när han kommit gåendes på den här gångvägen som leder in i parken och går förbi Lindas bostad. Det hon har tänkt då är att han har haft ett ganska skuttigt gående eller struttigt gående och Linda har tänkt att han nog förmodligen är alkoholpåverkad och kanske därför har problem med alkoholen. Linda har svårt att avgöra ålder på den här mannen men hon beskriver honom som en väderbiten ganska tunn man med smalt ansikte.

Linda vet också att de här personerna som övernattar i parken även har uppehållit sig vid någon form av upp och ner vänd brygga som finns i parken men hon kan inte säga att hon kopplar ihop mannen med blå jacka och IKEA kasse med just den platsen. Lindas intryck av den här mannen med IKEA kassen var att han nog var en form av ensamvarg för det var inte ofta man såg honom tillsammans med några andra personer i parken. Det var i stort sett bara vid ett tillfälle som han har ätit tillsammans med två yngre kvinnor och två män som har uppehållit sig i parken tillsammans med en äldre kvinna. Det var vid det tillfället som han överhuvudtaget har iakttagits tillsammans med några andra. De här personerna som Linda beskriver, två män, två kvinnor och en äldre kvinna verkade uppehålla sig i parken men de hade även tillgång till fordon på parkeringen och det är nu under sommaren som de har iakttagits i parken.

Beträffande onsdagen den 8 augusti så uppehöll sig Linda i stort sett inomhus och städade den dagen och det var varmt ute så hon stängde omkring sig och var inomhus. Hon lade

märke till att det av någon anledning fanns ett blått tält med vitt tak uppsatt i parken så hon tänkte att det var något arrangemang på gång men i övrigt så lade hon inte märke till någonting i parken den dagen.

Det är först vid 19.00 tiden på kvällen så läste hon på J-Nytt att det hade anträffats en död man i parken. Man diskuterade kring det här med övervakningskamerorna på garaget men eftersom det är ganska snart framkom att det förmodligen inte handlade om något brottsligt så lade man den tanken åt sidan.

Linda berättar också att hon har under sommaren haft lite koll över vilka som vistas i parken och förutom de här personerna hon sedan tidigare har nämnt så nämnde hon också om en annan man som brukade gå där med en portfölj. Det är en äldre man i mörka kläder som Linda tidigare har sett i parken.

Just den här tisdagskvällen den 7 augusti så drar sig Linda till minnes att innan den här filmen började vid 21.00 tiden som man planerade att titta på så cyklade paret Linda och Mattias till ICA i Huskvarna vid 20.00–20.30 tiden. Då mötte man den här mannen med portfölj någonstans i närheten av Ankbron vid Huskvarna parkeringarna. Man handlade det man behövde på ICA, cyklade hem och det var efter det som Linda ställde sig för att röka och gjorde de här iakttagelserna av de tre ynglingarna. Man cyklade samma väg hem över Ankbron.

Linda kan på fråga inte komma på att hon skulle talat något med någon annan person som sagt sig ha information att lämna angående den här händelsen i Smedbyparken.

Förhöret slut kl 14.10.

Förhöret efterhand avlyssnat vid indikeringen och godkänt av hörd person.

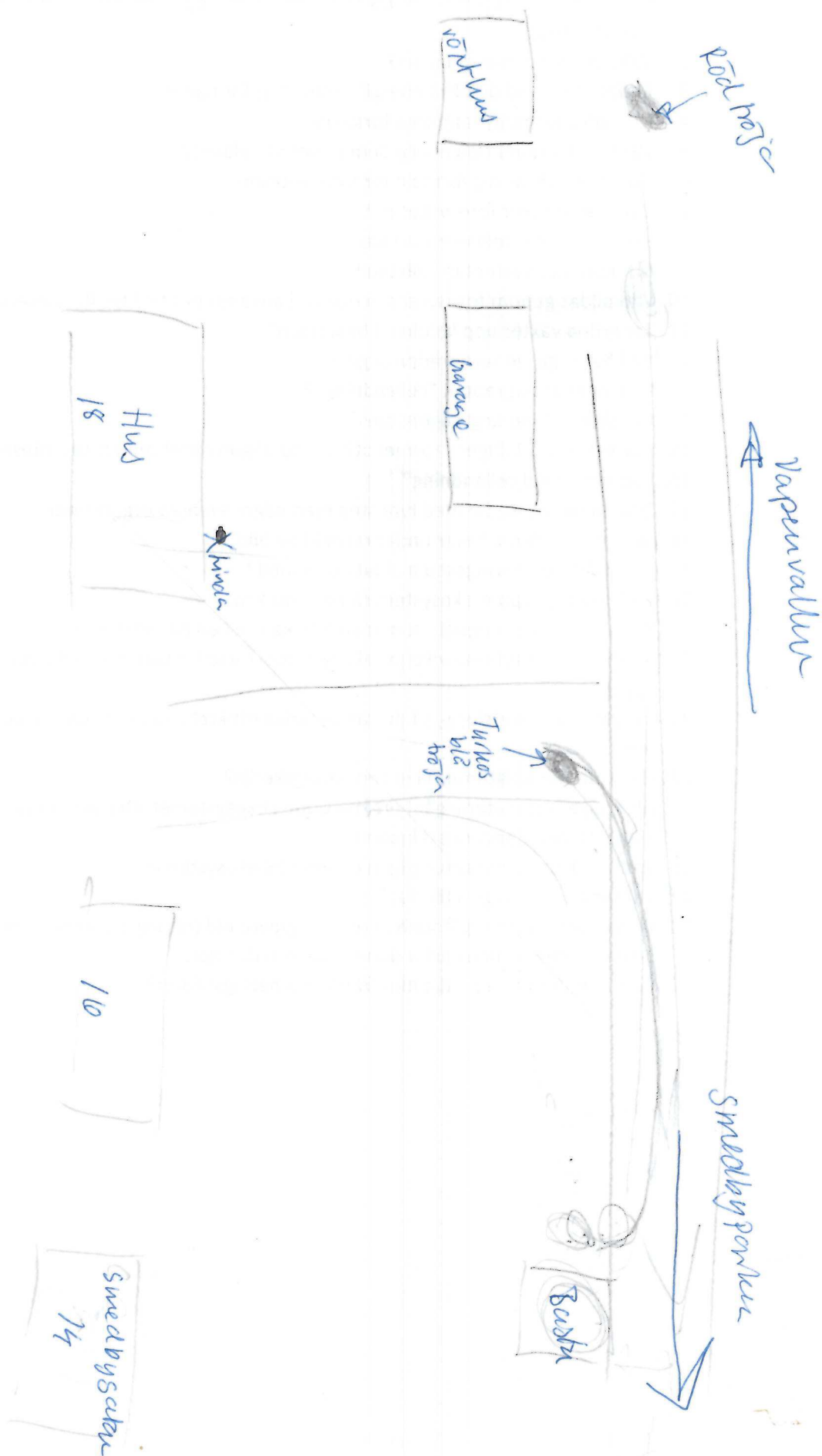
V. 47

22/11

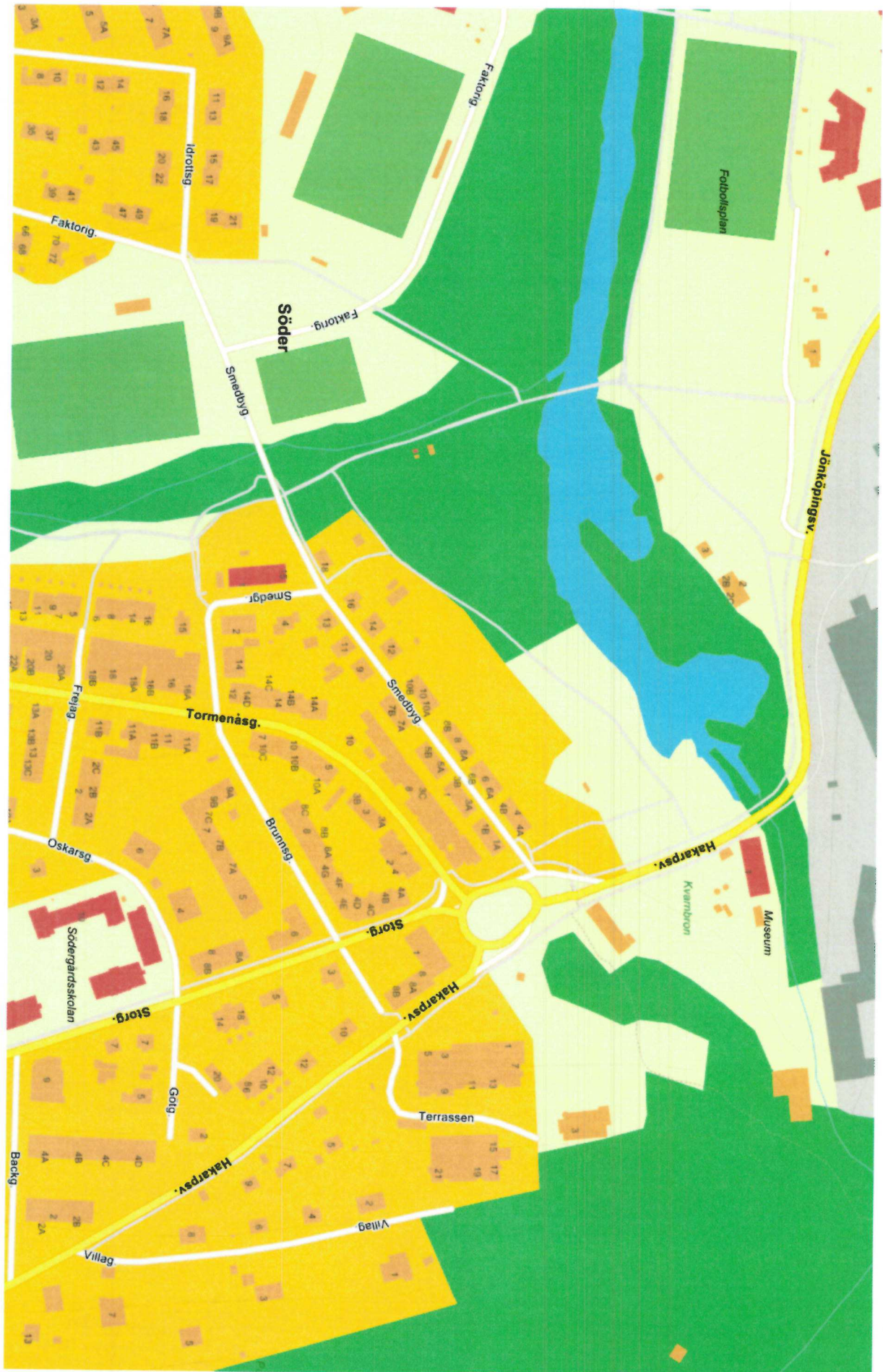
18-20

bona in
onkosmetisk ridgym

föreläsning



Skiss ritad av Linda Sandahl i samband med förhör 2018-09-25/82



Kartläggning för Linda Sandahl vid förhör 2015-09-25/12



Förhör

K145-6

Signerat av
Stefan Lindespång

Signerat datum
2018-10-01 08:51

Diarienum
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Sandahl, Mathias		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs angående sina eventuella iakttagelser kring en händelse i Smedbyparken, Huskvarna, 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)		
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar	

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Stefan Lindespång	2018-09-28	12:10	12:46
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	AW	

Berättelse

Mathias informeras om att det är viktigt att han avlyssnar det som förhørsledaren talar in på fickminnet och skulle det vara något som han inte anser stämma så är Mathias ombedd att påtala detta så rättelse kan göras direkt.

Mathias hörs angående sina eventuella iakttagelser kring händelsen i Smedbyparken 7-8 augusti 2018 med anledning av att Mathias bor i närområdet i parken.

Mathias berättar att de som bor på Smedbygatan 18 är förutom han själv, hans hustru Linda Sandahl. Det finns inga andra boende i fastigheten och det gjorde det inte heller under den aktuella tidpunkten 7-8 augusti 2018. Mathias och Linda har bott där ca 5 år.

Beträffande tisdagen den 7 augusti så berättar Mathias att vid den tiden så hade han semester och det hade även hans hustru. Därför befann sig Mathias hemma under den här dagen och vad han minns så hade man ingen särskild aktivitet för sig under dagtid den 7 augusti.

Beträffande kvällen så minns Mathias att hans hustru Linda hade varit ute i trädgården och där noterat att barn eller yngre ungdomar uppehöll sig vid grannens parkering utmed gångvägen som leder in mot Smedbyparkens början, då sett från nr 18. Mathias befann sig till en början inomhus men gick ut i något ärende och fick då höra av hustrun att hon stod där och så att säga noterade och bevakade att det var ungdomar som höll på neråt gångvägen. Man har tidigare haft en del problem med att ungdomar stökat till det i anslutning till gångvägen och parken. Det handlar om att man paltar äpplen och annat som t ex att dumpa cyklar i ån och andra saker slängs omkring.

Mathias tillfrågas vilken tid det här kan ha varit på kvällen och han kan inte närmare ange

utan han beskriver att det är någon gång under förkvällen och har svårt att närmare tidsbestämma den här iakttagelsen.

Mathias gick efter att hustrun noterat det här så gick de tillsammans in i bostaden igen. Mathias såg inte till ungdomarna närmare och han hörde inte heller något mer än att det var röster från ungdomarna. Han kan alltså inte närmare beskriva varken utseende eller klädsel på ungdomarna. Hans känsla var att det kan ha rört sig om 4-5 ungdomar som uppehöll sig nere vid vägen mot parken. De var helt enkelt vid den här gångvägen och stökade i närheten av parkeringen till grannen som bor på nr 14. Det sista Mathias noterade av ungdomarna var att de rörde sig i riktning mot Mathias och Lindas garageplats längs med gångvägen.

Efter att Mathias och Linda gått in till sig så kan inte Mathias dra sig till minnes att han noterat något annat speciellt under den här aktuella kvällen den 7 augusti.

Mathias informeras om att hustrun Linda nämnt något om att det hade varit ute och cyklat och handlat på ICA den här kvällen men det är inget som Mathias själv har något särskilt minne av, men säger hon det så kan det mycket väl ha varit på det sättet. Det kan vara så att det var en av anledningarna till att hustrun Linda uppehöll sig en stund efteråt kvar ute i trädgården och gjorde de här iakttagelserna kring ungdomarna.

Mathias kollar nu i sin almanacka för att se om det finns några noteringar kring den här aktuella tiden 7-8 augusti och upptäcker då att det visade sig att han faktiskt då befinner sig inne i sin första arbetsvecka och att han då jobbar dagtid i Linköping men kommer hem vid 17-18 tiden på kvällarna. Han gör en rättelse där beträffande att han skulle haft semester vid den här tiden men i övrigt så stämmer det han tidigare har sagt angående förehavandena under dagen och kvällen. Det kan t ex mycket väl vara så att man efter att han kom hem från Linköping har varit med hustrun och handlat.

Det betyder också att dagen därpå på onsdagen den 8 augusti så åker han tillbaka till Linköping igen på morgonen med bil. Den bilen står då parkerad vid garaget som ligger vid tomtgränsen ner mot gångvägen in till Smedbyparken. Han lämnar då bostaden vid 07.00-08.00 tiden på morgonen. När Mathias åker till jobbet den morgonen så gör han inga iakttagelser beträffande om det skulle ha varit någon aktivitet från räddningstjänst eller polis eller liknande i själva Smedbyparken. Det beror på att han inte alls åker åt det hållet när han lämnar bostaden.

Mathias vistades i Linköping den här onsdagen och han vill dra sig till minnes att det kanske var så att det var hustrun Linda som på något sätt meddelade sig till honom om att man hade noterat att det har anträffats en död man i Smedbyparken. Efter det så gick Mathias in i media, förmodligen Expressen och försökte följa utvecklingen om den händelsen.

På fråga om Mathias känner till eller känner igen den här personen som anträffades död i parken och även tydligen kallades för Gica så säger Mathias att den här personen har han flera gånger sett när mannen passerat på gångvägen och deras garage mot Smedbyparken. Mathias intryck är att den här personen ofta uppehöll sig eller kanske till och med bodde i Smedbyparken. Mathias har nog sett den här mannen uppehålla sig i parken året om. Den här mannen känner Mathias igen efter att ha sett bilder i tidningen på den döde mannen som anträffades i parken.

Mathias berättar också att han har noterat en annan äldre man som är ganska dåligt klädd och ofta går med en gul IKEA kasse slängd över axeln. Även den mannen brukar uppehålla sig i parken och man har noterat att både han och denne mannen som kallades för Gica brukar promenera längs gångvägen och över den här bron som går över ån för att fortsätta ner mot

Huskvarna centrum.

I övrigt beträffande Smedbyparken så har Mathias noterat att det verkar som att romer ofta har sina bilar parkerade på parkeringen i närheten av parken och att de även uppehåller sig mycket i parken. Han berättar vidare att det rör sig om parkeringen mitt emot Huskvarna Museum. Det finns även grillplatser i parken där de brukar uppehålla sig och det finns också någon form av grillplats under tak där det kan finnas personer.

På fråga säger Mathias att han har själv aldrig upplevt några händelser där det framgår att några personer blir trakasserade i parken.

Mathias har inte haft kontakt med någon annan person som sagt sig ha information att lämna angående händelsen i Smedbyparken, utan den information Mathias har fått kring händelsen handlar om vad han har läst och hört genom media.

Mathias har berättat att han jobbar inom övervakningskamera branschen och han har också en övervakningskamera uppsatt vid garaget. Han har kontrollerat och kan också upplysa om att den kameran spelade bara in och lagrade information vid den här tiden under en veckas tid. Detta innebär att allt som kameran har registrerat nu är raderat. Den informationen är ingenting som går att återskapa.

Förhöret slut kl 12.46

Förhöret efterhand avlyssnat vid indikeringen och godkänt av hörd person.



Förhör

H143a

Signerat av
Camilla Sverker

Signerat datum
2018-09-19 14:47

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person Sköld, Frida	Personnummer		
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Polismyndighetens ID kort	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

En händelse i Smedbyn, Huskvarna den 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Camilla Sverker	Förhørsdatum 2018-09-18	Förhör påbörjat 14:05	Förhör avslutat 15:19
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Involverad personal

Gunilla Karlsson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Frida berättar spontant att hon var ute och gick med hunden och pratade samtidigt i telefon med sin mormor. Hon bedömer att hon pratade i telefon med sin mormor mellan kl 21.30-21.50. Klockan 21.45 gick hon förbi i parken. Hon brukar inte gå där på kvällen utan det brukar bara vara på dagarna. Vid det här tillfället var det ganska ljust ute. Hon såg vid lekplatsen att det stod en grupp människor där och hennes hund ville gå dit. Frida pratade då fortfarande i telefon. Det var små människor så hon tänkte att de inte var farliga. Hon tyckte ändå att det såg skumt ut på långt håll och hon tror att det var mannen som hon såg där som såg skum ut. Hon tror att det berodde på att mannen hade mycket kläder på sig. De unga människorna gick sedan ifrån platsen, Frida såg att de gick. I samband med det ropade mannen efter dem, han verkade upprörd. Frida tänkte att han kunde var onykter. Det var vanligt att det fanns onyktra personer i parken, hon hade också sett det någon dag innan. Frida säger att de unga stod vid mannen men hon såg inte att de gjorde något. Han såg märklig ut men hon kollade inte i hans ansikte så hon vet inte hur han såg ut. Frida fortsatte att gå mot baksidan av deras trädgård.

Hon beskriver barnen som ca 12-13 år. Vid tillfället när hon gjorde tipset så kom hon ihåg att det var två killar och två tjejer.

Barnen stannade vid grannarnas trädgård och hon såg där att det var en kille som höll en jättestor påse med äpplen. Hon såg att det var en flicka längre fram och två andra personer vid sidan. Hon såg att de såg lite luriga ut men tänkte på att de gjorde det på grund av att de hade pallat äpplen. Senare på kvällen hörde hon någon tjej skrika. Då var det mörkt ute och det var precis utanför.

Frida har aldrig sett varken de barnen eller den mannen tidigare som hon nu såg.

Frida berättar att hon gick utmed Smedbygatan, vidare mot Hakarpsvägen. Sedan gick hon

vidare ner över parkeringsplatsen ner för att sen vända in och gå gångvägen igenom parken. Frida tittar på sin telefon och kan nu vid förhöret se att hon pratade med sin mormor klockan 21.32 och de pratade med varandra i 19 minuter. Hon ser också att samtalet ägde rum den 7 augusti. Frida höll telefonen i sin hand mot örat när hon promenerade och det gjorde hon för att hon ville samtidigt hålla koll över sin hund så hon hörde den.

Det var vid en bänk vid lekplatsen som mannen satt och barnen stod 1-2 meter framför honom. Frida var i början av parken från parkeringens sett när hon såg dessa. När hon kom närmare ungefär halvvägs in i parken mot personerna hon hade sett så började barnen att gå därifrån. De gick mot samma håll som Frida skulle gå vidare. De kom alltså att gå före Frida. Hon gick inte direkt efter dem eftersom hon själv var ute och gick med sin hund som stannade lite då och då. Mannen satt kvar på bänken när Frida gick förbi honom och han var helt tyst. Innan hon kom fram till honom hade han ropat på barnen när de gick iväg. Han mumlade något det lät som han var upprörd, han talade ganska högt men Frida hörde inte vad han sa. Barnen kollade då bakåt mot honom men sa inget. De gick sedan vidare därifrån. Frida lade inte märke till om ungdomarna hade med sig något när de gick. Hon såg inte heller om det var några saker runt omkring mannen.

Under tiden som Frida promenerade så försvann barnen ur hennes sikte åt vänster sida. Det var någon minut som hon inte hade barnen under uppsikt.

Frida berättar även att ca 3-4 dagar innan den aktuella händelsen hade hon cyklat på en väg mot ICA, hon cyklade då förbi tre onyktra män som ropade efter henne. Hon tror inte att den mannen som hon såg den här aktuella kvällen var med bland de tre onyktra männen. Hon tänker ändå att hon uppfattade honom som onykter för hon hade det i åtanke att hon hade mött de här tidigare.

Hon beskriver mannen som satt på bänken som ovårdad, han hade rufsigt hår och en jättestor jacka. Avståndet från henne till mannen när hon gick förbi honom var ca 4 meter. Det hade inte blivit mörkt för natten utan himlen var ljus, det hade möjligtvis blivit lite skymning.

Frida förtydligar att hon inte tittade på mannen och det kan ha berott på att hon var ute och gick med sin hund men hon avstod medvetet att titta på honom för hon brukade inte titta på någon när hon går förbi någon.

Frida reagerade på att hon tänkte på att mannen var varmt klädd eftersom det var varmt ute vid tillfället. Hon bedömer att det var varmt eftersom hon kommer ihåg att de hade suttit ute och ätit under kvällen. Mannen hade på sig en vinterjacka och han hade ljust hår. Hon såg inte om han hade några tillhörigheter runt omkring sig där han var.

Vad det gäller barnen så uppfattar Frida dem som lätt klädda. De hade sommarkläder på sig, inte jackor. Hon lade inte märke till något speciellt med deras kläder.

Frida uppfattade barnen som väldigt lugna. De var inte arga och de tittade på mannen när de gick. Hon uppfattade dem inte som aggressiva mot mannen. De såg Frida när hon kom, de tittade på henne och sedan började de sakta gå därifrån.

Frida såg ingen annan i området. Det brukar vara fiskare på platsen men hon lade inte märke till några just vid tillfället.

Frida uppfattar att barnen var svenska barn. Pojken som tog äpplen hade ljust hår eller mörkblont. Flickan vid honom hade långt ljusbrunt hår. Pojken stod vid ett äppelträd på en tomt som låg utmed gångvägen. Det var också en flicka och hon såg lurig ut, hon stod 2-3 meter från pojken vid äppelträdet de andra två stod på andra sidan av gångvägen. Frida gick då utmed gångvägen. Hon såg inte om pojken som hade påsen med äpplen hade den redan vid lekparken men när han stod vid trädet och tog äpplen så var påsen full med äpplen. Frida såg att det var fullt med äpplen i påsen och pojken plockade ett äpple då hon såg det, hon uppfattade att han måste ha plockat äpplen innan de kom dit och hon såg dem. Hon sa till sin mormor som hon pratade med i telefonen att det var ungdomar som plockade äpplen och att hon såg dem.

Flickan och pojken som stod intill trädet tittade på Frida när hon passerade förbi dem. Frida gick sedan in på tomten bredvid där pojken hade plockat äpplen. Frida såg inte vart barnen sedan tog vägen. De sa ingenting till Frida och hon lade inte heller märke till att de pratade med varandra.

En stund efter att Frida hade kommit hem, hon uppskattar att det kan ha varit vid midnatt då hon skulle gå och lägga sig, så hörde hon någon som skrek ljudet kom i riktning bort från parken förbi bostadshusen. Det var ett skrik som från en ung tjej. Frida förklarar att det brukar vara många ungdomar på kvällarna i närheten av ett dagis på Smedgränd. Ljudet kan ha kommit därifrån men det lät nära. Hon förtydligar att hon inte tror att det kommer därifrån utan det lät som att ljudet kom från någon som var på väg någonstans.

På fråga svarar Frida att hon inte tänkte på om det var några andra grannar som var ute i samband med att hon gick sin promenad. Hon såg inte att det var någon i trädgården där pojken tog äpplena. När hon kom hem till sin egen bostad så var henne styvfar Olof Sköld fortfarande kvar i trädgården. Fridas mamma var inomhus.

I det huset där Frida bor så bor förutom hon själv hennes mamma och hennes styvfar, de var alla hemma den här kvällen.

Frida vet inte om grannarna intill deras hus var hemma vid det aktuella tillfället.

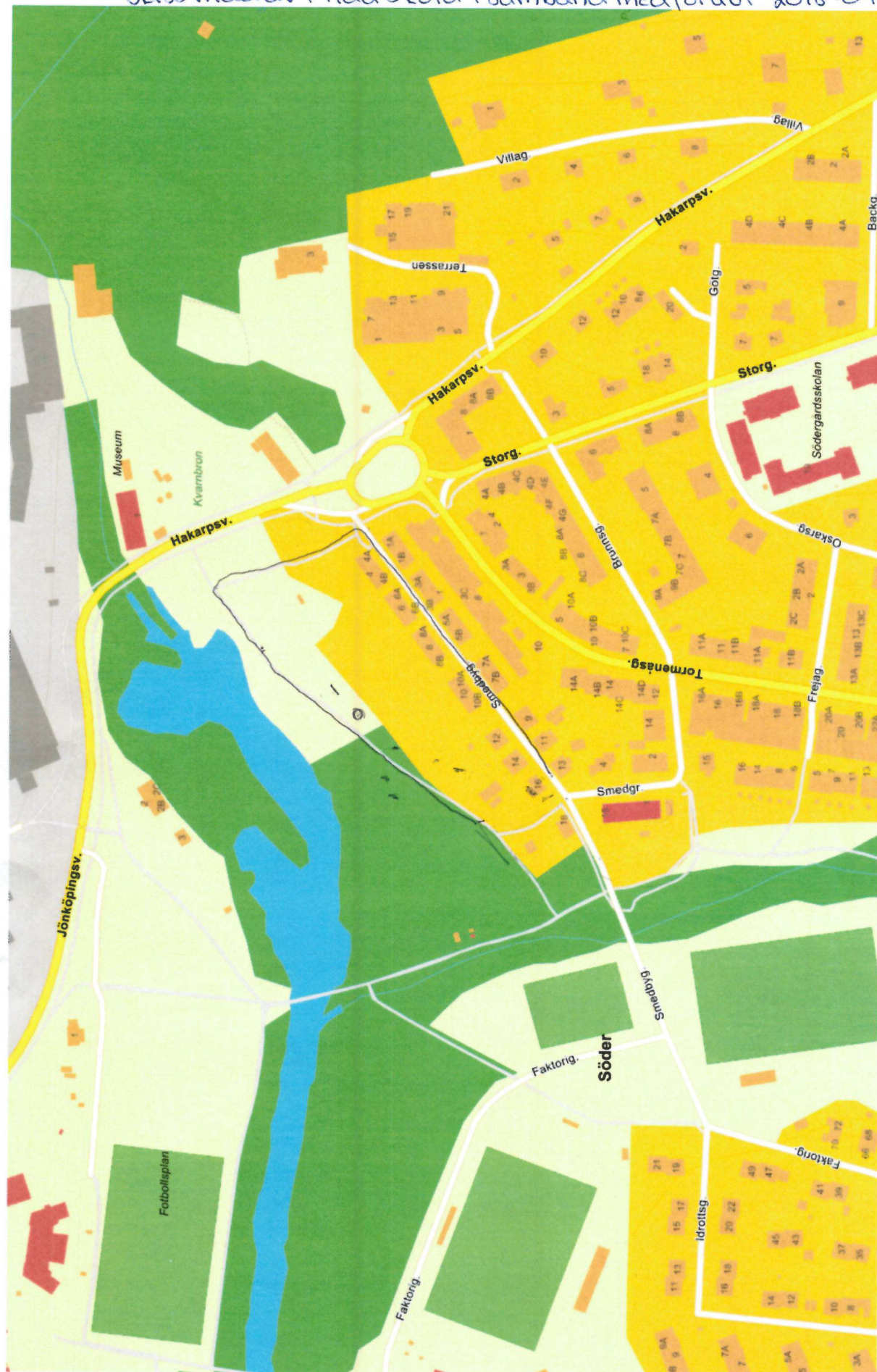
Frida berättar att hon oftast bara går i parken på dagtid och då går hon ut och går med hunden. Det brukar då vara en del fiskare vid vattnet och föräldrar med barn i lekparken.

I efterhand har hon fått veta att mannen som det handlar om bodde i parken men det visste hon inte innan. Hennes mamma har sett något klädesplagg vid den platsen där de uppfattat att han bodde.

Den hunden som Frida är ute och går med kallas för Tosca och det är en Lagotto, till färgen grå. Frida själv var vid tillfället vid promenaden sommarklädd. Hon har svårt att säga om hon hade byxor eller kjol på sig. Frida har långt och brunt hår.

Frida har hört det som kontinuerligt har talats in på minnet och godkänner det för utskrift.

Skiss ritad av Frida Sköld i samband med förhör 2018-09-18





Förhör

K213

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diarienumr

5000-K974336-18

Hörd person

Larsson, Lars Bertil Ingemar

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Händelse i Smedbyparken 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Gunilla Karlsson

Förhørsdatum

2018-10-19

Förhör påbörjat

10:26

Förhör avslutat

10:46

Förhørsplats

Den hördes hem

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Involverad personal

Denis Cera

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ingemar informeras om att förhöret efter hand kommer dikteras in på band.
Han ombeds noga lyssna och säga till om något blir fel.

Ingemar informeras om att han hörs angående sina eventuella iakttagelser av händelsen i Smedbyparken då han är boende i närområdet.
Omständigheterna är de att den fastighet där Ingemar bor är belägen mittemot parken på andra sidan av ån. Ingemar bor i en fastighet där det finns fyra lägenheter. De övriga boende i fastigheten är en Kurt Eriksson, Bo Johansson och en person som Ingemar kallar "Finnen" och som han tror heter Kyllimäki i efternamn. Ingemar och Kurt bor i var sin lägenhet på övre plan och Bo Johansson och Kyllimäki bor i var sin lägenhet på nedre plan.

På fråga säger Ingemar att om han får bedöma själv så har han inte gjort några iakttagelser av händelsen i Smedbyparken. Han tillägger att han blev väldigt överraskad när han i efterhand hörde talas om händelsen.

Ingemar tillfrågas om han minns om han var hemma i bostaden aktuellt datum 7-8 augusti 2018. Han svarar att han inte är riktigt säker på saken men tillägger att han tror att han var hemma. Han har inte varit bortrest och tillägger att han egentligen bara går hemifrån när han går och äter eller går och handlar. Äter och handlar gör han dagtid vilket betyder att han oftast är hemma på kvällarna och han tillägger spontant att han aldrig är ute på något, det brukar han inte vara. Det är som Ingemar tidigare sagt att han inte med säkerhet minns om han var hemma men han kan å andra sidan inte erinra sig att han varit bortrest någon gång under sommaren och inte heller att han har varit borta över natten. Han själv finner det sannolikt att han varit hemma den aktuella kvällen/natten.

Ingemar säger att han tror att han kan se lite i riktning mot parken men tror också att det begränsas av att det har vuxit upp träd framför fönstren ut mot parken. Han tillägger att det nu syns bättre när löven fallit av träden men det är så att utsikten mot parken blir mer begränsad när träden har gröna löv.

På fråga säger Ingemar att han är medveten om att det är mycket rörelse i parken. Det brukar vara många människor som promenerar och i övrigt rör sig i parken och detta säger Ingemar att han sett när han varit utanför bostaden i trädgården runt bostaden. Från trädgården säger han att han kan se i riktning mot parken. På fråga om Ingemar noterat rörelse i parken på kvällarna säger han att han nog inte kan säga att han har gjort detta. Spontant uttrycker dock Ingemar att sommartid har han upplevt att det varit rörelse i parken. Människor har varit i parken och grillat och man har då ibland haft med sig musiker och spelat musik där. Ingemar tillfrågas om han någon gång noterat som ljud som av att det varit bråkigt i parken men Ingemar säger att han inte har gjort några sådana iakttagelser och tillägger att inget någon gång har stört honom. På närmare fråga säger han inte någon gång noterat ljud eller andra iakttagelser kring händelser som givit honom intryck av att någon bråkade med varandra i parken.

Spontant framkommer att Ingemar vet vem den nu döde mannen var. Ingemar förklarar att han sett Gica vid Unionen vilket är ett äldreboende. Ingemar har sett Gica ligga på någon bänk i anslutning till Unionen, detta vid tillfällen när det var fint väder ute. Utöver det har Ingemar sett Gica när han satt och tiggde. Detta utanför Rosen och tillägger att han brukade sitta utanför ingången mot Kungsgatan. Ingemar har också spontant uttryckt att han egentligen knappt vet vad den nu döde mannen heter men att han väl känner igen honom. Ingemar själv har aldrig någonsin pratat med mannen. Han har bara sett honom på dessa båda platser. Ingemar har aldrig sett Gica i Smedbyparken vid något tillfälle. Ingemar uttrycker att han i efterhand har hört och förstått att Gica brukat sova i parken under en dammlucka som ligger där i parken. Den aktuella dammluckan är upplagd och så vitt Ingemar förstått har Gica sovit under den men som sagt detta är uppgifter Ingemar förstått efter att mannen var död. Ingemar uttrycker spontant att han antar att mannen gick dit kvällstid och att han då inte kunde se det. Ingemar visste ingenting om var mannen Gica bodde då han levde och i efterhand har han förstått att Gica sökte sig till Frälsningsarmén och Pingstkyrkan. Han tror att mannen sökte sig till hjälpverksamheten där. Ingemar känner inte till någon som varit närmare bekant med mannen Gica. Han antar att de andra tiggarna/romerna var bekanta med honom men det är inget han egentligen vet. Han känner inte någon av de andra tiggarna heller.

På fråga säger Ingemar att han då han pratat med sina grannar inte hört att någon av dem gjort några iakttagelser kring händelsen. Vad gäller grannen Kurt Eriksson så tror Ingemar att Kurt var hemma vid tiden för händelsen men han vet egentligen inte säkert men Kurt har uttryckt att han inte sett något.

På fråga om Ingemar har något att tillägga uttrycker han bara att han blev väldigt snopen när han hörde talas om det inträffade och att "de hållit på med honom så". Ingemar förklarar att han i efterhand har hört att mannen trakasserats under lång tid men detta är någonting som han har hört i efterhand.

Förhöret har efter hand dikterats under det att Ingemar lyssnat. Han säger att det är korrekt och godkänner förhöret.
Förhöret slut kl 10.46.



Polisen

BILAGA

1482

Datum

2018-10-23

Diariennr (åberopas)

K974336-18

Polismyndigheten
PO Jönköping
Grova brott
Denis Cera

Bilaga till förhör med Ingemar Larsson 2010-10-19

Följande bild fotograferades av undertecknad i samband med att jag och Krinsp. Gunilla Karlsson befann oss i Ingemars bostad på Salutorget 2B i Huskvarna. Bilden är tagen när vi står i Ingemars sovrum/vardagsrum där fönstret vetter ut mot Smedbyparken och ån.

Denis Cera
Utredare

Polisregion Öst

2018-10-23

K974336-18



Fotograferad 2018-10-19. Förevisar utsikten från Ingemars sovrum/vardagsrum där fönstret vetter ut mot Smedbyparken och ån.



Polisen

484

PM

dörrknackning Salutorget K213-1

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariennr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Karlsson, Gunilla

Datum

2018-10-26

Tid

12:52

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Gunilla Karlsson

Uppgiften avser

Uppgift

Fastighet med adress Salutorget 2 i Huskvarna är belägen mitt emot Smedbyparken på andra sidan av ån.

Med anledning av fastighetens läge besöktes adressen i avsikt att kontrollera ev. boende i fastigheten.

Det visade sig vara en bostadsfastighet. I kontakt med en av de boende, Ingemar Larsson, framkom att det finns fyra lägenheter i huset och bor fyra personer i dessa lägenheter.

På övre plan i var sin lägenhet bor Kurt Eriksson och Ingemar Larsson. På nedre plan bor Bo Johansson i en lägenhet och en man som Ingemar kallar "finnen" i den andra lägenheten.

Ingemar Larsson hördes i ärendet 2018-10-19 och i samband med detta söktes de övriga hyresgästerna, i syfte att höra även dem, utan framgång.

Ytterligare försök att nå de övriga hyresgästerna har gjorts dels genom besök på platsen dels genom att lägga brev, med önskemål om kontakt, i deras respektive brevlådor. Någon kontakt har dock inte etablerats.

Jönköping 2018-10-26

Gunilla Karlsson/ Denis Cera



Förhör

N151

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Birgerheim, Maria

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Upplysningar om särskild händelse vid Smedbyparken i Huskvarna 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Camilla Sverker

Förhørsdatum

2018-09-05

Förhör påbörjat

15:34

Förhör avslutat

16:02

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Maria Birgerhem arbetar som skolläkare på Alfred Dahlin-skolan. Vid en händelse idag blev en lärare orolig för en elev som hade berättat att han hade mycket fakta i ärendet

Hannes Karlsson, vilket eleven som läraren berättat om, kom till skolläkaren Maria och skolsköterskan Sandra Andersson och berättade att han hade hört att en Max Bränneman hade fått ett telefonsamtal där en kille har ringt och har kraftig ångest över något han hade gjort. Dominic Mansour och Melvin Ivansson hade också chattat och pratat troligen via skype Discoserver där man också kan se varandra. En kille hade pratat där och berättat vad de har gjort. Hannes nämner flera namn som har lyssnat på detta. Maria kallade ner dom killarna för att höra hur de mådde och vad de hört.

Hannes berättade också att det var fler som hade kännedom om chatten han lämnade 4 namn till Maria. Han sa också att hon borde prata med Dominic för han hade hört mycket.

Det var Dominic Mansour och Melvin Ivansson som har hört vad som sagts.

Dominic fick frågan hur han mådde han berättade att Oliver på live-chatten berättat att flera höll på med en fullegubbe vilken hade spottat på Oliver, Oliver slog då en livboj i huvudet på denne. Sen sa Dominic att han tror att Emil hoppade på mannen och slog honom till döds sen kysade alla i en burk och hällde det på mannen. Dominic var mycket chockad för Oliver skrattade åt vad de hade gjort, alla stängde av Oliver i chatten och sa att de aldrig skulle umgås med honom mer.

Maria frågade Melvin om han hade samma historia som Dominic, han sa att han hörde hela chatten också. Han lyssnade lika länge som Dominic.

Max Brännman har fått ett samtal troligen från någon som hade jättestark ångest för vad han gjort.

Det är 2 andra killar som Hannes namngav vet om allt men har inte varit på chatten utan bara lyssnat på vad andra berättat, de heter Otto Bergkvist och Gustav Unnerbrant. De har fått

information efter chatten när de har varit tillsammans med någon som lyssnat på chatten.

Emil vet inte Maria efternamnet på går på Alfred Dahlin-skolan men är troligen inte på skolan nu. Max går 1:året på gymnasiet hon vet inte var. Oliver vet Maria inget om men hans efternamn börja på P har någon av killarna sagt.

Dominic sa att Oliver nog inte hade haft en bra uppväxt, att hans föräldrar var skilda han bodde med sin pappa och de var ganska fattiga.

Förhöret uppläst och godkänt.



Förhör

K139

Signerat av
Mathias Rahm
Signerat datum
2018-09-10 15:50
Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Brusbäck, Maria		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk		Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord i Huskvarna.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Mathias Rahm	Förhørsdatum 2018-09-06	Förhör påbörjat 11:20	Förhör avslutat 11:59
Förhørsplats Alfred Dahlin skolan	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW		

Involverad personal Stefan Lindespång	Funktion Biträdande förhørsledare
--	--------------------------------------

Berättelse

Elisabeth är resurspedagog på skolan.

Elisabeth berättar att Kim var i kontakt med henne första skoldagen, och när Elisabeth nämnde den här händelsen, blev Kim livrädd. Hon förtydligar med att hon frågade Kim om han visste något om händelsen. Elisabeth säger att Kim först inte ville berätta någonting om händelsen, utan han hade bara sagt någonting i stil med "tror du att jag skulle ha ihjäl den här tiggaren".

Sedan samma vecka på fredagen vid lunchtid, så säger Elisabeth att Kim började berätta lite om händelsen. Han sa då att han själv, Milton och Andreas hade åkt ner till Smedbyparken den aktuella kvällen. Kim förklarade att de hade blivit uppringda av någon av killarna som Kim uttryckte det.

Kim berättade också att *när* han kom till parken så bråkade Oliver med tiggaren. Enligt Kim så klarade inte Oliver ut situationen, så då hade Emil fått hjälpa Oliver. Kim stod en bit ifrån och mitt under bråket så blev Milton kissnödig. Han blev då tvingad att kissa i en burk.

Elisabeth säger att det enligt Kim var Emil som skulle ha tvingat Milton att kissa i burken, och han har sedan gett burken till Oliver. Oliver har därefter kastat kiset på tiggaren.

Efter det här med kiset så hade Kim sagt att han hade velat åka hem, och han hade även sagt att tiggaren levte då han åkte.

Elisabeth säger att hon har haft kontakt med två andra elever som heter Daniella Leimola och

någon som heter Lycke och de ska då ha uppgett att de sett en film på Snap Chat där Emil och Oliver har sparkat och slagit tiggaren.

Elisabeth berättar också om en händelse runt den 15-16 augusti, veckan efter skolstarten eller eventuellt samma vecka på skolstarten. Elisabeth har då haft kontakt med Emils pappa Dave, som då sagt att Emil har fått ett nytt hemligt nummer. Numret skulle bara Elisabeth ha och hon fick inte ge ut numret till de andra kollegorna. Elisabeth hade då svarat att hon inte ville ha det hemliga numret. Dave hade då inte lämnat ut det hemliga numret till Elisabeth.

Gällande själva telefonen så säger Elisabeth att hon vill minnas att Emil hade Iphone, eventuellt av lite nyare modell.

Elisabeth har inget minne av att Emil skulle ha bytt telefon, utan det skulle bara ha varit själva numret som har bytt.

Elisabeth beskriver rent allmänt att Emil förra terminen var ganska stökig som elev. Den här terminen, dvs höstterminen, så höll han dock väldigt låg profil enligt vad Elisabeth upplevde.

Elisabeth berättar också om en händelse där en elev som heter Max Alkman hade frågat Emil om han kände till någonting om händelsen. Emil hade då svarat "pappa tog hem mig, jag har alibi" till Max. Detta hörde Elisabeth, och hon tror inte att Emil upptäckte att hon stod och hörde (tjuvlyssnade).

Förutom detta så har Elisabeth inte hört att Emil berättat någonting om själva händelsen kring tiggaren.

Elisabeth ombeds beskriva Emil hur han är som person. Hon säger att de har jobbat mycket med Emil sen han kom till skolan. Hon säger att han är stark rent fysiskt. Han har tränat kampsport. Hon säger också att det är en elev som de andra är rädda för. Han vill ju gärna vara lite "kung" på skolan, och han har umgåtts med de lite äldre eleverna berättar Elisabeth.

Gällande Oliver som är en tidigare elev på skolan så beskriver Elisabeth att han var väldigt svårhanterlig, de hade svårt att hantera honom på skolan. Han var väldigt impulsstyrd och han hade inget konsekvens tänkande tillägger Elisabeth.

Elisabeth säger att det som har talats in på bandspelaren godkänns för utskrift. Förhöret slut kl 11.59.



Förhör

K138

Signerat av
Mathias Rahm
Signerat datum
2018-09-10 16:03
Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer	
Ågren, Kent		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord i Huskvarna.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mathias Rahm	2018-09-06	10:15	10:30
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Alfred Dahlin skolan	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	AW	

Involverad personal	Funktion
Stefan Lindespång	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Kent berättar att han har pratat med en elev som heter Marcus Fors och Marcus har då berättat att han var i Huskvarna centrum samma kväll som det hände, "den där händelsen". Han var då tillsammans med en annan elev som heter Oscar Löfgren.

Kent berättar vidare att Marcus har sagt till honom att de blev nerringda till centrum den där kvällen. Väl i centrum så de hade de träffat det andra gänget som bestod av Emil, Milton, Kim, Lova, Lova och Oliver samt några till. Marcus berättade också att någon i det andra gänget hade sagt att de hade slagit ner en uteliggare. Kent tillägger att han inte säker på om Marcus har sagt något namn på personen som skulle ha slagit ner en uteliggare.

Kent berättar att Marcus hade sagt till honom att de här grabbarna som de träffade nere i "stan" ville få med sig Marcus och Oscar. Troligtvis eftersom Marcus hade en EPA traktor, och då ville de åka med på flaket och kasta äpplen på tiggaren.

Kent tillägger att de här gängen träffades på något som heter Esplanaden i Huskvarna. Men det har inte framkommit exakt vart de skulle åka med EPA traktorn.

Kent tillfrågas om någon från andra gänget fick följa med Marcus, dvs på flaket på hans EPA. Kent säger att de inte fick följa med. Marcus och Oscar hade istället gått in och handlat på ICA eller på Willys. Kent säger att Marcus uppgett att klockan var 21.45. Anledningen till att Marcus visste detta var att butiken skulle stänga kl 22.00.

Marcus har också berättat att Kim skulle ha gått till bussen för att åka hem. De andra vet han inte vart de tog vägen.

Marcus hade åkt förbi Esplanaden lite senare och då var gänget inte kvar på platsen. Kent uppger att han kan ha varit borta i ca 10 minuter, dvs det är tiden då Marcus och Oscar var inne och handlade i affären.

Kent berättar också att Marcus vid ett senare tillfälle har berättat att den här händelsen ska ha varit planerad. Kent vet inte varför, men Marcus har i alla fall varit bestämd med det att den skulle ha varit planerad.

Kent beskriver Marcus som en elev som kan vara lite vimsig men han tror inte att Marcus ljuger om den här händelsen. Han är inte en sådan typ som skulle ljuga för Kent.

Kent berättar vidare att Marcus hävdar att han sett en film på händelsen där det syntes att Emil sparkade tiggaren och det skulle även ha synts att tiggaren blödde i huvudet.

Kent tillfrågas om Marcus uppgav var Emil skulle ha sparkat tiggaren, och då har Marcus sagt att det skulle vara på kroppen/på ryggen, dvs som han sparkade. För övrigt så berättade inte Marcus någonting mer om var han skulle ha sett den här filmen eller om det fanns något mer på filmen.

Kent berättar också att han har varit i kontakt med andra ungdomar på skolan, bland annat med en Kim. Han har då sagt att han var med när det hände. Kent förtydligar med att det Kim menar med "när det hände", var att de bråkade och slog tiggaren.

Någon hade även kastat sten på tiggaren enligt Kim. Kim själv däremot har inte själv varit med i det här, utan han ska ha stått och sett på när det hände.

Kent tillfrågas om Kim har berättat om vilka som skulle ha gjort det här. Kim skall då ha sagt att det har varit Emil, Oliver och Milton. Milton skall dock bara ha kissat i en burk, som Oliver senare ska ha slängt på tiggaren.

Kent tillfrågas om Kim har berättat några detaljer om hur de skulle ha slagit tiggaren. Kent säger att han inte gjort det. Eventuellt så har han berättat för Issa som också jobbar på skolan.

Gällande eleven Oscars berättelse så har Kent inte hört så mycket detaljer från hans sida. Han har i princip bara bekräftat det som Marcus berättat. Killarna har dock varit lite oense om när händelserna skulle ha inträffat, dvs om mötet med gänget var kvällen innan eller om det var samma kväll.

Kent tillfrågas om det som han lyssnat på när förhørsledaren har talat in på band är korrekt. Han säger att det är rätt, dvs så som han tänkt sig att det ska bli.

Förhöret slut kl 10.30.



Förhör

N152a

Signerat av
Camilla Sverker
Signerat datum
2018-09-19 14:34
Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Stöd/Service 1 LPO Höglandet

Hörd person		Personnummer
Mansour, Dominik		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret Uppgifter angående händelse i Smedbyn Huskvarna 2018-08-07--08.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Camilla Sverker	Förhørsdatum 2018-09-07	Förhör påbörjat 10:29	Förhör avslutat 11:22
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av Rr	Ljudbandsförhör	

Involverad personal Denis Cera	Funktion Biträdande förhørsledare
-----------------------------------	--------------------------------------

Berättelse

Och jag ska hålla förhör med dig, du kan själv berätta vad du heter.

Ja jag heter Dominik.

Dominik.

Mansour.

Mansour.

Ja.

Precis, och din roll i det här förhöret är ju vittne.

Mmm.

Mmm, vi pratade lite innan vi började här och jag förklarade för dig hur ett förhör går till, att vi ska sitta och prata och att-att eh förhöret kommer och spelas in.

Mmm.

Eh men jag glömde och säga för, jag ska strax be dig och berätta lite själv om vad du känner till om den här händelsen som jag ska säga strax. Men det viktiga är att du ska känna att du ska få prata precis som du själv vill.

Ja.

Men sedan kanske jag ställer frågor till dig, eh och det beror inte på att du har sagt fel saker, utan det

(ohörbart)

beror mer på att jag kanske inte riktigt förstod eh vad du sade eller så behöver jag veta lite mer detaljer.

Ja.

Men det är absolut inte att du har sagt någonting fel,

Näh.

utan det är att jag behöver veta lite mer.

Ja, ja.

Mmm. Ehh Dominik du hörs, ska höras upplysningsvis angående en händelse nere vid Smedbyn i Huskvarna den 7-8 augusti 2018. Som sagt vi har ju kallat hit dig idag till förhör, vet du själv vad det var, vad det är, anledningen till att vi kallat dig hit?

Ja.

Och vad var det då?

Det va en gammal kompis som, som hängde med nåra andra och eh allting hände ju i Smedbyn då.

Mmm.

(harklar sig) dom hade mördat en gammal man, eller typ tiggare utanför Rosen i Huskvarna.

Okej, mmm.

Mmm, ja å (snorar)

Mmm.

Mmm, det började med eh då eh det hade hänt och vi läste på Flashback jag å mina kompisar. Mina andra kompisar, vi va hemma hos mej då.

Mmm.

Ja vi tog det lite lugnt där å så läste vi på Flashback om va som hade hänt. Å sen eh, å det va ju dagen efter då. Och eh samma dag så satt vi inne, vi satt eh framför datorn och snackade med varandra, (harklar sig) när alla hade gått hem då.

Mmm.

Så vi satt på Discord de, där folk kan gå in å snacka med varandra då.

Mmm.

Och eh då innan han kom, innan Oliver hade kommit till Discord så snackade vi om att vi aldrig skulle va med, vad, ute med han å sånt, att vi skulle typ glömma bort han och för det han har gjort (harklar sig). Och eh

Mmm.

sedan, alltså sen så kom han in i Discord å och då sa vi typ, ja har du sett va som har hänt på Flashback? Å eller va som står på Flashback å då sa han, ja det är inte jag. Men alltså vi vet att det är han och sen så började han förklara å hur han gjorde det å så (snorar) ja (harklar sig) Och eh så han började förklara ehh hur det hände och eh han sa att det va, att dom va typ 3-4 styckna där.

Å då sa han att eh eh att han hade, att han där, tiggaren hade spottat på Oliver och sedan tog Oliver en livboj å slog det på huvudet på han. Och eh, ja han liksom svimmade, så hoppade Olivers kompis på honom och slog ner han till döds. Och när vi satt å snackade så va han stolt över det, han va stolt å vi bara satt där å, å helt tysta å tänkte va, va är det med han.

Sen så, så fortsatte vi snacka å så. Å så fick vi veta att det han sa då, a-a att han, dom hade mördat honom å sen så hade dom pissat i en burk å hållt över, över tiggaren. Så, sen så lämnade vi samtalet, eller vi typ kickade ut han ur samtalet och eh ja vi kunde inte tro det typ.

Vad sade du det sista jag hörde inte?

Att vi kickade ut han

Ja.

sen så, vi kunde inte tro va han hade gjort typ.

Näe, okej.

Att ens kompis ha, har gjort nåt sånt,

Mmm.

som man har hängt med.

Mmm.

Ute ja å vart-var-vart med (snorar) (harklar sig)

Mmm.

Mh.

Du sade hängt med som kompis, ä-är vem menar du då?

Oliver.

Okej, har du haft honom som kompis?

Ja, mm så va det Emil också. Vi har också vart med varandra, han va också med där i Smedbyn (snorar)

Okej. Och bara för att jag ska veta vilka personer de här är, vad heter Oliver mer?

Oliver Patay.

Okej, och vad heter Emil?

Ja jag kommer inte riktigt ihåg va han heter i efternamn.

Nä okej. Om jag bara tar det här me-med att ni har varit kompisar, om vi, om vi börjar där.

Mmm.

Ehh berätta hur du har umgåtts med Oliver.

Eh det började när jag gick på Södergårdsskolan.

Mmm.

Eh,

Södergårdsskolan, sade du det?

Ja,

Mmm.

i Huskvarna.

Jah.

Ehh jag träffade honom där och eh mina kompisar hade gått med han på dagis, jag hade inte gjort det men det va nära andra.

Okej.

Så från början så gillade jag inte honom men sen så blev det lite bättre å bättre.

Mmm.

Sen så har han alltid, va alltid sån här som gör, han va riktigt busig typ.

Han?

Ja,

Ja.

Oliver.

Okej.

Så han har alltså han har gjort fler dumma grejer å (ohörbart) till att det är så ja, jag har inte liksom vart med han typ varje dag.

Nähä.

Jag har bara varit med han när mina andra kompisar är det, mmm.

Hu-hur gamla, hur gammal är, hur gamla är ni, är ni jämgamla, lika gamla eller?

Ja jag är 03:a å Oliver är 02:a.

Ja okej, okej (ohörbart)

Men det är 03 och 02:or.

Okej.

Mmm.

Södergårdsskolan, när gick du där då?

Ehh från ettan till sexan å nu är jag 15 år så (ohörbart)

Och var går du nu?

Nu bor jag fortfarande i Huskvarna.

Ja var går du på

Jaha.

för skola?

Ja, Alfred Dahlins skolan.

Alfred Dahlin ja, precis. Skulle du, skulle du tycka att du känner Oliver bra?

Mmm.

Mmm. Ni har gått på skolan men har ni också umgåtts på fritiden?

Ja, men eh vi gick inte i samma skol, öh alltså han gick ju på en annan skola.

Okej.

I söder men alltså han hade kommit till söder för å träffa eh polare å sånt.

Jaha så han,

(ohörbart)

han gick inte på Södergårdsskolan men han var där och träffade vänner.

(ohörbart) han blev utkickad från, eller han blev typ sparkad

Ja okej.

från skolan.

Ja. Ehh Emil då?

Mmm, ja han, jag har en annan kompis som heter Robin å Emil å Robin va riktigt bra vänner innan också.

Ja.

Dom bruka va med varandra så när jag va med Robin så va jag med Emil också å då träffa varann å vi lärde känna varandra, jag tyckte han va rolig. Och eh ja vi börja bli vänner å

Vad heter Robin mer än Robin?

Robin Jardefors.

Vad sa?

Robin Jarde

Jardefors.

Jardefors.

Okej, så det är via Robin Jardefors som du har lärt känna Emil.

Mmm.

Mmm, hur länge har du känt Emil då?

Mmm, nåra år, kanske 4-5.

Mmm, okej.

Fyra, nåt sånt.

Mmm, 4-5 år, okej. Jag går tillbaka till det du berättade för mig här nu då. Ehh du sade att du hade hängt med en gammal kompis och andra.

Mmm.

Vilka var de?

Ja ehh dom andra är jag ju fortfarande kompisar med, vi är ju alltid ute å sånt.

Ja.

Det är Max, Gustaf, Melvin, Hannes.

För jag tänkte som du sade att du ss, du sade att ni, att du hade läst på Flashback och då var du med kompisar.

Mmm, det va med dom.

Vad sade du, Max, Gustaf,

Ehh Max, Gustaf, Melvin, Hannes och eh Otto.

Melvin, Hannes och Otto, och ja, jag vill ju veta vad de heter mer, om vi börjar med Max.

Mmm, Brännman.

Brännman. Och Gustaf?

Unnerbrant.

Unnerbrant. Och Melvin?

Ivansson.

Och Hannes?

Karlsson, å Otto Bergqvist.

Otto Bergqvist, mmm. Bra då vet jag vilka de var. Och då nä-när du fick veta att det var en tiggare som var vid Rosen som var mördad,

Mmm.

va, hur fick du veta det sade du?

Genom Flashback.

Genom Flashback. Var du ensam när du satt och läste det eller var du tillsammans med någon annan då?

Det va med dom som jag

Med dem?

Ja.

Max, Gustaf, Melvin, Hannes och Otto.

Ja, eller, fast Melvin va inte med då men vi snacka med Melvis på Discord.

Ja okej. Men ni andra fem ni var tillsammans.

Mmm.

Mmm, och läste detta på Flashback då.

Mmm.

Och när sade du att det var?

Det va dagen efter det hade hänt.

Dagen efter som det hade hänt.

Eller typ två dagar efter, jag kommer inte riktigt ihåg.

Okej.

Mmm.

Dagen efter som det hade hänt, ehh, hur vet du att det var precis efter dagen det hade hänt?

Mmm, ja jag kommer inte riktigt ihåg.

Näe, kommer du ihåg vad det var för veckodag som-som ni satt och tittade på Flashback?

Ehh 34, vecka 34 tror jag.

Va

För att det va då vi började skolan.

Okej, så det var när ni hade börjat skolan.

Eller, a nåt sånt, men på sommarlovet, jag kommer inte riktigt ihåg

Näe,

(ohörbart)

okej.

Ja.

Kommer du ihåg va-var ni var någonstans när ni läste det?

Ja vi va hemma hos mej.

Hemma hos dig. Var det mitt på dagen eller var det på kvällen,

Va på

jag tänker

kvällen.

Det var på kvällen ja.

Mmm.

Mmm, och då kunde det ju både ha varit som du säger på sommarlovet eller

Ja.

efter skolan.

Ja.

Mmm. När ni läser det här då, är det någon som, av er som är där som börjar prata om det på något sätt?

Ja, eh det va typ Max ba, Max sa så här typ att, har ni hört, har ni sett va som va, eh va det står på Flashback.

Mmm.

Sen står det, så läser vi å så står det liver Patay, man får inte med o:et. Så då visst vi att det va han och sen så snackade vi på Discord å så förklarade han allt.

Mmm.

Eller va han hade gjort.

Så det är Max som säger att ehh som säger till er att det står någonting på Flashback.

Mmm.

Och det är då ni går in och tittar på Flashback.

Mmm alla vi å sen så

Allihopa ja.

läste vi, ja.

Mmm, mmm. Och då läser ni att det var Patay men ni läste inte förnamnet.

Liver Patay stod det.

Liver, mmm, okej, mmm. När ni läste det namnet var det någon av er som var hemma hos dig som sade någonting om vad som hade hänt då?

Vi va bara, det va bara vi som va hemma, inga föräldrar va hemma (blir avbruten)

Näe, men några av er kompisar va, är det någon som säger någonting om det då?

A, jag vet inte, vi fortsätter läsa.

Mmm.

Allså, det va väl inget mer, vi börja snacka, å vi ska inte va med han å så där

Mmm.

längre (ohörbart) ja. Sen så stack alla hem.

Så den kvällen så tittade ni på Flashback.

Mmm.

Och pratade om att ni inte ska vara med Oliver mer.

Mmm.

Okej, och sedan går alla hem ifrån dig.

Ja å sen så började vissa (ohörbart) vi så här snackade Discord å

Gjorde ni det samma kväll eller?

Ja.

Mmm, och nu får du, nu får du berätta för mig hur det är där för jag kan inte Discord speciellt mycket.

Nä det är ett program på datorn då.

Ja.

som man, man skapar en server.

Mmm.

Å så kan man komma in å snacka där,

Mmm.

med varandra.

Mmm. Måste man bestämma vem som får vara med och snacka?

Ja du bjuder in å sen när du har bjutt in så är dom alltid på servern,

Ja.

så dom kan gå in å snacka när dom vill.

Så när du går in på Discord, är det alltid samma människor som har möjlighet och snacka med dig då?

Mmm.

Så har man en gång bjudit in varandra så får man alltid vara med.

Ja.

Mmm. Så, nu får du rätta mig om jag säger fel, men är det som man tillhör en grupp liksom,

Ja.

som snackar med varandra där.

Ja exakt.

Ja okej. Hur många är det med i din grupp?

Mmm, det är ju ganska många, men jag vet inte. Vi satt i Max grupp.

Ni satt i Max grupp.

Mmm.

Mmm, och då när du säger att ni satt i Max grupp, sitter ni tillsammans alltså hemma hos någon eller sitter ni var för sig hemma hos varandra?

Var för sig hemma hos varandra.

Okej, mh. Så du satt hemma hos dig.

Ja,

Var det nå

Max satt hemma hos sig och Otto satt hemma hos sig å så.

Mmm, var det någon mer hemma hos dig?

Näh.

Näh.

Jag va ensam.

Utan ni satt var och en hemma hos varandra.

Mmm.

Mmm, eller er själva kanske man ska säga.

Ja exakt.

Jah, och då, när du då är i Max grupp, vet du vilka som är med i den gruppen då?

Ja, det va jag, Max, Melvin, Oliver och eh en eh kompis från Göteborg.

Du, Max, Melvin,

Mmm.

Oliver och en kompis från Göteborg.

Ja.

Är det ni, en, två, tre, fyr, fem, som sitter tillsammans då?

Mmm.

Den är kompisen från Göteborg, vad heter han?

Nils, ehh Oskar Nilsson.

Oskar Nilsson, mmm.

(harklar sig)

Så du sitter hemma senare kv, senare samma kväll och så kopplar du upp dig på Discord.

Mmm.

Ehh och då sitter de här med där inne då. Vad händer, vad är det du ser där?

Ja, eh, eh Max eh sa, har du sett va som har s vi, har du sett va som står på öhm ehh Flashback (ohörbart) till Oliver då. Och då sa han men det va inte jag, men sen så börja han erkänna å sen så sa han bara gjorde det och eh ja han va ju typ stolt över det.

Okej.

Å det va då vi kickade han.

Ja.

Eller sparkade han ut ifrån (ohörbart) gruppen.

Mmm, jag måste bara fråga en sak till om Discord innan vi går vidare.

Ja.

Är det bara en chatt eller ser man de som är med?

Nä det är bara en chatt.

Mmm.

Man kan inte se varandra.

Man kan inte se en bild på den som

Näh.

pratar.

Näh.

Nä okej, utan det är bara text

Mmm.

man skriver.

Nä, nä alltså vi snackar.

Eller snackar ja.

Ja.

Ja, så du behöver inte skriva utan du hör

Ja,

de andra.

exakt ja.

Mmm, mmm, okej.

Men du kan inte se varandra (blir avbruten)

Nä, men du hör.

Ja.

Ja, precis. Och här är jag ju lite intresserad av då, va-va-vad säger Oliver?

Ja han sa, det som hade hänt då, det va att eh, han sa så här, det han sa, han sa att eh ja den där tiggarn hade spottat på honom.

Mmm.

På Oliver då och eh sedan puttade Oliver tillbaka och då blev det som ett litet, liten fajt där mellan dom.

Mmm.

Och eh då tog Oliver en livboj å slodde på huvudet på han.

Mmm.

Så att han svimmade då. Och eh så Emil hoppade på honom och börja slå han på huvudet till döds.

Sade han var de var någonstans?

Ja i Smedbyn.

Det sade han?

Mmm.

Mmm. Och så sade han att tiggaren spottade på honom.

Mmm, men nu tänker jag att han må, han måste göra något innan, innan det.

Mmm.

Men han sa inget, han sa inget mer, han började med att han spottade på han.

Mmm, okej, han sade inte om det hade hänt något innan överhuvudtaget?

Näe, han sa bara att dom gick på Smedbyn där då.

Mmm, sa han vilka de var där då?

Ehh ja det va han, Olv, Oliver då eh Emil ehm jag vet inte om det va, jag tror han heter Milton, men jag tror inte han va med (ohörbart) heter i efternamn heller, men jag vet att det va Oliver och Emil.

Oliver och Em-Emil.

Ja, det är jag helt säker på.

Ja. Milton säger du, varför är du osäker på om han, om det var någon Milton med eller inte?

Ja det va kompis som, som sa det, det va inte han som sa det, de-det va andra.

Vilken kompis?

Eh alltså vi som satt i Discord, jag kommer inte ihåg vem det va som sa det men

Du menar någon av de som du sade från början där.

Ja, exakt.

Ska jag bara se så jag säger rätt personer, Max, Gustaf, Hannes och Otto.

Ja fast Hannes å Otto va inte med i samtalet, det va jag, Max eh Oliver, Melvin och en Oskar Nilsson (blir avbruten)

Mmm, var det någon av de som sade att Milton hade varit med?

Ja, förutom Nilsson då för han, han (pappersprassel, ohörbart) för han bor i Göteborg.

Ja,

(ohörbart)

precis.

Ja.

Men, men jag tänker att är det de som du pratar med på Discord som säger att

Öhe

som kan ha sagt att Milton var med.

Ja å så va det lite snack i skolan också.

Mhm, vem är det i skolan då som har pratat om det?

Ja det va, det va jag då, Ma, eller inte Max för han går ju inte på skolan längre, men Gustaf å Melvin.

Mmm, okej.

Och Otto känner också Milton typ, han vet vem det är (ohörbart)

Mmm, mmm.

Ja.

Ä-är det de som kan ha pratat om att Milton kanske var med, menar du så?

Mmm.

Mmm, men Oliver, nu går jag tillbaka till vad Oliver sade där på Discord.

Mmm.

Han sade att tiggaren hade spottat på honom.

Mmm.

Och sedan sade han att han hade puttats på honom eller fajtats med honom.

Nä det va Oliver som puttade tiggaren, sen så blev det som ett litet bråk där å då tog Oliver (blir avbruten)

Emellan vem, vem är det du prat

Mellan Oliver och tiggaren.

Ja okej. Sade han hur han hade puttats honom?

Ja det va knuff typ.

Sade han det?

Mmm.

Eller nu är jag tillbaka, är det vad de, är det vad du tror att

Nä han sa det.

Han sade att han hade knuffat

Mmm.

till honom, jah. Sade han också hur fajten hade varit?

Mmm det va att alltså eh han hade ju tatt en livboj då å slatt det på huvudet på han så att han svimmade, det va typ så för ja, ja.

Mmm. Sade han var han hade fått livbojen ifrån?

Mmm, det finns en livboj där för det är ju vid vatten å sånt så.

Mmm, har du varit där?

Ja i Smedbyn?

Ja.

Ja, men inte den dagen då.

Näh, nä men

Ja jag har varit där.

du vet hur det ser ut på platsen menar

Ja.

jag.

Ja.

Mmm. Så du vet att det finns en livboj, det var så jag tänkte.

Mmm.

Jah, okej, så han hade tagit en livboj och slagit i huvudet på tiggaren.

Mmm.

Så att han hade svimmat.

Mmm.

Mmm, sa de var någonstans det här, där nere som de var då?

Eh nä, det va där vid vattnet eh för du, vid nåra gungor å så är det väl som en liten eh

ja, så här som en, inte flod men

Mmm.

det så här rinner vatten där.

Ja. Sade han att de hade varit där?

Ja, det va där allt hände.

Mmm, hur sade han då när han berättade var de hade varit?

Nä han sa att han va i Smedbyn, där nere vi gungorna då.

Mmm.

Å det finns ba, inte så många gungor så det

Ja.

va dom.

Jah, men han sade att han hade varit där nere.

Mmm.

Mmm, okej. Och sedan så sade du att han tog livbojen,

Mmm.

och hade slagit mannen med den.

Mmm.

Sade han hur han hade, var det hade träffat eller något?

På huvudet.

Det hade träffat på huvudet.

Ja här uppe sa (ohörbart)

Okej.

Ja.

Sade han om han hade slagit en gång eller flera gånger?

Nä det sa han inte.

Näe.

Men tiggaren är så här, alltid typ full så-så man är inte alltid helt hundra i huvudet eller

Har du träffat honom innan eller?

Ja, ja.

Var någonstans?

Utanför Rosen.

Okej. Har du träffat honom på flera ställen än utanför Rosen?

Ja i eh Smedbyn för det är där han bor.

Ha, var bor han?

Eh det är under ett litet tak, det är typ där han bor för han, han är typ hemlös.

Ja då får du förklara lite för mig, ett litet tak?

Allså det är ju, aa d-det som en liten scen fast det är ingenting, det är bara ingenting under så här.

Mmm.

Ja näh men det är typ där han bor, han liksom kryper in under och ja.

Mhm, och var är den någonstans, den här scenen?

A-aa den är, när man kommer till Smedbyn,

Mmm.

ehh där vi gungorna så s-så är den till höger så här när man liksom går in,

Mmm.

vid grusvägen.

Mmm. Hur vet du att han bor där?

Vi ha, kompisar har sett, jag har sett de gå under där, (ohörbart) att han går under där, ja. Så luktar det alltid så här, för han är ju, han är ju typ alltid full å så luktar det alltid så här typ öl å alkohol där.

Va, där på

Ja om man kryper under där så

Okej.

luktar det så här.

Ja, men har du sett honom där?

Mmm.

Mmm, och så sade du att det var kompisar som har sett honom där, vem är det då?

Ja det är våra andra, typ Robin å och andra som jag inte hänger med.

Robin har du nämnt honom innan?

Mmm, Robin Jardefors.

Jardefors ja. Så du och han har sett den hära

Mmm.

mannen där nere.

Mmm.

Mmm, okej. Har ni sett honom någon annanstans,

Näh.

förutom där vid han bodde och, och vi Rosen?

Nä jag har bara sett han vid Rosen och där han bor.

Du Rosen, vad är det då, Rosen?

Ehh Rosen är ju som en, det är ju en galleria.

Ja okej, mmm, vad är det för affärer i den?

Typ Willys, KappAhl å

Okej.

pizzeria å sånt.

Ja och var har han varit där i Rosen då?

Nä han eh sitter utanför Rosen, eller han satt utanför Rosen, eh å tiggare där.

Jaha,

Mmm.

okej, mmm. Och så sade du att han, han luktade sade du.

Ja han luktade så här öl å så här lite äckligt å så.

Mmm.

Som att man inte har duschat på flera dagar.

Mhm, mmm. Då förstod jag att du har sett honom vid, i Rosen där, men där nere vid där han bodde som du säger,

Mmm.

har du sett honom där flera gånger eller är det bara en gång du har varit där?

Na alltså jag har inte sett, jag har inte sett han, jag har inte krupit under å sett han där men jag har sett han krypa under där å

Mmm.

flera gånger å så.

Flera gånger.

Mmm.

Mmm, mh, brukar du få vara där nere vi-vi, där han bodde?

Ja ibland med vänner å

Mmm.

fi-finns ju så här gungor där.

Mmm.

Så brukar vi gå runt å sladda med cyklar där för det är grusväg man glider eh, man glider så här lätt.

Mmm, okej, okej, mh

Mmm.

Har du ha, pratade du någon gång med honom?

Näh.

Eller pratade han med er ungdomar någon gång?

Näh.

Näe.

Bara typ ögonkontakt så här, så fort man ser på han så kollar man kollar man ja åt andra hållet.

Mmm, hurdan verkade han då, alltså hur var han till sitt sätt?

Ehh alltså han va alltid så här tyst.

Mmm.

Han eh typ om man går förbi han så säger jag typ alltid hej, eller typ om man hälsar på han så säger han ingenting, han bara fortsätter vidare.

Mmm.

Går vidare.

Mmm, mmm.

(snorar)

När ni är där nere, är ni där på dagarna eller kvällarna eller?

På dagarna.

På dagarna.

Mest på dagarna.

Mmm.

Då brukar vi gå ut å cykla å sen så därifrån brukar vi dra till andra ställen å så.

Mmm. Nä-när du har sett honom då, hur skulle du beskriva hur han såg ut när du såg honom?

Han har eh ja han är ganska gammal eh han har typ backslick så så att det går ner.

Sen så han brukar han eh tjock jacka, så brukar han gå så här lite skumt, mmm.

Lite skumt, hur menar du då?

Alltså jag menar, han brukar gå typ så här hängig.

Ja.

Så har han så utslitna kläder.

Ser han pigg ut eller hur

Näe, jättetrött.

Jättetrött.

Jättetrött å, å hänger,

Mmm.

så här jättemycket med huvudet å så.

Mmm, okej. Nu går jag tillbaka igen till där vi, där vi var med det här med Discord.

Mmm.

Eh för du sade ju att Oliver sade att han hade tagit livbojen och att han hade slagit den i huvudet på mannen

Mmm.

så att han hade svimmat. Hur visste Oliver att han hade svimmat?

Nän, alltså det han sa att han la sig ner å ja han va ju medvetlös (ohörbart) han la sej ner och eh me han liksom kollapsade

Mmm.

(ohörbart) så.

Sade han det Oliver eller?

Mmm, att han hade, ja han la sig på marken å så.

Mmm.

Sen så hoppade Emil på honom å slog.

Gjorde Emil det, ja eller sade Oliver om Emil gjorde det eh efter att mannen hade legat på marken eller stod mannen upp, alltså gjorde han, när?

Nä han låg, han låg på marken

Mmm.

hela tiden å så hoppade Emil på honom (snorar, harklar sig)

Emil hoppade på honom när han låg på marken.

Ja exakt.

Mmm, sade E, sade Oliver hur Emil hoppade på honom?

N, men han sa att han slog honom på huvudet.

Han slog honom.

Ja på huvudet å sen så

Vem, vem?

Emil.

Emil slog honom på huvudet.

Ja, å sen så, ja han dog ju så,

Mmm.

så hade dom pissat i en burk och eh hållt över honom.

När hade de gjort det?

Efter att dom hade slagit honom.

Efter att de hade slagit honom.

Mmm.

Hm.

Det, nån sa att det fanns på Snapchat.

Har du sett det?

Nä men (ohörbart) sa det, för man kan inte spara, man måste spara videosnapchat å jag tror inte dom hade gjort det.

Mmm.

För om man skickar till någon så kan man bara se det en gång.

Ja, okej. Har du sett några filmer (ohörbart) överhuvudtaget?

Näh.

Inga? Men så Oliver berättar för dig att det är, efter mannen har fallit ner på marken och som Oliver uppfattar det att han hade svimmat, det är efter det som-som Emil, och då måste jag fråga dig igen så att jag inte missförstår dig.

Mmm.

Du sade först att han hoppade på mannen och sedan sade du att han slog på mannen.

Mmm, alltså han, nä han, här han ligger ner.

Mmm.

Å när han låg ner så liksom hoppade upp, hoppade han upp på han så här.

Mmm, vet du, alltså landade han på mannen eller landade han, eller hur gjorde han, vet du det?

Mmm, nä Oliver sa att han ha, att han hade hoppat upp på han, då mena, då tog jag det som att han hade, att han var på han.

Ja precis.

Å slog han.

Mmm, så uppfattade du det ja.

Ja.

Men han säger att han hoppade på honom.

Ja.

Mmm, men sedan sade du också att han slog på honom.

Mmm.

Sade Oliver det?

Mmm.

Sade han hur han slog?

Mmm, det va ju med knytnävar, eller knyten näve.

Ja.

Ja.

Sade Oliver det eller var det vad du uppfattade eller tänkte?

Ja för det va va jag uppfatta, han sa inte det, han sa att han slog honom (ohörbart)

Mmm.

Å då uppfatta jag det som att ha, han hade slått han med knuten näve.

Mmm, mmm, mh. Säger Oliver om-om det var någon mer än de som var där när detta hände?

Näh, jag vet inte, jag tror inte jag kommer ihåg det.

Nä, okej. Och så sade du att efter det så hade de kissat, vad sade du, du får nog förtydliga det (blir avbruten)

Ja dom hade kissat i en burk, typ en colaburk eller nån, nån burk bara och

Mmm.

hällt över honom.

Sade han när de hade hällt det över honom?

Ja det va ju efter, efteråt dom hade slått han.

Mmm, okej. När han har berättat det här, är det någon av er som är med i gruppen som säger någonting till honom då?

Ja vi sa, du är så här sjuk å så, sen så snackade vi inte med han längre.

Mmm. Och hur gör man då, får du förklara för mig, på Discord när man inte vill prata med någon längre, hur gör man då?

Man högerklickar på hans namn å sen så står det sparka eller så kan man typ eh få bort ljudet, alltså att han inte kan höra oss.

Mmm.

Trycker man på mute.

Var det någon som gjorde det nu då när

Ja eh Max gjorde det.

Max gjorde det.

För han är ju ledaren av

Mmm.

gruppen.

Av gruppen, mmm.

Ja.

Så han, kallas det att man sparkar ut honom då?

Ja det finns en

Eller va (ohörbart)

Ja

sparkaknapp och en som man kan ta bort ljudet från.

Okej, vad gjorde han?

Ehhh han tog bort ljudet från han å sen så snacka dom, han bara med oss, så att han inte ska höra va vi säger så.

Okej, och vad sade, vad sade ni sedan då när ni inte hade Oliver med mer?

Ehh ja vi inget om det längre, vi sa inget mer, vi bara tyckte, å va sjuk han är å sen så bara fortsatte vi spela. Men man hade det ändå i huvudet,

Mmm.

så här för (ohörbart). Så vi börja fråga varandra va, hur å så, men sen så, ja vi fick reda på det sen också, alltså typ, va sjuk han är, hur kan han göra så.

Mmm, mmm.

Mmm.

Jag försöker att tänka hur man ska komma på hur, hur man vet vilken dag som ni hade ehh den här chatten på Discord, kan man se den chatten nu efteråt?

Nä man kan inte se, eller jo kanske, näe jag vet inte men, man kan säkert kolla in på inställningar men det har vi inte gjort.

Näe.

För man kan se en logg där eh folk joinar, alltså kommer in i gruppen och eh lägger på samtalet å så. Då kan man se när dom kommer in å

Kan man se det i efterhand?

Ja jag tror det, på inställningar då på Discord.

Ja på Discord.

Ja.

Så om du skulle gå in och titta på inställningar så kan du se när ni hade denna ehh

Ja jag tror det.

chatten.

Ja för jag trod, jag tror att det går bort efter ett tag.

Mmm.

Men, eller så får man typ scrolla ner jättemycket.

Mmm.

(harklar sig)

Jag frågade ju dig om du hade sett, sett någon film ifrån det här, hade du det?

Näh.

Har du sett någon bild?

Nä, det kom, ja jag såg bara en bild på det här, han blev häktad Oliver och eh han hade typ eller (ohörbart) och en bild på eh tiggaren på

Ja.

J-nytt tror jag det va.

Mmm, okej. Nä jag tänker om det är någon som har, ja på något

Nä.

på nätet på något sätt ehh

Näe (ohörbart)

skickat eller lagts ut något. Men du har inte sett något?

Nä.

Näe. Efter det här, har någon av er pratat om-om det här vad som hände, jag tänker på de olika kompisarna som du nämnde.

Ja.

Är det någon av er som har pratat om det här sedan?

Ja efter, efter att allt hade hänt så fortsatte vi prata, om Oliver då. Och eh typ hur vi (ohörbart) fram bara.

Mmm.

Tänk hur det är med åldern å så.

Mmm.

Sen så har vi inte snackat så mycket mer men ja det va typ bara det.

Mmm. Ungefär då när ni hade den hära eh när ni skrev där, tror du att du skickade vanliga sms eller någonting sådant där ti-till någon annan av dina kompisar om det här?

Nä.

Eller det ni pratat om.

Nä jag har inte skickat nån sms om va som har hänt (ohörbart)

Näe.

Mmm (hostar)

Mmm, pratat, har du pratat med någon av kompisarna, inte bara det här om, om du säger om häktningen och hur det såg ut där, men om vad som verkligen hände där på platsen. Är det någonting som ni pratar om?

Näe de, dom som inte va med i Discordsamtalet då,

Mmm.

när vi va i Discord

Mmm.

eh dom som vi är bra vänner med.

Mmm.

Öhh det va ju Otto då, han va ju inte med, och Hannes typ dom, han eh, men han va

med hemma hos mej Hannes då.

Mmm.

Å vi fortsatte berätta att han va med i Discordsamtalet.

Mmm.

För att, alltså att Oliver va med i Discordsamtalet.

Mmm.

Sen att vissa snacka med han å så sa han bara va det hade hänt, va som hade hänt.

Mmm.

Och eh så förklarade vi för dom, Hannes å Otto.

Mmm, men är det, är det

Å Gustaf.

Jag tänker att det är någon som efter ni hade det hära på Discord då, om det är någon som har sagt någonting annat till dig om det som hände.

Nä.

Om du har fått veta av någon annan.

Nä.

Näe.

För jag har inte (ohörbart)

Nä, mmm. Hm, du sade ju att Oliver skrattade, ehh hur kändes det då när, när, när han hade berättat detta.

Eh det va typ en obehaglig känsla.

Mmm, sade ni någonting till honom då?

Eh vi slutade snacka med han då.

Jah.

Eller jag gjorde det, å sen så vet jag inte va dom andra gjorde då.

Mmm. Vet du om, om eh Oliver hade stött på tiggaren innan?

Ja det har han säkert.

Vet du det om han har gjort det?

Ja, jo. Jo en gång öhm, vi-vi, jo va ute med nära vänner å Oliver då, eller jag typ träffade Oliver, när jag va inne på Rosen då.

Mmm.

Så började vi snacka lite.

Mmm.

Så sa han typ, kolla här sa han å gick fram till tiggaren å ville, tiggaren å ville skaka hand med honom.

Mmm.

Å för Oliver visste att han skulle bli arg.

Mmm.

Och han blev arg å börja typ nästan skälla ut honom. (ohörbart) tiggaren typ skrek på Oliver.

Men, men Oliver skulle gå fram, vad skulle han göra sade du?

Han ville bara hålla på med han, å jävlas så där typ, för han visste att han skulle bli arg, han har säkert gjort det förut.

Ha, hur gjorde han då när han

Han,

typ sen jävlas med honom?

Men alltså han eh gick fram å försökte skaka hand med hand å då blev tiggaren arg.

Jag undra varför men ja-jag tror han har gjort det förut för (ohörbart)

Varför tror du det?

För han hade sagt, kolla här å då tänkte man bara, han har säkert gjort det här förut.

Mmm.

För han vi, han visste ju att han skulle bli arg.

Mmm.

Så, ja.

Så du uppfatta det som att Oliver hade

(ohörbart)

retat upp tiggaren innan då.

Ja-ja.

Eller vid något annat tillfälle.

Mmm.

Mhm, men är det någonting som du har sett?

Nä,

Nä.

inget mer.

Och vad hände då när han gick fram till tiggaren?

Ja han börja skrika åt Oliver sen så gick Oliver därifrån.

Mhm.

Det va typ bara det.

Jah.

Sen sa jag, va gör du Oliver, det är synd om han så håll inte på med han. Sen så (ohörbart) å så stack vi därifrån. Jag gick hem å han stack åt ett annat håll.

Mmm. Du sade ju att han, att tiggaren bodde där nere eh vid den där scenen som du sade va?

Mmm, den är jätteliten.

Ja.

Ja.

Vet du om det är någon som har gjort någonting med honom där nere där

(ohörbart) det vet jag inte.

Näe, okej. Du nämnde ju Emil också.

Mmm.

Och du sade ju att du kände Emil sedan innan.

Mmm.

Ehh och nu har du ju berättat vad Oliver sade på Discord, vet du något annat om, om, om Emil har varit med, om han har någon, gjort någonting?

Eh näe allt jag vet är, alltså det han sa då.

Mmm.

Inget mer efter.

Inget mer efter, nä.

Nä.

Näh, och ingen annan som har berättat någonting för dig eller?

Nä.

Näe. Ska vi se så jag inte missade någonting i det här du började berätta. (störande pappersprassel) Men vem var det som, som sade till Oliver, har du sett vad det står på Flashback, vem var det som sade det?

Det va Max.

Det var Max, mmm, känner de varandra eller hur?

Ja dom gick på samma dagis.

De gick på samma dagis.

Sen så har dom känt varandra sen dess.

Ja, umgås de eller?

Ja dom gjorde det innan.

Innan?

Innan detta hade hänt.

Ja okej, mmm, okej. Eh då frågade jag om Max, men-men de andra som var med då, Gustaf, känner han Oliver?

Mmm, Gustaf, Max å Oliver gick på samma dagis (ohörbart)

Gustaf, Max och Oliver.

Ja.

Mmm.

Sen så har dom känt varandra sen dess.

Ja okej. Och Hannes då, känner han Oliver?

Ehh ja, ja han känner Oliver, men jag undrar om dom gick på samma dagis.

Mmm.

Jag tror det men

Och Otto?

Otto vet jag inte heller, Otto har inte, Otto är, har inte hängt med honom så mycket.

Otto är bara, han vet vem han är.

Mmm.

Sen så inget mer typ.

Men om du tänker innan den här händelsen,

Mmm.

vem var Oliver tillsammans med då

Max å Gustaf.

Max och Gustaf, ja okej, mmm. Mmm. Och vad var det det stod på Flashback?

Ehhh det stod ju att ett par 16-åringar, eller från 03 till 04 eller 04 till 02 hade mördat en man, en tiggare utanför Rosen.

Vet du vem som hade skrivit det?

Näh.

Näh.

Men då kommer Olivers namn upp först, des, dom hade tagit bort o:et (ohörbart)

Mmm.

Så det stod liver Patay.

Det stod liver Patay ja.

Mmm.

Så hans namn nämndes redan på Flashback.

Mmm.

Mmm, och det har du svårt och komma ihåg vilken dag det var eller, som ni läste det på Flashback?

Mmm, det är, det va nå, nära dagar efter, typ 3 kanske.

Efter vad?

Ef, ja alltså efter att de, de-det hade hänt för det hände ju sju, 7 augusti.

Mmm.

Så efter 7 augusti då, nära dagar efter

Mmm.

det så läste vi, då va vi hemma hos mej å läste.

Mmm. Och ytterligare några dagar eller var det samma kväll sedan som du var på Discord.

Ja, när vi läste det så va det samma kväll som vi snacka med han på Discord.

Mmm, så du läst, det är samma dag som du läser det på Flashback som du sedan är på Discord och

Ja.

pratar om det.

Ja.

Mmm, och du tror att det är några dagar efter

Mmm.

själva händelsen.

Mmm.

Mmm, mmm. Du jag ska gå ut till Denis

Ja.

som sitter i medhörningsrummet och fråga honom om det är någonting som jag har glömt och fråga dig om.

Mmm.

Eh så får du sitta här en liten stund.

Okej.

Kommer jag strax.

Mmm.

Förhørsledare lämnar rummet 05:27

Förhørsledaren återkommer 05:36

Så, fick bara ett par frågor till.

Ehjah.

Discord, eh när man, när man eh går in på Discord, ser man vad man heter då med hela namnet eller har man användarnamn?

Man har ett smeknamn.

Man har ett smeknamn.

Mmm.

Mmm. Ehh vad heter du på Discord?

Roglas.

Roglas.

Ja.

Mmm, och de som var med då,

Mmm.

Ehh vad heter de, om du börjar med Oliver.

På Discord?

Ja.

Eh Oliver tror jag.

Oliver.

Ja, Oliver Patay tror jag han heter.

Mmm, och de andra då?

Ehh

Max vad heter han?

Moxzy

Moxzy.

Mmm.

Med o?

Ja.

Mmm.

x z y.

Moxzy, mmm, och vem sade du mer var med?

Mmm-Melvin.

Melvin ja.

Jag tror han heter Melle.

Heter Melle, mmm.

Mmm.

Och sedan var det någon mer som var med va.

Det va Oskar Nilsson.

Oskar Nilsson var det med ja.

Mmm, han heter Nilzon, med zäta.

Han heter Nilzon med zäta, mmm. Och uppfattar jag dig rätt att man kan bara höra rösten man kan inte se ansiktet på den som pratar.

Näh.

Näh.

Man kan inte se ansiktet man kan bara höra rösten.

Ja och när Oliver pratar då,

Ja.

Känner du igen hans röst?

Ja det blir grönt runt hans namn eller runt hans eh för man kan ha en bild,

Ja.

eh ha eh det blir så här grönt runt den bilden.

Har han en bild?

Ja fast det är så här en liten, liten cirkel typ.

Ja.

Så är det en liten, liten bild.

Ja och då är det han som pratar, mmm.

Mmm.

Känner du igen hans röst så du hörde att det var Oliver?

Ja.

Det är du säker på.

Mmm.

Det är ingen annan menar jag som har kunnat gå

Näh.

in på hans

Näh.

eh smeknamn, utan det var Oliver som pratade.

Ja det va Oliver.

Det är du säker på?

Ja.

Mmm.

Hundra.

Ja. Okej, ja men du då har faktiskt inte varken jag eller Denis några fler frågor till dig.

Näh.

Utan då gör vi som så att vi avslutar förhöret och då är klockan 11:22.

Förhørsutskrift Rr



Polisen

511

PM

uppgifter om chatt på Discord, N152-1

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Sverker, Camilla

Datum

2018-09-07

Tid

13:00

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Camilla Sverker

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Mansour, Dominik

Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Vid förhör med Dominik berättar han om ett samtal på Discord.

Han erbjuder sig att ta fram dag och tid för samtalet genom att gå tillbaka i sin dator och försöka hitta det där. Där ska man också kunna se vilka som var aktiva i samtalet.



Polisen

512

PM

angående logg på Discord, N152-2

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Sverker, Camilla

Datum

2018-09-13

Tid

10:04

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Camilla Sverker

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Mansour, Dominik

Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Dominik Manour meddelar att han inte kunde se på Discord när de hade samtalet som han berättat om eftersom det var så längesedan så loggen hade gått bort.



Förhör

N154a

Signerat av
Camilla Sverker

Signerat datum
2018-10-04 15:15

Diarienum
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Stöd/Service 1 LPO Högländet

Hörd person		Personnummer
Ivansson, Melvin		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Uppgifter och kännedom angående en särskild händelse i Smedbyn, Huskvarna 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Camilla Sverker	2018-09-11	11:00	11:42
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	
	Rr LW		

Involverad personal

Denis Cera

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Och jag ska hålla förhör med dig, du kan berätta själv, vad heter du för någonting?

Eh jag heter Melvin Ivansson.

Mmm, och dig Melvin ska jag höra som ett vittne i den här händelsen.

Ja.

Mmm. Vi har pratat lite du och jag innan vi började, du-du berättade att du går på Alfred

Eh

Dahlinskolan,

Ja.

sade du va.

Ja.

Vad går du i för klass?

I nian.

I nian, hm. Då är det, då är det val för gymnasiet till nästa år då.

Ja.

Mmm, det blir spännande va?

Mmm.

Ja, vet du vad du ska välja?

Naäe inte riktigt.

Inte riktigt, nä det är inte lätt du, men du har ju några månader på dig i alla fall innan du

Ja.

bestämmer dig, mmm. Vad har du för intressen, vad gör du?

Ja på fritiden brukar jag spela mycket dator,

Mhm.

å sen va med kompisar.

Okej.

Mmm.

Vad har du för kompisar då, vad heter de?

Näe, ja det är ju Dominik å Hannes, Otto å Gustaf å Lukas.

Okej, nu ska jag försöka komma ihåg vad du sade, Dominik,

Ja.

Hannes,

Ja.

vad sade du sedan?

Eh Otto.

Otto,

Eh Gustaf.

Gustaf,

Å Lukas.

å Lukas.

Det är väl dom jag är mest med.

Ja okej. Är de här lika gamla som dig eller vad, hur gamla

Ja.

Jag tror ja, jag tror jag ska be dig om efternamnen.

(ohörbart)

Dominik sade du först.

Ja, Dominik Mansour.

Mmm, okej, och så sade du Hannes.

Hannes Karlsson.

Karlsson, mmm, och så sade du Otto.

Otto Bergqvist.

Bergqvist, och så sade du Gustaf...

Gustaf Unnerbrant.

Unnerbrant och så sade du Lukas...

Ehh Lukas Karlsson.

Karlsson, mmm. Och de är lika gamla som dig sade du.

Ja.

Går ni kanske till och med i samma klass?

Ja.

Ja okej, okej, och Alfred Dahlin sade du, mmm. Och det mest, det mesta du gjorde det var och spela, spela spel sade du.

Mmm.

Mmm, är det något speciellt spel som är...

Näeh det är ganska mycket olika spel.

Ja okej, jah. Och jag som inte är så duktig på det där då, eh sitter ni vid varsina datorer eller sitter ni tillsammans eller...

Ofta sitter vi vid varsin dator,

Ja.

men det händer ibland att vi sitter tillsammans.

Ja okej, okej, hah, ja vi kanske kommer in på mer på det sedan, men

Ja.

Men jag är inte så bra på det där med datorer det kan jag erkänna från

Mmm.

första början så, så vet vi det, mmm. Du anledningen till att jag har kallat dig hit il idag det är ju att vi ska höra dig om upplysningar angående den här händelsen i Smedbyn i Huskvarna den

Mmm.

7-8 augusti,

Ja.

2018. Och jag berättade för dig att vi spelar in på video därför att du är ju så ung, du har inte fyllt 15 år än.

Mmm.

Mmm, jag har pratat med skolläkaren på Alfred Dahlinskolan.

Ja.

Och hon berättade för mig att hon i sin tur pratat med några elever på skolan om den här händelsen.

Mmm.

Och en av de namnen som hon nämnde det var ju ditt namn.

Ja.

Mmm, sedan så sade hon också att ni hade inte pratat om själva händelsen utan hon hade pratat mer hur ni mådde och runt omkring det här. Men eftersom jag fick veta ditt namn så skulle jag gärna vilja veta vad du vet om den här händelsen.

Mmm.

Så jag skulle vilja be dig berätta själv eh vad du känner till om den.

Ja. Ja men det börjar med så här att eh jag fick reda på det typ eh första dan i skolan.

Mmm.

Å sen tror jag att det va nån eller några dar efter det så satt vi i ett sånt här samtal eh jag å våra kompisar. Eh å sen så kommer Oliver, ja Oliver in då. Och eh så, ja vi visste ju om det här så vi började så här ställa våra frågor om, så svarar dom på dom på å ja. Okej, mmm. Första dagen i skolan när du fick veta om händelsen. Hur fick du veta det då?

Eh då va det, jag tror det va Hannes, han sa det till mej typ när vi satt å åt tror jag.

Okej, och hur hade han fått veta, veta det då?

Ehh jag tror det va så här att eh ja men dom, Max eh och Hannes dom hade tydligen gått på nån promenad å så hade Oliver ringt till Max och berättat det här som hade hänt.

Okej.

Å då fick han också reda på det då, Hannes.

Ha, och då måste jag fråga dig, vem är Max?

Det är Max eh det är, han heter Max Brännman å han är eh ett år äldre än oss.

Okej, och var det Oliver, och då är det vilken Oliver?

Oliver Patay.

Vad hade han, vem hade han ringt till?

Han hade ringt till Max.

Okej, och så hade han berättat sade du, vad hade han berättat?

Han hade berättat själva händelsen för Max.

Okej, är det någonting som alltså, förstår jag dig rätt att de-det är det Hannes berättar för dig.

Ja.

Vet du om Hannes hade hört va-vad Oliver hade sagt?

Eh nå det har jag ingen aning om.

Näe okej. Men Hannes och Max hade varit ute och promenerat.

Ja.

Och Max hade fått telefonsamtalet.

Ja.

Ifrån Oliver.

Ja.

Mmm, okej. Kommer du ihåg när de hade gjort den här promenaden?

Jag tror det va under sommarlovet.

Mmm.

I slutet av sommarlovet.

Slutet av sommarlovet ja, mmm.

Men ja-jag är inte så säker.

Näe, vad är det som han, som Hannes berättar för dig eh om det här som han fick veta på

Mmm.

promenaden?

Allså han berättar inte så mycke han berättar mer att eh Oliver har typ vart inblandad i den här händelsen.

Mmm.

Eh och att han, ja typ har misshandlad han då. Men eh det mesta fick jag veta sen när vi satt å snackade i det där samtalet.

Jaha.

När Oliver berättade.

Vad fick du veta då då?

Ja Oliver han, han hade typ, jag tror det va ett gäng som gick till den här eh ja hemlöse mannen och så, ja de hade väl typ ja gått i närheten av honom antar ja

Mmm.

Å sen hade han spottat eh på Oliver och eh typ gått mot han å så då s-så hade Oliver, han blev väl arg så han hade tagit upp en livboj och eh typ slagit mannen och kastat den i hans huvud.

Mmm. Okej. Vi kommer tillbaka till det strax tror jag.

Ja.

Jag tänker bara att vi inte ska tappa Hannes det han berättar för dig innan vi, vi går vidare. Eh Hannes berättade att Oliver var inblandad.

Ja.

Och så sade du att, att någon hade misshandlat, va-va-vad är det, och då tänker jag på vad säger Hannes till dig?

Allså Hannes han, han sa inte så mycket då.

Näe.

Det va typ det enda han sa.

Ja, sade han vem som hade misshandlat vem?

Eh ja han sa ju att Oliver hade m-misshandlat den här mannen då.

Okej. Om vi tar den här mannen.

Mmm.

Ve-vet du vem det är?

Eh allså jag e, jag känner igen, jag har sett bilder på honom nu i efterhand å jag känner igen honom men

Va

inte så mycket mer än det.

Varifrån känner du igen honom?

Allså ibland när jag går typ i skolan å till ICA å såna saker,

Mmm.

då ser jag han sitta eller gå runt.

Var någonstans?

Vid typ Esplanaden.

Ja.

Däråt.

Så du har sett honom vid Esplanaden.

Ja.

Mmm, förklara för mig var Esplanaden är nu då.

Det är typ eh ett ställe där typ det är, busställe typ, alla bussar går dit.

Men vi är i Huskvarna.

Ja, det är Huskvarna.

Mmm, är det nere i centrala delarna av Huskvarna?

Mmm, ja, ja typ.

Ligger det några affärer runt omkring eller?

Ja Rosengallerian ligger nära.

Okej.

Det är (ohörbart) precis bredvid Rosengallerian.

Mmm, och det har du sett, sett eh mannen innan.

Ja.

Mmm, om du skulle beskriva honom vad skulle, hur skulle du beskriva honom?

Mmm, ja, alltså han ser ganska sliten ut typ.

Ja okej.

Å sen, ja jag vet inte riktigt hur jag ska beskriva.

Näe, och när du säger sliten, vad tänker du på, hu- hur menar du då?

Ja men han har, han brukar se väldigt trött ut å

Okej, mmm.

Ja.

Mmm. Vet du om det har hänt någonting innan med mannen?

Mmmmmnäe men sen har jag ju fått höra, alltså nu efteråt att dom har vart på honom innan, tidigare där.

Mmm.

Men det är inte nåt jag har sett.

Du vet ingenting om det.

Näh.

Nä, mmm.

Och då går vi tillbaka till det här samtalet som du berättade för mig.

Ja.

Vad var det för samtal?

Ja vi satt i eh i ett app som heter Discord.

Mmm.

Det är typ som, ja man kan prata med varandra där.

Mmm.

Så jag och eh, ja nåra, Dominik å Max Brännman å sen en som heter Oskar Nilsson.

Vem är det?

Eh han bor i Göteborg.

Okej, är det någon som du har kontakt med eller?

Ja, å sen tror jag också att det va, jag är inte säker men Otto Bergqvist kanske det va också.

Eventuellt Otto.

Ja, å sen, ja vi satt å snackade å spelade lite.

Mmm.

Å sen så kommer då Oliver in i samtalet.

Mmm.

Å sen så, ja börjar, för vi visste ju om den händelsen.

Mmm.

Så vi började ju ställa frågor till honom å såna saker.

Okej, vad s, vad frågade ni?

Ja vi frågade om det verkligen va han som hade gjort det.

Ja.

Å då, ja så säger han ju att det va han å så börja han berätta om va som, va han hade gjort där å

Du, vad är det han säger då?

Ja men det han säger va att det vart eh, han va ju där,

Mmm.

han sa att han va där och att han hade, ja då känt sig hotad av honom och att han, den här mannen hade spottat på honom. Så att han hade ju tagit en livboj och börjat slå på honom å kasta den i, på honom.

Okej. Oliver kände sig hotad, förklarade vad han vad det var som gjorde att han kände sig hotad?

Ja han sa att den här mannen hade typ gått mot honom och då hade han känt sig hotad.

Okej. Sade han om mannen hade gjort någonting mot honom?

Näe det enda, ja spottat på honom va det han hade gjort, men (blir avbruten)

Ja men inget annat?

Näe.

Okej. Så mannen hade gått emot Oliver och spottat på honom.

Mmm.

Hade, hade Oliver gjort något innan mannen spottade på honom?

Ehh det vet jag inte.

Näe, okej, men så sade du att Oliver hade tagit en livboj.

Mmm.

Va, förklara, hur sade han?

Ja men han sa typ att eh ja han kände sig hotad så han så här typ hade försökt hitta nåt att försvara sig med å då va det närmsta han hitta en livboj.

Mmm.

Så då hade han tagit upp den å, ja slagit honom å

Berättade han hur han hade slagit honom?

Eh näe men han berättade att han hade kastat livbojen i hans huvud.

Okej, i hans huvud.

Ja.

Mmm, hade det hänt något då eller?

Ja jag tror att han blev typ medvetlös av det.

Jaha, berättade han hur, hur mannen gjorde efter han hade kastat honom i, kastat livbojen på honom?

Näeh.

Jag tänkte om han var kvar eller gått iväg eller va, hur, hur han hade blivit me, vad sade du, sade du livlös eller vad sade du?

Medvetlös.

Medvetlös, mmm. Jaha vad säger han mer då, mannen blev medvetlös, va

Ja å då sa han att eh ja en i det gänget då hade börjat sparka på honom å slagit honom när han va medvetlös.

En i gänget.

Ja jag tror det va Emil, heter han.

Vad heter han mer än Emil då?

Ehh ja jag vet inte riktigt va han heter i efternamn.

Näe okej. Så du uppfattade att Oliver säger att efter han hade slagit

Mmm.

Mannen med livbojen och mannen hade blivit medvetlös,

Mmm.

så hade Emil sparkat honom.

Mmm, ja.

Efter det då?

Ja.

Okej, berättade han mer tydligt hur, hur han hade gjort?

Nnnäe, jag tror inte det. Å sen så va det väl nån som hade pissat i en typ burk eller flaska eller nånting och hållt det på honom.

På vem?

På den här mannen.

Okej, när hade de gjort det då?

Ehh ja allt det här va när han va medvetlös.

Okej. Så även det här me-med att de hade kissat i en burk,

Mmm.

hände det, när hän

Det hände när han va medvetlös.

Mhm. Sa han vilka som var med?

Näe han nämnde bara, ja han sa ju att han själv va med

Mmm.

å sen eh Emil.

Ingen mer?

Ehhh njnj äh inte va jag minns.

Näe okej. Så Oliver och Emil.

Ja.

Vad du minns, mmm. När han hade berättat, eller, eller berättade han vad som hände mer efter, efter att eh Emil hade sparkat honom?

Näe alltså han, då sa han att han hade stuckit därifrån, men ja.

Berättade han om, om det hade hänt någonting innan med den här mannen, då tänker jag om det var vid något annat tillfälle eller så?

Näe det gjorde han inte.

Näe okej. Hur verkade han när han berättade detta, hurdan var han då?

Alltså han verkade inte som att han ångrade, han verka lite så här att han ville skryta om det typ.

Okej, mmm.

Då måste jag bara fråga dig på det här sättet som du sade att ni pratade. Discord sade du,

Mmm.

att det var. Skriver man till varandra eller pratar man så här alltså

Alltså man kan göra både ock men då när vi, då pratade vi, alltså vi pratade med varandra.

Mmm. Och hur funkar det då för, för vi, du sade ju att ni var några styckna som var med där i det samtalet.

Ja.

Måste jag bläddra för och se vad du sade. Du sade Dominik, Hannes, näh det var dina kompisar. Vilka sade du som var med på det här?

Eh det va Dominik, ehm ja då å sen Max eh och eh Oskar å sen eventuellt Otto, jag kommer inte riktigt ihåg om han va med

Så var det ja, mmm, okej. Hur ringer m, hur kopplar man ihop sig så många? Hur gör man då?

Alltså vi hade typ en grupp som alla våra kompisar är med i. Å sen kan man bara gå med i ett samtal som, ja vi satt i ett samtal då å då kan alla i den gruppen gå med i det samtalet å snacka med oss.

Hur bildar man de här grupperna då?

Ehh ja man eh, alltså det finns en grej i den här Discordappen då som, ja i den så kan man bilda en grupp och eh lägga till sina kompisar.

Okej, så du vet man att vi tillhör en och samma grupp.

Ja.

Okej, tillhörde, jag förstår att du måste ha tillhört den här gruppen

Mmm.

då eftersom du var med i samtalet.

Ja.

De som du har sagt namnet på nu eh du själv, Dominik, Max, Oskar, eventuellt Otto och Oliver.

Ja.

Tillhörde ni denna gruppen?

Ja.

Okej. För att komma med i samtalet, hur gör man då?

Alltså det är bara å klicka, alltså man ser så här på sidan av appen.

Ja.

Så ser man massa samtal å så ser man vilka som är i samtalet.

Ja okej.

Så då klickar man bara på det samtalet man vill gå med i.

Mmm.

Så är man med.

Mmm, okej. Ehh de här killarna som var med då,

Mmm.

Du nämnde ju att Otto och Dominik ehh var dina kompisar sedan tidigare.

Mmm.

Ehhh men Max hur, har ni någon kontakt med varandra du och Max?

Ja, ja jag å Max, ja vi är också kompisar.

Mmm.

Men vi är, vi snackar mest i den här Discordappen å vi träffas ibland.

Mmm, okej. Dominik då?

Ja han träffar jag ju varje dag.

Ja, och Otto?

Ja han träffar jag också varje dag.

Ja just det. Och så var det Oskar också då.

Ja han, alltså jag har bara träffat han en gång, för han bor ju i Göteborg.

Ja, okej. Är det någon som, känner han någon av de andra i gruppen?

Oskar?

Ja.

Ja han känner Dominik ganska bra och Otto lite grann,

Ja.

å Max också lite grann.

Ja, mh. Och sedan var det Oliver då.

Mmm.

Hur, är det en kompis till dig, Oliver?

Ja, ja vi har vart, hängt med varandra nära gånger.

Mmm, okej. Vad betyder det, några gånger?

E-ja men jag kanske ha, jag va med han på Dreamhack.

Ja.

Å sen så har jag träffat han när jag är med typ eh Max å Dominik å Hannes.

Okej.

Så är han med ibland.

Mmm. Om man tänker under sommaren nu då, har ni träffats någonting då?

Ja två gånger.

Ja. Va-var är ni då?

Eh en av gångerna va på Dreamhack.

Mmm.

Å en gång va när jag å Gustaf, vi skulle gå å gymma.

Mmm.

Så då träffar vi Oliver på vägen, så vi snackade lite med honom då.

Okej, okej.

Har du varit nere i Smedbyn i, på den här platsen där det här hände, har du varit där någon gång?

Ja.

Är du där ofta?

Näe inte så ofta.

Näe okej. Brukar du vara där på dagarna eller på kvällarna?

Ehh när jag har varit där har det vart på dagen.

Ja, mmm, har du varit tillsammans med någon?

Ja.

Vem då?

Eh alltså vi, ibland har vi idrott där, eller har

Jaha.

Samlats där så då har jag vart där med klassen men, ibland när jag går till bussen så går jag förbi där

Ja.

Å då är det med, ja det är lite olika kompisar då.

Ja okej, mmm. Brukar det vara folk där nere i den där parken eller?

Ja ibland.

Ja. Du sade ju att du hade sett den här mannen innan, vid Esplanaden där vid.

Mmm.

Har du sett honom någon gång nere i parken?

Näeh.

Okej, mmm. Vet du om han, vad han hette?

Eh näe det vet jag inte.

Vet du om han kallades för något?

Ja alltså en del å Oliver brukar ju kalla han för råtta å grejer. Ja-jag tror det finns många smeknamn till honom.

Ja, men Oliver brukade kalla honom för det sade du.

Eller alltså jag vet inte om han brukar men jag har hört han säga det nån gång.

Mmm, vad var det i för sammanhang tror du?

Förhørsutskrift Rr.

Eller asså jag vet inte om han bruka men jag har hört han säga det nån gång.

Mmm. Vad var det i för sammanhang tror du?

Eh ja det vet jag inte riktigt.

Nää.

Asså ibland när man går man där och så och så ser han den där mannen så ja så kanske han säger nåt taskigt om dom eller ja.

Mmm. Mmm. Vet du varför han kallades så?

Nää.

Nää. Men vad sa du brukade, när man brukade se honom, förstår jag dig rätt nu pratar du om Oliver att han skulle ha kallat honom någonting eller är det någon annan som skulle ha kallat honom någonting?

Nää asså det är Oliver i så fall.

Ja. Har du hört det?

Ja asså li, ja jag har hört det nån gång men

Och var var ni då någonstans?

Ja då gick vi vid Esplanaden

Ja.

och så skulle vi till ja till bussen då.

Ja. Men då, jag vet inte om det var till just honom asså så här han brukade asså det bruka va en typ klump där eller nåra få.

Ja okej.

Så då säger han väl det till, till alla dom som är där.

Ja okej. Varför säger han så tror du?

Nää det har jag ingen aning om.

Nää. Okej. Och visste du varför han kallades så, vad sa du om det?

Vad sa du?

Visste du varför de kallade, varför han kallade honom för råttan?

Nää det vet jag inte riktigt varför.

Nää. Vet du var han bodde?

Ja jag tror eller Oliver

Nää.

eller han...

Nää.

Jag tror han bo eller sov där vid Smedbyparken.

Var?

Vid Smedbyparken.

Var någonstans där?

Det har jag ingen aning om.

Nää. Hur vet du eller varför tror att han sov där?

Nää ja mina kompisar har sagt att han ja att han har sovit där.

Jaha. Vem, vem har sagt det eller berättat det för dig?

Eh asså det vet jag, det är nån av dom här som jag brukar va med.

Mmm. Men du vet inte vem eller?

Nää.

Nää, nää. Okej. Mmm.

Tillbaka till det här samtalet på Discord.

Mmm.

Eh du säger att Oliver berättade här och du upplevde som att han skröt om

Mmm.

om det han hade gjort.

ja.

Hur reagerade ni då?

Nää asså vi tyckte att det va dumt och sa (ohörbart) sa typ va varför gjorde du det här

Mmm.

och såna saker och...

Vad svara han då?

Då svara han att ja han kände sej hotad och ja, men han eller jag vet inte om det va meningen att det skulle gå så här långt men ja.

Mmm. Och han hade ingen förklaring till varför han blev hotad eller hade han det.

Nää han kän, asså kände sej hotad när ja den här mannen kom mot honom.

Ja. Okej. Hur, hur fortsatte det här samtalet på Discord?

Asså Oliver han lämnade efter en stund samtalet

Gjorde han det själv eller?

Ja själv.

Ja okej.

Så efter att han lämnade så snackade vi inte så mycket mer om det.

Nää. Mmm. Är det är det något, har du har du pratat med någon om händelsen efter det här?

Ja asså jag har pratat med mina föräldrar

Mmm.

och sen med kompisar har det blivit.

Mmm. Är det någonting som, som du har fått veta som du inte visste innan?

Eh nää det tror jag inte.

Nää.

Oliv, inte av nää, nää.

Det är det inte?

Nää.

Nää. Så förstår jag dig rätt då sa att inte det blir något missförstånd Oliver berättar i alla fall på Discord om vad som har hänt och det gjorde han efter att ni hade ställt frågan till honom?

Ja.

Och han sa att han kände sig hotad.

Mmm.

Att mannen hade spottat på honom.

Ja.

Och så sa du att Oliver hade tagit en livboj.

Mmm.

Vet du var han hade tagit den?

Nää men jag antar att den var i närheten av där han var för han ville, han sa att han typ försökte försvara sej och då var det närmaste han hittade en livboj.

Mmm. Okej. Och så hade han slagit den här livbojen mot mannen när mannen hade kommit emot Oliver.

Ja. Mmm.

Eller hur, hur hade han gjort med livbojen så jag inte missuppfattar?

Ja asså ja, han hade slagit honom med den och sen kastat den på honom.

Okej. Han hade både slagit och sen kastat den på honom?

Ja.

Mmm. Okej. Och då hade mannen blivit medvetslös?

Ja.

Okej. Sa han om mannen hade vad han hade alltså hur visste han att han hade blivit medvetslös?

Asså jag tror att han hade ramlat ner på marken typ och...

Okej.

Mmm.

Mmm. Och så hade han berättat att det var en i gänget och du uppfattade det att det var Emil

Mmm.

eh som hade sparkat på något sätt på mannen.

Ja.

Talade han om tydligare hur Emil hade sparkat?

Nää han sa typ bara att han hade sparkat och slagit honom.

Sa han någonstans, sa han var någonstans han hade sparkat honom?

Ja, nää jag tror inte det.

Nää. Okej. Och sen var det någon som hade pissat i en burk

Mmm.

och detta hade någon hållt på honom

Ja.

alltså mannen

Ja.

när han var medvetslös?

Mmm.

Visste du vem som hade, hade pissat i burken?

Nää det vet jag inte.

Nää.

Jag vet inte vem det var.

Och visste du vem som hade hållt det på mannen?

Eh nää det vet jag heller inte vem.

Nää okej. Men du uppfattade att det var Oliver och Emil som var där?

Mmm.

Uppfattade du att det var flera eller att det bara var de?

Nää han sa att det va typ eh tie stycken ungefär.

Okej. Uppfattade du att de tio hade varit med hela tiden?

Eh ja det tror jag.

Ja. Sa han någonting om det?

Nää han sa nää han sa inte så mycket om det.

Nää okej. Och sen hade de stuckit därifrån.

Ja.

Mmm. Sa han om den här mannen var skadad på något sätt?

Eh nää eller han, han va ju medvetlös men det va det enda han sa.

Mmm.

Sen sa han inte så mycket mer.

Nää okej. Uppfattar du eller sa Oliver någonting eh om han fortfarande var medvetlös när Oliver och Emil stack därifrån?

Ja, ja då var han medvetlös när dom stack.

Sa han det?

Ja.

Mmm. Nu frågar jag dig gång efter annan om han sa det och

Mmm.

och du ska naturligtvis eh själv känna om det var så att, att det är ditt minne

Ja.

att du kommer ihåg om han sa det eller inte?

Mmm.

Mmm. Okej. Eh har du kontakt med, med Oliver på något sätt själv menar jag?

Ja lite asså jag, jag har ju är ju vän med han på snapchat

Mmm.

och sen discord då och ibland då har jag så här spelat med honom.

Mmm.

Men annars har jag inte så mycket mer kontakt med honom.

Nää. Brukar du ringa till honom?

Nää.

Skicka något sms till honom?

Nää.

Nää. Okej. Så om du har kontakt med honom skriver till honom till exempel, vilket media skriver du på då?

Då brukar jag mest va discord eller snapchat.

Okej. Och på discord, nu måste jag ställa en fråga för jag är så dålig på detta

Mmm.

du sa ju att ni pratade med varandra

Mmm.

men du sa väl också att man kunde skriva till varandra

Ja.

där va?

Ja.

Mmm. Okej. Så du har inte pratat i telefon med, med Oliver?

Nää.

Nää. Emil umgicks du med honom också eller vad sa du där?

Nää asså jag bara sett han i korridoren ibland i skolan men annars

Mmm.

har jag varit med honom.

Nää. Okej. Har du honom som vän på något?

Nää.

Okej. Mmm. När du prat, när ni pratade på, på discord där eh kände du igen rösten att den var Olivers?

Ja.

Det är du säker på?

Ja.

Mmm. Okej. Jag funderar också på om, om, om det finns någonting, för det här säger du ju till mig att Oliver har berättat för, för er

Mmm.

eh när ni satt på discord där. Känner du till om det finns något inspelat av något slag?

Ja han eh ja det, det han sa inte att det, när jag snackade med honom så sa inte han nåt eh nån hade filmat men det har jag fått höra efteråt så här av andra att det finns videos på när dom misshandlar honom och ja pissar i den här flaskan och håller över honom.

Mmm. Har du sett någon själv?

Eh nää.

Okej. Vet du om någon, känner du till någon som har sett någon sådan här video?

Eh nää inte vad jag vet.

Nää. Vem är det som har berättat det för dig då?

Eh det är nån av, jag tror det va Hannes kanske.

Mmm.

Asså jag minns inte riktigt vem det var som berättade men det va nån i det här gänget.

Mmm. Som har berättat?

Ja.

Uppfattar att den personen hade sett någon video?

Eh nää det vet jag inte.

Nää. Okej, okej. Eh kommer du ihåg, du sa att ni hade det här discordsamtalet eller du fick veta det första dagen i skolan vad som hade hänt

Ja.

hade ni det här samtalet, vilken dag kan ni ha haft det här samtalet på discord?

Ehhh kanske, jag tror vi började på en tisdag

Ja.

och då kanske det va torsdag.

Okej.

Torsdag, fredag eller onsdag nån av dom.

Men det alltså veckan, någon dag, i samma vecka som skolan började?

Ja.

Någon dag efter?

Ja.

I sam, i den veckan?

Ja.

Mmm. Okej. Har du läst om det här någon annanstans?

Ja alltså jag har läst lite på såna nyheter J-nytt och Aftonbladet.

Mmm.

Och sen på flaschback ja har dom skrivit en massa saker.

Ja. Du har läst där också?

Ja.

Mmm. Okej. Nu har du ju berättat om en del kompisar eller som du känner igen jag bara tänkte eh jag bara tänkte du har pratat om Oliver, Dominik, Otto och Gustav sa du med va?

Mmm.

Emil kände du inte igen. Har du har du någon aning om vem mer som kan ha, har varit med du pratar om att Oliver säger att det är tio, tio tolv personer.

Ja.

Eh känner du till någon mer som kan ha varit där?

Ja asså jag nästan vet ju eh dom nåra

Mmm.

har ju sagt att en som heter Milton också ha vatt med.

Okej.

Men det sa inte Oliver.

Det sa inte Oliver?

Nää.

Nää. Hur, hur har du fått veta det här namnet då?

Eh ja det ja, ja det är av kompisar tror jag.

Ja. Kommer du ihåg någon speciell som har sagt det?

Nää.

Nää. Vet du vem Milton är?

Nää.

Vet du hans efternamn?

Eller, nää inte efternamn men jag vet hur han ser ut men det är jag har aldrig träffat honom.

Nää. Okej. Så det är ingen som du umgås med?

Nää.

Vet du vem han umgås med då, är det någon du vet som är kompis med honom?

Eh nää ingen, nää jag tror inte det.

Nää. Okej. Är det något annat namn som, som du har hört talas om?

Nää det är bara dom tre.

Det är bara de ja. Mmm. Men det kan du inte säga hur vem eller det vet du inte vem som har nämnt Milton?

Nää.

Vet du vad han skulle ha gjort?

Jag tror det va han som hade pissat i den där flaskan.

Okej. Är det, kommer du ihåg vem som berättat det för dig?

Nää.

Nää. För vi, om vi går tillbaka till samtalet på discord

Mmm.

är det någonting som Oliver pratar om då?

Om flaskan?

Ja, nej jag tänker om eh vem som ska ha kissat i flaskan?

Nää han nämner bara att det va nån sån hade pissat i en flaska.

Mmm.

Men inte vem.

Nää. Ja. Du har berättat mycket Melvin om detta och jag tror inte jag kommer på några mer frågor men jag tänker att jag ska gå ut och prata med Dennis.

Mmm.

Och kolla om han har någonting som jag har glömt att fråga dig om.

Ja.

Du får bara sitta kvar en liten stund.

Förhørsledaren lämnar rummet 04:50.

Förhørsledaren återkommer in i rummet 03:12.

Så. Då ska vi se här Melvin. Två saker bara.

Mmm.

Eh när vi pratade om den här mannen och att du hade hört att han kallades för råttan

Ja.

och då så sa du att du hade hört att dom hade varit på honom innan.

Mmm.

Kommer du vem som hade varit på honom innan?

Eh asså jag tror att, jag är inte riktigt säker men jag tror att det var det gänget som har varit på honom innan.

Vilka då?

Eh Oliver, Emil och Milton. Och sen är det säkert nån mer.

Ja okej. Men du, du tror det, är det är det någonting som du har sett själv?

Nää jag har inte sett det själv det är bara saker som jag hört.

Mmm. Kommer du ihåg vem som kan ha berättat det för dig?

Eh nää det är nån i, av mina kompisar.

Ja. Men du kan inte komma ihåg vem eller?

Nää.

Nää. Okej. Och då tänker jag lite så här eh det namnet eh på honom då alltså

Mmm.

råttan

Mmm.

kommer du ihåg när du första gången fick höra det namnet på honom?

Nää det, nån gång i åttan kanske.

Ja. Och idag, idag går du i?

Nian.

Ja. Så någon gång i åttan.

Ja.

Mmm. För ett år sen kanske eller?

Ja nåt sånt.

Ja. Kommer du ihåg vem, vem den första som, som använde det namnet?

Nää det minns jag inte.

Nää. Och vem har du hört kalla honom för det?

Eh jag ha ju, jag tror O-Oliver han har sagt det

Mmm.

men jag vet inte om det va just till honom utan det va nog till alla dom här hemlösa som är runt esplanaden.

Ja okej, okej. Mmm.

Ja och sen, sen ja sen

Mmm.

hör man ibland när man går med nåra att ja dom säger nånting om...

Mmm okej. Men var, hur var det visste du varför han kallades för råttan?

Nää det vet jag inte.

Nää okej. Mmm. Och du har hört sa du att han bor nere någonstans i Smedbyn sa du va?

Ja.

Ungefär.

Ja där vid Smedbynparken.

Ja. Har bott någon annanstans innan eller?

Eh det har jag ingen aning om.

Nää. Okej. Ja du då är det nog så faktiskt att varken jag eller Dennis har några fler frågor till dig Melvin.

Mmm.

Jag kommer att be dig om lite telefonnummer till dina kompisar

Mmm.

men det tar vi när vi har avslutat detta så skriver jag ner det på ett separat papper.

Mmm.

Mmm. Då så, men då avslutar vi det här förhöret och klockan är 11:42.

Förhørsutskrift LW



Förhör

N153a

Signerat av
Camilla Sverker

Signerat datum
2018-09-21 14:02

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Stöd/Service 1 LPO Högländet

Hörd person Brännman, Max	Personnummer
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Nej
Tolk	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret Uppgifter angående händelsen i Smedbyn Huskvarna, 2018-08-07--08.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Camilla Sverker	Förhørsdatum 2018-09-10	Förhör påbörjat 11:11	Förhör avslutat 12:35
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av Rr	Ljudbandsförhör	

Involverad personal Denis Cera	Funktion Biträdande förhørsledare
-----------------------------------	--------------------------------------

Berättelse

Den jag ska hålla förhör med, det är ju du

Mmm.

och du kan berätta själv vad du heter.

Ja jag heter Max Brännman.

Okej, Max Brännman och jag ska höra dig som vittne. Max, jag berättade lite för dig hur det ser ut här på, på i vårt förhørsrum och ja-jag sade också det att vi är två styckna förhørsledare, det vill säga jag som sitter här och Denis i rummet bredvid. Och min tanke är att vi ska prata du och jag under tiden en stund här om själva ärendet som jag snart ska berätta för dig om, men innan vi är klara så kommer jag gå ut till Denis och fråga om jag har glömt att prata med dig om någonting eller ställa

Mmm.

frågor till dig, eh och det är för att inte jag ska missa någonting utan Denis kan säga om det är någonting jag glömt fråga dig helt enkelt.

Mmm.

Mmm, och på tal om det här med frågor så, jag kommer strax och be dig och berätta själv eh om vad du vet i det här ärendet eh och sedan kommer jag säkert och ställa lite frågor till dig. Och det är ju inte för att du har svarat fel på något sätt, utan det är för att jag kanske behöver lite mer förtydligande eller för att jag inte riktigt förstår sammanhanget, eh så kommer jag och ställa följdfrågor till det du har berättat för mig.

Mmm.

Men det är absolut inte så att du på något sätt svarar fel utan det är för att jag vill veta mer helt enkelt.

Mmm.

Då ska jag bara få ett papper här, tack, tack. Det var Anders som var och lämnade ett papper till mig. Du det här vi ska prata om och anledningen till att vi håller det här förhöret eh det är ju en händelse i Smedbyn i Huskvarna,

Mmm.

den 7-8 augusti eh och du ska strax få berätta för mig vad du har för kännedom om detta. Eh och eh jag vill bara säga att jag har ju pratat med din mamma när vi bestämde vilken tid du

Mmm.

skulle vara här o-och hon sade just till mig att ni hade nog pratat om den här händelsen lite hemma tidigare.

Mmm.

Eh så därför så tänkte jag fråga dig direkt, vad känner du till om det här?

Ja eh alltså, jag vet inte alltså så mycket men, alltså det jag har läst och det som, alltså dom ryktena som har gått i skolan, det jag hört liksom.

Mmm.

Så ja, ja.

Och vad är det du har läst?

Ja den, det som står på nyheterna å så.

Mmm.

Sen har ja, ja mest följt det ja, ja läst å så.

Mmm.

Ja.

Du har läst nyheterna.

Mmm.

Är det något, något mer, någon mer stans du har läst någonting?

Nä jag har läst lite på Flashback också.

Och Flashback, okej, mmm. Och sedan sade du att du hade hört rykte.

Ja.

Ja, okej. Vi börjar med Flashback då, vad är det du har läst på Flashback?

Ja först eh alltså läste jag ju m, tror det va mina föräldrar som läste nyheterna.

Mmm.

Och sen kollade jag på det å sen alltså ja sen va det inte mer med det å så. Sen eh, ehm gick jag in å läste det å sen ehm ja såg jag att folk hade skrivit att det va, jag vet inte, får jag nämna hans namn eller?

Ja absolut.

Ja så hade jag sett att det va folk som skrev att det va Oliver. Å sen tänkte jag va, va har hänt liksom, typ så.

Mmm. Oliver sade du.

Mmm.

Vilken Oliver pratar vi om då?

Eh Patay.

Oliver Patay, mmm. Känner du honom?

Ja, jag känner han (ohörbart)

Och nä-när jag säger känner, är det någon som du umgås med?

Ja det gör jag, jag umgicks med han innan.

Innan, innan vad

Ja det här hände.

Innan det här hände.

Ja.

Ja, okej. Har du känt honom eller hu-hur länge har du känt honom?

E han har ju bott rätt nära mej så jag känt han, eller alltså jag har alltid vetat vem det va å så men,

Mmm.

sen alltså har jag börjat hänga med han nu alltså.

Mmm.

När vi blivit lite äldre å så men

Mmm.

Jag har fortfarande vetat om vem det va

Mmm.

å känt han så ända sen jag va rätt liten kanske.

Okej, då har du känt honom i-i flera år då,

Ja.

stämmer det?

Ja.

Mmm, när du säger att du, du hängde med honom, eh hur gammal ä-ä-är ni jämngamla eller hur är ni

Ja.

i förhållandes till varandra?

Ja vi är jämngamla.

Ni är jämngamla, mmm. Och när du hängde med honom, är det i skolan eller är det på fritiden?

Nä vi gick ju inte samma skola, han gick ju på en annan så, det va mest alltså, ja efter skolan å lite så.

Efter skolan.

Ja.

Mmm, mmm. Vad gjorde ni tillsammans då?

Ja va gjorde vi, vi brukar väl ibland eh så drog vi ut ett gäng å så kanske vi drog å käkade någonstans, ja.

Ja.

Annars kanske vi bara va ute å cyklade lite, ja.

Mmm, mmm, men det var fler än du och Oliver då?

Ja.

Ja, vilka var det mer då?

Ja det va ju typ, ja för det mestadels jag å en som heter Gustaf å Oliver.

Gustaf, vad heter han mer då?

Eh Unnerbrant.

Unnerbrant.

Ja.

Mmm, så ni tre.

Ja.

Var det ni som höll ihop mest?

Ja för det mesta, sen va det ju en, Dominik också.

Dominik?

Ja han va med lite då å då.

Ja vad heter han mer än Dominik?

Eh Mansour.

Mmm, han var med lite då och då.

Ja.

Mmm, när pratar vi om i tid, nä-när var ni, umgicks ni tillsammans?

Ja det va väl, ja, va ska jag (ohörbart) ehh jag det va väl innan det här hände, det va då jag (ohörbart) alltså men (ohörbart) efter skolan det är väl typ då det

Mmm.

sen.

Me-men alltså fram till den här händelsen var,

Ja.

var det de här du umgicks med då?

Ja.

Det var så du menade.

Ja.

Mmm. Och nu måste jag bara fråga, du och Oliver ni är lika gamla.

Mmm.

Hur gammal är Gustaf?

Eh han är 03:a.

Han är 03:a. Då är han året yngre än er då.

Ja precis.

Ja, och Dominik?

Han är också 03:a.

Han är också 03:a, okej, mmm. Betyder det att ni umgicks i somras när ni hade sommarlov?

Ehh ja jag å Oliver va lite till å från så men alltså Gustaf, min granne så jag ä ja nästan varje dag med han.

Jaha Gustaf och du bor grannar.

Ja.

Mmm, mmm.

Vi har känt varandra sen vi va jättesmå så.

Ja, okej, okej, mmm, okej. Men om du berättar för mig nu Max, vad är det du känner till om den här händelsen?

Ja de-det som jag hört det är att dom skulle ha dödat den här personen då å och det va Oliver som va inblandad, det är väl det som, det jag vet egentligen me

Mmm.

och sen att eh ja, det är sånt (ohörbart) dom skulle använt en livboj så.

Vem skulle använt en livboj?

Ja jag vet inte vem, det stod bara att eh den kan ha används.

Okej, okej, mmm. Du sade att Oliver var inblandad, hur var han inblandad?

Ja det vet jag inte, det står ju alltså det som jag har hört å läst så står det ju att han ska va med å ha gjort det här då.

Och var stod det?

Eh Flashback och ja, sen har jag hört från andra, och det är han och sen har jag inte fått (ohörbart) tag i han så det

Mmm.

ganska självklart att det är han.

Du har inte fått tag i honom.

Näh.

Eh nu förstår jag inte riktigt, har du försökt och nå Oliver eller?

Ja jag bara så här testat å ringa för å se om han svarar för jag ville kolla om det är han.

Mmm.

Så ja, så tänkte jag att mmm.

Så du har försökt och ringa eh Oliver.

Mmm.

Mmm, då förstår jag att du har hans telefonnummer eller hur?

Ja precis.

Mmm, men inget svar.

Näe.

Nä okej. Vilka andra är det som har berättat det här för dig?

Na alltså, det är väl alltså m-mest alltså vi som alltså hänger som har snackat om det å så, sen

Mmm.

typ det man har hört från andra i skolan å så.

Mmm, ni som har snackat om det, vilka är det?

Ja det va dom jag nämnde.

De du nämnde.

Ja.

Mmm, Gustaf och Dominik.

Ja.

Och du?

Jaja men.

Ingen mer?

Nä det är väl vi som har så här snackat om det å

Mmm.

(ohörbart).

O-o-och vad säger ni för någonting då?

Ja vi pratar mest om det å tänker att det här är ganska sjukt å så det som har hänt.

Mmm, mmm. Och det förstår jag ju att man tänker så.

Ja.

Ehh du sade att du hade försökt och ringa Oliver.

Ja.

Ehh när börja du o-och ringa honom, för du sade att du inte fick tag på honom.

M, det vet jag inte när jag började ringa faktiskt, ingen aning.

Vet du när det här skulle ha skett, vilka, vilka datum det var?

Ja i tidningen står det väl typ 7:e eller 8 augusti tror jag.

Precis och jag tror jag sade det också när vi började här

Ja.

Eh kommer du ihåg om du har haft någon kontakt med Olivier, Oliver efter de datumen, 7-8 augusti?

Äh ja jag tror ja haft kont men då vi inte alltså han har inte sagt nåt om det och sen typ jag tror det va, vet inte vilken dag men vi har snackat med han e-e, alltså efter händelsen.

Mmm.

Så, så vi kan se nu i efterhand alltså, vi visste ju inte när vi snacka med han att det

Nä.

hade hänt.

Men du har pratat med Oliver efter händelsen.

Ja.

Har han berättat någonting för dig då?

Nä vi frågade ju han så här, för det stod ju i tidningen å sen hade vi läst det på Flashback.

Mmm.

Så alltså, vi frågade så här typ lite smått om alltså han va inblandad å så.

Mmm.

Och då hade han sagt till oss att han hade stått på avstånd eller så.

Nu får du förklara.

Han hade alltså när vi frågade om han va inblandad å så,

Ja.

Så hade han sagt till, till mej att eh han eh hade stått på alltså avstånd när dom andra hade gjort det så.

Det här är ju väldigt viktigt att-att eh jag får veta av dig vad det är han har sagt, det är tydligt med detaljerna här.

Mmm.

Eh han har stått på avstånd när de andra hade gjort något, sade du så?

Mmm.

Vilka då?

Eh dom som va med.

Vet du vilka det var?

Ehh tror dom heter Emil å Milton.

Mmm, hur vet du att det var de?

Jah, det är också ryk-rykten å sånt som cirkulerat, typ (ohörbart) det jag har läst på Flashback å så.

Okej. För du sade att Oliver har sagt att han har stått på avstånd.

Mmm.

Har han nämnt vilka som var med?

Näe han har nog inte nämnt vilka som är, om, det tror jag inte i alla fall.

Mhm, och om han har stått på avstånd, var, vad berättade han mer om det då?

Ja han alltså typ, för när jag fick reda på det här då så jag ville, alltså bryta kontakten å så med han ju å

Mmm.

jag vill inte va kompis med nån som har gjort nåt sånt, ja. Va heter det, sen, då försökte han förklarar att han typ inte hade gjort nånting eller nåt sånt.

Mmm, och kan du, kan du komma ihåg vad han sade, vad berättade han då om det?

Ja va sa han, jag vet inte, jag har inte nåt (ohörbart) å bra minne av det, bara minns att vi snackade med han å så snackade vi så här typ frågade om det va han som hade gjort det å så.

Mmm. För du säger vi snackade med honom.

Mmm.

Vilka är det då?

Jag tror det va jag, han Dominik som va med och sen eh mmm tror jag det va ehh Melvin, tror jag han heter.

Vad heter han mer än Melvin?

Eh Ivansson tror jag.

Ivansson. Och eftersom att jag vet att det finns när vis, när du säger snacka,

Mmm.

så finns det många sätt att snacka på.

Mmm.

Ehh kommer du ihåg hur ni pratade med honom, alltså sto, satt ni så här och pratade som du

Ehh

och jag gör eller

Nä vi pratade alltså via datorn.

Via datorn.

Mmm.

Mmm, och vad är det för, vilket media är det då?

Ehh Discord heter det.

Mhm. När hände det? När prata ni om det?

Mmm, ja jag vet bara att det va efter händelsen.

Mmm.

Exakt datum å tid har jag inte riktigt koll på. Men jag antar att det är nån, nån dag på kvällen i alla fall, för det är oftast då jag brukar sitta vid datorn

Okej. Berätta för mig om det här samtalet på Discord, jag är inte så bra på Discord så du får vara lite tydligt och berätta för mig hur det fungerar.

Ja man kan ha typ så här olika röstkanaler å så.

Mmm.

Å sen eh kan man hoppa in i en eh röstkanal då å sen kan man snacka typ med flera samtidigt å så.

Röstkanal,

Ja.

eh-eh är det något som du har själv eller är det allmänt så alla kan vara med där?

Ja men alltså det beror ju på, om vi säger så här, om man eh vänta jag ska försöka förklara på ett

(skrattar)

enkelt sätt, ehm, ehh man kan skapa liksom en eh a liksom en egen så här röstkanal å sen kan man alltså bjuda in alltså vänner i den kanalen och dom som blivit inbjudna kan så här hoppa fritt mellan dom kanalerna.

Är det som e, är en röstkanal som en grupp?

Ja precis.

Okej, så om du har en egen grupp,

Ja.

är det du som ber folk komma med i din grupp då?

Nä alltså jag, alltså kan styra gruppen å typ, i en grupp så finns det olika kanaler å man kan sitta i.

Ja.

Och sen, jag kan göra att vissa kanaler alltså som vissa int, om jag säger s, jag vill snacka med nån, ja så kan jag låsa den kanalen så bara jag kan hoppa in i den.

Okej.

Och sen, sen kan dom andra hoppa runt, fritt om dom vill

Mhm. Så nä-när, när ni pratar om det här vilka var det som var med då på, i den kanalen eller den gruppen?

Ja, jag tror det va jag så klart och sen Dominik och eh Melvin, jag tror det va oss

Men va in, var det ingen mer?

Nä jag tror det va, och sen nån som, jag vet inte vilken, det är nån vi känner så här över internet, jag vet inte riktigt vem det är.

Mmm.

(ohörbart)

Men ytterligare en person, kille en tjej?

Nä kille.

En kille till, ja, okej. Men du sade att Oliver sade att han inte har gjort nåt.

Mmm.

Var han med på den här eh samtalet också?

Ja Oliver va nog med en snabbis i vårt samtal, för vi satt å spelade om jag minns rätt och sen eh kom han in å så fråga vi han bara.

Mmm, kommer du ihåg vad han sade då?

Ja jag tror att vi sa nåt i stil att bara, är det du, så här, har du gjort det här, å sen visa vi han va som stod på Flashback.

Mmm.

Och sen fråga han bara, står det mitt namn där, sa vi ja. Å sen typ eh tror jag han sa att eh han, för jag sa så här bara, är det verkligen du då sa han typ så här bara, nej det är typ så här skitsnack å sånt, det är typ jag har stått på avstånd å kollat på, som ett vittne typ sa han. Fast sen enligt andra så, så har han ju s, han har ju säkert gått runt å sagt det till andra också ä-än oss eftersom det cirkulerar så mycket rykten å så.

Mmm.

Det va, det va bara va jag tror men jag vet inte.

Mmm, mh, Max jag hoppas du förstår just det att för oss är det väldigt viktigt att för att vi pratar med

Mmm.

att vi får så mycket information som möjligt för att förstå vad det var som hände den här kvällen.

Ja.

Och det är lika mycket för att vi ska veta om det är någon som har gjort någonting och i så fall vad, men även om det är någon som inte har gjort någonting så att man inte, inte eh misstror fel person.

Mmm.

Så det är väldigt, väldigt viktigt att alla vi pratar med berättar eh så tydligt som möjligt av det som man kommer ihåg ifrån

Ja.

ifrån till exempel ett sådant här samtal. Eh så om jag ber dig tänka efter igen om det är någonting mer som Oliver säger just i det här samtalet.

(tyst) na jag vet inte alls, jag kommer nog inte ihåg så mycket mer än att han har sagt sen att han inte hade gjort det å så.

Mmm.

Ja sen vet jag inte alls om andra om dom vill snacka med dom kanske kommer ihåg bättre än mej, men jag vet inte.

Mmm.

Men jag vet inte faktiskt, det är det jag kommer ihåg iallafall

Nämner han, du-du säger att han säger att han stod på avstånd.

Mmm.

Vad stod han på avstånd ifrån?

Ja nn, det nämner han inte. Han bara sa att, han alltså sa inte va alltså delaktig i att eh ja göra så det här hände.

Mmm. Uppfattade du att han hade varit där på platsen?

Ja (ohörbart) alltså så som jag uppfattade det hade dom varit på platsen alltså och sett hur det, så som han har sagt till mej. Men ja, han säger att han inte alltså skulle vart delaktig till att göra det.

Mmm, nu sade du så som han har sagt till dig, har du pratat med honom, vet du något mer tillfälle om det här än vid det här tillfället när ni var på Discord?

Ja jag tror det också är en annan alls, det har ju snackats andra gånger på Discord, mer än, jag tror vi snackade en gång mer än den gången.

Mmm.

Tror

Menar du du och Oliver nu då?

Ja.

Mmm. Var det fler än ni som pratade då?

Näe jag tror det bara va jag å han då.

Och vad sade han då?

Ja då sa han typ att eh han har inte gjort någonting å sånt.

Näe.

Ja.

Men nämnde han, ha-han nämnde att han står på avstånd, sade han vad han står på avstånd ifrån?

Näe han sa bara att han stod på avstånd.

Sa han var han var, hade varit någonstans?

Näe men, alltså det som står det är ju att det va i Smedbyn så.

Mmm, fast jag är väldigt intresserad av vad det är Oliver säger till dig.

Ja.

Mmm.

Ja men han har inte sagt alls om han står någonstans alls

Näe, men har han sagt att han var i Smedbyn?

Ja, jag vet inte faktiskt, jag tror inte det, eftersom alls vi snackade om alls det som har hänt så, så då är det ju ganska självklart att det va i Smedbyn.

Mmm.

Jag tror inte vi har alls snackat om vilken plats å så.

Har han nämnt några mer namn?

Mmm.

Eller var han ensam och stod en bit ifrån?

Näe han har nämnt Emil å Milton också.

Emil och Milton.

Ja.

Mmm, och då ska vi se, Emil heter, eller vet du vad Emil heter i efternamn?

Äh nej jag känner inte dom så jag vet inte.

Vet du inte vad någon av dem heter i efternamn?

Näh.

Nä okej. Men han sade att det va Emil och e, Milton som var inblandade.

Ja.

Mmm. Nämner han någonting av vad någon annan skulle ha gjort?

Ehh näe då han, (ohörbart) ska försöka komma ihåg nåt.

Mmm.

Eh ja det han har sagt också, nu vet jag inte, den gubben hade som han sagt till mej, det är att den gubben också skulle ha typ jagat dom med kniv å så.

Mhm. Berätta mer om det, när han sade det.

Ja jag fråga typ så här, ehh varför gjorde ni det här å sånt så sa han att eh den gubben jagade dom med nån kniv eller nåt sånt tror jag och sen eh ja, vet jag inte om dom skulle ha gått tillbaka han eller nåt sånt.

De skulle gått tillbaka till honom.

Ja jag tror det eftersom dom först sprang e, då han killen jaga ju dom med kniv.

Mmm, vad gjorde de då då när han jagade dem med kniv menar du?

Ja jag har fått den uppfattning av att dom sprang därifrån.

Mmm.

Och sen vet jag inte alls, det som jag själv förmodar det är att dom förmodligen har gått tillbaka till platsen efter.

Är det någonting som du själv har trott vara så eller är det någonting som

Jag ve

någon har berättat för dig?

Han har sagt att e, m, han sa bara att han jagade oss med kniv och sen eh sa dom, han att dom sprang och sen förmodar jag att dom gick till plos, tillbaka till platsen, alls det är inget han har sagt till mej.

Varför förmodar du det?

Ja eftersom dom skulle ha dödat honom så. Dom kan ju inte göra det på nåt annat sätt än att va på platsen där.

Mhm, mmm.

Så.

Mmm. Vet du hur det ser ut på platsen där?

Ja jag har varit där nåra gånger.

Mmm.

Just nu ligger det väl alls lite blommer å så där.

Mmm. När du har varit där,

Ja.

har du varit ensam där eller har du, har du varit tillsammans med någon annan?

Nä det är mest när jag har gått, alls å handlat å så kanske med nån polare så jag bara gått å alls så bara gått förbi å sett det liksom, ligger ju på vägen till affären.

Okej. Kommer du ihåg någon speciell som du har varit där med?

Ehh ja i så fall kanske eh ja det kan va nog Dominik eller Gustaf kanske, jag vet inte.

Mmm, det kan det ha varit.

Ja.

Mmm.

Nä men jag bor ju precis där så jag går ju, så varje gång jag åker till skolan så åker jag förbi å ja när jag åker hem å när jag går till affären å (ohörbart) så.

Mmm.

Så jag går ju förbi där liksom nästan varje dag typ.

Det gör du.

Ja.

Mmm, är det något speciellt då som du har sett eller tänkt på om området, alltså innan det här hände?

Näe jag har inte tänkt något speciellt om det området innan.

Näe.

Det (ohörbart) alltså.

Mh. Jag som inte är här ifrån är vilka brukar vara, eller är det några som är där på området överhuvudtaget?

Nä det är la inte så många, jag tror det är alltså, det finns ju en liten lekplats där så det är väl kanske lite barn där då å då.

Ja.

Ja och sen ibland så brukar skolan använda den som typ så här, jag tror jag vart där, fast det är inte ofta det är så här, nån gång, det är en liten gräsplan där så finns det ju så här ja dit man kan gå å sparka lite boll å så.

Mhm. Brukar skolan vara där menar du eller (blir avbruten)

Nä det har väl hänt nån gång då å då.

Ja okej.

Att man varit där liksom.

Mmm.

Med skolan.

Mmm, är det några andra människor som rör sig i området där nere?

Näe inte va jag vet, det är väl, ja dom som bor där antar jag.

Mmm.

I närheten.

Okej. Ja, jag såg att det var ju något vattendrag eller något i närheten där.

Ja det finns ju vatten där.

Mmm. Brukar det vara någon som är där på, tänker och fiskar eller någonting sådant där:

Ja lite längre bort finns en bro, då brukar det stå folk å fiska lite då.

Va ä, vilken bro är det?

Om Smedbyn är typ här så finns det en gångväg så och sen typ här borta är det en bro som går här i en båge.

Jaha okej, bron är som en båge över vattnet.

Ja, där brukar det stå folk å fiska ibland.

Mmm, nere vid själva lekplatsen och där vid då?

Ehh jag vet inte faktiskt, det, alltså ibland är det folk som fiskar o lite

Ja, mmm.

Men inte så ofta.

Brukar du vara där på, nu-nu sade du att du åkte dit ehh eller cyklade förbi när du skulle till affären, sade du va?

Mmm.

Mmm, måste du cykla förbi när du åker till skolan med?

Nä jag tar bussen när jag åker till skolan men eh

Ja okej.

Smedbyn ligger ju här å så går bilvägen här typ,

Mmm.

å så är det en parkering där.

Mmm.

Så, ja, man ser, alltså man ser alltid det när man åker förbi.

Ja okej. Är du där på dagarna eller kvällarna, vad skulle du säga?

Ja det är ju mest på dagarna å så.

Mmm.

När jag åker hem å till skolan å när jag går till affären å så.

Mmm, har du varit där på kvällarna någon gång?

Ja det har väl säkert hänt när jag har vart ute sent.

Vad sade du, när?

När jag har vart ute sent så typ

Ja.

när jag har cyklat nånstans eller gått till affären.

Okej.

När det är mörkt.

Mmm, jag tänker mest om är man nere vid det här området, är ungdomarna där nere eller?

Nä det är i-ingen ställe man hänger på tror jag inte.

Det är det inte.

Näh.

Okej. Den här personen eh som nu har dött,

Mmm.

kände du till honom?

Ja jo jag vet vem det är, han brukar sitta vid eh Willys typ, den gröna ingången där. Så när man alltså, ja skulle gå in å handla eller nåt vid Rosengallerian så, ja såg man alltid han typ.

Okej, mmm. Har du pratat med honom?

Eh näe det har jag inte.

Brukade man prata med honom?

Näe.

Okej, mmm. Vet du var han bodde nånstans?

Ja det sägs ju att han skulle, hans sovplats skulle vara där nere vid Smedbyn.

Har du sett det?

Eh nej det är bara va som står.

Okej. Har du sett honom någon gång där nere i Smedbyn?

Nä jag har faktiskt aldrig sett han där.

Mmm.

Bara sett han utanför affären.

Mmm, okej, mmm. Jag går tillbaka lite till eh där här, för du sade ju att du hade pratat med Oliver mer än en gång om det här, den här händelsen, på Discord pratar vi om då.

Ja.

Eller hur?

Mmm.

Har du pratat med honom, förutom Discord, har du pratat med honom på något annat sätt, alltså har ni träffats eller ringt eller någonting sådant?

Nä jag tror inte vi träffats efter jag fick reda på det här faktiskt. Det tror jag inte i alla fall, men jag är inte säker.

Kommer du ihåg när du fick reda på det då?

Ehm, näe jag vet bara att vi satt på min eh eh kompis altan när vi fick reda på det vi skulle, ja vi satt där å typ där å snacka lite

Mmm.

ehm på kvällen.

Mmm.

Och sen fick vi reda på det alltså, ja snackade vi om det lite då

Mmm, vilken kompis var du hos då?

Eh Dominik.

Ja okej, mmm.

Jag berättade ju för dig att jag hade pratat med skolläkaren Marie.

Mmm.

Och hon har ju pratat med några styckna om hur man mår, alltså så att man inte mår dåligt efter när en sådan här händelse har varit.

Mmm.

Ehh och hon har ju inte pratat om själva händelsen men hon hade förstått att någon hade fått ett telefonsamtal ehh och tyckte att det var väldigt obehagligt, de va, det var ifrån någon som inte mådde bra. Känner du till någonting om det?

Mmm, det kan säkert hända att eh Oliver har nog ringt till mej kanske eller så.

Har han gjort det.

J-jag är inte säker men vi sna-snackade alltså, vi var rätt ofta å snackade där ofta å så, Mmm.

jag visste inte om alltså den, när exakt det här hände.

Näe.

Så det flöt ju på som vanligt å så.

Ja.

Och sen jag har nog, det kan hända att jag har snackat med han.

Ja.

Men jag är inte säker.

Näe för ja, jag fick den informationen att-att eh, jag tror till och med att det var skolsköterskan som hade fått den informationen att du skulle ha fått ett telefonsamtal ifrån någon som inte mådde bra över det som den personen hade gjort.

Ja de, alltså han, så som han eh ja-jag kom, jag har ganska dåligt minne från där så det som jag kommer ihåg är bara att han ska nog säkert ringt mej eller så, sen har jag (ohörbart) ja, det har bara gått så här alltså, vi har snackat om alltså det som har hänt å så.

Mmm, för som du förstår så är det ju väldigt viktigt eh

Ja.

att vi får veta vad det är som, som har kommit fram helt enkelt, ehh och eftersom du nu

Ja alltså det, det som vi har alltså, det som jag vet är bara att typ det här har hänt och det är han som har gjort det och eh

Mmm.

ja vi har typ snackat lite om det å sånt.

Mmm, men om vi tar det här telefonsamtalet.

Mmm.

Var det ett telefonsamtal överhuvudtaget, har han ringt dig?

Ja jag tror han har ringt mej.

Mmm.

(ohörbart)

Om du tänker på då va-vad pratade ni om?

Ja det börja väl säkert först med att typ som när man ringer till varann å säger bara, va gör du, tja å sen typ fr, antingen frågade jag eller så började han, det har jag inte riktigt koll på.

Mmm.

Alltså jag minns inte så mycket egentligen, för vi sa nog bara ha snackat å sen typ snackat om det som har hänt å sånt å frågat om det va han å så. Sen va heter det när han, mmm hade sagt typ att (tyst) ja alltså jag vet inte, kommer inte så mycket ihåg från telefonsamtalet egentligen.

Försök och komma ihåg.

(tyst) ja alltså jag vet inte, det alltså. Det som jag märker, märkt på han så här när vi snackar det är att, en sån här händelsen kanske inte är nåt man vill alltså snacka om eller så.

Näe.

Men ja han, när man fråga han å sånt verkar han ju alltså snacka om det.

Mmm.

Men alltså telefonsamtalet vet jag inte riktigt.

Kommer du ihåg när han ringde, för jag uppfattade att det var han som ringde till dig, eller?

Mmm.

Det var det, mmm, kommer du ihåg när det var?

Ja, näe men det va nog, alltså, mmm några dagar efter händelsen när det alltså, när det hade blivit en sån här stor nyhet i alla fall.

Du menar några dagar efter det hade varit ute i tidningar och så eller?

Ja jag tror det, ja.

Eller?

Ja precis.

Eftersom du sade att det hade blivit en stor nyhet.

Mmm, för då, bor då vi började undra lite.

Mmm, och vad kommer du ihåg då från samtalet?

(tyst) ja, mitt minne är helt borta där.

Mmm.

Sen vill jag inte säga, eh, jag vet inte.

Vad vill du inte säga?

Ja men om jag säger nånting å sen kanske blir det alltså liksom fel för jag inte kommer ihåg alltså det som har hänt.

Mmm.

För jag har inte alls bra minne där.

Näe, men är det någonting, även om du inte kommer ihåg ordagrant, men vad handlade det om det ni pratade om

Ja men det va väl typ, för alltså vi snackade så här bara, alls är det typ, är det verkligen du som har gjort det å så.

Mmm.

Ja så typ alltså. Vi spekulerade gör vi lite grann, bara tänkte, men det måste ju va han, liksom så här.

Mmm.

Och sen

Men när du frågar honom det då, vad svarar han då?

Ehh ja han svarar väl typ att eh han hade (ohörbart) alltså, han har nog inte alltså inte så här gjort nåt, alltså det är som jag sa innan å så.

Mmm.

Fast sen, va heter det, ja sen har han, han har ju säkert snackat med många fler eftersom det har blivit ett sånt stor rykte överallt.

Mmm.

För att många vet om att det är han, så alltså, ja.

Du, jag tänker på det här med telefonsamtal, för det första så skulle jag, vad har du för telefonnummer?

Ehh 070 –

Mmm.

Ehh, jag tror det är, 90 48,

Mmm.

306.

Mmm. Har du en eller flera telefoner?

Eh en.

Har du haft det här telefonnumret länge?

Eh ja jag tror jag har haft det sen jag fick den här mobilen, tror det är mmm, ja ett år kanske.

Ett år, mmm.

Kan va.

Okej. Nu vet jag att det kan vara svårt och komma ihåg telefonnummer till någon annan, men kan du Olivers telefonnummer?

Nä kan inte.

Näh, man brukar ju lägga in dem i telefonboken så man använder

Jah.

bara namnen.

Sen kommer man inte ihåg.

Näe, det är sant. När jag nu tänker tillbaka lite innan själva händelsen här nu då.

Mmm.

Hade ni mycket kontakt per telefon, du och Oliver tänker jag på då?

Ja vi ringde å messa varandra typ eh så här bara fråga, va gör du å sånt sen.

Ja.

Ibland spelade vi med varandra och

Vad sade du att?

Ibland spelade vi med varandra på datorn å så.

Ringde ni då med eller?

Ja vi ringde så här bara, ja ska vi spela å sen ja,

Jah.

snackade vi ju lite i Discord.

Ja okej.

Å spela.

Mmm. Kunde det vara både på dagar och på nätter som ni ringde till varandra då eller?

Ehh ja.

Okej.

Både och.

Mmm, mmm. Om jag går tillbaka till det här samtalet som ni hade på Discord.

Mmm.

Mmm, ehh var det någonting av det som Oliver sade då, för du har svårt och komma ihåg vad det var han sade.

Ja.

Men var det någonting av det han sade som du reagerade över?

Näe att, jag reagerade mest över att han sa att eh det inte va han å så men jag vet inte, jag trodde inte riktigt alltså på det han sa.

Mhm.

(ohörbart)

Kommer du ihåg om han sa om han hade gjort någonting själv överhuvudtaget?

Mmm, (tyst) ja jag vet inte riktigt, försöka. Näe alltså jag tror inte vi har snackat om vad han har gjort å så, det är mest frågor om han har gjort det.

Mmm. Kommer du ihåg om någon av er reagerade på något sätt över något som Oliver sa?

Ne nog inte över det han sa, det va mest, alltså vi reagerar alltså starkt för att det här har hänt och eh att han nu ska va inblandad i det.

Mmm.

Så det va väl det vi reagerade på.

Mmm. Kommer du ihåg hur själva samtalet på Discord slutade?

Ja jag tror han bara alltså bara drog å sen fortsatte vi spela tror jag.

Mmm, mmm. Jag har ju pratat med Dominik.

Mmm.

Som också var med i det där Discordsamtalet

Ja, ja precis han va med.

Mmm.

Det kommer jag få, i alla fall ihåg.

Det kommer du ihåg ja.

Mmm.

Ehh och jag förstår på Dominik att eh Oliver berättade mer om själva händelsen ehh

Ja han kanske säkert bättre koll på det, ja alltså, jättedåligt minne från alltså det som har hänt.

Jah.

Alltså när vi har snackat å så då.

Mmm. Och han säger också att ni allihopa blev väldigt upprörda av det som Oliver sa.

Ja det kan stämma att, för vi, alltså vi tänkte så här bara, va har han gjort alltså, om det nu är sant, så varför har han så här gått på han som är försvarslös liksom.

Mmm.

Det är väl det (blir avbruten)

Hur då, nu får du förklara vad det är du säger nu, gått på han som är försvarslös, vad då gått på, hur menar du?

Ja det som alltså, så som vi uppfattat situationen skulle ju han ha, alltså gått på den här hemlösa killen.

Vem?

Han som blev dödad.

Mmm, men vem skulle ha gått på honom?

Oliver alltså, så som vi uppfatta det, inte nånting som han har sagt då, alltså det som vi har läst å hört.

Ha, är den ingenting som Oliver har sagt?

Inte va jag m, alltså kommer ihåg det så, mmm. Men han skulle tydligen ha, alltså det som vi har läst å hört gått på den här killen då och då alltså tänkte vi så här bara, ja va har han gjort liksom.

Men du Max.

Mmm.

Det är lite märkligt att inte du reagerar över eh det som Oliver säger och att inte du kommer ihåg för, för enligt Dominik så var det, så berättade faktiskt Oliver vad det var som hade hänt och hur

Och hur de hade gått till väga.

Det kan han säkert gjort men jag har jättedåligt minne faktiskt.

Mmm.

Det är det alltså.

Mh.

Jag vill inte säga nånting som är fel för jag har dåligt minne å då kanske man, det händer att man inte kommer ihåg så mycket,

Mmm.

alltså så bra.

Mmm.

(ohörbart)

Jo, och det ska man ju absolut inte göra och jag begär inte att du ordagrant ska tala om vilka, vilka exakta ord som Oliver har använt, men om det är någonting som du har ett minne av att han skulle ha, ha uttryckt, alltså att han hade sagt om någonting, så är det ju viktigt att det kommer fram nu.

Mmm, men alltså, det är som jag sagt alltså, de är det alltså, jag vet inte så mycket alltså

eller kommer ihåg. Det är som jag sagt till dig, jag vet inte.

Mmm, mmm. För Oliver nämner ju att den här gubben skulle ha spottat på, nä inte Oliver, förlåt, Dominik menar jag, eh han skulle ha spottat på Oliver, att det skulle ha börjat så. Har du något minne om att Oliver har berättat något om det?

Näe det tror jag inte.

Nä okej.

Har du någon minne om, om han har berättat något om en livboj?

Na jag tror han har sagt det, att han, vi frågade så här om han skulle använt den å då tror jag han sa att han skulle ha använt den som alltså tillhygge då.

Att han skulle, vem skulle använt den, så jag inte missuppfattar nu, vem skulle använt den?

Eh jag tror det skulle vart Oliver, alltså för det som står det är att han skulle ha använt den (ohörbart) ja vi har väl snackat med han om det så.

Men tala om för mig vad det är Oliver säger om livbojen.

(tyst) a jag vet inte, jag har jättedåligt minne från det alltså.

Fast du sade faktiskt att han skulle använt den som, som vad?

Ja som ett vapen då.

Hur då, ett vapen för att göra vad då?

Det vet jag inte men han skulle tydligen ha kastat den tror jag mot den här gubben då.

Vem skulle ha kastat den mot gubben?

Oliver.

Okej, varför jag frågar vem det är ju för att vi pratade om att han har sagt att de har varit flera på platsen så

Mmm.

det är därför jag frågar så att inte jag missuppfattar dig.

Ja.

Men ha, är det någonting som Oliver har sagt till dig eller är det någonting som du har läst?

Jag har läst det, det vet jag.

Mmm.

Sen om Oliver har sagt det, det är jag inte hundra på, så jag vill inte säga nånting som kanske inte stämmer.

Näe, men de

Nä det kan mycket möjligt, han kan mycket väl ha sagt det, men jag vet inte.

Mmm, och när skulle han ha sagt det då tror du?

Na under det där samtalet då, Discord.

Okej, mmm. Sade han någonting om vad, om det är någon annan som gör någonting med honom, med den här mannen?

(tyst) mmm, jag vet inte om han, om Oliver har sagt det eller om de, jag ve, eller läst då också tror jag att dom skulle ha pissat på honom nåt sånt. Nu vet jag inte om Oliver har sagt till mej men jag har läst det också.

Mmm.

Ja alltså det som skulle ha hänt honom.

Mmm, och vem skulle ha gjort det?

Eh de s, vet jag inte.

Näh.

Det stod bara att, det stod dom skulle ha gjort.

Fast du,

Ja.

Jag skulle vilja veta vad Oliver har berättat för dig, det är det viktiga.

Mmm.

Mmm.

Ja (tyst) ä ja jag vet inte

För du sade ju att han har berättat att Emil var med.

Mmm, det har han sagt.

Det har han sagt.

Mmm.

Har han sagt om Emil har gjort något?

(tyst) ja han skulle ju ha sagt att alltså det va Emil som så här gått på den här killen, alltså (ohörbart)

Har Oliver sagt det?

Ja.

Har han sagt hur Emil gick på honom?

Mmm, tror han sa att eh Emil har slått han, alltså med knytnäven.

Mmm. Sade han var han slår honom?

Näe det tror jag inte han nämnde.

Okej. Sade han någonting om vad som hände med mannen?

(tyst) hur menar du?

(ohörbart) du sade ju att mannen hade kommit med en kniv.

Ja.

Och sedan sade du att Oliver hade gjort någonting med livbojen.

Ja-a, han skulle ha kastat den.

Vart?

Mot eh mannen.

Okej, är det någonting, hu-hur har du fått veta det?

Näeah alltså det so-som jag läst och sen hört mest, ja.

Mmm.

Sen ve-vet jag inte om jag har hört det via Oliver.

Via Oliver, menar du då att det är Oliver som kan ha berättat det för dig?

Mmm.

Okej.

Ja.

Men att Emil skulle ha slagit mannen.

Mmm.

Hur har du fått veta det?

Ja men det har Oliver sagt.

Det har Oliver sagt.

Ja.

Mmm, okej. Och har han då sagt om det hände någonting med mannen när någon gjorde detta mot honom?

Na han, när Emil skulle ha slått honom skulle ha, den mannen ha föllt till marken.

När skulle han fallit till marken?

När Emil har slått han.

Ha och vem eller hur har du fått veta detta?

Mmm, Oliver har sagt det.

Okej. Och sedan sade du något om kiss också.

Mmm.

Vad var det?

Na dom skulle ha kissat på han, ja.

Vet du hur?

Mnäe.

Och hur har du fått veta det?

Nä det har jag läst.

Okej. Har Oliver berättat något om det för dig?

Mmm, näe det tror jag inte.

Okej. Kommer du ihåg när Oliver berättade det här förutom kisset då, men det andra,

kommer du ihåg när?

Alltså händelsen eller vad då?

Ja, när berättade han det för dig?

Mmm, jag det va när det hade kommit i tidningen nån dag efter tror jag.

Mmm, men berättade han det när ni pratade med varandra i telefon eller när ni var ute på något annat media?

Eh när vi va på Discord i så fall tror jag.

Okej.

Det är oftast där vi brukar snacka.

Mmm. Då går jag bara tillbaka till det som jag sade i början där, att du skulle ha fått ett telefonsamtal enligt vad skolsköterskan sade ifrån någon som inte

Mmm.

mådde bra. Har du fått något sådant samtal?

Alltså om du tänker på Oliver så han har ringt mej.

Han har ringt dig?

Ja.

Var han orolig då eller hurdan var han när han ringde till dig?

Näe alltså, ehh jag tror han sa typ eh eh, jag är fucked tror jag han sa, nåt sånt.

Vad sade han mer då?

(tyst) ja jag kommer inte så mycket ihåg ifrån det.

Men när han sa jag är fucked, vad sade du?

Jag sa, ja.

Du bad honom inte förklara vad han menade med det eller?

Ja men (ohörbart) vi hade redan snackat om det innan.

Det här telefonsamtalet,

Mmm.

är det före eller efter ni har pratat på Discord?

Ehh (tyst) jag vet inte om det är före eller efter vi har pratat på Discord men det är ju efter att vi vet om händelsen i alla fall.

Mmm, för när du säger ni hade snackat om det innan, var det du och Oliver som hade snackat om det innan då?

Ja och eh dom andra. För ja

Och vad det på, vid något annat samtal än det här på Discord?

Nä det är nog bara där vi har snackat tror jag.

Mmm.

Ja fast vi andra har ju snackat om det när vi har vart med han då.

Men när han säger så, va hur fortsätter samtalet då?

(tyst) ja jag vet inte, jag tror det sluta med att eh ja, jag tror vi avslutar samtalet bara.

Förklarade han inte alls menar du varför han, va sa, hur var det du uttryckte att han sade? Jag är?

Eller när han sa jag är fucked, jag tror det va på sms kanske.

Det tror du.

Ja.

Mmm. När fick du det då?

Mmm, ingen aning.

Vad skrev han mer?

Då skrev jag opp å sen skrev han, mmm, sen skrev jag, eller sen skrev han typ att, det här är ändå att han inte hade gjort nånting.

Mmm.

Och sen fråga han typ så här bara, ja ska vi spela å sånt, å sånt.

Mhm.

Men jag svarade inte på nånting

Mmm. Kommer du ihåg om han skriver någonting om händelsen överhuvudtaget till dig?

Eh det efter vi har snackat om det och sen när han f, eh fått reda på det att vi vet det och sen frågade han varför en, vi hade snackat om det och sen skrev jag typ eller skickade en länk att det stod på Flashback å sånt.

Mmm.

Och sen fråga han om det står hans namn där å då skrev jag, och sen ja, sen kommer det då att, okej typ jag är fucked, och då skrev jag

Mmm . Skrev han någonting mer om själva händelsen?

Na det är väl alltså, när jag inte svarade då skrev han, typ bara, ehm jag lovar typ att nn det va inte jag som gjorde nånting, eller nåt sånt tror jag.

Mmm, något mer?

Näe det va nog bara det för jag slutade svara där.

Mmm, mmm, och när du nämner det då om, om sms och meddelande så är det ju så att eh vi ha, vi har kunnat se i vad som har skickats

Mmm.

i telefoner eller Olivers telefon

Mmm.

och där kan vi ju se att ni har haft kontakt med varandra.

Ja.

Och det har ni haft både via sms

Ja precis.

men vi har också haft det via telefon.

Jah.

Mmm, kommer du ihåg, från det, de sms:en som du pratar om nu.

Mmm.

Mmm, kommer du ihåg när de skickades?

Eh näe det gör jag faktiskt inte.

Ehm kommer du ihåg om ni hade telefonkontakt någonting innan?

Alltså innan händelsen?

Innan ni hade sms-kontakt.

Ehh na det tror jag inte, eller så har vi pratat med varandra innan vi har sms:at, alltså innan alltså allt så.

Mmm.

Men precis innan, så det, nej det tror jag inte.

Nä.

Mmm, näe.

Okej. Du vi ska göra en liten paus så jag ska gå upp, ut och prata med Denis lite.

Mmm.

Eh så kommer jag strax tillbaka till dig.

Mmm.

Så ska vi fortsätta.

Yes.

Mmm.

Förhørsledaren lämnar rummet (18:12)

Förhørsledaren återkommer (10:20)

Så Max, bäst och kolla lite med

Ja.

Denis om han har några frågor där, och faktiskt så ska vi titta lite, eller ska jag fråga lite bara när det gäller där vi slutade, det vill säga sms:en.

Mmm.

Ehhh där du sade själv att, att han hade skrivit, först sade du att han hade ringt men sen sade du att han skrivit ehh att han var fucked.

Ja.

Och som jag berättade för dig så, så har vi tagit ut ifrån ehh Olivers telefon vilka han har ringt till och vilka han har skickat sms till och så

Mmm.

För så kan vi följa samtalet och med ditt telefonnummer då.

Mmm.

Ehh som, där du är registrerad hos honom. Eh och jag ser ju att det här flera ganska många, korta samtal.

Mmm.

Uppfattar jag dig rätt att när ni ska spela med varandra så ringer ni

Ja.

upp varandra då.

Mmm då säger vi typ bara, tja ska vi spela, ja hej då.

Och sedan är det färdigt sedan?

Ja.

Jah och då lägger man på, då blir det ju korta samtal.

Mmm.

Mmm, okej. Jag ser på den här listan att ehh du får ett meddelande ehh ifrån Oliver, eh nu ska jag säga rätt här, det är den 16:e, precis vid midnatt 00:23:43 ska det vara om det ska

Mmm.

stämma i tid. Eh och det börjar i min lista med sms:et 29,

Mmm.

där han skickar till dig, "vad är det i Huskvarna"? Och sedan några sms längre ner så skriver, skriver han till dig, "vad säger du till folk, att det är jag, det var Emil".

Mmm.

Kommer du ihåg det sms:et, eller den

Ja, ja, jag tror det va för att vi hade ju snackat om det.

Ja.

Det va det jag försökte sa, säga innan.

Ja.

Så va heter det, hade han fått reda på att vi hade snackat om det och då tror jag han tänkte så här bara, ehm, ja varför jag typ så här, "tror ni att det är jag eller?".

Mmm, kommer du ihåg hur ni fortsatte och skriva där då?

Eh skrev jag, jag har inte sagt något, jag tror det va som skrev. Tim läser på Flashback.

Ja och vem är Tim?

Min bror.

Jaha, okej, okej. För det står också att Tim hade läst det på Flashback, ja precis. Eh och så frågar han dig, det vill säga Oliver, "står det mitt namn" och då svarar du, "ja" och så svarar du "Emil å Milton också"

Mmm.

Du pratar om att du, sade du inte fö-förut att, något om en länk eller något att du hade skickat en länk till (blir avbruten)

Ja jag hade skickat där allting stod till honom.

Okej. Det ser jag här också.

Mmm.

Mmm, ehh men så skriver han ju ehh "har dom nåt bevis", skriver han, eh och så skriver han Max i sms nummer 12, "Max va då, vi är inte vänner, du gjorde, du visste, la dom då, la de där, jag har inte gjort det, va Emil".

(ohörbart) nu fattar jag (blir avbruten)

Jag läser igen, "Max va då, vi är inte vänner? Du visste la det där, jag har inte gjort, det va Emil".

Ja (ohörbart) det som jag me, det som att (blir avbruten)

Det är han som har skrivit det

Ja.

till dig.

När jag fick reda på det här å då ville jag ju inte snacka med han, så det är nog därför han skriver det.

Mmm.

Och sen skriver han att, det var Emil.

Mmm.

Och ja. Sen, ja (ohörbart) ja jag tror han bara försökte säga att, det va inte han som har gjort det för jag försökte ju undvika han lite när vi, han försökte skriva till mej.

Mmm. Har du något minne av när ehh eller hur många dagar som ni skrev till varandra så här?

Om det här?

Mmm.

Ehh va det inte bara en, den kvällen vi skrev varandra, tror jag.

Det tror du.

Ja.

Mmm, eh, jag frågar, jag vet inte det, utan jag frågar dig bara.

Mmm, ja, okej.

Har ni någon gång pratat i telefon om detta, du sade att det var ett kort samtal men du hade inget minne mer av det, eller kommer du ihåg

PRATAR I MUNNEN PÅ VARANDRA.

Vi kan ha pratat om det i telefon å jag kan (ohörbart) jag vet inte.

Näe, mmm. Och bara en fråga om det här med Discord.

Mmm.

Ser man varandra på någon bild när man pratar?

Ja precis, man, det är som olika kanaler du kan sitta i och sen när det sitter nåra i kanalen då ser man, ja den profilden man har (ohörbart)

Mmm, men du ser inte live utan det är bara en profilbild du ser.

Ja, precis.

Ja okej. Eh i det samtalet ni hade då,

Mmm.

är du säker på de personerna som du nämnde.

Ja.

Eh var det någon som satt ihop med dig rent fysiskt på den platsen du satt?

Ja eh näh.

Näe, utan du satt själv.

Ja.

Mmm, de som du pratade med då i den hära, som du nämnde innan,

Ja.

eh känner du re, igen deras röster så väl så att du är säker på att det är de som var med?

Eh ja.

Mmm.

Det gör jag

Mmm.

Jag är säker på att det va Dominik å han Melvin.

Mmm, Dominik och Melvin.

Mmm.

Mmm, och?

Eh han som vi känner över internet

Ja, kommer du ihåg vad han heter?

Eh jag vet inte va han heter faktiskt.

Näe, men det var inte någon, han är inte härifrån erat

Näe.

närområde, näh. Och sedan var det också Oliver med förstår jag.

Ja.

Mmm. Och han kände du igen på rösten?

Ja.

Ja, okej, mh. Ja-a Max jag har ställt en massa, massa frågor till dig, eh för att försöka reda ut vad som hände.

Ja.

Eh och eh är det någonting som du själv tänker på som jag har glömt och frågat dig och inte pratat om, någonting som har hänt tidigare, känner du till någonting om det har hänt någonting med den här tiggaren vid något annat tillfälle?

Nae. (tyst) nä det tror jag inte jag vet.

Jag tänker om du har hört talas om någonting.

Nä inte innan det som står alltså i tidningen.

Mmm.

För då står det att dom ska ha gjort alltså, det är under flera månader tydligen

Men kände du till någonting om det?

Nä det kände jag inte till.

Nä okej. Är det någonting annat som, som du har tänkt på när du har läst eller hört talas om detta som, som kan vara bra för mig och veta?

Mmm (tyst) näe, det tror jag inte. Inte mer än bara att (ohörbart) vi kompisar har snackat om det så mycket.

Mmm. Vad säger ni då då?

Nä vi säger typ, va det är sjukt att det är han du vet det trodde jag inte om han eller så, han, ja.

Ja har nog inte frågat om Emil om, om du, du kunde inte hans efternamn, eller hur var det?

Ja jag tror, antingen var det jag tror jag kan det bara, Sture, ja nåt sånt, Sture nånting.

Mmm, är det någon som du känner sedan tidigare?

Nä, nä, han, jag känner inte han, bara vet vem det är liksom.

Okej, kän, alltså vet du vem det är till ansiktet eller?

Ja.

Mmm.

Jag har aldrig hängt med han eller så, bara vet vem det är.

Mmm, men Oliver va med honom eh

Mmm.

förstår jag då.

Ja.

Ä-är de kompisar eller hu-hur känner du till det?

Jag vet inte hu-hur det är där, det är väl inte så att dom är ofta eller så bara som jag vet.

Näe.

Det bara kanske att dom vart någon gång ibland så.

Ja okej, är det någonting som Oliver har berättat för dig om att han har varit med Emil?

Näe, jag tror det är lite mer som samma som jag att, han vet lite vem det är så fast han, alltså han känner han lite bättre så.

Mmm.

Tror jag.

Mmm.

Så dom har nog vart nåra gånger.

Okej, mmm, då Max tror jag att vi avslutar förhöret här.

Mmm.

Eh och klockan är 12:35.

Förhørsutskrift Rr



Polisen

UNDERLAG

1532

Datum

2018-09-24

Diariennr (åberopas)

K974336-18

Polismyndigheten
PO Jönköping
Grova brott
Denis Cera

Underlag vid förhör, SMS-konversationer

Följande meddelanden har använts och delgivits i samband med förhör i ärendet.

Denis Cera
Utredare

Polisregion Öst

2018-09-19

K974336-18

#	Folder	Party	Time	All timestamps	SMSC	Status	Message	Deleted
1	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman*	2018-08-18 22:50:16(UTC+2)			Sent	Vrf sa du o tim massa skit igår inte jätte schyst	
2	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman*	2018-08-18 22:49:56(UTC+2)			Sent	Fukt up	
3	Inbox	From +4670xxx8306 Besti Max Brandman*	2018-08-18 22:49:44(UTC+2)		+467080007 08	Read	Jupp	
4	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman*	2018-08-18 22:49:25(UTC+2)			Sent	Kommer åka dit på medskyldig	
5	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman*	2018-08-18 22:41:08(UTC+2)			Sent	Ok	
6	Inbox	From +4670xxx8306 Besti Max Brandman*	2018-08-18 22:41:01(UTC+2)		+467080007 08	Read	Är nt hemma	

7	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman*	2018-08-18 22:40:43(UTC+2)			Sent	Vgöru vil du spela nåt?	
8	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman*	2018-08-18 22:40:27(UTC+2)			Sent	Hon ljuger som vanligt	
9	Inbox	From +4670xxx8306 Besti Max Brandman*	2018-08-18 22:39:49(UTC+2)		+467080007 08	Read	Har nt sakt de	
10	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman*	2018-08-18 22:39:19(UTC+2)			Sent	Bara ifall	
11	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman*	2018-08-18 22:39:15(UTC+2)			Sent	Men amanda sa det	
12	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman*	2018-08-18 22:39:02(UTC+2)			Sent	Max vadå vi är inte vänner ? Du visste la de där jag har inte gjort det va emil	
13	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman*	2018-08-18 01:21:07(UTC+2)			Sent	Har dom nåt bevis	
14	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman*	2018-08-18 01:20:59(UTC+2)			Sent	Men vem har lagt ut det kan man ta reda å det	

Polisregion Öst

2018-09-19

K974336-18

15	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Outgoing	2018-08-18 00:57:51(UTC+2)			Sent	Aa hitta	
16	Inbox	From +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Incoming	2018-08-18 00:54:42(UTC+2)		+467080007 08	Read	https://www.flashback.org/t2966306p1	
17	Inbox	From +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Incoming	2018-08-18 00:54:29(UTC+2)		+467080007 08	Read	Sök	
18	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Outgoing	2018-08-18 00:54:13(UTC+2)			Sent	Var	
19	Inbox	From +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Incoming	2018-08-18 00:53:40(UTC+2)		+467080007 08	Read	Emil o Milton också	
20	Inbox	From +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Incoming	2018-08-18 00:53:33(UTC+2)		+467080007 08	Read	Aa	
21	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Outgoing	2018-08-18 00:53:25(UTC+2)			Sent	Står det mitt namn	
22	Inbox	From +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Incoming	2018-08-18 00:53:19(UTC+2)		+467080007 08	Read	Står allting där	
23	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Outgoing	2018-08-18 00:53:17(UTC+2)			Sent	Håll det privat jag ber dig folk ser annorlunda på dig	
24	Inbox	From +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Incoming	2018-08-18 00:53:15(UTC+2)		+467080007 08	Read	Jag sa inte något Tim läste flashback	
25	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Outgoing	2018-08-18 00:52:39(UTC+2)			Sent	Varför säger du till folk att det är jag de va emil	
26	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Outgoing	2018-08-16 17:03:22(UTC+2)			Sent	Max	
27	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Outgoing	2018-08-16 00:42:27(UTC+2)			Sent	Va trodde dom du gjorde	
28	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Outgoing	2018-08-16 00:41:45(UTC+2)			Sent	Vrf	
29	Sent	To +4670xxx8306 Besti Max Brandman* Direction: Outgoing	2018-08-16 00:23:43(UTC+2)			Sent	Va är det i huskvarna	



Förhör

N153b

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Brännman, Max

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs angående sin kännedom om en händelse i Smedbyn, Huskvarna 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Gunilla Karlsson

Förhørsdatum

2018-10-10

Förhör påbörjat

10:08

Förhör avslutat

11:19

Förhørsplats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Berättelse

Förhørsledare: Gunilla Karlsson = F

Biträdande förhørsledare: Denis Cera = BF

Hörd person: Max Brännman = B

F: Yes då är vi igång.

BF: Då är vi i gång.

F: Då ska jag bara säga att vi påbörjar det här förhöret när klockan är 10.08.

Och så upprepar jag Gunilla Karlsson heter jag.

BF: Denis Cera.

F: Ja och ska vi också säga att det i rummet intill i medhörningsrummet som vi kallar det för där sitter åklagaren Linda Schön och din pappa Peter Brännman och då är det ju så att dem kan ju höra oss när vi sitter här. Precis som förra gången så blir alltihop inspelat. Mmm. Och sen är det ju så att precis som åklagaren berättade för dig förut, för dig och pappa förut så är det ju så att vi har bett dig komma hit igen. Du är ju hörd en gång för att vi vill ge dig en ny möjlighet att få berätta allt du vet om den här saken. Den här händelsen i Smedbyn den 7-8 augusti i år och precis som åklagaren också sa så är det så att nu när vi har pratat med många andra som har lämnat sin information så får vi en bild där som säger oss att du kanske inte riktigt har berättat allt du vet utan den möjligheten vill vi ge dig här idag. Åh, och sen är det ju så där att en av dem som vi har pratat med är ju Oliver också och han har ju också berättat för oss en del. Åh, och sen är det så att när vi sitter här så är vi angelägna om att du berättar precis allt du vet och att du berättar det så som du kommer ihåg. Och vi vill inte riktigt att du avgör vad som är viktigt för oss att veta eller hur saker och ting är utan vad du kommer ihåg och vad du vet.

B: Mmm.

F: Och jag vet från förra förhöret med dig att du sa flera gånger att du var osäker för du ville

inte att det skulle bli fel och det är ju en väldigt riktig uppfattning men det viktiga för oss är att du berättar såsom du kommer ihåg det och det du vet. Och precis som åklagaren också sa. Skulle du kallas till en tingsrättsförhandling så får du inte avgöra vad du vill berätta utan du måste berätta allt och man gör det under ed och det är ju bra om man faktiskt har berättat också innan.

B: Ja.

F: Mmm. Så vi tänkte egentligen att vi skulle börja i den änden att förra gången du var här då fick du en möjlighet att berätta men är det någonting som du själv nu när vi har förklarat för dig på det här viset som du själv känner att du inte berättade då, glömde berätta eller avstod från att berätta spelar ingen roll.

B: Nej inte vad jag kommer ihåg.

F: Ingenting som du nu kommer ihåg?

B: Nej.

F: Nej. Då tror jag vi börjar i den änden att vi ändå idag ber dig berätta din kontakt med Oliver. Du, jag har förstått att du är bekant med Oliver?

B: Mmm.

F: Hur länge har du känt honom?

B: Ja det är måste ha varit sen jag var liten då.

F: Sen du var liten?

B: Ja.

F: Och hur mycket har du umgått med honom under åren?

B: Det har väl varit till och från men sen i mellanstadiet så gick vi i skolan tillsammans då. Då var vi i skolan och sen lite på fritiden också. Vi åkte, rull cyklade och ja.

F: Ja och på sista tiden om man säger, hur har det varit den sista tiden? Och då menar jag inte precis efter händelsen utan före händelsen.

B: Ja. Vi typ var ute och cyklade och spelade dator och lite sånt.

F: Mmm. Hur ofta träffades ni eller hade kontakt på annat sätt?

B: Ja men det var nog några gånger i veckan i alla fall.

F: OK, några gånger i veckan?

B: Ja.

F: Mmm om du skulle sätta ord på vilken relation du har till Oliver, hur skulle du beskriva den då?

B: Hur menar du?

F: Ja jag tänker man kan ju vara en kompis lite så där, en kompis bland alla andra eller om det är en nära kompis till dig?

B: Ja men jag skulle nog säga att jag är nära vän med han då.

F: Du är nära vän med honom?

B: Ja.

F: Mmm OK. Sen tänker jag att du också förra gången fick en fråga om du vet Emil, vem det är?

B: Nja jag vet vem det är så alltså, jag vet hur han ser ut.

F: OK, och hur mycket har du träffat eller umgått med honom?

B: Jag har aldrig umgått med han eller så.

F: Aldrig umgått? Nej. Har du träffat honom?

B: Ja jag har väl stött på han någon gång när jag har varit med Oliver och sagt hej och så men jag känner inte han.

F: Du känner inte honom? Nej. Ja. Och sen är det ju den här händelsen då i Smedbyparken och det är ju det du vet om den händelsen som vi är intresserade.

B: Mmm.

F: Mmm. Efter att den här händelsen hade inträffat, vilken kontakt har du haft med Oliver efter det?

B: Alltså, efter det så, alltså jag visste inte om något så då för det stod inget i tidningen eller

så, så jag det var väl som vanligt så. Jag visste inget.

F: Nej, det var som vanligt.

B: Ja.

F: Mmm. Förändrades det här sen?

B: Ja när vi började få reda på att det var han så.

F: Mmm. Det förändrades när ni började få reda på att det var han?

B: Ja.

F: Ja och hur, hur fick du veta det?

B: Nej alltså vi hade snackat med andra kompisar och läst runt lite så och då vet vi att det var han då.

F: Mmm. Och i vilka sammanhang var det då som ni snackade runt som du säger?

B: Bland kompisar och sen läste vi lite vad som hade hänt.

F: Läste var?

B: Tidningen och Flashback.

F: Mmm. Och i vilken mån har du så att säga pratat med Oliver eller haft kontakt med Oliver och pratat med honom om detta?

B: Åh, alltså vi har inte pratat så mycket om det men alltså vi har ju spelat med han och så då och då sitter vi och snackar och sen har vi alltså kompisarna och så snackat om det lite så.

F: Mmm. För det vi är intresserade av det är bland annat vad Oliver har sagt till dig om detta.

B: Ja.

F: Det är det som vi är intresserade av.

B: Nej alltså, helt ärligt så jag kommer inte ihåg så mycket om just vad han har sagt men jag vet bara att vi kommer ihåg att vi har pratat lite om det är så här bara om det var han då och så.

F: Mmm. Vi som sagt har ju pratat med andra och då har vi förstått att ni är någon grupp på discord?

B: Ja precis.

F: Precis.

B: Det är där vi snackar.

F: Det är där ni snackar?

B: Mmm.

F: Och hur menar du när du säger så det är där vi snackar?

B: När man kommer hem från skolan och sätter på datorn och sen sitter man och snackar med varandra.

F: Ja och vilka är det du så att säga har snackat med på discord?

B: Ja det är många men för det mesta är det Dominik och Otto och Gustaf.

F: Dominik, Otto och Gustaf?

B: Ja.

F: Jag har uppfattat att man är som grupper på det där discord?

B: Ja man kan så här bjuda in folk till sin grupp och sen kan dem så här hoppa in fritt och så där inne. Och sen kan man snacka med varandra.

F: Ja vilka är det som ingår i din grupp?

B: Oj, det är många.

F: Det är många?

B: Ja.

F: Mmm och sen kanske det här förändras över tid också?

B: Ja.

F: Det gör det?

B: Ja folk kan ju komma in och folk kan lämna och så.

F: Ja men om man tänker tillbaka, om du tänker tillbaka, äh, när ni eller du först fick kännedom om att om den här händelsen i Huskvarna?

B: Mmm alltså när jag inte visste att det var han då?

F: Ja eller innan om du nu pratade med Oliver om det innan?

B: Ja nej det gjorde jag inte. Det, vad heter det, som när vi började få reda på att det var han så snackade vi med, alltså vi kompisar tänkte så här då om det var han då och sen så, jag vi snackade mest om det och kompisarna tänkte så här tänk om det han och så.

F: Mmm för vi har uppfattning av att det skulle förekommit samtal på det här discord där också Oliver deltog i samtalet.

B: Ja på discord minns jag en gång att vi, vi kompisarna var där och sen kom Oliver och sen frågade dem om det var han då.

F: Ja?

B: Alltså vad som sades exakt kommer jag inte riktigt ihåg nu och det var då han skulle sagt att det var han.

F: Mmm och då är frågan vad det var han sa?

B: Mmm. Jag har riktigt dåligt minne av det faktiskt. Jag minns bara att vi snackade och så om det.

F: Mmm. Du har riktigt dåligt minne av det men om vi ber dig ändå berätta det du minns av det var det var Oliver sa?

B: Alltså det var väl mest bara att han kom in i discord och vi frågade att det var han då och sen sa han att han hade gjort så.

F: Han sa att han hade gjort det?

B: Ja.

F: Sa han någonting om vad han hade gjort?

B: Nja, jag vet inte om det är Oliver som har sagt det men det är någonting om så här att han hade kastat en livboj eller något sådant som är sagt då.

F: Någonting om att han kastat en livboj?

B: Ja.

F: Ja. Men vem var det som sa det?

B: Nej det var mest, alltså jag kommer inte ihåg om det var ifrån discord men det som mest var vad folk har sagt och så, vad jag har hört.

F: Mmm. Och min fråga till dig var ju egentligen då när ni pratade om detta på discord eller säger man discord?

B: Ja.

F: Ja discord så jag uttalar det rätt, mmm, då sa du att Oliver var med vid något tillfälle och sa att han hade gjort och då frågade jag dig vad det var han sa att han hade gjort?

B: Ja men det var ju det när vi snackade om det som hade hänt i Smedbyn då.

F: Ja men sa han närmare vad han hade gjort?

B: Nej inte exakt vad han hade gjort bara att han hade alltså varit med och gjort det och så.

F: Mmm. Jag tänker på alla detaljer som du eventuellt kommer ihåg kring vad han sa?

B: Alltså jag kommer inte ihåg något från discordsamtalet alltså exakt vad som sades så det är inget sånt jag lägger märke till när vi bara sitter och spelar och snackar och så.

F: Nej jag tänker för det är ju en väldigt speciell händelse onkeligen.

B: Nej men jag kommer inte ihåg så mycket från det faktiskt.

F: Nej.

BF: Kommer du ihåg vilka som var med mer i samtalet?

B: Äh, det var jag, Dominik, en från Göteborg som jag inte känner så bra och sen tror jag Otto var med och en som heter Melvin.

BF: OK.

F: Mmm.

BF: Var Oliver med från början av samtalet eller?

B: Nej vi, jag bara satt och spelade lite så här innan och sen hoppade han in tror jag det var.

BF: Hur kommer det sig att han hoppade in samtalet.

B: Men det är så alltså på discord så ser man så här att folk vilka som sitter där då och man kan bara hoppa in och snacka med varandra.

BF: OK. Kommer du ihåg hur det gick till när ni började prata om händelsen i Smedbyn under det här samtalet?

B: Nja, jag minns bara att han kom in och vi spelade och sen, äh, skulle, så var det någon som frågade honom om han hade varit med det där i Smedbyn och gjort det då och då sa han att han hade varit med där.

BF: Minns du vem det var som frågade?

B: Nej.

BF: Minns du hur frågan ställdes till Oliver under det här samtalet?

B: Nej jag tror det var typ så här bara, är det du som har varit med och gjort det i Smedbyn typ eller något sådant.

BF: Vad svarade han då?

B: Äh, kommer inte riktigt ihåg.

F: Hur blev det efter den här frågan hade ställts och Oliver svarade som han gjorde? Hur blev det efter det?

B: Ja, vi tänkte väl att det var konstigt så att han hade gjort något sådant eftersom vi har känt han så länge och vi trodde aldrig att han skulle göra något sådant. Så det kändes inte som att han skulle ha gjort det så som vi tycker då.

F: Nej. Var det någon som frågade något ytterligare kring händelsen?

B: Nej inte vad jag kommer ihåg. Det är bara mest att vi har så här pratat om det i efterhand och så.

F: Mmm.

BF: Hur reagerade du som ändå är ganska eller var ganska nära vän med Oliver vid tidpunkten?

B: Ja jag tyckte ju att alltså det var riktigt konstigt så här, sjukt så, vi så jag tänkte att det först inte kunde alltså vara sant typ så här och jag förstod inte riktigt att han hade gjort något sådant. Och sen när vi börjar inse mer och mer att det är han så snackade vi alltså så här. Vi (ohörbart) och sa att det var sjukt att det kunde vara han då och så. Det var inte det vi trodde.

BF: Hur insåg ni mer och mer att det var han som du berättade?

B: Ja dels när vi läste det på Flashback och sen det att han hade sagt att det var han som hade gjort det då.

BF: Minns du hur du det här samtalet fortsatte sen på discord?

B: Ja, alltså jag tror det fortsatte sen men Oliver hoppade ut och sen så fortsatte vi andra spela antar jag.

BF: Vet du hur dem andra i det här samtalet reagerade när Oliver berättade det här?

B: Det var nog samma att de tyckte att det var rätt sjukt och så. Dem trodde nog inte att det var han eller så.

F: Hur lång tid var Oliver med i samtalet vid det här tillfället?

B: Det har jag inte koll på men det skulle nog kunde tänka mig en halvtimme eller något sådant. Jag är inte säker.

F: Mmm. Under den stunden som Oliver var med, var du med hela tiden?

B: Ja det tror jag.

F: Mmm. Och när jag säger var med då menar jag var där vid datorn så att du liksom var med och hörde vad som hände?

B: Jo. Det tror jag ifall om jag gick undan och gjorde något annat men jag tror jag var med under hela tiden han var där i alla fall.

F: Mmm, du tror du var med hela tiden? Mmm.

B: Mmm.

F: Äh, jag har ju uppfattat att, alltså, jag uppfattar, nu får du rätta mig om jag har fel att vid det här samtalet vid den här gången då satt du någonstans och de andra satt på andra ställen?

B: Ja precis.

F: Ja när du satt och deltog i den här konversationen, var du ensam eller hade du någon liksom bokstavligt bredvid dig?

B: Nej jag var ensam.

F: Du var ensam?

B: Ja.

F: Ja. Vad, hur var det med de andra som var med i samtalet?

B: Ja dem var också ensamma tror jag för vi satt vid datorn.

F: Ni satt vid var sin dator på var sin plats om man säger så?

B: Ja.

F: För teoretiskt sätt så skulle man ju kunna sitta två på samma ställe och delta.

B: Ja precis.

F: Teoretiskt och det är därför jag frågar dig.

B: Nej alla var hemma tror jag.

F: Alla var hemma?

B: Ja.

F: Ja. Och Oliver?

B: Jag vet inte, jag tror han också är hemma antar jag, vet inte exakt.

F: Mmm OK. Och det här att det blev så att Oliver lämnade samtalet, vems val var det?

B: Nej men det var ju hans eget val tror jag för antingen kan folk alltså sparka ut han från samtalet eller så hoppar man ut själv, vilket som.

F: Mmm vi har en information om att Oliver blev utsparkad den här gången.

B: Det är så att vissa roller på discord eller så här man kan ha olika makt så här i samtalslistan kan så här sparka ut folk och sånt.

F: Ja.

B: Vem vet jag inte som gjorde det.

F: Nej man har olika roller, vissa har olika makt sa du?

B: Mmm.

F: Ja hur är det i den gruppen där du deltog den här dagen? Vem är det som har makt så att säga där?

B: Ja det är jag som äger gruppen så jag har ju så här tillgång till allt och sen Dominik han är också. Han har också rätt mycket makt och sen samma sak med om, nej jag tror inte det, jag tror de andra har nog ingen, alltså så mycket, tror jag inte.

F: Nej. Så om jag uppfattar dig rätt så är det du och, äh, du och...

BF: Dominik.

F: Dominik som liksom har makt?

B: Ja.

F: Ja. Men sparkade du ut Oliver vid det här tillfället?

B: Nja, inte vad jag kommer ihåg i all fall?

F: Inte vad du kommer ihåg?

B: Nej.

F: Eller om Dominik sparkade ut Oliver?

B: Jag vet inte man kan inte se om någon annan sparkar ut någon så dem bara försvinner från samtalet som om de skulle ha hoppat ut själva.

F: Jaha så man ser ingen skillnad om någon annan sparkar ut så ser man ingen skillnad om personen blir utsparkad eller hoppar ur själv?

B: Nej.

F: Nej OK, mmm, det här kanske sånt som du redan visste. Ja.

BF: Jag tänkte på det om man nu blir utsparkad, har man möjlighet att komma tillbaka eller blir man avstängd eller hur funkar det?

B: Det beror på om man blir utsparkad från så här ett rum man har tillgång till då kan man komma tillbaka men om man blir sparkad från ett rum man inte har tillgång till och hoppar in igen då kan man inte om inte någon annan alltså lägger till dig då och sen kan man ju också alltså bli bannad från gruppen och då försvinner ju gruppen helt från den som blir bannad då.

F: Mmm. Men har något sådant hänt med Oliver's deltagande?

B: Nej inte under samtalet (ohörbart) men vi har hållit på att skoja så här lite att man har bannat så för att det var, det var kul, och sen bjudit in igen då.

F: Mmm. Har du haft kontakt med Oliver på discord någon gång efter det här tillfället?

B: Äh, jag vet inte riktigt när samtalet hände så jag har inte koll på det faktiskt.

F: Nej.

BF: Om vi vänder på det och ställer frågan om du vid något tidigare tillfälle innan det här gruppsamtalet på discord pratat om Oliver om den här händelsen i Smedbyn?

F: Med Oliver menar du?

BF: Ja.

F: Ja med Oliver.

B: Jag vet inte det har jag säkert gjort snackat med honom men alltså jag vet inte.

BF: Minns du när ni pratade om det första gången?

B: Jag minns inte när jag pratade med Oliver första gången men jag minns alltså när vi snackade om det för första gången. Jag tror det var när vi satt hemma hos Dominik så hade vi alla läst på Flashback och sen stod det var att det var Oliver så då satt jag, Dominik, Gustaf och en som heter Hannes tror jag satt vi hemma hos Dominik på hans altan och snackade om det. Det var första gången vi snackade om det sen första gången när jag snackade med Oliver vet jag inte.

F: Nej och du vet, jag uppfattar att du inte vet när det var som du snackade med Oliver första gången?

B: Nej.

F: Nej men vet du på vilket sätt ni pratade då första gången du pratade med Oliver om detta om vad som hade hänt?

B: Jag minns att han har skrivit någonting och sen snackade vi på discord också, alltså ett discord samtal kan ju bara vara att vi spelar och så, så jag vet inte, antingen har vi snackat någonting där eller jag vet att han har skrivit så här på sms eller någonting.

F: OK. Han har skrivit någonting på sms?

B: Mmm.

F: Ja vad är det då han har skrivit?

B: Nja, det kommer jag inte ihåg men jag vet att det var typ så här någonting att det var inte jag.

F: Mmm. Det var inte jag?

B: Mmm.

F: Ja. Sades det något mer?

B: Nej jag vet inte, jag vet inte. Jag har ju sms:et här på mobilen fortfarande. Så jag vet inte, jag kommer inte ihåg från sms men jag har det i min mobil.

F: Mmm du har kvar dem i din mobil?

B: Ja.

F: Mmm.

BF: Hur kom ni in på ämnet du och Oliver?

B: Det har jag också dålig koll på faktiskt. Eller vänta nu kanske, jag tror det var typ att det var när vi hade läst på Flashback eller någonting och sen vet jag inte om det var jag som skrev till Oliver eller om det var han som skrev till mig och sen skickade jag en länk till Flashback där det stod om det var han liksom. Sen var det på den vägen.

F: Du skickade en länk till?

B: Oliver.

F: Till Oliver. Mmm. Mmm. När du hade skickat en länk till Oliver hur blev samtalet er emellan sen?

B: På sms eller alltså hur menar du?

F: Ja jag tänker vad ni pratade om?

B: Ja vi fortsatte att prata om det, han skrev väl typ bara, jag trodde han skrev står det mitt namn eller något sådant där och då skrev jag ja.

F: Mmm och då förstod jag att det här hade ni skrivit till varandra?

B: Ja på telefonen.

F: Ja pratade ni någonting med varandra alltså verbalt?

B: I verkligheten eller?

F: Ja, nej jag tänker på över telefon alltså?

BF: Via rösten så att säga?

B: Jag tror vi har snackat över telefon eller discord, minns inte.

F: Nej. För vi har också, vi har också uppgifter om att vid något tillfälle när du var ute och gick med en kompis, Hannes, så blev du på något sätt kontaktad av Oliver.

B: Mmm.

F: Berätta!

B: Äh, jag kommer inte riktigt ihåg men jag tror att han kanske ringt mig och snackat om det då. Jag kommer inte ihåg.

F: Nej. För det vi funderar på är ju vad Oliver sa.

BF: Mmm.

B: Ja men det förstår jag.

BF: För som vi har förstått så har ju Hannes uppfattat att ni har pratat om händelsen under det här samtalet i och med att han i sin tur har pratat med skolläkaren om detta sen och på så vis fick vi kännedom om detta så han har ju, verkar komma ihåg att ni har pratat om händelsen i alla fall.

B: Ja alltså jag kommer ihåg att vi har pratat om händelsen men alltså vad som sades, alltså vad som sades kommer jag inte ihåg. Vet bara att vi alltså har pratat om det och jag har ett minne från det.

BF: Mmm.

B: Mer vet jag inte.

F: Kommer du inte alls ihåg vad som sades? Återigen så är det ju så att det som är ditt minne släpp den där rädslan över att det kanske inte är rätt utan i så fall berätta såsom ditt minne ser ut.

B: Ja mitt minne ser väl ut som att vi gick där då och sen snackade jag med Oliver om det alltså jag kommer inte ihåg vad vi sa. Det är bara att jag kommer ihåg att vi snackade om det och sen vet jag inte vad som sades.

F: Nej och vi vill ju inte att du konstruerar någonting. Det vill vi inte att du gör. B: Nej.

F: Nej vi vill bara veta vad du kommer ihåg och vad du så att säga, så som ditt minne ser ut. Det är bara det vi vill veta.

B: Ja.

F: Vi vill inte att du hittar på någonting. Absolut inte. Och vi vill inte att du berättar någonting som du inte kommer ihåg. Vi är inte ute efter det men om du kommer ihåg något då vill vi att du berättar det.

B: Ja givetvis.

BF: Det viktiga här ju bara att inte försöka att avstå från att berätta för att du försöker resonera om det är fel att berätta eller inte för det finns inga rätt eller fel utan det du minns det vi vill gärna veta.

B: Jo, jag förstår men alltså jag har verkligen, alltså, jag kommer knappt ihåg alltså för det har gått ett tag.

F: Ja.

BF: Det här samtalet och promenaden med Hannes då och samtalet med Oliver kan du försöka placera det i tid och rum?

B: Det lär ju ha varit i augusti i alla fall men.

BF: Men om man säger är det före eller efter de här andra händelserna vi nyss pratat om discord och din sms kontakt med Oliver?

B: Kan ha varit före discord tror jag. Kanske.

F: Kommer du ihåg hur Oliver var, alltså hur upplevde du honom när det här samtalet var,

hurdan han var?

B: Ja såsom jag minns det tror jag han var alltså typ rädd eller så nervös.

F: Rädd och nervös?

B: Ja.

F: Ja. Vad var det som gav dig den bilden?

B: Ja jag vet inte. Han var väl bara, alltså jag antar att han var rädd över det som hade hänt liksom.

F: Mmm jag tänker vad det var som gjorde att du upplevde honom som rädd och nervös?

B: Jag vet inte, det måste väl ha varit på sättet han pratade.

F: Sättet han pratar?

B: Ja.

F: Och hur var det?

B: Nej jag vet inte.

F: Nej. För en sådan upplevelse det kan ju vara precis som du säger, sättet någon säger saker på som gör att man får den upplevelsen och det kan vara det någon säger som också kan ge en bild av det. Det kan ju bara både och, och sen finns det kanske andra sätt också.

B: Ja precis.

F: Mmm. Men det hjälper dig inte att minnas hur det var?

B: Nej. Nej.

F: Mmm. Och sen var det något tillfälle som jag uppfattar ni hade varit på bio, inte Oliver har jag inte uppfattning av.

BF: Nej det är Olivers flickvän Amanda som har berättat om ett tillfälle då när vi var inne på SF Filmstaden.

B: Ja, ja vi satt där inne för någon bio har jag inte varit på.

BF: Ingen film men ni var där inne?

B: Ja.

BF: Kan du berätta om den händelsen?

B: Ja. Jag har varit där många gånger men vi har väl bara suttit där inne och snackat och så. Jag minns inte att vi har suttit där inne och snackat om det som har hänt med Oliver men jag minns bara att vi har varit där några gånger och suttit där och snackat och bara tagit det lugnt.

BF: Minns du om ni har varit där någon gång efter den här händelsen?

B: Nej inte vad jag kommer ihåg.

F: När du sa nu så lät det som där har ni varit flera gånger?

B: Mmm.

F: Ja, vilka är det du är där tillsammans med?

B: Det var bara typ dem gångerna vi träffade Olivers tjej och så vi var där för hon bor i närheten.

F: Det var dem gångerna ni träffade Olivers tjej?

B: Ja.

F: Ja. Och när du träffar Olivers tjej, vilka är med då?

B: Det är hennes kompis och sen Oliver och henne då.

F: Ja. Har du träffat Olivers tjej, äh och kompisar när Oliver inte har varit med någon gång?

B: Kanske inte alltså träffat varit med dem så men har sett henne och sagt hej och så.

F: Ja.

B: Men det tror jag inte.

F: Eller om du har träffat Olivers tjej och hennes kompisar och Oliver någon gång efter den här händelsen i Smedbyn där?

B: Jag vet inte.

F: Du vet inte?

BF: Har det funnits något tillfälle du har träffat Oliver och hans tjej och hennes kompis och ni har pratat om händelsen i Smedbyn?

B: Nja, inte att vi har träffat varandra och pratat om det så det är bara mest alltså att vi har

skrivit med varandra typ. Typ skrivit och snackat om alltså det då. Jag tror inte att jag har träffat henne och snackat om det.

BF: På vilket sätt har ni skrivit då?

B: På Snap Chat.

BF: Vem är det du har skrivit med?

B: Olivers tjej då, typ skrivit, vi har bara skrivit om det som har hänt typ.

BF: Vad har ni skrivit om, om händelsen och det som har hänt?

B: Äh, jag tror det var jag som skrev typ så här att det som har hänt i Smedbyn så här kan nog ha varit Oliver typ. Fast hon trodde inte på det först men sen fortsatte vi att skriva om det att det var sjukt och så att det var han, ja.

F: Mmm.

BF: Ja, för anledningen är att vi frågar dig Max det är ju för att vi har ju pratat med Amanda också då, Olivers tjej, och hon har ju, hon har faktiskt berättat att det ska ha varit ett tillfälle efter den här händelsen som ni samlas i SF Filmstaden och pratat om händelsen och där bland annat du ska ha varit närvarande och även Oliver, hon själv och en kompis som heter Cassandra tror jag och då undrar vi om du har något minne av den här händelsen, om du kan berätta vad som sades vid det tillfället?

B: Nej jag minns att vi har varit där och snackat om det faktiskt. Det är alltså vi brukar vara där dem gånger vi har träffats och bara tagit lugnt där. Jag minns inte att vi har snackat om det där i alla fall.

BF: Nej. Amanda har ju varit så tydlig i sin redogörelse för den händelsen att hon har berättat att du spontant ska ha uttryckt dig på ett sätt angående Olivers inblandning i händelsen. Är det någonting du minns av det?

B: Nej.

BF: Hon har ju närmare bestämt då berättat för oss att du uttryckligen ska ha sagt och det är ett citat från Amanda då att "vet ni om att Oliver är en mördare".

B: Nej jag kommer inte ihåg det faktiskt. Minns bara att jag har skrivit med henne om det, inte att jag har varit med henne och sagt det.

F: Det väcker inget minne i dig när Denis säger så?

B: Nej.

F: När du får höra detta? Nej.

BF: Nej.

F: Vi kan göra så att vi gör en liten paus, äh, så ska vi kolla om åklagaren har någonting mer. Om du känner, har du, har du riktigt grävt i ditt minne?

B: Ja.

F: Och berättat precis allt du vet? Och vi är också medvetna om att minnet kan se olika ut, det är så och vi som jag sa tidigare kräver inte mer av dig än att du berättar det du kommer ihåg.

B: Ja.

F: Så är det.

B: Yes.

F: Mmm men jag tror vi gör så att vi gör en liten paus och sen får du fundera bara några minuter och sen under den tiden går vi ut och pratar med åklagaren.

B: Yes.

BF: Då tar vi en paus 10.51.

F: Japp. Du kan sitta kvar här och fundera, vi blir inte borta så länge.

Då är vi tillbaka ingen när klockan är 10.52.

B: Yes.

F: Har du kommit på något medan vi var ute när du fundera?

B: Nej.

F: Ingenting?

B: Nej.

F: Nej. Du har några gånger under tiden vi har pratat nu uttryckt dig ungefär som att, att när ni har suttit och pratat och då uppfattar jag att det är kompisarna er emellan.

B: Ja.

F: Äh, så har ni liksom känt att det är sjukt att han har kunnat göra något sådant.

B: Mmm.

F: Vad är det, alltså vad är det som är något sånt, alltså vad är det?

B: Att han har varit med där nere vid Smedbyn och ska ha mördat den här mannen då.

F: OK.

B: Det är väl det.

F: Det är det som ni tänker på eller du har tänkt på när ni har pratat om detta?

B: Ja.

F: OK. Och sen har du också uttryckt att ni har pratat om vad som, eller han har pratat om vad som hände, vad var det som hände i Smedbyn?

B: Ja det vi har snackat om är att vi, han typ ska ha kastat en livboj eller något sådant på den här mannen då.

F: Ja. Någonting annat?

B: Dem ska, nere i Smedbyn så fast jag tror inte det var, dem ska tydligen typ så här pissat på han också tror jag.

F: Mmm.

BF: Du säger vi har snackat, vem har snackat om de här sakerna?

B: Ja det är kompisar, jag, Otto, Dominik och Gustaf och Melvin.

BF: Hur kom de här sakerna på tal så att säga?

B: Det är typ rykten och Flashback och sen har vi snackat om det och så.

Sen tror jag Oliver till och med har sagt det, det där med livboj och att de har pissat på honom.

F: Mmm. Om du tror att till och med Oliver har sagt det här med livboj och om vi börjar där till och med Oliver har sagt det här livboj, vem är det som ska ha använt livboj?

B: Det är han.

F: Det är han?

B: Ja.

F: Och vad är det som gör att du har den uppfattningen?

B: Jag tror han har sagt det. Hur han sa det vet jag inte men jag minns bara sen när vi snackat om det att han har typ kastat en livboj och så.

F: Mmm. Så du tror till och med Oliver själv som har sagt att det är han som har kastat en livboj?

B: Ja.

F: Och det här med att man skulle ha pissat, hur?

B: Nej det är också typ samma sak där att vi läste det och sen via rykten och så. Sen vet jag inte om jag Oliver har sagt det men någonting säger mig att det var han också som sa det när vi har snackat.

F: Har Oliver pratat om vem mer som var inblandad i detta som hände?

B: Ja han har sagt att det var han Emil då som jag inte känner och sen någon som heter Milton som jag heller inte känner.

F: Ja. Och på vilket sätt skulle Emil vara inblandad enligt Oliver?

B: Det har jag dålig uppfattning av men enligt Oliver så tror jag någon av dem alltså antingen Milton eller Emil skulle ha pissat på han då.

F: Mmm. Har Oliver sagt någonting mer om vad någon annan skulle ha gjort?

B: Nej det tror jag inte i alla fall. Jag vet bara att dem kastat livboj och pissat på honom och, sen vet jag också att folk har sagt att dem ska ha filmat.

F: OK. Folk har sagt att dem skulle ha filmat?

B: Ja.

F: Ja. Vet du någonting om hur det var med den saken?

B: Nej.

F: Har du sett någon film?

B: Nej.

F: Du har inte sett någon film?

B: Nej.

F: OK.

BF: Vet du om någon i din umgängeskrets har sett någon film?

B: Nej. Jag har inte frågat men nej dem har sett den heller.

BF: Minns du i vilket sammanhang ni pratade om de här sakerna som livboj och kiss och liknande?

B: Nja, det minns jag inte.

BF: Är det någonting du har pratat själv med Oliver om eller har några andra varit inblandade också?

B: Nej jag tror i så fall att det har varit andra som har snackat också för man sitter inte oftast själv om man snackar discord. Man sitter ju några stycken så ja det borde väl ha varit några som varit där med.

F: Så om jag uppfattar dig rätt du tror inte att du har pratat ensam med Oliver om detta?

B: Nej inte mer om det alltså när vi har snackat i mobilen eller på sms. Det tror jag inte i alla fall.

BF: Vi gick ju igenom det lite grann sist när vi hade förhör om just din sms konversation med Oliver, är det någonting mer du minns från den delen ni ska ha pratat om eller att han har berättat om?

B: Nej, ja bara alltså jag minns inte men att han skrev så när jag som sagt jag har ju sms:en kvar så jag kan ju bara kolla.

BF: Mmm.

F: Du fick se sms:en då som, för vi har ju också sms er emellan men du fick se sms:en då?

B: Ja.

F: Ja. Och då är frågan om du vet att du har någonting mer än det du då fick se?

B: Nej det var väl dem sms:en.

F: Det var dem sms:en? Du är inte medveten om att du har något mer?

B: Nej, jag kommer inte riktigt ihåg vad som visades men jag minns men jag kan ju kolla.

BF: Om jag ställer också ställer frågan om ni har haft kontakt på något annat sätt än vanliga sms? Jag tänker exempelvis om ni har chattat med någon annan mobilapplikation?

B: Nej Snap Chat men det är så här bara ja vi skickar bilder och så.

F: För dem du fick se förra gången det var dem.

B: Ska jag kolla i mobilen också ifall jag har något mer?

F: Du kan titta på nästa sida också för det är en sida till.

B: Mmm dem här vet jag att dem har skrivit.

F: Mmm och då kan du få titta i din telefon också.

B: Vilket, är det så här det sista sms:et då eller?

F: Ja enligt det vi har fått fram då.

B: OK.

F: Enligt den så är det ju den, nej vänta lite här ju från. Det här ska vara det sista.

BF: Ibland kan det senaste hamna överst.

F: Mmm det här är det sista.

B: Ja först är det "fucked up" och sen står det varför sa du och Tim en massa skit igår, inte jätteschysst.

F: Det är det sista?

B: Ja och sen har jag något mer. Det står, "är hemma jag vill bara säga att det var Emil som gjorde så det inte var den som dödade snubben men OK vill du prata discord?"

F: OK det där från, det där är ett som du fått faktiskt efter att, det har vi inte med här.

B: Mmm.

F: Mmm, vet du vad, det där det fotograferar jag sen när vi har avslutat här.

B: Yes.

F: Då fotar jag det från din telefon. Så får vi det sista för det är det sista som du hade där nu då?

B: Ja.

F: Mmm då tar vi det sen.

B: Yes.

F: Mmm. OK. Då är det egentligen bara, den här personen som vi har pratat om, den mannen som nu är död, vet du någonting om, äh, i vilken utsträckning människor har träffat honom innan? Jag tänker på Oliver, Emil, du, har du träffat den här mannen?

B: Ja alltså om skolan ligger här då, AD, den som jag gick på upp till nian och sen ligger typ godiskiosken och lite sånt där så då brukar han sitta utanför den gröna entrén till Rosengallerian så man gick förbi där när man hade rast. Så jag vet ju vem han är och jag har sett han och så.

F: Du har gått förbi honom och vet vem han är eller vem han var och sett honom?

B: Ja.

F: Mmm vet du någonting om ifall den här mannen har varit utsatt för någon form av trakasserier innan?

B: Nej inte vad jag vet, alltså jag vet bara att han har suttit där och man har gått förbi han och så.

F: Mmm jag tänker om han har ägnat sig att reta honom på något sätt eller ja.

B: Nej inte med dem jag umgicks i alla fall i sjuan, åttan, nian i klassen. Vi gick ju bara förbi liksom.

F: Ja, vet du om någon annan har gjort det?

B: Nej.

BF: Vet du om Oliver någonsin nämnt den här mannen vid något annat tillfälle? Eller pratat om honom?

B: Nej. Jag vet typ att Oliver har kallat han typ så här för "Pissrättan" eller något sådant och att han brukade sova så typ så här i Rosengaraget men att Oliver skulle ha hållit med han eller så det vet jag inte.

BF: Nej.

F: Det att Oliver kallade honom för "Pissrättan" när var det så att säga?

B: Jag vet inte det är bara Oliver som har kallat han det.

F: Oliver har kallat honom det?

B: Ja.

F: Ja, vet du någon mer som har kallat mannen någonting så att säga?

B: Äh, nej alltså dem jag umgicks med kallar han ju "Getskägg". Anledningen vet jag inte typ varför men.

F: Så dina kompisar kallade honom för "Getskägg"?

B: Ja.

F: Ja. Mmm.

BF: Och du har hört Oliver kalla honom för "Pissrättan"?

B: Ja.

F: Ja, något annat?

B: Nej, det är dem två namnen jag har hört i alla fall.

F: Mmm.

BF: Minns du hur länge sen det var Oliver först pratade om den här mannen som han kallade "Pissrättan"?

B: Alltså för första gången då eller?

BF: Ja.

B: Ja det vet jag inte. Han har nog suttit där rätt länge tror jag den mannen.

BF: Men om du minns ungefär när Oliver nämnde honom för första gången, det kan ha varit i

vilket sammanhang som helst men?

B: Ja men det har väl nog varit i alla fall något år sen tror jag. Typ han har kallat han "Pissråttan" men jag vet inte var det kommer ifrån egentligen.

F: Nej känner du till om det är någon annan som har kallat honom för "Pissråttan" mer än Oliver?

B: Det lär i så fall vara dem Oliver umgicks med eftersom Oliver kallade det så kanske dem kallar han också för det.

F: Mmm och vilka är dem då som Oliver umgicks med?

B: Ja kanske han Milton då och Emil, att dem kanske har kallat han för det.

F: Är det något du vet eller?

B: Nej.

F: Det är inget du vet? Nej. Mmm.

BF: Har du hört någon annan kalla den här mannen för "Pissråttan"?

B: Nej. Eller alltså, vi som snackat, alltså över discord och så vi bor ju rätt nära varandra så vi har bara snackat om det att Oliver har kallat han "Pissråttan" men jag har alltid fått höra att folk kallar han "Getskägget" men.

BF: Fick du någon uppfattning om varför Oliver kallade honom för "Pissråttan"?

B: Nej jag vet inte. Faktiskt ingen aning.

F: Nej vet du varför dina kompisar kallade hon för "Getskägget" då?

B: Dem tyckte väl att det lät roligt och han hade långt skägg så.

F: Ja. Nu frågar vi efter "Pissråttan" men är det någonting åt det hållet?

B: Det är Oliver som har kommit upp det tror jag så jag har inte hört varför men jag vet bara att dem kallar han "Getskägget" för han hade långt skägg.

F: Ja OK. Mmm, har du något mer?

BF: Nej det tror jag inte.

F: OK.

BF: Det här med att vi pratade om att det har nämnts livboj och piss och sånt, är det någonting du har pratat med Oliver om?

B: Själv vet jag inte men vi har pratat om det alltså när vi har suttit i discord med andra och jag minns inte om jag pratade med Oliver själv om det.

BF: Nej men vet du om eller minns du om Oliver har varit närvarande när ni pratat om sådana saker?

B: Jag tror att Oliver varit med i alla fall under det här discordsamtalet. Tror jag alltså vi snackade om det som hade hänt och sen typ att de pissade på han och så. Och han kastar livbojen.

BF: Och hur var Oliver då?

B: Jag vet inte, alltså det kändes ju inte som att han brydde sig så mycket egentligen om det som hade hänt.

BF: Kan du försöka förklara hur du menar när du uppfattar att han inte brydde sig?

B: Ja han typ skrattade bort det lite när man snackade med han. Han typ tyckte att det var roligt att han hade kastat en livboj på honom.

F: Nu får du rätta mig om jag har fel men jag uppfattade förut som att du sa att även Oliver troligtvis nämnde det här med att han hade kastat livboj.

B: Mmm ja men det tror jag han ska ha sagt.

F: Du tror att han ska ha sagt?

B: Ja.

F: Ja. Och när är det du menar att han liksom gav intryck av att inte bry sig så mycket?

B: När vi snackade discord tror jag det var, jag har ett svagt minne av det för att ja men han verkade inte bry sig så mycket om det när vi alltså snackade discord då.

F: Nej. Det här att han skrattade bort det liksom, när var det?

B: Det var nog när vi snackade discord.

F: Det var då också?

B: Ja när vet jag inte exakt.

F: Är det vid ett och samma tillfälle det här som vi pratar om?

Eller är det vid flera tillfällen?

B: Det kan vara vid flera discordsamtal. Alltså vi är alla andra i den discorden så vi brukar snacka där.

BF: Men är det vid tillfällen du har suttit själv med Oliver och pratat eller när de andra har varit med också?

B: Nej när de andra har varit med då.

F: När din, när du fick den här upplevelsen av att han inte verkade bry sig så mycket och du upplevde att han skrattade bort det, hur reagerade du då?

B: Då tänkte jag att men då kan det inte vara han typ så här om han alltså inte bryr sig för man, om han hade gjort något sådant så hade man ju alltså kanske inte gjort så eller reagerat som han gjorde.

F: Mmm. Frågade du Oliver hur det kom sig att han liksom reagerade så att han skrattade bort det och inte verkade bry sig?

B: Nej jag tror inte att jag frågade.

F: Var det någon annan som frågade?

B: Nej inte alltså frågade Oliver rakt ut så men vi tyckte ju att det var konstigt att han reagerade så.

F: Vilka var det som pratade om det?

B: Ja det var Hannes, Dominik och jag, Melle och Gustaf.

F: OK. Den här gruppen som du pratar om discord?

B: Ja.

F: Mmm. Pratade ni om det när Oliver var med?

B: Att han reagerade så?

F: Mmm.

B: Det vet jag inte. Det var väl kanske mest att alla tyckte det var konstigt att han reagerade så men jag minns inte om alltså vi pratade med Oliver om det men alltså vi har ju pratat om det alltså i efterhand och efter att han lämnade att varför han reagerade så det tyckte vi var konstigt.

F: OK. Mmm. Finns det något som du liksom tänkt och känt kring det här som du skulle vilja säga? Det må vara vad som helst.

B: Jag vet inte, jag tycker bara det känns konstigt.

F: Känns konstigt?

B: Ja.

F: Och vad är det som känns konstigt?

B: Att Oliver ska ha varit med och gjort det.

F: Mmm. Och anledningen till att du känner att det känns konstigt?

B: Men jag har känt Oliver rätt länge och det känns bara konstigt att han har gjort något sådant här.

F: Mmm. Och det tror inte jag är någon konstig känsla hos dig utan det är nog ganska naturligt att man känner så. Det tror jag.

B: Mmm.

F: Jag tror att det är väldigt naturligt att man upplever det på det viset.

B: Ja.

F: Mmm. Har du någonting mer? Känner du att du har fått berätta allt du vet?

B: Ja.

F: Mmm och då kan vi egentligen bara säga om det skulle vara så att det dyker upp någonting i ditt huvud efteråt att aj, aj, aj det där glömde jag ju säga eller så var det ju, då vill vi att du hör av dig till oss för då får vi ta ett litet nytt prat helt enkelt.

B: Yes.

F: Annars så tror inte jag att vi har några fler frågor nu.

BF: Nej.

F: Men däremot så kan vi säga så här att åklagaren sitter ju där inne.

B: Mmm.

F: Och är det så att hon har någon ytterligare fråga då vill vi att hon kommer och knackar på dörren nu.

B: Ja.

F: Så får vi vänta några sekunder. Det verkar väldigt lugnt, hon kan ju få fundera några sekunder till.

B: Ja.

BF: Ska jag springa ut och kolla?

F: Ja jag tror att, jag tror att vi kan nästan uppfatta det som att men gå du.

BF: Ja. Då avslutar vi härifrån.

B: Ja då gör vi det. Då slutar vi nu när klockan är 11.19.

TILLÄGG

I samband med förhöret förevisades Max två st A4 sidor med utdragna SMS, från Olivers mobiltelefon. Dessa förevisades också Max vid förhöret 2018-09-10. Max ombads att läsa igenom samtliga SMS igen för att se huruvida han själv hade någonting kvar i sin egen telefon, som inte redan fanns med från tömningen av Olivers mobiltelefon. De förevisade SMS:en finns bifogade till förhöret som genomfördes 2018-09-10. Det som Max anträffade i sin mobiltelefon i samband med dagens förhör har bifogats detta förhör.





Förhör

N194

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Nilsson, Oscar

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord i Huskvarna, 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Anna Nedwik

Förhørsdatum

2018-10-03

Förhör påbörjat

11:35

Förhör avslutat

11:52

Förhørsplats

Kungsbacka polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Berättelse

Förhørsledare: Anna Nedwik = F

Biträdande förhørsledare: Ted Lovin = BF

Hörd person: Oscar Nilsson = O

F: Hej Oscar! Välkommen hit säger jag igen.

O: Ja.

F: Vet du varför du varför vi ville träffa dig idag?

O: Ja för det hade hänt någonting i Jönköping var det va?

F: Precis och då är det så här att vi jobbat med detta ärende ganska länge och vi har pratat med många ungdomar och så är det så att du är inte här idag för vi tror att du har någonting som helst med att göra mer än att du kanske känner till någonting om det, att du kanske har fått någonting berättat för dig i något sammanhang har hört någonting, så är det.

O: Ja.

F: Och vi tror inte att du har varit där på plats.

O: Nej.

F: Nej. Så att det därför vi ville träffa dig idag så vi tänkte att vi skulle börja och fråga om vad har du kännedom om den här händelsen?

O: Äh, jag kanske ska förklara varför jag ens känner de här personerna från början?

F: Ja.

O: Ja så att jag och en kille som heter Melvin Ivansson, ni kanske vet vem det är?

F: Mmm.

O: Ja han och jag har, vi träffades för några år sedan på datorn och då började vi spela tillsammans och så och sen höll vi ihop och vi har spelat i flera år här nu då och lärt känna hans kompisar och så sitter vi på nätet som det heter och sen pratar man och så har vi träffats en gång då på Liseberg faktiskt och det är enda gången vi har mötts men så vi känner varandra och rätt så tigha och han berättade då att han Dominik, det var dem två jag fick höra

av det här av, Dominik Mansour heter han i efternamn, att en kille som heter Oliver Patay vad jag har fått höra då ska ha slagit ner en kille eller en man som dem kallade honom för alkoholphöverkad, det var ju vad dem sa då med en livboj och det var det jag hade fått höra och att dom var ett gäng och att det här var, jag fick höra det efteråt, i efterhand då och att det var ett gäng på typ kvällen eller lite senare och ja jag har aldrig pratat med honom riktigt.

F: Honom, vem menar du då?

O: Oliver.

F: Oliver, OK.

O: Jag har bara, han är med i vår, vad ska man säga, vet ni var discord är?

F: Mmm.

O: Ja han är med i den gruppen nu och jag har aldrig pratat med honom så utan jag pratar bara med Melvin och Dominik.

F: OK. Har Oliver någon gång varit inne i den här konversationen på discord?

O: Nej inte när jag har varit med.

F: Aldrig?

O: Jag har aldrig pratat med honom.

F: Nej OK. För vi har förstått att det här ett alltså med chatt eller vad man ska säga där man kan ha, vara flera olika samtidigt men att man också har visst tillträde till alltså vem som helst kan inte komma in och prata i vilken grupp som helst.

O: Ja jo, ja.

F: Det kan man?

O: Ja.

F: Men ni har speciella grupper?

O: Ja.

F: Ja. Och har jag förstått det rätt så har Oliver inte varit inne i någon grupp och pratat?

O: Nej jag har aldrig pratat med honom.

F: Nej OK. Mmm. OK och det är Melvin som har berättat det här för dig?

O: Ja precis så det är egentligen Melvins perspektiv jag bara fått höra.

F: Ja och om du då drar dig till minnes när han berättar det här för dig, på vilket sätt hade ni kontakt då?

O: Hur menar du?

F: Ja jag tänker så här pratar kan man ju göra på olika sätt. Man kan ringa upp, man kan ju sitta och prata på datorn.

O: Ja och jag tror vi spelade samtidigt så tror jag han inte ville hålla det liksom så här, vad ska man säga, om jag minns det så var det lite tyst och sen så sa han det då och jag visste inte vad jag skulle säga så jag bara sa typ OK och så undrade jag lite vad som hade hänt och sen så pratade vi inte så mycket mer om det och sen en kille som heter Max, jag kan tyvärr inte hans efternamn, han ska vara i samma ålder som mig -02. Han och, det är vi tre då som har pratat och jag har fått höra lite då men det är ju bara vad dom har hört och det är inte, ja jag känner inte ens han liksom så här.

F: Nej men det här är första gången du hade överhuvudtaget hörde talas om det då är det Melvin som berättar det?

O: Mmm.

F: Öh, och det var discord?

O: Ja.

F: Mmm. Var det någon mer än du Melvin som var i samtalet då?

O: Vad jag minns så var det Dominik också.

F: Dominik Mansour?

O: Ja.

F: Mmm så det är ni tre, kommer du ihåg när det var det här?

O: Nej men jag vet att det var efteråt för han berättade i alltså att det hade hänt då. Jag tror det var några dagar senare.

F: OK och du sa förut att det blev lite tyst och sen säger Melvin det här, om du försöker tänka efter så noga du kan, exakt om du kan dra dig till minnes precis vad han sa.

O: Han sa att killen då Oliver Patay, jag tror han sa att han gick i hans klass, jag är inte helt säker men att han då hade varit ja som jag sa ute med någon form av någon kompis grupp eller någonting då och gått på stan eller, ja dem sa att det var stan, jag antar att det var ute vid kusten för att dem skulle få tag i en livboj och sen så har dem berättat då att den här mannen vad dom sa så att han var alkoholpåverkad och ja i princip det och att dom slog honom liksom. Det var ingen, och jag fattade inte varför dom gjorde det eller någonting så först trodde jag inte ens på det så här helt. Det verkade ju så här lite konstigt bara för vem skulle göra det? Och ja det är typ det jag har fått höra.

F: Mmm så det här är ju, när Melvin berättar det här för dig då är ju också Dominik med.

O: Mmm.

F: Säger han någonting om det här? O: Inte vad jag minns.

F: Nej.

O: Det var Melvin som förklarade för mig.

F: Mmm och vad fick du för intryck av hur hade då Melvin fått veta det här?

O: Jag antar att det har kommit eftersom jag tror att Oliver, jag vet faktiskt inte, jag har aldrig pratat med Oliver och jag har inte frågat så mycket om honom heller men jag antar att dem, antingen går de på samma skola eller så går dem i klass och sånt ryktas sig ju så jag antar att han, jag tror inte han är inblandad men jag tror att han har fått höra av det på något sätt.

F: Men det var inte så att Melvin gjorde tydligt för dig hur det hade gått när Oliver hade berättat det här för honom?

O: Nej, jag tror inte, jag vet inte ens om Oliver har berättat någonting för honom. Tror han har fått höra från andra sätt så.

F: OK. Så det kan till och med vara så att det Melvin har fått höra har han fått höra från någon annan.

O: Ja precis ja.

F: OK. Jaha och det här var som sagt efter händelsen några dagar tror du?

O: Mmm.

F: Ja kommer du ihåg vilken tid det var på dygnet?

O: Ja klockan sju, åtta på kvällen.

F: Hur kommer det sig att du kommer ihåg det?

O: Vi spelade Rock (ohörbart) då.

F: OK.

O: Ett spel.

F: Brukar ni alltid spela den tiden?

O: Ja runt där. Då har jag kommit hem från träning och så där.

F: OK vad tränar du för något?

O: Friidrott.

F: OK. Mmm. Jaha, OK och det (ohörbart). Du jag tänker när Melvin berättade det här, alltså hur tyckte du att han, hur lät han då när han pratade om det här?

O: Ja, han förklarade ändå inte så tungt utan det var mer vardagligt skulle jag säga utan det var inte glatt men det var inte dyster heller utan det var vanligt liksom som vi pratar nu ungefär.

F: OK, ja. Och sen då när han hade sagt det här vad hände i samtalet efter då?

O: Om jag minns rätt så kom resten av dem han känner in då, inte Oliver men dem vi brukar spela med, Max och Dominik då och Otto också.

F: Otto?

O: Otto så då var vi fem stycken i samtalet och vi pratade inte så mycket mer om det utan vi körde något annat och typ det, ja och sen bara, sen har jag fått höra om det då någon dag senare och så var det ungefär samma då fast då var mer om livbojen.

F: OK och om vi stannar kvar i det här samtalet, du sa att Dominik kom in efter en stund så

vem, vilka är ni konversationen när Melvin berättar?

O: Jag och Dominik vet jag och Melvin och sen när det var slut så tror jag Max kom in också.

F: OK men Dominik är med när han berättar det här Melvin?

O: Ja.

F: Just det. OK och sen så fortsatte ni där och sen så pratade ni inte mer om det just då.

O: Nej.

F: Nej men sen säger du att så kommer det på tal igen.

O: Ja det var ju, jag tänkte ju så här på Oliver liksom då efteråt och så frågade jag dom då vad som hade hänt så här lite mer efteråt då och då förklarade ju dom ju det samma sak igen att Oliver har slagit ner någon med en livboj och ja faktiskt mördat någon då.

Och att det då var han som gjorde det, jag vet inte om det var han eller för jag har bara hört perspektiv på det vad jag har hört och så.

F: Vad tänkte du då?

O: Nej jag tänkte bara jag antar att det inte var Melvin eller Dominik eller någon som jag kände liksom och jag känner ingen av dem egentligen annat än Melvin men så jag tänkte inte så mycket på det. Det var mer att det var tragiskt.

F: Mmm tragiskt?

O: Mmm.

F: Naturligtvis. Men då när det kommer på tal igen och du frågar lite sa du, äh, vem var det då frågade då?

O: Melvin.

F: Ja och i vilket sammanhang var det du frågade honom då? Hur pratade ni?

O: Ja som vanligt skulle jag säga. Jag ringde upp honom eller det var ju dagen efter om jag minns rätt så ringde jag upp honom och vi skulle spela som vanligt då och medan vi spelade så frågade jag honom lite så här om hur det hade hänt och ungefär så och då berättade han att det var ja en grupp med sex eller ja det var ett ex antal och han Oliver då som, jag har inte fått höra några andra och att Oliver då ska ha drämt till honom, mannen med en livboj i huvudet som jag fick höra.

F: OK. Och det samtalet ni har då är det också på discord?

O: Ja allt är på discord.

F: Och vem är det mer än du och Melvin som pratar då?

O: Bara jag.

F: Det är bara du och Melvin och det kan ha varit dagen efter säger du?

O: Ja.

F: Det här första samtalet?

O: Ja.

F: Mmm OK. Vad efter det då har du fått ytterligare information efter det samtalet?

O: Nej.

F: Nej. Vad har du sett och läst och så för övrigt?

O: Ingenting, jag har bara fått höra för några dagar sen när jag skulle träffa er, mamma berättade en del då. Så hade hon ju läst tydligen att det hade stått i tidningen men jag läser inte tidningen så att.

F: Nej OK. Du visste inte om det?

O: Nej.

F: OK du berättade ju för mig eller för oss här till att början med att Melvin är ju den som känner, ni hade till och med setts och träffats på riktigt på Liseberg.

O: Ja.

F: Ja. När det gäller Dominik då, hur väl känner du honom?

O: Inte lika bra men det blir bättre så vi har också spelat ett tag nu och han är ju kompis om jag förstått det med Melvin, nästan bästa vänner och (ohörbart) och då spelar vi med honom också och han verkar ju skön och jag har sett honom. Vi har ju så här Facetime och sånt.

F: Just det. Men har du sett honom på i riktiga livet?

O: Ja alltså i det riktiga livet har jag sett honom.

F: Du har träffat honom alltså?

O: Nej jag har sett han på över nätet.

F: Ja just det.

O: Men inte så.

F: Nej och Max då, hur är det med honom?

O: Han har jag aldrig sett.

F: Nej. Men ni spelar?

O: Äh, (ohörbart) det är mer när jag och Melvin, jag ringer inte upp honom så här utan han ringer men han sätter sig (ohörbart) så kan ju flera komma in och då kommer han in och han brukar prata om motorcyklar och annat så då blir det kul så då kan man prata om det och så.

F: Precis. Och du gillar ju tekniken.

O: Ja så att. Jaha.

F: Och sen nämnde du Otto va?

O: Ja fast han har ju pratat med några fåtal gånger men han är också med i den här kompisgruppen som jag har om jag har förstått det rätt.

F: Ja OK. Är det någon mer du känner till som är med i den gruppen?

O: Skulle kunna säga Gustaf men antal gånger jag har pratat med honom är 4-5 gånger på 3 år så det är väldigt lite.

F: Det är lite ja.

O: Och då är det väldigt kort också.

F: OK. Och Oliver har du ju nämnt, Oliver Patay då och honom hade du inte pratat med?

O: Nej inte vad jag vet, i så fall möjligtvis kanske någon gång men jag minns inte det i så fall.

F: Nej men i det här sammanhanget nu angående den här händelsen, har du pratat med honom?

O: Nej.

F: Det vet du med säkerhet?

O: Ja.

F: Ja. Mmm. Har du träffat honom på riktigt?

O: Nej.

F: Nej. Har du fått några mer namn till dig gällande just den här mannen då som blev, som dog?

O: Nej tyvärr inte. Jag vet inte vad han heter eller så.

F: Nej.

O: Men jag har fått höra, mamma har berättat då att det var någon hemlös hade det stått i tidningen men Melvin nämnde att han var eller dom hade tyckt att han var alkoholpåverkad eller det var det jag fick höra så jag antar att han var full eller något då.

F: OK. Mmm. Någon annan information kring det här som vi inte har frågat dig om?

O: Nej inget speciellt så.

F: Nej. Hur tycker du, hur känns det överhuvudtaget, själva tanken på att det här har hänt?

O: Äh, jag vet inte riktigt hur jag ska känna. Sorgligt det här med, jag vet inte riktigt. Jag och Melvin pratar inte så mycket om det utan jag antar att det inte angår han och det angår inte mig så att då spelar vi som vanligt och har det (ohörbart) sen tänker vi inte så mycket på det för det är en annan grupp som jag tror inte ens han känner så att.

F: Och efter de här samtalen då, hur ofta har du och Melvin pratat med varandra?

O: Varje dag.

F: Varje dag så ni spelar varje dag?

O: Varje dag.

F: Jaha. Mmm. Jaha. Hade du någonting?

BF: Nej jag tycker vi har fått med allt.

F: Ja jag tror det också.

BF: Om det inte är något du själv vill?

F: Någonting som du vill?

BF: Säga eller tycker du vi har glömt?

O: Nej inte vad jag vet i alla fall.

F: Nej.

O: Men ni vet vilka, jag kan inte efternamn men ni kan resten va?

F: Vi känner till de här namnen då som jag sa så har vi ju pratat med väldigt många så att det var (ohörbart).

O: Hur hittade ni mig förresten?

F: Äh...

BF: Hittar?

O: Hur kom jag in i bilden? Det är ju vad jag undrar mest.

F: Ja just det. Jo men då är det ju så att när vi som jag sa så pratar vi med väldigt många och då har det ju det här samtalet på discord det har ju kommit oss till känna.

O: OK.

F: Ja.

O: Så då har någon, ja OK, jag förstår.

F: Ja.

O: Jag förstår.

F: Ja precis som jag har frågat dig nu här.

O: Vilka som var med.

F: Ja så det blir lite så och det kan ju tyckas lite långsökt men vi uttömmer ju alla möjligheter när det är ett sådant allvarligt brott.

O: Ja.

F: Mmm. Men du Oscar jag tänker väl att vi känner oss nöjda så och det var jättebra att du kom hit så vi tackar så mycket för att du kom hit så får du ha en liten håltimma nu kan säga nu eller?

O: Ja vi har håltimma nu efter lunch.

F: Ja när börjar du sen igen då?

O: Vi ska ha ett föredrag om mänskliga rättigheter klockan ett.

F: Klockan ett men det blir ju en ganska skön lunchrast nu då.

O: Ja.

BF: Då kan du ju berätta om hur väl omhändertagen du har blivit av svenska polisen då.

O: Är ni från Jönköping?

BF: Norrköping.

F: Norrköping.

O: Norrköping.

F: Ja vi har eftersom det är en större utredning så har blivit utlånade till Jönköping.

O: OK.

F: Så så händer det ibland. Vi tillhör samma region. Polisen är ju indelad i sju regioner.

O: Ja det är mer än vad jag vet.

F: Och sen hamnar vi här. Jaha men du då säger vi tack så jättemycket och så slutar vi här klockan är 11.52.



Förhör

N193

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Karlsson, Hannes

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord i Huskvarna.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Ted Lovin

Förhørsdatum

2018-09-27

Förhör påbörjat

10:59

Förhör avslutat

11:26

Förhørsplats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Berättelse

Förhørsledare: Ted Lovin = F

Biträdande förhørsledare: Anna Nedwik = BF

Hörd person: Hannes Karlsson = K

F: Hur känns det att vara här då?

K: Bra.

F: Det är OK?

K: Ja.

F: Har du någon aning om, vet du varför du är här? Ja, vill du berätta det för oss då.

K: Äh, för jag vet saker angående mordet i Smedbyparken i Huskvarna.

F: OK. Och ja i din takt, ta det lugnt och berätta vad det är du vet.

K: Äh, jag kan dra det från början då åker jag buss hem, alltså går jag av vid Esplanaden och sen så är det inga av kompisar, då är de redan ute och cyklar på promenad så för vi är ute lite så då och då på kvällarna du vet för vi spelar det mesta, det är typ det enda vi göra och så lite då och då går vi ut och så och då ringer dem och då är dem inte ute (ohörbart) så då går jag och möter dem och sen berättar en av dem Max Brännman då att han Oliver har gjort det mordet eller varit inblandad i det mordet på Gica i Smedbyn och vi bara inte sant bla, bla, bla och sen då du vet han är väldigt övertygande så man märker direkt att han talar sanning och sen så berättar han att Oliver har ringt till honom några dagar efter tror jag det var och tydligen har han jättemycket ångest över det och mår dåligt och behövde någon att prata med och så och sen så rullar det på och sen så går det några dagar och sen så får jag höra av några andra killar i min klass av dem som var med då på kvällen. De som var med var jag, Max, Gustaf Unebrandt, Otto Bergkvist och Dominik Mansour. Det var ju dem som var med då och alla fick reda på det samma kväll och sen några dagar senare så är de inne på Max discordserver. Vet ni vad discord är?

BF: Mmm.

K: Ja det är typ som Skype då och då har Max en egen server där och vi kan prata och spela och bla, bla, bla och sånt och sen så jag är inte med då men jag tror det var (ohörbart) just det Melvin Ivansson är med i discordsamtalet också så Melvin, Dominik Mansour och Max Brännman, tror jag, ja Max med och sen så vet jag inte om Otto var med. Jag var inte med i alla fall och sen så Oliver då. Så då erkänner Oliver igen vad han har gjort. Han har typ berättat typ i detalj tydligen.

F: Och vad har du fått berättat för dig vad han har gjort då?

K: Jag har ju hört allt det här i andra hand av de andra så det dem har berättat är att han Gica tydligen hetsade mot Oliver, Milton och Emil och då Oliver sur för han har ganska kort stubin av sig ibland så då typ tydligen tar han en livboj och daskar den i huvudet på han så han faller omkull och då hoppar Emil på honom och i princip mörbultar honom i ansiktet och ligger på honom och sen så efter det så typ skulle de tydligen ha kastat stenar eller typ så här kissat i en Cola burk och hållt på och sen spelat in allt. Det är det jag har fått veta.

F: Äh, om vi, vi förstår att det är andrahandsuppgifter och sånt absolut men, äh, men om man grenar upp det lite, person till person vem det är som har berättat för dig, vi kan börja med Max då.

K: Mmm han har ju hört allt av Oliver då två gånger i rad. Så det är han som han har hört mest av och sen har Dominik och Melvin också berättat då eftersom dem var med discordsamtalet. Så det är dem tre.

F: Och jag tänkte, du nämner att Oliver, vad sa du, kort stubin ibland?

K: Ja för jag tror han har ADHD eftersom han, alltså han, vi har ju gått på samma dagis så jag har känt han sen vi var så här pyttesmå men jag har aldrig varit riktigt bekant med honom. Jag har bara vetat vem det är typ och sen så har vi umgåtts med samma kompisar lite då och då och då har jag snackat med han lite då men direkt inte varit kompisar kompisar. Typ bara kompisars kompisar.

F: Jag förstår. Äh, de andra som nämner som ska vara inblandade mot Gica då, då sa du två andra namn?

K: Milton Sturedahl och Emil, jag vet inte vad han heter i efternamn.

F: Vad har du för relation till de här två killarna?

K: Milton har aldrig pratat med men jag har sett han på AD då eftersom vi går på samma skola och sen Emil han är också så här kompis kompisar och hälsat och snackat med lite då och då och så här. Han går också på AD eller gick på AD då så han har jag ju också vetat vem det är eller vet vem det är och så men jag har aldrig riktigt umgåtts.

F: Om du beskriva Emil lite som person utifrån det du vet?

K: Hetsig. Tänker sig inte för ofta.

F: Kan du ta någon situation på det?

K: Äh, han har en vana inne ifall han gick förbi någon i korridoren gjorde han så framför ansiktet så man bara åh och sen (ohörbart) och sen brukar han gå och slå mot skåp och allt möjligt. Han var på AD så har vi B311 då är det så här dem som behöver lite extra hjälp för de kanske har svårt i skolan och då var han en av dem som är däruppe (ohörbart) och ibland då såg man att han bråkade med någon lärare eller någon elev eller så, så han har varit sån.

F: Milton då?

K: Han vet jag ingenting om.

F: Ingenting om nej.

K: Han var inte, han var inte en sådan märktes direkt. Han bara stod där och han bara var med Emil, varje gång, han var också en sådan tror jag, jag vet inte för han är ju. Han är lika gammal som Emil tror jag men jag har typ sett honom några få gånger och då bara står han med Emil och liksom står vid sidan om.

F: OK.

K: Så han brukar inte göra så jättemycket, han hörs aldrig.

F: Vad kan du beskriva Oliver på samma sätt som du beskrev Emil, inte på samma sätt men förstår du frågan?

K: Ja men Oliver är mer så här, vad ska man säga? Han har ju gått i särskola och exakt varför det vet jag inte men han är, han är ganska rädd av sig men han brukar liksom, han är mycket, mycket snack och liten verkstad kan man säga. Max har, dem har gått i samma klass tror jag och dem är lika gamla så dem har gått i samma årskurs och då har Max berättat typ att han brukade alltid typ så här hetsa mot någon via internet och sen när de väl sågs så var han jätterädd och du vet en massa sånt fast han var, man skulle inte säga aggressiv men han skojar till det ibland om man säger så. Det kanske var ett dåligt ordval.

F: Ja för då tänker jag vad är skoja till?

K: Ja. Vänta nu får man tänka. Ja han var mest bara rädd av sig och sen så du vet så brukar han så här bara snacka mycket men aldrig göra något, det är typ det och sen, det är ju det som tillför när Max berättar ja det var Oliver som mördade han i Smedbyparken då var det typ ingen som trodde han först och sen så var han så extremt övertygande så man trodde ju på det.

F: Du nämnde ju innan att vad dem gjorde lite där på platsen och att dem filmade sa du?

K: Mmm. Milton filmade, det är det jag har fått höra av Max har berättat att Oliver har berättat och sen så här annan information som liksom kringgått allt det här.

F: Ja du har fått informationen från flera det förstår vid men angående de här filmerna, har du sett någon film?

K: Nej jag har inte Milton på någon social media.

F: Nej.

K: Eller Emil eller Oliver för den delen.

F: Nej. Om man säger så här. Vilka personer, vet du om några personer som har sett filmen?

K: Jag skulle gissa på att det är typ sådana som han umgås med i hans kompiskrets.

F: Och du känner ju till dem allihop lite liksom, Oliver vilka är hans bästa kompisar?

K: Innan så var det ju mycket att han var med Max och Gustaf Unebrandt men båda dem två har ju liksom tröttnat på honom rätt så fort efter åren. Det verkar som om de var kompisar när de var små men sen så typ skulle jag gissa på att de (ohörbart) för Oliver's beteende och sen deras föräldrar sa att de inte skulle umgås med honom för han beter sig illa och sen så vet jag inte vilka han hänger med utöver det. Så att han hänger med Emil fattar jag inte, har jag ingen aning om hur det kom till.

F: Nej. Vet du vilka Emil hänger med?

K: Ja det är ju dem som är B311 sådana.

F: B311 sa du?

K: Jag tror det. Vissa säger B303 och vissa säger B311 men jag är ganska säker på att det är B311.

F: Men det var det som typ en om man ska säga specialklass eller?

K: Ja för dem som har det lite svårt eller vissa är ju så att de är där hela tiden och inte med vanliga i klassen, vissa är att dem bara är där på specifika lektioner t ex ifall du har jättesvårt för matte så får du vara där lite då och då.

F: OK. OK. Vet du några namn på dem han umgås med?

K: Robin Jardefors vet jag har varit kompisar, dem är ju grannar också. Eller var grannar snarare.

F: OK.

K: Dem har varit kompisar jättelänge.

F: Och vad vet du om Robin?

K: Han är typ likadan som Emil. Nej dem är nästan identiska både i ålder, längd och kroppsbyggnad och så.

F: OK.

K: Fast Robin han är inte så hetsig av sig. Han kan mera vara lugn och trevlig. Han kan vara jättebra och rolig och umgås med men oftast så om man får välja att vara med han eller inte vara med han så tar man det att inte vara med han. Det är roligare att vara med andra om man säger så.

F: OK. Har du något mer? Någon mer person som han brukar umgås med? Emil alltså.

K: Nej jag tror inte det. Han alltså han var mer sådan som liksom sprang emellan. Han inte har inte många så här bästa, bästa vänner.

F: OK.

K: Men det är ju ifall ni kan kolla upp dem som var (ohörbart). Det är typ, dem brukar hålla ihop ett gäng dem.

F: OK.

K: Men det fattar ni väl antar jag.

F: Det förstår vi.

K: Andra brukar alltid vilja vara med dem som är så speciella.

F: Du nämnde precis i början, det var bland det första du sa mordet här i Smedbyn så sa du ju Gica. Vad vet du om den personen?

K: Att han brukar sitta vid gröna entrén vid Rosengallerian, det är typ det och att han bodde i garaget ett tag. Det är typ det jag vet om honom. Han har aldrig stört mig eller någon jag känner så jag har gett han några mynt någon gång, det är typ det.

F: Mmm. Vill du fylla på något där Anna?

BF: Mmm. Jag tänkte backa lite. Jag tänker på Max.

K: Brännman?

BF: Mmm du hur skulle du vilja beskriva er relation?

K: Äh, han är granne med Gustaf och Gustaf och jag har gått på samma dagis och varit bästa kompisar jättelänge och sen så har Max kommit senare och nu är vi väldigt bra kompisar så det är typ det.

BF: Mmm skulle du säga att han är en av dina bästa kompisar?

K: Nära.

BF: Nära.

K: Mmm.

BF: Och så tänker jag, äh, i början här då så berättar ju du om att ni sågs på Esplanaden och jag skulle vilja att du så noga som möjligt med så mycket detaljer som man kan berätta om det mötet, vilka ni var och vad var det som sades då?

K: Äh, jag gick av bussen då och sen gick jag och mötte dem och då hade Dominik och Otto sina cyklar och Max och Gustaf gick och då gick jag med och sen så berättar han så här bara att jag måste säga en sak om Oliver bla, bla, bla om varför han hade varit så här borta ett tag för han liksom, alla vi bröt kontakten med han så här typ samtidigt, ingen har snackat med honom och sen så bara dök han upp igen i det där discordsamtalet så det fattar jag inte heller. BF: OK.

K: Och då berättade Max så här bara ni vet det där mordet som hände i Smedbyn och vi bara ja vad är det med, han bara ja det var Oliver och sen han Emil som gjorde det och sen så vi bara va nej och sen så gick vi hem till Dominik och så läste vi på Flashback för där var det någon som vet tydligen jättemycket om det här mordet som har lagt upp allt så man kan, exempel dem har ju länkat Oliver's Facebook profil och det är ju, då var en av dem som vet väldigt specifik om det här och sen dem kunde namn, efternamn och adress och telefonnummer liksom till alla, ja, så det är ju någon som vet väldigt mycket där men problemet där ju att det är anonymt så ja.

BF: Ja är det Max som säger det när ni går hem där?

K: Mmm.

BF: Mmm och hur hade han fått den informationen?

K: Genom att Oliver ringde till honom några dagar efter på kvällen. BF: Några dagar efter vad då?

K: Efter att det hade hänt.

BF: OK. Mmm. Så när du och ni andra går där och du pratar med Max då har han, hur länge sen är det då han hade pratat med Oliver, vet du det?

K: 3-4 dagar kanske. Jag vet inte exakt.

BF: Mmm och då berättade han att han har pratat med Oliver som har berättat om att han har varit delaktig i det här, äh, förklarade Max under, alltså man kan ju prata på olika sätt då, hur hade han och Oliver pratat då med varandra?

K: Menar du med vilken attityd eller ton eller?

BF: Jag tänker på, alltså man kan prata i telefon, man kan prata så här.

K: Jaha i telefon ja.

BF: På telefon?

K: Ja.

BF: Och framgick det någonting av hur Oliver mådde och hur han var?

K: Mmm men han sa att här är han och han mådde dåligt och hade jättemycket ångest över det.

BF: OK. Ja. Äh, när du fick veta det här av Max då, hur blev det för dig att få höra det här?

K: Först var det en överraskning liksom, ingen bra överraskning då självklart men sen så när man tänkte efter så liksom, det är någonting sånt förr eller senare hade ju hänt i alla fall någon av dem två, Emil eller Oliver för båda dem är ju sådana människor om man säger så som hamnat i fel kategori och fel platser i livet.

BF: Mmm och vilken dag var det som ni sågs och gick där när Max berätta?

K: Jag vet inte, har ingen aning.

BF: Har du någon uppfattning, hade det varit kommit ut i massmedia, alltså i TV, radio och tidningar och sånt?

K: Ja det hade det.

BF: Och vad hade kommit fram då för det kom ju fram lite olika så här.

K: Det hade kommit fram att det var ungdomar så långt hade det kommit i alla fall för han sa du vet det var ju någon 16 åring och vi bara ja och sen så bara ja det var Oliver.

BF: OK så det var redan ute då?

K: Mmm och sen eftersom det hade gått en bit så här så fanns det ganska mycket på Flashback i alla fall när det har varit så här precis färskt så har det ju inte ens funnits någon sida om det.

BF: OK och när ni går till, vem var det ni gick hem till och tittade på Flashback?

K: Dominik.

BF: Till Dominik och vad gjorde ni sen när ni hade läst det på Flashback?

K: Då läste vi lite mer och sen spekulerade vi och pratade lite om det och sen så gick alla hem.

BF: Mmm vad gjorde du sen då?

K: Sen så gick vi in min discordserver och pratade alla där lite mer och sen spelade vi kanske lite, jag kommer inte exakt ihåg och sen så gick vi bara och lade oss och sen några dagar senare berättade jag för mina föräldrar.

BF: Ja och när du berättar för dina föräldrar, vad hände sen efter att du hade berättat för dem?

K: Dem tyckte det var bra att jag berätta och sen sa dem att vi borde ha berättat för någon mer fast sen dagen efter det så kom lärarna in i klassrummet och sa att om ni vet något så kan ni komma till oss och då gick jag och Dominik fram till dem sen efter lektionen och berättade det och sen så blev vi kallade till skolsyster och skolläkaren, jag antar att det är så ni gör för att få fatt på oss och hon sa att hon skulle vidarebefordra det.

BF: Mmm och hur blev det för dig att du fick prata med dem?

K: Nej det var väl bra det.

BF: Och hur känns det för dig nu då?

K: Det är ingen fara.

BF: Tänker du på det här mycket eller?

K: Nej.

BF: Nej OK. Mmm.

F: Jag tänkte för att hoppa in där, äh, du är ju har jag förstått det på den här korta stunden så är du ju en vanligtvis en duktig datakille då.

K: Duktig skulle jag inte säga.

F: Du håller mycket med data i alla fall.

K: Ja ganska.

F: (ohörbart) att du är bättre än både mig och Anna tillsammans i alla fall om man säger så. Jag tänker lite på det här när i tiden du pratade, när du fick reda på det här om Max då. Har du någon, om du tänker, kan du se det i någon logg vilka du har pratat med i telefon eller på datorn som du kan ge dig till minnes?

K: Äh, det är i fall det var på Max server de pratade i discordsamtalet så det är i fall man skulle försöka hitta några register angående det men att få fram det går ju typ inte för då man måste man kontakta discord och dem raderar ju säkert information efter en viss tid som många gör.

F: Ja. Så är det men jag tänker, när du för du tar ju kontakt med Max och dem förstår jag när ni träffas där, äh, och på vilket sätt har ni kontakt då?

K: På discord.

F: Det är på discord?

K: Ja eller så typ så här i fall någon inte är inne på discord eller inte att bevisa vem som brukar vi bara ringa till varandra kom med i discordserve så sitter vi där och pratar.

F: OK för jag tänkte ifall du hade något typ samtal kvar eller jag tänkte ifall att du hade något typ samtal kvar i luren?

K: Jaha, nej.

F: Inget sånt?

K: Nej.

F: Ja det var ju värt ett försök tycker jag. Hehehe!!!

BF: Jag tänkte på just när vi pratar discord då, det här samtalet där sen Oliver kommer in i ett discordsamtal är du delaktig i det?

K: Nej.

BF: Nej och vem är det som berättar för dig om att det sker?

K: Äh Max och Dominik.

BF: Max och Dominik. Mmm.

K: Mmm och sen kanske Melvin för han var också med i den har jag för mig.

BF: Mmm. OK, har du haft någon kontakt med Oliver?

K: Sen?

BF: Ja?

K: Nej.

BF: Nej.

K: Jag har tagit bort eller jag hade han bara på discord som vän för han hade skickat en sådan hör friend request till mig men jag hade aldrig svarat på den så då bara blockade jag honom direkt.

BF: OK. Äh, men vid den här tiden omkring händelsen i Smedbyparken hur mycket kontakt hade du med Oliver innan det här hände?

K: Det var inte mycket alls. Det var mer i fall typ jag umgås med Max och Gustaf och han kom dit då. Det var typ det. Jag hade ju inte hans telefonnummer eller någonting sådant.

BF: Det var inte så att du hängde med honom?

K: Nej. Det var mer i fall han bor ganska nära där Max och Gustaf bor så han cyklar ner dit ibland och kolla ifall vi är där och sen hängde han ju där. Det var ju typ det.

BF: Mmm OK och du sa ju förut att Max hade varit mer nära vän med honom tidigare men att han hade tröttnat lite?

K: Mmm det är det jag tror för liksom ju längre tid det gick så liksom ju mer och mer ville Max inte vara med honom överhuvudtaget.

BF: Mmm.

K: Sen när det här hände var det absolut så här inte, inte, inte och sen så fort deras föräldrar fick reda på att det var just han för dem berättade direkt så var det absolut så här förbud att träffa honom eller ens umgås med honom.

BF: Mmm och när du blockar honom, hade du då fått veta att han kunde vara inblandad i det här i Huskvarna?

K: Mmm. Eller jag tog bort han från min server.

BF: Du tog bort honom då?

K: Mmm för det är inte vem som helst kan inte (ohörbart) man måste bjudit in någon och sen så t ex så finns det olika kategorier typ så här jag på min server var ganska (ohörbart) ifall du spelar det här spelet så ska du sitta där och prata med den personen och då är det en sådan här en vip krets så t ex först du vara med i servern och sen behöver du en typ passerkort kan man säga så då måste jag ge dig passerkortet så du kan komma in i vip och då tog jag bort han från allt, allt.

F: Ett slags godkännande från dig alltså?

K: Ja. Alltså du måste ha en roll som heter vip.

F: OK.

BF: Så man kan. Man har olika status i så man kan, man kan alltså prata med flera samtidigt men du bestämmer vilka som ska kunna komma i den här?

K: Mmm det är bara vip också med så här så specifika för då kommer ju alla andra öppna för vem som helst.

BF: OK. Mmm. Och hur många kan man vara i en sådan vid konversation då?

K: Så många som vill vara med.

BF: OK så det är inte begränsat?

K: Eller man kan sätta begränsat men det är det ingen som någonsin gör.

BF: OK. Och då kan man inte bara hoppa in i det där?

K: Nej.

BF: Nej då förstår vi.

F: Hur, hur går snacket idag, nu har det ju gått en tid?

K: Mmm nej till en början så var det typ ingen som pratade om det överhuvudtaget och inte nu heller. Det är mer bara i fall det nämns.

F: Jag förstår.

BF: Jag tänkte på att du pratar ju om när du fick frågan om Gica vad du kände till om honom att han hade suttit där vid gröna entrén, sa du så?

K: Mmm det är den med den stora gröna väggen. Vid Kapp Ahl och Åhléns tror jag det är.

BF: Ja. Äh, har du liksom pratat med honom någon gång?

K: Nej.

BF: Haft någon annan kontakt med honom?

K: Nej.

BF: Nej, vet du om några andra har haft kontakt på något sätt med honom tidigare?

K: Jag vet att några har försökt be honom köpa ut typ snus och cigaretter och sånt men att det inte har blivit av eller vad det nu som hände, det vet jag inte.

BF: Nej OK. Vet du om det har hänt någonting annat?

K: Jag vet att det är många skoter kids, alltså sådana som sparkar och trixar från KFUM när han bodde i garaget brukade dem gå ner där och typ röja om man säger så. Han har varit där en gång vad jag vet när dem gick dit och det var när någon av dem tydligen spelade in det och sen lade upp det på sin Snap Chat. Men vem det var det vet jag inte.

BF: Vad gjorde dem då?

K: Någon öppnade dörren, hans dörr och så skrek han till och så blev dem rädda och sprang därifrån.

BF: Jaha.

F: Hur länge sedan är det tillbaks är det ungefär?

K: Början av sommaren tror jag eller ännu längre kanske.

BF: Och hur länge har du sett honom sitta vid den gröna väggen då?

K: Det vet jag inte. Det är väl, så länge man kan minnas typ. Det har ju alltid suttit någon där så han har väl paxat den platsen eller om man säger så.

BF: OK.

F: Jag har inget mer.

BF: Nej, är det någonting du undrar över Hannes?

K: Nej. Kommer jag när jag säger domstolen kommer jag få vara där?

F: I domstolen?

K: Ja? Eller vad heter det?

BF: Mmm domstol heter det. Det kan inte vi svara på idag faktiskt för det vet inte vi.

K: OK och kommer ni spela upp videon där?

BF: Äh, om det skulle vara så att det nu har berättat skulle medverka vid en huvudförhandling i domstol då skulle du få prata själv för du har ju passerat 15 och då brukar man ha det som grundregel att man är under 15 år då får man prata själv men det är ingenting. Det är inte självklart att man blir hörd i domstol för att man har blivit polisförhörd och det är en åklagare som bestämmer det och hon har inte liksom bestämt riktigt hur det där ska se ut. Du får ju information i god tid i så fall. Mmm. Vad tänker du om det skulle bli så, vad känner du inför det?

K: Det är om dem kommer sitta där och jag ska sitta där och berätta så kanske det blir lite så här stelt och då kanske man kommer av sig och så.

BF: Mmm.

F: Jag tänkte om det inte är något mer med förhöret kan jag gå och stänga av det så kan vi prata lite mer om just den biten sen.

K: Mmm.

F: Eller vad säger du?

BF: Ja vi kan göra så.

F: Eller vill du?

BF: Nej då men visst.

F: Vad har vi för tid?

BF: Då har vi tio, nej 11.26 då.



Förhör

K170

 Signerat av
Anna Nedwik

 Signerat datum
2018-09-10 15:02

 Diarienumr
5000-K974336-18

 Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer		
Ultege, Anders			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Data samt egna uppgifter	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord, Husqvarna		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Nedwik	2018-09-04	15:03	15:15
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvitne	Utskrivet av		

Berättelse

Anders Ultege arbetar som resurspedagog på Trollehöjdskolan i Mullsjö. Han har ansvar för fyra pojkar med speciella behov, varav en heter Isak Petersén.

Innevarande dag strax före lunch kom Isak och Anders att prata om Lekeryd, dit båda har koppling. Isak nämnde då att han kände till att en kille som heter Milton bor där och att han på något sätt hade koppling till mordet i Huskvarna. Isak sade "jag har sett den där filmen!" varvid Anders frågade vilken film Isak menade. Isak svarade att det var en film där "de faktiskt slog ihjäl honom". Isak berättade att det var två till tre personer som hade stenar i händerna som de kastade, att de skallade mannen och "pissade" på honom.

Anders frågade hur Isak hade kunnat se filmen varvid Isak nämnde en kille vid namn Robban Düring. Anders förstod inte riktigt om Isak hade sett filmen i Dürings telefon eller om det var på Dürings facebook-sida.

Anders tillfrågas om han fick information om att Isak själv hade tillgång till filmen varvid han uppger att så ej var fallet. Anders är dessutom ganska säker på att om Isak själv hade haft tillgång till filmen, hade han visat den för Anders.

Anders uppger vidare att han inte tror att Isak skulle kunna hitta på detaljer som han säger sig ha sett, dvs stenkastning, skallning samt urinering. Isak verkade dessutom ganska berörd av det han hade sett. Det var som att han först inte förstod vad som hände på filmen men att det sedan hade gått upp för honom och att han tyckte att det var obehagligt.

Anders tror inte att Isak känner någon av personerna på filmen, han skulle i så fall sannolikt ha sagt det.

Anders tillfrågas om han känner till Robban Düring varvid han svarar att han inte gör det men

att han har fått veta att denne varit elev på skolan men att det var före Anders tid. Anders har jobbat på skolan i ett år.

Förhöret avslutat kl 15.15

Återgivet och godkänt i koncept.



Förhör

K170a

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Ultege, Anders

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Förhör med Anders som ringer förhørsledare Ted Lovin angående uppgift om ärendet.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Ted Lovin

Förhørsdatum

2018-09-05

Förhör påbörjat

16:06

Förhör avslutat

16:11

Förhørsplats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Berättelse

Anders informeras om att han ska lyssna noga på vad förhørsledaren pratar in och att han får avbryta om jag uppfattat honom felaktigt så får vi rätta detta.
Anders uppger att han förstår detta.

Anders jobbar som resurs pedagog på Trollhöjdsskolan i Mullsjö och ringer upp förhørsledaren strax innan förhöret läses upp.
Anders jobbar som resurs pedagog åt en kille som heter Isak. Isak har tidigare pratat med Anders om en film som kan ha med ärendet att göra. Anders är hörd tidigare av utredare i ärendet angående detta och hade som uppgift att prata med Isak om filmen tills idag. Nu när Anders ringer upp uppger att han har pratat med Isak och att Isak inte längre har denna film. Anders uppger också att Isak säger att han har sett detta på Snap Chat och att inte filmen är kvar. Anders berättar att han fick reda på detta igår av Isak och hörde av sig till polisen. Anders berättar också att Isak har berättat att han har sett på den här filmen att det är tre killar som står med en man mot en bro vägg och sen att de använder stenar mot honom, hoppar på honom och kissar på honom. Anders uppger att Isak ska ha berättat att han har fått denna film av en som heter Robban Dyring och ska ha skickat denna film till Isak och på fråga vet inte Anders vem Robban Dyring är men han vet att han har gått på Trollhöjdens skola tidigare men inte under tiden Anders jobbat där. Isak har berättat för Anders att han är väl livrädd för de här grabbarna och han har även sagt att en kompis till honom känner igen de här killarna på filmen och Anders tror att Isak skulle kunna namnge dem han har sett på den här filmen.

Anders uppger att det går bra att höra av sig till honom om man vill hålla förhör med Isak men berättar om hans problematik att han är 15 år gammal men 8 år i psyket och han har lätt för att sluta sig. Anders är villig att ställa som förhörsvittne samt stödperson.

Anders tillfrågas om han har hört vad som har lästs in på bandet och han svarar jakande. Han

tillfrågas om det som är uppläst stämmer och han svarar jakanade på det.
Förhöret slut kl 16.11.



Förhör

K89-1

Signerat av
Anna Nedwik

Signerat datum
2018-09-14 10:57

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer		
Düring, Robin			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Via data samt mammans uppgifter	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iaktagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Nedwik	2018-09-10	07:34	08:04
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	AW		

Involverad personal	Funktion
Ted Lovin	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Närvarande under förhöret är även Robins mamma Camilla Nyberg.

Robin tillfrågas om han förstår varför han har blivit kallad på förhör. Han säger sig då inte ha en aning.

Robin tillfrågas om han känner till en kille vid namn Isak varvid han frågar efter Isaks efternamn och får informationen att Isak heter Petersén. Robin uppger att han känner honom då de bor närmaste grannar. Isak bor på gatan bredvid. Isak är några år yngre men har en äldre syster som har gått i samma klass som Robin.

Robin och Isak brukar spela CS på datorn online och har gjort det ganska mycket, därutöver ses de inte i så många andra sammanhang, ibland har de varit ute och badat och kanske ibland ätit någon pizza. På fråga hur ofta de spelar uppger han att det är lite olika och i sommar har det inte blivit lika ofta som tidigare.

Robin ombeds berätta om Isak varvid han uppger att det är en kille som har ADHD, han får lätt utbrott men är också en kille som bryr sig om andra och han brukar fråga hur andra mår.

Robin tillfrågas om han och Isak har något annat utbyte med varandra på sociala medier eller om de brukar ringa till varandra. Robin uppger att de använder Snap Chat så gott som dagligen. De skickar vanliga bilder på sig själva till varandra. Däremot har Robin blockerat Isaks nummer på grund av att Isak kan ringa mitt i natten eftersom han har svårt att sätta sig

in hur andra människor fungerar. Detta är dock ingenting som har renderat i någon osämja mellan Robin och Isak då Isak förstår att han ibland kan vara lite "jobbig".

På fråga om Robin bortsett från att han bor granne med Isak, känner honom från andra sammanhang uppger han att de under 2 års tid gick på samma skola, Trollehöjdsskolan.

Isak som har sina bekymmer gick då på ett ställe som kallas för Studiegården vilket innebär att man får extra hjälp med sitt skolarbete. Han hade bland annat specialscheman. Isak har haft svårt med vänner tidigare och tytt sig ganska mycket till Robin men på sistone har kontakten mellan Robin och Isak inte varit så tät tack vare att Isak varit ute och åkt moped en del och börjat umgås mycket med andra. Robin känner inte till vilka det är mer än en kille som heter William Persson.

Så långt kommen in i förhöret undrar Robin om vad orsaken till att han har kommit till polisen beror på "det här med tiggaren" varvid förhørsledaren ber honom berätta vad han känner till om denne.

Robin säger att han inte vet så mycket men han känner till att det har figurerat en video gällande händelsen. Det fick Robin kännedom om genom en kille som heter Oliwer Johansson som är kompis med någon av de som är inblandade i händelsen i Huskvarna. Oliwer Johansson går i samma klass som Robin och kommer ursprungligen från Vänersborg. Ombedd att berätta om vad Oliwer har delgivit Robin berättar Robin att onsdag eller torsdag under föregående vecka när Oliwer och Robin stod vid skåpen i skolan började Oliwer att berätta om händelsen. Han sade "du vet Oliver Pantzar som jag har bråkat med han har blivit häktad för att han har slagit ihjäl en tiggare". Oliwer Johansson fortsätter sedan att säga att han hade sett en video men berättade inte vad det var han såg på videon. Han delgav inte Robin några detaljer och han talade heller inte om i vilket sammanhang han har sett den videon och varför Robin inte känner till vad det var för slags video.

Robin ställer sig lite frågande till uppgifterna från Oliwer Johansson då denne inte alltid brukar tala sanning. Oliwer Johansson brukar skryta om att socialtjänsten betalar hans boende och ibland kommer han med berättelser som i efterhand inte alltid visar sig stämma.

Beträffande händelsen Oliwer Johansson hänvisar till att han skulle ha bråkat med Oliwer Pantzar, uppger Robin att han känner till att det handlade om en tjej vid namn Amanda Jonsson som är från Habo. Både Oliwer Johansson och Oliver Pantzar skulle ha varit tillsammans med henne. Robin tror att det kan vara så att Oliwer Johansson inte har sett någon film men att han vill säga så för att få uppmärksamhet.

Tillfrågad om Robin i några andra sammanhang har hört talas om någon video uppger han att han tror det var på Jönköpings- Nytt som det sades någonting om att det fanns en video från händelsen men för övrigt känner han inte till någonting om detta. Robin känner inte till den aktuella mannen som dödades och på fråga om han brukar vara/uppehålla sig i Huskvarna uppger han att då han bor i Mullsjö finns ingen anledning för honom att åka till Huskvarna. Om han åker iväg så är det till Jönköping där han nu för övrigt går i skolan.

Robin tillfrågas om han och Isak förutom att de har spelat CS och skickat Snap Chat till varandra har haft något annat utbyte via dator eller mobiltelefon. Robin uppger då att han inte har spelat så mycket med Isak efter den här händelsen med uteliggaren vilket i sin tur har berott på att Isak har börjat få andra vänner. Dessutom spelar inte Robin lika mycket hemma då han på sitt gymnasieprogram ett s k e-sport program får möjlighet att spela på skoltid.

Robin delges att det finns en uppgift om att Isak för en tredje person skulle ha berättat att Robin har förevisat honom en film som skulle ha med händelsen i Huskvarna att göra. Robin säger att det är inte sant, han har inte någon film. Han har själv inte sett någon film och han

förstår inte varför Isak skulle påstå något sådant. Han säger också "ni kan gärna titta i min telefon, jag har ingen film". Robin uppger vidare att orsaken till att Isak säger så är svår att förstå för honom men det skulle kunna vara så att Isak som inte har så lätt med kompisar skulle kunna ha nämnt hans namn eftersom han väl känner Robin.

Robin ombeds redogöra för sin senaste kontakt med Isak varvid han uppger att i måndags hade han kontakt med honom över nätet och de spelade Fort Night ca en halvtimme någon gång efter klockan 17. Isak frågade då om de kunde spela följande dag, d v s i tisdags vilket Robin avvisade på grund av att han skulle åka på ett läger och inte skulle vara tillgänglig. Föregående dag, d v s torsdag den 6 september när Robin var inne på discord kom Isak in i 10 sekunder och "trollade", d v s var inne och störde men slutade med det efter den korta stunden och efter det har inte Robin haft kontakt med Isak.

Avslutningsvis tillfrågas Robin om han har någon annan information att lämna angående händelsen i Huskvarna varvid han uppger att så inte är fallet.

Förhöret slut kl 08.04.

Återgivit och godkänt i konceptform fortlöpande.



Förhör

N195

Signerat av
Camilla Sverker

Signerat datum
2018-10-04 11:58

Diarienumr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Bogren, Caroline		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret En händelse ner i Smedbyn, Huskvarna den 7-8 augusti 2018		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Camilla Sverker	Förhørsdatum 2018-09-20	Förhör påbörjat 13:06	Förhör avslutat 13:36
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av Rr	Ljudbandsförhör	

Involverad personal Denis Cera	Funktion Biträdande förhørsledare
-----------------------------------	--------------------------------------

Berättelse

Dialog/videoförhör

Fet = Förhørsledare

Normal = Den hörde

Och jag ska hålla förhör med dig, och du kan berätta vad själv, vad heter du för någonting?

Caroline Bogren.

Caroline Bogren, och jag ska höra dig som ett vittne.

Caroline vi fick ett, en information eh av Åsa som var med dig hit, eh som gällde att du möjligtvis hade någon kännedom, någon uppgift ehh som hade med den här händelsen i Smedbyn och göra.

Mmm.

Och därför så kallade vi hit dig idag och eh ber alltså dig om du kan berätta för mig med egna ord

Mmm.

vad det var som du kände till för någonting om det.

Ja.

Varsågod du får gärna berätta.

Ehh ja, det va då att eh min kompis ringde mej på kvällen och eh berättade vad som hade hänt eller va som, va hon har hört. Och eh får jag säga namn?

Ja det får du gärna.

Ja å så nämnde hon Oliver Patay.

Mmm.

Eh och eh ja blev typ lite så där orolig eftersom att jag har känt han i hela mitt liv.

Okej.

Så jag eh skrev till han å frågade om det stämmer, alltså om han har varit med i det här mordet då.

Mmm.

Eh och ehh han svarade att han har varit på plats och att ehh han mådde dåligt för det han hade sett, men att han gick därifrån innan, ja han dog då.

Mmm.

Men att han va med när dom misshandlade han, typ.

Mmm.

Mmm.

Och du, jag går tillbaka lite här bara, eh du sade att det var en kompis och att det var en hon.

Mmm.

Eh vem var det?

Sanna Steinarsson.

Sanna Steinesson.

Steinarsson.

Steinarsson.

Mmm.

Okej, en kompis säger du, hur (ohörbart) hur känner du (blir avbruten)

Ja ja går ju i samma klass som henne.

Okej.

Mmm.

Vad går du på för skola?

Magelungen.

Magelunen.

Mmm.

Nu kanske jag låter lite frågande Caroline men det beror på att jag inte kände till riktigt

Mmm.

Alla skolorna ru-runt omkring men Magelunden, sade du det?

Ungen.

Ungen.

Mmm.

Mmm okej. Eh går du och Sanna på samma skola?

Ja-a samma klass.

Samma klass till och med,

Mmm.

okej.

Det är inte så många elever på den skolan.

Nähä okej, okej. Ehh och om du tänker på det samtalet som du fick ifrån Sanna,

Mmm.

vad sade hon för något?

Att ehhh för jag hade ju hört om det mordet då

Mmm.

åå eh ja, av folk, men jag visste ju inte vem det va å så.

Okej.

Så jag la det typ bakom mej och tänkte inte på det men alltså jag kommer typ inte ihåg exakt

va hon sa men jag vet att eh hon nämnde Oliver Patay då.

Mmm.

Eh ja.

Är det någon som hon också känner?

Ehh känner å känner, alltså hon har ju träffat han eftersom vi har gått på samma skola.

Jaha, du

Han gick ju på Magelungen.

Gjorde han det också.

Ja.

Mhm. Gick ni i samma klass också då eller?

Ehh inte i samma klass men ehh alltså det är ju typ bara 13 elever där.

Ja okej.

Så vi träffades ju på rasterna å så.

Det klart det gör man ju

Mmm.

kanske lite mer när

Ja.

man är så få på en skola.

Mmm.

Mmm. Så Sanna vet vem Oliver Patay är också.

Ja.

Mmm, okej. Förstår jag dig rätt då att hon sade att Oliver var inblandad på något sätt.

Ja.

Hur hade hon fått veta det då?

Det vet jag faktiskt inte.

Nä.

Men ja.

Eh sade hon någonting vad hon hade hört att han, vad han hade gjort?`

Näe han hade eller hon hade bara hört att han hade vart med i det här då.

Mmm, okej.

Mmm.

Okej.

Å då ville jag ju bara kolla upp det eftersom att jag känner han å så.

Mmm, hur länge har du känt Oliver?

Oj, eh förskolan kanske.

Oj det var länge.

Ja.

Ja.

Jag hade ju hans mamma som ehh fritidsledare tror jag det hette.

Jaha.

Eller nåt.

Okej, jah, ja då vet du väl vem han är

Ja.

och känner igen

Ja.

honom till utseendet.

Vi umgicks ju mycket när vi va små.

Ja ni gjorde det ja.

Mmm.

Mmm, mmm. Du tycker att du känner honom väl eller gör du det?

Ja-a, jo jag känner han så, ja (ohörbart)

Nu då, umgås ni nu?

Näeh vi, eftersom att jag flyttade från Huskvarna å Jönköping då,

Mmm.

så blev det väl att vi inte snackade så mycket.

Nä okej.

Men eh ja, lite har vi haft kontakt nu, efter det här när detta har hänt då.

Ja, ja, hur har ni kontakt då?

Ehh Snap.

Ja.

I chatten där.

Ja okej, mh, mmm. Har du ringt till honom någon gång och pratat med honom i telefon?

Näeh.

Nä, utan

Jag brukar inte riktigt snacka med folk.

Näe, utan det är via Snap.

Mmm.

Mmm, jah, ehh, ja men om vi, om vi går tillbaka till, till Oliver då, när du, när du ringde upp honom, kommer du ihåg när det var, eller ringde du, det gjorde du ju inte då förstår jag

Mmm.

utan du skrev via...

Ja, jag skrev till han.

Du skrev till honom. Och är det bara via Snap eller är det något annat media med?

Ehhh det är bara Snap som jag skriver till han då.

Mmm.

Mmm.

Mmm, svarar han på något annat sätt eller?

Alltså jag har ju hans nummer å så.

Ja.

Men han brukar inte va så duktig på å svara i telefon.

Näe okej.

Så att han (ohörbart)

Ja. Så du skrev till honom på Snap.

Ja.

Mmm.

Jag ring, alltså jag ringde en gång då men han svarade inte så att

Näe, okej,

Mmm.

Då blev det Snap istället.

Ja precis.

Ja, jah. Och om du, om du tänker efter riktigt noga så här, eh vad, vad ställde du för fråga? Vad sade du?

Öhhhh ja alltså jag skickade en bild då på det är som stod i tidningen då.

Mmm.

Och så skickade jag bara, är det sant att du har gjort det här, eh alltså jag har konversationen på mobilen.

Har du det?

Mmm.

Jättebra för då så kommer jag be och få dem sedan.

Ja.

Och det kan vi ta efter

Mmm.

förhöret

Mmm.

Så kan vi skriva av dem. Eh du skickade en bild...

På det å frågade om det va sant.

Mmm.

Eh och ja alltså han försökte byta samtalsämne hela tiden.

Mmm.

Typ bara, hur är det i skolan å

Ja,

så vidare.

okej.

Å jag bara, svara på frågan liksom,

Ja.

att, ja men han försökte, ja prata sig bort det liksom.

Mmm.

Men han svarade i alla fall att ehh mmm han-n, va va det han svarade. Alltså det är jättesvårt för mej å sitta å komma ihåg det,

Ja.

men, ja det va väl nåt med att han va på plats,

Mmm.

att han va där.

Mmm.

Å så frågade jag om ja, om han visste va dom andra hette.

Mmm.

För jag ha, alltså jag har ett namn till va folk har gått runt å sagt då, men det

Ja.

är jag inte säker på så

Nä.

det ska jag inte säga.

Okej.

Men ehh men han visste i alla fall inte va dom hette, men att eh, å så fråga jag va han ens tänker med när han gör nånting sånt.

Mmm.

Han kunde ju gått därifrån direkt.

Mmm.

Eh men han va i alla fall kvar när dom misshandlade han då och

Okej.

slog han.

Ja.

Ehh men att han gick därifrån

Mmm.

innan han dog då.

Ja okej.

Mmm.

Men han nämnde, nämnde han något namn?

Ehhh näeh han visste typ inte va dom hette.

Näe. Jag tänker du sade att du har hört ett annat namn,

Mmm.

sade du det namnet till honom?

Ja, jag sa två namn

Okej.

sen, mmm.

Vilka namn sa du till honom då?

Eh Milton Sturedahl,

Mmm.

tror jag han heter och Emil Lindström.

Mmm.

Eh och eh va vi eller jag å en har snackat med Emil Lindströms storsyster.

Ja.

Så har han ingenting med det här å göra.

Okej, mmm.

Eh å Milton är jag inte säker på så det är bara det namnet jag hört.

Mmm, men du sade de här namnen till Oliver när du,

Mmm.

när du pratade med honom på Snap.

Mmm.

Svarade han någonting (blir avbruten)

Ehh det va bara, han försökte, han bara, fråga dom själv typ.

Ja okej.

Så han ville inte att

Mmm.

säga liksom.

Mmm, är det den här konversationen er emellan som du har sparat?

Jag har sparat hela konversationen.

Ja.

Mmm.

Mycket bra.

Mmm.

Mh. Du sade att han sade att han hade gått därifrån ehh hur uttryckte du det, innan han dog sade du va?

Ja.

Mmm, berättade han hur de hade misshandlat honom?

Eh alltså inte direkt så, näh.

Han nämnde inte någonting som de hade gjort?

Näeh alltså Oliver är ganska svår å prata med egentligen.

Mmm.

Han säger inte så mycket.

Nä det gör han inte.

Så det är svårt å få ut han.

Ja, okej.

Nånting.

Jah. Utan bara det att det hade varit någon annan som hade misshandlat den här mannen.

Ja.

Mmm.

För jag frågade om han gick de typ, om han va kvar när han dog.

Mmm

Han bara, näe jag gick därifrån innan.

Mmm, okej. Sade han något, om det hade hänt någonting annat innan de började misshandla honom?

Näh.

Och varför de började misshandla honom, sade han någonting om det?

Näe.

Okej. Kände han till mannen innan?

Ehh alltså många vet ju vem han är.

Mmm, vet du vem det var?

Ja.

Mmm.

Jag har ju sett han i Huskvarna å så innan.

Var någonstans?

Både vid, där nere i Smedbyn.

Ja.

Men också vid Esplanaden, typ vid, va heter det, Willys kans, nä

Ja.

Rosen.

Ja.

Typ där har jag

Mmm.

sett han också.

Mmm. Men nere vid Smedbyn har du sett honom där, mannen?

Nån gång när man har kört förbi.

Brukar du köra förbi den vägen?

Ibland har vi gjort har

Ja.

vi gjort det.

Ja.

Mmm.

Är det skola eller är det hemma eller (blir avbruten)

Det är när jag vart i skolan då.

Ja okej.

Mmm.

Okej, jah. Och när du har sett den här mannen då, är det

Mmm.

på dagarna eller kvällarna eller...

Det är på dagen.

Ja okej.

Mmm, men va jag har sett han mest är det ju vid Rosen då.

Mmm.

Mmm.

Mmm. Vad har han gjort vid Rosen?

Det vet jag faktiskt inte.

Näe, var är han vid Rosen när du s, när du har sett honom?

Typ vid ingången typ.

Ja okej.

Eller nästan vid ingången.

Ja. Okej. Om du skulle beskriva honom, den mannen, hu-hur skulle du beskriva honom, hurdan var han?

Alltså jag känner ju inte han så,

Näe.

så det är ju svårt för mej å sitta å säga hur han va, men alltså han, han verk, alltså trevlig alltså så.

Mmm, jag tänker hur han såg ut om du skulle beskriva hur, hur han såg ut när du tittade på honom?

Ehhf, alltså lite längre hår typ.

Mmm.

Grå, grå typ,

Mmm.

nä brunt, brunt.

Okej.

Typ ehmm lite så där skägg

Mmm.

stubb kanske.

Mmm, mmm.

Ehh lite större jacka. Ehh alltså mer pösiga kläder.

Mmm.

Typ större kläder,

Mmm.

hade han på sig

Mmm.

Å så, alltså han såg ju inte så fräsch ut, om man säger så.

Hur menar du då?

Alltså man vet ju att han eller man såg på han att han inte typ hade så mycket.

Var han ren eller smutsig eller hur såg han ut så?

Alltså han såg inte smutsig ut så fast ändå, alltså det är svårt å förklara.

Ja, jah.

Mmm.

Hur gammal skulle du uppskatta att han var?

Oj, öhh 50 kanske.

Ja.

Jag vet inte.

Näh.

Typ åt det hållet.

M, och så sade du att du hade sett honom nere i Smedbyn.

Mmm.

Var var han då där nere?

Där typ vid vägen typ, eller vägen å vägen, där nere vid Smedbyparken typ.

För eh jag har varit där och tittat en gång.

Mmm.

Och då går det som en cykelväg

Ja.

igenom hela

Ja det är typ där.

parken och sedan är det någon form av lekplats

Ja precis.

och någon

Mmm.

grillplats eller

Ja.

brygga.

Men mellan där man, där vid det där stängslet tror jag det är nån röd grej eller nån eh och ehmm ja mellan där och lekplatsen.

Ja okej.

Mmm.

S, då menar du den här bommen som är

Ja precis.

där man kör in.

Mmm.

Mmm, och då finns det ju en bom på varje sida vet jag, för det finns ju

Mmm.

en borta vid parkeringen och en som är på andra sidan, vilken bom

Den mot vägen som är vid det där gula-a huset typ.

Ja, det som ett museum

Museum.

eller något, ja.

Ja, eller nåt sånt.

Ja okej.

Ja.

Det är den bommen ja.

Mmm.

Jah.

Precis.

Ja, har han stått och gått eller har han suttit någonstans

Suttit.

eller?

Suttit.

Ja.

Fast jag har inte sett han så många gånger.

Näe.

Det är ju bara att jag

Jah.

vet vem det är.

Ja. Ja, har han varit själv eller har det varit någon med honom?

Han har vart själv.

Okej, mh, mmm. Nämnade, nämnade Oliver något om han kände igen eller kände till den här mannen på något sätt?

Näh.

Okej. Ja, mmm. Ehm hur ha, hur har du fått veta att det är just den här mannen som-som-som har dött?

För jag såg ju det på eah Aftonbladet tror jag det va.

Mmm.

Såg jag en annons då.

Mmm.

Mmm.

Kände du igenom honom då?

Ja.

Som den du

Mmm.

hade sett innan?

Mmm.

Mmm.

För först när jag hörde att det va ennn, nån som va ute som hade dö, så trodde jag att det va en annan då.

Mmm.

Men sen när jag fick se bild på han så såg jag att det va h-han då.

Mmm. Har du hört talas om något mer om den här mannen om det har hänt honom någonting eller något sådant?

Näe alltså ja, näe. Jag ju bara att han inte är här ifrån

Mmm.

typ. Å vart ifrån vet jag inte, jag har inte koll på det.

Näe okej. Har du pratat med honom någon gång?

Näh.

Näh, har du hört han prata med någon när du har åkt förbi?

Näeh.

Häh, okej, mmm, mmm.

Ehh ja så nämnde du, du nämnde de här två killarna, Milton Sturedahl och Emil Lindström.

Mmm.

Var har du fått, var har du fått veta de här namnen ifrån?

Ehh att, eller jag, alltså Oliver t, va tillsammans med en tjej som heter Amanda Jonsson.

Mmm.

Och eh dom va tillsammans då när det här hände.

Okej.

Eh och eh så frågade jag han eller hon om hon visste nånting.

Frågade du henne?

Ja.

Ja.

Om hon visste nånting eftersom att hon va tillsammans med Oliver då.

Mmm.

Så tänkte jag att han hade sagt nånting till henne.

Mmm, precis.

Eh och ehh då nämnde hon ju då Milton eh och Emil då.

Mmm.

Mmm.

Så det är Amanda som har gett dig de namnen?

Ja så jag är inte säker på dom.

Näe, okej.

Så jag kan inte (blir avbruten)

Vet du vem dem är, Emil och Milton?

Emil vet jag vem det är.

Ja.

Han har jag bott granne med, typ hela, inte hela livet men i många, många år.

Okej, mmm.

Det är typ 10 år kanske.

Jaha.

Mmm.

Okej, hah. Bor ni grannar nu eller var det tidigare (blir avbruten)

Näe det va tidigare.

Ja okej, hah. Ja okej.

Mmm.

Ja jag förstår ju att-att det blir, att det är många som man pratar med

Mmm.

om detta och

Mmm.

och- och eh det är mycket olika saker man pratar om, men är det någonting som du själv har tänkt Caroline. Nu har jag ställt en massa frågor till dig men är det någonting som du själv har eh funderat på om den här händelsen?

Alltså jag vet inte, jag tyckte bara det va sjukt att jag kände människan.

Ja. Ja det är alltid konstigt när det

Mmm.

känns så, mmm. Men är det någon som har berättat någonting mer om händelsen för dig?

Näeh alltså jag har ju bara hört att eh dom eh slog han med nånn, va heter det, ja dom att

dom hade pissat på honom å sånt.

Var har du hört det ifrån då?

Na vem va det ifrån, jag kommer inte ihåg va han heter.

Men det är en kille som har berättat det för dig.

Ja.

Var det någon som var med eller var det någon som hade fått reda det på nåt annat sätt?

Det vet jag inte, jag har ingen aning om han är inblandad.

Mmm.

Det vet jag faktiskt inte.

Näh, men du har ingen aning om, eller kommer inte ihåg vad han heter eller?

Näeh.

Nä okej. Vad sade du, sedan hade de slagit...

Sparkat.

Sparkat.

Mmm.

Jag tyckte du sade slagit med någonting men de-det, det var det inte.

Ja eller ja slagit med nånn, va heter det glassgrej.

Hm,

Som (blir avbruten)

någon sak i alla fall.

Ja som stod vid nån kiosk typ.

Ja okej, jah, mmm.

Mmm.

Är det samma person som har berättat det för dig eller är det

Ja

någon annan?

det är samma.

Var det samma.

Mmm.

Jah.

Å den personen sa också Miltons namn, så det är flera personer som har sagt samma namn.

Ja okej, mmm.

Mmm.

Mmm, ehh och det är ju jättebra precis som du sade du att du hade sparat de hära eh Snap

Mmm, konversationer

konversationerna,

Jah.

och de kommer jag be och få titta på efter vi har

mmm.

slutat förhöret.

Mmm.

Ehh jag ska bara se om det var något mer jag tänkte jag skulle fråga dig om. Jo eh i det hära pappret som jag har fått här så står det ett namn, Johannes.

Ja.

Vem är detta?

Det är alltså typ som en, min låtsasbror fast ändå inte.

Jaha okej.

Hans mamma va tillsammans med min pappa då.

Mmm, vet han någonting om det här eller?

Jag fråga ju han

Mmm.

om han har vart med, för jag vet att han va med Oliver, på den natten då. För att eh jag hade kontakt med Johannes då.

Mmm.

Eh och jag vet att dom va ute hela natten.

Nu måste jag bara fråga, vad heter Johannes i efternamn?

Grankvist.

Johannes Grankvist.

Ja.

Mmm.

Å-å jag frågade ju han om han visste nånting å han sa ju Oliver Patay å Milton Sturedahl. Men jag frågade också Oliver om Johannes har nånting med det här å göra.

Mmm.

Först, det lät som han bekräftade att han har varit med,

Mmm.

men sen helt plötsligt ändra han sig å sa att jag får fråga själv.

Men hade du haft kontakt med Johannes den natten, sade du det?

Ja.

På vilket, hu-hur hade ni kontakt?

Det va också Snap.

Mmm.

Mmm.

Sade han var han var då eller?

Näh han skickade bara bilder att han va ute med Oliver.

Mmm, skickade han bilder på, på Oliver?

Ja.

Okej, mmm. Och du är säker på när det var eller, vilken dag det var?

Dennn 7:e tror jag, näh, jo, 7:e. Näh 6:e-7:e nånting.

Vet du hu-hur vet du att det var den dagen?

För jag fick jo, för jag k-kollade konversationen med Oliver och Johannes. För ja, när jag fick reda på det här mordet då så kollade jag igenom på när jag fick reda på att dom hade varit den natten.

Mmm.

Så.

Men vilken, konversationen var någonstans?

På Snap.

På Snap, ja

Ja.

Har du kvar någonting på det, så du kan se den konversationen?

Jag kan i alla fall se datumet.

Ja.

När jag skrev med han.

Mmm, mmm.

Tror jag,

Mh.

om jag har det sparat då.

Mmm, mmm. Så då hade du kontakt med Johannes den, och vilket, vilken tid på dygnet pratar vi om då, cirka klockan...

Alltså det va både på dagen och natten.

På dagen och natten.

För dom va ute å cyklade vid klockan 3 på natten.

Okej.

Till typ halv 5, tror jag det va.

Ja, tre till halv fem på natten.

Ja.

Mmm.

Va dom ute å cyklade i alla fall.

Mmm.

Å sen har dom, sen va dom nästa dag också, så dom va typ i två dagar.

Mmm.

Mmm.

Och hur vet du det att de var nästa dag?

För att jag hade kontakt med båda och båda skickade bild på varandra.

Ja okej, mmm.

Mmm.

Har du pratat med Johannes sedan efter det här?

Mmm.

Och har ni pratat någonting om den här händelsen?

Näe, alltså jag skick, alltså jag skrev till hans mamma för jag tyckte det va, alltså jag blev orolig eftersom att han är typ, inte släkt men

Mmm.

nästan, så blev det, så skrev jag till hans mamma

Mmm.

att han, att hon skulle kolla upp det här.

Ja.

Och enligt henne så har han inte vart med. Men sen kan Johannes ha smitit ut.

Mmm.

För att dom, jag vet att dom låser inte dörren

Okej.

hemma.

Vad heter Johannes mamma?

Lena Grankvist.

Lena Grankvist. Mmm, men har du pratat om Johannes någonting om den här händelsen i Smedbyn?

Jag frågade flera gånger om han har vart inblandad,

Mmm.

han svarade först inte, jag skrev det kanske två gånger å han dissade bara.

Mmm.

Jag bara, så skrev jag så här bara, jag tar det som ett ja då. Å då skrev han bara, näh, det va typ det.

Mmm, okej, men inget mer, ni har inte pratat mer om det?

Inte just om det.

Näe. Än något annat då?

Näe vi har inte skrivit så mycket, vi har bara haft lite vanlig kontakt typ.

Mmm, okej.

Mmm.

Mh, är det någon annan du har pratat med om den här händelsen i Smedbyn?

Näe alltså jag har försökt å hålla det liksom för mej

Mmm.

själv.

Mmm.

Å inte spritt runt massa rykten.

Näe, precis.

För den kan bli f, det kan bli väldigt fel.

Ja, det är sant.

Mmm.

Mh, mmm, mmm.

Mmm.

Ja men då har du ju gett mig några namn där i alla fall,

Mmm.

på, på dem du har pratat med.

Mmm.

Eh Johannes och Oliver,

Mmm.

har de umgåtts länge eller?

Dom har umgåtts ett tag, ja

Mmm, mmm.

Mmm, å jag skrev också till Johannes dagen innan det här hände då,

Mmm.

att jag tycker inte att Johannes ska umgås med han. För att jag vet att Oliver är ganska mycket problem.

På vad sätt då?

Nä men han-han lallar ju runt överallt å

Ja.

han umgås med fel människor å stökig i skolan åå, ja.

Mmm.

Droger å sånt typ.

Du säger fel människor, vet du någon som han har umgåtts med som inte är så bra eller?

Alltså jag vet ju inte namnen på dom.

Näe.

För jag känner ju inte dom.

Näe.

Men jag vet att det är, dom är inte lämpliga för Johannes.

Okej. Vad säger Johannes då när du säger så till honom?

Nja alltså han vet att jag bara vill hans bästa.

Ja, mmm.

Så att han förstod ju det, han bara, ja alltså jag ska, jag vet men, jag vill ju inte samtidigt dissa, han är ju min vän typ.

Ja precis.

Mmm.

Precis, jah. Okej, då ska vi se om det var någonting mer jag skulle fråga dig om.

Ehh de hära Snapchat eh konversationen eller det ni har skrivit till varandra

Mmm.

Som du har sparat.

Mmm.

Är det bara du som har dem eller är det någon annan som...

Det

har dom

är, min fostermamma fick dom också.

Och vad heter hon?

Ros-Marie Axelsson.

Ros-Marie Axelsson.

Mmm.

Hon har dem också.

Ja.

Mmm.

Jag skickade över dom för att (ohörbart) om dom nu skulle typ försvinna från min mobil,

Ja.

så finns dom på en annan

Det var ju bra

också.

tänkt.

Mmm.

Ja. Då skriver jag Snap, mmm. Ja men vad bra Caroline. Då tror jag att jag ska gå ut och fråga Denis

Mmm.

om det är några frågor mer som jag ska fråga dig,

Mmm.

som jag har glömt. Och du får sitta här och vänta en liten

Ja.

stund bara.

Förhørsledaren lämnar rummet 02:29

Förhørsledaren återkommer 01:14

En sak till var det jag glömde.

Mmm.

Har du hört talas om några filmer, om det finns några filmer av något slag?

Ja.

Vad är det för något då, vad har du hört om det?

Alltså ja ve, alltså jag har inte sett dom så jag vet inte, jag har bara hört att det finns nånstans.

V-vem har berättat det för dig?

Ja vem va det, äh jag kommer inte ihåg. Men eh Ros-Marie då,

Mmm.

dom jag bor hos,

Mmm.

har också hört det. Så det är väl

Har du hört vad det var på filmerna då?

Näh.

Nä, okej, eller vem som skulle ha haft dem?

Nä.

Nä, mh. Nä men då så Caroline, då har jag inga mer frågor öh är det någonting som du själv vill, som jag har glömt och fråga dig som du själv vill lägga till eller någonting sådant?

Nä jag vet inte.

Nä. Då avslutar vi förhöret här och då är klockan 13.36.

Förhørsutskrift Rr



Polisen

PM

1608

Datum

2018-09-20

Diariennr (åberopas)

K974336-18

Polismyndigheten
PO Jönköping
Utredningssektionen
Denis Cera

Bilaga till förhör med Caroline Bogren 2018-09-20

I samband med förhöret uppvisade Caroline en Snapchat konversation mellan henne själv och Oliver Patay. Konversationen förevisades direkt i Carolines mobiltelefon. Caroline lämnade sitt medgivande till att konversationen fotograferades i samband med att hon förevisade den.

I Snapchat konversationen förevisas det Caroline skrivit som "MIG" med **röd text**, och det Oliver svarat med "OLIVER" och **blå text**.

Denis Cera
Utredare

Polisregion Öst

2018-09-20

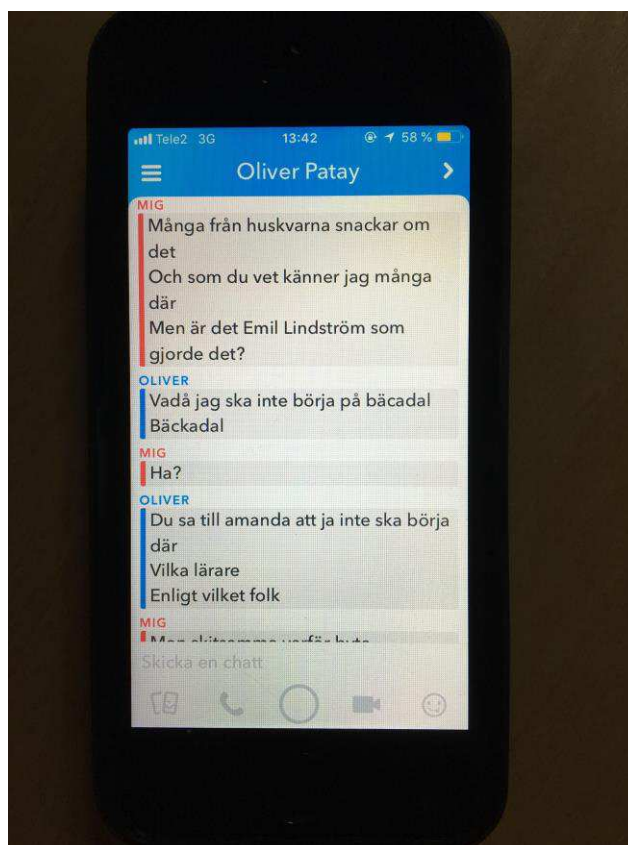
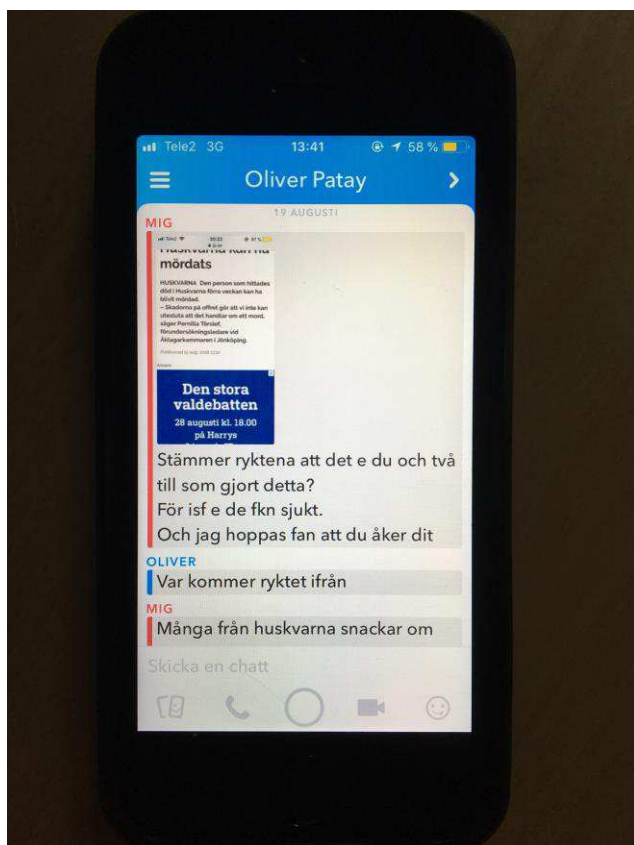
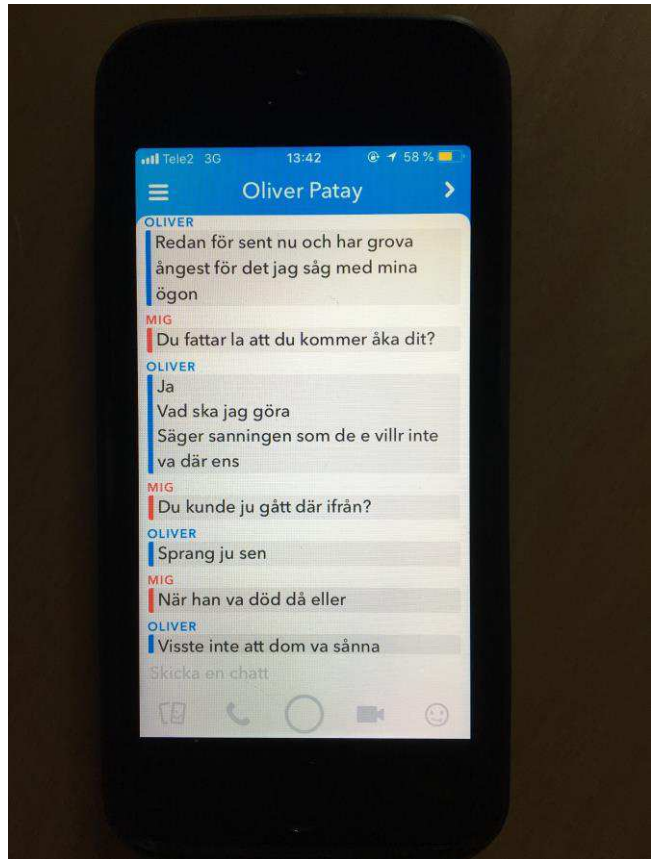
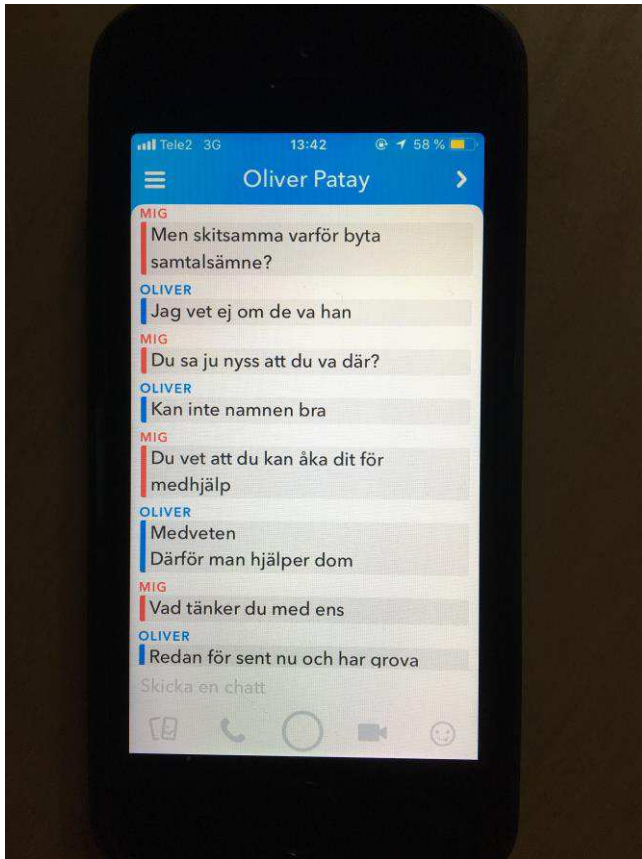
**Bild 1 & 2.**

Bild 1 förevisar därutöver datumet då konversationen startades, och initierades av Caroline. Se bildens överkant som utläser "19 augusti".

Polisregion Öst

2018-09-20

**Bild 3 & 4.**

Fortsättning på konversationen.

Polisregion Öst

2018-09-20

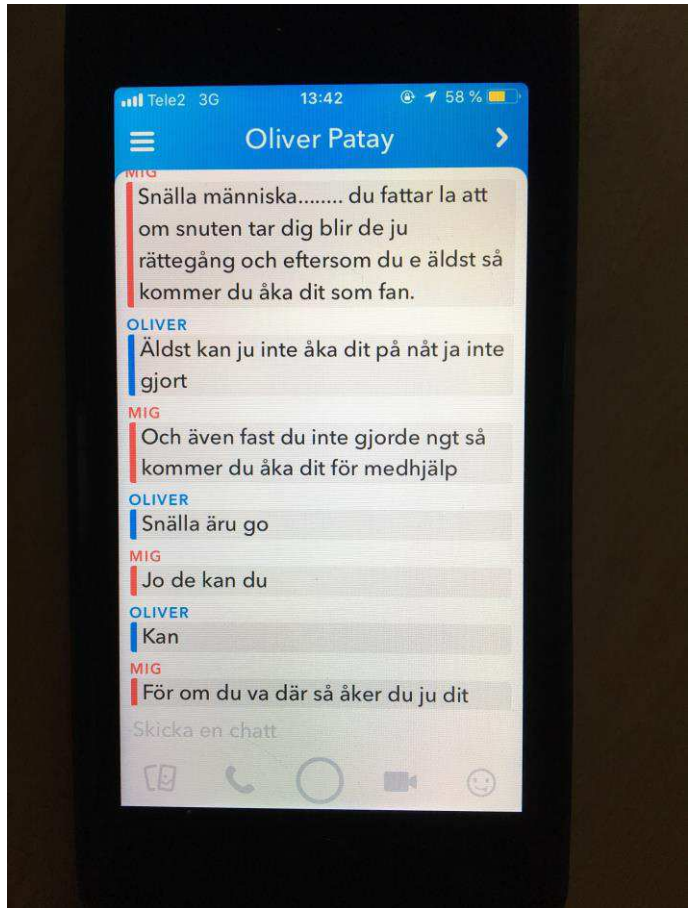
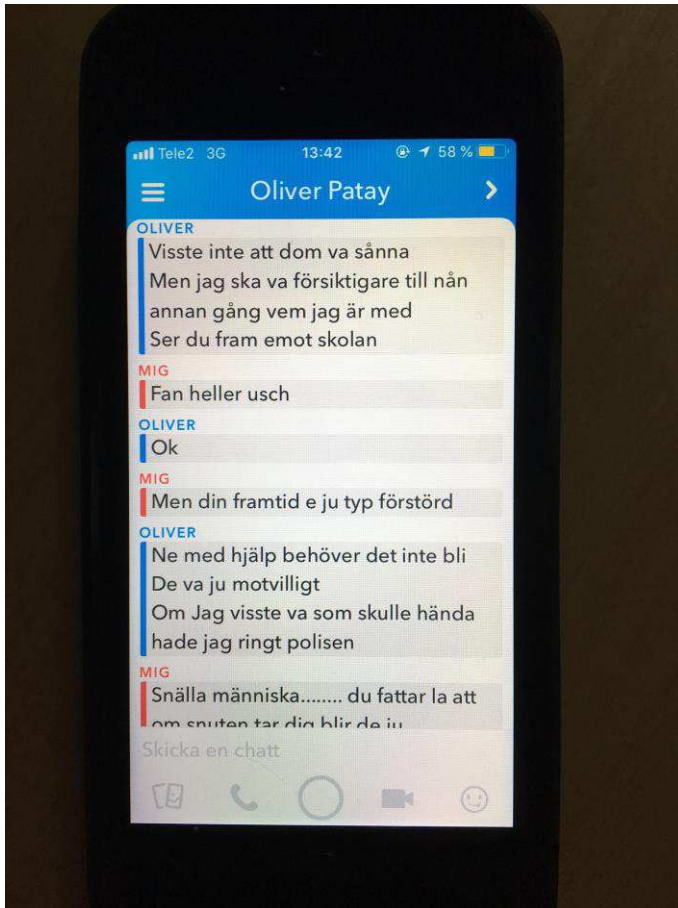


Bild 5 & 6.

Polisregion Öst

2018-09-20

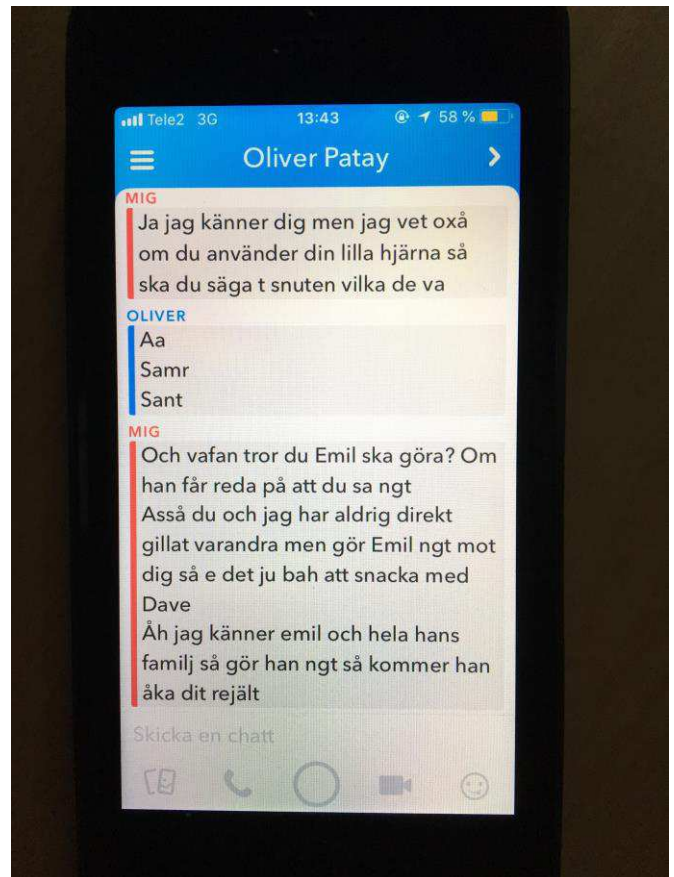
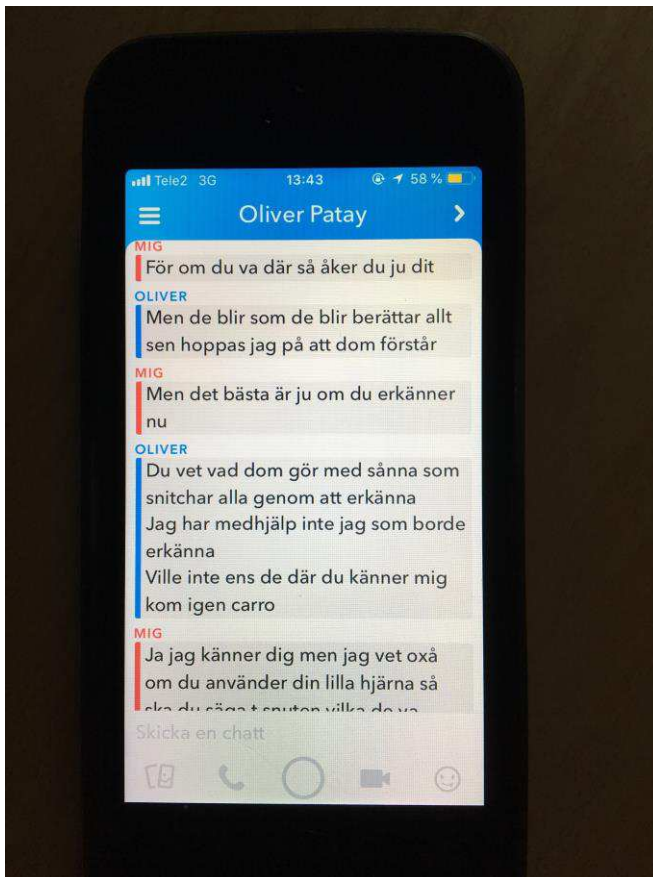


Bild 7 & 8.

Polisregion Öst

2018-09-20

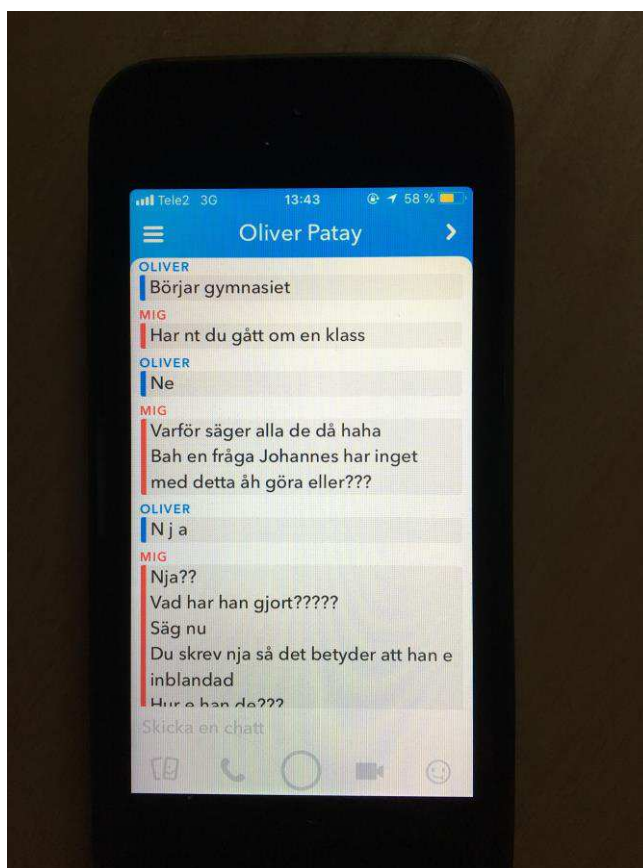


Bild 9 & 10.

Polisregion Öst

2018-09-20

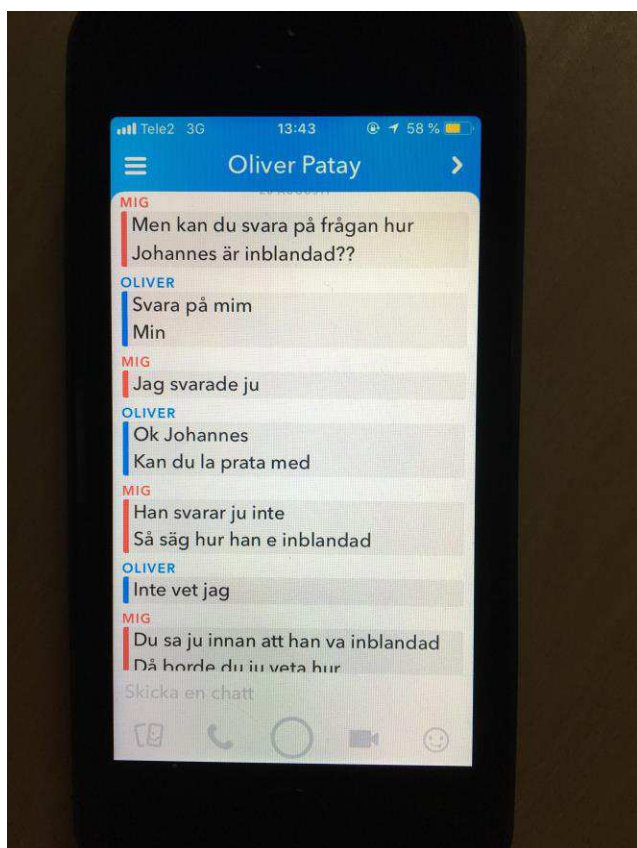


Bild 11 & 12.



Förhör

N195a

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diarienumr

5000-K974336-18

Hörd person

Bogren, Caroline

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör angående händelse i Smedbyparken 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Gunilla Karlsson

Förhørsdatum

2018-10-16

Förhör påbörjat

10:00

Förhör avslutat

11:14

Förhørsplats

Den hördes skola

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Involverad personal

Denis Cera

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Caroline informeras om att förhöret efter hand kommer dikteras in på band. Hon ombeds noga lyssna och säga till om något blir fel.

Caroline informeras om att förhørsledarna är medvetna om att hon är hörd tidigare och dagens förhör är ett kompletterande förhör angående några specifika detaljer.

Det påtalas för Caroline att hon vid förra förhöret kom att prata om en kille vid namn Johannes Grankvist som hon vid förhöret även kallat sin låtsasbror. Caroline nickar jakande och är medveten om detta. Det påtalas för Caroline att hon då berättat att hon haft kontakt med honom på Snap Chat och på fråga bekräftar Caroline att hon haft kontakt med Johannes på Snap Chat och att det bland annat var så att Johannes skickat bild via Snap Chat på Oliver. Caroline ombeds att berätta om detta. Caroline säger att det hon fick från Johannes var bild på "de två" och förtydligar att det var på Johannes och Oliver när de var ute och cyklade. Caroline fick bilden på morgonen och tillägger att hon har uppfattning av att de då varit ute under natten. Hon tillägger spontant att de hade varit ute under natten och de hade lagt ut en massa bilder på sig med tider och klockslag på.

På fråga när detta var säger Caroline att hon just nu inte kommer ihåg när det var men hon vet att hon då tänkte att det var i anslutning till att det som hände i Huskvarna inträffat.

På fråga säger Caroline att hon inte har några av dessa bilder kvar. De finns således inte sparade utan hon såg dem bara när de skickades till henne via Snap Chat. En av bilderna fick hon på morgonen och övriga bilder fick hon sen under den följande dagen. Hon tror att hon totalt kanske fick åtta bilder. Den första bild Caroline fick, som hon alltså fick på morgonen, visade att Oliver cyklade och att Johannes satt på styret på cykeln. Hon kunde av bilden inte

avgöra var de befann sig men vet att Johannes och Oliver senare under dagen var i stan, någonstans vid Cigarren i Jönköping. På fråga förklarar Caroline att hon fick kännedom om att de senare var vid Cigarren via ytterligare en Snap Chat bild där Johannes, Oliver och nu även Amanda, Olivers flickvän, och ytterligare någon kille var med och då de befann sig vid Cigarren.

Beträffande de övriga bilder Caroline fick under dagen förklarar hon att dessa inte föreställde när någon var ute och cyklade utan det var bland annat Oliver och ytterligare någon annan kille som Caroline inte vet vem det var. Caroline tror inte att Johannes var med på någon ytterligare bild och tillägger att det var Johannes som skickade bilderna till henne så det var uppenbart Johannes som fotograferade.

Således fick Caroline en bild där Johannes och Oliver cyklade. Till bilden hade de lagt text på My Story på Snap Chat att de varit ute och cyklat hela natten.

På närmare fråga korrigerar och förklarar Caroline att det var Johannes som lade upp bilderna på Snap Chat. Han hade lagt upp flera bilder under natten där klockslag framgick. Bilderna presenterades i Johannes Story på Snap Chat vilket betyder att alla Johannes vänner kunde ta del av de bilder han lagt upp där. Caroline har svårt att nu i efterhand ange exakt hur många bilder det var fråga om men gissar att det kan ha handlat om 5-6 bilder upplagda kanske en gång per timma under natten.

Eftersom Caroline själv sov under natten öppnade hon de av Johannes inlagda bilderna först på morgonen och hon såg då alla de bilder Johannes lagt upp under natten. Vidare förklarar Caroline att de första bilderna hon tittade på var tagna under natten då det fortfarande var mörkt ute emedan de sista bilderna i serien var tagna uppskattningsvis framåt femtiden när det blivit ljus på morgonen. På bilderna fanns bara Oliver och Johannes med. Bilderna visade att Johannes och Oliver var ute och hon uppskattar att på 2 alternativt 3 bilder cyklade de. På fråga säger Caroline att de bilder hon såg var tagna så pass nära att hon inte kunde se så mycket av omgivningen runt dem för att kunna avgöra var de befann sig.

Som Caroline tidigare sagt framgick det sen för henne att Johannes och Oliver även umgicks under den följande dagen detta eftersom de skickade ytterligare bilder på Snap Chat under den dagen.

På specifik fråga säger Caroline att av de bilder hon fått har hon uppfattning av att Johannes och Oliver var ute och cyklade tillsammans under en natt och hon har inte fått bilder då de cyklat någon ytterligare natt.

Det förtydligas för Caroline att det för förhørsledarnas del är viktigt att reda ut vilken natt detta handlar om men Caroline förklarar att alla bilder och de konversationer som var kopplade till dessa är borta. Caroline säger att när något skickats på Snap Chat kan detta inte sparas och man kan bara titta på det två gånger om det är fråga om en bild. Således har bilderna försvunnit automatiskt och finns inte längre kvar. På ytterligare fråga säger Caroline att en bild på Snap Chat kan sparas om man screenar bilden men detta är något Caroline inte har gjort. Caroline är inte medveten om att någon annan har screenat bilderna Johannes lade upp på sin story från det här tillfället och hon tillägger spontant att hon inte tror att någon annan reagerat på att de var ute och cyklade.

På ytterligare fråga kring när detta kan ha varit förklarar Caroline att hon inte nu så här i efterhand kan ange exakt när det var, vilket datum det var men hon vet att det var i anslutning till händelsen i Huskvarna.

På närmare fråga säger Caroline att hon reagerade på att Johannes varit ute och cyklat med Oliver eftersom hon inte tycker att Oliver är ett bra umgänge för Johannes.

På fråga säger Caroline att hon väldigt kort efter att hon fått bilderna av Johannes tog kontakt med Johannes och ifrågasatte om han var iblandad i det som hänt i Huskvarna. Anledningen

till att Caroline ifrågasatte om Johannes var inblandad var det att hon via Johannes bilder förstod att Johannes varit tillsammans med Oliver och Caroline hade då redan hört rykten om att det kanske var så att Oliver på något sätt var inblandad i mordet i Huskvarna. På vidare fråga säger Caroline att det första hon fick veta kring Oliver eventuella inblandning i mordet fick hon via hans flickvän Amanda och detta vid en konversation mellan Caroline och Amanda på Snap Chat där de skrev till varandra. Caroline säger att det började med att Amanda till Caroline skrev något i stil med "vet du att Oliver kanske är inblandad i det här som hänt i Huskvarna". Caroline är osäker på hur Amanda formulerade sig i skrift. Caroline förtydligar och säger att det var först i samtalet med Amanda, d v s det skrivna samtalet med Amanda, som hon förstod att det faktiskt kunde vara så att Oliver var inblandad i mordet. Dock säger Caroline att hon redan innan dess hade hört rykten som sa att det kanske var så att Oliver var inblandad i mordet men hon tillägger att hon då inte tänkte så mycket på det. När sen Amanda sa detta blev det tydligare för Caroline och det blev som en bekräftelse på de rykten hon hört tidigare, d v s som Caroline hört tidigare. Den morgon Caroline fick Snap Chat bilderna på Johannes och Oliver när de varit ute och cyklat under natten, hade hon redan hört rykten om att Oliver var inblandad i mordet men tänkte inte så mycket på det då. Det var först efter att hon pratat med Amanda på Snap Chat som hon reagerade och tog kontakt med Johannes. Konversationen med Amanda hade hon senare samma dag som hon fått bilderna av Johannes och senare, ytterligare senare, samma dag kontaktade hon Johannes med fråga om han var inblandad i det hela.

För att ytterligare förtydliga är det på så sätt att hon hade hört rykten om att Oliver kanske var inblandad i mordet i Huskvarna, en morgon, okänt datum, fick Caroline bilder på Snap Chat föreställande Johannes och Oliver då de varit ute och cyklat, bilder hon har uppfattning om var tagna under natten innan hon fick bilderna till sig. Efter det kom Caroline att prata med Amanda på Snap Chat som då bekräftade ryktet om att Oliver kanske var inblandad och ytterligare senare den dagen kontaktade hon Johannes och frågade honom om han var inblandad. Anledningen till denna Carolines fråga till Johannes var då de bilder Johannes skickat till henne tidigare den dagen. Således kan man sammanfatta Carolines berättelse med att hon hört rykten om att Oliver var inblandad i mordet redan innan den natten då Johannes och Oliver fotograferade då de var ute och cyklade och sen skickade bilder på Snap Chat.

Caroline berättar också att hon ytterligare något senare hade kontakt med en kompis vid namn Sanna Steinarsson och även hon berättade att en kompis till henne sagt att Oliver eventuellt var inblandad i mordet på något sätt. Sannas uppgifter gjorde att Caroline addade Oliver på Snap Chat. Han svarade ja på Carolines förfrågan om kontakt och Caroline ställde sen frågor till Oliver på Snap Chat om hans inblandning i mordet. Den konversationen från den 19 augusti finns redovisad i tidigare förhör med Caroline.

På fråga till Caroline vad det var för rykten hon hört innan hon fick bilderna från Johannes säger hon att hon vid den tiden hört rykten om att någon sparkat ihjäl någon på något sätt alternativt slagit ihjäl någon på något sätt. Detta hade Caroline således hört innan hon fick bilderna från Johannes då han och Oliver var ute och cyklade, d v s innan natten Johannes och Oliver var ute och cyklade.

Under förhöret berättar Caroline spontant att hon även pratat med Milton om händelsen i Smedbyn och detta samtal skedde efter föregående förhör. Caroline hördes av polisen den 20 september 2018 och efter det har hon haft konversation med Milton.

Förhöret övergår nu till dialogförhör där Caroline ombeds att berätta om sitt samtal med Milton, hur det gick till och vad som sades.

Förhørsledare: Gunilla Karlsson = F

Biträdande förhørsledare: Denis Cera = BF

Hörd person: Caroline Bogren = B

F: Då gör vi så Caroline att jag lägger bandspelaren så.

B: Ja.

F: Och så får du helt enkelt berätta och du började berätta väldigt bra där, du sa du hade varit på förhör och vad gjorde du sen?

B: Ja när jag kom hem så skrev jag till Milton och klockan kanske var åtta på kvällen och jag frågade om ryktena stämde. Först ville han inte svara för att hans kompis tydligen hade tagit hans mobil så han blev typ sur på mig och jag vet inte, han sa en massa grejer till mig och jag tänkte bara men jag skiter i detta men sen nästa dag, alltså den 21:a så på morgonen när jag skulle till skolan så skrev han förlåt för det han hade sagt och så och sen skickade han eller så berättade han då vad som hade hänt. Det var att han, Milton Sturedahl, Emil Lindström och en som heter Adde och Hampus och Oliver då hade varit ute under natten och ja, nu tappar jag bort mig, nej men de hade varit ute under natten och Emil Lindström pushade dem att pissa i någon burk kanske eller vad man ska säga eller någonting men Milton ville först inte men han kände sig liksom, hur ska man säga? När man måste liksom, han kände sig tvingad till att göra det så han gjorde det och Emil också och Oliver då. Adde och Hampus var också med men både Milton, Adde och Hampus gick därifrån efter de hade gjort det. Emil och Oliver stannade kvar i Smedbyn, äh, enligt Milton så har Emil och Oliver gjort det hela alltså, hela grejen med att slå ihjäl han eller sparka eller vad de nu gjorde och enligt Milton så hämtade, om det var Oliver som hämtade någon livboj och slog han då med den, tror jag, ja enligt Milton då och det var Oliver som slog han med livbojen. Ja det är väl det jag har hört av Milton.

F: Mmm. Fick du veta av Milton hur han visste detta?

B: Han var med.

F: Han var med?

B: Mmm.

F: Men du sa ju att Adde, Milton och Hampus...

B: Gick senare därifrån och det var att Emil tror jag det var hade skickat både videos på när de gjorde det och bilder och berättat för Milton så Milton, om inte han har tagit bort dem så borde han ha videos och sånt på, ja, när de misshandlade han eller vad de gjorde.

F: OK.

B: Mmm.

F: Men vilka fanns på plats när misshandeln skedde om man säger?

B: Emil Lindström och Oliver Patay.

F: OK. Ingen annan?

B: Inte enligt Milton, nej.

F: Mmm och Milton ska ha fått?

B: Videos på när de misshandlade han.

F: Ja.

B: Mmm.

F: Kan du beskriva vad Milton sagt att det fanns på videon?

B: Det har han inte sagt. Han har bara sagt att han har videos och sånt.

F: Jaha. Sa Milton någonting om när han fick de filmerna?

B: Nej.

F: Nej. OK.

BF: Och på vilket sätt har du pratat med Milton om detta?

B: Det, alltså han försökte ringa mig på kvällen på alltså telefon, men eftersom han redan var arg på mig så ville jag inte snacka med han men sen så var det konversation på Snap men han försökte ringa mig ett antal gånger men jag svarade inte.

F: Nej så den här berättelsen från Milton om vad som hände, hade hänt i Smedbyn, den har ni

fört på Snap?

B: Ja.

F: I skrift eller?

B: I skrift.

F: I skrift?

B: Mmm. Men han tog bort allting direkt typ när jag hade läst det för han ville inte att det skulle sprida sig typ.

F: Nej OK. Har du pratat med Milton vid något ytterligare tillfälle än detta?

B: Nej.

F: Nej. Ja.

BF: De andra två som nämns där, Hampus och Adde, har du någon kännedom om de två?

B: Nej jag känner inte dem och jag har inte hört deras namn innan så det är bara de namnen jag har hört.

BF: OK.

F: Jaha då tror jag vi nöjer oss där.

BF: Nöjer oss där.

F: Mmm

Då avslutar vi dialogdelen.

Avslutningsvis kontrollerar Caroline i sin telefon och konstaterar att hon hade aktuell chat konversation med Milton den 20 september på kvällen. Det var på kvällen som konversationen inleddes men det var först dagen efter som han svarade på Carolines frågor och då han berättade det Caroline nu berättat, i dialogform.

Konversationen Caroline och Milton emellan fotograferas i Carolines telefon och där framgår att Milton raderat delar av chatten och det är hans egna inlägg som han raderat. Den fotograferade chatten bifogas förhöret.

Caroline kontrollerar också sin konversation dels med Johannes men också med Amanda men konstaterar att allt är borta. Det finns inget sparad som kan ge någon vägledning kring när denna konversation var.

Förhöret har efter hand dikterats under det att Caroline lyssnat. Hon säger att det är korrekt och godkänner förhöret.

Förhöret slut kl 11.14.



Polisen

Datum

2018-10-18

Diariennr (åberopas)

K974336-18

Polismyndigheten
PO Jönköping
Grova brott
Denis Cera

Bilaga till förhör med Caroline Bogren 2018-10-16

Följande fotografier togs av undertecknad i samband med att Caroline uppvisade dessa vid förhöret.

Fotografierna förevisas i kronologisk ordning.

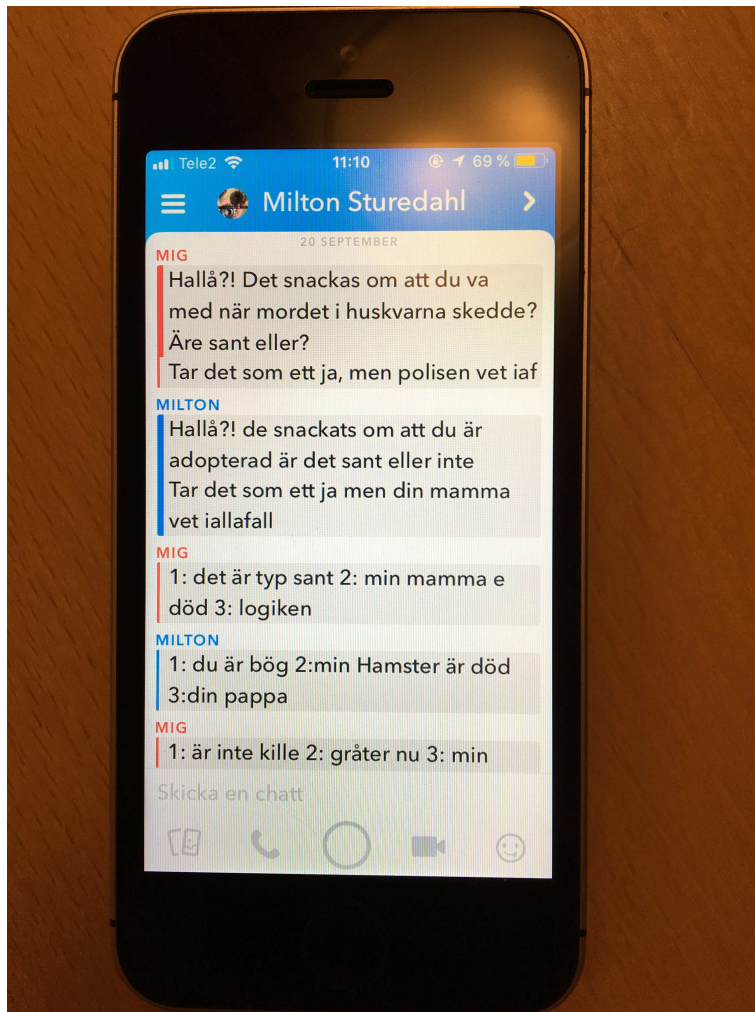


Bild 1. Förevisar konversationen från början, datumet förevisar 20 september 2018.

Polisregion Öst

2018-10-18

K974336-18

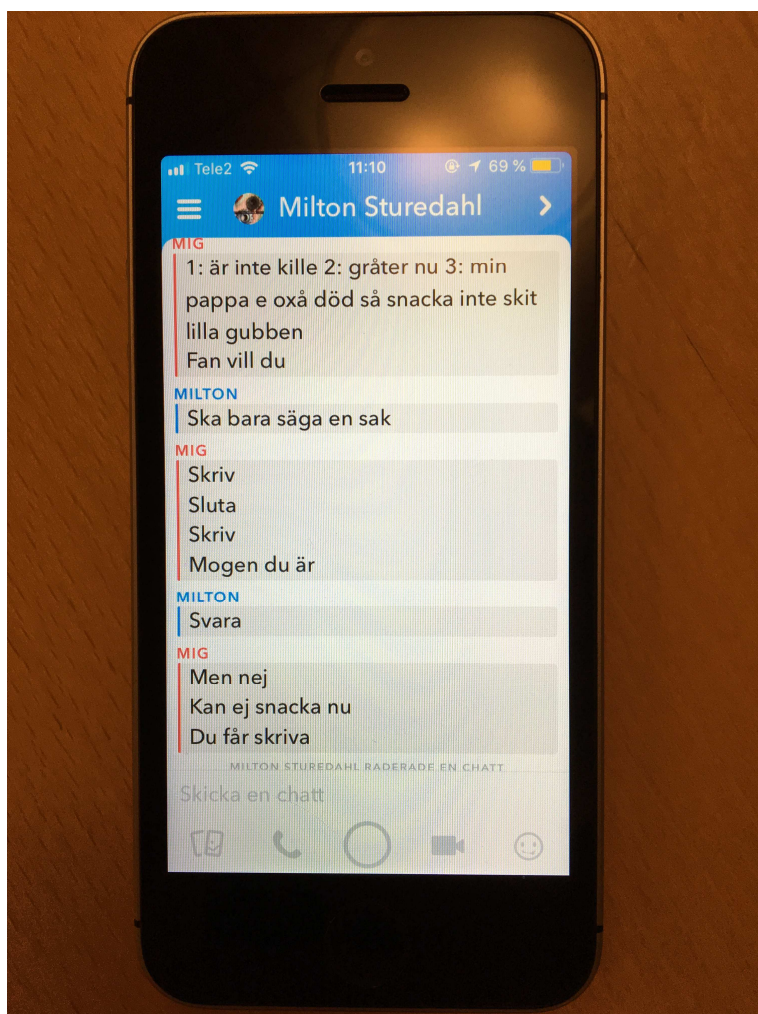


Bild 2. Fortsättning på konversationen.

Polisregion Öst

2018-10-18

K974336-18

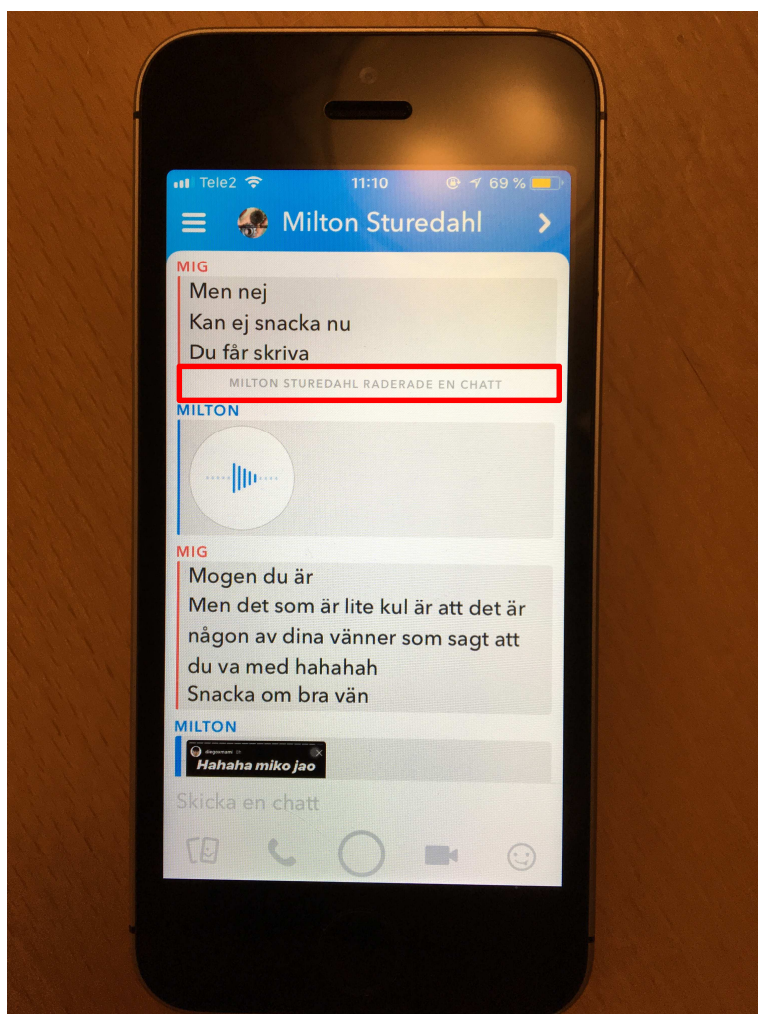


Bild 3. Förevisar ett avsnitt i konversationen där det framgår att Milton Sturedahl raderat delar av det han skrivit i chatten, se markering.

Polisregion Öst

2018-10-18

K974336-18

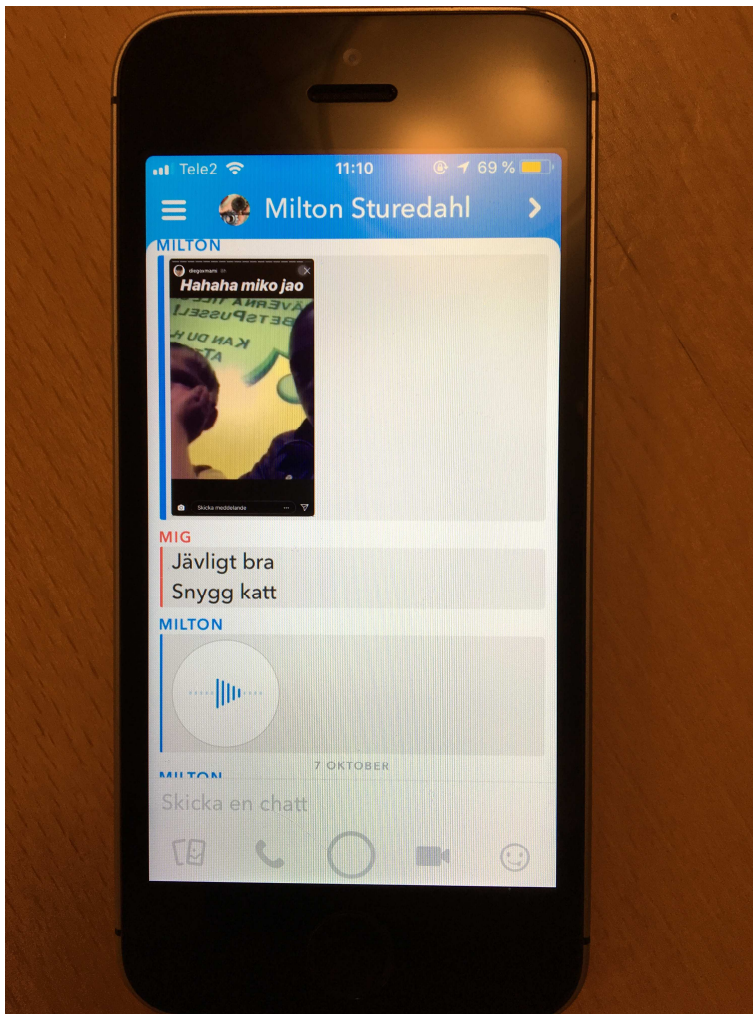


Bild 4. Fortsättning på chatten.

Polisregion Öst

2018-10-18

K974336-18

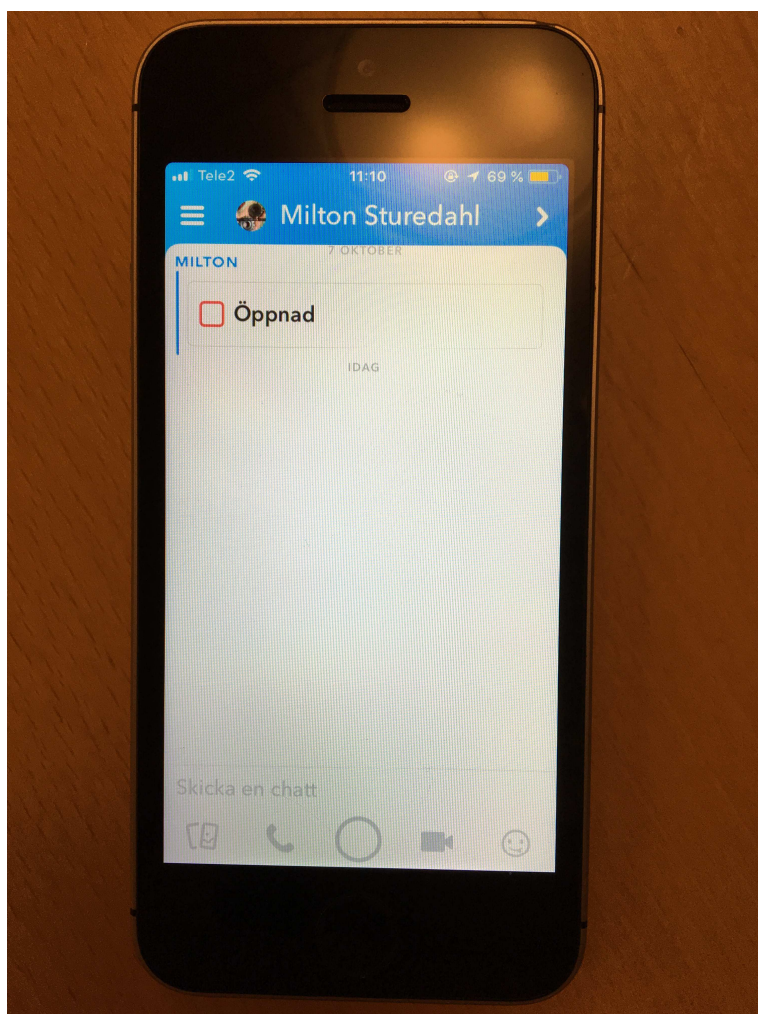


Bild 5. Förevisar den sista kontakten mellan Caroline och Milton i chatten, 2018-10-07.



Förhör

P137

Signerat av
Stefan Lindespång

Signerat datum
2018-09-17 14:23

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person Juneström, Wendy	Personnummer
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Nej
Tolk	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret Mord i Huskvarna.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Stefan Lindespång	Förhørsdatum 2018-09-05	Förhör påbörjat 14:52	Förhör avslutat 15:44
Förhørsplats Polishuset Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AW	Ljudbandsförhör	

Involverad personal Mathias Rahm	Funktion Biträdande förhørsledare
-------------------------------------	--------------------------------------

Berättelse

Förhørsledare: Stefan Lindespång = F
Biträdande förhørsledare: Mathias Rahm = BF
Hörd person: Wendy Juneström = W

F: Idag ska vi hålla ett vittnesförhör kallas det för med dig då Wendy Juneström och det fungerar ju så att vi får ibland prata med barn och ungdomar och du räknas som ung fortfarande fast du är 16 år så spelar vi in det på DVD skiva här. Åh, av flera anledningar och det är bara det att då behöver inte anteckna så mycket utan det går, någon får skriva ut det här i efterhand precis vad vi har sagt och så, så det är ju bra, vi hjälps åt och försöker prata så tydligt som möjligt och hoppas att volymkontrollen fungerar där i medhörningsrummet. Åh, vi kanske gör en paus när vi har kommit en bra bit in i det här förhöret då och kollar av om det är någonting mer som vi ska prata om som vi har missat. Jag vet inte om, det kan vara så att en åklagare som heter Linda Schön som liksom leder hela den här utredningen kommer in och sätter sig där i medhörningsrummet, vi ska kolla det om ett tag. Men än så länge är det ingen som sitter där i alla fall och det är ingen som sitter bakom gardinen här heller och tjuvtittar på oss eller någonting men det är som sagt det spelas in så det är därför vi har med kamerorna här då någonstans, vi kom på, där hänger en mikrofon också. Den var inte så stor den. Vi tar en paus och så får vi se om vi behöver prata något mer då sen. Det är väl ungefär så det kommer att gå till här. Vad tror du om det?

W: Jo det blir jättebra.

F: Du blev lite överraskad här nu du kom hit. Du var lite, inte riktigt fullt införstådd att vi skulle spela in det här. Så är det men det är bara att ta ett djupt andetag så får du säga till om

du behöver en paus eller om du tycker det börjar bli för jobbigt och så där så kan vi liksom ta en paus och varva ner lite grann och så. Äh, vi har ju lite sådana här man kan kalla det för regler eller saker vi ska tänka på när vi pratas vid och det är ju om jag säger någonting som du inte förstår så måste du säga stopp, jag förstår inte kan du förklara bättre eller så så kanske jag kan ställa om den här frågan på något sätt men det är, för det är viktigt att du svarar på en fråga som du verkligen förstår. Det är väl kanske lite överkurs för du är ju lite äldre så att vi brukar förklara det här för ungdomarna i alla fall men det är bra att vi går igenom det här och ställer jag någon fråga som du inte kan svara så är det helt OK att svara att jag vet inte och så men kan du svaret så vill jag att du berättar så mycket som möjligt om det här och sen är det viktigt att vi klargör för varandra att du berättar om sådant som du själv har varit med om i första hand så att säga sånt som har hänt dig och sen om det är någon annan som har berättat saker för dig så måste du få mig att förstå att det här har jag inte själv varit med om utan det är andra som har berättat si och så. Kan också bli att jag ställer om någon fråga och så och det betyder ju liksom inte att du har, du ska inte säga att du har svarat fel liksom utan det kan handla om att jag inte riktigt har förstått så fråga om eller kontrollera att jag hängt med.

W: Mmm.

F: Så ungefär brukar vi gå igenom innan vi fortsätter prata så här. Är det något du funderar på eller allt är solklart eller?

W: Ja nu är det väl det.

F: Än så länge.

W: Ja.

F: Äh, jag brukar fortsätta med de här samtalen lite grann på ett sådant sätt så jag vill gärna att du berättar lite grann om dig själv så vi får en liten bakgrund vem är Wendy typ som man brukar säga.

W: Mmm. Äh...

F: Nu får du låtsas som att du är på skolan och ska hålla föredrag eller någonting och berätta om dig själv.

W: Ja jag heter Wendy och jag är 16 och jag kommer från Huskvarna och på fritiden så spelar jag i ett band och åker motorcykel. Äh, ja det är väl typ det jag håller på med.

F: Ja. Någonting om vi säger så, äh, du spelar i ett band där t ex, när har ni haft någon mer offentlig spelning eller något sådant eller?

W: Nej inte riktigt än.

F: Nej. Någonting annat, jag tänkte om du kunde återberätta någon händelse så där, något, ja någonting från när du var ute och åkte motorcykel senast?

W: Ja det var att övningskörde för jag håller på eller jag har uppkörning om några dagar.

F: Oj!

W: Mmm.

F: Hur känns det då?

W: Jo det är lite nervöst för jag fick den sista tiden för i år så.

BF: Men är det som kallas lätt MC då?

W: Precis.

BF: Just det.

W: Men det ska nog gå bra.

F: Ja. Då har du klarat teorin där eller för det brukar ju vara det som nästan är det värsta tror jag.

W: Ja jag vet inte.

F: Nej du har aldrig kört upp än så du vet inte.

W: Nej.

F: Nej men i alla fall det räckte med att jag hade, jag en grabb som skulle ta inte MC kort utan ett sådant mopedkort och bara den teorin tyckte jag det kändes ju som att jag hängde inte med i de där turena riktigt så det är skönt att ha det avklarat i alla fall. Jaha. Förresten jag har haft lite research du gillar skejta?

W: Ja det gör jag också fast inte lika mycket längre.

F: Nej var det?

W: Det var mest år 2016 på sommaren men det var ju typ förra året också lite men nu har jag inte gjort det på jättelänge.

F: Nej du är rädd om knäna kanske?

W: Nej jag tröttnade lite på det.

F: Mmm, ja. Sen vet du varför du är här idag egentligen och ska prata med mig?

W: Nej. Det är väl typ att jag känner ju Hampus typ lite. Och vi har typ snackat lite typ. Det är väl bara den kopplingen jag har till det här.

F: Ja för att det handlar ju lite grann om, hur ska man säga, jag har ju förstått att du kanske har lite uppgifter att lämna om den här händelsen.

W: Ja kanske, jag tror inte det men.

F: Nej vi får se. Det handlar ju om den här döde mannen som anträffades i Smedbyparken tror jag det kallas för då. Åh, och han hittades ju en onsdag morgon den 8 augusti men sen så nämnde du ju Hampus i det här sammanhanget på något vis. Om vi, hur känner du Hampus?

W: Det är väl mest från, alltså är han typ kompis med min lillebror och sen på KFUM då så har vi skejtat tillsammans och sånt. Det är väl så, alltså jag känner inte honom så mycket men vi är så här bekanta liksom. Vi brukar ta bussen och sånt ibland.

F: Jaha bor han någonstans i närheten av där du bor?

W: Ja han bor ju också i Huskvarna.

F: Ja Hampus, vad heter han i efternamn för någonting?

W: Teppola tror jag.

F: Så vi inte blandar ihop med någon annan Hampus.

W: Nej Hampus Teppola tror jag han heter.

F: Hampus Teppola?

W: Mmm.

F: Ja, hur kommer han in i den här bilden då om man säger så?

W: Ja, alltså jag vet inte. Jag har ju bara, jag har han på Snap Chat och han har lagt upp typ så här videos på den här mannen då typ på en parkbänk typ. Ja och då typ skrev jag till han.

F: Om vi säger, hur började det, du sa att Hampus har lagt ut någon film?

W: Ja det var så här att det var typ jag och min familj hade varit typ i Ullared och då hade vi inte hade varit så här i Jönköping så jag visste inte att någon hade hittats död men då.

F: Var den, om du tänker tillbaka, är det samma dag som den här mannen hittades eller?

W: Ja antagligen är det det. För att jag var typ inne på mobilen så här i bilen och var inne på Snap Chat och då hade han lagt ut så här på typ, jag kommer inte ihåg men en man som låg och typ satt på en bänk med täcke och sen var det typ så här en massa äpplen på bordet eller någonting, jag vet inte riktigt. Och då typ visade jag det för min mamma. Hon bara, varför låter dem inte bara han vara.

F: Vad sa du?

W: Varför låter dem inte bara honom vara liksom för jag tror dem, ja, jag tror dem höll på lite grann så men jag tänkte inte mer på det och då åkte vi och hämtade min pappa och då sa han att någon hade hittats död där i Smedbyn där vi visste att den här mannen typ bodde eller han brukade typ vara där och att dem hade varit där kvällen innan och filmat på honom så då typ skrev jag till honom, oj alltså du, jag kommer inte ihåg men jag skickade någon sådan här artikel att någon hade hittats död där och han skriver typ så här, han fick typ panik eller han blev verkligen typ rädd eller jag vet inte, alltså jag skrev till honom, jag kommer inte ihåg exakt ihåg men liksom, åh, jag skickade någon sådan här artikel typ där det stod att en man hade hittats död men det stod inte att han var så här mördad eller så.

F: Nej var det från någon tidning eller vad var det?

W: Ja det var någon, jag kommer inte ihåg vad det var men det var från någon artikel typ.

F: Så du skickade någon form av länk eller?

W: Ja en länk precis.

F: Jaha.

W: Och han blev ju väldigt så här.

BF: Vad skrev han då tillbaka?

W: Nej men han skrev så här med stora bokstäver typ OMG, alltså han blev, som jag uppfattade det så fick han typ panik liksom men han skrev också det är ju inte säkert att det är han, äh, sen tänkte, sen skrev vi inte så mycket mer om det, det var typ bara det. Jag frågade väl typ vilka eller om han var där och han sa att han gick hem men att det var några som var kvar då.

F: Mmm, om vi, det första liksom som du reda på något, någonting som handlar om det här då. Är det att ni är på väg hem från Ullared?

W: Mmm jag tror det var från Ullared, vi satt i bilen i alla fall och skulle hämta min pappa.

F: Vid ungefär när kan det ha varit på dagen?

W: Någon gång vid ett, två tiden kanske. Jag kommer inte ihåg.

F: Ni hade varit och handlat i Ullared?

W: Mmm och min pappa.

F: Du och vilka fler?

W: Mamma, min brorsa och min farmor.

F: Jaha. OK och sen får du?

W: Alltså då är jag bara inne på mobilen och kollar, dem, han hade lagt upp det offentligt liksom, det var ju inte bara till mig.

F: Du kollade på hans?

W: Story heter det.

F: Jaha.

W: Hans händelse typ.

F: Mmm. Hampus Snap Chat händelse?

W: Ja.

F: Mmm och det, så tittade på det och då hade han lagt ut?

W: Det är en video när det var, alltså han.

F: Om vi börjar om, ta ett djupt andetag och sen tänker du tillbaka vad visade den här videon när du spelade upp den?

W: Det var ju att han den här mannen låg på en parkbänk med så här täcke omkring sig och såg bara trött ut och sen filmar Hampus och så typ.

F: Hur vet du att det var Hampus?

W: Antagligen, alltså det vet jag ju inte men.

F: Är det ljud med på den här?

W: Ja, så jag antar att det var han för det var ju på hans konto som det lades upp. Äh, så jag antar att det var det och då var det typ lite folk som skrattade lite tror jag så låg det typ så här äpplen eller någonting på bordet typ som en hand så här typ rullar fram till honom men han bara låg ju där liksom och ville vara i fred och sova typ. Äh ja.

F: Kommer du ihåg, rörde han på sig någonting mannen där?

W: Alltså han tittade, han var ju vaken liksom men han såg väldigt trött ut.

BF: Såg man någon annan person i det klippet?

W: Nej man såg bara, alltså det var ju filmat liksom bara så att någon höll (ohörbart) det var ju typ som en hand liksom fast det lät som det var fler tror jag eller jag är ganska säker på att det var folk som typ fnissade lite. Vad jag kommer ihåg.

F: Och så såg den filmen och så visade du mamma den också?

W: Ja. eller min brorsa, mamma och dem. Hon sa väl typ bara varför, alltså det var innan vi visste att någon var död och mamma sa bara varför låter de inte bara honom vara liksom eller varför kan de inte lämna honom i fred, något sådant.

F: Förstod ni redan då vad det här för man eller?

W: Nej. Eller jo för han, jag har ju sett han, jag ser han varje dag eller gjorde ju det alltid när jag gick till skolan så satt han ju där utanför Rosengallerian så jag har ju sett han flera år.

Så jag såg ju vem det var liksom.

F: Det hann du se på den snutten, filmen då?

W: Ja det är ju definitivt han.

F: Hur, ja du har sett honom flera år sittandes där?

W: Ja verkligen varje dag typ två gånger om dagen.

F: För du har tidigare, du har bytt skola nu kanske?

W: Ja nu började jag ju gymnasiet men innan gick jag ju på högstadiet på Alfred Dahlin skolan och då gick jag ju den vägen. Jag bor typ bara 3 minuter bort från Rosen gallerian så jag har ju sett han varje dag.

F: Mmm. Äh, vet du något mer om den här mannen liksom sen tidigare eller?

W: Nej det gör jag inte bara att han sitter, han brukar ju sitta där typ och han rotade typ i sopor. Typ på vår trädgård någon gång så vet jag att han typ att han har bott på olika ställen ute typ. F: Mmm. Har du haft någonting med honom själv göra på något sätt så där?

W: Nej.

F: Att du gett han pengar eller?

W: Nej.

F: Ingenting. Äh, ja du såg den är filmen, pratade med mamma och din brorsa, sen hur fortsatte den här dagen?

W: Jo det var ju det när min bror skulle åka och hämta min pappa och då sa eller vi hämtade han på vägen hem för han hade varit någonstans på Rosenlundsbadet tror jag och då sa han ja har ni hört det där att någon hade blivit, att någon hade hittats död i Huskvarna där i Smedbyn. Äh, och då typ tänkte eller jag kommer inte riktigt ihåg men vi fattade ju typ att det var något konstigt liksom eller att dem hade varit där och filmat, alltså jag kommer inte ihåg, jag kunde inte bara veta riktigt veta att det var han men jag kanske hade läst den där artikeln eller nej det kan jag inte ha gjort, jag vet inte men vi, det var ju något som var konstigt liksom att de hade ju varit där, där han bodde och vi visste att han liksom var där så det var ju lite konstigt.

F: Hur menar du, då när du fick det här eller såg filmen från Hampus framgick det någonting liksom mer, skrev han någonting kring dig eller så man fattade om han?

W: Till mig alltså?

F: Ja eller vilka fler som hade varit med Hampus just när de filmade det här med?

W: Nej, eller alltså du menar när jag skrev med han senast?

F: Nej jag tänker direkt när Snap Chat, hans story där.

W: När jag såg videon?

F: Ja.

W: Alltså det stod ingenting i videon, det var bara en video på det dem filmade liksom.

F: Ja och inga andra bilder eller filmer (ohörbart) innan eller någonting?

W: Nej det var ju efter sen.

F: Ja. Ja fortsatt.

W: Ja eller ska jag ta det när vi i bilen eller ska jag hoppa till Hampus nu?

F: Nej fortsatt med bilen där och pappa.

W: Ja och då sa han att någon hade, ja det sa jag ju och vi tyckte det var lite konstigt för dem hade ju varit där och vi visste ju att han var där ofta. Äh, och då skrev jag typ till Hampus liksom.

F: Nu, ja jag ska inte avbryta men han var där ofta? Visste du vem alltså mannen eller Hampus?

W: Mannen var där, vi visste ju att han typ bodde där, ja men det visste vi så då tyckte vi att det var lite konstigt att det var någon som hade hittats död där och vi visste att dem hade varit där kvällen innan eller natten innan för det var ju ganska sent den där videon lades upp.

BF: Såg den tid på det när den lades upp? Kunde du se det?

W: Nej det kommer jag inte ihåg men jag tror eller, jag tror att det var på kvällen, alltså det måste, de har gjort det på kvällen innan tror jag, alltså kvällen när det hände men jag såg nog

inte det då för jag tror inte de lade upp dagen efter men det vet jag faktiskt inte.

F: Eller var det något annat på filmen som gjorde att du förstod att det var under en kväll eller?

W: Ja det var ju mörkt ute. Det var ju, de filmade ju liksom med blixtpå eller antagligen det var ju mörkt ute liksom.

F: Ja.

W: Mmm nej men då ja då kom ju det är igen att jag frågade Hampus och skickade den där artikeln.

F: När ungefär gjorde du det tror du?

W: Det var när vi satt i bilen också, alltså jag kommer inte riktigt ihåg tidpunkten.

F: Satt i bilen efter att ni hade träffat pappa?

W: Ja när han hade hoppat in i bilen, äh, mmm, äh så då typ ja det var då jag sa att han, jag uppfattade det som att han fick typ panik, Hampus då. Och sen sa han att han hade dragit hem.

F: Om vi säger, är vi i telefon eller sitter ni och?

W: Nej vi skriver.

F: Skriver till varandra?

W: Ja jag känner inte han så jättebra.

BF: Vilket, är det Snap Chat eller?

W: Mmm. Precis. Men jag har för mig att han sa att det var typ många där men att de flesta drog ju hem, jag vet inte vilken tid men att de drog hem och sen stannade ju typ, jag vet inte Oliver och dem kvar eller vad heter dem, Milton, ja det var några killar.

F: Ja fråga inte mig.

W: Nej men det var några killar.

F: Ja men har du några, vilka namn kopplar du ihop med det här?

W: Enligt rykten och sen är det väl typ Oliver, Emil och Milton tror jag.

F: Så tittar du så där frågande på mig.

W: Ja men jag vet inte, alltså jag vet ju inte vilka som var där men jag tror ju att det var dem.

BF: Men det var inte det som Hampus skrev i den här konversationen? Han skrev inte de här namnen som du nämner?

W: Jo det kan han säkert ha gjort, inte alla men alltså.

BF: Men du är inte riktigt säker då eller?

W: Nej jag kommer faktiskt inte ihåg om han skrev vilka som var där men jag frågade ju det liksom.

BF: Ja om du försöker tänka efter, vi har ingen brådska.

W: Alltså jag vet verkligen inte. Äh...

F: Och den konversationen, den är borta från telefonen eller?

W: Ja antagligen, jag vet inte om jag sparat den, jag kan ha sparat den men jag vet inte, mamma har min mobil. Äh, nej jag kommer inte ihåg.

F: Det kan vi försöka titta på.

W: Alltså jag tror att han sa det för jag visste annars kunde jag ju inte vetat att det var där liksom eller för att det var, jo men jag tror nästan att han, jag är nästan säker på att han sa det att det var där fast jag är inte hundra procent säker fast jag tror att han sa liksom vilka som var där.

F: Eller om du lugnt och stilla backar tillbaka igen till din Snap Chat konversation.

W: Ja det var så länge sedan. Det är en månad sen.

F: Ja jag vet det. Det är bara vi poliser som tror att alla kan komma ihåg detaljer men man kan ju göra ett försök.

W: Mmm.

F: Hur började, om du liksom, är det du som först?

W: Ja jag skriver till honom.

F: Du skriver till honom?

W: Var du där eller något sådant skrev jag kanske. Äh, mmm. Alltså jag kommer verkligen

inte ihåg om han sa vilka som var där.

F: Nej men om du försöker komma ihåg lite mer just hur gick eran, ja det ni säger till varandra bara liksom försök bolla det framför dig.

W: Jo men efter det artikeln och så jag det att han blev typ rädd eller jag vet inte. Han fick typ panik, sen så skrev jag antagligen lite, eller jag har för mig att vi skrev typ så här bara men tror du eller alltså spekulerar liksom. Tror du att det kan ha hänt någonting, tror du att det är han och sen skrev han typ så här ja men det är ju inte säkert att det var just han liksom eller han uteliggaren då eller han mannen och sen skrev jag typ men vi får väl vänta och se helt enkelt vem det är liksom eller varför den har dött för det var ju ingen dödsorsak först ju, äh, och sen så skrev vi inte så jättemycket så. Det var ju bara typ när det kom något nytt liksom då skrev jag lite.

F: Mmm. Men minns du liksom eller om vi gör så här då att du liksom försöker sammanfatta dem uppgifterna du fick fram i den här kontakten med Hampus vad Hampus hade att berätta om händelsen i parken där?

W: Alltså han sa ju att, att han drog hem sa han till mig och det tror jag också på för han, han fick ju, han blev ju alltså, han verkade ju verkligen chockad när jag sa liksom att någon hade hittats död där där dem var. När han sa att det var många där eller jag vet inte hur många men att det var folk där men att de flesta drog hem och sen ska några ha stannat kvar. Och sen så skickade, ja det är lite senare tror jag men då skickar han en till video till mig.

F: Jaha.

W: Det var någon, jag vet inte vem det var som filmade det men det var typ när någon den här mannen stod upp typ och sen var det någon kille, Oliver heter han, det var han på bilden eller det var han.

F: Ja känner du igen honom?

W: För han har också åkt kick bike typ. Han har gått på min skola så han känner jag igen.

F: Oliver, vad heter han mer?

W: Patay eller något sådant. Patay.

F: OK. Jaha.

W: Det var en video där han typ stod och typ så här, alltså det var inget våld men han typ, mannen stod upp och sen stod han och han typ så här gjorde så här låtsasslag typ eller mot den här mannen typ eller fattar ni?

F: Ja.

W: Han stod, alltså de skrattade liksom och det var någon som filmade och Oliver var det som typ stod så här och låtsades eller boxades i luften typ så här och hoppade lite så här och han mannen vet jag inte riktigt vad han gjorde. Han kanske tog upp någon (ohörbart) alltså och han sa att han hade fått den videon av en som heter Emil men att han inte fick ha kvar den. Alltså Hampus fick inte ha kvar den videon för Emil och så frågade han om jag kunde spara den och det gjorde någon vecka. Det är den videon och sen har jag inte fått något mer så i bilder och så.

F: Nej men nu är den, vad har du gjort med den nu då?

W: Jag tog bort dem.

F: Jaha.

W: Fast jag visade även dem för min mamma och hon fick dem också.

F: Jaha. Då har vi kommit så långt.

W: Mmm.

F: Något mer? Berättade Hampus något mer om liksom vad han hade varit med om så länge han var kvar i parken?

W: Alltså nej jag vet inte. Jag försökte typ fråga många som var där och vilka som var där men alltså han sa bara att han drog hem liksom men jag vet liksom inte vad han gjorde.

BF: Sa han om han gick hem med någon annan tillsammans med någon?

W: Nej det sa han inte han sa bara jag drog hem. Jag vet inte vilken tid det var det heller.

F: OK. Äh, anledningen till att du liksom halkade in på Hampus Snap Chat var det bara?W:

Det är ju för att han som kompis där eller vad man ska säga som kontakt där.

F: Men han var eller var han jämnårig med din bror?

W: Ja dem är ju tretton typ.

F: Mmm. Är det några andra, du har ju nämnt några namn här, är det inga fler där som du?

W: Nej det är bara dem fyra.

F: Men nu tänker jag som du har kontakt med på Snap Chat?

W: Jaha nej det är ju bara Hampus av dem som. Det är bara han som jag sett lagt upp alltså jag känner ju inte den där Emil eller han som skulle ha skickat den här videon till Hampus. Det vet jag inget om men ja.

F: Mmm.

W: Alla har ju varit ganska stökiga.

F: Ja det är den här konversationen du hade med Hampus liksom var det under bara den dagen?

W: Nej det var ju liksom alltid när det kom något nytt liksom så kunde vi skriva, äh, först var ju det där den dagen när det kom ut i media typ att någon hade hittats död som man skickade där videos och då skrev lite om den antar jag men sen har det inte varit varje dag utan det kanske har varit, ja men, alltså när det har släppts att man tror att han har blivit mördad typ då har vi liksom snackat om det.

F: Men har du fått något mer från honom som du tänker på?

Finns det något mer?

W: Nej alltså det där bara de där han har skickat.

F: Ja men jag tänker på om han har berättat några detaljer på något sätt, återigen vad som har hänt där i parken?

W: Nej det är bara jag som har hört rykten. Han har inte sagt någonting om vad de gjorde typ, eller alltså jag tror bara att han, jag vet inte, alltså nej jag vet inte. Dem var ju där på kvällen och natten tror jag och antagligen störde honom liksom eller höll på mot den här mannen typ men så säger han att han ska ha gått hem och då vet ju inte jag vad som hände efter det.

F: Nej.

W: Det gör jag inte.

F: Och han har inte, i konversationen med dig antytt att han har fått reda på mer om vad som har hänt på något vis?

W: Nej. Det är så svårt att komma ihåg. Jag vet inte. Jag är inte helt säker på något liksom.

F: Vi frågar och frågar, frågar man inte får man inget svar liksom.

W: Nej.

BF: Vet du någonting om det har varit något tidigare tillfälle där Hampus eller någon har hållit på med mannen på något sätt?

W: Alltså inte vad jag vet så men jag tror, alltså jag tror det är ganska länge sedan typ, tonåring eller typ så här barn har typ har hållit på med han liksom för jag kommer ihåg att han typ bodde. Jag kommer inte ihåg något sådant här något sådant som jag vet men jag är ganska säker på att han liksom. Det är liksom pojkar så som har hållit på med han. Fast inte något sådant här.

BF: Vad kan det, eller hur har du hört det? På vilket sätt?

W: Jag tror det är att min brorsa känner främst Hampus då och jag tror att han har varit med lite på sånt att dem typ har stört honom, att han typ, jag tror att han typ bodde under typ Rosen gallerian eller någonting så tror jag att dem har gått dit och liksom stört honom liksom, inte gjort något så här alltså skadat honom liksom.

BF: Nej precis.

W: Du fattar vad jag menar att dem har liksom hållit på med han.

BF: Ja. Men hållit på kan man göra på olika sätt.

W: Ja men jag vet inte faktiskt.

BF: Det behöver inte betyda att man skulle vara inblandad i hans död sen att man har hållit på honom.

W: Nej men jag alltså jag vet inte hur, att dem, jag tror att han har tyckt att dem var jobbiga liksom att dem har typ kanske följt efter. Sådana grejer typ liksom, alltså stört honom typ där han har varit.

BF: OK.

F: När du säger dem liksom, vilka personer är det du tänker på i första hand då?

W: Det vet jag inte. Jag vet bara att typ Milton heter han och Hampus tror jag, alltså jag vet inte men jag tror att dem har hållit på så för jag vet inte, särskilt Milton i alla fall men jag vet ju inte vilka det är alltså.

F: Nej du nämnde något ytterligare namn tror jag, han eller blandar jag ihop det? Nej just det du kände igen någon på den där filmen?

W: Ja eller alltså den där filmen när de håller på så?

F: Ja?

W: Ja det var ju han Oliver som gick på min förra skola.

F: Just det.

W: Och från KFUM, alltså alla dem är från KFUM. Milton och Oliver och Hampus dem har ju åkt där, jag har ju sett dem väldigt mycket.

F: Mmm det är på så sätt du känner igen dem?

W: Mmm precis annars hade jag inte gjort det.

F: Åh, och den här personen som vi pratar om, vet du liksom vad kallas han för någonting eller?

W: Ja jag har hört två namn och det är Råttan och Geten. Alltså jag hört folk säga det eller det är ju många som har sagt det liksom.

F: Mmm. Åh, har du liksom, jag fattar det som att du har följt den här händelsen lite grann, vad har du använt, vad har du följt händelsen i för medier heter det visst?

W: Alltså först var det ju. Det var ju typ så här på typ Flashback för ganska länge sedan så stod typ så här namn och sånt. Det var väl först det, det var ju det, alltså ja. Tidningsartiklar var det först och sen var det någon sådan här tråd på Flashback om den här mannen typ vilka man trodde hade gjort det typ eller som var inblandade så den har jag läst typ och sen har det varit en massa på TV och radio varje dag ju.

F: Ja är det några namn som du har fångat upp där på Flashback?

W: Ja det stod ju, det stod ju Milton Sturedahl, Oliver Patay och Emil, jag vet inte vad han hette, någonting med Lind eller någonting. Jag vet inte vad han hette men dem namnen.

F: Ja säger dem namnen dig någonting eller Oliver har vi pratat om redan och Milton har vi pratat om lite grann va eller?

W: Ja han var från KFUM liksom, han körde där så jag känner ju igen han. Min lillebror var kompis med honom.

F: Och så hade du fångat upp ytterligare ett namn som du sa nyss. W: Emil. Han tror jag också, alltså enligt Hampus så var han också där.

F: Vet du något mer om honom?

W: Nej han gick, han gick i sjuan och jag gick i nian fast jag har aldrig snackat med han någonting, jag har bara känt igen han.

F: Nej du har liksom inte tränat med han eller skejtat eller något sådant?

W: Nej.

BF: Men får jag bara fråga några frågor?

F: Mmm.

BF: Enligt Hampus så var han också där sa du Emil.

W: Nej låter det fel jag tror det, alltså jag har för mig att han sa att dem var där, dem tre killarna men jag vet inte för det kan vara så att jag sparat i min mobil men jag är inte säker på det.

BF: Nej.

W: Jag vet inte.

BF: Nej just det. Nej du måste inte vara säker utan då är det bra att du säger så.

W: Jag mer säker än osäker på att han sa att dem var där.

BF: OK.

W: Kan jag ju säga.

BF: Precis.

W: Får jag fråga typ bara hur jag så här blev inblandad i det här typ eller?

F: Ja det får du fråga.

W: Eller typ så här hur jag nämnts liksom?

F: Nej men det handlar ju om att precis det du säger att Hampus har berättat.

W: OK.

F: Att han haft kontakt med dig så det är därför ramlat in i det här och då tänkte vi att då vill ju gärna höra liksom vad du har fått reda på. W: Jo jag förstår det.

F: Har du, om du lutar dig tillbaka en gång till och funderar här, har du berättat allt som du kommer på här nu som du tror att vi vill veta?

W: Jag tror det, alltså jag vet ju inte så mycket mer än det jag har sagt.

F: Jag hade någon liten fundering på. Har du på något sätt i hela sammanhanget kunna räkna ut om det, vem som kan tänka sig ha sparat ner filmer från det här tillfället?

W: Hur menar du?

F: Om det finns fler än Hampus, har du ju berättat, han hade ju skickat en film.

W: Jo men det tror jag nog, alltså det är fler som har sparat dem?

F: Ja.

W: Jo men det tror jag för det lades upp liksom offentligt och han den där Emil hade ju skickat till Hampus som skickade till mig liksom inte för att jag har skickat det vidare då men jag tror, vad jag menar var att jag tror det är fler som har, jag tror säkert att de flesta tänker som mig att jag sparar den där videon på den där när han låg på en bänk typ.

F: Ja hur om man säger, hur många videos har du förstått finns i omlopp?

W: Två. Äh, jag har sett två stycken men jag vet inte om det finns fler.

F: Och det är där med äpplena som du pratar om först och sen?

W: Det är när Oliver typ står och.

F: Typ skuggboxas eller vad kan ska kalla det för?

W: Ja bredvid honom typ, jag vet inte.

F: Mmm har du hört talas om några fler filmer?

W: Mmm. Alltså det var idag, jag vet ingenting om det men det kan ju också bara vara rykten men jag läste någon sådan här någonting på Facebook typ någon som sa att det stod att de här killarna då hade visat videos för folk när dem misshandlade honom fast det har jag ingen aning om.

F: Nej.

W: Jag vet inte om det bara är något rykte för jag vet inte om det finns fler filmer liksom.

F: Nej.

W: Det är väl i så fall bara det jag kan, annars vet jag bara två stycken.

F: Ja. Ja, kommer du på något mer, någon mer lysande fråga som du vill belysa här?

BF: Nej det gör jag inte. Jag tänker bara att vi kan väl prata med din mamma om det här med telefonen bara så kan vi se nu direkt om det finns eller inte finns.

W: Mmm jo jag kan kolla det.

BF: Så att vi får det överstökat.

W: Jo för jag ha sparat.

BF: Ja för det är jättestor nytta för oss om det finns.

W: Jo men jag kan kolla det.

BF: Vissa saker.

F: Så vi kan göra så att vi tar en paus här så går vi ut och kollar utifall att Linda sitter här också.

BF: Ja.

F: Så sitter du kvar här.

Så nu satte jag igång inspelningen där men vi hade ju inga ytterligare frågor så där direkt.

W: Nej.

F: Nu försvann min kollega också Mathias så vi avslutar det här samtalet bara du och jag men vi kan säga i pausen så gick du igenom din telefon men du hittade inga?

W: Nej jag trodde jag hade så här tagit en bild men jag vet inte.

F: Det fanns ingenting från eran Snap Chat konversation?

W: Nej det fanns inte.

F: Och så att det så där kom vi inte så mycket längre med det och nu när du har haft tid och fundera lite till här under pausen är det något direkt du känner att du har missat och prata om?

W: Nej.

F: Jag tänkte mest också det känner inte att du har, du har inte blivit utsatt för några påtryckningar eller något annat?

W: Nej.

F: Du var ju rätt oförstående nästan när du kom hit.

W: Ja precis.

F: Så jag fick också den känslan av att du har varit liksom utanför det här.

W: Ja det var bara lite, jag var lite nyfiken bara kanske. Jag vet inte. Det var intressant liksom, jag vet inte. Jag har ju inte något med det att göra överhuvudtaget annars liksom. Det är bara att jag, jag vet inte. Jag pratade med Hampus mycket om det.

F: Ja men du har inte varit i parken i sommar eller någonting?

W: Nej.

F: Så där så att du, nej jag tänker mer så du vet vilka som brukar vara där?

W: Nej jag vet ju bara några av dem killarna typ men jag vet ju inte vilka andra de andra de hänger med liksom. Jag känner ju inte dem.

F: Nej. Annars, så har du själv några frågor så här kring?

W: Nej.

F: Det här vi har pratat om eller gått igenom men det kanske vi inte kan svara på så mycket men, äh, det kan ju, vi brukar alltid säga så i alla fall på slutet att det kan ju vara så att skulle vi få några fler funderingar så hoppas jag att det går bra att vi kan återkomma till dig.

Nu vet du ju hur går till.

W: Ja.

F: Ja. Det är OK?

W: Yes.

F: Jaha. Då så tror jag att enligt mallen så ska man prata om något skojigt men det tror jag att vi kan hoppa över.

W: Ja.

F: Du är bara glad att komma härifrån kanske?

W: Mmm.

F: Ja då så avslutar vi det här klockan, nu ska vi se 15.44.



Förhör

N68a

Signerat av
Stefan Lindespång

Signerat datum
2018-09-20 13:35

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person			Personnummer
Jonsson, Amanda			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Passfoto	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Utredningen kring ett mord i Huskvarna i augusti 2018.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)		
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar	

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Stefan Lindespång	2018-09-18	14:20	15:20
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	
	AW		

Involverad personal	Funktion
Denis Cera	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhørsledare: Stefan Lindespång = F
 Biträdande förhørsledare: Denis Cera = BF
 Hörd person: Amanda Jonsson = A

F: Ja, jag heter Stefan. Han heter Denis vi jobbar i det här ärendet och vi tänkte att vi skulle prata med dig som ett vittne här då så det blir ett vittnesförhör som jag läste upp här med dig.
 A: Mmm.

F: Och vi spelar in det på det här sättet eftersom vi har gjort så med alla andra ungdomar som vi har jobbat med i utredningen så det kanske inte är någon jättenyhet men du ser ju att det är kameror här och det hänger mickar i taket och så där men man brukar glömma bort det efter ett tag. Äh, vi kanske möjligen om vi tar en paus efter ett tag och går ut här jag och Denis och pratar om vi har missat någonting om vad vi ska prata om och om du behöver ta en paus så är det bara pausa allting. Säger jag någonting så här som du inte förstår, var inte rädd och säg stopp, jag förstår inte och be mig förklara på ett bättre sätt och så, det är OK. Äh, det är ju lite andra sådana små samtalsregler vi brukar gå igenom här och det är ju också det här om jag ställer en fråga som du inte kan svara på så är det helt OK att säga jag vet inte så du inte drar till med någonting bara för att du tror att jag vill höra något svar liksom.
 A: Ja.

F: Det kan bli lite missförstånd där ibland men vet du svaret så vill jag ju höra så mycket möjligt om det jag frågar om så att säga. Och att vi håller isär så att du berättar om vad som har hänt dig och vad du själv har varit med om liksom personligen så att säga och sen så kan det ju vara så att någon har berättat saker för dig och att du gör klart för mig att det här har jag inte själv varit med om utan det har jag fått för mig berättat för det är viktigt att veta

liksom var du verkligen har sett och så där och hört själv. Äh, det kan bli att jag ställer om någon fråga också ibland och det kan ju vara så att jag själv inte riktigt har förstått vad du menar och så, så det betyder ju inte att du har svarat fel som en del kan tro. Du är ju så pass gammal men vi brukar köra igenom de här samtalsreglerna ändå med när vi tar upp det på en DVD skiva på det sättet. Jaha, är det något du funderar på så där kring det?

A: Nej.

F: Ingenting, allt är klart som korvspad?

A: Ja.

F: Vad bra.

BF: Låter bra.

F: Ja, vad heter det, jag brukar också börja lite grann med att be dem att prata med, berätta lite om sig själva så att säga så vi får en liten bakgrund, vem är du?

A: Äh Amanda 18 år.

F: Ja.

A: Bor i Jönköping.

F: Ja.

A: Äh, ja.

F: Ja, vad gör du? Vad går du i för skola?

A: Bäckadal, jag går handel.

F: Jaha, första året eller?

A: Tredje.

F: Tredje, ja det borde ju vara, du var 18 år ja.

A: Ja.

F: Äh, lite fritidssysselsättningar? Intressen och sånt där?

A: Jag rider, har egen häst.

F: Jaha. Var gör man det här i Jönköping?

A: Jag ska eller jag har inte fått min häst men jag får den på torsdag så den ska stå uppe vid Vissmålen typ ovanför Ekshagen.

F: Jaha. Och då får man, hur tar du dig dit?

A: Buss.

F: Buss, har du körkort?

A: Nej.

F: Nähä, jobbar på det eller?

A: Ja jag övningskör.

F: Ja, hur går det då? Hur går det att övningsköra och?

A: Det går bra.

F: Läser du teori och så här också?

A: Nej jag har inte börjat än. Det kommer väl senare.

F: Jaha. Annars så, du hade ju kunnat köra då sen du var sexton va?

A: Mmm.

F: Då känner du, hur känner du inför bilkörningen?

A: Det ska bli kul.

F: Ja. Men du kan alltså, du känner att du behärskar bilkörningen?

A: Ja.

F: Ja det är skönt det i alla fall.

A: Mmm.

F: Då är det bara teorin kvar.

A: Ja.

F: Äh, vad heter det, det jag tänkte prata med dig idag eller har du något hum om vad det handlar om det här som vi ska prata om?

A: Mordet i Huskvarna.

F: Mmm. Vad tror vi vill prata med dig om det?

A: Ingen aning.

F: Ingen aning. Nähä. Som sagt var, vi har ju pratat med en del ungdomar kring den här händelsen om den här mannen som hittades död i Smedbyparken heter det va?

A: Mmm.

F: Äh, vad, om man säger så, om du själv med egna, vad känner du till om den händelsen så här på rak arm?

A: Alltså jag vet bara vad som har hänt, jag var inte med eller någonting.

F: Nej.

A: Jag har bara hört och så här och Oliver har berättat lite vad de gjorde och så.

F: Mmm. Är det det som du har, som du kan återberätta då att så att säga vad du har hört?

A: Ja.

F: Vem är det som har berättat det i första hand för dig?

A: Äh, vem var det? Det var en grupp som jag hade med Oliver, Cassandra och några andra, jag vet inte vilka och då typ kom det en länk till Flashback och så stod det en massa där om det var då Max brorsa som skickade det.

F: Vad sa du?

A: Max bror skickade den här länken till Flashback och då gick vi in och läste och då och sen har Oliver berättat att, ja, vi visste inte det innan det, innan vi fick reda på genom Flashback.

F: Och sen har Oliver berättat?

A: Att dem typ misshandlade och ja det typ.

F: Mmm om vi tar det från början så att säga, din så att säga relation till vem, Oliver, är det, vilken Oliver är det vi pratar om?

A: Patay.

F: Ja. Hur, om du börjar därifrån, hur lärde du känna honom och hur länge har du känt honom?

A: Ja jag hade bara känt honom en månad. Vi var så här tillsammans. Vi hade skrivit lite och träffades och sen blev vi tillsammans. Det är typ det.

F: Hur, du sa att ni hade skrivit på?

A: Instagram och Snap Chat.

F: Jaha. Liksom tillhör han någon grupp som ni har eller alltså, hur kom det sig att han liksom poppade upp på det sättet?

A: Det vet jag inte, det var någon slump på Instagram som vi hittade varandra.

F: Ni hittade varandra på Instagram?

A: Mmm.

F: Kommer du ihåg vem som tog första kontakten?

A: Nej. Jag tror det var jag. Eller så var det han, jag vet inte, jag kommer inte ihåg.

F: Nej och det var bara någon månad innan händelsen i augusti eller hur tänkte du som?

A: En månad innan typ ca.

F: Typ. Ja. Var är vi då om du tänker efter? Sommarlov?

A: Det var innan sommarlovet eller det var på sommarlovet.

F: På sommarlovet?

A: Ja.

F: Har du någon känsla för, hur sätter du i samband med någon händelse eller någonting?

A: Nej.

F: Nej. Äh, började skriva till varandra, när träffades ni första gången då?

A: Det kommer jag inte ihåg.

F: Nej ungefär?

A: Det var väl typ en månad innan detta hände eller en och en halv typ.

F: Hade ni träffat, ni hade inte träffats då förstås innan ni har skrivit till varandra men var det i samband menar du med att ni fick ju kontakt på Instagram och sen träffades ni?

A: Ja. Han hade med sig Max och jag hade med mig Cassandra och Sandra.

F: Max, vem är Max?

A: Max Brännman eller Brännström, jag blandar ihop det där. Jag kommer inte ihåg.

F: Är det någon kompis till Oliver eller?

A: Ja det är det.

F: Och sen hade du med dig Cassandra?

A: Och Wilma, inte Sandra. Wilma och Cassandra.

F: Och vilka är Wilma och Cassandra?

A: Det är mina kompisar dem heter Wilma Gunnarsson och Cassandra Bergholm.

F: Är det tjejer i din ålder?

A: Ja de är ett år yngre.

F: Huskvarna tjejer eller Jönköpings tjejer?

A: Cassandra bor på Dalvik och Wilma bor i Taberg.

F: Mmm. Jaha OK. Ni träffades första gången på det sättet, jaha, och sen fortsatte ni att umgås då du och Oliver?

A: Ja. F: Och sen, du sa att ni blev ihop, hur liksom, kan du beskriva det förhållandet så att säga? Hur ofta ni träffades och?

A: Alltså vi var typ varje dag. Sen kan det ha varit mellan en dag och sen ja.

F: Ja vad gjorde ni då?

A: Vi, ja vi var ute och chillade typ med Cassandra och Max.

F: Var är man och chillar någonstans här i Jönköping?

A: Vi var på A6, äh hemma hos Cassandra, hemma hos mig, hemma hos Oliver, hemma hos Max. Och i Huskvarna med.

F: Mmm. När du säger Huskvarna, vad menar du då?

A: Typ Esplanaden, den där gallerian och det.

F: Ja är det Rosen?

A: Ja Rosen. Rosen gallerian, ja jag vet inte.

F: Jaha. Så så har det varit?

A: Ja.

F: Ni har träffats nästan varje dag då?

A: Mmm.

F: Och ni har varit hemma, om man säger Oliver, bor han mest? Vart bor han någonstans?

A: Han bor mest hos sin pappa, äh, jag vet inte vad det heter men det är typ vid, vid någon, ja jag vet inte vad det heter.

F: Nej men det är hos hans pappa?

A: Ja.

F: Som han är mest hos då?

A: Ja.

F: Och du har varit med honom där också eller?

A: Ja.

F: Hans mamma, vet du, har du varit hemma hos henne eller?

A: Nej.

F: Eller om han har varit hos henne?

A: Nej han har bara varit hos sin pappa.

F: Jaha. Äh, ja vad ska man säga, vad har du fått intryck av Oliver då? Hur är han som person?

A: Han, alltså han är ju snäll och så men han är väldigt så här, ja han hittar på väldigt många saker eller mycket saker. Han har blivit tagen av polisen ganska många gånger så här. Han har pekats finger till dem och så, så då har dem stannat och pratat med han och ja.

F: Har du varit med när det har hänt sådana tillfällen också?

A: Mmm.

F: Hur känner du inför det då?

A: Nej jag tycker det är riktigt omoget.

F: Mmm. Vad är det som gör att du liksom har hållit dig kvar hos honom då?

A: Ja det vet jag inte.

F: Nej. Har du liksom lagt märke till om det har blivit några ytterligare aggressioner, några händelser så där som du har varit, som du har sett liksom?

A: Nej.

F: Den här, den här döde mannen i Smedbyparken här, vad vet du liksom om honom om man säger?

A: Ingenting. Äh, jag vet bara att Oliver typ var där en kväll den 8 augusti eller någonting. Det var då, jag och Oliver bråkade då så jag var inte med honom då så då var dem där och så typ, ja han sa typ att den mannen gick med en kniv mot dem och att han typ försvarade sig genom att ja slå han. Och sen att dem misshandlade han och stod och kissade på honom och sånt.

F: Mmm. När berättade Oliver om det då?

A: Det var väl någon dag innan det kom ut på J-Nytt att han hade gripits.

F: Att Oliver hade gripits?

A: Ja det var någon dag innan det han har berättat det.

F: Ja men hur var det, då hade det gått ett tag mellan det att mannen hittades?

A: Nej han var, eller jag tror det var, ja jag tror det.

F: Det är inget som du liksom har lagt på minnet så?

A: Nej.

F: Vilka var dem då? Alltså du sa att dem hade gjort si och så?

A: Oliver sa att det var han och en som heter Milton och Emil.

F: Är det dem namnen som har nämnts?

A: Ja.

F: Eller har det nämnts fler namn?

A: Nej jag har bara hört dem.

F: Mmm. Om vi backar tillbaka lite grann, jag tänkte, vi pratade ju om Oliver lite närmare här finns det någonting mer du har tänkt på kring honom eller brukar han gå klädd på något speciellt sätt eller speciella kläder och så?

A: Nej Adidas byxor typ.

F: Mmm. Tröja, keps och sånt där?

A: Luvtröja typ hela tiden.

F: Jaha, någon speciell tröja med någon speciell färg eller?

A: En svart.

F: En svart luvtröja?

A: Ja.

F: Brukar han ha någon keps?

A: Nej inte när vi var men han kanske hade det någon gång men inte varje dag.

F: Inte så där, för en del ungdomar har ju nästan som en uniform kan man väl säga. Men så är det inte med Oliver?

A: Nej.

F: Nej, skor, är det några speciella?

A: Svarta Nike tror jag att det är.

F: Mmm. Äh, den här, vad man ska säga, du sa att ni hade bråkat, om du försöker liksom det sista du?

A: Jag tror det var den kvällen vi bråkade när det hände med det mannen.

F: Ja varför tror du det?

A: För att, ja jag har för mig det att för han typ ringde mig och så här och sen löste vi det sen på kvällen och sen typ var han med några kompisar med Lova och Emil och dem så det var nog samma kväll.

F: Mmm, försök om du backar tillbaka och berätta så mycket du kommer ihåg kring det där. Liksom, ja om vi tänker på, ni hade bråkat men så sa du någonting om ni löste det där och hur menar du då? Pratade ni, träffades ni eller pratade ni på telefon?

A: Ja vi träffades först och sen pratade vi på telefon.

F: Mmm, var träffades ni då?

A: Vid mig.

F: Hos dig?

A: Mmm.

F: Du bor här inne i Jönköping?

A: Vid Tändsticksområdet typ.

F: Tändsticksområdet, jaha. När ungefär var det då tror du på dagen/kvällen eller vad det nu kan vara?

A: Eftermiddagen, fyra någonting sånt. Fyra, fem kanske.

F: Då träffades du och Oliver?

A: Ja.

F: Var ni fler eller?

A: Jag tror Cassandra var med också när vi pratade, sen hade han andra vänner men dem väntade på Juneporten så jag vet inte vilka det var.

F: Men det var något som han berättade då menar du eller?

A: Mmm.

F: Och han nämnde inga kompisar som han hade där?

A: Nej.

F: Nej. Äh, han hade kompisar kvar vid Juneporten, ni träffades hemma hos dig, hur utvecklades sig samtalet och kvällen eller eftermiddagen där?

A: Ja du.

F: Ja jag vet att det är jättesvårt men jag försöker få dig att komma tillbaka till tillfället här så gott det går.

A: Men. Ja jag kommer inte ihåg riktigt.

F: Men OK skildes ni åt hemma hos dig eller hängde du med han någonstans?

A: Nej han gick sen och jag gick.

F: Ja och då gick?

A: Då åkte dem till Huskvarna.

F: Vad sa du?

A: Dem åkte till Huskvarna han och hans kompisar och jag och Cassandra gick hem till mig.

F: Hur vet du att dem åkte till Huskvarna?

A: För att jag pratade med han i telefon sen efter.

F: Ja, vad sades det då?

A: Ja vi bara, vi bara pratade allmänt.

F: Mmm. Och när du säger prata har vi märkt att det kan vara både prata liksom i munnen och ibland så skickar sms eller Snap Chat.

A: Ja vi pratade i telefon.

F: Ni pratade till munnen om man säger, alltså telefon?

A: Ja.

F: Jaha. Och då fick du klart för dig att dem stack till Huskvarna?

A: Mmm.

F: Ja. Vad hände mer då?

A: Ja och sen hände inte så mycket mer.

F: Vad är nästa kontakt liksom med Oliver?

A: Äh, dagen efter typ tror jag.

F: Mmm. Ja titta inte på mig, äh, och liksom vad gäller den kontakten eller vad?

A: Då hade vi löst allting och då var vi tillsammans igen.

F: Så att ja just det var ingen fnurra på tråden så men träffades ni igen eller?

A: Ja.

F: Och liksom berättade han någonting om vad som hade gjorts?

A: Nej han berättade det. Alltså vi gjorde typ slut för en månad sedan, lite mer än en månad

sen. Han berättade liksom typ dagen innan han gjorde slut eller jag tror det var samma dag till och med så lämnade vi varandra.

F: Samma dag som vad då?

A: Dagen innan, vänta, han greps på en måndag tror jag det var.

F: Ja det törs jag inte svara på exakt men ja.

A: Mmm det var nog på en måndag och sen vi gjorde slut på söndagen där.

F: Jaha.

A: Sen har jag inte haft någon kontakt med han.

F: Nej.

A: Och jag har blockat han så jag kan inte få kontakt med han.

F: Nej. Åh, men jag tänkte det du berättade liksom när ni hade den där lilla fnurran då och han stack till Huskvarna så nämnde du ju några namn där, att du trodde att han kunde vara ihop med några.

A: Ja han var nog med Emil, Lova Pettersson eller Lova Berglund och Milton tror jag han var med.

F: Och hur liksom, vad är det som gör att du tror det?

A: Han sa att han var med Lova och Emil och sen, ja.

F: Mmm och då kopplar ihop de andra?

A: Ja.

F: Men liksom han sa att gjorde han det samma kväll eller är det något han har berättat senare?

A: Vad menar du då?

F: Att han sa vilka han var ihop med i Huskvarna?

A: Ja han sa det samma kväll när vi pratade i telefon.

F: Mmm. Något mer du minns att han berättade i telefon då samma kväll.

A: Mmm det var typ bara det.

F: Åh, ibland så berättar man ju liksom vad man har för planer för kvällen.

A: Ja dem sa bara att dem var på någon skola och typ chillade.

F: Vad tror du det är för skola i sådana fall, eller sa de vilken skola?

A: Ja vilken skola är det som ligger där, ja det är väl typ Sanda och ja, Sanda tror jag.

F: Nu ser det ut som att du chansar lite grann.

A: Ja.

F: Ja det finns ju fler skolor men det spelar inte stor roll. Det är någon Alfred Dahlin skola också som ligger där i krokarna. Ja dem två skolorna kommer jag ihåg men det finns säkert fler som man brukar säga.

A: Ja.

F: Jaha dem var vid någon skola och chillade det var ungefär det du. Nämdes det någonting om den här mannen vi hakar upp oss på som hittades död där senare?

A: Nej. Vi fick ju reda på det på natten därvid för jag sov över med Wilma och då fick vi reda på det på natten för då skickade Max brorsa den länken till Flashback så då gick vi in och läste där.

F: Så samma natt om jag fattar rätt då så som den här mannen hittades död?

A: Ja jag tror det var samma natt.

F: Du sov över hos, vad sa du nu? Sov över hos Wilma?

A: Nej Wilma sov över hos mig.

F: Wilma sov över hos dig och då skickade Max brorsa, och vem är Max brorsa?

A: Tim tror jag han heter.

F: Nu kommer jag inte ihåg men vad sa du att Max heter i efternamn?

A: Brännman eller Brännström.

F: Ja det var han som var kompis med Oliver?

A: Ja.

F: Som skickade en länk till Flashback om att...

A: Så stod det om det mordet där inne och att, ja allt pekade på Oliver och han Emil och Milton.

F: Ja så det var något som du liksom. Du läste det på Flashback då?

A: Mmm.

F: Jaha. Åh, och hur utvecklas det då liksom, nästa gång du har kontakt med Oliver. Vad pratade ni om då?

A: Det kommer jag inte ihåg.

F: Pratade ni om den här döde mannen som anträffats?

A: Nej vi bara frågade vad som hade hänt och så och då sa han typ han berättade att han den där gubben eller mannen hade, hade gått med en kniv mot dem och dem typ försvarade sig själva och stod och kissade på dem och att det var någon som filmade det dem gjorde där. Och sen ja det var typ det han berättade.

F: Mmm men berättar han det så här övergripande som du gör nu till mig eller fick du mer om du tänker tillbaka mer exakta detaljer kring berättandet alltså?

A: Nej det sa han inte.

F: Vem som gjorde vad så att säga?

A: Ja han sa att han inte var med på när det hände men han var med på. Han var inte med på när dem kissade på han men han bara vet det och sen var han med på det andra när han slog han och det.

F: Ja berättade han någonting som egen delaktighet så att säga?

A: Nej inte jättemycket, det var, ja det var nog det.

F: Ja, ingenting om vem som slog och?

A: Han sa att han försvarade sig med att slå han. Han typ gjorde så eller någonting, jag vet inte. Åh, ja det var det.

F: Mmm. Berättade han någonting om vad någon annan gjorde?

A: Att Emil och Milton stod och kissade på han berättade han.

F: Mmm, någonting mer, alltså kring när det hände på kvällen?

A: Typ på natten sa han att det hände. Att dem var ute på natten.

F: Och vilka var det som var ute på natten?

A: Oliver, Emil och Milton.

F: Ja. Någon förklaring om hur det gick för mannen eller?

A: Nej dem sa ingenting eller han sa ingenting om det.

F: Berättade han om hur det kom sig att han överhuvudtaget hamnade i den här parken?

A: Nej ingen aning.

F: Ingen aning?

A: Nej.

F: Vad fick du, äh, liksom, hade du någon ytterligare någon kontakt angående den här händelsen i parken med honom?

A: Nej.

F: För, ja just det, det hände så att säga någon gång natten där mellan den, det är tisdag och onsdag 7-8 augusti som den här händelsen har inträffat i parken.

A: Mmm.

F: Åh, för vi vill ju veta så mycket som möjligt som du har fått fram liksom och det kanske är svårt att komma ihåg här nu men har du träffat några andra förutom typ Emil och Oliver och har dem berättat något?

A: Nej jag känner inte Emil, jag vet bara vem han är.

F: Nej. Och Oliver då?

A: Oliver, äh...

F: Har du någon kontakt med honom eller känner honom?

A: Inte nu.

F: Tidigare då?

A: Ja tidigare hade vi ju det.

F: Men kring den här händelsen så att säga?

A: Nej.

F: Är det en kille, vad är det för en kille?

A: Ja vad ska man säga? En omogen kille skulle jag tycka.

F: Mmm.

A: Som gillar mycket bråk.

F: Mmm. Äh, jag tror Denis här hade plockat fram några listor som jag inte riktigt, har du så du kan ställa frågor?

BF: Ja precis vi kan köra igenom dem, jag tänkte bara fråga dig Amanda så att jag förstår rätt, du berättar här att samma natt som det här ska ha hänt så läser ni om det på Flashback eller förstår jag dig fel där?

A: Nej jag tror det var så.

BF: OK, minns du vad det stod då?

A: Det stod att, alltså det stod typ så här förkortningar så att det pekade på Oliver Patay och att dem hade stått och kissat på han och sen misshandlat han och sen att dödat han och det stod massa.

BF: Var det på det sättet du fick en känsla av att Oliver var inblandad i det här eller var det på något annat sätt du fick reda på att han hade varit inblandad i den här händelsen?

A: Det var Max som hade nämnt det men alltså jag har typ inte, jag tog typ inte in det han sa. Vi satt på SF Bio en gång och då typ berättade att han Oliver hade dödat en men alltså jag tänkte inte på det mer sen så jag reagerade inte förrän detta då.

BF: Hade Max gjort det?

A: Max berättade det för mig.

BF: OK minns du vad han sa när han berättade?

A: Han sa typ bara, vet ni att Oliver har dödat en man eller någonting sånt.

Och sen tänkte vi inte mer på det förrän de skickade den där länken i gruppen och det var då.

BF: OK men minns du när det var som ni satt SF Bio och Max berättade det här?

A: Det var väl typ 1-2 veckor innan det kom ut.

BF: Vad var det som kom ut att?

A: Det på J-Nytt och Flashback.

BF: OK. Och när var det du pratade med Oliver om detta första gången?

A: Jag har inte pratat med honom. Det var typ efter eller det var typ dagen innan han greps då som vi pratade om det.

BF: OK. Vet du vem som började prata om det, om det var du eller Oliver?

A: Nej jag frågade vad som hade hänt för han skulle sova hos mig en natt och sen när dem hade skickat den länken så typ sa han att han var tvungen att åka hem och hjälpa sin pappa med någon sak och då, och sen skickade dem länken och vi reagerade inte först och gick in och vi bara trodde det var någon så här skojsak så vi gick inte in och läste men sen när han hade åkt hem så gick vi in och läste och då fattade vi att det var därför han åkte hem för att han blev rädd för det stod typ så här ja vi fattar ju att det är Oliver Patay om han inte kommer till skolan första dagen och sånt.

BF: Men den här händelsen då den ska ha hänt mellan den 7-8 augusti, om vi förstår det rätt så hade träffat Oliver lite grann den 7:e, ni hade bråkat men sen blev ni sams då på eftermiddagen där och sen så hade du förstått det som att han skulle åka till Huskvarna och sen har ni pratat igen lite grann under kvällen och då satt han och chillade utomhus med Emil och Lova B och Lova P då, hade ni någon mer kontakt efter det den kvällen och natten?

A: Nej.

BF: Nej. När var det nästa gång ni hade kontakt?

A: Dagen efter.

BF: Dagen efter?

A: Mmm.

BF: Vad var det för kontakt ni hade då?

A: Nej vi träffades och umgicks bara.

BF: Var någonstans?

A: I stan.

BF: Vilka var det som var med vid tillfället?

A: Äh, jag, Cassandra och han och Max.

BF: OK. Hur var Oliver då, dagen efter den här händelsen ska ha hänt?

A: Han var ju väldigt. Han var typ så här rädd och osäker. Han kollade alltid bak vart vi gick och så. Så han verkade vara väldigt rädd.

BF: Nämnade han någonting om?

A: Nej.

BF: Vad pratade ni om den dagen?

A: Vi pratade om ja, ingenting om det i alla fall utan vi bara pratade som vanligt.

BF: Mmm. Upplevde du att Oliver var annorlunda i sitt beteende?

A: Ja det var han.

BF: Kan du förklara på vilket sätt?

A: Han var väldigt rädd och så att någon skulle komma typ, det var typ så vi andra reagerade också.

BF: Sa han varför?

A: Vi frågade vad han är rädd över för han ville typ inte gå någonstans, han bara nej men det är ingenting och så.

BF: OK. Tänkte du något särskilt då när du märkte att han var sådan?

A: Nej.

BF: Nej och var det först då dagen innan han blev gripen som du han och pratade om det som hade stått på Flashback?

A: Ja.

BF: OK. Mmm. Det som Stefan precis sa här då är vi har ju tittat lite grann på Olivers kommunikation då med hans telefon som man gör i en sådan utredning och då har vi bland annat kollat på vilka han har haft kontakt med och lite grann vad den här kontakten har handlat om och så vidare och som vi har förstått det så har ni haft kontakt både genom att ni har träffats och pratat både på telefon och så. Minns du vad ni pratat om när ni haft kontakt på sms eller liknande?

A: Nej.

BF: Nej. Är det någonting du kan minnas att han har berättat för dig när han skrivit sms till dig eller liknande?

A: Nej.

BF: Nej. Minns du om ni har pratat någonting om de här händelserna?

A: Ja vi har väl pratat lite om det som jag kommer ihåg.

BF: Minns du vad ni har pratat om?

A: Nej.

BF: Minns du om Oliver har berättat någonting mer för dig när han har skickat sms till dig?

A: Nej.

BF: Äh, vi tänkte göra så här Amanda att vi, jag tänkte läsa upp sms här och dem här har vi tagit då från Olivers telefon och så får du ta del av dessa så kan vi se om du kanske minns någonting mer du kanske kan berätta eller förklara för oss vad de handlar om. Och det här alltså sånt som vi har tagit direkt från Olivers telefon och som vi ser då att det har skickats mellan dig och honom då i era nummer och han har även döpt dig till Amanda Jonsson i hans telefon så vi tror ju att det är du i alla fall.

A: Ja.

BF: Då har vi ett sms här och vi har numrerat dem i en ordning här och vi börjar med nummer 89 bara för att vi ska hålla reda på var vi är någonstans och det är skickat då till dig Amanda Jonsson den 16 augusti och då skriver han, Oliver skriver så här "hej kolla Johannes, Emil, Noah ringer sönder mig, vad ska jag göra?" Vet du vad det handlar om?

A: Det handlade om att han blev misshandlad av Leo tror jag och sen det var typ en massa, alltså det handlade om att, först i början var att han var rädd var att han typ hade lurat någon på pengar på något spel, fattade ingenting men han är skyldig någon pengar så måste han typ jobba ihop dem pengarna och sen efter det eller om det var innan så blev han misshandlad av Leo för att Oliver hade sagt att han skulle slå ner Noah tror jag det var eller Johannes och det var typ, ja, och sen hade dem typ, sen ringde dem han och sånt.

BF: Vem är Leo?

A: Leo Ramel någonting heter han.

BF: OK och Noah och Johannes, vilka är det?

A: Äh, någon -05 och jag vet inte vad de heter i efternamn.

BF: Nej, vet du vad dem har för koppling till Oliver, är dem kompisar eller hur dem känner?

A: Dem var kompisar innan och sen bråkade dem för dem var på Leos sida och sen blev dem typ vänner igen så, sen vet jag inte mer.

BF: Du nämnde någonting där om att Oliver hade hotat att slå någon utav de här?

A: Ja han hade sagt att han skulle slå ner, antingen var det Johannes eller Noah.

BF: Varför?

A: Det vet jag inte, ingen aning.

BF: Nej, vet du när i tid det här var?

A: Nej.

BF: Vet du om det här någon koppling till den här händelsen som vi pratar om idag?

A: Nej det har den inte.

BF: Nej det är något helt annat?

A: Ja jag tror det.

BF: OK. Sen har vi ett sms här som, vi ska se så jag inte säger fel, det är numrerat som nr 112 i våran ordning och då är det skickat till dig igen den 18 augusti är det här och då skriver Oliver så här "jag vet bäst för jag såg när Emil slog ihjäl honom nu blir jag medskyldig".

A: Ja det var att jag frågade vad som hade hänt och vad och jag sa även, även om du var där och såg så kommer han åka dit på det med plus att han är äldst av dem och det var typ det.

BF: Gav han någon mer förklaring till det här han skrev där att ja Emil slog ihjäl honom?

A: Nej.

BF: Nej, minns du om han har berättat någonting mer om exempelvis sådana här saker för dig?

A: Nej.

BF: Vad som hände vid själva händelsen?

A: Nej det var typ det att han mannen kom med en kniv och dem typ frågade han ifall de kunde köpa ut eller ifall han kunde köpa ut snus och då blev dem typ sura på den här mannen för att han sa nej.

BF: Hade dem frågat den här mannen?

A: Ja.

BF: När ska det ha hänt?

A: Det har jag ingen aning men det var nog samma kväll tror jag eller så var det innan.

BF: Vem berättade det?

A: Ja det var Oliver.

BF: OK. Att dem ska ha bett den här mannen att köpa ut snus till dem?

A: Mmm.

BF: Och vad ska ha hänt sen?

A: Mannen sa nej och då typ blev de arga på han och ja typ misshandlade han och sånt, sen vet jag inte så mycket mer.

BF: Minns du när Oliver berättade det här för dig?

A: Det var efter det hade hänt.

BF: Efter det hade hänt?

A: Mmm.

BF: OK. Och sen pratar ni ju lite mer om den här händelsen vi behöver inte gå på varenda separat sms här, det är ju ett sms här som är numrerat som 142 och där skriver Oliver igen till dig och det är samma datum den 18:e och då skriver han ju "har inte fucking dödat någon, det var Emil, tro mig, inte nu, inte sen".

A: Det var väl att jag inte trodde på han och att han var där.

BF: OK.

A: För att, alltså alla har ju sagt olika så här men vad jag skulle ha fattat det som att han var där när det hände.

BF: Mmm, vad har han sagt då Oliver om sin egen inblandning i den här påstådda händelsen?

A: Han har bara sagt att han var där när det hände.

BF: Mmm men han har nämnt misshandel eller har vi förstått dig fel?

A: Mmm misshandel.

BF: Ja det har han gjort.

A: Och att Emil hade slagit ihjäl den mannen då. Sen har han gått och typ skrytit om det till halva Huskvarna så alla vet ju om det nu.

BF: Vem är det om har skrutit?

A: Oliver har skrutit om att han har dödat någon.

BF: Har Oliver skrutit om det?

A: Mmm.

BF: OK, vad har han sagt om själva misshandeln då? Har han berättat någonting mer om den?

A: Nej.

BF: Hur det ska ha gått till eller vad som har hänt?

A: Nej.

BF: Nej. Har han berättat någonting om vad Emil har gjort i den här händelsen?

A: Han sa att Emil hade slagit ihjäl han.

BF: Förklarade han på vilket sätt?

A: Nej.

BF: Sen nämnde du ju Milton också tidigare att du hade hört att Oliver sagt att han var med, kan du säga någonting om Milton? Vet du vem han är?

A: Nej jag vet inte vem det är. Jag har bara hört att han var med där när han pissade på han. Det är det enda jag vet om Milton, jag vet inte vem han är alls.

BF: Vad är det du har just om den här delen med pissandet?

A: Att dem stod och kissade på han och typ sparkade på han och sånt.

BF: Vem har berättat det?

A: Oliver.

BF: Oliver. Ja Stefan.

F: Mmm. Har han berättat någonting om den här alltså den döde mannen om, vad kallas han för och?

A: Nej jag vet inte.

F: Ingenting sånt?

A: Nej. Eller jo pissrätten kallades han för sa Oliver. Ja pissrätten.

F: Jaha, när, i vilket sammanhang sa Oliver så?

A: Äh, det var när det hade hänt. När dem hade slagit han och det.

F: Mmm jag blir lite konfunderad alltså när kommer det här fram för du nämnde ju att egentligen mycket har ju kommit fram då strax innan han hämtas eller grips då som du säger, är det fortfarande så eller?

A: Ja alltså, det var ju det på SF ja som vi fick reda på det men vi reagerade inte då. Alltså vi fattade typ ingenting och sen så typ började vi fatta när det där kom på, när de skickade den där länken.

F: Mmm. Jag är fortfarande förvirrad. Den länken?

BF: Ja jag delar nog din uppfattning där för att den här händelsen ska ju och vi säger ju inte att du berättar fel här utan vi är bara nyfikna och vill reda ut då den här händelsen ska ha hänt

mellan den 7-8 augusti och som vi förstod det så är det då alltså den 7 augusti, det är en tisdag som du och Oliver hamnade lite grann i tjafs då och sen reder ni ut detta och sen åker han vidare till Huskvarna, äh, och Oliver grips ju inte först förrän veckor senare egentligen. Är det så att du får reda på det här med Flashback då den 8-9 augusti eller är det först senare i samband med att han?

A: Det var lite senare, någon vecka efter så, efter det hade hänt, efter det bråket.

BF: Mmm för vi förstår ju på dig att du träffar ju Oliver dagen efter ni har det här tjafset då den 8 augusti enligt vad du tror och då pratar ni ingenting om det här?

A: Nej.

BF: Utan då märker du att Oliver är lite annorlunda i sitt beteende men det nämns ingenting om någon händelse?

A: Nej.

BF: OK.

F: Sen har du ju också sagt att du har ju umgåtts med Oliver nästan dagligen i somras då kan vi säga under skollovet typ som dem säger, äh, har han nämnt någonting om eventuella tidigare trakasserier av den här mannen då där i Huskvarna?

A: Nej.

F: Om du känner till någonting om det? Jag förstår att trakasserier eller att man har bråkat med någon?

A: Nej.

F: Ingenting sånt som du har hört talas om liksom den här kretsen kring Oliver?

A: Nej.

F: För du kanske har hört nyheter och sånt. Det har pratats och skrivits mycket nyheter om det här den sista tiden kring den här händelsen och där nämner man ju liksom att det skulle ha pågått trakasserier av den här mannen under en lång tid.

A: Det har jag ingen aning om.

BF: Du berättade ju att du har inte varit tillsammans med Oliver så jättelänge och inte heller lärt känna honom sen tidigare innan ni blev ett par, har du någon uppskattning om hur länge han har känt Emil och Milton och de här?

A: Dem blev vänner ganska nyligen.

BF: OK.

A: Har jag för mig. Dem hade inte känt varandra så jätteänge.

BF: Vet du i vilket sammanhang dem blev vänner eller hur det kommer sig?

A: Ingen aning.

BF: Nej. Har du fått någon uppfattning eller någon information om de har stött på den här mannen tidigare i något sammanhang? Har Oliver nämnt någon gång att han har träffat den här mannen?

A: Nej.

BF: Nej, om vi tar just själva området då, Smedbyparken, är det något område Oliver har nämnt eller varit i som du vet?

A: Nej, jag vet själv inte var den ligger och vi har aldrig varit där.

BF: Nej OK.

F: Och ni har inte varit dit under den tiden du har umgåtts med Oliver?

A: Nej.

F: Har du varit i Huskvarna med han?

A: Ja.

F: Äh i det här, ja, Esplanaden och det området där?

A: Mmm.

F: Och sen hade ni varit hemma hos honom?

A: Ja.

F: OK. Det har ju talats om att det ska ha figurerat en del filmsnuttar i samband med händelsen, är det någonting du har fått titta på i något sammanhang?

A: Nej jag har bara hört det.

F: Du har bara hört om det?

A: Mmm.

F: Vad är det du har hört?

A: Att Oliver berättade att dem filmade och sen att det finns andra filmer om det och så.

F: Har Oliver berättat det till dig eller vad menar du?

A: Mmm. Han berättade att de stod och filmade när dem kissade på honom.

F: Jaha.

A: Men jag har inte sett filmerna.

F: Nej. Någonting mer? Detaljer som han har berättat kring de här filmerna?

A: Nej.

F: Vem som har filmat och?

A: Det har jag ingen aning om.

F: Eller vart dem kan finnas nu?

A: Jag antar, nej jag vet faktiskt inte.

F: Nej eller var han om han nu haft någon film och vad har han gjort med den och så.

A: Jag tror inte han har haft någon film. Jag tror det var de andra som hade filmat.

F: Mmm.

BF: Vet du om någon som har tagit del av filmer från händelsen?

Ingen du känner eller har hört?

A: Nej.

F: Ja den här, det har Oliver berättat säger du om filmerna, när gör han det?

A: Det var efter det här hände då.

F: Men sen vi har ju 7/8 är händelsen, jag har inte exakt datum när han hämtas av polisen här men men det som du säger...

BF: Ja men det är nog åtminstone en vecka efteråt eller 14 dagar kanske till och med och det var nog en måndag precis som du trodde.

A: Mmm.

F: Om det liksom i nära anslutning till att han, äh, hämtas eller om det är mer närmare händelsen som sådan den 7/8 som du får höra om filmerna?

A: Ja det var nog, ja det var innan han hämtades då var det.

BF: OK. Berättade Oliver självmant någonting om något utav det här innan dess att du ställer frågan där i samband med att han grips?

A: Nej.

BF: Utan det är först, om vi förstår det rätt, när du frågar om hans inblandning?

A: Ja vi alltså jag och Wilma och Max har ju frågat jättemycket om det men han har ju aldrig erkänt men sen till slut så sa han att ja vad som hade hänt. Som jag har berättat för er.

BF: Minns du när ni började fråga om det?

A: Det var några dagar innan han greps där.

BF: OK. Var det innan eller i samband med det här SF besöket?

A: Ja det var efter det SF besöket.

BF: Efter det?

A: Ja.

BF: För då var det Max om jag förstod dig rätt som sa någonting om Oliver?

A: Mmm.

BF: Oliver var inte med då?

A: Jo han satt i jämte.

BF: OK. Hur reagerade han då?

A: Han sa typ vi behöver inte ta det nu eller något sånt.

BF: OK.

A: Så vi bara jaha.

BF: Ja, hur verkade Max då när han berättade det inför er alla på bion?

A: Nej han bara, alltså han tog väl mer det som skoj och berättade det som skoj.

BF: OK. Så det var Max som tog upp det från början och Oliver var med då?

A: Mmm.

BF: Och sen var du och vem var det mer?

A: Äh, Cassandra och Wilma.

BF: Cassandra och Wilma?

A: Ja.

BF: OK minns ni vad det var för film ni tittade på eller? Men ni var på bio?

A: Nej alltså vi kollade inte på film vi bara satt där.

BF: OK ni satt bara där?

A: Ja.

BF: Jaha men det var inne i Filmstaden då om man säger?

A: Ja.

BF: SF Bio där.

A: Mmm.

BF: OK.

F: Jag som inte är Jönköpingsbo, är den i Huskvarna eller den här i Jönköping?

A: Jönköping.

BF: Är det den vid Juneporten?

A: Ja.

BF: OK. Vet du vad, vilken dag det var?

A: Ingen aning.

BF: Nej, var det sent på kvällen eller mitt på dagen?

A: Det var på dagen.

BF: På dagen.

A: Mmm.

BF: Mmm och som du uppfattade det så var det några dagar innan Oliver greps då så småningom?

A: Mmm.

BF: Och i förhållande till att ni sitter på SF och Max pratar om det här, när får du ta del av Flashback länken från Tim?

A: Äh...

BF: Är det innan eller efter?

A: Det var efter där på SF.

BF: Sen nämnde du att det var en grupp ni hade där, vad var det för grupp?

A: Det var en grupp på Snap Chat som vi bara Snappade, vi bara skickade bilder och sånt till varandra. Och skrev.

BF: Och vilka var med i den gruppen sa du?

A: Jag, Cassandra, Max, Oliver och Wilma och Tim då.

BF: Minns du hur reaktionerna gick när Tim länkade Flashback tråden i eran grupp?

A: Nej han länkade och skrev kolla Oliver är en mördare skrev han typ, något sådant.

BF: OK och vad hände då i gruppen?

A: Nej alltså vi reagerade inte först men vi såg ju att Oliver gick in och läste om det och det var ju den natten han skulle sova hos mig så klockan var väl typ ett på natten och sen sa han att han måste hem och då blev vi lite, lite nyfikna och vi gick in och läste och då förstod vi att det var den för.

BF: Du sa att Oliver skulle sova hos dig den natten?

A: Mmm.

BF: Var han hos dig när Tim länkade detta det var?

A: Mmm.

BF: Och sen säger du att han gick in och läste?

A: Ja.

BF: Var det någonting såg att han gick in och läste tror du.

A: Ja.

BF: OK hur reagerar Oliver då när detta länkades?

A: Han blev jättetyst och ja han sa inte så mycket.

BF: Nej, vad gjorde han sen, du sa att han gick hem.

A: Han sa att han måste hem och hjälpa sin pappa med datorn. Och sen när han hade gått så gick vi in på länken och läste.

BF: OK.

F: Och sen efter det? Hur mycket har du pratat med han?

A: Ja inte jättemycket.

F: Nej. Och om man säger så den sista kontakten du haft med Oliver var det efter sen när de hämtade honom?

A: Mmm.

F: Sen har du inte pratat med honom?

A: Nej.

F: Är det någon utav de andra personerna här du haft kontakt med? Någon som har sagt åt dig? Bett dig att inte berätta så mycket om det här eller?

A: Nej.

F: Det har varit lugnt?

A: Mmm.

F: Du har inte känt att det har varit utsatt för några påtryckningar så att säga?

A: Nej.

F: Från något håll?

A: Nej.

BF: Har ni pratat någonting mer om händelsen i efteråt du och dina kompisar?

A: Ja vi blev ju väldigt chockade så vi har typ pratat om det varje dag. Och vi trodde verkligen inte att det var Oliver, att han var en sådan person som gjorde sånt.

BF: Vad har ni pratat om då?

A: Alltså vi har bara liksom frågat varandra alltså är det sant, alltså kan det vara sant, alltså ja, vi blev jättechockade.

BF: Vilka är det som har pratat?

A: Jag, Wilma och Cassandra.

BF: OK. Ja. Har ni fått reda på något mer sen dess?

A: Nej.

BF: Det kan ju vara vad som helst så att säga om någonting du tycker är intressant att berätta för oss?

A: Nej.

BF: Nej. Mmm.

F: Ingenting, något som du tycker vi har missat att fråga dig om?

A: Nej.

F: Du förstår vi är ju intresserade av så mycket fakta som möjligt liksom, sånt som du kanske du kan tycka är ovidkommande men det är i och för sig inte lätt att veta.

A: Nej.

F: Men ändå, som handlar om det här.

BF: Ja vi är väldigt nyfikna och det är därför vi ställer följdfrågor och kanske upprepar oss ibland eller ställer frågor som kan uppfattas som dumma eller så.

Men det är för att vi är väldigt nyfikna. Är det någonting Amanda utöver det vi har pratat om hittills som du tycker att vi bör känna till om allt det här, någonting som du reagerat på som du kanske inte tycker är en jättestor grej som ändå kan vara intressant att veta?

A: Nej.

BF: Nej.

F: Vad sa du, hur sa du om Emil här, hur mycket kontakt hade du haft med honom?

A: Ingen.

F: Ingenting?

A: Nej.

F: Inte, du har ingen bakgrundsberättelse kring honom att lämna så att säga eller om någon annan har berättat för dig om Emil hur han är som person och så?

A: Jag måste bara berätta en grej när jag var med Max, Cassandra och Oliver. Vi var i Huskvarna och skulle gå så här lite och snacka och så och sen, då träffade vi på Emil och hans tjej Lova och då tog Emil han åt sidan och typ snackade med han och alltså Emil typ verkade vara arg så här på han för Oliver blev jätterädd.

F: Alltså det var Oliver som han tog sidan?

A: Ja och då, ja jag vet inte, dem bestämde någonting men jag vet inte vad men bara så ni vet det.

BF: När var det?

A: Ja det var, det var också efter det där med länken.

BF: OK det var efter ni hade fått reda på att något hade hänt där?

A: Ja.

BF: Mmm, vad var det för dag detta hände?

A: Det har jag ingen aning om, det var på lovet i alla fall.

BF: Var i Huskvarna var det?

A: Vid vårdcentralen.

BF: Vårdcentralen?

A: Ja.

BF: Och då kommer Emil och Lova?

A: Mmm.

BF: Och du säger att han och Oliver gick åt sidan, gick dem långt bort eller?

A: Några meter.

BF: Kunde du höra vad de pratade om?

A: Nej.

BF: Nej. Du uppfattade att Emil såg väldigt, ja vad ska man säga? Hur såg Emil ut när han pratade med Oliver?

A: Han såg väldigt, ja typ rädd att det ska komma fram någonting till polisen och så. Så ja.

BF: Pratade dem länge?

A: Nej det var några minuter, kanske 2-3 minuter.

BF: Hur var stämningen när de pratade?

A: Ja den var, ja han såg väldigt upprörd ut Emil och Oliver såg väldigt rädd ut. Det verkade som typ Oliver eller Emil var arg på Oliver. Typ ja.

BF: Och vad hände sen?

A: Sen hände ingenting, sen gick vi.

BF: Gick ni alla tillsammans eller gick ni åt skilda håll?

A: Äh Emil och Lova gick åt ett hållet och vi andra åt ett håll.

BF: Hur länge pratade dem ungefär?

A: 3-4 minuter så.

BF: Mmm och hur verkade Oliver efteråt?

A: Nej han var som vanligt var han.

BF: Nämnade han någonting om vad de pratade om eller?

A: Nej men jag kan tänka mig att det var att dem inte skulle berätta någonting så här, om det kommer fram.

BF: Fick du intryckt av att det kunde ha någonting med det att göra?

A: Mmm.

BF: OK.

F: Och var det under fortfarande skollov eller vad sa du?

A: Ja typ lovet.

F: Och sen började ni skolan, kommer du ihåg vilken dag?

A: Den 24:e tror jag.

F: Mmm hade ni hunnit börja skolan innan Emil, nej, förlåt Oliver försvann till polisen?

A: Ja vi hade gått en vecka i skolan innan han försvann eller någon dag för eller den 24:e vi började nog på tisdagen började vi så fyra dagar då.

F: Mmm.

A: Eller tre dagar, ja tre dagar blir det ju.

F: När det hade gått tre dagar?

A: Mmm.

F: OK. Ja. Nej, jag känner mig lite uttömd också så där, kommer du på något mer?

BF: Rent spontant du, vi har ju varit inne på att du inte känt Oliver jättelänge men är det något du minns om han har berättat vad han har för intressen eller så på fritiden?

A: Nej han spelar bara dator.

BF: Ja håller han på med någon aktivitet eller sport?

A: Nej.

BF: Vad är det för typ av dataspel han gillar då?

A: Jag tror det var (ohörbart) nåt sånt.

BF: OK, ingen fysisk aktivitet han håller på med någon sport eller så?

A: Nej.

BF: Nej.

A: Inte vad jag vet.

BF: Nej. Nej jag känner mig nöjd där också.

F: Jag tror inte vi behöver någon konsultativ paus utan vi kan nog säga så att om inte du har någonting du direkt kommer på nu.

A: Nej.

F: Som avslutning så tycker jag att vi kan tacka dig för att du ville prata med oss och sen avslutar vi det här nu klockan 15.20.



Polisen

UNDERLAG

Datum
2018-09-19
Diariemr (åberopas)
K974336-18

Polismyndigheten
PO Jönköping
Grova brott
Denis Cera

Underlag vid förhör, SMS-konversationer

Följande meddelanden har använts och delgivits i samband med förhör i ärendet.

Denis Cera
Utredare

1 (2)

2

Polisregion Öst

2018-09-19

K974336-18

89	To: +4673xxx1250 Jonsson Amanda	2018-08-16 17:01:22(UTC+2)		Outgoing				Sent	Sent	Phone		Ey men kolla jo- hannes emil noah ringer sönder mig va ska jag göra?❤️				
112	To: +4673xxx1250 Jonsson Amanda	2018-08-18 01:42:59(UTC+2)		Outgoing				Sent	Sent	Phone		Jag vet bäst för jag såg när emil slog ihjäl honom nu blir jag med skyldig				
113	From: +4673xxx1250 Jonsson Amanda	2018-08-18 01:43:39(UTC+2)		Incoming				Inbox	Read	Phone	+46735480010	Ja för du blir vittne				
142	To: +4673xxx1250 Jonsson Amanda	2018-08-18 02:00:51(UTC+2)		Outgoing				Sent	Sent	Phone		Har inte fucking döda t nån de va emil tro mig inte nu inte sen				
Utdelat SMS-nummer i turordning från tömning.		Mottagare alternativt sändare av meddelandet.		Datum och klockslag.		Riktning		Placering i katalog. "Skickat" eller "Inkorg".		Status		SMSC (Short message service center)		Innehållet i meddelandet.		



Förhör

O186a

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Jardefors, Robin

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord i Smedbyparken, Huskvarna, 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Anna Nedwik

Förhørsdatum

2018-10-04

Förhör påbörjat

10:02

Förhör avslutat

10:50

Förhørsplats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Berättelse

Förhørsledare: Anna Nedwik = F

Biträdande förhørsledare: Ted Lovin = BF

Hörd person: Robin Jardefors = R

F: Jag heter Anna Nedwik.

BF: Och jag heter Ted Lovin.

F: Ja och vi är poliser, det kanske man inte kan tro men så är det och så ska vi pratat med dig nu. Ja och vi jag tänker att det är ju viktigt nu att vi är medvetna om att vi ska prata om sådant som har hänt och sånt som man känner till och att det är viktigt att man skiljer på om det är sådant som du har varit med om eller sånt som du har fått berättat för dig.

R: Mmm.

F: Ja precis. OK, hur känns att det att sitta här nu då?

R: Jo det känns lite ovant. Jag har aldrig suttit här innan.

F: Du har inte gjort det nej?

R: Nej.

F: Vill du ta av dig jackan och så så är det OK, jag tänker att du blir varm kanske annars.

R: Nej det gör inget.

F: Är det lugnt?

R: Ja.

F: Du får ta av dig om en stund annars. Äh, vad tänkte du då när jag ringde ju till din mamma, vad tänkte du när mamma sa att du skulle komma hit?

R: Alltså jag blev lite chockad blev jag.

F: OK.

R: Lite oj vad jag har gjort nu tänkte jag.

F: Du tänkte så, ja. Fick du klart för dig att du kommer hit för att orsaken är inte att vi tror att du har gjort någonting. Det kanske inte mamma förklarade för dig?

R: Äh, nja.

F: Nej.

R: Nej hon sa bara att de ska bara förhöra mig men att jag inte gjort någonting.

F: Mmm precis och då tänker jag, vet du varför vi vill prata med dig idag?

R: Äh, det var om något mord tror jag.

F: Precis. Ja, jag tänker att du får berätta vad du vet.

R: Ja. Äh, det var så här att ja jag vet ju lika mycket som, jag läst det i tidningen om det och så har jag gjort att det stod något mord i Smedbyn tror jag det var och sen har jag läst lite i tidningen och så och sen har det ju spekulerats om i skolan att det var två ungdomar och ena av dem gick på min skola då. Det är typ det enda jag vet att det har kommit fram också att den ena av har slagit han med en livboj och sånt. Det är det enda jag vet och att det har gått runt filmer och sånt har mamma sagt då men det är inget jag har fått är det inte.

F: OK.

R: Yes.

F: Vet du någonting mera?

R: Äh, nej. Jag vet bara typ lika mycket som det står i tidningen.

F: Vad tänker du om det har som har hänt då?

R: Alltså, ja, alltså i början tänkte jag inte så mycket på det men sen så var det ju en, det spekuleras ju om att det är en nära vän till mig också är det ju och då ja blev väl lite chockad och så blev jag att det var ju han och så.

F: Och vem är den där nära vännen?

R: Vad sa du?

F: Vem är den nära vännen till dig?

R: Äh, Emil heter han.

F: Berätta om Emil.

R: Äh, Emil alltså han var ju snäll, alltså för mig var han ju, han var väldigt trevlig och så var han, väldigt snäll så men ibland var han väldigt busig också. Han ville göra mycket och så men jag var inte den som ville göra bus och sånt liksom. Jag var mer lugn och så. Och sen innan då när jag var mindre och så så var han ju också busig och så men jag har ju lärt mig med tiden och så har jag gjort men han var, ja han var ju lite snäll och så och jag var väldigt nära honom och så med.

F: Mmm så när lärde du känna Emil?

R: Äh, ja jag tror den första gången, första gången jag träffar honom det var nog när vi spelade fotboll tror jag det var på Vapenvallen nere där. Vi bodde ganska nära där vid Vapenvallen och sen så har jag bara vetat vem han är efter det då och se så började vi umgås när jag gick ungefär i femman, sexan på söder. Han gick också på söder då så då började vi känna varandra lite och så och sen flyttade jag till hans gård med och så började vi lära känna varandra mer och mer då.

F: Hur gammal var du då när du flyttade till hans gård?

R: Jag tror vi har bott där i nästan 5 år nu tror jag det är.

F: Och du är hur gammal nu?

R: Nu är jag femton.

F: Du är femton.

R: Så kanske 10-11 kanske var jag.

F: Hur gammal är Emil?

R: Öh, jag tror han är -04 tror jag, ett år mindre än mig.

F: Ett år yngre.

R: Ja.

F: Ja. Bor ni fortfarande på samma gård?

R: Ja det gör vi. Vi bor, jag är typ granne med han är jag.

F: OK och hur om vi tänker oss nu när du är 15 och när du var 10-11 och flyttade dit, jag tänker att man hinner ändra sig mycket och det hinner hända saker på de åren.

R: Ja.

F: Ja. Äh, hur mycket har du umgåtts med Emil det senaste året t ex?

R: Ja. Äh, nu det senaste året han träffade ju en tjej gjorde han i slutet av förra året så att det blev att vi gled isär mycket för han var ju mycket med henne och så och så umgås han. Han umgås, vad säger man, umgås?

F: Mmm umgås.

R: Ja med ett gäng som inte jag gillade och var med. Det hände ibland att jag hängde med dem. Jag tror jag bara hängt med dem 3-4 gånger, inte mer tror jag inte. Jag gillade inte det gänget så det blev att vi gled isär där med så nu på det sista året har vi inte hängt alls mycket, kanske någon gång efter skolan eller så och nu när sommarlovet började så var vi och badade några, eller några dagar så, sen efter det har vi aldrig hörts av eller så, jag har aldrig pratat med han mer.

F: Hur har det blivit för dig att ni har glidit isär varandra?

R: Alltså det har ju inte blivit så stort eller om man ska säga, alltså eller vad menar du alltså?

F: Jo jag tänker hur det känns, du omnämnde honom som en nära vän och sen så berättade du att ni glidit isär.

R: Ja det är ju lite tråkigt är det att. Ja det är lite tråkigt så är det ju.

F: OK.

R: Att han har, att man inte kan träffa han lika mycket som jag gjorde innan.

F: Det här gänget som du säger att han har börjat umgås med mer, äh, du sa att du gillade inte dem riktigt.

R: Nej dem, alltså dem är mycket så här på, de ville göra mycket sånt bus och så men alltså jag inte inför sånt är jag inte.

F: Vad är det för bus de vill göra då?

R: Det kan vara, ja, vad kan det vara, det kan vara allt möjligt alltså kanske hålla på med folk eller så och busa och ja jag vet inte hur man ska förklara men håller på med folk och kanske retar folk och sånt ibland lite så.

F: Hålla på säger du?

R: Ja kasta snöbollar på fönster eller något sådant.

F: Vilka är det som är i det här gänget då?

R: Äh, det är, vad heter dem, Milton sen har vi, jag ska försöka komma ihåg för det är väldigt länge sen jag träffade dem. Milton sen har vi ju Kim tror jag hänger med dem ibland sen har vi ju en som heter Oscar, öh, vem var det mer, sen har vi då, Emil han själv, äh, jag kommer inte på någon mer men det är dem jag vet just nu i alla fall.

F: Milton, Kim och Oscar.

R: Ja.

F: Du säger att dem håller på med folk, vet du någon, känner du till någon speciell person de har hållit på med?

R: Äh, alltså jag har hört lite ibland att han de har hållit på med den här, det var ju en tiggare som de kan ha hållit på med ibland för jag själv har varit med när de då har, jag kommer ihåg det var en gång när vi var på Vapenvallen och så var det jag och Emil och en till och då sa dem så här vi går och håller med Råttan tror jag de kallade han för eller något och då sa, då sa jag nej jag vill inte det för man vet, man vet vem han är den här tiggaren för han satt mycket utanför Rosen och så och han var väldigt snäll och så var han, äh, och jag ville inte göra sånt så det blev ju att de skulle gå och hålla med han men jag, jag gick därifrån gjorde jag så det var en person och sen kanske, de kanske höll på med sådana här (ohörbart) ibland och retade dem och ville att de skulle bli arga och sånt.

F: När var den här händelsen då?

R: Den om tiggaren?

F: Ja när de ville.

R: Ja, åh, när det kan det ha hänt? Det var nog någonstans innan det här mordet och någonstans på sommaren tror jag det var något.

F: För du pratade ju om att du var ju och badade med Emil i början av sommaren men sen har ni inte hängt så mycket med varandra alls.

R: Ja alltså lite har vi hängt men inte mycket har vi inte gjort.

F: Nej om du, den här händelsen då om du skulle sätta den i tid förhållande till när den här mannen blev mördad, hur lång tid innan kan det ha varit?

R: Alltså, öh, alltså det är svårt att säga är det, jag vet inte riktigt när det kan ha varit.

F: OK. Du sa att det var Emil och du och sen var det en person till.

R: Mmm.

F: Vem var den tredje?

R: Äh, han heter Alex heter han.

F: Alex?

R: Ja heter han.

F: Är det någon du känner väl?

R: Ja jag har lärt känna han genom Emil har jag gjort.

F: OK. Men du sa att du hade varit med någon gång när de hade hållit på med den här mannen som kallas för Råttan?

R: Nej jag sa att jag, att de skulle gå och göra det men jag gick därifrån gjorde jag.

F: OK.

R: Jag sprang därifrån för jag vill inte vara med på det.

F: Vad vet du att de har gjort då mot honom?

R: Äh, det sägs att de har kastat stenar och sånt mot han och äpplen sägs det ju med.

F: Var skulle det ha hänt?

R: Äh, på Smedbyn eller Smeden där nere tror jag.

F: Vet du om det har hänt på någon annan plats också att de har hållit på med honom?

R: Nej det vet jag inte.

F: Nej OK och sen säger du att du kände igen honom för han har suttit utanför Rosen den här mannen.

R: Ja.

F: Ja. Han har ett namn jag tänker vi använder väl det.

BF: Jag tycker det.

F: Gica heter han.

R: Ja.

F: Ja så Gica säger vi. Äh, och du sa att han var snäll?

R: Ja han var snäll var han.

F: Ja men berätta vad du känner till om Gica?

R: Äh, ja jag känner ju inte han men han hejade mycket och så gjorde han och var snäll var han och så, äh, jag och, mitt gäng jag hänger med, äh, vi kallade honom för "Getskägg" gjorde vi för att han hade väldigt långt hår så men sen rakade han bort det så och ja, men i alla fall så, äh, alltså han var väldigt snäll var han, var han.

F: På vilket sätt tyckte du att han var snäll?

R: Äh, ja han hejade, han, ja alltså man kunde se på han att han var snäll. Han blev aldrig arg och så när man kanske hejade på han eller något.

F: Om du skulle, om du kan berätta för oss hur uppfattade du, du har ju uppfattat att han var snäll och så, om vi tänker mer hur han såg ut och du har pratat om hans skägg men hur såg han ut för övrigt och hur verkade han må och så där?

R: Äh, alltså han, han hade jeans och så tror jag han hade på sig mycket och gamla skor och sen en jacka satt han med och sen kunde han mössa eller något kunde han ha, äh, och han haltade tror jag med gjorde han.

F: Vet du varför han haltade?

R: Nej det vet jag inte.

F: Nej. Hur tänker du att han verkade må?

R: Äh, när man såg på han så tror jag han inte mådde så bra.

F: Nej, vad är det som gör att du tror det då?

R: Nej alltså han haltade gjorde han ju och så och ja. Jag vet inte men man för mig kunde man se på han tyckte jag att han inte mådde så bra och så.

F: Och sen sa du att han hejade och så, pratade ni någon gång med honom?

R: Nej men ibland när man kanske skulle åka någonstans och gick förbi där så kanske man hejade tillbaka ibland och så.

F: OK. Har du haft någon annan kontakt med honom på något annat sätt?

R: Nej det har jag inte.

F: Vet du var han bodde någonstans?

R: Ja många säger ju att han bodde där nere vid Smedbyn, säger de ju.

F: OK. Har du sett det själv?

R: Nej det har jag inte.

F: Nej. Är det ett ställe som du brukar vara vid?

R: Nej, jo nu på, nu från julen så brukar jag vara där nere för en fritidsgård har flyttat till Smeden eller Smedbyn då så där brukade jag och mina kompisar hänga.

F: Ja.

R: Har vi gjort.

F: Var ligger den fritidsgården då?

R: Den ligger vad ska man säga, den ligger vid de här rödhusen där det var ett gammalt tavelmuseum.

F: Det kanske ligger ovanför parken?

R: Ja precis det som ligger ovanför parken där.

F: Ja OK. Där ligger fritidsgården?

R: Ja.

F: Mmm. Och ner i själva parken då brukar du vara där?

R: Äh, alltså man har ju gått förbi där ibland och så men jag har aldrig sett han där nere.

F: Det har du inte?

R: Nej.

F: Så vilka platser har du sett honom på då?

R: Äh, det är omkring Rosen är det.

F: OK. Du, om vi pratar om ditt gäng, som du hänger med, vilka är det då?

R: Äh, det är en som heter Hampus sen har vi Lucas och de brukar vi hänga ofta med är, vad heter det, en som heter Erik och sen har vi Elliott, ja det är vi fyra som brukar vara mest nu är det och sen har vi lite några andra som inte brukar vara med så mycket.

F: Mmm men det är mest ni fyra?

R: Ja.

F: OK. Jaha. OK. Ja. Äh, är det någonting du tänkte där just om Gica?

BF: Inte om honom, nej det har jag inte.

F: Nej.

BF: Ska jag ta något?

F: Javisst.

BF: Nej men jag tänkte du kunde beskriva Emil lite mer hur, vad är han för person och vad har han för intressen och.

R: Intressen vet jag inte riktigt vad han hade, äh, alltså Emil, han var ju väldigt trevlig och så var han och snäll och han ville göra mycket och han var. Han var inte blyg och så var han inte, äh, han var lite, äh, alltså när jag var med han så skrattade vi och skämtade mycket gjorde vi och så. Äh, ja sen kommer jag inte ihåg, ihåg men, äh, ja alltså jag vet inte vad jag ska säga men han var i alla fall, ja han var snäll och så var han. Han ville göra mycket och sånt.

BF: Vad var det han ville göra typ? Kan du ge något exempel på det?

R: Ja ibland på kvällarna så kunde vi, jag och han ibland åka till Max och kanske köpa hamburgare och sånt och äta och sen åka hem igen och han ville ha, alltså han ville göra

mycket, jag vet inte hur jag ska förklara det riktigt men han ville aldrig vara hemma och så ville han inte. Han ville göra något.

BF: Hur upplever du, hur är han mot andra personer än dig då?

R: Han kan skoja och så med andra personer kunde han göra och sånt, äh, och sen kunde han busa med andra personer och sånt och ha roligt med dem kan man ju ha också.

BF: Kan du ge något bra exempel på det?

R: Äh, på hur han var mot andra personer?

BF: Ja du säger att han busar och skojar, på vilket, hur gör han det?

R: Äh, alltså han kunde skämta, alltså skämta lite och så. Jag vet inte riktigt hur jag ska förklara. Äh, alltså han kunde ja skämta alltså vi kunde prata om allt möjligt och skämta om det och så liksom. Jag vet vad jag ska säga liksom hur han var och så eller hur man kunde skämta och så.

BF: Nej vi kan återkomma till det i så fall, jag har inget.

F: Du har ju beskrivit Emil som att han var snäll och att du hade kul ihop med honom och så, vad vet du om hur andra har uppfattat honom, hur har andra tyckt att han har varit?

R: Jag tror att de har tyckt att han var, ja alltså från mitt håll då så tror jag att de också tycket att han var väldigt snäll och så, äh, han kunde vara lite jobbig ibland och så men...

F: Hur då?

R: Ja han kunde klänga på folk och så. Äh, och fortsätta när man sa kanske sluta eller något men till slut så slutade han ju. Det var ju lite skämt och så men ja.

F: Men, har du upplevt att det ibland kan ha blivit för mycket, har du känt liksom att han har gått för långt då?

R: Nej det har jag inte.

F: Nej.

R: Kanske ibland i den stunden kanske man känner så men nej skulle jag säga, det har jag inte tyckt så mycket.

F: Du fick ju frågan om du visste någonting om hans intressen. Vet du om han håller på med någon idrott?

R: Nej, det tror jag han inte gör eller gjorde.

F: OK, ingenting?

R: Nej det tror jag inte.

F: Nej, något annat, alltså ja man kan hålla på med en massa olika saker.

R: Ja men inte vad jag vet.

F: Nej OK. Mmm. Du, vi pratade om hur mycket du har umgåtts och så med honom och att det liksom blev lite mindre med den kontakten och ni var och badade och så och sen har varit lite grann med varandra, vad har ni haft för annan kontakt än att träffats så här?

R: Äh, hur menar du? F: Jo jag tänker att man kan ha kontakt på flera olika sätt, äh, kan du ge något exempel på hur man kan ha kontakt med olika personer utan att träffas?

R: Genom telefonen.

F: Ja precis, t ex. Och med den kan man ju ha kontakt på många olika sätt. Så har du haft någon sådan kontakt med Emil?

R: Ja jag har skrivit med honom och så på telefonen har jag ju gjort.

F: Ja. Och hur mycket har det varit sådan kontakt? Hur ofta?

R: Äh, det har varit ju ganska mycket har det varit. Vi har skrivit till varandra så ibland, äh, innan han då blev tillsammans med sin tjej och så, så har vi, kunde vi vara nästan varje dag och så. Äh, men sen när han blev tillsammans henne så skrev vi inte lika mycket gjorde vi inte.

F: Nej. Om vi pratar om sommaren som har gått här nu då, hur mycket kontakt har ni haft på det sättet med varandra under den tiden?

R: Alltså det var ju så inte alls mycket har vi inte haft men det var nog lite i början av sommarlovet var det nog.

F: Vad brukade ni skriva om då?

R: Äh, ja vi brukade skriva om allt, prata lite och så genom telefonen så och sen ja prata lite och så kunde vi göra.

F: Jag tänker att man kan skriva på olika sätt, det finns ju olika, det finns ju appar och det finns ju olika sätt att ha kontakt via sin telefon, en telefon nu för tiden är ju som en liten dator kan man säga, så på vilka sätt har ni haft kontakt?

R: Genom sms och Snap Chat och sånt.

F: Mmm, Snap och sms, ja, något annat forum? Några sociala medier?

R: Ja Snap Chat.

F: Ja.

R: Instagram kan man ju skriva på men det har vi inte gjort.

F: Inte Instagram? R: Nej.

F: Hur är det med Facebook då?

R: Nej det har jag inte heller. Facebook använder jag knappt.

F: Nej, hur, någon hur är det brukar du spela?

R: Ja det brukar jag göra men jag spelar inte med honom, jag spelar med Dominik och Max och vad heter det Melvin heter dem.

F: Ja OK vad spelar ni då?

R: Vi brukar spela, nu under sommaren så har jag inte varit ute så mycket så då kanske vi har suttit och spelat kanske lite CS Go och GTA och sånt.

F: OK men då är inte Emil med?

R: Äh, nej, nej han har ingen dator.

F: Han har ingen dator?

R: Nej.

F: Nej. Hur kommer det sig att du inte har varit ute så mycket i sommar då?

R: Jag vet inte, alltså, jag har inte bara varit det. Jag gillar mest att sitta inne och spela gör jag. Gillar dator mer.

F: Du gillar det ja?

R: Ja.

F: OK, det är du inte ensam om. OK. Äh, ja OK, äh, efter den här händelsen du sa ju att du har sett och fått veta liksom att det här hände då med mannen som heter Gica, äh, har Emil och du haft någon kontakt och pratat på något sätt om den här händelsen?

R: Nej det har vi inte.

F: Ingenting?

R: Nej ingenting, äh, jag pratade lite med min mamma om det att det har spridits filmer och sånt och att de ska ha sagt till folk och sånt och sånt men jag har inte fått något har jag inte fått.

F: Du har inte fått några filmer?

R: Nej ingenting.

F: Har du sett några filmer?

R: Nej det har jag inte.

F: Och vad var det som skulle ha synts på dem här filmerna? Du var lite inne på det förut?

R: Ja jag har hört att man ska eller jag har hört från folk då att man ska ha sett dem kasta saker mot han och sånt.

F: Och han vem menar du då?

R: Gica.

F: Mot Gica?

R: Ja.

F: Vad är det för saker då?

R: Äh, sten tror jag dem sa och sen tror jag folk har sagt att, ja, kastat sten och sånt.

F: Du nämnde en annan sak förut, kommer du ihåg?

R: Öh, nej.

F: Du pratade om en livboj.

R: Jaha! Ja de har sagt också att dem, att de har kastat eller slagit han med livboj och sånt och sen har det sagts lite med att, att Emil då ska ha sparkat den här killen i huvudet.

F: Vad tänker du om det då?

R: Ja, det är ju fruktansvärt tänker jag.

F: Tror du att det kan ha gått till så?

R: Alltså man vet ju inte för det kan ju vara rykten också.

F: Vem har du fått veta av att det finns sådana filmer?

R: Äh, det var nog, jag tror det var i skolan, det sprider sig i skolan om det här och sen så kommer det fram att det var filmer och sånt med.

F: Har du pratat med någon som har sett någon film?

R: Öh, ja en kille säger att han har sett en film.

F: Vem är det?

R: Hampus heter han.

F: Vet du vad han heter i efternamn?

R: Ja Ek.

F: Hampus Ek?

R: Ja.

F: Är det han som är ditt gäng den Hampus?

R: Ja precis.

F: OK så han säger sig ha sett en film?

R: Mmm.

F: Vet du hur han har kommit över den filmen?

R: Nej det vet jag inte men han säger i alla fall att han har sett en film.

F: Och vad skulle det vara, vad hade man sett på den filmen då, vet du det?

R: Nej han sa ju att man eller han sa att han såg att dem kastade sten och så sa han.

F: OK. Mmm. Äh, ni går ju på, Emil och du går ju på samma skola?

R: Mmm.

F: Men det skiljer ju ett år så då utgår jag ifrån att ni inte går i samma klass?

R: Nej.

F: Stämmer det?

R: Ja.

F: Ja. Men trots att ni inte går i samma klass, alltså syns ni, alltså har ni setts mycket på skolan?

R: Ja det har vi.

F: Det har ni gjort?

R: Mmm vi träffar varandra ibland i korridoren och sånt gjorde vi.

F: Ja OK. Äh, och hur är det, har Emil varit i skolan nu på sista tiden?

R: Nej eller han var ju lite när skolan började och sen så har han inte varit det längre.

F: Nej vet du varför han har inte varit i skolan då?

R: Folk, ja jag har hört att folk säger att han då har blivit, ja häktad och sånt.

F: OK. Vem har du fått veta det av då?

R: Nej det är i skolan, många har gått runt och sagt det.

F: Ja. Mmm. OK. Mmm och du sa ju till i början med att det är en av dina närmsta vänner och vi har kommit fram till att det var Emil då som skulle ha varit med här, vet du, var det någon mer, alltså vet du namnet på någon mer som var med och gjorde det här?

R: Ja de säger att det var en som heter Oliver med.

F: Oliver?

R: Ja.

F: OK, vad vet du om Oliver?

R: Han har jag spelat med ibland. Han har jag lärt känna genom Dominik och dem.

F: Jaha.

R: Har jag gjort.

F: Ja, berätta om hur mycket kontakt du haft med honom?

R: Han har jag inte haft alls mycket kontakt med, det kan vara, jag känner ju Dominik och de så ibland när vi har varit för länge sedan så har jag ju träffat honom och så och pratat med han lite och så men jag känner inte han alls mycket gör jag inte.

F: Och när du säger för länge sedan, hur länge sedan är det då då?

R: Sist jag var med dem, kanske var på fritiden så kanske det var för några månader sedan.

F: Några månader sedan?

R: Ja.

F: Ja vad gjorde ni då då när du träffade Oliver?

R: Äh, då var, sist jag träffade han så var vi, då åkte jag, vi cyklade gjorde vi tror jag och så åkte vi förbi vid Rosenlund och det eller vid vad heter det, Vättersnäs som ligger där vid stranden och det och så var vi, så var vi vid ett hus och jag tror det var hans pappa som hjälpte han och mekade med hans kick bike var det. Det var nog sist jag träffade honom. Ja.

F: Ja. Vad vet du om honom? Hur är han då som person? Oliver.

R: Äh, ja Oliver, äh, nej alltså det har jag lite svårt att säga för jag har inte umgåtts så mycket med han har jag inte. Äh, nej jag vet inte faktiskt vem han är.

F: Nej vad har du hört om att, du har ju hört liksom rykten om vad Emil skulle ha gjort och vad som har setts på de här filmerna och så, vad har du hört om Oliver's del i den här händelsen då?

R: Äh, många säger att det var han som slog han med livbojen och sen genom de här Domme och dem som har hängt med han mycket, dem har sagt att den här killen då har puttats eller Gica har puttats honom och han har tagit tag i en livboj ja och slog till honom.

F: Så att Gica skulle ha puttats Oliver?

R: Ja.

F: Och vem skulle ha tagit livbojen då då?

R: Oliver.

F: Oliver, mmm.

R: Och slagit han i magen tror jag det var.

F: Mmm, vem har berättat det för dig?

R: Äh, jag kommer ihåg när vi. Det var nog när vi satt i discord heter det, ett program man kan prata med folk med och då var faktiskt Oliver med där och sa det själv.

F: OK. Försök att tänk efter och berätta så noga du kan vad Oliver sa om det där, hur det kom sig ens att han pratade om det?

R: Ja han sa, han kom in i samtalet och då sa han sa dem så här att jag pratat med polisen sa han och så, han satt i ett samtal med polisen och jag tänkte ju inte mer på det och så och sen så började vi, ja prata om det som hade hänt och så, helt konstigt att prata om det här som hade hänt och så och så sa han något, att han hade själv slagit han eller att han har puttats honom och sen har han då tagit i livbojen och slagit han i magen så.

F: Så han sa, Oliver sa att han hade puttats Gica och att han hade tagit livbojen och slagit i magen på Gica?

R: Mmm.

F: Ja. Jaha. Hur blev det då i ert samtal då när han berättade det här?

R: Alltså jag tänkte inte så mycket på det gjorde jag inte själv, äh, jag, alltså jag tänkte inte så mycket på det så jag kommer inte riktigt ihåg hur det blev i situation i samtalet.

F: Nej vad visste du då om hur, visste du hur det hade gått det här för mannen då när ni pratade i discord?

R: Mmm, ja för jag tror, för jag tror jag redan hade läst det i tidningen då lite så.

F: Visste du att han var död?

R: Ja.

F: Mmm. Äh, vilka var ni som var i det här discord samtalet?

R: Äh, jag tror det var. Det var jag, Oliver och sen så var det Dominik sen tror jag det var Otto med och sen Melvin tror jag med. Sen kanske en som heter Max var med med, kanske.

F: Mmm vet du vad han heter i efternamn?

R: Ja Brännman.

F: Brännman och Otto vet du vad han heter?

R: Äh, vad fan, Bergkvist.

F: OK så ni var med, ni pratade då, jaha OK, äh, och sen säger du att du inte vet riktigt hur liksom reaktionen blev när han pratade om det här?

R: Jag kommer inte ihåg riktigt hur det blev.

F: Nej. Sa han någonting mer, att han skulle ha gjort någonting mer?

R: Nej inte vad jag kommer ihåg i alla fall.

F: Nej. Berättade du för någon om vad Oliver liksom berättar för er?

R: Nej jag tänkte så mycket på det gjorde inte jag, så.

F: Pratade du med din mamma om det här samtalet?

R: Nej.

F: Nej.

R: Det gjorde jag inte.

F: Har du sagt sen till någon annan efter det?

R: Vad sa du?

F: Har du sagt det till någon annan efteråt?

R: Äh, nej det tror jag, nej.

F: Jag tänker på så här om jag har förstått rätt då så kan man ju gå in och ur i discord, du kan komma in och sen kan du gå diskussionen och man spelar och så där, äh, om du försöker tänka efter, vad, äh var Oliver kvar sen i gruppen, äh, alltså gick ni alla ur samtidigt?

R: Nej jag tror jag efter en stund så tror jag att jag lämnade gjorde jag, jag tror jag skulle ja kanske gå, jag kommer inte ihåg riktigt men jag tror jag gick iväg lite från datorn gjorde jag och kanske gick ut i köket eller något och sen kom jag tillbaka och då hade han gått iväg och då kanske det var Domme, Melvin och kanske Otto kvar. Kanske det var, det var några stycken i alla fall kvar.

F: OK, fortsatte ni att prata någonting om det här som Oliver hade berättat om?

R: Nej det tror jag inte.

F: OK.

BF: Hur verkade Oliver när han berättade? Kan du beskriva honom?

R: Äh, alltså jag tänkte så mycket på det så nej jag vet inte riktigt faktiskt hur han verkade och vara så när han berättade det.

BF: Hur kom det sig att det kom på tal först? Att ni började, att det började pratas om detta?

R: Jag tror det var när han sa att han satt och pratade med polisen så började då, äh, de snacka om det lite och så.

F: Minns du när det här hände?

R: Nej det minns jag inte.

F: Nej OK. Mmm, har du något mer där?

BF: Nej inte på discord, nej.

F: Nej.

BF: Vi har nog tömt, vi har fått mycket information av dig ju.

R: Mmm.

BF: Du är duktig. Äh, men den här filmen om livbojen vill jag gå tillbaka lite du pratade om. Äh, vilka är det du har pratat med den?

R: Alltså det är ju många som har gått runt och sagt det och då jag har fått höra det liksom. Det är ingen speciell person jag har pratat med det om så utan det är många som har gått runt och sagt det.

BF: Och när dem har sagt det till dig, vet du om någon av de här personerna har sett den här filmen då?

R: Ja en som jag sa innan, Hampus Ek då har ju sett den.

BF: Mmm.

R: Eller säger han i alla fall att han har.

BF: Med livbojen?

R: Nej det vet jag inte men han säger att han har sett en av filmerna som har gått runt.

BF: Ja precis han Hampus Ek du pratade om innan utan jag var ute efter om du vet någon som har sett det här med livbojen?

R: Nej det vet jag ingenting om utan det är bara något jag har hört då. Det har spridit i skolan och så.

BF: Det sprider sig i skolan, OK.

F: Nu har det ju gått ett tag sen det här hände och då är det ju så att man kan glömma bort och så men när man pratar om det så kan man ju komma på så är det någonting som du kommer på nu mer som du inte har tänkt på på ett tag som rör den här händelsen?

R: Mmm, äh, det där, äh, vi ska se, nu när jag tänker tillbaka så den där händelsen när jag var med då dem skulle gå till han då, jag tror det var efter eller innan, innan sommarlovet för jag tror det var innan vi började bada och så lite på början av sommarlovet tror jag.

F: OK. Mmm.

R: Ja.

F: Och då ville du inte vara med?

R: Nej.

F: Nej. OK.

R: Utan jag sprang därifrån och lite längre bort så träffade jag på några andra kompisar som jag var med då.

F: OK. Mmm.

BF: Har du i efterhand, vet du om, om de gjorde det så att de skulle?

R: Äh, vad heter det, jag träffade på dem faktiskt på vägen hem sen, äh, de här killarna jag träffade på när jag hade gått därifrån dem skulle hem så dem gick, vad heter det, de gick nedanför, vad ska man säga, äh, dem gick, äh, dem gick liksom, om vi har Smedbyn här t ex så finns det ju en ankbro här som man kan gå och längs med den vägen bort så kan man ju gå upp till en väg där uppe och då gick dem runt och sen så tog dem bussen hem därifrån och då skulle jag gå hem också då och då gick jag ner, neråt där vid Husqvarna Vapen och det, där vid kurvan sen och sen när jag skulle gå upp mot, vad heter det, Husqvarna vid den polisstationen där uppe vid gamla ICA tror jag det är, ja, äh, där skulle jag gå upp och då satt dem vid den kurvan där lite längre bort vid den bron där under ungefär satt dem och pratade han och Alex och då gick jag fram och frågade vad dem gjorde och så och då sa de att det hade inte hänt något så mycket. Han var där men att de inte hade gjort så mycket mot han sa dem.

F: Och var hade han varit då? Är det Gica dem menar då?

R: Ja det är Gica.

F: Och var var Gica någonstans då?

R: Äh, han var nog i Smedbyn var han.

F: I Smedbyn?

R: Ja för det var ju där vi var.

F: Ja just det och när var det, när tror du att det här var?

R: Det var ju när vi var på Vapenvallen Alex och vi och de sa att dem skulle gå och hålla på med Råttan som de kallade honom. Och det ville inte jag så jag gick ju med dem ner för backen där och sen när de skulle gå till honom så sprang jag därifrån och träffade på de här killarna då.

F: Mmm och sen träffade du på sen på vägen?

R: Ja då gick jag med mina kompisar runt så och sen när jag skulle hem så träffade jag på dem och då frågade jag vad hände så och då sa de nej det hände inte så mycket.

F: Nej. Och det här i tid, alltså jag förstår att du inte kan komma ihåg vilket datum det var men när tror du att du var inne på när det var här var.

R: Det var nog på kvällen tror jag.

F: På kvällen?

R: Ja det tror jag.

F: Och när tror du liksom. Pratar vi att det var på sommarlovet eller?

R: Nej det här, jag har för mig att det här var inte på sommarlovet, det var nog innan.

F: Innan sommarlovet?

R: Lite innan sommarlovet. Ja kanske vid, jag skulle gissa på vid sex, sju, fem kanske.

F: Mmm men skolan var inte slut än?

R: Nej. Jag tror inte det att den inte var det.

F: Nej, alltså vad tänker du liksom rent allmänt om att man håller på så här med en person?

R: Alltså det är ju, alltså vad har man liksom för rättigheter att göra så?

Det förstår jag inte liksom.

F: Har du sagt det till dem?

R: Nej, jag har ju sagt så här nej vi gör inte det men dem gör det i alla fall.

Och jag förstår inte vad som är roligt med det liksom.

F: Nej, när du inte vill vara med på sånt då, har du fått liksom, ja har någon varit dum mot dig för att du inte vill hänga på?

R: Nej det har inte varit så.

F: OK. Mmm.

BF: Jag tänkte på Alex du pratade om som var med, vad heter han i efternamn?

R: Koshaba.

F: Koshaba?

R: Ja, Alex Koshaba.

BF: Hur gammal är han då?

R: Han är som Emil.

BF: Lika gammal som Emil?

R: Ja.

BF: Går han på samma skola som ni också eller?

R: Äh, ja det gör han.

BF: Alex Koshaba.

R: Han går i åttan gör han.

BF: I åttan. Det var inget mer där.

F: Nej. Vad heter din skola?

R: Alfred Dalin skolan.

F: Alfred Dalin, jaha. Och vilken klass går du i?

R: Nian.

F: Nian, OK, sista året?

R: Mmm.

F: Mmm. Är det skönt?

R: Ja det är det.

F: Mmm. Ja jag vad säger du Ted? Har du något mer?

BF: Nej jag tycker att vi har fått med väldigt mycket.

F: Ja du har berättat mycket för oss. Har du någon fråga till oss? Undrar du över någonting?

R: Nej.

F: Nej och det är ju så som jag säger igen då du är ju inte här för att vi tror att du har gjort något fel, det är viktigt att du kommer ihåg det.

R: Men det är du som är Linda? Nej. För det var någon som mamma pratade med när polisen ringde.

F: Ja det var jag.

R: Jaha det var du.

F: Anna heter jag. Ja precis och det är viktigt då att man, att du förstår det samtidigt är det också viktigt att är det så att du vet någonting som du inte har berättat nu så är det viktigt att det kommer fram.

R: Mmm.

F: Så. Man är faktiskt skyldig att lämna uppgifter som man känner till så det är bra och skulle det vara så att när du kommer hem sen kommer ihåg ja men det kanske fanns mer att berätta så säg till mamma i så fall så får hon ringa mig.

R: Mmm.

F: För det är viktigt, hon har mitt nummer. Det är jättebra. Vi har ju pratat med väldigt många ungdomar och vuxna personer också. När det är sådan här stor utredning då lägger vi ju pussel kan man säga och ena uppgiften ger det andra och sen får vi veta lite och sen så plockar vi ihop och försöker få fram vad som har hänt för vi var ju inte där när det hände så därför är vi ju beroende av och vi är tacksamma för att som du då kommer hit och berättar för oss.

BF: Precis du hade till och med lite kompisar som hade varit här sa du va?

R: Var?

BF: Jag tyckte det lät så som att de hade varit på polisförhör va?

R: Ja, jo det har de.

F: Ja. Nej men då så.

BF: Då kan vi avsluta.

F: Ja men då så, vad ska du göra nu då?

R: Nej nu ska jag gå tillbaka till skolan.

F: Du ska till skolan igen.

R: Ja.

F: Ja du hinner äta lunch.

R: Ja.

F: Då slutar vi här när klockan är 10.50.



Förhör

O218

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Ek, Hampus

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Han hörs i utredning angående händelse i Smedbyparken 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Johan Thedeby

Förhørsdatum

2018-10-26

Förhör påbörjat

13:48

Förhör avslutat

14:12

Förhørsplats

Polishuset i Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

LW,AJ

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Anneli Johansson

Funktion

Handläggare

Gunilla Karlsson

Biträdande förhørsledare

Berättelse

I medhörningsrum finns Denis Cera tillsammans med Hampus pappa, Tobias Ek.

Video/dialogförhör

Förhørsledarna Johan Thedeby/ Gunilla Karlsson - skrivs med **fet stil**.

Hörd person vittnet Hampus Ek - skrivs med vanlig stil.

Gör vi så till Dennis.(visar tummen upp)

Får jag bara fråga först.

Ja.

Hur lång tid kommer typ ta ungefär.

Hur lång tid det, vi tror inte

Ungefär.

ja det är svårt att säga men vi tror inte det tar, räkna med en timme och är det, går det snabbare så gör det.

(Ohörbart).

Och då ska vi säga att klockan, min klocka är nu 13:48 när vi ska börja prata med dig Hampus.

Mmm.

Eh vet du vad det här (skrattar till lite) har nu någon aning om vad det handlar om det här förhöret?

Ja lite kanske asså jo lite.

Mmm. Vet du...

Hur skulle du beskriva det, det som det handlar om du får sätta ord på det?

Asså vad menar ni för jag va ju inte hemma så jag fattar ju inte (ohörbart).

Nää. Men vi undrar bara om du överhuvudtaget vet vad det här handlar om?

Ja det kanske det där mordet i Huskvarna.

Ja precis. Så, så vi vet att

Mmm.

samma händelse.

Och så sa du precis att du inte var hemma.

Nää.

För ni var?

Åland.

Ni var på Åland då ja.

Vi va på hem vi åkte båt. För vi så här vi skulle åka över natten eller kvällen då.

Mmm.

Var vi i Åland.

Mmm. Hur fick du, fick du reda på att det hade hänt något?

Jag kom hem

Ja.

först satt mamma och jag och läste tidningen

Mmm.

och så sa hon bara det här hänt en tråkig sak i Huskvarna.

Ja.

Och då sa jag jaha vad har hänt och då sa hon att en hade blivit dödad så.

Mmm.

Och så kom jag hem och så vad heter det gick det massa rykten om det. Och så ringde en polare till mej då och vad heter det och sa att det har hänt ett mord i Huskvarna.

Mmm.

Och då sa jag jaha och så har jag hört massa rykten om asså Huskvarna är inte så stort så.

Nää.

Alla snackar och min skola snackas det om, jag går liksom på Tenhult och det är folk från Vetlanda från Eksjö överallt. Och det snackas överallt om det så att säga, jag har hört massa rykten och

Mmm.

allt. Och alla går ut och säger olika saker.

Mmm. Du sa att några kompisar som nämnde det här vad är...

Ja en kompis ringde till mej när jag kom hem.

Ja. Vem var det?

Han heter Oskar Lövgren.

Oskar Lövgren. Går han i skolan där på...

AD.

På AD?

Mmm.

Okej. Mmm.

Där har det snackas mest om det.

Mmm. Mmm. Har du gått där tidigare eller?

Jag har gått där.

Du har gått där tidigare.

Mmm.

Ja.

I tre år

Ja.

eller två blir det för jag gick på Ljungarum först i, i sjuan.

Okej. Och nu går du i?

Tenhult.

I vilken årskurs?

Två.

Årkurs två lantbruksgymnasiet där.

Ja.

Ja. Så dagen efter ni, det var när du kom hem sa du...

Ja jag tror det var två dar efter eller nåt.

Efter att det här

Ja.

blir känt.

Och då va det ju redan snack om det ju.

Mmm.

Då hade ju snacket börjat.

Mmm.

Vad var det för snack du hörde då?

Allt möjligt. Asså allt.

Berätta om du, det du vet så att säga...

Asså jag, asså det har gått så mycket olika så jag vill inte säga fel heller.

Nää, nää, nää.

Det har gått så mycket snack och alla har sagt, alla har sagt olika saker, det går rykten det går rykten om allt möjligt och så asså jag...

Om vi säger så här är det, är det nämnt några namn vilka som skulle varit inblandade?

Nää. Jag ha, jag ha läst mest flachback och J-nytt då.

Mmm.

Och följt det mycket har jag gjort.

Mmm.

Men inga namn som jag så

Nää.

har fått veta.

Nää. Det är, det är ingen utav dina kompisar som har berättat eller

Nää.

sagt några namn på de inblandade här då? Nää.

Nää. Läst flashback och dom namnen så har jag läst på flashback.

Ja. Vilka namn är det du har läst där?

Jag har läst alla möjliga sen läst typ Milton Sturedahl har jag läst.

Mmm.

Jag har läst lite allt möjligt.

Är det några mer namn du kommer ihåg att du har läst?

Oliver Patay.

Mmm.

Har jag läst.

Mmm.

Jag vet inte vad som stämmer heller ju det är ju flashback (pratar i munnen på varandra svårt att höra vad som sägs)

Nää men jag frågar vilka namn. Oliver Patay och Milton Sturedahl.

Ja.

Är det något mer namn som?

Nää.

Nää. Känner du någon av dom två som du har?

Asså jag vet ju vilka dom är. Det är ju dom som är liksom på både Sörgårdsskolan och AD.

Mmm.

Så jag vet ju vilka dom är.

Mmm. Men det, är det några du umgås med?

Nää.

Det är det inte.

Nää.

Nää. Ingen av dem?

Nää.

Nää.,

Jag har kört cross lite med Milton då.

Mmm.

Asså men jag har aldrig umgåts med han så det var bara att vi körde cross liksom.

Mmm. Hur längesen är det?

Mmm det är asså det är innan detta.

Okej.

Jag sålde min cross i, innan juni.

Hah. I år?

Ja.

Mmm.

Asså innan sommarlovet typ nån månad eller vecker innan sommarlovet sålde jag den till en kompis.

Mmm. Eh har du..

Nää säg du.

Nää. Eh den här, ja jag vet inte vad, vad, som sagt vad du har hört eller

Asså...

vad skulle ha hänt, ja. Det är ju ett mord vi utreder

Mmm.

men vet du någonting om.

Nää asså har hört allt möjligt jag vill inte säga fel.

Nää.

Så jag vill inte sitta här och ljuga liksom.

Nää. Och du har hört det från många olika håll?

Har hört det från många olika håll.

Ja.

Jag har hört det från min skola, jag har hört det från AD när jag vatt där

Mmm.

jag har hört det från asså massa folk, i stan och överallt.

Mmm.

Det är inte så stort asså det snackas.

Mmm.

När det är en sån grej som händer i Huskvarna då vet ju alla direkt så.

Mmm. Och du vet inte, du har nämnt två namn här nu men det är inga andra namn

Nää.

som du känner till eller

Nää.

som du har hört talas om. Nää. Och du...

Av den namnen du har hört

Mmm.

är det något namn av dom du har hört förutom Oliver och Milton som du liksom känner igen eller du känner personen?

Asså hur menar du?

Om du känn, om, om du har hört olika namn

Mmm.

du har ju sagt att du har hört Oliver Patay

Mmm.

och Milton Sturedahl

Mmm.

och det har du ju sagt att du vet vilka de är

Mmm.

men, men inga som du umgås med.

Nää jag har kört cross lite ibland med Milton då.

Ja just det.

Mmm.

Men av de andra namnen du har hört

Mmm.

är det någon av de andra som du känner eller känner till?

Nää asså inte så på det sättet asså jag umgås ju typ med dom i min egna ålder.

Mmm.

Och dom är ju små för mej.

Okej.

Jag är ju liksom fyra år äldre än dom.

Mmm.

Så jag umgås med dom i min egna ålder då, dom som är min ålder då.

Mmm. Okej.

Så...

Den här personen som är avliden

Mmm.

vet du något om honom?

Nää. Ingenting

Vet du vad..

Jag vet bara att han va en snäll kille och han, jag har gett han mycket pengar och så.

Du har gjort det?

Mmm.

Ja. Var, på, var har du sett honom eller hur vet du att han är snäll?

Asså han satt ju utanför Willys då ju.

Ja okej.

Och jag har gett mycket, jag har gett blommor och sånt till han.

Det har du?

Mmm.

Mmm. Hur länge har du sett honom där?

Asså (ohörbart)

Ja under hur lång tid eller när såg du honom första gången eller...

Ja det va när jag gick på AD då.

Det är så länge?

I nian.

Okej.

Och sen så såg jag att det låg blommor och jag fattade direkt att det va han. Och han har alltid vatt snäll mot mej.

Mmm. Okej.

Men jag lovar jag har gråtit för hans skull när jag va utomlands och när jag kom hem och så.

Mmm. Men du har du har gett honom pengar sa du och blommor...

Ja när han satt där då jag gick ju på AD och så, han har ju suttit där jättelänge ju.

Ja.

Och så...

Förhørsutskrift LW

Hur visste du att det var han eller?

För jag såg blommor ligga där.

Du du

O då fatta jag att det var han för det var bara han som satt där.

Mmm. Det pratas om någon fritidsgård eller ungdomsgård där vid Smedbyn. Är det någonting du känner till?

Det är väl en fritidsgård. Ja den känner jag till.

Har du varit där?

Ja jag hänger där. Det är så här jag har vart där nån gång.

Ja.

För det är ju gamla vet du var ankaret är i Huskvarna.

Nej jag är lite dålig...

Vet du (ohörbart pratar i munnen)

Det låg vid AD typ. Där den vita byggnaden vid AD. Och de flyttade till Smedbyn istället där vid den friskolan där. Så där har jag vart några gånger. Jag jobbade med dom i somras jobbade på dagläger.

Ok.

Så jag jobbade med dom som jobbade där då som fritidsledare då.

Ja.

Och så här. Ta hand om ja...

Men han var en snäll människa i alla fall sa du i alla fall.

Mmm.

Du det florerar rykten om filmer.

Mmm. Jag har inte sett några filmer.

Du har inte sett en film.

Jag har inte sett nån film o jag har inte fått se nån. Jag vet jag har hört nåt som spridas som är

För det är nämligen det här som är huvudsyftet till att du är här idag.

Mmm.

Vi har ju pratat med mycket folk nu runt i kring det här sådana som vi tror kan ha kan ha lämnat kan kan lämna uppgifter om utredningen och då har ditt namn dykt upp och att det nämns att du ska ha sett någon film ifrån det som hände den här kvällen.

Jag har inte sett någon film.

Du har inte det?

Nej.

Nej.

Det kan ha sett (ohörbart...) jag har inte sett nån film.

Ja jag tror dig. Jag ställer bara frågan för att det är liksom det som är skälet till egentligen till att du är här så är det det att vi har fått uppgifter om att du skulle ha...

Jag har inte sett nån film

Du har inte sett någon film.

Nej jag har inte fått nån film heller.

Nej och inte fått någon nej.

Nej. Det...

Vet du någon annan som har sett?

Nej jag vet inte.

Ingen utav dem du känner och umgås med.

Jag visste inte ens att det fanns filmer.

Det visste du inte?

Nej.

Nej. Förrän?

Vadå?

Du visste inte att det fanns filmer?

Jag har inte sett någon heller.

Nej men du säger att du visste inte att det fanns någon film menar du att det var nu du fick veta att det fanns filmer eller?

Ja...

Ok.

... alltså filmer.

Så du...

Så här vad menar du filmer då?

Ja det påstås att det ska ha filmats saker nere i Smedbyn som berör den här mannen.

Mmm.

Och vi är ju intresserade av allt sådant som...

Jag har inte sett nån film.

Du har inte sett något där han är inblandad på något sätt?

Nej.

Eller ifrån själva Smedbyn då?

Nej.

Nej.

Men ni får tro vad ni vill liksom.

Nej ja men vi misstror inte dig...

Jag förstår jag förstår

...utan det är därför vi vill kolla...

Ja jag förstår det.

...det har jag sagt till dig i telefon att det kommer så väldigt vi får så väldigt mycket information...

Ja jag vet.

...och vissa grejor det här måste vi få liksom klart är det så här eller är det ryktet eller varför.

Sen säger jag jag är 4 år äldre än dom liksom.

Ja jo men det visst visst det är men sen kan du ju ha fått det ändå...

Ja det är sant det är sant.

...nån du känner nån kompisar...

Ja men jag har faktiskt inte sett nåt.

Nej.

O jag skulle inte vilja se en film heller på nå när dom slår ihjäl nån o håller på en kille. Jag skulle aldrig vilja se det.

Nej. Och du det jag skulle vilja säga till dig för att det känns som om du är lite orolig...

Nej.

...du behöver inte vara orolig...

Nej jag är inte orolig för jag vet att jag inte var hemma o alltså jag jag mår ju själv dåligt av att veta för att min polare gick ju bort i somras med ju.

Jaha.

Det var en crossolycka i Huskvarna på Egnahem det var min bästa vän som gick bort liksom. Sen händer detta nu.

Mmm.

Alltså man blir ju ledsen så alltså o komma hit o sitta här för att...

Mmm mmm jag bara försökte säga att du behöver inte alls vara orolig för det här samtalet för vi bara undrar.

Ja ja det är helt ok.

Eh den här händelsen inträffade ju i början på augusti när han anträffades död den

här mannen då som har kallats i massmedia Gica har han ju kallats.

Ja heter hette han inte så? Det står ju så i tidningen.

Han har ett annat namn ja men det är det han har kallats så vi använder det namnet med för att det inte ska bli nåt. Känner du till att det har förekommit några trakasserier mot honom på något sätt?

Jag har hört rykten om det.

Du har hört rykten.

Ja jag har hört, när jag gick på AD, när jag gick i 9:an. Har jag hört en massa rykten då.

Vet du vilka eller var det...

Jag har hört rykten om att dom har typ hållt på med han o kastat raketer på han o sånt.

Raketer?

Ja så här säger du vet han bodde ju så här i ett garage i Huskvarna har jag fått höra o sånt men jag vet ingenting jag har bara hört rykten.

Mmm. Och vet du vilka personer som skulle varit inblandade?

Nej nej.

Det vet du inte.

Så jag får gissa att det var alltså att det var samma personer som har gjort det mot han alltså om jag får gissa då.

Men då gissar du bara.

Ja jag gissar bara.

Det är en sak det ska du säga det du vet är en sak...

Exakt.

... det du inte vet...

Exakt.

... det är hörsägen det är jättebra. Det är viktigt att hålla isär...

(ohörbart...) alltså så här men jag har hört rykten också om...

Har du någon gång sett någonting sånt?

Nej.

Det har du aldrig gjort?

Nej.

Nej. Eller varit i närheten...

Nej.

...när det har hänt.

Nej jag ska säga till dig jag har gått på AD o Huskvarna är inte stort o alltså AD är en sån skola allt snackas där. Allt. Du får reda på allt som går på den skolan så händer det nånting så snackas det direkt där. Det är en liten skola det är ett litet Huskvarna alla går på den skolan som bor i Huskvarna liksom.

Mmm. Men du bara för att kolla upp det hela du sa var det rätt uppfattat nu går du i 2.an på gymnasiet.

Mmm.

Och du hade hört detta när du gick i 9:an sa du va?

Alltså om ta...att dom har hållt på med han.

Trakasserier?

Ja det har jag fått höra när jag gick både i 9:an och framåt då alltså.

Ok. Det är 2 år sen tillbaks (ohörbart) det var redan då när du gick i 9:an.

Ja har jag fått höra. O då gick jag ja i 9:an.

Du nämnde garaget Rosengaraget.

Ja jag uppfattade rykten om att de höll på med han där.

Ja.

Om han typ bodde där eller, om han gjorde det vet inte.

Men du vet inte vilka det var?

Nej.

Nej. Nej jag vet inte det är precis som Johan sa eh det var så att vi hade hört av andra att du skulle ha kännedom om det här med film och nu har du berättat om det och att du inte vet någonting och då är det nog egentligen så att vi inte har så mycket mer att fråga dig om men vi var tvungna att ställa de frågorna till dig. För det är så hos oss vi vill inte ha de här ryktena i vår utredning utan antingen har vi en uppgift som det måste finnas vi säger så här och skojar finns det på papper då finns det annars finns det inte. Vi vill inte ha sådan här rykten som surrar.

Nej.

Och nu kan vi få det på papper.

Alltså det ju så här du vet ja så här du vet så här folk som ringt mig o skojat o så här ja vi är polis o till slut när du ringde mig jag trodde du skojade först jag tänkte bara det är nån som håller på o jävlas med mig. För du vet surr fast sen var det ju riktigt. Jag visste inte först för det är folk som har varit p mig så mycket som har ringt till mig o sagt ja vi är poliser så o så här skojat med mig.

Jaså jaha.

O sen du vet det var typ nåt mord längre upp här i vad hette A A Argo Argo...

Arboga.

Ja då där ringde dom också till mig för dom ville träffa mig i Huskvarna liksom o sen så las det ner för mig.

Ja.

Ifall du har hört talas om det.

Ja det berättade (ohörbart). Men du då ska vi bara göra en koll, gå ut och kolla med Denis om han tycker vi har missat någonting. Jag går ut och kollar med Denis.

Men är du polis på riktigt?

Jag är polis.

Du är patrull.

Nej jag är utredare.

Då känner du Berno?

Ja jag vet vem det är.

Ja jag ska träffa han ikväll. I kyrkan. O Janne.

Ja.

Han umgås jag mycket med. Vi är Huskvarnabor.

Nej. Denis hade inte heller något. Nej men då så är klockan det gick ju snabbt det här. Klockan är nu 14:12. Vi har hållt på i 20 minuter så att vi avslutar förhöret nu då. Ja och vi är jättetacksamma för att du kom hit...

Förhørsutskrift AJ



Förhör

O217

 Signerat av
Denis Cera

 Signerat datum
 2018-10-26 11:20

 Diarienumr
 5000-K974336-18

 Enhet
 Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person	Personnummer		
Johansson, Marcus			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Marcus hörs upplysningsvis om en särskild händelse i Smedbyparken, Huskvarna i augusti 2018. Därutöver också om sin inblandning i klubben Jönköping Grappling Academy.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)		
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar	

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Denis Cera	2018-10-23	15:05	16:26
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Jönköping	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	AW		

Involverad personal	Funktion
Gunilla Karlsson	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Marcus Johansson ombeds att nogsamt avlyssna dikteringen löpande och i förekommande fall korrigera förhørsledaren för att undvika missuppfattningar eller felsägningar. Marcus informeras också om att han i slutet av förhöret kommer tillfrågas huruvida det som talats in på bandspelaren är korrekt och godkänns för utskrift.

Inledningsvis ombeds Marcus att berätta lite kort om Jönköping Grappling Academy och sin egen roll i klubben. Han berättar att han själv är ordförande i klubben som är en ideell förening i grunden. Han har varit det i 16 år och klubben sysslar främst med brasiliansk jujutsu och MMA som kampsporter. Marcus berättar vidare att klubben i dagsläget har ett ca 50 tal aktiva medlemmar och det är varierande nationaliteter, åldrar och även kunskapsnivåer. Klubben håller till i Huskvarna Sporthall där man hyr en del av en brottningshall. Marcus förtydligar att klubben har en egen del men utrymmena delas med den lokala brottarföreningen som hyr lokalerna i sin tur av Huskvarna kommun.

Marcus berättar spontant att det var på så vis Emil Lindström fick kontakt med klubben, med anledning av det är en lokal Huskvarna klubb. Marcus berättar vidare att det var initialt Emils pappa Dave Lindström som för "våldigt många år sedan" började dyka upp vid lokalerna i Huskvarna Sporthall. Marcus förtydligar att Dave till en början inte tränade kampsport med klubben men han vistades i lokalerna och tog vid dem tillfällena med sig Emil dit. Emil var vid tidpunkten ganska så liten och Marcus uppskattar att det var ca 7 år sedan som Emil först dök upp i lokalerna. Marcus berättar att Emil lekte i lokalerna samtidigt som hans pappa exempelvis tränade i det intill liggande gymmet eller slog på säckar m m.

Marcus säger också att Dave till en början inte tränade kampsport men han tror att Daves intresse för kampsport växte med tiden som han vistades i lokalerna. Marcus förklarar att under de tidigare åren så fanns Dave nere på plats i lokalerna och provade på och tränade lite grann men han var aldrig aktiv i någon större mängd eller medlem i klubben utan det var först för ca 2 år sedan som Emil och Dave tillsammans blev medlemmar i klubben och började träna aktivt. Marcus skulle uppskatta att det var för ca 2 år sedan och han vill nog minnas att Emil möjligtvis gick i årskurs 6 när detta hände. Marcus berättar också spontant att han själv jobbar på Norrängsskolan som fritidspedagog och elevassistent. Han berättar att han har fått med sig vissa ungdomar från skolan till att komma ner till klubben och börja träna. Han berättar bland annat om en kille vid namn Liam Christensson som börjat träna med klubben och som visat sig vara väldigt duktig, där han bland annat vunnit SM silver. Liam har därutöver också kommit ganska nära i kontakten med Emil och Marcus skulle uppskatta att Emil haft Liam som någon form av förebild eller liknande när det gäller träning. Marcus förtydligar så att det inte missuppfattas att klubben inte tillåter att barn eller minderåriga tränar MMA utan det är endast brasiliansk Jujutsu som är tillåtet. På fråga säger Marcus att vad gäller Jönköping Grappling Academy så har de en regel att medlemmar under 15 år inte får börja träna MMA. Samtidigt så påtalar Marcus att han också är noggrann med att titta så att medlemmarna uppvisar en mogenhet i sitt beteende vad det gäller träningen. Marcus säger att Emil aldrig fått träna MMA utan endast förhållit sig till brasiliansk jujutsu. Det har först och främst med hans låga ålder att göra samtidigt som han inte heller direkt visat något större intresse för MMA delen. Marcus tillägger att Emil har frågat lite grann och undrat om själva kampsporten men aldrig aktivt visat något större intresse för MMA. Marcus säger samtidigt och förtydligar att MMA det är en form av kampsport där slag och sparkar är tillåtna i kombination med brottning. När exempelvis den som utövar kampsporten brottas så är slag och sparkar även tillåtna nere på golvet. Brasiliansk jujutsu däremot, är det inte tillåtet med några slag eller sparkar. MMA kräver dessutom hårdare och mer träning med att exempelvis lära sig flera kampsporter samtidigt.

Vad gäller Emils aktivitet i klubben så berättar Marcus att den första perioden, ungefär de första 1½ åren, så var han väldigt aktiv. Det var ungefär fram till och med mars 2018, även om Marcus inte är helt säker på månaden. Sedan så träffade Emil en tjej som heter Lova. Till en början så tog han med Lova ner till klubben vid flera tillfällen. Vad det gäller Emil själv så säger Marcus att han i början, i vilket fall, tränade veckovis och kanske till och med tre gånger eller tre träningar i veckan. Därefter så var det i stort sett väldigt få träningar som Emil närvarade vid. Marcus spontana tanke är att det berodde på att han hade träffat en tjej och att det samtidigt började närma sig sommar, att det var fint väder ute och att det kanske fanns andra aktiviteter som lockade mer. Marcus berättar också spontant att han genom sitt jobb kommit i kontakt med Emil när han har gått på Alfred Dalin. Han säger spontant att han tror att Emil hade mått bra om han hade fortsatt träna i klubben. Han berättar att när han själv varit på Alfred Dalin och stött på Emil så har han märkt av att Emil förändrats lite grann och fått ett "ungdomligare beteende". När Marcus ombeds förtydliga vad han menar med detta så förklarar han att han har fått uppfattningen av att Emil inte längre var något barn. Däremot säger Marcus att Emil alltid varit "jättetrevlig" och respektfull mot honom själv. Han har fått uppfattningen av att Emil gillat honom som tränare. Marcus förtydligar att det var någon gång i februari 2018 som han träffade på Emil vid några tillfällen på Alfred Dalin skolan. Vad det gäller Emils tjej Lova så förklarar Marcus att hon var med en del i början och totalt sett så kanske hon har varit på klubben ungefär 10 gånger. Vid de tillfällena så var hon alltid där i sällskap av Emil och hon har själv aldrig tränat i klubben, utan när hon när väl följde med Emil och till klubben så satt hon ner och tittade på. Marcus tillägger spontant att det finns en till Lova som har koppling till klubben. Hon heter Lova Petersson och hennes pappa Martin Folkesson är medlem i klubben och aktiv inom brasiliansk jujutsu. Lova Petersson och den andra Lova, som är flickvän till Emil, känner varandra. Marcus förklarar att Lova Petersson i

grunden egentligen är en hästtjej men hon har följt med sin pappa och tränat vid flera tillfällen. Det var också för ungefär 2 år sedan som Lova Petersson började dyka upp med sin pappa vid klubben, men hon har heller inte varit något officiell medlem men däremot så har hon testat att träna med klubben. Senast Lova Petersson var nere vid klubben var nu i söndags.

Marcus spekulerar och resonerar att Emil möjligtvis hade en osäker självbild av sig själv men att han samtidigt tror att Emil blev självsäkrare genom just sin kampsport. Marcus säger att han upplevde att Emil var väldigt duktig på det han utövade och att han stack ut i mängden. Han själv försökte "pusha" och få Emil att börja tävla inom kampsporten men Emil själv var osäker till det och upplevdes nästan som rädd för att börja tävla. Marcus egen spontana uppfattning är att Emil tog med sig Lova ner till klubben just för att visa att han var duktig på den sporten han utövade.

Vad det gäller Emils träningsnivå så berättar Marcus att alla medlemmar i klubben som tränar gör detta tillsammans i samma grupp och på "samma matta". Det är olika indelningar på övningarna beroende på respektive gradering förklarar Marcus. Han förklarar dessutom att Emil i sin tur hade erhållit ett gult bälte vilket är nivå 2 på en fyra stegs nivå. Marcus förtydligar också att det var en graderingsnivå för barn. Graderingen inleds med ett vitt bälte och därefter ett gult bälte följt av ett orange bälte och slutligen ett grönt bälte. Marcus säger spontant att Emil i själva verket kanske var på en orange nivå vad det gäller bälte och att det även diskuterades tillsammans med Emils pappa Dave om att Emil kanske skulle börja tävla redan efter sommaren. Marcus tillägger att sedan kom "bomben". På fråga så nickar Marcus jakande och svarar att med bomben som han tidigare nämnt så menar han den händelse som ligger till grund för själva utredningen och förhöret.

Vad det gäller träningen i klubben så förklarar Marcus att träningspassen inleds med någon form av uppvärmning och därefter så går man in på själva tekniken. Ofta föränsleds detta av någon form av drillträning där Marcus förklarar att man övar på samma teknik om och om igen under en begränsad tid och han förtydligar att det är grepp som man övar på och inga slag eller sparkar. Därefter så sker sparring i olika positioner och det varierar vem som sparrar mot vem. Exempelvis så sparrar även vuxna mot yngre. Marcus förklarar att med anledning av att Emil ansågs vara välutvecklad så förekom det även att han sparrade i brasiliansk jujutsu mot vuxna. På fråga svarar Marcus att likt Emil så tränade Emils pappa Dave endast brasiliansk jujutsu och inte MMA.

Vad det gäller Marcus helhetsbild av Emil så förklarar han det på följande sätt. Marcus säger att han själv är en person som föredrar struktur och att detta framförallt framträdit under hans träningar. Det är även något som han försökt föra vidare till exempelvis Emil och andra ungdomar. Däremot så säger Marcus att han lika väl efter och mellan träningarna kunde erbjuda en avslappnad miljö och exempelvis vara en "extra vuxen" i Emils liv. Marcus berättar spontant om olika tillfällen då han efter träningar exempelvis umgåtts med Emil och kanske köpt en dricka till honom eller följt med honom till Willys och köpt godis. Han säger att han överlag hade en bra relation till Emil och han fick uppfattningen av att Emil respekterade honom som tränare och vuxen. Marcus tillägger också att Dave verkade ha en bra relation till Emil. I vilket fall så märktes det av på träningarna där han både "pushade och uppmuntrade" Emil. Marcus säger att han såg ingenting konstigt med Emil i hans beteende och det fanns heller ingenting i Marcus bild av Emil som förutsåg det som nu hänt i efterhand. Marcus säger att han själv blivit berörd av det som inträffat och han har väldigt svårt att förstå att Emil har inblandning i detta. Han säger att Emil var en glad person och han tillägger att han minns exempelvis hans "smile" och "fräkniga ansikte". Marcus tillägger också spontant att han känner igen Hampus Teppola från Norrängsskolan och vet att han också har någon form av inblandning i denna händelse. Han har själv tänkt mycket i efterhand på hur "snett" det har blivit med denna händelse. Det som hände, säger Marcus, att

det var gränslöst och det är svårt att förstå att det inte fanns någon gräns för händelsen. Han har inte fått den bilden utav Emil utan hans generella bild av Emil det var att det var en väldigt sund kille.

Vad det gäller eventuella konflikter eller dispyter som involverat Emil så säger Marcus att det inte funnits några sådana vid klubben. Emil har aldrig uppvisat ett aggressivt beteende så vitt Marcus känner till. Marcus säger att överlag så är det en bra miljö mellan de som tränar i klubben. Han har heller inte fått någon uppfattning om att Emil ska ha använt sina kunskaper på något olagligt sätt. Han har dock fått höra om ett tillfälle, och detta ska ha varit från Liam, om att det möjligtvis "tränats" på skolan mellan honom och Emil. Marcus har i efterhand pratat med Liam och Emil om detta och förklarat att det inte är OK att utöva kampsport utanför klubbens lokaler. Sedan dess så har Marcus fått uppfattningen av att detta inte upprepats något ytterligare. På fråga säger Marcus att han inte vid något tillfälle sett Emil uppvisa slag eller sparkteknik. Marcus bekräftar att, såsom förhørsledaren uppfattat det, så har Emil inte tillåtits att träna MMA utan endast brasiliansk jujutsu.

Avslutningsvis tillfrågas Marcus om han önskar att tillägga någonting till förhöret men svarar nekande på frågan.

Marcus har lyssnat på indikeringen löpande och har inga invändningar eller tillägg kring denna. Förhöret godkänns för utskrift.
Förhöret slut kl 16.26.



Polisen

682

PM

försök till förhör med Johannes Granqvist Q177-1

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariennr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Nedwik, Anna

Datum

2018-09-25

Tid

12:53

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anna Nedwik

Uppgiften avser

Kontakt med vårdnadshavare

Uppgift

180924

Telefonkontakt med Lena Granqvist, mamma till Johannes Granqvist, varvid Johannes kallas till förhör torsdag den 180927 kl 10.00.

180925

Telefonkontakt på nytt med Lena Granqvist som meddelar att sonen Johannes inte vill inställa sig till förhör. Orsaken är att han har svårt med sociala sammanhang så som kontakt med okända personer.

På fråga huruvida Johannes utsatts för några påtryckningar och/eller hot som kan ha påverkat hans ovilja att förhöras, uppger Lena att så ej är fallet./AN



Polisen

Huvudanmälan

5000-K990499-18

Anmälningsuppgifter

Brott/Händelse

Fritext

Beslut om förundersökning

**Polisen****PM**

Samtalet med Noa samt hans mamma Ulrika.

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, PKC-grupp 2 Rgn Öst

Diariennr

5000-K990499-18

Uppgiftslämnare

Lindberg, Annelie

Datum

2018-08-11

Tid

14:57

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Annelie Lindberg

Uppgiften avser

Information från Noa.

Uppgift

Noa berättar att han hörde från kompisen Milton Sturedahl att en Emil Lindström och Oliver Patay har gjort grejen. Milton berättade detta i onsdags eller torsdags.

Emil har sparkat mannen som de kallar för Pissrättan. Emil sparkade honom i ryggen och två gånger mot halsen. Oliver har sedan slagit honom med en livboj i huvudet, kastat äpplen på honom och stenar på hans smalben. Sedan kissade Emil och Oliver i en burk som dem sedan slängde på mannen.

Noa säger att detta hände i tisdags natt. Platsen var i Smedbyn, Zinken vid parkeringen i närheten av Husqvarna museum.

Noa har hört talas om Pissrättan att det är en uteliggare. Noa berättar att Pissrättan brukar ha en blå IKEA med täcke och kudde i.

Sedan hotade Emil Noa när dem var nere vid Norrängskolan. De stod där med kompisar. Då kom Emil fram till Noa och ville prata så de gick iväg en bit. Då sade han om du har sagt något kommer du få stryk.

Noa sade att han inte gjort något.

Noa berättar att han vet vem Emil är. Vet att han tränat MMA och har typ ADHD och är väldigt utåtagerande.

När Noa fick hotet ville han bara åka hem.

Noa berättar att han har sett en film på händelsen. Någon hade filmat men det är nog raderat. Men filmen skickades från Oliver till Milton, berättar Noa.

Han såg när Oliver kastade sten och äpplen på honom. Han var vid medvetande. Det var ganska sent och mörkt, kanske vid 23-tiden.

Noas mamma tar telefonen och berättar vidare: Oliver började först bråka med Pissrättan, då hade Pissrättan dragit kniv och då hade Emil sparkat bakifrån på hans rygg. När han låg ner sparkade dem mot halsen.

Noas mamma har kontaktat Miltons mamma men ville inte först kännas vid detta. Hon heter Anna.

Det har bråkats med Pissrättan en längre tid.

**Polisen****PM**

Signerad av

Inblandade personer Olaga hot Huskvarna 2018-08-11 Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, PKC-grupp 2 Rgn Öst

Diariernr

5000-K990499-18

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Lindberg, Annelie	2018-08-11	14:10
Beslag verkställt	Material för analys	
Nej	Nej	
Inträffat på	Inträffat mellan	
Adress	2018-08-07	23:30
	och	
	2018-08-08	01:30
Platsbeskrivning		

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av		
Annelie Lindberg		

Uppgiften avser
Information om personer som var inblandade.

Uppgift
Noa uppger att personerna som misshandlade mannen var:

Oliver Patay [REDACTED]
Emil Lindström [REDACTED]

Det var Oliver och Emil slog misshandlade mannen.
Milton Sturedal 14 år var med men gjorde inte något enligt Noa.

Det är Milton som berättat om händelsen för Noa.
Plats för händelsen: Parkeringen Huskvarna museum; Smedbyn vid "Zinken" och lekparken.



Förhör

Signerat av
Stefan LindespångSignerat datum
2018-09-18 13:44Diariennr
5000-K990499-18Enhet
Polisregion Öst, Utredning 2 LPO S VätterbygdenHörd person
Nygren, Noah

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Övergrepp i rättssak.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare
Stefan LindespångFörhørsdatum
2018-09-10Förhör påbörjat
14:03Förhör avslutat
14:44Förhørsplats
Polishuset JönköpingTyp av förhör
RB 23:6Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
AW

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Mathias Rahm

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

I medhörningsrummet så närvarar advokat Elin Jarlesund från Amber Advokater Jönköping som målsägandebiträde.

Förhørsledare: Stefan Lindespång = F

Biträdande förhørsledare: Mathias Rahm = BF

Hörd person: Noah Nygren = N

F: Och som sagt jag heter Stefan, Stefan Lindespång och jobbar som polis och det gör Mathias också här, Mathias Rahm som sitter med som biträdande förhørsledare.

N: Ja.

F: Så du vet vad vi är för ena. Och när man pratar med barn och ungdomar som du är ju 14 år så då spelar vi in det så här på DVD skiva så slipper man anteckna så mycket för stunden och så kommer en annan person att skriva ut precis ordagrant vad vi pratar om. Så går det till här och vi tar en paus, kanske vi går ut och funderar lite grann om vi har missat någonting att prata om och så eller om du behöver pausa då säger du bara till.

N: Ja.

F: Tycker du att det låter som ett bra upplägg?

N: Ja.

F: Äh, du kom ju hit med din mamma så att så hon vet ju om att vi har det här samtalet eller förhöret då som vi kallar det för.

N: Ja.

F: Säger du någonting som du inte förstår då så är det bara att du säger till. Stopp, det här förstår jag så får jag försöka ställa om frågan eller vad det nu det handlar om på ett bättre sätt

så var inte rädd att säga ifrån och det kan ju vara så att jag ställer någon fråga som du inte kan svara på och det är helt OK, det är bara att säga jag vet inte då men annars så vill jag ju gärna att du berättar så mycket du kan och att vi pratar om sånt, alltså sånt som du har varit med om och sådant som har hänt och sen måste du vara tydlig med om det är någon annan som har berättat något för dig så säger du det att det här har jag inte själv varit med om t ex utan jag har bara hört det så vi inte blandar ihop vad du har varit med om vad du har hört bara. Kan ju bli att jag ställer någon om fråga ibland också då betyder det liksom att du inte har svarat fel på något sätt utan det kan ju vara så att jag inte riktigt har förstått vad du har sagt och så här så då får vi fråga om. Konstigare än så är det inte.

N: Nej.

F: Nej. Något du tänker på? Något du funderar på redan nu?

N: Hemskt.

F: Om de här små samtalsreglerna eller vad vi ska kalla det för, är det något du funderar på som är oklart liksom?

N: Nej.

F: Äh, jag tänkte egentligen be dig börja berätta lite grann om dig själv, vem är Noah Nygren?

N: Ja, gillar att spela TV spel och vara med kompisar på fritiden.

F: OK. Är det något speciellt spel så där som du kan berätta om som du tycker är extra roligt?

N: Fort Night så här typ, man bygger och sånt.

F: Man bygger samhällen eller?

N: Nej alltså det är så man ska klara sig ut i hela spelet. Det är 99 som är med och sen så den som är själv kvar vinner typ.

F: Jaha. Spelar du det mot andra kompisar då så att säga?

N: Ja.

F: Ja. Om vi säger så, något annat du kan berätta om vad du gör, när du är ledig och så här?

N: Vara med kompisar bara typ.

F: Mmm, vad gör man när man är med kompisar då?

N: Bara chillar, äter och bara gå och kollar på saker typ.

F: Mmm. Håller du på med någon idrott eller någonting också eller?

N: Nej jag höll på med innebandy innan men jag tyckte inte det var kul så jag slutade med det.

F: Men nu säger dem ju att man nu håller man ju på med e-sport det kallas?

N: Mmm.

F: Det är ju lite grann med dataspel.

N: Mmm.

F: Du, vet du varför du är idag och ska prata med mig?

N: Ja om det Emil och Oliver och det.

F: OK. Äh, du sa här eller du såg ju här, du träffade ju Elin här, hon är ju målsägandebiträde som sitter och lyssnar här i medhörningsrummet och att hon är kontaktad det är ju lite grann en anledning alltså att jag såg här att det var en lördagseftermiddag men så långt tillbaka till som den 11 augusti så då ringdes det in en anmälan till polisen som handlar om att du skulle ha råkat ut för någon händelse kvällen innan.

N: Jaha ja att Emil sa, han sa typ om du säger någonting så kommer jag slå dig.

F: OK. Ja det är det jag tänkte höra från början lite grann om du kan berätta så noga du kan om den händelsen så att säga.

N: Han bara vad heter det typ sa att han skulle, de hade gjort det här och det och då och det säger han till min kompis och mig att han skulle slå oss om vi sa någonting.

F: Mmm, vet du, minns du vilken dag det hände?

N: Nej, inte vilket dag eller någonting sånt.

F: Nej jag tänker, äh, det ringdes ju in den här anmälan en lördagseftermiddag.

N: Ja jag kommer inte ihåg. Jag har dåligt minne.

F: Ja nej men jag tänker så om du tänker tillbaka och när det här hände med Emil, var var ni

någonstans och vilka var ni?

N: I Huskvarna jag och Johannes och vem var det mer? Mille heter han också.

F: Vem är det då?

N: Det är Johannes kompis, jag känner inte han så bra. Det är mest från KFUM, jag kört kick bike innan.

F: Jaha men Johannes vad heter han mer då mer än?

N: Johannes Grankvist.

F: Johannes Grankvist, jaha och sen Mille?

N: Ja.

F: Inget mer liksom?

N: Jag tror han heter Mille Juneström i efternamn.

F: Ja, ni var i Huskvarna kan du närmare på var någonstans i Huskvarna.

N: Utanför Rosen där.

F: Jaha. Ja?

N: Så vad heter det, men alltså han sa inte det så här face to face utan han ringde bara Johannes.

F: Jaha men nu ska vi se, ungefär när på dagen?

N: Kanske typ vid fyra fem något sådant.

F: Mmm på eftermiddagen så var ni där utanför Rosen och sen träffar ni Emil då eller?

N: Nej han var hemma och sen ringde han Johannes.

F: Jaha.

N: För vad heter det, han hade ju tagit pengar av Johannes och så spelade in Johannes in ett meddelande eller så här telefongrej och då blev Emil jättearg på Johannes.

F: Jaha.

N: Och bad han ta bort allt och sånt.

F: Var det någonting, vad handlade det där om då det där telefonmeddelandet?

N: Vad heter det, Oliver och Emil hade tagit Johannes bankkort för Oliver kunde koden och sen hade han tagit ut, vad var det, 1 300.

F: Oj då!

N: På hans kort.

F: Så då skickade Johannes?

N: En anmälan in till polisen men det fanns inte tillräckligt med mycket bevis.

F: Nej. Men hur kom det sig att Emil kontaktade Johannes just den här eftermiddagen då när du var med där?

N: Nej jag vet inte, han bara, vad heter det, någon hade sagt till han att, vad heter det, att Johannes hade spelat in det och då bara ringde han Emil när jag var där.

F: Mmm. Och sen så, vad sa han till Johannes då?

N: Att han, vad heter det, skulle slå han och sånt.

F: Att Emil skulle slå Johannes?

N: Ja Emil skulle slå Johannes om han inte tog bort videon.

F: Mmm och det var en video som handlade om vad då för någonting?

N: Hur han berättade hur dem tog pengarna och det.

F: OK. Jaha men hur kom du in i bilden då liksom?

N: Ja vad heter det, du vet han Milton men jag blev inte hotad samma dag. Jag blev hotad dagen efter dem hade gjort det, dödat Råttan eller vad de kallar han.

F: Jaha. Mmm.

N: Och då blev jag hotad.

F: Jaha. OK. På vilket sätt blev du hotad dagen efter?

N: Så här typ bara, dem säger om du säger någonting till polisen så kommer vi slå dig.

F: Mmm. Hur gick det till då, alltså vem sa det till dig?

N: Ja han Emil.

F: Emil, på vilket sätt, ibland blir det lite missförstånd när du säger träffade du honom?

N: Nej bara i, jag var med Johannes liksom dagen efter det hade hänt och då ringde han ju Johannes igen och skulle fråga om dem kunde vara. Och då sa Johannes att han var med mig och då sa han att han skulle snacka med mig och sen sa han bara det där.

F: Ja var var ni då någonstans då?

N: Det var också i Huskvarna för vi båda bor liksom i Huskvarna då så vi brukar vara där i Huskvarna.

F: När du säger också i Huskvarna, menar du, för du nämnde ju utanför Rosen här, kommer du ihåg mer exakt var du var när du fick det där samtalet?

N: Det var när vi skulle ta bussen upp till Johannes och den är vid Handelsbanken här. Där och så skulle vi ta tretton och då ringde han.

F: Mmm, vilken tid ungefär på dagen var det då?

N: Kanske ett typ på dagen.

F: Mmm, Fick du prata med honom själv eller kom det här via Johannes eller hur gick det till?

N: Själv bara fick jag prata.

F: Mmm så Emil, äh...

N: Eller det blir ju via Johannes för att jag snackade ju i Johannes telefon.

F: Mmm men du snackade med Emil, förstod jag dig rätt då?

N: Mmm.

F: Ja, vad exakt sa Emil till dig?

N: Att han skulle slå mig om jag sa till någon och sånt.

F: Och vad var det du inte skulle säga?

N: Det dem hade gjort i Smedbyn där.

F: Jaha. Hur kände du när han sa så då?

N: Typ det är mer värt att säga det än att han, jag bara ska gå med det i mig.

F: Mmm. Hur, pratade ni något mer?

N: Nej det gjorde vi inte.

F: Det kommer inte fram någonting mer?

N: Nej det var Milton. Han har ju visat så här videos när dem, vad heter det kastade äpplen på honom. Det var vilken video jag såg i alla fall.

F: Mmm.

N: Och sen berättade dem hur dem gjorde och det.

F: Hur, om vi går tillbaka till det då, hur började det att du fick kännedom att det har hänt något i parken där?

N: Dem vad heter det han Milton har ju gått och sagt en massa gånger ska vi gå till Råttan och vad heter det varje gång så har dem gått dit och sen bara dagen efter typ i lördags eller när det var, jag kommer inte ihåg exakt, då bara helt plötsligt så träffar jag han dagen efter för jag visste inte ens om att han hade gjort det och då så bara kollade jag på dem på J-Nytt och så berättade han att det var dem och allt.

F: Mmm, du träffade Milton, var då någonstans?

N: Ja det var uppe vid, vad heter den skolan? Kunskapsskolan heter den.

F: Jaha. Ligger den i Huskvarna också?

N: Ja där vid Sanda skolan typ.

F: Mmm. Jaha. Kommer du ihåg liksom dag det var som du träffade Milton?

N: Nej men jag vet bara att det var den dagen han skulle åka och köpa en cross.

F: Skulle du göra det?

N: Nej han skulle det.

F: Jaha. Ja. Äh, vad sa du nu att hade du läst i?

N: Ja i J-Nytt så här, han läst det i J-Nytt för mig och några andra killar och så sa han att det var han, Milton och Oliver.

F: Äh, nu hängde jag inte med där riktigt här, vad sa han, vad berättade han skulle ha hänt?

N: Att dem vad heter det, har, vad heter det, Oliver stod i en fight med den där killen vid Smedbyparken och då vad heter det, drog han upp en kniv påstår dem och då så, vad heter

det, kommer Emil och sparkar han i ryggen här och då flyger han ner på backen så sparkar Emil han två gånger här och sen kastar dem stenar på han och Oliver slår han två gånger med en livboj i huvudet.

F: Mmm vem har berättat det för dig?

N: Milton.

F: Jaha och hur kommer det sig att han vet det här?

N: För han var där, samma dag.

F: Jaha.

N: Ja han och Emil och Milton har kissat i en burk och slängt på han.

F: Mmm, jaha. När du fick höra det här förstod liksom, vet du när det här skulle ha hänt?N:

Nej jag kommer inte ihåg när det var.

F: Nej.

N: Kommer inte ihåg vilken tid eller dag, jag vet bara att det var sent för jag var hemma tidigt den kvällen.

F: Mmm. Så Milton berättade för dig det här?

N: Mmm.

F: Är det någonting mer, alltså du kan berätta om tillfället när du fick höra talas om det här genom Milton, hur det gick till liksom och?

N: Nej det är bara det som jag berättade nyss som jag vet om.

F: Mmm. Har du sett någonting själv?

N: Nej bara när dem står och kastar äpplen på videon.

F: Ja, hur gick det till när du såg det då?

N: Äh, typ kastade äpplen på honom och sånt och sen bara sprang dem därifrån.

F: Mmm när fick du se den videon då?

N: Det var när vi var uppe vid Kunskapsskolan.

F: Ja, var det då när Milton berättade om det här?

N: Ja.

F: Vem visade dig videon då?

N: Det var Milton också.

F: Jaha. Mmm. Så allt det här så att säga framkommer vid samma tillfälle?

N: Ja. Och det är Milton som har berättat allt.

F: Mmm. Var hade han den videon någonstans då?

N: På Snap Chat.

F: På Snap Chat i sin telefon?

N: Ja och jag tror Emil har också men jag vet inte helt säkert men jag har sett det från Miltons telefon bara.

F: Mmm. Äh, och du har inte, har han skickat något sådant till dig?

N: Nej inte en sådan video.

F: Nej, har du fått någon film på något sätt eller?

N: Nej.

F: Om man säger, äh, Milton vet du vem det är som spelar in det där filmen som du fick se?

N: Jag tror han har fått den av Emil men jag kommer inte ihåg riktigt säkert för jag vet att Milton och jag tror det är Emil som har filmat det också.

F: Mmm. Äh, jag tänker mer, nu har du ju både sett en film och sen har Milton berättat, kommer du ihåg mer exakt vad det är som Milton berättar för dig mera liksom i ord?

N: Han har bara berättat att Oliver och dem stod i fight, alltså han.

F: Hur menar du då?

N: Oliver och den där killen vid Smedbyparken stod i så här, dem skulle, Oliver håller på och så skulle han börja slåss med han och då vad heter det, drar han andra killen upp en kniv för han känner sig jättehottad så och då kommer Emil och sparkar han i ryggen så han typ trillar och sen slår dem. Emil sparkar han två gånger i halsen och kastar stenar på han och Oliver slår han två gånger med en livboj i huvudet.

F: Det har du fått berättat för dig?

N: Ja.

F: Och sen filmen som du beskriver?

N: Ja det är när dem kastar äpplen.

F: Alltså när dem, vilka är det som kastar äpplen?

N: Det är Milton, Oliver och Emil för det är samma dag. Först var dem där och kastade äpplen och sen så gick dem därifrån och sen så gick dem tillbaks igen.

F: Ja hur vet du det?

N: Han har berättat för Emil så här, jag har fått höra vad Emil berättade också och då var dem där och kastade äpplen först och sen så gick dem och sen så gick dem tillbaks igen och efter halva vägen då så säger Emil att hans pappa ringde och sa att han behövde gå hem och då vände Emil halva vägen, när de hade gått halva vägen så vände Emil och gick därifrån säger han.

F: Mmm jaha har Emil berättat för dig eller hur fick du reda på det?

N: Ja Emil har berättat den historien.

F: Ja när gjorde han det då?

N: Jag kommer inte ihåg.

F: Jag tänker, var det före eller efter det här som du när du pratade med Milton?

N: Efter, nej det var, jo efter var det. Efter att jag hade pratat med Milton så bara såg jag han vid Rosen och då kom han fram och började snacka med mig och sa att den versionen som Milton har sagt inte är sann och då frågar jag hur hans version var och då berättade han det.

F: Jaha. Just det. Kan den här personen som du nämnde skulle ha fått fram en kniv och så, vet du vem det är?

N: Ja han har suttit utanför Willys och dem har kallat han Råttan och sånt hela tiden.

F: Har du haft någon kontakt med honom tidigare eller?

N: Nej han har bara varit trevlig och hälsat varje gång på mig.

F: Mmm. Kan du beskriva honom mer så att säga.

N: Ganska, lite långt hår, ser väldigt gammal ut. Nu måste jag tänka men jag har inte för mig, jag vet inte om han hade skägg eller inte och typ ja i alla fall långt hår och en väldigt trevlig person.

F: Mmm. Det här du, det här du som fått berättat för dig av Milton och vissa drag även Emil här, var någonstans skulle det här ha ägt rum då?

N: Hur menar du där?

F: Var någonstans hände det här med att man kastade äpplen och att?

N: Det var i Smedbyparken har dem berättat.

F: Jaha. Äh, känner du till någonting om liksom tidigare händelser kring den här mannen i Smedbyparken?

N: Nej faktiskt inte. Inget som jag vet, jag vet ju att dem har hållit på länge med han att kasta äpplen och sånt men inte att slagit han eller något sådant.

F: Nej. När du säger dem har hållit på, är det några speciella personer eller?

N: Ja men det är typ Milton och Emil och Oliver som har gjort det var varje gång. Gått dit och kastat äpplen på han.

F: Mmm. Om man säger, hur har du fått reda på att?

N: Men varje gång dem har varit där så har dem filmat det och sen jag känner ju Milton väldigt bra från KFUM för vi körde kick bike och så har han frågat mig massor gånger om jag ville följa med dig och då frågade jag vem är den killen för jag visste inte först innan för typ kanske jag började lära, började hälsa på och sånt kanske för 4 veckor sedan och då frågade jag vem han var och då sa han bara en sådan kille de brukar hålla på med och då sa jag nej jag vill inte hänga med liksom så jag stannade bara typ kvar på KFUM för likadant gjorde Oliver och Milton när de var på KFUM då åkte dem dit och så slog, för han bodde i parkeringshuset innan för vi var där och körde kick mycket och då bara helt plötsligt, då var jag där och då säger Oliver kolla här så slår han sin kick på dörren och då frågar jag vad han

håller på med och typ efter 3 sekunder så tar den där killen tag i kicken och börjar rycka in den och då tar vad heter det tar Oliver tag i kicken och rycker bort den och så kommer han springande efter dem.

F: Mmm. Hur länge har du sett den här mannen liksom överhuvudtaget där i Huskvarna?

N: Äh, hur länge, kanske typ ett år för det var nästan nej mer än ett år, det var typ två år sedan Oliver gjorde det med kick biken.

F: Mmm. Äh, har du, du pratade ju om att det fanns filmer kring tidigare händelser. Är det något du bara hört talas om eller har sett filmer?

N: Nej jag har inte sett dem, dem har berättat det för mig.

F: Äh, har du haft någon liksom, finns det sparat på något sätt så du har haft någon typ chatt konversation och så och snackat med någon utav de här grabbarna om händelsen där i Smedbyparken?

N: Nej.

F: Det här som hände då när du, Emil inte ville att du skulle snacka om det här, har du det?

N: Nej jag har inget på telefonen eller någonting så.

F: Nej. Och hur var det den händelsen när han sa åt er att inte snacka om det här?

Kan du berätta det en gång till?

N: Vad menar du nu?

F: Den gången när du, när Emil sade åt dig att du inte hotar dig med stryk om du berättar det för någon annan?

N: Ja men han sa bara i telefonen att han skulle slå mig om jag sa till någon.

F: Jaha, bara så där?

N: Ja.

F: Visste du vad han menade då att du inte skulle få berätta?

N: Nej jag fattade ingenting så jag frågade vad han menade och då berättade om det att de har kastat äpplen och sånt och att han och att jag inte fick säga det till någon.

F: Mmm. Du sa dem berättade, vem var det som berättade det?

N: Ja och Emil och Milton.

F: Jaha. OK. Känner du att du har berättat det du vet om det här?

N: Ja det är det jag vet som jag har berättat nu.

F: Mmm.

BF: Får jag inflika?

N: Ja.

BF: När han säger det i telefonen, är det någon som hör det om det är på högtalare eller?

N: Nej det var ingen, det var bara jag som hörde det.

BF: Det var bara du som hörde, OK.

N: Ja.

F: Mmm. Vad sa du, vet du vad, vad kallar man den här mannen för någonting?

N: Öh, han, dem har kallat han Råttan.

F: Mmm har du hört något mer?

N: Ja Skäggis också. Så antagligen hade han skägg, tror jag, jag kommer inte ihåg om han hade skägg för jag är inte så här bra minne och det men de har sagt ibland har de kallat han Skäggis och ibland har dem kallat han Råttan, och så Pissråttan då.

F: Jaha. Hur om man säger, hur säger du att du känner Emil sedan tidigare?

N: Jag har bara träffat han två gånger för det är mest Johannes som känner han så jag har bara varit med han två gånger. Och han verkade som en snäll person. Man trodde inte att han skulle göra något sådant.

F: Den här Oliver, hur känner du honom någonting?

N: Ja det var från KFUM. Jag har nästan känt han i 2 år.

F: Jaha.

N: Från kick bike från KFUM där.

F: OK. Hur är han då?

N: Han var jätteschysst och sånt. Liksom det är som de alla tre grabbarna tror inte att de skulle kunna göra något sådant.

F: Och Milton?

N: Det är också från KFUM.

F: Mmm.

N: Men det är nästan fyra år.

F: Som du har känt honom menar du?

N: Ja.

F: Ja hur är han då som person?

N: En väldigt schysst person och trevlig.

F: Ja. Har du liksom, har du sett något annat tillfälle den här mannen har råkat ut för någonting?

N: Nej inget sådant. Inte sådant här allvarligt som dem har gjort nu. Jag har aldrig sett det någon gång slagit han eller någonting sånt.

F: Nej. Varken i verkligheten eller på film eller någonting?

N: Nej inget sånt.

F: Nej. Jag vet inte, kommer du på något mer? Eller om du själv har något mer? Det blir ju lite uppdelat kan man säga i två grejer här, det handlar ju om att du är målsägande så att säga i det här ärendet där du själv har blivit tilltalad så att säga. Men sen har du ju hört lite grann kring händelsen med den här mannen också. Och det är ju det vi också vill veta så mycket som möjligt vad du har hört.

N: Mmm och jag vet bara det jag har berättat.

F: Mmm. Fick du någon känsla för vilken tid på dygnet liksom det här skulle ha hänt med mannen som?

N: Kanske typ elva på kvällen, elva, tolv.

F: Hur tänker du då?

N: Alltså det var väldigt mörkt ute. Vad jag kommer ihåg i alla fall. Jag var hemma tidigt. Jag var kanske hemma vid tio och sen vad heter det Milton snappade mig vid ett typ. Och då var han ute.

F: Vad snappade Milton dig då?

N: Bara en vanlig bild på marken så.

F: Alltså vad då? Vilken mark?

N: Ja men vanlig så här sådan mark som är här utanför, vanlig så.

F: Ja, varför gjorde han det då?

N: Jag vet inte, ja för vad heter det för vi hade så här man kan ju ha dagar så här på Snap och vi hade det och då vad heter det om man slutar snappa så tappar man dagarna och så. Så snappade han bara.

BF: Var det någon text i det meddelandet eller?

N: Nej det var bara en bild.

BF: (ohörbart).

N: Ja ingen text.

BF: Såg du var det var någonstans marken?

N: Det såg ut som det var vid, ni vet vid den bron vid Smedbyparken här och så går man över en bro och sen uppför den uppfärsbacken såg det ut som det var. Så förmodligen när de hade gått därifrån.

BF: OK.

F: Var det, uppfattade du det som vid ett tiden?

N: Ja vid ett typ.

F: Hur grundar du det på?

N: Ja men det vad heter det jag kollade för jag skulle precis somna då och då kollade jag vad klockan var och så precis fick jag en Snap och då bara öppnade jag den och så var det bara en vanlig bild.

BF: Finns den kvar i din telefon?

N: Nej.

BF: Nej. Sen tänkte jag bara på det här som Milton berättat att han slog med det här med slagen och det här, var det som Milton själv hade sett eller?

N: Ja. Milton har sett dem.

BF: Han har sett det som han berättade om för dig?

N: Ja.

BF: OK.

N: Och då tänker jag om han ändå är där varför säger han inte till istället bara.

F: Uppfattade du det som att han hade sett det live eller om han har sett på?

N: Ja han har varit på platsen när det har hänt.

F: Mmm så det inte att han återberättat från någon film.

N: Nej han har ju, han var där och dem har kissat i en burk och Oliver har slängt den på han.

BF: Men sen själva slagen också du sa med?

N: Ja dem har Milton sett.

BF: Det har han också sett?

N: Ja.

F: Ja, äh, ska vi göra en liten paus här så ska jag gå och prata med Elin här också.

N: Ja.

F: Men du kan sitta kvar om du inte behöver gå härifrån.

N: Nej.

BF: Kanske ska sträcka på benen.

F: Nu går bandspelaren.

Så då var vi tillbaka. Lite till här, du börjar bli trött efter en lång dag i skolan eller?

N: Ja.

F: Vad är klockan? Äh, jag tänkte vad var Emil sa till dig där i telefon?

N: Men han sa bara att han skulle slå mig och om jag sa någonting.

F: Och hur kände du då när du fick höra det?

N: Typ jag blev lite rädd och tänkte bara, då ringde jag, vad heter det, mamma och sen berättade jag allting.

F: Men då var inte Emil på plats utan, förstod du vart han var någonstans?

N: Nej jag tror han var hemma men jag vet inte exakt.

F: Nej.

N: Vart han var.

F: Hade du då, äh, fått reda på att man hade anträffat någon död man där i Smedbyparken?

N: Hur menar du nu?

F: Visste du om, visste du om att den här mannen hade hittats död i Smedbyparken?

N: Ja det var ju liksom dagen efter Milton hade berättat allting för mig så ringde Emil.

F: OK. Liksom vad tror du Emil skulle kunna ha gjort då?

N: Han har ju gått runt och sagt att han går på MMA så. Menar du mot mig?

F: Mmm ja.

N: Typ slagit mig eller någonting.

F: Mmm. Ja. Har du varit med några andra händelser mellan er grabbar så att säga eller om man har pratat om hot eller om ni inte ska snacka om det här och så?

N: Nej. Inget sånt.

F: Så det är inga fler som har varit på dig liksom?

N: Nej bara Emil.

F: Försökt utöva någon form av påtryckningar eller något sådant, att du inte ska berätta

N: Nej.

F: Alltså om man säger du har berättat för oss här idag nu, är det som du vet?

N: Ja det är det jag vet.

F: Det låter ju bra det då. Då har vi benat ut det så gått det går.

N: Va?

F: Ja då har vi benat ut det här så gott det gå, eller vad tycker du?

N: Ja.

F: Och skulle det bli så att vi har lite vill fråga mer och så där så, så kan vi väl höra av oss igen, är det OK att du kommer hit då?

N: Ja. inga problem.

F: Inga problem. Nej, ska vi säga då att vi avslutar det här förhöret klockan är 14.44.

**Polisen****Förhör**

Förhör med målsägarens mamma

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Utredning 2 LPO S Vätterbygden

Diariennr

5000-K990499-18

Hörd person

Nygren Sädbom, Ulrika

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs med anledning av att Ulrika är mamma till Noah Nygren.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Ted Lovin

Förhørsdatum

2018-09-10

Förhör påbörjat

14:02

Förhör avslutat

15:00

Förhörspats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Berättelse

Ulrika informeras om att förhöret kommer läsas i referatform och att hon noga ska lyssna på vad förhørsledaren läser in. Skulle någonting uppfattas felaktigt så kommer hon säga till och vi kommer korrigera detta under förhörets gång.

Ulrika ombeds berätta om varför hon är på polisstation idag. Ulrika berättar att fredagen som är två dagar efter onsdagen när manspersonen hittades död i Huskvarna ser då Ulrika ett meddelande på sonen Noahs Instagram. Meddelandet till Noah är från en Emil Lindström. Ulrika säger att hon läser meddelandet som är från Emil och att Emil då har skrivit att "nu tror polisen att pissrätten dött av hjärtstopp då det har stått så i tidningen". Vidare på Emils meddelanden står det "du går fan inte snacka om något annat".

Ulrika börjar då fatta misstankar om att detta kan ha någonting med att göra om det som har hänt på onsdagen och blir väldigt orolig för att Noah kan ha någon vetskap eller varit med om detta. Ulrika ringer då hem Noah och ber han komma för att de ska prata om detta. Ulrika berättar att Noah kommer hem och att han då har med sig en kompis som heter Johannes. Ulrika är osäker på Johannes efternamn och återkommer om detta senare. Ulrika säger även att Noah fick gå upp på sitt rum först och att hon själv var kvar och pratade med Johannes själv då för att försöka ta reda på vad som har hänt. Ulrika säger att hon ville dela på grabbarna för att höra vad de hade att säga var och en för sig.

Tillägg, Ulrika nämner även namnet Milton som en kille och vi kommer att prata om honom senare. Ulrika frågar Johannes om de vet något om den här personen som de har hittat död. Johannes uppger för Ulrika att han har sett en film. Ulrika säger att Johannes berättat att det är Milton som har visat en film och att de även har varit på plats kvällen innan själva händelsen.

Förtydligande, Noah och Johannes har inte varit på plats utan det är Milton som sägs ska ha

varit på plats. Ulrika uppger även att hon tror det är torsdagen innan den här aktuella fredagen när de är hemma hos Ulrika som Noah och Johannes får se filmen av Milton.

Johannes berättar för Ulrika att Emil och Oliver har slagit den de kallar pissrättan och tillägg Ulrika tycker det är väldigt svårt att säga det ordet och jobbigt att de kallar honom detta.

Ulrika berättar att Johannes går upp på Noahs rum och att Noah kommer ner och pratar enskilt med Ulrika. Ulrika konfronterar Noah med att säga vad menar den här Emil med det han skriver till dig på Instagram nu. Ulrika frågar även Noah om han vet någonting om aktuell händelse. Noah berättar då att han har sett en film och Ulrika uppger att hon tror detta är torsdagen och det är fortfarande samma torsdag, alltså dagen innan de har det här samtalet. På filmen uppger Ulrika har för sig att Noah berättar om att de ser att personen kastar äpplen och stenar mot pissrättan. Ulrika frågar Noah om det händer något mer och konfronterar honom med att mannen är ju faktiskt död, han som kallas pissrättan. Ulrika frågar Noah om han själv har varit med och gjort något mot pissrättan någon gång vilket han svarar nekande på. Han vet dock eller har hört talas om att Emil, Oliver och även Milton gjort saker mot pissrättan vid tidigare tillfällen.

Ulrika berättar att hon hört från Noah att det har varit flera konstellationer av ungdomar som vid upprepade tillfällen kastat sten och äpplen på pissrättan. Noah uppger själv att han inte ska ha varit med men att han då har hört att Emil och Olivers namn figurerat mycket kring detta. Ulrika frågar Noah vad han ser mer på den här videon och Noah berättar att han slutar titta. Ulrika berättar att Noah har berättat följande händelseförlopp att det är från början Emil och Oliver som är nere vid pissrättan och sen anländer Milton som då har med sig en kompis som skulle sova över som nämns vid namnet Andreas. Ulrika uppger att Andreas är från Aneby. Milton berättar för Noah att Oliver slår till pissrättan och då ska pissrättan ta upp en kniv. Emil ska därefter komma och sparka ner pissrättan via en spark i ryggen. Sedan ska både Emil och Oliver utdela sparkar mot halsen på pissrättan. Milton berättar även för Noah att Oliver tar en livboj som han slår pissrättan i huvudet med. Ulrika tillägger att som hon har förstått det via Noah så ligger pissrättan ner hela tiden under detta händelseförlopp. För att förtydliga så är det här Miltons ord till Noah som sedan berättar detta för Ulrika. Milton har även då berättat för Noah att Oliver och Emil samt även Milton själv kissat i en burk och hållt det på pissrättan.

Ulrika får även uppfattningen när hon pratar med Noah om att de nämnda grabbarna som har varit inblandade då har varit lite stolta över detta eller i alla fall tyckt det har varit häftigt när de har berättat om det.

Ulrika berättar att hon tillfrågar Noah om det som hon upptäckte är skrivet på Instagram och frågar om han är rädd för Emil. Noah berättar då att Emil har hotat honom då de träffats tidigare. Emil har sagt till Noah att han inte ska springa runt till folk och säga att de har slagit ner pissrättan. Ulrika berättar att han funderar på det här hotet och allt som har kommit fram vid det här samtalet och ringer då den här fredagen in anonymt till polisen och berättar detta vad hon vet om mannen eller offret.

Efter detta ringer Ulrika till Åsa som är mamma till Andreas. Förhørsledaren tillägger att Andreas är den här killen vi har pratat om som är från Aneby och som sov över hos Milton. Ulrika berättar då att hon ringer Åsa och berättar att hon måste prata med Andreas för att hon har fått fram uppgifter om att Andreas kan ha sett eller varit med om eller haft någon inblandning i att den här mannen som då har hittats död tidigare på onsdagen. Ulrika berättar att Åsa då omgående tar med sig Andreas och åker till polisen i Jönköping.

Ulrika berättar att på något sätt får Milton reda på att Ulrika ringt till polisen och framför detta till Emil. Ulrika uppfattar det som att Milton och Emil säger att det är Noah som har ringt polisen fast det är hon som har ringt polisen. Vi är fortfarande kvar vid aktuell fredag och efter det här så träffar Noah på Emil fysiskt någonstans i Huskvarna och blir då hotad igen av Emil. Emil säger till Noah om att han ska hålla käften om att de har slagit honom.

Ulrika berättar att hon låg och vred och vände hur hon skulle göra med detta men efter att nu Noah har blivit hotad en gång till av Emil så på lördagen så ringer hon polisen och berättar vad som har hänt och även att det är hon som har ringt in anonymt om händelsen i Huskvarna. Ulrika berättar att efter att Noah kommer hem från Huskvarna och har träffat Emil på fredagen här så upplever Ulrika Noah som väldigt rädd och ängslig över det som har hänt.

Tillägg, på fredagen när Noah träffar Emil så hotar Emil Noah med stryk om han sprider detta vidare som tidigare nämnts.

Ulrika berättar att Noah även råkar sammanstråla med Emil på lördagen och att Emil även då hotar honom med stryk i fall han pratar om denna händelse. Ulrika berättar att efter den här senaste händelsen med Emil så har Noah slutat röra sig ner mot Huskvarna då han tycker det är obehagligt. Ulrika berättar att när hon har pratat med Noah efter den här händelsen lite om varför han inte är i Huskvarna så mycket längre och hon lägger även till att han efter detta har bytt ganska mycket umgänge och att han rädd då han säger att om Emil kan slå ihjäl någon så kan han ju även göra någonting med mig. Ulrika får känslan av att Noah på riktigt är rädd för Emil och vad han kan göra med honom.

Relation

Noah känner igen Milton och Oliver då de har kört mycket kick bike på KFUM tidigare.

Ulrika uppger även att Noah samt Noahs tvillingbror och Emil spelat i samma fotbollslag tidigare men det var nu ett par år sedan.

På fråga uppger Ulrika att Noah aldrig riktigt umgåtts med varken Oliver eller Emil men haft en ganska bra relation med Milton. Milton har även varit hemma hos Noah vid flera tillfällen. Efter detta som har hänt så berättar Ulrika att Noah har brutit med alla från Huskvarna, d v s dem namnen som har nämnts tidigare i detta förhör. Ulrika uppger att hon tror att det känns väldigt skönt för Noah att Noah inte går skola i Huskvarna utan han går skola inne i Jönköping och slipper konfronteras med personer runt de inblandade.

På fråga från förhørsledaren så säger Ulrika att första gången de pratar om detta angående filmen så berättar Noah för Ulrika att han ser en film som Milton visar där Oliver och Emil kastar sten, äpplen och misshandlar pissrättan. Ulrika berättar sen att de har pratat en gång till om den här händelsen då han ska ha sett den här filmen då säger Noah att han har sett en film där Oliver och Emil kastat äpplen och sten och det är Milton som har visat den och (ohörbart) säger ingenting om någon misshandel utan att han slutar titta vid detta tillfälle. Ulrika funderar mycket över varför han säger olika angående filmen vid de här två tillfällena men kan inte med säkerhet säga varför Noah säger så som han gör.

På fråga från förhørsledaren uppger Ulrika att Noah inte pratat om någon annan film angående pissrättan än den han tidigare nämnt. På fråga från förhørsledaren berättar Ulrika att hon har frågat Noah om tidigare händelser då pissrättan ska ha varit utsatt. Noah har då berättat om ett tillfälle när han går förbi Zinken, fotbollsplanen, och ser då Oliver, Emil samt en annan person som Ulrika inte kan uppge nu. Dem kastar sten mot pissrättan och Noah ber dem sluta men stannar inte utan fortsätter bara gå. Han säger "men sluta då" och sen går han vidare. Noah har berättat för Ulrika att den aktuella tisdagen vi pratar om så har Noah har fått till sig att man har varit nere vid flera omgångar och kastat sten och äpplen på pissrättan och detta ska vara i Smedbyn.

På fråga vart Noah har fått den här informationen om så uppger Ulrika att Huskvarna inte är så stort och man har hört detta från flera ungdomar men Ulrika tillägger att Noah själv berättat om att han har hört hur Emil sagt kom igen nu, nu ska vi ner till pissrättan. Detta ska vara vid tidigare tillfällen än den här tisdagen då Noah hör Emil mana på att man ska ner. Förtydligande, Noah har träffat Emil under aktuell tisdag. Tidigare på tisdagskvällen så har då Noah hört Emil säga att de ska ner och ta pissrättan eller göra något med honom. Ulrika tillägger att det var sommarlov under den här perioden och även den aktuella tisdagen vi pratar om så vet hon att Noah var hemma tidigare än vad han brukar och hon uppger då att även att det är sommarlov så har dem som regel att Noah ska vara hemma senast 21 men

denna tisdag var han hemma tidigare. Ulrika berättar att de senare fredag aktuell vecka först reagerar på att Noah kom hem tidigare den här tisdagen för han brukar alltid komma hem kl 21 då han får vara ute så länge. Först tänkte hon att det var trevligt att han kom hem tidigare sen satte hon det i samband med det som har hänt på fredagen. Ulrika säger även att det även vid den här tiden så höll Noah på att träffa en tjej lite så hon tänkte först att det kunde vara något med det och i efterhand nu så har Noah och hon inte pratat om varför han kom hem tidigare.

På fråga uppger Ulrika att Noah mår under omständigheterna bra idag då han vet att Emil inte bor hemma längre och att han inte kan komma åt honom. Ulrika uppger även att det är Emil Noah är rädd för och inte Oliver.

På fråga från förhørsledaren uppger Ulrika att Noah inte nämnt några andra tillhyggen än livboj samt sten och äpplen och även då den här kniven som offret skulle haft och försvara sig med åt Oliver. Något övrigt än så har hon inte hört.

På fråga har inte Ulrika hört någonting om några skador varken på Oliver, Emil eller offret.

På fråga berättar Ulrika att hon inte sett några mer konversationer på sociala medier och när hon tillfrågas om vad det för slags media så är det på Snap chat samt Instagram och hon säger att det även ett tredje alternativ som hon har glömt bort namnet på och "från ungdomarna är att det går minsann inte spåra".

Ulrika tillägger att hon har hört men hon kan inte säga exakt vilka namn men snacket går bland ungdomarna att det bara är att radera de här video så går de inte att spåra eller ta tillbaka.

Ulrika uppger att Milton berättat för Noah att Milton har raderat filmer och bilder.

Då är klockan 15.00 och vi avslutar förhöret och Ulrika uppger att hon lyssnat på vad som lästs in och hon godkänner det som har lästs in på förhöret för utskrift.



Förhör

070

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diarienumr

5000-K974336-18

Hörd person

Lindström, Dave

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
JaSätt
svenskt körkort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd angående sin son och händelsen i Smedbyn 2018-08-07

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Emma Rosén

Förhørsdatum

2018-08-28

Förhör påbörjat

09:18

Förhör avslutat

Förhørsplats

Polishuseti Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

ER

Involverad personal

Maria Lyck

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Dave informeras om närståendeprincipen då han är pappa till Emil Lindström. Han säger att han känner till vad det innebär och säger att det är okej att vi håller ett förhör med honom.

Dave ombeds berätta om Emil. Dave säger att han är 14 år. Han går på AD i 8:an. Emil och Dave tränar tillsammans på gym samt brasiliansk ju-jujutsi. Dave säger att han och Emil är som bästa vänner. Emil är lugn och är hemma en del med sin mamma eller pappa. Han är också med kompisar. På fråga vilka han umgås med säger Dave att det är oväsentligt. Han säger att Emil har många vänner och är omtyckt. Blir någon utstött så är Emil framme och hjälper till.

På fråga vem Emil bor hos säger han att han bor varannan vecka hos sin mamma och varannan vecka hos Dave. Han förklarar att även om Emil är hos sin mamma ses han och Emil varje dag.

Dave tillfrågas vad Emil har sagt om händelsen som ägde rum i Smedbyn 7 augusti. Han säger att han har inte sagt något i stort sett. Dave har frågat Emil om det som står på nätet. Emil har sagt att det inte stämmer och att han inte ska lyssna på alla rykten. På fråga vad ryktena säger säger Dave att det får vi läsa själva.

Dave tillfrågas vad Emil gjorde på kvällen tisdagen den 7 augusti. Han säger att Emil bodde hemma hos honom den veckan. På fråga vad han gjorde säger han att det minns han inte. Han säger att han vet inte vad han gjorde för något. På fråga om de var iväg på resa eller något annat säger han att de var inte iväg utan de var hemma. Han säger att han vet inte vad Emil gjorde denna tisdag. Han säger att det var som vilken dag som helst. Dave förklarar att när

Emil är hos honom så brukar Emil komma och gå. Han säger att han ringer Emil om han vill få tag i honom.

På fråga om Emil har någon tid då han ska vara hemma säger Dave att det är olika tider beroende på vad de gör.

På fråga om Dave har något som han vill berätta angående den händelse som vi utreder säger han att han har bara läst på nätet, han vet inte mer. På fråga om Emil är uthängd med namn på nätet säger han att det är han. Dave säger att hans namn står också på nätet. På fråga vad det står vad Dave ska ha gjort säger han att hans namn står där på grund av att han är Emils pappa.

På fråga hur Emil har reagerat på detta säger Dave att rykten kan skapa våld och hot. Han tycker att det är fel att hänga ut en 14 åring. På fråga om detta har förändrar Emil säger Dave att det är inte kul för Emil men han fortsätter träffa kompisar och går ut. På fråga om Emil har blivit utsatt för hot säger Dave att det har han inte.

Dave tillfrågas om Emil fått ta emot sms eller liknande angående händelsen säger han att det tror han inte att Emil fått. Det är inget som han visat Dave. På fråga hur länge han har haft sin mobil säger han att det vet han inte alls. Han har bytt några gånger. På fråga när han bytte senast säger han att det vet han inte. Han säger att det är han som hjälpt Emil med byte av mobiler.

På fråga om Emil har busskort säger han att han har busskort.

Förhöret uppläst och godkänt.



Förhör

071

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diarienumr

5000-K974336-18

Hörd person

Ljungqvist, Johanna

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
JaSätt
Svenskt KK nr. 636447467

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Grovt våldsbrott - Vad hon känner till om händelsen och sonen Emils förehavanden den 7 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Magnus Palmgren

Förhørsdatum

2018-08-28

Förhör påbörjat

09:20

Förhör avslutat

10:24

Förhørsplats

Polishuset i Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Johanna är mamma till Emil Lindström. Hon informeras att hon hörs som vittne avseende uppgifter kring Emil och händelsen med uteliggaren. Hon informeras även om reglerna i RB 36:3, att hon inte är skyldig att avlägga vittnesmål. Hon säger spontant, direkt, att hon aldrig kommer att vittna i domstol. Hon kan dock tänka sig att genomföra ett förhör nu idag.

Johanna ombeds berätta om Emil, hur han är som person. Johanna säger att Emil är en snäll och omtänksam person. Han är kanske något lat, men en go kille. När det gäller Emils umgänge med kompisar, säger Johanna att hon känner att han inte är bunden till en eller några enskilda kompisar. Han känner ganska många. När Emil bor hos Johanna umgås han mest med några grannkillar, Ville och Robin. Emil är uppvuxen på adressen där Johanna bor och killarna har växt upp tillsammans. Emil tränar några gånger i veckan i gamla idrottshuset. Han tränar brottnig, fysisk träning. Johanna är inte med när Emil tränar. Innan har Emil tränat fotboll i många år. Han slutade för ett till två år sedan. Johanna säger att Emil ofta även bara är hemma. Han gör gärna saker med både Johanna och sin pappa när han är hos honom.

När det gäller skolarbetet, säger Johanna att han har svårt att fokusera på skolan. Han är inte bråkig, men upplevs lite ofokuserad och har svårt att komma igång. Det är inte så att Emil skolkar. Det kan hända att han har kommit lite sent till lektion eller att han gått hem p.g.a. huvudvärk. Vid dessa tillfällen har han dock meddelat lärare. Han förstår att skolan är viktig och att man måste läsa, men att han som sagt har lite svårt att fokusera. Johanna upplever att Emil är omtyckt av lärare. Han får spontana kramar och lärarna menar att han är en trevlig och snäll kille.

När det gäller Emils umgänge, tillfrågas Johanna om han bytt umgänge eller att han kanske umgås med några som Johanna inte riktigt har koll på. Johanna säger att hon inte vet. Spontant säger hon att hon inte vet något om händelsen. Hon har bara läst det som står på

Flashback. Namnen som hon sett, vet hon ingenting om. Det är inga av dem hon träffat. Miltons namn har hon hört tidigare i sommar, att Emil berättat att han varit med denne. När det gäller dem andra namnen, säger dem inte Johanna någonting.

Vi går in på händelsen som ligger till grund för förhöret. Johanna säger på fråga att Emil själv inte sagt någonting. Hon säger att Dave nämnde för ett tag sedan, Johanna kan inte säga riktigt när, att det står saker om Emil på Flashback. Johanna säger att hon sällan läser nyheter eller är inne på nätet. Möjligen något på Jnytt eller Facebook ibland. När hon inte jobbar, tar hon hand om sin familj. När Dave berättat om Flashback, gick Johanna själv in och läste.

Hon berättar att Emil inte var hos henne när det hela skulle ha hänt. Emil är varannan vecka hos Dave och varannan hos Johanna. Emil kommer till Johanna på måndagar, ojämna veckor. Ibland måste Johanna jobba natt, då sover Emil hos sin pappa. Det händer inte ofta. Johanna försöker lägga tiderna så nätterna inte kommer under de veckor Emil bor hos henne. Emil kom till Johanna igår. Johanna är något osäker på om polisen redan hade ringt eller om dem ringde när Emil kommit. Johanna blev rädd och ledsen. Även Emil blev ledsen när hon pratade med honom. Det enda Emil sagt är, "Det är inte sant det som står där mamma".

Johanna säger på fråga att hon inte kan säga vad Emil gjorde den 7 augusti. Hon menar att dem brukar messa i stort sett varje dag. Hon säger spontant att hon inte heller kan säga vad hon själv gjorde den dagen. Förmodligen jobbade hon, då det var en vanlig tisdag.

Johanna får frågan om hon märkt om Emil ändrats i sin sinnesstämning på något sätt de senaste veckorna. Hon säger att även Emil har läst det som stått på nätet. Efter det att Johanna fick veta att det stod om Emil på Flashback av Dave och hon sedan pratat med Emil, har han varit ledsen och han säger att det inte stämmer. Johanna menar att situationen har varit väldigt svår att hantera, vad ska man göra, säga.

När det gäller Emils mobil, säger Johanna att den är ganska ny, kanske ett halvår. Han fick den av Dave. Dave står för Emils abonnemang. Johanna och Dave har delat upp det lite så han sköter Emils mobil och Johanna sköter flickornas mobiler. Emil har inte bytt nummer. Det kan vara så att Dave fixat så numret nu är hemligt. Johanna vet inte. Hon hörde det bara nämnas för någon dag sedan av Dave. Emils mobil är en ganska ny Iphone. Hon vet inte vilken modellbeteckning det är.

När det gäller Emil och sociala medier, säger Johanna att det mest är YouTube. Ganska mycket musik. Han använder inte Facebook, möjligen lite på Instagram och Snapchat.

Johanna säger att hon har så svårt att tänka sig att Emil skulle gjort något av det som påstås av ren vilja. Emil är alltid snäll och omtänksam. Hon säger som exempel att han alltid lämnar över sin jacka om det är så att dem är ute och går och Johanna fryser. Han sparar alltid läsk och godis så det finns till andra. Frågar man om en tjänst, är det aldrig något problem, han är alltid hjälpsam.

Förhöret genomläst och godkänt



Förhör

O69a

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Utredning 2 LPO S Vätterbygden

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Lindström, Emil Dave Peter

Personnummer

20040316-1235

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Målsägande/misstänkt under 18 år

Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialnämnden underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Föräldrar/Vårdnadshavare/Annan underrättad

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord i Smedbyn, Huskvarna 7-8 augusti 2018. Hörs jämlikt LUL 31§ då han kan misstänkas för brottet.

Underrättad om misstanke

Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)

Ja

Försvare/ombud önskas

Advokat Elisabeth Nygren

Försvare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

förordnad som offentligt biträde
för Emil.

Förhørsledare

Gunilla Karlsson

Förhørsdatum

2018-08-28

Förhör påbörjat

14:05

Förhör avslutat

11:05

Förhørsplats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Johan Thedeby

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

I medhörningsrum finns åklagare Linda Schön tillsammans med Caroline Abrahamsson samt representanter från socialförvaltningen.

Förhørsledare: Gunilla Karlsson = F

Biträdande förhørsledare: Johan Thedeby = BF

Hörd person: Emil Lindström = E

Advokat Elisabeth Nygren = A

F: Då ska jag börja med att säga att klockan är 09.15 när vi påbörjar detta samtal. Äh, sen ska jag också berätta för dig att du är kallad hit idag för att vi ska hålla förhör med dig. Jag kommer att vara tydlig för dig men när vi sitter här så blir vi ju inspelade, det vet du och jag har också visat dig det rummet där så du vet vilka som sitter där och förut så visste jag inte vad socialsekreterarna heter men det vet jag nu och dem heter Annie Engdahl och Malin Cortelius. Det var dem två som var där och sen sitter Caroline Abrahamsson och åklagaren Linda Schön där också.

E: Mmm.

F: Gunilla Karlsson.

BF: Johan Thedeby.

F: Och Elisabeth har du träffat. Hon är ju ditt offentliga biträde. Och det här förhöret idag det gäller ett mord i Huskvarna och det är så att du kan misstänkas för brottet och det är på dem villkoren som du hörs och det är också därför som du har fått Elisabeth Nygren som offentligt biträde.

E: Mmm.

F: Men jag ska förklara lite mer för dig.

BF: Får jag bara flika en sak.

F: Ja.

BF: Om du vill ha en paus så säger du till. Vi har lite vatten med om du vill ha något att dricka och om du vill prata med Elisabeth så säger du bara till så bryter vi.

F: Och jag ska säga redan nu att när vi har pratat här en stund så kommer vi att göra en liten paus för att gå ut och höra om de andra i det andra rummet har någon fråga till dig, några frågor till dig så det är inga konstigheter när vi gör så utan det gör vi alltid. Så vet du det redan nu. Mmm. Men du, nu lyssnar du noga. Jag har ju talat om det här gäller att mord men du är under 15 år och du är vad man säger inte straffmyndig. Man kan inte straffas när man är under 15 men och på grund av att du inte är straffmyndig så delges inte du en formell misstanke om brott på det sätt som hade skett om du hade varit 15 men anledningen till att du är här det är att vi misstänker att du tillsammans med en annan gärningsman, en annan person har berövat en man livet, d v s dödat en man den 7-8 augusti 2018 i Smedbyn, Huskvarna och den här mannen misshandlades av er båda. Det var fråga om våld både med och utan tillhyggen mot huvud och kropp och mannen avled, han dog på grund av de skador er misshandel orsakade. Det är anledningen till att vi sitter här. Är det någonting i det jag nu sa som du inte liksom förstår, alltså vad jag sa?

E: Nej.

F: Det är ingenting? Nej. Sen är det också så att vår uppfattning är att du i det här samtalet, det här förhöret inte är skyldig att uttala dig om egen brottslighet men givetvis så är det ju så att vi vill att du berättar vad du vet om detta. Det är ju därför vi har bett dig komma. Så jag vet inte hur du tänker men jag skulle vilja lämna över ordet till dig, rakt av nu och helt enkelt be dig att med egna ord berätta precis allt du vet om detta.

E: Vad som hände eller?

F: Ja.

E: Äh, vi var vid fotbollsplanen där vid Zinken och sen skulle några upp och ta bussen vid Stampaplan och då gick vi igenom där för det är den snabbaste vägen och då hade jag och en annan kissat typ en kakburk typ och sen hade vi lagt på locket och sen hade någon hade tagit med den och så gick vi igenom där och så var han där och han var så där full och började så här skrika mot oss och sånt och sen kastar någon den mot han och då blev han ännu argare och då börjar han skrika mer och då sprang vi upp till bussen och sen tog dem bussarna och då gick vi tillbaka till fotbollsplanen för att se om det var någon där och sen skulle vi hem och då stötte vi på han igen och då var han, han var väl arg över det så då bara han. Då bara gick han fram till oss och börjar skrika och sen så tog han tag i oss och så här börjar dra i oss och puttade vi båda så han ramlade och sen hoppade jag över han och sen sprang jag hem.

F: OK. Du sa vi var vid, vad var du sa?

E: Där vid fotbollsplanen.

F: Vid fotbollsplanen?

E: Mmm.

F: Var är den någonstans?

E: Den är precis vid alltså, om här är Smedbyn så ligger den här, man bara går ner för en väg, vid Zinken, den ligger precis vid Smedbyn.

F: Ja. OK. Vilka var det som var där?

E: Jag vet inte riktigt vilka alla är. Jag känner inte dem så mycket.
F: Berätta dem du vet.
E: Nej jag vet bara att Oliver var där och Milton och sen Hampus, det var dem jag vet.
F: Oliver och Milton och Hampus.
E: Mmm.
F: Vad heter Oliver mer än Oliver?
E: Det vet jag inte.
F: Och Milton?
E: Vet inte.
F: Och Hampus?
E: Vet inte.
F: Det vet du inte?
BF: Du har inga? Är det några nära vänner till dig, kompisar som du umgås med eller är det någon som du träffar sporadiskt bara eller?
E: Nej jag har träffat någon gång. Jag är inte med dem så.
F: Nej, OK och sen var ni där vid fotbollsplanen sa du, vad gjorde ni där?
E: Nej vi var bara var där lite och gick runt. Hade inget att göra.
F: Nej och du sa att det var du, Oliver, Milton och Hampus. Var det fler än dem?
E: Ja det tror jag, det var nån till tror jag.
F: Ja. Berätta allt du vet om den eller dem personerna som var med utöver.
E: Jag känner inte dem.
F: Du känner inte dem? Hur många fler var det då utöver dem du hade namn på?
E: Två kanske tror jag, jag vet inte riktigt.
F: Två personer till?
E: Jag tänkte inte så mycket eftersom jag inte känner dem så jag gick inte att prata med dem.
F: Nej men vem var det, tjejer eller killar?
E: Killar.
F: Killar. Så två killar utöver de här som du har namn på?
E: Mmm tror det.
F: Ja. Och vad var det ni skulle ta vägen sa du?
E: Nej jag visste inte någonstans vi bara var där.
F: Ni var där vid fotbollsplanen?
E: Ja sen skulle dem upp till bussen och åka hem.
F: Jaha, vilka var det som skulle åka hem?
E: Äh, Milton, äh, det var Milton och sen var de andra. Som var med men jag känner inte dem så jag vet inte vad de heter.
F: Nej. Och när ni gick från fotbollsplanen när ni skulle till bussen, vilken väg gick ni då?
E: Äh, man går ner och sen går man ner för en backe och sen går man bara igenom där för det är snabbare annars måste man gå runt allting.
F: Ja och när du säger genom där?
E: Ja genom Smedbyparken.
F: Genom Smedbyparken, OK ja men då är jag med.
BF: Har du någon aning om vad klockan kan vara?
E: Nej.
F: Vet du vad det var för dag?
E: Nej.
F: Nej. Men du vet inte vad klockan var men var det på morgonen, middagen?
E: Nej men det var väl typ, jag vet inte riktigt, jag har inte en aning om vad klockan var men det var inte på morgonen, det vet jag, men det var väl mot eftermiddagen kanske. Jag vet inte riktigt. Förmiddagen, jag har inte en aning.
F: Du vet inte? Du vet inte alls om det var liksom mitt på dagen eller?
E: Nej jag vet inte.

F: Nähä, OK, ja. Och så gick ni igenom Smedbyparken. Ja. Du vet säkert bättre hur det ser ut i den där Smedbyparken än vad jag gör men beskriv vad det var som hände när ni gick genom Smedbyparken?

E: Ja vi gick, det är typ, man kan gå igenom. Man går så här eller typ en gångväg och sen är det typ en lekplats där och där var han och sen när vi gick förbi så började han så här skrika och då var det någon som kastade mot han. Och sen började han ställa sig upp och typ och börja skrika och då sprang vi upp mot bussarna.

F: Jaha och när du säger där var han, mer exakt var var han?

E: Vid, jag vet inte riktigt. Typ vid lekplatsen, alltså han satt vid bänken där vid lekplatsen när vi kastade den mot han. Eller vem det var som kastade den.

F: Och det där som kastades mot honom vad var det nu då?

E: Nej det var vi hade kissat i den.

F: Ni hade kissat i?

E: Jag vet inte, det var någon typ kakburk kanske, jag vet inte riktigt.

F: OK och det där att ni hade kissat i den burken, var hände det någonstans? Var var ni när?

E: Det vet jag inte.

F: Vilka var det som kissade i burken?

E: Jag och Milton.

F: Du och Milton kissar i burken men du måste ju veta var ni var när ni kissade i burken?

E: Nej.

F: Jag tänker du hade varit borta vid fotbollsplanen så du.

E: Ja men jag tänker väl inte på det var jag kissar någonstans.

F: Nej. Jag bara tänker att det är lite speciellt att kissa i en burk.

E: Ja.

BF: Vem kastade burken då?

E: Vet inte. Kommer inte ihåg.

F: Men om du och Milton kissar i en burk och sen är den på platsen där alltså burken är på platsen där mannen är och någon kastar den, hur hamnade burken där?

E: Jag vet inte, det var väl någon som tog med sig den.

F: Du tror att det var någon som tog med den?

E: Jag antar att någon som tog med den men jag vet inte varför.

F: Nej. Någon tog med den men du vet inte varför?

E: Nej.

F: Och vem var det som tog med burken?

E: Vet inte, kommer inte ihåg.

F: Hur kom det sig att ni kissade i en burk du och Milton då?

E: Jag vet inte, den, vi bara gjorde det. Jag har inte någon direkt bra förklaring till det, vi bara gjorde det.

F: OK och den där burken var kom den ifrån då?

E: Vet inte. Kommer inte ihåg.

F: Du kommer inte ihåg det? Nej. Nej, jaha. Och så går ni igenom Smedbyparken och kommer där vid lekplatsen säger du och den här personen som är där han satt på någon bänk och vet du jag skulle säga det märker du att vi missförstår dig, att vi inte förstår hur du menar då rättar du oss, då hjälper du oss och säger att nu fattar ni fel så här var det.

E: Mmm.

F: Bra! Men jag uppfattade att du sa att han satt på någon bänk.

E: Ja han satt eller stod, jag vet inte riktigt. Jag tänkte inte på det. Jag kommer inte ihåg riktigt.

F: Nej. Och vad är det första som händer när ni kommer gående där?

E: Nej men vi går och pratar med varandra och håller på med varandra lite så här typ så här puttar på varandra och kanske är lite högljudda och sen börjar han skrika åt oss. Jag vet inte, jag fattade inte för han kunde inte svenska så han skrek på något, jag vet inte vad han sa. Han

pratade på något annat språk och han var full och så och så här konstig och sen bara kastar någon den emot han och då så ställde han sig upp och började skrika ännu mer och då sprang vi upp mot bussarna.

F: Det här som kastades mot honom, träffade det honom?

E: Jag har inte en aning. Jag vet inte, jag vet inte ens vem som kastade. Jag vet inte om det kom på han eller om dem kastade det i jämte. Jag har inte en aning.

F: Nej. Och då sa du då började han och skrika, ställde sig upp och började skrika tyckte jag du sa eller var det?

E: Det vet jag inte. Han började skrika i alla fall och jag vet inte om han satt ner eller vad han gjorde.

F: Och vad gjorde ni då? Hur reagerade ni då när han gjorde så?

E: Ja vi blev ju rädda så klart och sprang upp mot bussarna.

F: OK. Och vilken väg sprang ni då mot bussarna?

E: Äh, det är typ upp mot en kulle, att man går upp, det är en kulle som går ner så vi sprang upp mot kullen tror jag.

F: Ja. Mmm den där busshållsplatsen som ni var på väg till som jag uppfattar det, var ligger den sa du?

E: Stampaplan.

F: Stampaplan, mmm, OK. Och så sa du att innan ni kom fram till den här lekplatsen så gick ni längs efter någon gång, någon gång väg eller hur var det du uttryckte det någonting sånt. Ja. Och när ni då sprang till bussen, upp mot Stampaplan om du, om ni nu har gått längs efter gångvägen, hur blev det sen när ni sprang vidare?

E: Nej men det är en gångväg så är det gräs och sen är det en kulle så vi bara sprang rakt över och sen upp.

F: Jaha OK så att ni sprang, ni fortsatte inte längs gångvägen då om jag uppfattar det rätt?

E: Nej.

F: Och då är det återigen det där fattar jag fel så säg till.

E: Mmm.

F: Men ni lämnade liksom gångvägen?

E: Ja och sprang upp för kullen.

F: Jaha när ni sprang i väg vad gjorde mannen då?

E: Det vet jag inte riktigt. Jag vet inte. Jag har inte en aning. Jag kollade inte bak.

Jag vet inte om han gick efter kanske. Jag vet inte, jag har inte en aning om vad han gjorde.

F: Nej, OK. Ja och så var ni uppe vid busshållsplatsen där och när ni hade varit uppe vid busshållsplatsen, hur blev det sen?

E: Då tog alla bussen så var det bara jag och Oliver kvar och då skulle vi ner till fotbollsplanen igen och se om det var någon där annars så skulle vi bara hem och då gick vi, jag kommer inte ihåg om vi gick stigen eller om vi gick ner för backen igen men sen så stötte vi på han igen och då började han skrika och så skulle vi typ, vi skulle bara gå förbi han för vi trodde inte att han skulle göra någonting och så börjar han skrika och är aggressiv och så tog han tag i oss och så blev vi rädda, jätterädda så klart och sen puttade vi han och sen så hoppade jag över han. Och sen så sprang jag sen vet jag inte om Oliver gjorde någonting, jag sprang i alla fall hem.

F: Mmm och då börjar jag lite från början där i alla fall då, du sa dem tog bussen, vilka var det som åkte iväg med bussen?

E: Milton sa jag ju, Milton och sen vet jag inte vem de andra var.

F: Nej. Och vilka var det som inte åkte med bussen utan vilka var med dig sen när de andra hade åkt iväg?

E: Äh, det var bara jag och Oliver.

F: Bara du och Oliver?

E: Ja.

F: Ja och vad var det ni skulle göra då?

E: Ner till fotbollsplanen.

F: Vad skulle ni göra där?

E: Se om det var någon där som vi kunde vara med.

F: OK. Mmm. Den där fotbollsplanen skulle jag gärna vilja veta hur den ligger i.

E: Den ligger, det är en väg eller en väg så och sen ligger det en stig ner till Smedbyn och sen ligger det en å där och sen ligger fotbollsplanen som ligger typ 20 meter mellan.

BF: Är det inte någon å där också?

E: Jo den ligger mellan ån.

BF: Går man över ån eller är det på samma sida?

E: Alltså du går uppför den, öh, det är en asfalterad väg och sen är det en å och sen går man så och sen är fotbollsplanen.

F: För jag vet att det ligger fotbollsplaner liksom nedanför bakom AD.

E: Ja men det är inte den.

F: Det är inte den?

E: Nej den ligger, det är konstgräsplan är det.

F: Den som ni skulle till?

E: Mmm.

F: Och sen har jag har en uppfattning av att om man går liksom, du vet att Smedbyn är ju som en gata och sen är det hus, alltså själva Smedbyn husen och då går man ju. Kan man gå rakt igenom Smedbyn och om du, sen har jag uppfattning av att parken, Smedbyparken liksom ligger nedanför där husen är, lite ner mot ån, ja och om du utifrån det försöker beskriva var den där fotbollsplanen ligger som ni.

E: Det ligger ett dagis. Smedby dagiset ligger där. Det ligger ju där vid och sen ligger vid den ån som är där.

BF: Är det på samma sida som lekparken och Smedbyn?

E: Nej det är alltså om lekparken är här så kan (ohörbart).

BF: Måste man gå över ån på andra sidan?

E: Ja.

BF: Man måste gå över ån?

E: Ja.

BF: OK. Vi får försöka plocka fram någon karta här.

F: Ja. Jag nästan tror att jag förstår vad du menar men jag är inte hundra. Om man enklast ska gå till den där fotbollsplanen, vilken väg går man då?

E: Jag vet inte, det finns väl flera vägar.

F: Ja för det ligger ju många fotbollsplaner i det där området. Det gör det ju. Vapenvallen ligger där borta och där ligger där någon fotbollsplan va?

E: Vilken?

F: Borta vid Vapenvallen. Nej du kanske inte vet det?

E: Jo men, ja man typ går från Vapenvallen och bara följer en väg sen ligger det, alltså en liten plan nedanför A-lags planen.

F: Ja, jag är inte så insatt i det. Men du, får fråga dig du sa att det här, den fotbollsplan som du pratar om det är konstgräsplanen?

E: Mmm.

F: Ja finns det mer än konstgräsplan?

E: Ja. Nej.

BF: Zinken kallades den för också.

E: Ja.

BF: Det måste vi kunna...

E: Den ligger en fast den är liten och det finns en större också.

F: Ja och vilken var det ni skulle till?

E: Den lilla.

F: Den lilla. Är det den som kallas Zinken?

E: Mmm

F: Jaha, OK. Ja. Då skulle du och Oliver gå dit så du och sen så gick ni ner genom Smedbyparken igen. Ja och så uppfattade jag att du inte visste riktigt om ni gick ner för kullen som du sa eller gick stigen.

E: Nej.

F: Men berätta igen där, vad händer när ni kommer och går där?

E: Vi gick ner och så kom han där och börjar skrika igen och vi trodde inte, alltså vi fattade ju att han var arg men vi trodde alltså inte att han skulle gå fram någonting så vi skulle bara gå förbi han och han var typ eller full eller någonting och konstig och sen tog han tag i oss och så blev vi, vi blev jätterädda och sen puttade vi han och sen så hoppade jag över han och sen sprang jag hem och jag vet inte, jag kollade inte bak men jag vet inte om Oliver drog hem eller var han sprang eller någonting för jag sprang. Jag blev rädd så jag sprang hem eller jag sprang hemåt och sen gick jag hem.

F: Du säger att han tog tag i er, beskriv hur han tog tag i er.

E: Alltså (ohörbart) typ så här att han tog tag så eller om det här, jag vet inte riktigt. Men alltså han håller fast oss.

F: Oss, ja. Om du beskriver hur han höll i dig då.

E: Jag vet inte om han höll här eller så här i tröjan eller vad det var, jag vet inte riktigt.

F: Mmm.

E: Jag kommer inte ihåg.

F: Och Oliver?

E: Jag vet inte.

F: Du vet inte?

E: Jag tror att han hade det likadant eller om han höllde hans luva, jag vet inte riktigt. Jag har inte en aning. Jag kollade inte så mycket, jag var ju rädd så jag tänkte inte på det.

F: Nej. Och vad...

BF: Höll han med bägge händerna i då eller en hand eller?

E: Han typ höllde, jag vet inte, ja han höll ju fast oss båda så han måste ju...

BF: Han höll i bägge samtidigt i alla fall då?

E: Ja.

F: Mmm. Och hur reagerade du när han gjorde så?

E: Jag blev ju rädd och sen gjorde lite så här men han släppte inte så vi puttade han och så ramlade han och sen skulle jag eller jag hoppade över han eller någonting för han kommer typ framför oss och hoppade över han och sen sprang jag iväg.

F: Mmm, han ramlade hur, hur ramlade han?

E: Jag vet inte, jag tänkte inte på det så mycket. Jag tänkte inte så mycket på det.

F: Jag tänker på hur han, hur han landade på marken om du?

E: Jag vet inte.

F: Du vet inte men han ramlade på marken?

E: Ja, eller ja, ja på den där grusgrejen eller vad det var. Eller jag vet inte riktigt vad det är. Han hamnade i alla fall på marken.

F: OK.

BF: Var det i närheten av den här gången eller var det på gräsplan eller?

E: Jag vet inte riktigt. Jag kommer inte ihåg.

BF: Nej.

F: Jag funderar på var det här var någonstans, var detta hände just det här att han kom fram och höll...

E: Det var vid, jag tror att det var vid alltså gång, själva gången var det.

F: Vid själva gången?

E: Vi gick ju där.

F: Ja. Jag har någon bild här. Nu är ju det här bilder, äh, tagna uppifrån men om du börjar med att titta på den här, bild 1. Ser du, kan du orientera dig utifrån den bilden?

E: Vad är det du vill säga?

F: Äh. Här ligger ju några parkeringsplatser och där är den här gatan som går, där går bussen tror jag.

E: Mmm.

F: Ja. Äh, och tror du att du kan ungefär peka ut, var ligger det där Stampaplan någonstans?

E: Alltså det ligger här uppe.

F: OK. Där uppe?

E: Mmm.

F: Och det är min uppfattning också så då är du lite orienterad.

E: Mmm.

F: Ja liksom utanför bild där. Ja. Och när ni hade varit uppe vid Stampaplan, om du, även om inte alltihop är med på bild vilken väg tror du att ni gick ner sen då tillbaka?

E: Vi gick typ här. Jag tror det var här eller något, jag vet inte om det vi gick här eller så eller så.

F: Nej, OK.

E: Jag tror vi gick typ här.

F: Ja. Och när ni nu då kom eller först, vi kan börja där. När ni första gången gick förbi och var på väg till bussen, var fanns mannen då?

E: Ja jag vet inte, här, någonstans här kanske, jag vet inte riktigt.

F: Jag har en annan bild här också, bild 2.

E: Någonstans här typ. Här.

F: Nu pekar du vid typ lekplatsen där.

E: Ja.

F: OK. Så när ni gick till bussen så var han någonstans vid lekplatsen?

E: Mmm.

F: Mmm och då hände det här att någon kastade burken?

E: Nej han började skrika på oss och.

F: Han började skrika?

E: Ja.

F: Ja och det här med kissburken och det?

E: Mmm.

F: Och när ni sen kommer tillbaka, äh, och går, när ni lämnat busshållsplatsen och går ner igen, var träffar ni på mannen då?

E: Alltså jag vet inte, jag tror att han var typ vid samma ställe eller någonting eller om han var, jag vet inte riktigt var han var men så gick vi här och sen var det typ här han kom och tog tag i oss vid samma ställe typ.

F: Ja. Nu har vi ju gången där, jag tänker på vilken?

E: Ja vi gick så och sen kom vi typ här och sen gick vi här eller så kom vi typ ut här och sen kom han någonstans. Jag vet inte riktigt var han kom.

F: Nej. Där är ju nästan en, en kanske en bättre bild att titta på lite mera detaljer.

BF: Får jag fråga, har du någon minnesbild om det var ljust ute eller om det var mörkt med tanke på klockan. Du var lite osäker när det kan ha varit?

E: Det var så länge sedan så jag tänkte inte på det.

BF: Du vet inte om det var mörkt eller ljust?

E: Nej. Alltså det var ju inte mitt på dagen så där jätteljust men alltså det var, jag vet inte riktigt.

BF: Nej.

F: Mmm. Men ungefär någonstans där i alla fall. Mmm och så säger du att han tog tag i er och ni knuffade honom. Liksom hur gjorde du när du knuffade honom?

E: Nej men alltså båda knuffade han samtidigt.

F: OK.

E: Vi bara knuffade han så och sen ramlade han.

F: Ja. Och när han hade ramlat, vad händer då?
E: Jag hoppade eller jag vet inte om jag hoppade över hans fötter eller här eller något men jag hoppade över han och sen sprang jag hem.
F: Hur kommer det sig att han hoppade över honom?
E: För att han landade typ framför mig.
F: Jaha.
E: Alltså jag tror det var så.
BF: Såg du om han, fick, slog han sig eller något när han trillade?
E: Nej jag vet inte för jag sprang för jag blev ju rädd. Jag stannade inte och kollade.
BF: Nej så du vet inte om han fick någon skada eller så?
E: Nej.
BF: Nej.
F: Och när du sprang var var Oliver då?
E: Jag vet inte jag kollade ju inte bak.
F: Nej och när du sprang, vart, åt vilket håll sprang du då?
E: Äh, alltså uppe typ mot vägen vid Stampaplan och sen sprang jag upp där vid ICA typ eller gamla ICA.
F: Var ligger den gamla ICA?
E: Äh, vet inte, alltså det ligger där vid typ brandstationen tror jag.
F: Mmm och vilken väg sprang du dit då?
E: Dit?
F: Ja? Vilken väg sprang du när du sprang?
E: Hem?
F: Ja när du lämnade Smedbyparken?
E: Kommer inte ihåg.
F: Nej om vi börjar, om vi börjar vid platsen, vid platsen där mannen trillade, åt vilket håll sprang du?
E: Alltså vad menar du?
F: Ni hade varit uppe vid. Ni hade varit uppe vid busshållsplatsen och gått ner, äh, och du beskrev här att ni, att ni kom antingen så eller så, du vet inte.
E: Nej.
F: Men då var ni ju liksom på väg åt det hållet och när du sen, och när han sen, det här har hänt och du springer.
E: Jag sprang åt andra hållet.
F: Åt vilket håll menar du då?
E: Dit.
F: Peka!
E: Så sprang jag.F: OK. Så då sprang du åt?
E: Mmm.
F: Ja ni var på väg åt det hållet men du vände och sprang åt det hållet?
E: Mmm.
F: OK då sprang du liksom tillbaka ut mot kan man säga mot bussvägen där?
E: Ja.
F: Ja OK. Ja och sen när du hade, när du fortsatte att springa, hur sprang du sen?
E: Jag sprang hit och sen sprang jag, jag vet inte riktigt hur jag sprang men jag sprang hem i alla fall. Jag kommer inte ihåg riktigt hur vägen var.
F: Nej.
BF: Vem, bodde du hos mamma eller pappa då eller vem sprang du hem till kanske jag ska säga?
E: Pappa.
BF: Till pappa. OK.
F: Och han bor?

E: Va?

F: Han bor, vad är det för adress där pappa bor?

E: Jag vet inte.

F: Du vet inte det? Nähä. OK. Om du skulle uppskatta hur länge ni var i den här alltså Smedbyparken vid det här tillfället?

E: Jag vet inte.

F: Du vet inte? Nej. Den här mannen som ni träffade på där, vem är det? Eller vem var det?

E: Jag vet inte eller jag hör alltså jag har ju hört att han var ju typ tiggare eller någonting.

F: OK hur har du hört det?

E: Det har jag hört med kompisar och sen har jag läst lite på de där grejerna då eller jag vet inte riktigt vad det heter.

F: Förklara hur du menar.

E: Alltså jag har ju läst lite på den där sidan där dem har skrivit och sen har jag ju, mina kompisar sagt det också.

F: Och vad har dem sagt?

E: Om att det var en tiggare.

F: OK. När du träffade på honom där den här dagen visste du då vem han var?

E: Hur menar du?

F: Alltså hade du träffat den här mannen någon gång förut när ni träffade på honom den här dagen när det här du nu har berättat hände?

E: Det tror jag inte. Han har varit och tiggat någonstans så har man säkert gått förbi eller någonting men det inte är så att jag pratar med han eller visste vem han var direkt.

F: Nej. Du visste inte vem han var? Nej. Och om du sa att om han tiggade och om du har gått förbi, var hade du i så fall träffat honom?

E: Alltså jag vet inte. Jag bor ju i Huskvarna och jag går vid Rosen och så där. Jag vet inte var han sitter. Om han nu är tiggare.

F: Nej. Den här dagen när ni kom och gick här, visste du att han var där då?

E: Nej.

F: Har du träffat honom där någon gång förut?

E: Nej.

F: I det området menar jag då.

E: Nej jag brukar, alltså jag brukar inte vara så där mycket längre, jag var där innan när jag spelade fotboll och så men jag brukar inte vara där så mycket.

F: Nej. Mmm. Efter den här händelsen som du har beskrivit, äh, har du pratat med någon av dina, har du pratat med Oliver om den här händelsen någon gång efter?

E: Nej. Eller, nej.

F: Har du pratat med någon annan om det?

E: Hur menar du? Alltså berättat för någon?

F: Ja eller pratat med någon om den här händelsen?

E: Alltså att jag har berättat det här jag berättat för er?

F: Ja?

E: Nej.

F: Eller pratat med någon om det? Det har du inte? Nej.

E: Alltså mina föräldrar har ju frågat eftersom dem har läst det men jag har inte sagt någonting. Jag har bara sagt att jag inte var där.

F: Nej. Vad har dina föräldrar frågat då?

E: Nej dem frågade, dem hade ju läst och dem frågade varför de skriver så och om det är sant och sånt som jag inte svarat och jag sa bara att jag vet inte, jag har inte varit där.

F: OK. Mmm. Äh, den här dagen, äh, när det här som du beskriver hände, vad hade du på dig för kläder då?

E: Vad jag hade på mig?

F: Ja?

E: Jag vet inte.

F: Om du kommer ihåg vad du själv hade på dig för kläder alltså.

E: Nej jag kommer inte ihåg, det var ju länge sedan. Jag tänker inte på vad jag har på för kläder.

F: Ja jag vet att det är länge sedan men ibland kommer en del ihåg det.

E: Jaha nej jag kommer inte ihåg alls.

F: Nej du kommer inte ihåg? Nej. Vet du vad Oliver hade på sig för kläder?

E: Nej.

F: Och sen har du nämnt Milton?

E: Nej jag vet inte vad någon hade på sig.

F: Du vet inte vad någon hade på sig?

E: Nej jag tänker inte på vad dem har på sig.

F: Nej OK.

BF: Den här mannen, kan du beskriva honom något? Han som tog tag i er som ni knuffade?

E: Vad är det jag ska beskriva?

BF: Ja hur han såg ut?

E: Jag vet inte.

BF: Ålder?

E: Han såg rätt gammal ut och han såg. Han var typ, jag vet inte. Han var typ lite blodig här. Det såg ut som det var typ var upprivet så. Och sen hade han, jag vet inte om han hade, han hade någonting här. Jag vet inte om det var blod eller det kanske var blött eller lera eller någonting men det såg ut som blod.

BF: På vänster ben pekar du.

E: Ja alltså jag vet inte vilket det var.

BF: Men det var på smalbenet? Kommer du ihåg hur han var klädd då?

E: Nej.

BF: Inte alls?

E: Nej.

BF: Var han, hur lång är du själv t ex?

E: Jag vet inte, jag tänker inte på hur lång han är.

BF: Nej men om du jämför, hur lång är du själv?

E: 170 någonting.

BF: Ja om du jämför med dig själv när du står framför honom, var han längre dig eller kortare än dig eller?

E: Jag tänkte inte, jag blev rädd så jag tänkte inte så mycket. Jag blev chockad också.

BF: Var han smal eller kraftig eller?

E: Jag vet inte.

BF: Kan du säga något om hans kroppsform?

E: Han hade ju kläder på sig så jag såg inte riktigt.

BF: Vet du vad han hade för kläder?

E: Nej.

F: Mmm den här mannen, du kommer inte ihåg vad han hade för kläder och du har svårt att beskriva honom men vet du om han hade någonting, alltså om han hade någonting med sig när han var där?

E: Hur menar du?

F: Ja man kan ju ha saker med sig eller inte.

E: Vad då för saker?

F: Ja inte vet jag, det är det jag frågar om du såg att han hade någonting med sig?

E: Nej inte vad jag såg i alla fall. Nej.

F: Nej. Du såg inte att han hade någonting med sig?

E: Nej.

F: Hade du någonting med dig, vi har frågat om kläder men hade du någonting med dig den

här kvällen?

E: Alltså...

F: Eller vid det här tillfället?

E: Menar du typ jacka eller ryggsäck eller något sådant där?

F: Ja.

E: Nej.

F: Eller vad som helst egentligen.

E: Nej.

F: Det är ingenting du kommer ihåg att du hade med dig någonting?

E: Nej.

F: Om det var någon annan av dem som var med där som hade någonting med sig? Man kan ju ha som du sa en ryggsäck med sig med grejer i eller något?

E: Tror inte det i alla fall, jag tänkte inte så mycket på, alltså jag kollade inte mycket på de andra, jag tror inte att de hade det.

F: Nej.

E: Jag vet inte.

BF: Får jag fråga, du, minnet är ju inte så bra eller du kommer inte ihåg så mycket. Du var inte påverkad av något den här kvällen?

E: Nej jag dricker eller något sådant.

BF: Du dricker inte?

E: Nej.

BF: Varken alkohol eller något annat?

E: Nej.

BF: Uppfattade du någon utav dina andra de som var med att dem var påverkade på något sätt?

E: Nej.

BF: Nej.

F: Och den här mannen, du sa någonting om honom förut hur du upplevde honom?

E: Ja han, alltså han luktade så här typ alltså sprit eller så här eller han var, typ så här, hans ögon såg konstiga ut. Typ så här de var väldigt små dem här. Han var typ röd i ögonen och han betedde sig konstigt. Alltså typ om han var full eller typ knarkat eller någonting. Han såg konstig ut och betedde sig konstigt i alla fall.

F: Mmm det här du såg av att han såg konstig ut i ögonen och så, i vilket läge såg du det?

E: Och sen när han höllde i mig då kollade jag på han.

F: Mmm. Så när han höll i dig då kollade du på honom?

E: Mmm.

F: Det här du sa om att du hade sett någonting på benet, i vilket läge såg du det?

E: Alltså jag vet inte om det var alltså om det var bara något mörkt det kanske var någon skugga eller någonting, jag har inte en aning jag bara såg, jag vet inte när han höllde i oss eller om det var innan, jag kommer inte ihåg riktigt vad det var men det kanske var bara skugga eller jag vet inte vad det var.

F: Nej. OK.

BF: Vad skrek han eller förstod du honom eller vet du vad han pratade för språk?

E: Nej han pratade, jag vet inte, han sa något på något annat språk. Alltså han pratade inte svenska i alla fall.

F: När du sprang iväg, hur var mannen då?

E: Jag vet inte jag kollade inte bak.

F: Nej men ditt sista intryck av alltså din sista bild av mannen hur var han då?

E: Alltså när han stod upp eller när han hade ramlat?

F: Nej jag tänker, vad var, hur var mannen, alltså det sista du såg honom där?

E: Han var, jag vet inte, han var typ full eller konstig.

F: Jag tänker på om han satt upp, stod upp, låg ner.

E: Jaha nej. Jag kollade inte bak.

F: Nej men jag tänker bara det sista du vet av vad du såg?

E: Men det var bara efter när jag bara puttade honom det sista och sen sprang jag iväg, jag kollade inte bak.

F: Just det.

BF: Och du hoppade över honom?

E: Ja jag tror det var något sådant.

F: Mmm och när du hoppade över honom hur var han då?

E: Alltså jag vet inte. Det lät, alltså jag vet inte, jag har inte en aning.

F: När jag säger så då menar jag, satt han, stod han, låg han?

E: Alltså jag puttade han och då ramlade han och då hoppade jag direkt över han.

F: OK och när han hade ramlat och du hoppade över honom, hur, satt han upp, stod han upp?

E: Nej alltså jag puttade han då ramlade han och då låg han ju ner men det var ju direkt efter att jag hade puttade han så hoppade jag.

F: OK och då var det precis det jag.

E: Ja men sen om han satte sig upp det vet jag inte.

F: Så när du hoppade över honom då uppfattar jag det som att han låg ner?

E: Ja men sen om Oliver stannade eller vad han gjorde det har inte jag en aning om för jag kollade inte bak för jag var rädd så jag sprang.

F: OK. Mmm. Så om Oliver sprang med dig eller sprang åt något annat håll.

E: Mmm det vet jag inte.

F: Det vet du inte. Nej OK. Men när du sprang i väg och stack hem, träffade du Oliver under den tiden?

E: Nej.

F: Nej OK. Mmm.

BF: Under den tiden när ni var där såg du några andra människor som någon som var ute och gick med hunden eller några som gick förbi eller någonting sånt eller var det?

E: Nej tror inte det.

BF: Som var ute och gick eller? Det var bara ni som var där?

E: Mmm. Sen vet jag inte om det kom folk efter för det brukar vara mycket folk där nere.

BF: Nej det vet man inte men under tiden ni var där, det var inga andra som var där?

E: Nej.

F: Mmm.

E: Inte vad jag såg i alla fall.

BF: Nej.

F: När vi frågade om hur de här andra, både hur du var klädd och hur de andra var klädda då sa du att någonting om att Olivers luva.

E: Mmm han har luvtröja på sig men jag vet inte vad det är.

F: Vad sa du nu att?

E: Han hade typ någon luvtröja på sig men jag vet inte vad det var för färg eller någonting.

F: Nej OK. Mmm OK men någon luvtröja hade han på sig i alla fall då?

E: Ja något sådant.

F: OK. Hur kommer det sig att du kommer ihåg det?

E: Därför att jag kommer ihåg att han tog i den eller något sånt. Eller alltså han tog tag i något så.

F: Jaha OK. Mmm. Den här mannen är ju död, hur fick du veta att han var död?

E: Nja jag kommer inte ihåg riktigt. Om det var någon kompis som sa det eller någonting. Jag vet inte riktigt.

F: Nej. Du vet inte riktigt?

E: Nej.

F: Vet du när du fick veta det?

E: Nej.

F: Du och Oliver var ju där vid samma tillfälle, har du pratat med Oliver om detta efteråt?

E: Nej jag har inte pratat med han.

F: Har du pratat med honom överhuvudtaget efter det här tillfället så att säga?

E: Nej, alltså jag har försökt ringa han tror jag men han har inte, hans mobil var inte igång då sket jag i att ringa mer och så där. Jag känner inte han så.

F: Nej. Du känner inte honom så?

E: Nej. Vi gick, vi har gått i samma skola när vi var små men sen har jag inte varit med han på flera år.

F: Nej.

E: Men då var han där och då kände jag igen honom eller jag har varit med han någon gång eller typ en gång innan det när jag var med några andra kompisar.

BF: Hur kom det sig att ni träffades den här kvällen då?

F: Vid det här tillfället?

BF: Vid det här tillfället?

E: Vet jag inte.

BF: När du kom ner till den här fotbollsplanen, var du ensam först eller hade du några kompisar där eller?

E: Ja men alltså dem var med då.

BF: Var Oliver med då eller allihop?

E: Ja jag tror han var med då.

BF: Men då hade ni på något sätt, när träffades ni på dagen eller på?

E: Kommer inte ihåg.

BF: Du kommer inte ihåg när ni träffades?

E: Nej.

BF: Om ni hade pratat med varandra och bestämt eller?

E: Nej vi hade inte bestämt något. Jag vet inte om han, om vi mötte han på vägen dit eller något sådant.

BF: Milton då hur dök han upp där?

E: Det vet jag inte heller om någon, kommer inte ihåg, om någon typ hade ringt han och frågade om han ville träffas eller någonting. Jag kommer inte ihåg riktigt.

BF: Nej.

F: Och den andra personen, du hade ju några namn, Oliver, Milton och?

E: Va?

F: Du hade ju några namn på dem som var där. Det är ju du, Oliver och Milton och sen Hampus.

E: Hampus.

BF: Hampus med ja.

F: Ja, hur?

E: Men han var med mig.

F: Jaha han var du med innan?

E: Ja.

F: OK, var var ni då någonstans?

E: Nej vi var bara typ vid Esplanaden tror jag. Jag kommer inte ihåg riktigt var jag var.

F: Och vilka var det som var tillsammans då?

E: Jag vet inte riktigt heller. Om det bara var jag och Hampus eller om det var någon mer, jag kommer inte ihåg. Det var länge sedan.

F: Så du och Hampus och kanske någon mer var vid typ Esplanaden sa du?

E: Mmm något sådant där typ.

F: Ja. Och hur länge var, hängde ni ihop den där dagen du och Hampus då?

E: Vet inte.

F: Det vet du inte? Nej, och det här du sa att ni var vid fotbollsplanen, äh, ja alltså hur kom det sig att man, att ni gick dit?

E: Jag vet inte. Alltså vi var aldrig inne, alltså inne på planen fast vi var typ, alltså vid planen.

F: OK. Jag tänker om det var något speciellt skäl till att ni var just där?

E: Nej vi brukar vara där eller jag brukar vara där ibland eller brukade men inte längre.

F: Brukade, mmm. OK. Mmm. Det här som du beskriver nu, alltså idag är det ju så att det ofta det filmas och så här, man filmar alla möjliga händelser i tillvaron, var det någonting sånt den här dagen? Vid det här tillfället?

E: Nej jag har läst att det var film på någonting eller att det har pratats om att det är film sen vet jag inte om det är en film eller inte. Det kan inte jag säga.

F: Har du filmat någonting?

E: Nej.

F: Är du medveten om att någon annan filmat någonting?

E: Jag vet inte om någon filmade eller inte, jag tänkte inte på det.

Jag har bara hört om det.

F: Och vad är det du har hört?

E: Jag har ju läst det att det står att det ska ha filmats sen har ju kompisar också hört det och sånt.

F: Och vad ska det vara som är filmat då?

E: Vet inte.

F: Och vilka kompisar är det som säger att det ska finnas film?

E: Va?

F: Vilka kompisar är det, det kompisar sa du som har sagt, vilka kompisar är det?

E: Det behöver jag inte ta upp här. Dem har inte med det här att göra.

F: Varför jag frågar om det det är ju för att vi försöker ju reda ut vad det är som har hänt och då är ju en sådan sak av intresse för oss.

E: Men alla vet ju, alla har väl läst det i skolor och så där.

F: Mmm. Men är det någon av dem som var med dig vid det här tillfället som har pratat om film?

E: Nej.

F: Det är ingen av dem? Nej. Vet du någonting om vem det är som ska ha film?

E: Nej jag vet inte ens om det finns filmer eller om det bara rykten eller någonting.

F: OK. Mmm. Ja.

BF: Vi kanske ska ta en paus.

F: Vi kanske ska ta en liten paus. Ja. Jag tror vi gör så. Vi tar en liten paus och Johan och jag går ut och så får ni sitta kvar här.

BF: Men då är det ju så att den här utrustningen är ju igång då så ni vet det. Vill ni sitta enskilt så får vi se till att flytta på er i så fall.

A: Ja vill du prata själv med mig eller ska vi bara sitta kvar?

E: Nej det är OK för mig. Jag har ingenting.

A: Du har ingenting nej. Jag ska ta ett glas vatten bara.

F: Ja då tar vi en paus när klockan är 10.05.

Då återupptar vi förhöret när klockan är 10.19.

Jag går tillbaka lite till det du har berättat. Du berättar att mannen kommer fram till er, jag uppfattar att det är så att du och Oliver och nu får du rätta, jag uppfattar att du och Oliver kommer gående och att mannen kommer fram mot er?

E: Mmm.

F: Går ni i något läge i riktning mot honom?

E: Nej.

F: Det gör ni inte? Nej OK. Och jag skulle gärna vilja att du tittar på den där bilden och på den bilden och jag kanske till och med har någon mer bild. Den kanske är. Jag tror nästan den.

BF: Ja den kanske är bättre.

F: Ja vi tittar på bild 4. Om du tittar på den bilden, om du kan peka ut platsen där ni är när den

här mannen kommer fram till er och tar tag i er, var är ni då?

E: Jag vet inte riktigt.

F: Vi kan för där är ju den här lekplatsen det ser du ju. Det är ju något rött där och här är den här gången och här åt är ju den här parkeringen som man ser där. Ja.

E: Jag vet inte riktigt var det är. Jag tänkte inte så mycket på var det var.

F: Nej. Om du försöker fundera kring liksom var du ser att mannen kommer emot er, var ni är då? Eller varifrån kommer han?

E: Jag vet inte riktigt. Vi är väl här någonstans kanske och han kommer därifrån typ, jag vet inte riktigt. Någonstans på stigen.

F: Han kommer därifrån.

E: Kanske, jag vet inte.

F: Om du kan, sätt ett kryss där du tror att ni var.

E: Jag har inte en aning om var vi var.

F: Du vet inte det?

E: Nej.

F: Nej, vet du om ni var på den eller den sidan av grusgången?

E: Alltså gick?

F: Nej där mannen kom fram till er och det här liksom hände som du har sagt hände.

E: Jag vet inte, det var ju på grusplanen.

BF: Grusgången eller på planen?

E: Grusgången.

F: På grusgången?

E: Ja.

F: Ja. Någonstans på grusgången?

E: Ja jag tror det i alla fall.

F: Ja.

E: Men jag kommer inte ihåg riktigt.

F: Mmm där, fanns det någonting annat i närheten där där ni hamnade så att säga där ni var?

E: Fanns?

F: Ja.

E: Vad menar du med fanns?

F: Ja t ex här är ju en lekplats. Fanns det någonting annat precis i närheten av där ni var?

E: Nej det tror jag inte, jag vet inte riktigt.

F: Du tror inte det men du vet inte riktigt?

E: Nej.

F: Nej OK. Vi kanske inte kommer inte längre där. Nu var det bild 4 jag visade. Mmm. Men då i alla fall om han då kommer fram till er du har ju beskrivit att han tar tag i er och ni knuffar och jag uppfattar att ni hade knuffat honom båda två och så trillar han och jag har frågat dig hur han trillade och jag frågar dig igen.

E: Ja men jag tror det var alltså typ som att han landade, alltså typ välte bakåt och typ landade på ryggen kanske.

F: OK. Du tror att det var så att han kan ha landat på ryggen?

E: Ja.

F: Ja. Och om han då landar på ryggen, du har ju sagt att du hoppar över honom.

E: Mmm inte hoppar men över hans ben typ eller här.

F: Du pekar liksom vid låret.

E: Ja typ.

F: Ja. Och vad är det som gör att du hoppar över honom?

E: Ja för han kommer ju typ framför mig och så skulle hoppa över och springa.

F: Mmm du skulle hoppa över honom och springa? Ja. Jag bara funderar på varför du hoppar över honom?

E: Jag vet inte, jag gjorde bara det. Det är väl samma sak som jag skulle springa runt honom,

varför hoppar jag inte över istället?

F: Mmm.

E: Jag bara gjorde det.

F: Du bara gjorde det. Och nu har du alltså skulle du kunna på ett alltså noga, noga sätt du någonsin kan beskriva hur du gör när du hoppar över honom?

E: Jag vet inte. Jag hoppade bara över han. Jag tänkte inte så mycket. Jag blev bara mest rädd och chockad så jag tänkte inte mycket på alltså, kommer inte ihåg så mycket.

F: Nej. Så du menade att du hoppade över honom likaväl som du kunde ha sprungit runt honom men det blev så att du hoppade över honom?

E: Mmm.

F: Mmm. Var fanns Oliver när du hoppade över den här mannen?

E: Alltså jag vet inte riktigt. Jag tänkte inte så mycket på var han var för jag ville bara därifrån.

F: Ja. När du hoppade över honom, nuddade du honom på något sätt?

E: Jag vet inte, jag kommer inte ihåg det heller. Vet inte riktigt.

F: Sa du någonting?

E: Om jag sa något till han?

F: Ja till överhuvudtaget?

E: Nej.

F: Var det någon som sa någonting?

E: Jag vet inte om han, alltså jag vet inte, det lät som han sa någonting (ohörbart) han lät arg eller svurit eller någonting men jag vet inte om han sa någonting. Det lät som det eller om det var, jag vet inte riktigt.

F: Nej.

BF: Oliver sa han någonting?

E: Nej jag tror inte det.

F: Mmm. Någonting mer där?

BF: Nej det tar vi sen.

F: Mmm. Kommer du ihåg Emil när vi började det här då talade jag om för dig att den här misshandeln som du är misstänkt för att han deltagit i mot den här mannen att den misshandeln som lett till hans död ska skett både med och utan tillhyggen. Förstår du det där ordet tillhygge?

E: Nej jag vet inte riktigt, nej.

F: Säg vad du tror att ett tillhygge är?

E: Jag vet inte vad det är.

F: Nej, ett tillhygge det är ju någonting, alltså att man använder någonting.

E: Någonting?

F: Ja något, inte händerna.

BF: Inte bara händerna då utan något utan man använder något annat.

F: Mmm. Så det är det i alla fall, fanns det något sådant inslag i det här som hände?

E: Inslag?

F: Ja alltså förekom det något tillhygge?

E: Nej det tror jag inte, nej. Inte vad jag vet i alla fall. Jag gjorde inte det i alla fall och sen vad Oliver, eller var vi gjorde det, det vet jag inte.

F: Nej. Men då förstår du i alla fall det begreppet nu då?

E: Mmm.

F: Mmm. Du, vi tror inte riktigt att du berättar så som det är.

E: OK.

F: Det tror inte vi. Äh, du har säkert förstått att vi har pratat med andra personer.

E: Ja.

F: I den här utredningen och du kanske till och med har förstått att Oliver finns här.

E: Mmm.

F: Mmm och det du berättar nu det stämmer inte med vad vi vet och vad andra har sagt. Det är så det är. Och vi skulle väldigt gärna vilja att du berättade så som det är.

E: Men jag har ju berättat det som stämmer. Hur vet ni vem som inte talar sanning? Hur vet du att dem talar sanning och inte jag gör det?

F: Nej jag vill bara tala om för dig det alltså vi tror inte att det du nu har berättat är riktigt sanningen. Nej eftersom det inte stämmer med vad andra har sagt men du, vad tror du skulle hända om du berättade precis som det var?

E: Jag har redan gjort det.

F: Jag tänker om du är rädd för någonting?

E: Nej. Jag har redan berättat så som det var.

F: Mmm för det är ganska mycket som inte stämmer med vad vi vet och du kan få prata.

BF: Ja, du kan få prata med Elisabeth men nu får du ju chansen själv att för nu annars så står de andra berättelserna oemotsagda så att säga. Du har ju berättat din version nu men vi tror ju inte på det riktigt.

E: Nej men det så det är.

BF: Utefter vad vi vet i övrigt.

E: Vad de andra säger det kan ju inte jag säga någonting om.

BF: Nej det kan du inte men det är ju om, vi tror alltså inte riktigt på det du säger, vi tror att du vet mer, eller har mer att berätta om det här än det du har sagt nu.

E: Jag vet inget mer. Jag har sagt det som hände.

F: För vill du så får du gärna prata med Elisabeth.

BF: Prata med Elisabeth igen.

F: Då får ni gå ut i det där rummet igen i så fall så att vi inte hör vad ni pratar om, om du vill rådgöra med henne.

E: Behövs inte, jag har sagt det som stämmer.

A: Men det gör vi ändå. Vi gör en paus.

F: Ja då tar vi en paus när klockan är 10.30.

Då återupptar vi det igen när klockan är 10.35.

F: OK, är det någonting som du vill säga till att börja med?

E: Jag har sagt det som stämmer om mig men vad de andra har gjort tänker inte jag säga. Det är inte min sak att säga. Men jag har sagt det som stämmer vad jag har gjort.

F: OK, så du har sagt det som stämmer med vad du har gjort och vad de andra har gjort, vad var det du sa?

E: Jag vet inte, jag tänker inte säga någonting om det. Det är inte min sak.

F: Det är inte din sak att säga någonting om de andra?

E: Nej.

F: Nej. Uppfattar jag dig då som att du vet mer om vad andra har gjort?

E: Jag vet inte.

F: Än vad du har så att säga berättat?

E: Jag fattar inte hur du menar.

F: Jo, när du säger så vad andra har gjort det tänker inte du berätta för det är inte din ensak så du men då frågar jag dig om du, för då uppfattar jag det som att du vet mer om vad andra har gjort än du har berättat.

E: Det får du uppfatta som du vill men jag har sa bara det stämmer det jag har gjort men...

BF: Du har sett saker som andra har gjort men du vill inte berätta det då?

E: Nej jag har inte sagt att jag har sett saker men jag tänker inte säga något om någon annan. Det får dem säga själva.

BF: OK.

F: OK. Mmm. För då har ju du berättat att ni träffades på fotbollsplanen men enligt uppgift som vi har så stämmer inte det.

E: Nähä.

F: Vi har uppgift om att det var du och ytterligare några personer som träffades där i Smedbyparken. Eller var i Smedbyparken först.

E: Först vad då?

F: Ja alltså, ni, du och några till var i Smedbyparken i inledningsskedet.

E: Nu fattar jag inte.

F: Ingenting om att man träffats på någon fotbollsplan utan det var där ni träffades.

E: Jag sa inte på fotbollsplan jag sa vid.

F: Ja vid men inte så utan i Smedbyparken, det är den information vi har i utredningen och att andra personer sen har kommit dit. Men vad säger du om den uppgiften?

E: Ja men det är inte så som jag har uppfattat det.

F: Nej. För vi har uppgift om att du är den som också tar kontakt med andra och ber dem komma.

E: Mmm, tar kontakt vad då?

F: Ja det kan man göra på olika sätt men telefon.

E: Det är vad andra har sagt men har ni ens bevis på det eller?

F: Jag talar om för dig vad vi har information om.

E: Mmm.

F: Mmm.

BF: Har du hört något uttryck "hålla på med uteliggaren", har du hört talas om det uttrycket någon gång?

F: Nej.

BF: Aldrig? Har du uttryckt det så någon gång?

E: Jag vet inte vad det betyder.

BF: Du vet inte vad det betyder?

E: Eller vad de menar med det.

BF: Nej det var det jag undrade om du visste vad det betydde men det vet du inte?

E: Nej.

F: Den här mannen han skulle ha kallats "Råttan".

E: Att han hette det?

F: Nej kallats.

E: Jaha.

BF: Har du hört det?

E: Ja jag har väl hört det.

F: I vilket sammanhang har du hört det?

E: Jag vet inte.

BF: Vet som har sagt det?

E: Nej det är väl typ Milton har sagt det typ, det är dem som kommit på det namnet någonting.

Det är han jag har hört det ifrån i alla fall.

BF: Ja.

F: Och vi har också uppgift om att det var du som visste att det var han, att han den här mannen, som man kallade för Råttan, att han höll till där i Smedbyparken.

E: Nej.

F: Och vi har också information om att när du var där med Oliver så var det någon ytterligare med.

E: Ytterligare?

F: Ja någon annan. Någon mer.

E: Nej. Det var bara Oliver, jag har också hört det men jag fattar var det kommer ifrån för det var bara jag och Oliver där.

F: Ja, jag tänker, du berättade ju att de andra gav sig iväg.

E: Mmm.

F: Ja är du säker på att alla gav sig iväg?

E: Ja det tror jag i alla fall. Det var ingen som gick med oss.

F: Vad sa du att?

E: Ja de gick iväg.

BF: Det var ingen som gick med dem sa han.

F: Nähä. Så det var bara du och Oliver efter att de andra hade åkt med bussen?

E: Mmm.

F: Mmm. Det ska ha varit någonting med äpplen.

E: Äpplen?

F: Ja. Äpplen mot den här mannen.

E: Vad är, vad då äpplen mot den här mannen?

F: Ja det ska ha kastats äpplen mot den här mannen.

E: När?

F: I samband med den här händelsen. Den här dagen. Du ska ha kastat äpplen mot mannen.

E: Bara jag?

F: Nu talar jag om för dig vad det är som sägs att du ska ha gjort.

BF: Stämmer det? Har du kastat äpplen på honom?

E: Va?

BF: Har du kastat äpplen på honom?

E: Äh... På han eller mot han?

BF: Ja svara du.

E: Mot han i sådana fall, inte på han.

BF: Du har kastat äpplen mot honom då?

E: Ja men det var inte jag som var den enda.

F: Nej. Berätta!

E: Milton och dem kastade också. Hampus kastade. Oliver kastade. Alla som var där kastade mot honom men jag prickade honom inte, som kastade, som prickade han. Det var inte bara jag i alla fall.

F: Nej och vilket läge hände det här?

E: Det vet jag inte.

BF: Var det någon som träffade honom? Fick mannen äpplen på sig träffade? Såg du det?

E: Alltså jag tror inte. Eller jag vet inte riktigt. Jag tror inte det i alla fall. Det kanske hände. Jag vet inte.

BF: OK.

F: Och varför kastades det äpplen mot honom eller på honom?

Var var han då när ni gjorde så? Var var mannen alltså?

E: Var han var?

F: Ja?

E: Jag vet inte riktigt.

F: Du vet inte riktigt var han var. Nej men vad var det som gjorde att ni gjorde så då? Kastade äpplen mot honom/på honom?

E: Vi skulle väl reta upp honom eller någonting.

F: Vad sa du att?

E: Någon kanske ville reta upp honom eller vad fan vet jag? Jag vet inte riktigt.

BF: Dem men du sa ju att du kastade också.

E: Jag vet inte, det var väl bara för dem gjorde det.

BF: Jaha. Vems förslag var det att ni skulle kasta äpplen då?

E: Jag tror inte det var någons förslag bara att kasta och någon som bara gjorde det.

F: Men hur många äpplen kastade du?

E: Äh, två kanske.

F: Mmm.

E: Jag vet inte, två, en, två. Fast ingen prickade i alla fall. Jag kastade bara så nära han men

ingen prickade det vet jag.

F: Ja. Och var fick du äpplena ifrån?

E: Dem bara låg. Vad fan vet jag? Det var träd där tror jag eller om dem låg på marken.

F: Mmm och hur många äpplen kastade de andra då?

E: Vet inte.

F: Men vilka andra var det som kastade?

E: Milton, Oliver och Hampus.

F: Mmm. Milton, Oliver och Hampus?

E: Ja.

F: Och var det något av dem äpplen som dem kastade som träffade mannen?

E: Jag tror inte det.

F: Du tror inte det?

E: Nej.

F: Nej, hur reagerade mannen på det?

E: Jag vet inte ens om han märkte det.

F: Nej. Om han märkte det, hur menar du då?

E: Alltså om han märkte att vi kastade emot honom för ingen alltså prickade han eller någonting. Jag vet inte riktigt.

BF: Var ni nära honom eller?

E: Nej jag vet inte.

BF: Vet du om han stod upp eller satt eller låg eller när ni kastade på honom?

E: Nej alltså han låg inte. han satt eller stod upp, jag vet inte.

BF: Vet du var han satt?

E: Nej.

BF: Det är klart att du vet.

E: Nej.

BF: Om du har kastat, ni har stått och kastat äpplen så vet du väl på ett ungefär i alla fall var ni har befunnit er och var han har befunnit sig. Det vet du inte?

E: Nej.

BF: Kan du visa någonstans på kartan var du tror att ni var då?

E: Jag vet inte. Jag har ingen aning.

F: Mmm. Det här med kisset i burken där, din berättelse stämmer inte heller vad gäller det.

E: Nej.

F: Där har vi uppgift om att kissandet i burken det sker där i Smedbyparken.

E: Jag har väl inte sagt något annat, jag sa jag vet inte.

F: Ja fast du sa ju att det var när ni var borta vid fotbollsplanen.

E: Jag sa jag vet inte.

F: Så då frågar jag dig igen då, var var det där kissandet?

E: Vet inte.

F: Men det är klart att du vet. Alltså om du kissar i en burk, det är ju inte varje dag du kissar i en burk, Emil det är ju inte det. Alltså jag tror inte att du dagligen kissar i en burk. Det är ju, ja jag förstår faktiskt inte varför du inte berättar om det bara rakt av.

E: Jag vet inte var det var.

BF: Vi har ju uppgifter om att det är ditt förslag.

E: Att pissa i burken?

BF: Ja.

E: Ja. Men vad gör det?

BF: Nej precis, det gör ju inget men som sagt var, brukar du göra det? Brukar du kissa i burkar eller?

E: Nej jag sa bara pissa i burken så gjorde jag det och så gjorde Milton också det.

F: Och varför gjorde ni det då?

BF: Varför det då?

E: Jag vet inte.

BF: Det är som Gunilla säger jag antar att du inte gör det så ofta.

E: Men vad fan det var en burk och vi pissade bara i den bara för att det var kul kanske.

BF: Har ni inget syfte med att det skulle var kiss i burken då?

E: Att vad menar du?

BF: Nej vad skulle ni göra med kisset?

E: Inte vet jag, vi bara pissade i burken. Sen att någon slängde emot han det kan ju inte rå för, det är inte jag som sa någonting eller jag vet inte vad jag ska säga. Om han gör det, det är inte jag som alltså om han gjorde det eller (ohörbart).

BF: Men någon annan gjorde det då?

E: Va?

BF: Någon annan kastade burken då?

E: Mmm.

BF: Mmm vem var det som gjorde det då?

E: Oliver.

BF: Oliver.

F: Om då Oliver kastade kisset mot mannen, träffade det mannen?

E: Nej jag vet inte, alltså jag vet inte han kastade mot honom men alltså det var lock på så jag vet inte om locket gick dän, alltså jag vet inte om det kom på han.

F: Hur långt ifrån mannen var Oliver när han kastade burken då?

E: 5 meter kanske, jag vet inte.

F: Och när Oliver gjorde det var fanns mannen då?

E: Typ invid lekplatsen någonstans kanske, jag vet inte riktigt men någonstans vid det området.

F: Typ vid lekplatsen?

E: Ja.

F: Ja.

E: Kanske, jag vet inte riktigt.

F: Och återigen det där hur var han om han satt upp eller låg ner, stod upp?

E: Ja han satt upp. Han satt.

F: Han satt. Mmm. Och han, hur reagerade han?

E: Men det var ju, det var ju då. Då han blev ännu argare och sen sprang han upp till bussen. Det var då dem tog bussen sen gick vi ju tillbaka det var ju innan vi ens hade puttad han.

F: Mmm.

BF: Vilka var det som sprang upp mot bussen? Var det efter detta?

E: Va?

BF: Du sa att dem sprang upp mot bussen.

E: Ja.

BF: Gjorde ni det allihop eller var det några andra som?

E: Ja vi hängde med dem.

BF: Ja.

E: Det var Milton och jag vet inte vilka de andra var.

BF: Nej det sa du ju. Vilka blev kvar sen då då?

E: Jag och Oliver.

BF: Du och Oliver.

F: Och vi har uppgift om att du har sparkat mot den här mannen. Att du har sparkat honom.

E: Nej det har jag inte.

F: Du har sparkat flera gånger, hårt.

E: Jag har bara puttad.

F: Och vi har uppgift om att Oliver utövat våld mot mannen.

E: Vad betyder det?

F: Ja alltså nu är jag lite diffus när jag säger med våld och våld är ju när man gör någon annan

illa.

E: Alltså han har erkänt att han har gjort det?

F: Jag säger bara det att vi vet om att Oliver har utövat våld och det har ju du också enligt samma uppgift att du ska ha sparkat, för det är också våld.

E: Nej jag har bara puttats.

F: Det blir ju lite så där att när vi som vi sa till dig förut Emil, vi tror inte du berättar riktigt som det är och när vi talar om för dig de här olika sakerna som, som vi har, som jag säger då uppgift om då blir det ju på något sätt så att det blir oemotsagt det som vi påstår, förstår du hur jag menar? När du inte, när vi inte tror att du berättar riktigt så som det är.

A: Vet du vad oemotsagt betyder?

F: Nej. Åh, när man inte får möjlighet att säga på riktigt hur det är.

BF: Om vi tre säger någonting mot dig och så du inte svarar på det då är ju det vi har sagt är så att säga oemotsagt då har du ju möjlighet att kunna säga som du har uppfattat det. Förstår du vad jag menar?

E: Mmm men jag har redan sagt det.

F: Mmm. Och vi pratar om det här med film. Vi har också uppgift om att det finns film.

E: Jag vet inte det.

F: Vi vet att det finns film.

E: Hur kan man veta det?

F: Ja jag säger det till det vi vet att det finns film. Vi har film.

E: Vad är det för film då?

F: Jag tänker att du också vet vad det är som finns på film och att det är bättre om du berättar.

E: Men jag vet inte vad det är för film.

F: Nej och då frågar jag dig igen och jag frågade det förut, har du filmat någonting?

E: Nej.

F: Eller är medveten om att någon annan filmar?

E: Vad är det för film?

F: Nej men nu frågar jag dig?

E: Ja men om jag vet vad det är för film så kanske jag vet vilket tillfälle.

F: Mmm. Och vi har också information om att det är du som filmar.

E: Men vad är det för film?

F: Film som visar något som händer där?

E: Men vad?

F: Mmm men det, alltså jag vill ju att du ska berätta.

E: Men jag vet inte vad det är men om du säger vad det är för film så kanske jag vet vilket tillfälle det är.

F: Fast du vet ju om du har filmat eller inte filmat och vad (ohörbart)?

E: Men jag kanske kommer ihåg bättre om du säger vad det är på filmen.

F: Mmm.

BF: Har du tagit så många filmer så du inte kommer ihåg?

E: Nej jag har inte tagit några filmer. Jag kanske vet vem det är eller vet vilket tillfälle det är.

BF: Det handlar ju om det här tillfället.

E: Ja men.

BF: Eller är det många sådana tillfällen?

E: Nej men alltså vad, vad det är på filmen.

F: Vår grundfråga är ändå vad du vet om vad som har filmats den här dagen och det är fråga om den här mannen.

E: Jag vet inte.

F: Mmm. Det är ju liten sådan information som vi talar om för dig därför att vi vill ge dig chansen att få berätta.

Vi vill ge dig chansen att få berätta för det gör ju att alltså du får en möjlighet att berätta en bättre och mer sanningsenlig bild av vad som hände.

E: Jag har redan sagt.

F: OK. Mmm. Ja jag vet inte.

BF: Nej vi pausar igen då tycker jag och se om dem har något där ute ytterligare där inne och säga.

F: Ja jag tror vi gör så.

A: Jag behöver ringa ett samtal för jag hade ett möte kl 11 på kontoret.

F: OK. Vi kan be någon komma in till Emil här.

BF: Så kan du få låna.

F: Så kan du få gå iväg men vi gör en paus när klockan är 11.00.

E: Hur långt är det kvar?

BF: Ja det vet vi inte.

F: Det vet vi inte riktigt men du stannar här så går Elisabeth ut hon skulle behöva ringa ett samtal.

E: Hur långt kan ta det till?

F: Ja det vet vi inte riktigt. Jag kan inte säga, jag vet inte det. Vi är bara angelägna om att prata färdigt.

Då är vi tillbaka och återupptar när klockan är 11.05.

Och då är det så att vi nog inte har några fler frågor just nu så då är det bara om Elisabeth har någonting som du vill fråga Emil om innan vi avrundar.

A: Mmm jag har en fråga här, nej jag avstår.

F: OK. Är det någonting som du känner att du vill säga innan vi avslutar?

E: Nej.

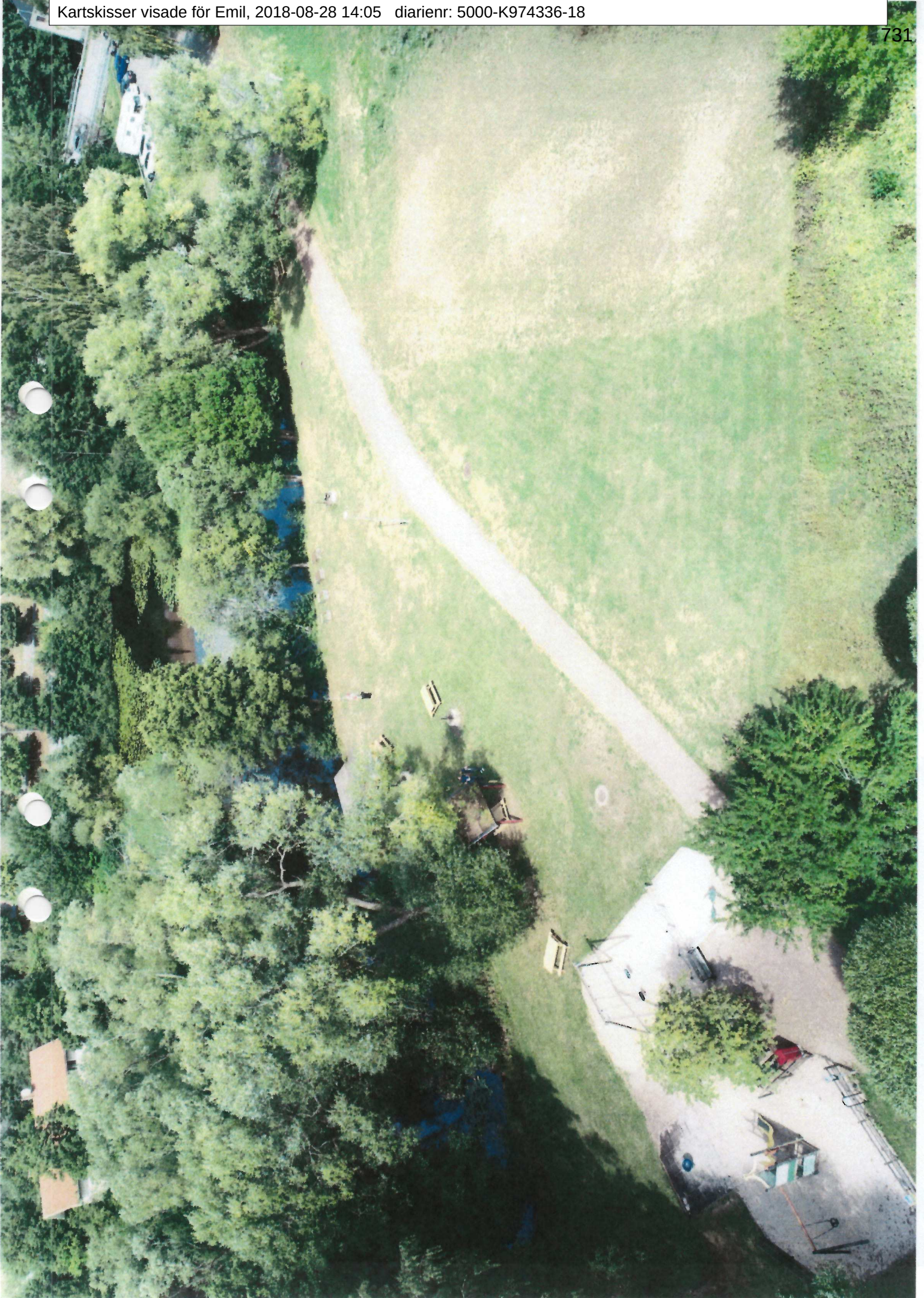
F: Ingenting? OK då avslutar vi nu.

Klockan är 11.04 när vi började och nu är hon 11.05.











Förhör

O69b

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Lindström, Emil Dave Peter

Personnummer

20040316-1235

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Målsägande/misstänkt under 18 år

Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialnämnden underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Föräldrar/Vårdnadshavare/Annan underrättad

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs jml. LuL 31§ då han kan misstänkas för mord i Smedbyn, Huskvarna 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)

Ja

Försvare/ombud önskas

Offentligt biträde advokat Martin

Försvare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Cullberg.

Förhørsledare

Gunilla Karlsson

Förhørsdatum

2018-09-12

Förhör påbörjat

13:00

Förhör avslutat

15:05

Förhørsplats

Polishuset Linköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Ted Lovin

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

I medhörningsrummet närvarar åklagare Linda Schön samt polisen Anna Nedwik tillsammans med socialsekreterare Malin Cortenius.

Förhørsledare: Gunilla Karlsson = F

Biträdande förhørsledare: Ted Lovin = BF

Biträdande förhørsledare 2: Anna Nedwik = BF2

Hörd person: Emil Lindström = E

Advokat: Martin Cullberg = A

F: Då ska jag börja med att säga att klockan är 13:00 då vi börjar det här förhöret. Det är precis som jag sa vi spelas ju in på video den här gången också precis som förra gången fast vi då var i Jönköping. Jag presenterar mig igen, Gunilla Karlsson.

BF: Och jag heter Ted Lovin.

F: Det är lite annorlunda konstellation den här gången men i övrigt inte någon skillnad på samtalet. Äh, och i det rummet det har jag redan talat om där sitter åklagaren Linda Schön och där sitter socialsekreteraren Malin och sen är det en polis som heter Anna Nedwik och med här i rummet har vi ditt offentliga biträde Martin Cullberg. Mmm, bra. Äh, sen vill jag också

tala om att dina föräldrar vet om att vi pratar med dig här idag så de är informerade om det. Yes. Sen är det så här att vi informerade ju dig förra gången vi pratades vid. Jag talade om vad det här handlade om jag tänkte för ditt offentliga biträdes skull idag så tänker jag upprepa precis vad jag sa till dig då så att han får höra det du fick höra. Mmm.

Då är det ju så här att det här förhöret gäller en utredning kring ett mord i Smedbyn, Huskvarna 7-8 augusti 2018. Och du är 15 år och du är vad man kallar inte straffmyndig, du kan inte straffas för det här därför så delges du ingen formell misstanke om brott vilket du hade gjort om du hade varit över 15. Men anledningen till det här förhöret, även det förra, är att vi misstänker att du tillsammans med en annan gärningsman, en annan person, har berövat en man livet, dödat en man, den 7-8 augusti 2018 i Smedbyn Huskvarna.

E: Mmm.

F: Och mannen misshandlades av er båda. Det var fråga om våld både med och utan tillhyggen mot huvudet och kroppen. Och mannen avled, han dog på, grund av de skador er misshandel orsakade honom. Det är den biten.

Precis som vi sa då så är det vår uppfattning att du inte är skyldig att uttala dig om din egen brottslighet. Det sa vi till dig då och det gäller ju fortfarande. Men sen är det ju så att när vi pratades vid förra gången så berättade ju en del om vad som hände den här kvällen, du berättade en hel del om det och jag tänkte fråga om du sen vi träffades förra gången har kommit på att du missade berätta någonting eller om det är någonting du vill ändra från tidigare samtal?

E: Ja.

F: OK då börjar vi där tycker jag att du helt enkelt får tala om vad det är.

E: Ja, jag berättade inte riktigt då vad det var som hände för jag var väldigt nervös och rädd och så för det var första förhöret men jag tänker att jag kan berätta nu.

F: Ja och då gör vi helt enkelt så, du får berätta. Berätta precis, och vet du, du får gärna berätta alltihopa om du vill.

E: Mmm jag ska.

F: Det är nästan ännu bättre för då är det lättare för dig också att få till det där som du kanske missade förra gången. Så, varsågod Emil.

E: Ja det var, vi gick in i Smedbyn så var vi där, äh, en liten stund och typ och alltså vi rörde inte han någonting då, då var det bara typ vi gick fram och sen sprang tillbaka för att reta han lite och sen började någon kasta äpplen fast jag vet inte, jag tror inte att någonting prickade han, jag vet inte riktigt. Och sen så, äh, var det där med att Oliver hade kastat den där burken mot han fast jag vet inte om det kom på han och då gick vi upp till bussen och dom tog bussen och jag och Oliver gick tillbaka. Och sen så stannade vi där lite och han började vara mera så här aggressiv och sånt och då retade vi han lite och sen skulle han, gick han eller vände han typ ryggen och då så puttade Oliver han så han ramlade fast då gjorde han inget mer och sen gick emot oss och, äh, så började typ Oliver putta han mer sen började så här Oliver typ sparka, inte mot huvudet, han sparkade typ här på sidan någonting och sen så började han typ så här putta han mer och mer och jag typ sparkade han en gång här så att han ramlade och det var då Oliver sparkade mot huvudet och sen så gick han upp och så sparkade Oliver han flera gånger tror jag, ja det gjorde han. Sen så började han typ eller så puttade vi eller sparkade Oliver han mer gånger sen gick jag iväg en liten bit tillbaka och då kom Oliver till mig och då sa han ja vi går tillbaka till han och då sa jag nej jag vill inte, jag tycker, nej jag vill inte, då sa han jo kom igen vi går tillbaka och så här och sa jag nej jag tycker det är synd så här och då sa Oliver bara nej men han bara ljuger han vill döda oss egentligen typ så sa han och så gick vi tillbaka och så kastade han eller så sa Oliver ja vi går tillbaka och sen kastar han en sten mot Oliver och då kastade Oliver tillbaka den mot han men jag tror inte den prickade och så sparkade Oliver eller så puttade Oliver han igen och så sparkade han alltså flera gånger mot huvudet och då filmade jag och det finns i videorna när jag säger att han inte ska sparka mot huvudet då sa jag sluta inte mot huvudet. Eller jag sa inte mot huvudet Oliver sa jag. Och så filmade jag lite och sen så puttade jag han en gång och sen

sparkade han, inga sådana här sparkar alltså det var typ mer sådana här och lite så där, inte hårt, alltså typ mer så här föser bort honom typ, typ två gånger och sen sparkade Oliver han flera gånger och sen tog, sen var det typ en livboj och den så, jag kommer inte ihåg om jag kastade, jag kastade mot han men jag kommer inte ihåg var den prickade eller om jag slog den mot honom, jag kommer inte riktigt ihåg om den prickade typ här vid axeln eller var den prickade och sen så puttade Oliver ner han igen och slog han med den här livbojen mot huvudet. Han slog inga så här hårda, alltså det var typ, det var inte så mycket kraft i men han slog dem mot huvudet och då filmade jag också. Det var då jag sa när han slog mot huvudet och sen började sparka. Det var den videon jag sa "inte mot huvudet" sa jag till han till han att han inte skulle sparka i huvudet. Sen sparkade jag han typ två gånger till eller två eller tre gånger till mot huvudet så här och då så tror jag han ställde sig upp och sen så puttade Oliver ner han igen eller ja så slog han med livbojen typ en gång till och sen sparkade han så han lade sig ner typ så här lite och då sprang jag iväg till, om det här är i början av Smedbyn till där och så var det typ i mitten och då sprang jag dit eller jag sa till Oliver att komma för jag såg ju att han typ lade sig ner och då blev jag rädd och då sprang jag till den och sen kom Oliver bakom mig och då sa han eller jag såg att han andades när han låg ner först för jag trodde att han hade bara svimmat eller någonting och då sprang jag dit för jag blev rädd och sen när Oliver kom till mig efter typ 10 sekunder kanske så sa han ja jag sparkade han en gång till i ansiktet och då slutade han att andas och då blev och då sa jag sa så här varför gjorde du det och då blev jag ännu räddare och då sprang jag hem. Det var så det var.

F: OK. Mmm. Och har du, känner du att du har berättat färdigt nu?

E: Ja.

F: För kommer du ihåg att förra gången när du fick berätta fritt från början så vänder vi tillbaka och började liksom från början igen för vi måste fråga en massa extra frågor kring det du har berättat så vi verkligen förstår vad det är nu har berättat så då gör vi så. Och då kommer både Ted och jag att ställa frågor till dig och det blir nog lite korsvis om man säger så att ibland är det Ted och ibland är jag. Mmm, och det är för att få med alla frågorna men det jag tänker här nu, du pratar vi, vilka är vi?

E: Jag och Oliver.

F: Ja. Och när du pratar om först var vi i Smedbyn.

E: Mmm.

F: Ja vilka var ni då?

E: Det var jag, Milton, Oliver sen Hampus och sen var det, jag kommer inte riktigt ihåg vem de andra var, jag känner inte dem så bra. Det var Miltons kompisar tror jag.

F: OK det var du, Milton, Oliver och Hampus och sen var det...

E: Men de var bara där när vi typ retades med han då stod de bara och kollade men sen åkte de hem direkt efter så de var bara där och typ när vi gick fram och retade han lite typ så.

F: OK. Men du de här andra som du inte riktigt vet vilka de är, hur många var dom?

E: Äh, jag kommer inte ihåg riktigt. Kanske äh, det var två tjejer.

F: Två tjejer.

E: Mmm. Men sen åkte de också hem. Alla dom åkte samma buss upp till, upp till berget.

F: OK. Ja. Två tjejer och så var det några killar utöver Hampus och Milton?

E: Ja två stycken eller en heter Kim tror jag han heter men den andre känner jag inte.

F: OK Kim och så någon kille till.

E: Ja jag känner inte han.

F: Mmm, OK. Ja. och så sa du någonting som att ni var vid Smedbyn, var var ni då någonstans?

E: Äh, om lekparken är här så var vi typ där vid gången typ innan, alltså, jag vet inte riktigt, ja du har bild.

BF: Ska vi ta fram en karta så kan du få rita lite.

F: Ja du ska få umgås med samma bilder som vi hade förra gången.

BF: Vilken ska vi ta då?

F: Vet du vad, jag tror jag gör så här. Jag vet att jag skrev på dom då. Det där är vad vi kallar för bild 1.

E: Ja det räcker med den tror jag. Då är, här är lekparken.

F: Jag har en, det är nog kanske bättre du tittar på bild 2.

E: Ja. Här är den lekpark, man ser inte där heller.

F: Nähä då ska vi se.

BF: Den kanske inte är så dum.

F: Den?

BF: Ja.

F: Då kallar vi den för bild 3. Då tittar vi på bild 3.

E: Ja där. Här var lekparken och då var vi typ här någonstans och sen typ här bakom lite.

F: Jaha. Ja, så då var ni liksom hela gänget om man säger så?

E: Ja.

A: Får jag fråga, syns det i bild nu eller ska han rita?

F: Det syns nog i bild men du får gärna rita. Sätt en etta där du tyckte att ni var i första läget så att säga.

E: När alla vi var?

F: Ja alla ni var.

E: Här och sen var vi typ här uppe någonstans.

F: Ja då kan du sätta en två där, där var ni och då var ni fortfarande alla. Skriv alla med då. Ja och där var det också alla. Bra, jaha. Där var ni när ni var hela gänget och när ni liksom, var fanns den här personen då?

E: Ja här typ runt det här var han typ.

F: Ja och vad gjorde han?

E: Han var, han bara satt där och rökte tror jag.

F: Han satt och rökte.

E: Ja jag tror det.

F: Ja och vad gjorde ni då när vi var fortfarande alla?

E: Ja men här så var det typ gick vi fram till han när han var där och sen så gick vi tillbaka för han typ gick emot oss och sen här så, jag tror det var här någon började kasta äpplen typ och sen när det hade gått en stund då var alla här och typ gick några fram dit och sen gick tillbaka och sen gick alla uppför backen dit och sen upp till bussen vid Stampaplan.

F: OK. Ja och om jag stannar kvar där då du säger att du tror någon kastade äpplen men vem var det som kastade äpplen?

E: Ja alla kastade eller inte alla. Det var typ, äh, vilka var det, det var jag och Hampus eller det var typ och Oliver som kastade tror jag och jag vet inte om Milton kastade nej det var vi tre kastade lite här.

F: Ja och var kastade ni, vart kastade ni dom äpplena?

E: Mot här typ.

F: Mot vad?

E: Mot han?

F: Mot han.

E: Ja.

F: Träffade era äpplen?

E: Jag vet inte riktigt. Ja kanske jag har ingen aning om de prickade eller inte.

F: Nej träffade något av de äpplen du kastade?

E: Nej det tror jag inte.

F: Nej OK.

BF: Ska vi sätta en trea där du visar att han är.

F: Mannen är då.

BF: Mannen är.

E: Han är runt här typ.

BF: Ja sätt en trea ungefär. Varför kastar ni äpplen på han?

E: Jag vet inte men det var väl typ, jag tror, det var inte meningen att vi skulle kasta på han direkt men det var typ mot han för han var typ lite arg på oss. Vi typ retade upp han lite.

F: Ni skulle reta upp han lite.

E: Eller inte reta upp han utan vi skulle bara typ, jag vet inte, bara för att retas lite.

F: Hur kom det sig att det blev så att ni skulle liksom skulle göra så?

E: Jag vet inte.

F: Nej. Nej. När ni hade samlats här, ni var här nu då alla, hur kom det sig att ni var där alla?

E: Jag vet inte riktigt.

F: Jag tänker vad var anledningen till att ni träffades där?

E: Nej men alltså vi var typ, vi var vid Esplanaden först och sen gick vi ner dit.

F: Jaha. OK. Vi kanske har anledning att återkomma till det lite senare. Ja. Eller var det någonting mer där Ted?

BF: Nja det kanske är svårt att svara på men vet du ungefär vilken tid det här var?

E: Nej ingen aning.

BF: På ett ungefär om du tänker efter den här dagen om det var morgon eller kväll eller?

E: Eftermiddagen någon gång där tror jag, jag har ingen aning om vad klockan var.

F: Nej. OK och det här att ni liksom var alla här i närheten utav mannen och det kastades äpplen och lite sådant där hur länge höll ni på med det?

E: Jag vet faktiskt inte. Jag har ingen aning om det heller.

F: Nej.

E: Jag tänkte inte på hur länge det var.

F: Jag tänkte om det var någon minut eller en jättelång stund någonstans.

E: Tio minuter, jag vet inte, jag har ingen aning så jag kan inte säga det.

F: OK och sen då när det här hade hänt, först hade ni varit där och sen var alla här och man hade kastat äpplen mot mannen, vad hände sen?

E: Ja efter att vi hade varit här då gick vi alla upp mot bussen och sen så stod vi där typ 2-3 minuter, fem kanske och sen tog dom bussen och sen gick vi ner hit eller gick ner eller jag vet inte om vi kom från backen eller vi kom från vägen riktigt och då, eller hur fan gick vi, vi gick ner hit igen och sen så, jag kommer inte ihåg riktigt var han var om han var där kanske om han satt där eller om han satt kvar där, jag kommer inte ihåg. Jag tror att han satt kvar och sen gick förbi han och då tror jag om det var jag, Oliver eller jag som kastade något äpple till och då ställde han sig upp för vi var bara två stycken och då började han kasta mot oss någon sten och sen så då gick vi typ lite här och sen så gick, tog han sina grejer eller typ en väska tror jag och sen gick han typ dit och då gick Oliver fram och puttade han så han ramlade.

F: Varför gjorde Oliver det?

E: Jag vet inte.

F: Nej. Och den där väskan du sa, vad var det för någon väska?

E: Jag har ingen aning. Det var väl någon, om det var någon kasse eller någon ryggsäck, jag kommer inte riktigt ihåg.

F: Jag tänker vad det var för färg på eller så där.

E: Nej kanske svart.

F: Nej och då börjar jag med att ställa frågan när du och vem var det mer än du då som gick tillbaka när ni hade varit upp vid bussen.

E: Ja just, vad heter det, sen efter när han, han var typ här någonstans och då var det typ, jag vet inte om det var en Willys kasse eller någonting, det var någon, ganska stor kasse, den slängde Oliver, jag vet inte om han slängde, han gick med den mot vattnet så jag sa släng inte ner den och jag tror han slängde ner väskan i vattnet eller om det var vid kanten. Jag kommer inte riktigt ihåg om han slängde den. Det är typ en liten kant här om man slängde den där eller i vattnet men jag sa till han att han inte skulle slänga ner den men han gick ner och slängde ner den i alla fall.

F: OK och i vilket läge menar du att han gjorde det?

E: Äh, han, när han var typ här, när Oliver hade puttad han så tappade han sina grejer och det var då Oliver typ sparkade han någon gång och sen tog han hans väska och så gick han hit och sen gick den där killen efter och jag gick också efter Oliver så sa jag kasta inte ner den och sen kastade han ner den i vattnet och sen tror jag han gubben gick tillbaks till sina andra grejer och då gick också Oliver dit tror jag, jag vet inte riktigt om det var, jag tror det var så.
BF: Kan du sätta ett kryss där Oliver puttar mannen.

E: Första gången.

F: Ja.

BF: Ja.

E: Här någonstans typ. Här kanske. Jag är inte riktigt helt säker.

BF: Kan du kryssa i eller var han går med väskan någonstans då?

E: När han slänger ner den?

BF: Mmm.

F: Om du ritar ett streck då kanske.

E: Ja var är bryggan någonstans? Är det här bryggan?

F: Man kan inte se det riktigt, det är upp och ner där. Får jag titta på den bilden.

E: Ja jag tror att det är en brygga bakom träden där, ja det är det. Han gick typ så och sen ja jag ser inte var bryggan typ hit och sen kastar han den någonstans där.

F: Någonstans vid bryggan tog han vägen med kassen så att säga.

E: Jag tror han slängde ner den framför bryggan eller om det var en kant, jag vet inte riktigt men han slängde i alla fall ner den där.

F: Mmm, ja då återkommer vi säkert till det där med den där kassen också för jag går tillbaka för vet du att jag är ganska mycket ute efter att försöka få till en beskrivning så att jag kan förstå i vilken turordning saker och ting händer och det är därför som jag återvänder till liksom där jag senast hade grepp om det så du inte tycker att jag är galet är tjugig men det är bara för att vi ska få en bild av det. Ja OK. Då har du berättat här var ni alla, där var ni alla och ni hade kastat äpplen och sen gick alla upp till Stampaplan kallar du det för, busshållsplatsen och sen vet du inte vilken väg ni gick tillbaka.

E: Jag tror det var typ, vänta, om det var, här uppe, om vi gick ner så eller om vi gick ner den här vägen, jag kommer inte riktigt ihåg.

F: OK, du vet helt enkelt inte om ni liksom följde gångvägen ner så?

E: Eller om vi gick ner rakt så.

F: Tvärade ner?

E: Ja.

F: För det är lite olika höjd där va?

E: Ja här är högre än där. Det går en kulle upp.

F: Ja just det. Ja, och när ni gick ner då vilka var det som gick ner tillbaka?

E: Öh, det var jag, Oliver och sen tror jag Hampus var med men han gick efter vi hade kommit ner från bussen så gick vi så och sen när vi var här jag, Oliver och Hampus då gick Hampus hem, jag tror att han gick hem men han gick i alla fall. Han var inte med oss längre. Han gick hem tror jag.

F: Jaha. Så han var mer eller mindre bara med tillbaka efter bussen och sen?

E: Ja och sen när vi gick ner så gick han hem tror eller om han gick någon annanstans, jag vet inte riktigt.

F: OK.

E: Han drog i alla fall.

F: Ja. Men du, vad var anledningen till att du, Oliver och Hampus då gick tillbaka när de andra stack iväg med bussen?

E: Jag vet inte, vi skulle hem. Så vi eller, jag vet inte om vi skulle hem eller om vi skulle gå ner till planerna igen, jag kommer inte ihåg. Jag tror vi skulle hem så då kan man gå här och sen går man upp vid AD för jag bor nära där.

F: Jaha OK. Tillbaka, då har ni kommit ner, ja, och alldeles oavsett om ni gick ner för slänten

liksom eller kom på vägen var hamnade ni då sen?

E: Var?

F: Ja var? Du sa att du vet inte riktigt var mannen var när ni kom där igen.

E: Jaha var han var?

F: Ja var han var och var ni var och vad som hände.

E: Jag vet inte riktigt var han var, jag kommer inte ihåg om han fortfarande satt där eller var i närheten, jag vet inte.

F: Nej och var hamnade ni? Du och Oliver?

E: Vi hamnade alltså om man gick ner här så kanske där, kanske jag vet inte riktigt om vi gick så eller om vi gick den vägen men vi kom i alla fall typ här någonstans tror jag.

F: Ja och vad hände sen?

E: Då gick vi bort mot lekplatsen och då, jag kommer inte ihåg om han riktigt satt där fortfarande och sen så stannade vi lite och jag tror att Oliver gick fram till han nära och sen så kom Oliver till oss och det var då Hampus gick. Då var det bra vi två kvar och det var då han tog sina grejer, lite av grejerna eller om han tog alla och gick hit och då puttade Oliver han där och.

F: Varför puttade Oliver honom där?

E: Jag vet inte riktigt. Men sen efter där när Oliver hade sparkat några gånger då sa han att eller Oliver sa att han den där killen/mannen han hade boxat Oliver i magen tror jag och då blev Oliver arg och det var då han började sparka mer tror jag.

F: Mmm.

E: För han sa, Oliver började bli mer arg för han boxade han tror jag. Han sa att han boxade han och då började Oliver sparka mer och hårdare och sånt tror jag.

F: Mmm och återigen är det så är det att jag skulle gärna vilja ha en sådan absolut noggrann berättelse kring det här som det bara går och sen kanske det är jättesvårt men om det går.

E: Nej alltså vilka tillfällen det var för det var ju typ en månad sen eller någonting.

F: Ja jag förstår det men ni, du sa att ni kom här och sen tog mannen sina grejer och så började han gå sa du och så, det var då Oliver gick fram och knuffade honom.

E: Ja då var det jag filmade första gången för då filmade jag för jag tror Oliver sa filma.

F: Så du filmade?

E: Ja jag filmade. Det var då, jag stod typ där och då filmade jag och Oliver gick bort och puttade han.

F: OK och hur puttade Oliver?

E: Jag tror han gjorde, om han, jag vet inte om han gjorde så eller om han typ gjorde så här, jag vet inte riktigt.

F: OK och var träffade det på mannen?

E: Var han puttade han?

F: Ja?

E: I ryggen, det finns i videorna.

F: Jaha. Och när vi nu pratar om den där videon, var finns den videon?

E: På min mobil.

F: Den finns på din mobil?

E: Eller jag tog bort dem.

F: Jaha.

E: Jag blev rädd när jag fick höra att han var död.

F: OK. Mmm, vi återkommer till det men vet du vad vi har ju din mobiltelefon.

E: Mmm.

F: Men vi har ingen kod till den, vi skulle ju behöva komma in den så vi kunde försöka se om vi kan hitta de där filmerna du pratar om nu som du säger att du åtminstone har haft.

Kan vi få koden till din telefon.

E: Äh...

F: För det skulle ju bland annat visa att du, det du säger är rätt.

E: Mmm.

F: OK?

E: Ja jag kan skriva upp den.

F: Du kan få skriva upp den.

BF: Då skriver jag där. Du ser där det står kod där ute i kanten.

E: Ja.

BF: Du kan skriva under där.

E: Så.

BF: Jag kan ta det igen. Tack!

F: Ja då säger du att du filmade Oliver när han knuffade, du vet inte om han knuffade eller om han knuffade eller om han satte upp foten.

E: Eller om han alltså knuffar eller typ så här, gjorde typ så här vid här kanske jag vet inte riktigt hur han gjorde.

F: Nej du pekar liksom lite på ryggen långt ner.

E: Ja.

F: Ja vad hände med mannen då när han gjorde så?

E: Nej han ramlade omkull och då ställde han sig upp och typ gick mot Oliver och då sprang Oliver till mig och sen så, jag kommer inte riktigt ihåg vad som hände sen men han gick mot eller Oliver kom till mig och det var då typ när han gick tillbaka eller om Oliver gjorde någonting eller kastade någonting mot han när han kom mot oss. Det var då jag sa jag vill inte eller typ vi drar och då sa Oliver nej så jag bara jag vill inte, det är synd, alltså jag ville inte göra det och då sa han jo men kom igen han, jag kommer inte ihåg vad han sa men han sa att jo stanna kom igen och då stannade vi och sen gick han tillbaks till sina grejer och då puttade Oliver han några gånger och sen puttade jag till han så han ramlade typ, jag tror jag puttade han typ två gånger och sen sparkade han eller typ, jag tror jag sparkade han mot huvudet typ så eller så här, inga sådana, typ fotbollspark var det inte utan det var en sådan. Äh, tre gånger kanske, fyra. Men Oliver gjorde typ 25-30 gånger, 30 gånger kanske.

F: Och var träffade dom sparkarna?

E: Mot huvudet, bara mot huvudet. Eller han sparkade flera gånger mot kroppen nej inte så mycket mot kroppen men kanske typ 5-7 stycken mot kroppen men det var typ 30 stycken mot huvudet.

F: Oliver?

E: Ja Oliver.

F: Och de sparkarna du utdelade då?

E: Ja det var typ mot huvudet var det kanske typ 3-4 och sen typ här på sidan var det 2-3 stycken.

F: Och när, när du sparkade mot mannen, dels mot kroppen, du pekar på höger sida.

E: Ja alltså typ här vid höften.

F: OK. Ja. Och när du sparkade...

E: Och Oliver sparkade han typ någon mot revbenen om det var på vänster sida tror jag han sparkade han.

F: Ja men om vi börjar med när du sparkar, när du sparkar dina sparkar mot kroppen, inte huvudet nu då utan kroppen, hur är han då? Nu sitter du där...

E: Ja men han stod upp. Och det var typ som en knuffspark alltså jag sparkade till han här så han ramlade ner.

F: Jaha OK.

E: Så det var två gånger jag gjorde det tror jag, två gånger.

F: Knuffsparkade honom två gånger så han ramlade?

E: Ja.

F: Och när du sparkade honom mot huvudet?

E: Ja.

F: Hur var han då?

E: Hur?

F: Ja alltså nu sitter du precis som då men när han stod upp när du knuffsparkade honom mot...

E: Men sen sparkade Oliver han typ några gånger, typ 5-6 gånger kanske. Och då gjorde jag kanske, jag vet inte riktigt, om det var, jag kommer inte riktigt ihåg.

F: Nej jag tänker om han stod upp, satt ner, låg ner?

E: Jaha när jag sparkade han?

F: Ja?

E: Nej han satt typ upp eller ja hur ska man säga typ. Han var på väg att resa sig så det var inte att han låg ner och stampade alltså det var typ om hans huvud så gjorde jag typ så här, typ så, jag vet inte riktigt hur jag ska förklara.

F: OK han satt typ?

E: Ja han satt upp, han låg inte ner i alla fall.

F: Nej och när du säger att du gjorde så, var träffade det någonstans då?

E: Äh, jag tror det var, om det var här typ och någon gång här typ kanske, jag vet inte om det träffade huvudet och sen typ axeln någon gång tror jag.

F: Ja och hur blev det med mannen när du sparkade honom på det sättet?

E: Hur det blev?

F: Ja hur reagerade han på det?

E: Han blev arg.

F: Han blev arg?

E: Ja och det var då typ efter det Oliver sa att han boxade han i magen det var då Oliver började sparka ännu mer gånger. Han sparkade typ 20 gånger efter det kanske, 15.

F: Och var träffade de sparkarna Oliver tilldelade mannen?

E: Huvudet bara.

F: I bara huvudet?

E: Ja han sparkade mot huvudet. Det är ju det jag säger på videon, inte mot huvudet, för han hade gjort så, mycket mot huvudet.

F: Mmm och när Oliver sparkar mot mannens huvud så som du säger, var träffade det? Huvudet är ju liksom runt om så.

E: Ja, jag vet inte riktigt. Jag kollade inte. Jag vet inte riktigt. Typ här kanske mot huvudet.

F: Mmm och när Oliver gjorde det, hur var mannen då, satt ner, stod upp, låg ner?

E: Han var typ så här på alla fyra och typ ställa sig upp också men han ramlade ju omkull. Och sen var det, han tog livbojen Oliver och när han typ skulle ställa sig upp och slog mot huvudet och det var då han typ lade sig ner tror jag och sen då gick jag fram så här och då såg jag att han lade sig ner och då trodde att han hade svimmat och då sprang jag för jag såg att han fortfarande andades och det var då jag sprang, till hit sprang..... Finns det ingen annan bild?

F: Äh, jag ska se.

BF: (ohörbart).

E: Han sprang typ, här var han. Det var typ här någonstans tror jag han lade sig ner och då sprang jag hit och ställde mig här och då kom typ Oliver efter 10 sekunder när jag stod här för det var typ en sten där och jag hoppade upp på stenen och då kom Oliver efter och då sa han ja jag sparkade han en gång till i ansiktet och då slutade han andas och det var då jag blev rädd och så sprang jag den här vägen hem, då var jag typ så här att jag sprang uppe vid vägen.

BF: Kan du rita med den var mannen befinner sig någonstans där när du lämnar?

E: Äh, här någonstans, kanske typ här, typ.

BF: Du gör ett kryss där mannen är.

E: Ja.

BF: Och kan du göra...

F: Och då ska jag bara säga att det är på bild 1 du gör ett kryss och sen är det liksom en liten ring i det krysset där med, där menar du att mannen ligger när du eller är när du lämnar.

E: Ja.

BF: Och sen kan du rita var du försvinner och var du ställer dig någonstans.

E: Ja jag sprang hit till en sten som är där och då kom Oliver efter typ 10-15 sekunder. Eller jag sa, när han lade sig då sa jag, Oliver kom vi drar, och då sa han ingenting och då sprang jag och jag trodde han skulle komma efter och då kom han efter typ 10-15 sekunder och så sa han ja jag sparkade han en gång till i ansiktet eller huvudet och då slutade han att andas. Det sa han till mig. Det var då jag blev rädd och började springa hemåt.

F: Mmm om du tänker när du säger när mannen lade sig ner, vad var det som gjorde att han lade sig ner?

E: Jag vet inte, alltså jag vet inte om, alltså om han lade sig ner för att bara ligga, jag vet inte riktigt. Jag kommer inte riktigt ihåg.

F: Nej. Så om du på något sätt skulle summera för det är ju många liksom olika sekvenser här, äh, där du sparkar, där Oliver sparkar, hur många sparkar totalt sett skulle du säga att du riktade mot mannen?

E: Ingen aning. Äh, alltså mot huvudet?

F: Ja vi kunde dela upp det, om du har sparkat mot huvudet, hur många sparkar totalt sett har du sparkat mot mannens huvud?

E: Fyra, fem, fyra gånger kanske.

F: Fem, fyra gånger?

E: Ja.

F: Och om du skulle bedöma hur hårda dom sparkarna var?

E: Det var inte, alltså det var inte alls hårda. Alltså det var inget han skulle, alltså jag vet inte för Oliver sparkade ju innan så han kanske tog skada. Jag vet inte riktigt men alltså hade bara varit mina sparkar, det var inga hårda sparkar. Det var mer typ så här fösa bort. Eller typ, det var inga hårda sparkar. Det var normal hårda kanske. Inga jättehårda.

F: Nej och de sparkar du gav mannen som träffade hans kropp, hur många var det? Totalt?

E: Äh, vet faktiskt inte. Kanske lika många men det var typ här bara.

F: Och du pekar liksom på höger sida lite långt ner.

E: På höften.

F: På höften, ja och om du skulle bedöma hur hårda dom var?

E: Jag har ingen aning eller alltså, jag vet inte riktigt.

BF: Förhållandevis till de sparkarna du har beskrivit innan då, förstår du vad jag menar då?

E: Nej.

BF: Var de hårdare eller lösare?

E: Lika hårda kanske, jag vet inte, jag har ingen aning.

F: Nej. Såg du när du sparkade mot mannens huvud, om det blev några skador?

E: Hur menar du?

F: Om han fick några skador mannen av det dina sparkar?

E: Om det blev blod eller någonting?

F: Ja typ nåt.

E: Nej.

F: Det såg du inte?

E: Nej.

F: Nej.

E: Eller alltså det blev ingenting.

F: Det blev ingenting?

E: Nej. Jag är nästan hundra på det.

F: OK. Ja. Och hur många sparkar skulle du uppskatta att Oliver utdelade mot mannen totalt sett?

E: Mot huvudet?

F: Vi börjar där då ja.

E: Äh, 20-25 stycken kanske.

F: 20-25 stycken?

E: Ja.

F: Och om du skulle på något vis utifrån hur du såg att det gick till att bedöma hur hårda de var?

E: Jag kan inte heller säga det. Vissa var hårdare än de andra. Vissa var ganska hårda, vissa var lösare.

F: Jaha. Mmm. Och sparkar som träffade mot kroppen, hur många var det?

E: Det var inte så många, han sparkade typ bara mot huvudet. Kanske fem, fem kanske typ.

F: Mot något, någon annan kroppsdel?

E: Ja.

F: Och var träffade dom då?

E: Jag vet inte.

F: Om det inte var mot huvudet?

E: Jag vet inte. Jag vet inte alltså riktigt.

F: Nej. Och nu har du ju berättat och jag har nog fortfarande inte en 100% bild av i vilken ordning saker och ting sker och jag förstår att det kan vara svårt både att berätta men också för oss för faktiskt få en klar bild av det hela men om du skulle äta ord på varför det här hände.

E: Jag vet inte riktigt. Jag vet inte riktigt. Alltså jag hade ju, hade jag varit själv så hade det här aldrig hänt men det var typ att Oliver han sa typ kom, kom vi gör det eller typ så här ja vi går tillbaka och sånt. Så han sa typ så här ja men kom, jo, dra inte och sådana grejer.

F: Nej.

E: Jag vet inte riktigt varför det blev så men det var ganska mycket att Oliver sa typ så här at jag inte skulle gå och sånt.

F: Och mannen vad liksom, gjorde han någonting?

E: Gjorde han?

F: Ja gjorde mannen någonting?

E: Mot oss?

F: Mmm?

E: Äh, han kastade någon sten och sen sa boxade han Oliver i magen sa Oliver i alla fall men jag såg inte det själv.

F: Nej och vilket läge skulle det ha hänt som Oliver?

E: Jag vet inte. Det var typ innan Oliver började sparka mycket. Han börjar sparka mycket efter det, efter att Oliver hade boxat han eller han boxade Oliver.

F: Men det hade du inte sett att han?

E: Nej men Oliver sa det och jag såg att han blev arg så här Oliver.

F: Mmm. Ja. Klockan är bara kvart i två.

A: Bara och bara.

F: Vad sa du?

A: Bara och bara.

F: Bara och bara, ja, jag sa det till dig förra gången vi träffades är det så att du behöver en paus så säger du till, äh, vill du prata med ditt biträde Martin då säger du till, jag glömde säga det i början.

E: Det är lugnt.

F: Ja men du visste det sen förra gången hoppas jag.

E: Mmm.

F: Ja det är bra. OK. Äh, den här grejen med livbojen som du pratade om, berätta igen, hur kom den här livbojen fram?

E: Den var där på det är ju en där.

F: Ja, ja där på bilden. Och hur kom den liksom fram i det här händelseförloppet?

E: Jag vet inte om Oliver tog ner den och så här börjar typ slå han lite med den, typ på

armarna. Jag kommer inte riktigt ihåg. Jag vet inte riktigt hur. Hur den kom fram typ, jag vet inte riktigt.

F: Nej. Men vad hände, vad hände med livbojen, vad gjordes med livbojen sen när den hade kommit fram då?

E: Oliver började slå han i huvudet med den och sen sparkar samtidigt och det var då jag filmade och det var det jag menade jag sa inte mot huvudet Oliver.

F: OK, ja just det. Och den filmen, var finns den?

E: På mobilen.

F: Den finns också på mobilen?

E: Ja, alla filmer eller de finns på mobilen.

F: Mmm OK. Mmm. Och när du säger att han, att Oliver slog med livbojen mot huvudet på mannen, hur höll Oliver i livbojen?

E: Jag tror han. Det är typ som små snören på dom som går ut så han typ höll i den tror jag eller jag vet inte riktigt hur han gjorde men han slog i alla fall.

F: Så om han höll i snörena hur blev det liksom hur träffade livbojen mannen?

E: Jag vet inte, han typ slog den typ här kanske i bakhuvudet eller någonting, jag vet inte riktigt.

F: Nej och var hände det om du kan sätta någon, beskriva var det hände?

E: Äh, här någonstans typ kanske.

F: Det är liksom på gräset här någonstans då inte så långt ifrån livbojen pekade du nu då.

E: Nej jag tror inte det var så långt ifrån.

F: Nej och hur många gånger slog Oliver livbojen i huvudet på mannen?

E: Jag vet faktiskt inte det. Mot huvudet eller kroppen? Både och.

F: Ja ta mot huvudet, vi delar upp det där.

E: Äh, kanske 3-4 kanske.

F: 3-4 gånger mot huvudet?

E: Mmm. Så mot kroppen så jag tror jag inte att han gjorde någonting kanske en gång tror jag han gjorde det eller två.

F: OK och när det träffade mot huvudet var på huvudet?

E: Jag vet inte.

F: Nej. Och när det hände att han slog mot huvudet med livbojen, hur var mannen då?

E: Hur?

F: Ja och då är det återigen stod upp, satt ner, låg ner eller någonting mittemellan, alltså det är det jag ute efter när jag frågar så.

E: Jag tror som att han var på väg att ställa eller typ inte låg ner alltså typ halvt låg ner, typ hade händerna uppe så här så han sk typ ställa sig upp.

F: Ja han var typ på väg att ställa sig upp?

E: Ja jag tror det.

F: Ja och hur blev det när Oliver slog med livbojen på det här sättet då?

E: Hur menar du?

F: Ja om han nu var på väg att ställa sig upp?

E: Det hände inte så mycket, han var kvar vid samma grej och sen ställde han sig upp tror jag eller om det var då, jag tror han, jag vet inte, jag kommer inte riktigt ihåg. Jag tror han ställde sig upp, jag vet inte.

F: OK. Och närmst efter det här med livbojen vad hände precis efter det?

E: Äh, jag tror han typ slog med livbojen och sen tror jag han typ slängde iväg och sparkade och det var då jag tror han lade, jag vet inte, jag kommer inte riktigt ihåg eller om det var då han lade sig ner eller om han ställde sig upp och sen, ja jag vet inte, jag kommer inte ihåg.

F: Nej. Det kanske är en väldigt svår fråga att be dig att väldigt, väldigt, väldigt kort liksom försöka punkta upp händelseförloppet, förstår du hur jag menar? Inte berätta omständigheterna så mycket utan försöka i vilken ordning.

E: Det hände?

F: Ja det hände?

E: Jag vet inte, jag har ingen aning.

F: Nej och anledningen till att jag frågar är återigen det där med att försöka få en bild av händelseförloppet.

E: Ja jag vet inte riktigt när tider och så där när det hände?

F: Nej vi behöver inte bry oss om tider egentligen, klockan struntar vi i.

E: Jag vet inte riktigt när och hur.

F: Nej om man tänker sig om du skulle kunna sätta ord på var, i vilken ordning ni rörde er över det område ni rörde er? Tror du att det skulle kunna gå?

E: Vet inte.

F: Det kanske är svårt?

E: Mmm.

F: Ja. Mmm. Sen när du sa att mannen var på väg att lägga sig så uppfattade du det eller om han hade lagt sig.

E: Han hade lagt sig.

F: Han hade lagt sig?

E: Mmm.

F: Då?

E: Nej då, då kollade jag lite så här för jag fattade inte riktig vad som hände och då kollade jag och då såg jag att, jag såg ju att han andades men jag tror att han lade sig ner och det var då jag blev rädd och så började jag. Det var då jag sprang hit mot stenen eller jag sa till Oliver först kom vi drar och sen sprang jag till stenen och det var då Oliver kom typ 10-15 sekunder efter och sen sa han ja jag sparkade han en gång till, jag vet inte om han sa ansiktet eller huvudet men han sa i alla fall att han sparkade han mot huvudet och då slutade han att andas sa han. Det var då jag blev rädd och då gick vi lite så här och började så här springa hem för ja.

F: Och när du sprang hem, var var klockan?

E: Oliver sa nej men gå med mig men jag var redan sen hem så jag började springa sen stannade jag lite för jag blev trött och då såg jag att Oliver var bakom men sen började jag springa lite och sen stannade jag för jag blev trött så här men jag såg att han var bakom mig. 50 meter kanske, jag vet inte riktigt.

E: Mmm så när du lämnade och gav dig iväg hemåt, då var han efter?

E: Ja jag såg han till, finns inga bilder men om man går upp här och sen går man 1-2 minuter så är det en ICA så här, det gamla ICA vid brandstationen där såg jag han inte mer efter det.

F: Nej OK men fram till dess och det är ju...

E: Men jag kollade bak men jag såg inte, jag vet inte vart han tog vägen.

F: Nej OK. Då går jag bara tillbaka, när du säger att du såg att han lade sig ner mannen, var var du då? Om du skulle peka var du var?

E: Ja men det var typ där kanske.

F: Så du var bara intill, du var någonstans alldeles nära?

E: Ja typ 2 meter.

F: Ja och var var Oliver?

E: Han var ju vid mannen.

F: Han var vid mannen.

E: Jag tror det var 2-3 meter jag vet inte riktigt.

F: OK då vet jag det. Och då hade du pratat om någon väska eller någonting sådant där?

E: Ja men det hände innan när typ, när han hade puttade han så han tappade sina grejer och kanske typ någon minut efter det så gick han och tog väskan och, här ser man det typ, men typ här kanske framför bryggan eller om det var vid sidan, jag vet inte riktigt.

F: Nej.

E: Men jag sa till han att inte slänga ner det.

F: Nej OK. Och var var det mannen tappade sina grejer som du säger?

E: Äh, jag tror det var här, men när Oliver hade slängt ner den då gick mannen och hämtade lite av grejerna för jag vet inte om Oliver, så att inte Oliver skulle ta den, jag vet inte riktigt varför och sen gick han typ hit med dem och då puttade Oliver ner eller om det var jag som puttade ner eller Oliver, jag kommer inte riktigt ihåg vem det var men då låg grejerna kvar där.

F: Vad var det för någonting? Vad var det för grejer?

E: Äh, det var typ, jag vet inte om det var en jacka, kanske var en filt, jacka, jag vet inte riktigt och sen var det typ en väska tror jag. Jag vet inte riktigt vad det var. Jag kollade inte.

F: Jacka...

BF: Kan du ringa in det på bild nr, vad var det för bild?

F: Det där är bild 2.

BF: Bild 2 den du pekar på, kan du göra en ring var grejerna hamnar någonstans?

E: Jag vet inte, alltså här, ska jag göra en ring?

F: Ja där du tänker dig att grejerna låg, hans grejer hamnade.

Ja. Tycker du att du har fått berätta det som hände? Finns det någonting mer som hände som har med det här att göra?

E: Nej.

F: Som du inte har berättat om hittills?

E: Nej det tror jag inte. Inte som jag, nej. Nej.

F: För då har ju berättat att du filmade vissa sekvenser, äh, var det någon annan som filmade någonting?

E: Nej det var bara jag som filmade.

F: Det var bara du som filmade?

E: Ja. eller om Oliver filmade det vet jag inte men jag tror inte det. Det var bara jag, vet att jag filmade i alla fall men jag tror inte att Oliver filmade, jag vet inte.

F: Nej, det här som hände när ni alla var med här, var det något filmade där?

E: Ja eller när vi i början när vi kom dit typ, jag vet inte om man ser det, då var, det är en bänk där och då låg typ mannen där och Hampus gick fram och tog sin mobil och så filmar han när han lade äpplen på bordet som är där.

F: OK.

E: Och då, det var så han filmade sen lade han ut det på sin Snap Chat tror jag.

F: Jaha.

E: Och han filmade så när han lade äpplena eller om han kastade, jag vet inte riktigt vad han gjorde man lade fram äpplen typ.

F: OK och hur vet du att han filmade?

E: Därför att jag var, jag gick eller, om han var där, jag såg att han filmade för jag var typ bakom han.

F: Jaha.

E: Eller en liten bit eller bredvid han typ.

F: Ja. Har du sett den filmen? Du sa att han lade ut den på Snap?

E: Nej jag kollade inte men jag såg ju när han filmade.

F: Ja men jag tänker om du hade sett den efteråt eller så?

E: Nej jag tror inte det.

F: Nej.

E: Men jag såg i alla fall när han eller hur han filmade.

F: OK ja. Äh, den här mannen som vi pratar om nu då som var här på den här platsen. Hade du träffat den här mannen någon gång innan?

E: Ja.

F: Berätta!

E: Ja eller alltså jag har ju inte träffat han, han brukar ju sitta och tigga och sånt.

F: OK. Han brukade sitta och tigga.

E: Ja.

F: Ja. Kallades han någonting?

E: Va?

F: Om han kallades någonting? Vad hette han? Vet du det?

Vad heter han?

E: Nej. Men Milton och Hampus och Oliver, jag fick reda på, alltså jag visste inte vem han var innan men han typ, jag tror han bodde nere i parkeringshuset och då hade dom eller så kallade han typ mus, råttan typ och dom hade hållit på med han innan alltså för flera år sedan tror jag. Dom har sagt till mig att de har hållit på med han fast inte rört honom tror jag inte men jag, alltså jag har varit med han men jag har aldrig rört han. Vi har typ varit eller jag vet inte om vi har varit. Där har vi varit någon gång innan fast vi har aldrig rört han. Vi har varit typ varit där och kollat typ för dom sa att han var där. Men jag har aldrig rört han innan eller pratat med honom någonting men jag har sett han så vi gick ner där någon annan gång men då gick vi bara och kollade typ för då var vi, då var inte Oliver med och de här, jag kommer inte ihåg vem jag var med om det var Milton och dom men då var vi jätterädd för han. "

F: Och när var det då?

E: Jag vet inte, det var ett år sedan kanske, jag vet inte riktigt när det var.

Sen brukar jag se han när han är på Willys eller sitter vid Willys.

F: Och vad gör han där vid Willys då?

E: Han sitter och tigger.

F: Han sitter och tigger, OK.

E: Men han har, när jag var med eller jag var med en annan kille som heter Oskar och då var Hampus och sen en annan och två tjejer, dom var inne i Rosen och då såg vi att han var där och var med dom. Och sen gick vi ut och sen så gick jag och Oskar in och då kom de efter och då satt han typ och åt pizza eller någonting och då frågade Hampus han, är det gott, och då blev han skitarg och började ställa sig och typ springa efter Hampus och de här två tjejerna. Så de sprang in Kapp Ahl inne på Rosen och gömde sig där. Och han skriker alltid och håller på.

BF: Hur länge sedan var det här ungefär?

E: Ja det var jättelänge sedan, kanske typ då när jag gick i sjuan typ ett halvår sen kanske.

F: Mmm den Oskar som du nämner nu, vad heter han mer än Oskar?

E: Ja men han har inte med det här att göra.

F: Nej. Men du kan berätta vad han heter ändå.

E: Nej.

F: Men du vet vad han heter?

E: Ja.

F: OK. För de andra, de andra har du ju berättat om, Hampus jag kommer inte ihåg om du visste hans efternamn?

E: Nej.

F: Och Milton.

E: Ja.

F: Om du hade hans efternamn?

E: Jag vet inte riktigt vad han heter i efternamn.

F: Och Oliver?

E: Jag vet inte, men Patay kanske han heter, tror jag. Jag vet inte vad han heter, han har något.

F: OK, och sen nämnde du en någon som du trodde hette Kim?

E: Ja jag vet inte, alltså jag var, alltså han går i min skola i samma klass, jag är med han ibland men jag vet inte vad han heter i efternamn.

F: Nej OK. Mmm. Ja. Jag tror att det säkert kommer att vara så att dom som sitter i rummet intill kanske har kompletterande frågor kring det här som du nu har berättat. Åh, bara för av samma skäl som jag att man gärna vill ha en så tydlig bild av hur händelseförloppet var men då kan vi återkomma till det. Eller hade du något?

BF: Ja jag har en fråga om det vi pratat om.

F: Ja absolut.

BF: Om vi börjar med det här du säger att du filmar vid ett par tillfällen, äh, ja min fråga är egentligen om du kan förklara för mig syftet med att du filmar. Varför filmar du?

E: Vet inte riktigt. Jag bara gjorde det.

BF: Har du filmat den här mannen tidigare?

E: Nej jag tror inte det. Jag vet inte riktigt.

BF: Då har inte jag något där.

F: Nej. Ja vi återkommer säkert till det där men vi har lite allmänna frågor också.

A: Jag har några frågor om gärningen som jag vill ställa.

F: OK, ja vi återkommer säkert men du får gärna ställa dem om du vill.

A: Ja, bra. Apropos filmningen om jag hänger på om fråga därför där sa du någonting under ditt förhör varför du filmade, du sa det spontant och jag ska försöka att inte lägga in ordet i munnen på dig. Kommer du ihåg det? Alltså nu när du berättade för förhørsledarna här varför du filmade? I början t ex när ni hade kastat äpplen...

E: Ja filmningen var det att Oliver sa att jag skulle filma men sen blev det bara, jag vet inte om han sa, jag tror han sa det någon en eller två gånger till men sen blev det bara att jag fortsatte eftersom han sa att jag skulle filma. Jag trodde att han ville att jag skulle filma typ så då blev det bara att jag gjorde det.

A: Ja. Och sen har du sagt att när det gäller de här filmerna så ska det finnas film eller så har du filmat när du samtidigt säger inte i huvudet, inte i huvudet?

E: Ja. Jag är nästan hundra på att det finns med på film.

A: Ja och sen har du sagt att du har raderat de här filmerna men vår förhoppning är ju att man kan återskapa de här filmerna för det, är de filmade med vanliga kameror eller med någon sorts chatt kamera?

E: Med Snap chatt kamera.

A: Ja men det är förhoppningen att det går att få tag på dem där. Sen tänkte jag på den här, du berättar hur Oliver slänger i de här grejerna från bryggan och där blir jag lite förvirrad för sen sa du att det var grejer som ligger uppe på marken?

E: Ja men han hade flera grejer.

A: OK så en del grejer ligger kanske fortfarande i vattnet nedanför bryggan?

E: Ja det var typ en blå kasse kanske. En blå typ så här blå tvättkasse kanske eller typ IKEA, jag vet inte riktigt. En blå stor kasse typ.

F: OK.

A: Så någonting ligger i vattnet och någonting annat var längre upp då.

F: Ja, du får gärna fortsätta om du har något, jag hade en fråga till där då angående kassen.

A: Ja. Hugg in om det gäller bryggan och kassen.

F: Ja. Det jag tänkte på var när Oliver bar iväg med den där kassen, var det någonting i den då?

E: Jag vet inte. Den var blå, typ mörkblå så jag såg inte igenom men jag tror det var det kanske, om det var någon filt, jag vet inte riktigt, jag kan inte säga.

F: Nej du vet inte om det var någonting i kassen när han bar iväg med den?

E: Ja.

F: Men det låg ändå grejer kvar om jag fattar dig rätt?

E: Ja jag tror att det låg någonting för det var inte så att den var så här fladdrig, jag vet inte vad det låg i.

F: Nej.

A: OK och sen avslutningsvis några grejer bara. När du säger att du springer bort och ställer dig på den här stenen, är din uppfattning då att den här mannen är vid medvetande?

E: Ja jag trodde han hade svimmat.

A: OK.

E: Så det var därför jag sa till Oliver att vi drar för jag trodde han bara hade svimmat.

A: Du tror att han har svimmat?

E: Ja.

A: Men du sa själv att han andas?

E: Ja han andas. Så jag trodde han hade svimmat men sen när jag sprang då kom Oliver tillbaka och sa ja jag sparkade han en gång till och då slutade han andas och det var då jag blev rädd och mer rädd.

A: Har du sett eller utövat något våld mot den här mannen efter att han lägger sig ner och vekar medvetslös?

E: Nej.

A: Nej.

E: Jag sprang direkt.

A: Jag tänkte på den här grejen som du berättar att Oliver säger att han sparkar en sista gång och slutar andas, finns det någonting angående det uttalandet som du tycker polisen ska känna till?

E: Vad menar du?

A: Har ni diskuterat det efteråt?

E: Alltså skrivit?

A: Nej bara, återigen ja berätta om du minns någonting angående, har du och Oliver pratat om det?

E: Nej jag fattar inte riktigt.

A: Nej OK, då säger jag så här du berättade för mig när vi träffades senaste gången här i fredags att näst när du pratade sen med Oliver så hade han sagt till dig att han har inte sagt så där, kommer du ihåg det?

E: Ja, fast jag vet inte, han sa typ, jag frågade han typ varför, varför sparkade och då sa han typ ja fast det gjorde jag inte fast jag vet att han gjorde det för han var så här nervös när han sa det men han så, för då visste han att han var död så det var därför han sa så men jag vet att han, för när han sa det då var han allvarlig men han var nervös när han sa, fast jag skojade bara, det var bara för han eller typ att jag inte skulle säga någonting.

F: Mmm. Men det här du sa att Oliver sa till dig först, det uppfattade jag och nu får du rätta mig om jag har fel. Det uppfattar jag att han ska ha sagt till dig när du stod på stenen.

E: Ja när jag har sprungit och jag stod där då kom han till mig eller då kom han typ där och då började jag gå och då gick han fram eller kom jämsides med mig och då sa han ja jag sparkade en gång till i huvudet och då slutade han andas.

F: Mmm och det här andra som han sen ska ha sagt till dig, när sa han det?

E: Jag vet inte om det var, jag kommer inte riktigt ihåg om det var någon dag efter eller jag kommer inte ihåg om det var dagen efter, jag vet inte riktigt.

F: OK och då vid tillfället när du var i kontakt med Oliver, det här man tar kontakt med någon kan man ju ha på så otroligt många sätt och det jag undrar över, pratade ni vanligt eller träffades ni alltså träffades ni eller pratade ni i telefon eller på något annat sätt?

E: Nej vi träffades.

F: Ni träffades?

E: Men han, han var typ, jag vet inte, han var väldigt stirrig så här, han ville gå hela tiden.

F: Mmm.

E: Men jag sa vi pratar men sen gick han bara.

F: Mmm men vad var det då han sa till dig då när ni träffades?

E: Då sa han, äh, jag kommer inte riktigt ihåg vad han sa men han sa typ att han skojade eller jag vet inte riktigt vad han sa. Han sa typ att han skojade om att han hade gjort det. Men det var typ därför han ville träffa mig för bara säga det, tror jag det var, för han sa bara det sen sa han ja men jag måste dra nu.

F: OK. Hur kom det sig att ni träffades den dagen?

E: Jag vet inte om det var jag som ringde han eller om han ringde mig. Jag tror han skrev till mig eller om han ringde, kommer inte riktigt ihåg.

F: Nej. Och om han skrev till dig eller ringde, hur kom det sig att ni sen träffades då?

E: Jag vet inte, han sa bara, jag kommer inte riktigt ihåg om han ringde men vi träffades vid Willys typ.

F: Ja. Och på vems initiativ var det att ni träffades?

E: Jag kommer inte ihåg om det var jag som ringde eller om det var han, jag vet inte riktigt.

F: Nej jag tänkte vem som uttalade att ni skulle träffas?

E: Jaha nej det vet jag inte.

F: Det vet du inte, nej OK. Mmm.

Vi skulle faktiskt kunna göra så att vi gör en liten paus innan vi...

BF: Får jag bara trycka in en fråga, det är för din skull och jag tror du har sagt det, svarat på det här innan, äh, men du säger att du ser att mannen andas innan du springer till stenen. Kan du beskriva för mig var du är någonstans och hur ser du att han andas?

E: Var jag är?

BF: Ja i anslutning?

A: I förhållande till mannen.

BF: I förhållande till mannen ja.

E: Ja, en meter ifrån kanske eller jag gick fram och kollade och då såg jag att han andades och att han rörde, alltså att det gick upp så här och då sa jag kom nu drar vi och då börjar jag springa och då kommer Oliver efter typ 10-15 sekunder och då sa han ja jag sparkade han en gång till och slutade andas.

BF: Men du såg att...

E: Ja jag såg att han andades.

F: Och då när du såg att han andades, hur låg mannen då?

E: Jag vet inte om han låg på sidan eller jag vet inte riktigt hur han låg, om han låg på sidan eller om han, jag vet inte riktigt hur han låg.

F: Nej. När du var framme och såg att han andades, kunde du se hans ansikte t ex?

E: Ja jag tror det. Jag vet inte riktig, alltså jag tror jag såg det, alltså typ lite så här.

F: Mmm. Om du skulle sätta ord på Emil hur kändes det i dig i den här stunden?

E: Ja när vi hade sprungit hit då tänkte jag så här att jag ville typ ringa till någon eller typ så här ambulans eller någonting. Jag sa till Oliver vi ringer eller jag sa jag ringer någon och han bara nej vi kommer få skit, mycket skit sånt och då gjorde vi inte det.

F: Nej. Mmm, OK. Ska vi göra en paus nu? Dels har vi pratat en stund redan.

Klockan är 14.06. Då pausar vi och sen går vi tillbaka in och fortsätter.

E: Mmm.

F: Äh, vill ni sitta kvar här eller vill ni?

A: Nej man pratar inte gärna i ett sådant rum.

F: Nej det förstår jag också. Det förstår jag också. Då får ni gå tillbaka ut där.

F: Då återupptar vi förhöret när klockan är 14.21.

Noga med tiden. Du, äh, vi fortsätter, äh, när du ser den här mannen i första läget när ni kommer dit den här dagen, äh, beskriv hur han ser ut.

E: Ja, jag vet inte, han ser, han har typ sår här tror typ som ett litet rivmärke typ och sen så.

F: Du pekar på vänster kind.

E: Ja jag vet inte höger eller vänster.

F: Du vet inte höger eller vänster, OK.

E: Så var han, han såg typ ut som en sådan här alkis han var typ röd i ansiktet så här svullen typ. Ja typ så.

F: Så något sår typ rivmärken på.

E: Ja jag tror det var något sådant.

F: Och sen såg han ut som en alkis, han var röd?

E: Ja han var typ så här röd, svullen så här.

F: OK, någonting annat?

E: Nej sen det på benet men jag vet inte om det var blod eller om det var lera eller någonting,

jag vet inte men han hade typ mörka byxor så det var ju typ bara lite svart, jag vet inte riktigt om det var blod tror jag.

F: OK och i vilket läge var det du så att säga såg de här detaljerna?

E: Jag vet inte riktigt. Jag vet inte.

F: Nej. OK. När du först såg honom liksom när ni kom till platsen och du såg honom först, äh, vad hade han för någonting in till sig, med sig som du liksom uppfattade som hans?

E: Ingen aning. Jag tänkte inte så mycket han hade typ någon väska eller någon påse. Det var typ det tror jag.

F: Mmm och du har ju berättat att mannen var någonstans här vid.

E: Mmm.

F: Ja och var hade han då sina grejer?

E: På bänken tror jag eller om de låg på marken, jag vet inte, på bänken tror jag.

F: Ja rätta mig om jag har fel men då uppfattar jag som att han hade dem i alla fall någonstans i närheten av sig?

E: Ja.

F: Men var det rätt?

E: Ja.

F: Ja OK. Mmm. Du klämmer in om det är något.

BF: Absolut.

F: Ja. Sen har du ju berättat om att Hampus filmar, äh, och så har du beskrivit att han lägger fram äpplen eller något sådant där?

E: Ja typ så.

F: Ja i vilket läge var det?

E: Det var när vi först kom och då låg han, jag vet inte om han låg och sov eller bara låg och blundande eller vad han gjorde.

F: Ja just det, det var när ni först kom och vilka fanns där då?

E: Äh, jag, det var jag, Hampus, sen de där två tjejerna.

F: Du, Hampus och de där två tjejerna?

E: Mmm.

F: Ja var det ni fyra som var där då?

E: Mmm.

F: Ja. Och de här två tjejerna vilka är det?

E: Jag vet inte riktigt.

F: Jag tänkte bara fråga dig, Lova Berglund, är det någon du känner?

E: Ja.

F: Var hon där?

E: Va?

F: Var hon där?

E: Ja men hon bara stod och kollade eller hon gjorde ingenting.

F: Nej, nej och det har jag inte påstått, jag frågar om hon var där. Var hon en av de flickorna som var där?

E: Mmm.

F: OK och den andra flickan?

E: Hon heter också, jag vet inte men hon heter också Lova eller vad fan hon heter.

F: Kan det var Lova Petersson.

E: Ja jag vet inte efternamnet men det kanske det är.

F: Men hon hette Lova?

E: Tror det.

F: OK. Så då uppfattar jag det som att det var du, Hampus och så två flickor och det var Lova Berglund och Lova Petersson, var det dom?

E: Ja jag vet inte vad hon den andra heter i efternamn.

F: OK men den andra flickan som då heter Lova, ja, det är bara för att reda ut begreppen helt

enkelt. Mmm. OK. Äh, sen har du ju sagt att när ni kom dig, ni liksom retades med den här mannen.

E: Mmm.

F: Ja. och du har berättat att du den här dagen filmade några olika sekvenser, vet du om den här mannen, så att säga att det var har varit någon som har retat den här mannen tidigare?

E: Ja. Eller han Milton och sen Hampus har berättat att han, Milton och Hampus har berättat att dom två och sen Oliver för typ, jag vet inte hur länge sen det var, det var nog 1-2 år sedan typ höllde på med han och sa att om det var, att Hampus hade typ sparkat han en gång och Oliver hade slagit någon kundvagn på han, jag vet inte för jag kände inte dem då men de har berättat det, jag vet inte om det är sant eller inte.

F: Nej. Vet du om det är någon som har filmat någonting tidigare?

E: Nej alltså jag vet inte, jag kände inte dem då.

F: OK. Men vet du om det har filmats vid något tidigare tillfälle?

E: Ja det har filmats men jag vet inte, vissa säger eller dom säger att Oliver har videon och vissa säger att det är Hampus som har videon. Det är när de hade slagit honom för typ något år sedan men jag vet inte.

F: Har du sett den?

E: Nej.

F: Den har du inte sett?

E: Nej.

F: Har du sett någon sådan här film där man har retats med mannen?

E: Nej jag tror inte det. Alltså jag har varit eller vi visste ju att han, vi har varit där någon annan gång fast då har vi bara. Vi har inte rört honom utan vi har bara gått dit och kollat typ så här för det var Milton och dom som berättade för mig typ att han, alltså vem han var och typ var han bodde och så här och då gick vi typ ner och kollade så här typ när han bodde i p-huset och gick och kollade typ så här, han bodde typ i ett litet förråd. Då gick vi bara typ dit och kollade, typ vad han gjorde och sen gick vi. Det var inget mer med det. Sen har vi typ gått ner där också och kollat någon gång.

F: Mmm OK. Men filmat något tidigare tillfälle, har du filmat vid något tillfälle?

E: Nej jag vet inte om jag har filmat, alltså bara typ långt ifrån då kanske men jag tror inte jag har filmat, jag vet inte.

F: Nej OK. Mmm. Du kan ha filmat långt ifrån?

E: Nej jag vet inte.

F: Nej OK. Vi har några filmer som vi tänkte vi skulle visa dig sen.

E: Mmm.

F: Äh, men vi kan göra det på slutet så vi kan återkomma till det. Äh, så du får se det där.

Mmm. Den här kvällen, eller den här dagen, jag tror jag har frågat dig det förut men den här dagen, vad hade du på dig då?

E: Jag hade, jag har slängt det.

F: Du har slängt det?

E: Ja.

F: OK. Varför har du slängt dom?

E: Därför jag blev rädd. Jag trodde det typ fanns DNA eller någonting.

F: Ja. OK. Vad hade du på dig?

E: Äh, gråa jeans och en grå tröja tror jag.

F: Ja. Var det något speciellt med den där gråa tröjan? Var det något märke eller något speciellt med den?

E: Nej.

F: Det var inget så? Vi har uppgift om att du skulle haft på dig en, en Sailracing tröja, stämmer det?

E: Ja.

F: Det stämmer, OK. Kommer du ihåg...

E: Eller den dagen?

F: Den dagen ja.

E: Vilken dag?

F: Ja den vid det här tillfället, det är det vi pratar om.

A: Nu är vi tillbaks till den här dagen.

F: Ja vi är tillbaks till den dagen. Det är bra att du frågar för det är viktigt att vi är vet vad vi pratar om, det är bra. Ja. Men dom kläderna som du hade på dig den dagen, dom har du slängt sa du, gäller det alla kläderna?

E: Ja allt jag hade på mig, skorna också.

F: Allt du hade på dig. OK. Var slängde du det någonstans då?

E: Vet inte det var någon soptunna.

F: Jaha, när gjorde du det?

E: Jag vet inte om det var efter jag fick reda på det.

F: Efter du fick reda på?

E: Men när jag hade sett det i tidningen och så där tror jag det var då, dagen efter eller två dagar efter, jag vet inte riktigt.

F: Och när du säger att när du hade sett i tidningen, vad var det du hade sett i tidningen?

E: Om att han var död.

F: OK. Mmm. Vet du, ibland så ställer jag sådana där fortsättningsfrågor bara för jag vill att du berättar själv vad det är du menar. Mmm. Kommer du ihåg vad du hade för skor på dig?

E: Äh, några vita tror jag.

F: Ja. Och dom skorna?

E: Dem har jag också slängt.

F: Dom är också slängda. OK. Mmm. Du har ju berättat för oss här nu idag att vid det här tillfället, det var du och Oliver kvar på platsen, så har Oliver använt en livboj.

E: Mmm.

F: Mmm, finns det några andra föremål som liksom har kommit till användning mot mannen den här kvällen?

E: Äh, det var, jag kommer inte riktigt, det var typ, äh, om det var, vad heter det, typ som en liten kon eller vad man säger.

F: Jaha.

E: En sådan tunn platskon som jag typ slängde på han här och det var någon typ, vad ska man säga, typ som en, typ en som Oliver typ slog han med, typ, om det var typ, eller vad säger man, typ som en träpinne och så var det typ någon träskylt på eller någonting.

F: Jaha.

E: Som jag tror han slog han med men det var bara en gång.

F: OK. Och om vi börjar med det där då, du säger att det var en träpinne med någon typ träskylt på som Oliver slog med, var fick han tag på den där skylten?

Eller pinne rättare sagt? Träskylt.

E: Minns inte riktigt. Jag kommer inte ihåg.

F: Nej. Och om han slog mannen med det, hur gjorde han då?

E: Hur?

F: Ja?

E: Jag vet inte.

F: Ja hur gjorde han, beskriv hur han, hur han slog.

E: Ja men han gjorde typ så här eller jag vet inte.

F: Nej så visar du, visar du så?

E: Ja typ kanske.

F: Ja var träffade det någonstans på mannen?

E: Huvudet tror jag, jag vet inte riktigt. Jag tror det var i huvudet.

F: OK.

E: Jag kommer inte riktigt ihåg allt.

F: Nej och hur många gånger slog Oliver med den?

E: En bara.

F: En gång?

E: Mmm.

F: Och när han gjorde det, hur var mannen då? Jag tänker återigen om han stod ner, satt, stod upp, så heter det, satt ner?

E: Om han stod upp när Oliver slog honom?

F: Ja eller på något annat sätt alltså.

E: Ja han stod upp.

F: Han stod upp?

E: Ja.

F: Ja och var fanns ni då när det hände?

E: Jag vet inte. Jag har ingen aning. Det var typ samma ställe kanske, jag har ingen aning.

F: Nej och då har du ju berättat om olika punkter så om du...

E: Det här kanske tror jag.

F: Ja nu pekar du på en plats ganska nära den plats där mannen sen låg ner du lämnade.

E: Ja eller om det var lite innan, jag vet inte riktigt, jag kommer inte ihåg.

F: Nej OK, det är lite osäkert där, mmm och sen sa du någonting typ en liten kon i plast?

E: Ja.

F: Och vad hände med den?

E: Vad hände?

F: Ja, vad var det som gjordes med den?

E: Nej jag tog typ så här och jag vet inte om jag slängde typ här på han. Det var typ som en så här liten kon, sådan här tunn plast.

F: Ja, var fick du tag på den?

E: Jag kommer inte heller ihåg vad jag fick tag i den. Den låg typ i närheten. Jag kommer inte riktigt ihåg var jag fick tag på den.

F: Nej och försök, nu sa du någonting om hur stor den var, jag vet inte, måtta hur stor den var.

E: Jag vet inte, typ så kanske. Jag har ingen aning.

F: Nu visar du något sådant där?

E: Ja typ så.

F: Ja OK. Vad var det för färg på den?

E: Äh, jag vet inte, jag kommer inte ihåg om det var orange kanske som alla andra koner.

F: Ja.

E: Gul, jag vet inte vilken färg det var.

F: Och den kastade på honom?

E: Ja kastade typ tror jag, jag kastar den.

F: Ja, varför gjorde du det?

E: Jag vet inte.

F: Och när under det här så att säga händelseförloppet gjorde du det?

E: Äh, jag vet inte, typ, jag vet inte.

F: Nej. Börjar du bli lite trött?

E: Ja.

F: Det kan vara så. Mmm.

BF: Vad hade för effekt på mannen när du kastade?

E: Hur menar du? Vad som hände?

BF: Vad hände med mannen?

E: Ingenting, alltså det var en tunn plast, alltså det hände ingenting.

BF: Reagerade han på något sätt?

E: Nej, alltså han typ vände, jag vet inte vad han gjorde men det var inte så att han ramlade men det hände typ ingenting. Jag tror han ramlade när Oliver slog han med den i huvudet tror jag han ramlade. Jag vet inte riktigt.

F: Nej. Och det här med den där pinnen med den lilla skylten på, äh, var hände det?
E: Vid samma ställe typ.
F: Och då menar du?
A: Det var ju det han pekade ut nyss.
F: Ja och du menade, när du säger samma ställe, var det samma som det med konen hände då?
E: Mmm.
F: OK, ja det kan bli lite tjatigt. Jag förstår det, jag förstår det. Ja. Och varför slog Oliver med skylten?
A: Ja det vet inte jag.
F: Nej. OK. Du har ju sagt någonting om att någon kastat sten, vem var det som hade kastat sten?
E: Alltså både jag och Oliver fast det var typ så här småsten, typ sådana här typ, småsten typ.
F: Jaha. Och om vi håller oss till dig då, vad kastade du på för någonting?
E: Vad jag kastade? Om jag prickade han?
F: Ja, var kastade du? Åt vilket håll kastade du?
E: Mot han.
F: Mot honom?
E: Ja.
F: Ja OK. Mmm och träffade?
E: Det var ju när Oliver hade puttade han första gången då han kom emot mig, då blev jag rädd och då började jag kasta lite så här mot han. Det var ju första, alltså det var när han gick, när Oliver puttade första gången.
F: OK. Och var fick du den sten du hade kastade?
E: De låg på marken bara.
F: Låg på marken och hur många stenar kastade du?
E: Jag vet inte.
F: Nej. Träffade någon?
E: Nej jag tror, jag vet inte, jag tror inte det.
F: Nej. Och så sa du att det var både du och Oliver som kastade sten.
E: Mmm.
F: Var kastade Oliver och hur många?
E: Han kastade många men jag vet inte hur många eller om han prickade heller.
F: Nej. Och i vilket läge gjorde han det?
E: Samma som mig när han kom mot oss.
F: Ja det var samma?
E: Mmm.
F: Mmm, OK. Och du måttade hur stora de där stenarna var.
E: Jag vet inte hur stora de var.
F: Du visade någonting med handen.
E: Ja lite småsten.
F: Det var småsten?
E: Mmm.
F: OK. Ja. Äh, du kastade småsten, Oliver kastade också stenar, var det någon annan som kastade sten?
E: Nej jag tror inte det. Nej.
F: Var det ingen annan som kastade sten?
E: Ingen annan var där då.
F: Nej. Och mannen?
E: Jo han kastade också sten, det var ju det jag sa att han kastade mot Oliver.
F: Ja OK och i vilket läge var det?
E: Det var typ också i samma läge eller om det var lite innan eller efter, jag vet inte riktigt.
F: Nej och om du skulle sätta ord på hur stor den stenen var då som mannen kastade mot

Oliver?

E: Den var typ också lika stor tror jag.

F: Ja och var fick han den ifrån?

E: Jag tror att det var efter vi hade kastat, tog han upp, Oliver hade kastat eller om det var jag för Oliver kastade mer än mig så han, när Oliver kastade så tog han upp en sten som Oliver hade kastat tror jag eller om det låg en sten där och kastade mot Oliver.

F: OK så du fattar jag det som att det var samma storlek på dem som Oliver kastade mot mannen som mannen i så fall kastade?

E: Jag vet inte alls.

F: Den stenen som mannen kastade, träffade den någon av er?

E: Nej inte mig i alla fall, jag vet inte om den prickade Oliver, jag tror inte det.

F: Nej. Mmm. Ja då har du, då har du nämnt att mannen kastade en sten eller kastade sten i samband med det där då, gjorde mannen någonting annat?

E: Vad menar du?

F: Ja, gjorde mannen någonting annat som var så att säga speciellt som du tänker på?

E: Nej det var bara att han slog Oliver som Oliver sa.

F: OK. Han slog Oliver så som Oliver sa och det har jag fattat att du inte såg?

E: Mmm.

F: Och om han gjorde någonting mannen?

E: Nej jag tror inte det, eller vet inte. Jag fattar inte vad du menar, om han gjorde vad då?

F: Nej jag frågar alltså.

E: Nej jag tror inte det.

F: Nej. Vet du någonting om någon kniv?

E: Kniv?

F: Mmm?

E: Nej.

F: Och det är återigen en fråga, vet du någonting om någon kniv?

E: Nej, som vi ska ha använt eller han?

F: Ja ställer båda, ställer frågan kring båda sakerna där.

E: Nej. Eller om han hade kniv på sig vet jag inte men vi har inte använt någonting i alla fall och han har inte använt någonting mot oss heller.

F: Nej OK.

E: Jag vet inte, menar du vid det här tillfället?

F: Ja det gör jag, det är vid det här tillfället.

F: Ja. Nu blir det lite hoppigt.

A: Jag måste bara bryta in och fråga lite hur länge ni har tänkt att det ska pågå för jag har förhör i Stockholm ikväll och sen alltså jag har ju inte satt hela eftermiddagen för det här förhöret. Vi har haft förhöret i 2 timmar.

F: Nej OK. Jag tror inte vi har så där rasande mycket frågor kvar.

A: Ja.

F: När måste du bege dig?

A: Ja egentligen nu men jag får ringa och ändra på det men alltså vi kör men vi kan inte fortsätta i liksom 2 timmar till.

F: Nej men det ska vi inte göra. Det ska vi inte göra.

A: Bra!

F: Äh, sen har du ju pratat om den här kassen som mannen hade, äh, och du har pratat om att det kanske var någon jacka eller någon filt eller någonting sådant där i den, såg du någon mobiltelefon?

E: Ja Oliver kastade också den i vattnet tror jag. Han tog upp någon mobiltelefon som låg där.

F: Jaha. Och var kastades den i vattnet?

E: Det har jag ingen aning om. Jag vet inte om han slängde den precis eller kastade den långt

ut, jag såg inte riktigt. Det är i alla fall inte efter eller ja, jag såg att han hade mobilen men jag stannade typ här och då gick han dit och jag vet inte var han kastade den.

F: Och varifrån fick Oliver den där mobiltelefonen?

E: Det vet jag inte, han bara kom fram till mig och sa att han hade en mobil.

F: Och vems var mobilen då?

E: Han sa att det var hans, jag vet inte vems den var.

F: OK. Ja.

BF: Kan du beskriva hur den såg ut?

E: Jag vet inte, jag kommer inte ihåg.

F: Mmm. Varför jag frågar om det här med kniv, äh, det är för att Oliver har sagt att mannen haft en kniv.

E: Nej det har han inte haft.

F: Det har han inte haft?

E: Nej.

F: Nej. OK.

E: Inte vad jag har sett i alla fall och Oliver sa inget till mig heller då att han hade en kniv.

F: Nej. OK. Mmm. Vet du någonting om någon cykelfilm?

E: Va?

F: En cykelfilm? Ja en cykelfilm. En film som inkluderar en cykel.

E: Äh, vad menar du? Cykelfilm?

F: Ja alltså en film som på något sätt inkluderar en cykel, alltså det finns med en cykel på filmen.

E: Nej.

F: Det vet du ingenting om?

E: Alltså eller har det med det här att göra?

F: Äh, det kan ha, vet inte.

E: Nej jag vet inte om någon sådan film.

F: Du vet ingenting om någon sådan?

E: Nej.

F: Nej. Eller om du har hört talas om någon sådan film?

E: Nej, ingen har sagt någonting om det.

F: Det vet du ingenting om? Nej OK. Jaha som sagt det blir lite hoppigt. Men du, äh, du har berättat att den här dagen kvar på plats efter att de andra hade lämnat så var det du och Oliver i början var Hampus med.

E: Mmm men han drog hem sen eller vart gick, jag vet inte. Han sa att han skulle hem i alla fall.

F: OK. Är du säker på att det bara sen var du och Oliver kvar när Hampus hade gått?

E: Ja.

F: Det är du säker på?

E: Ja.

F: OK. Oliver säger att Milton var med.

E: Nej han tog bussen hem.

F: Jaha.

E: För han tog, dom åkte ner eller Milton ringde mig jag vet inte om någon eller jag tror den där Hampus hade lagt ut den videon att vi var där då ringde Milton mig och sa ja men vi kommer ner och då sa jag OK. Och då tog dom bussen och de var där typ, jag vet inte, jag tror om det var, jag kommer inte riktigt ihåg du vet tider men det var tjugo över någonting, jag kommer inte ihåg alltså, jag vet inte om det var tjugo över. Det var något sådant för de tog bussen typ där uppifrån för bussarna går där uppe tjugo över och femtio typ.

F: OK.

E: Och då kom de ner typ då för det är bara då bussarna går där uppifrån där han bor. Och sen tog de bussen efter en halvtimme igen.

F: Jaha.

E: Och sen drog han, han den där Kim och sen han den andra vet jag inte vad han heter och dom två tjejerna tog bussen upp och då var det bara jag och Hampus och Oliver kvar och så gick vi ner och gick dit och då gick Hampus hem.

F: OK.

BF: Där säger du tjugo över, tjugo över vad?

E: Jag vet inte men jag vet att bussarna går tjugo över typ där uppifrån och så där eller typ femtio så går det, den brukar var där nere typ tjugo över.

BF: OK.

F: Mmm.

E: Och han var ju med när vi alla var där men inte efter sen.

F: Nej just det.

E: Då var det bara jag och Oliver.

F: Ja. Absolut. Ja jag undrar om vi är framme vid att vi skulle visa film för dig och då får vi be dig vänta eller er vänta så kommer vi in med en dator för att visa. Förresten, vi skulle först.

BF: Stillbilder.

F: Ja precis, det är så här att vi har stillbilder från, stillbilder från filmer, vi har plockat ut stillbilder från filmer vi tänkte visa.

BF: Det här är då från beslag BG 84972 film 1, en stillbild från en film där om du tittar på den. Vad kan du säga om den bilden?

E: Det är, det var den gången när vi var där innan fast då gjorde vi ingenting. Det är Hampus och det är en som heter Johannes.

F: OK. Den med mörka kläder var Johannes?

E: Ja och det är vad heter han Hampus.

F: Hampus.

E: Mmm.

F: Jaha.

BF: Vet du vem det är som filmar?

E: Milton tror jag.

F: Och när är det här?

E: Jag vet inte. Ingen aning.

F: Var du med när detta filmades?

E: Ja fast jag stod typ, jag var på kanterna någonstans eller om jag var där, jag vet inte riktigt var jag var, jag stod och kollade.

F: OK men du var där?

E: Ja.

F: Du känner igen den här?

E: Ja.

F: Jaha.

BF: Då tar vi nästa.

F: Ja.

BF: Film 2 står det här. Och likadant, vad kan du säga om den här bilden?

E: Ingen aning vad det är.

F: Du vet inte vad det är?

E: Jo jag vet att det är där nere men jag kommer inte ihåg om det är jag eller när det var.

F: Nej. Jag ser ju också att det är lite otydligt men ser du vilka det är som är på filmen eller på bilden?

E: Nej.

A: Det är nog lättare att se med filmen sen.

E: Tror jag också.

BF: Vi tar nästa.

F: Ja.

BF: Det är också film 2 det där. Och den bilden tillhör samma film som den vi visade innan, föregående bild.

E: När är det här?

F: Ja det är det vi undrar också över men känner du igen den här?

E: Nej eller jag vet inte, jag vet att jag var eller vem det var som var med men jag kommer inte ihåg, om det var jag och Hampus men då gick vi också, då gick vi bara, alltså, äh, vi säger om vi gick om man säger fram så gick vi tillbaka men då rörde vi han aldrig någonting, då gick vi så här mot han och så här retades lite och sen gick vi hem.

F: OK. Men du uppfattar jag det som...

E: Jag tror det är då, jag vet inte, jag ser ingenting.

F: Nej.

E: Men det kan vara då.

BF: Vem är det som filmar i så fall?

E: Milton säkert. Det är ju från Miltons mobil.

F: Hur vet du det?

E: För han har sagt det själv.

F: OK. Han har sagt det själv?

E: Och jag har ju sett eller han har sagt att ni har tagit hans mobil och sånt.

F: Jaha.

BF: Och sista.

F: Mmm.

BF: Det här ska vara från en annan film då, film nr 3.

Det syns ju lite dåligt men.

E: Det här är den gången jag menade när det var jag och Hampus. Då var det när vi gick så här mot honom och sånt och det andra, det var inte den andra då, jag vet inte vilken det är. Ja det kanske är samma video.

F: Så det här känner du igen från ett tillfälle när du och Hampus var där och gick mot honom?

E: Men alltså vi gick typ mot han och då ställde han sig upp och gick mot oss och då sprang vi tillbaka och sen så men då hade vi inte rört han någonting.

F: Nej och vem är det som filmar?

E: Milton tror jag.

BF: Och när i tid är detta ungefär?

E: Vad menar du? Hur länge sen det var?

BF: Hur länge sen det var ja.

E: Äh, några månader sedan kanske. Jag vet inte riktigt. Jag har ingen aning. Ja kanske någon, fyra månader sedan kanske tre, jag har ingen aning.

F: Nej OK.

BF: Då kör filmer då.

F: Ja då tror vi kan köra filmerna, vi ska bara se om vi kan.

A: Ingen vidare luft här inne.

E: Nej.

BF: Svenska förhørsrum är inte till för att hålla långa förhör. När det gäller luften. Ta lite vatten.

E: Nej det är bra tack.

BF: Så ni inte torkar ihop.

E: Han, trodde det skulle ta en halvtimme.

A: (ohörbart).

BF: (ohörbart) nu småpratar vi men det rullar i alla fall.

F: Nu har vi tagit med oss tekniker här. Du kan ju börja med att ta fram dem så du ser att du får fram.

BF2: Nu ska du få se på lite film här då. Tror du att du ser där?

F: Då ska vi se, då visar vi alltså film.

E: Det där är Hampus. Det är jag och Hampus stod där.

BF: Och jag kan förtydliga då det är från film nr 1, den första vi visar.

F: Och kan vi spela den gång till? Du är här vid det här tillfället och vem är det som filmar?

E: Milton. Jag stod där i kanten.

F: Vilka är det du ser på bild här?

E: Det är.

BF2: Ska vi köra den igen?

E: Ja.

F: Vem är det med dom ljusa kläderna här?

E: Det är Hampus.

F: Det är Hampus.

E: Han med vit och sen om det går så här om det går att pausa till i mitten.

BF2: Mmm vi ska se.

E: Äh, där står jag.

BF2: Det blir väldigt suddigt ja.

E: Och sen är Johannes där och sen Hampus där.

F: Och så säger du att det är Milton som filmar?

E: Ja och sen tror han som pratar det är Kim. Det är Milton. Det är Kim.

F: Så den som säger jävlar är Milton och...

E: Nej.

BF2: Det är Kim.

E: Ja det är Kim och han som filmar är Milton.

F: Jaha. OK.

BF: Vet du vem det är de syftar när de säger han?

F: Ja men det är ju han killen men det har inte, alltså han var inte, det var typ som ett plank men han var inte vid planket han var vid typ andra sidan men då trodde han var vid planket för dom var ju så långt ifrån.

F: Mmm men hur vet du att han var vid andra sidan?

E: För jag såg ju det.

F: Du såg det?

E: Men alltså det är, planket går ju inte ända upp till taket.

A: Alltså de som filmar är långt ifrån och dom var närmare?

E: Dom såg inte.

F: Nej OK.

BF2: Då tar vi film nr 2 då.

E: Det är Johannes som pratar i bakgrunden. Det är Hampus som är där den vita.

BF2: Det blir så suddigt.

E: Det går att trycka där typ.

BF2: Var sa du? Där?

E: Nej men om du trycker upp på där.

BF2: Ja du menar så?

E: På den här kan du trycka om du drar den lite.

BF2: Jaha du menar så.

E: Där är jag och det är Hampus.

F: Ser du så att du kan sätta ord vad vem.

E: Hampus är den i vit och där är jag.

BF2: Och Emil då i blått ska vi säga.

E: Ja jag vet inte vad jag hade på mig, jag vet inte vad jag hade på mig.

F: Och vem är det som filmar här tror du?

E: Milton.

F: Det är Milton som filmar?

E: Och sen är det Johannes i bakgrunden.

F: OK.

BF2: Vill ni se den igen?

A: Nej tack.

BF2: Då tar vi film nr 3 då.

E: Det är Hampus.

BF2: Hampus i vitt.

E: Ja. De säger Hampus. Och jag var längre bak där.

F: Så du syntes inte i bild?

E: Nej. Jag tror det var jag. Jag står alltså långt här borta och Hampus var där framme.

F: Och nu har du sett tre filmer, har du sett någon av de här filmerna förut?

E: Ja.

F: Du har sett dem?

E: Ja eller nej jag vet inte om jag har sett dem men jag visste ju att eller Hampus han sa ju att han filmade.

F: OK.

BF2: Då kan vi byta då.

(Den sk cykelfilmen visas för Emil)

F: Ja. Är det, vem är det på filmen?

E: Det är jag.

F: Det är du? Ja och vem är det som filmar?

E: Äh, kommer inte ihåg vem det är som filmar.

F: Nej. När är det här?

E: Det var länge sedan tror jag.

F: Det är länge sedan.

E: Ja jag tror det i alla fall. Ja det är det nog.

F: OK.

E: Eller vänta vem fan är det? Är det Rob? Nej jag kommer inte ihåg vem det är.

F: Nej, du pratade om att du hade några vita skor på dig den här kvällen som huvudsamtalsämnet idag, äh, är det samma vita skor som du hade där?

E: Ja fast min pappa har likadana om det är dom ni tror att det är. Han har likadana.

F: OK.

E: Men mina har jag slängt.

F: OK. Jaha.

(en film där äpplen läggs fram visas för Emil)

E: Ja där är när Hampus filmar.

F: Mmm. Det känner du igen?

E: Ja. Det är det jag sa innan.

(En film där en person boxar mot en annan person visas för Emil)

F: OK. Och vad är det här för en film?

E: Det är, jag kommer inte, jag vet inte riktigt.

F: Vem är det man ser på?

E: Oliver.

F: Det är Oliver man ser?

E: Ja.

F: Och vem är mer i bild?

E: Han killen.

F: Mannen som det är fråga om?

E: Ja,

F: Den som nu är död?

E: Ja.

F: Vem är det som filmar?

E: Öh, jag vet inte, jag tror det är jag.

F: Du tror att det är du?

E: Ja.

F: Är det någon mer med vid det här tillfället när du filmar?

E: Äh, jag vet inte, jag kommer inte ihåg. Jag tror inte, jag vet inte riktigt.

F: När var detta?

E: Jag tror det var samma kväll.

F: OK.

E: Men det var ju innan Oliver hade rört han tror jag. det var att han så här skojade, han sa, det var där, öh det jag tror. Jag kommer inte riktigt ihåg om det var andra gången, jag vet inte riktigt. Jag filmade.

F: Mmm. Så det här var liksom i början av händelseförloppet om jag fattar dig?

E: Ja jag tror, jag vet inte riktigt. Jag tror det.

F: Ja. Och då uppfattar jag det som att de andra grejerna som du filmade det hände efter detta?

E: Ja jag vet inte riktigt. Det kan vara så eller om det var, jag vet inte.

F: Nej.

BF2: Det var väl det vi hade.

BF: Vi har inget mer.

F: Nej har du någonting som du vill?

BF: Nej tack.

F: Och då säger vi som vi sa vid något tidigare tillfälle att är det så att åklagaren har någon ytterligare fråga nu så får dom komma och knacka på dörren, så avvaktar vi lite. (det knackar på dörren)

E: Fan vad varmt det är.

F: Under det här händelseförloppet och nu pratar vi om den här kvällen, nu har du ju berättat om olika saker som händer, äh, ni slår på honom och han trillar, äh, och så där men händer det någon gång under det här att han trillar på något?

E: Alltså marken eller vad menar du?

F: Ja mot något, ja?

E: Alltså slår i någonting typ?

F: Typ.

E: Nej jag tror inte det, nej, inte från mina puttar i alla fall om det var Olivers vet jag inte, nej jag tror inte det. Jag kan inte säga någonting om det blev med hans men mina vet jag att det inte att han inte landade på någonting.

F: OK. Och jag har uppfattat att när han trillar då är mot marken?

E: Ja.

F: Men inte mot något annat då?

E: Nej.

F: OK.

E: Mina var i alla fall var om Oliver puttade så han ramlade det vet jag inte, jag tror inte det.

F: Nej. Ja. då har vi har inga fler frågor. Har du något?

A: Nej tack!

F: Då avslutar vi nu när klockan är 15.05.

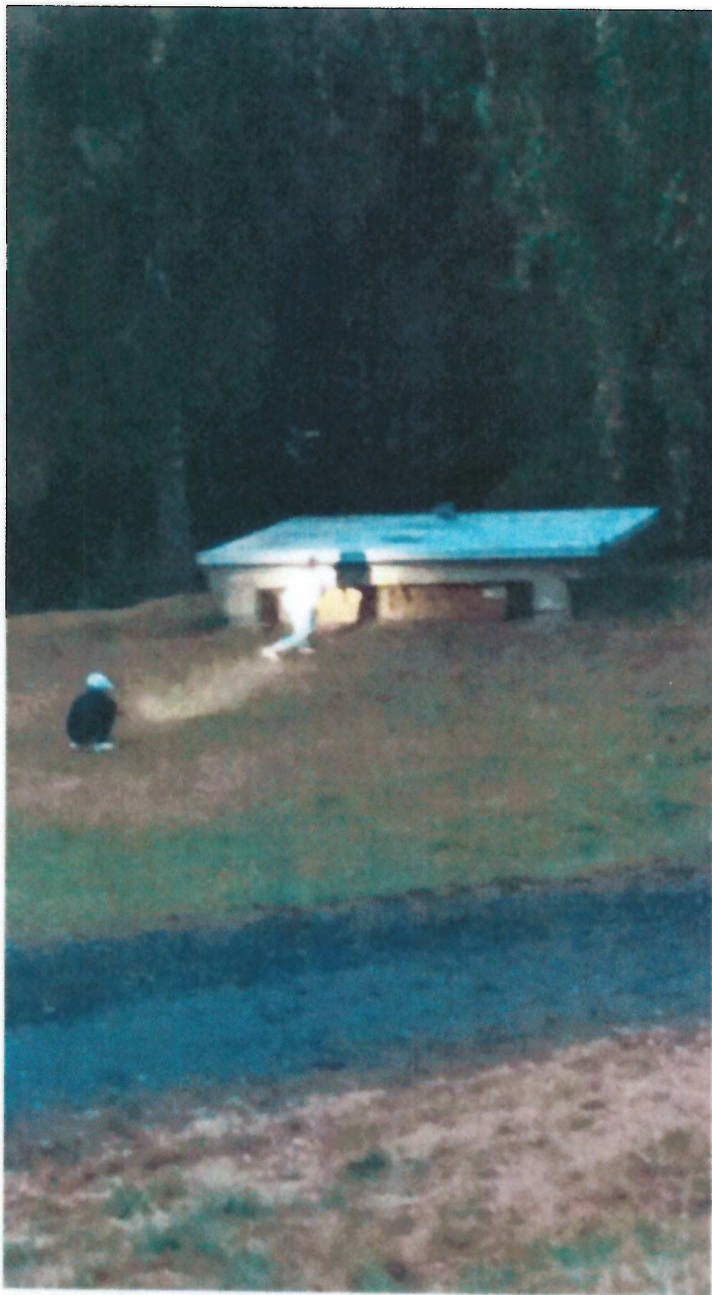








Filmer anträffade i BG84972



Film 1



Film 2



Film 2



Film 3



Förhör

O69c

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diarienumr

5000-K974336-18

Hörd person

Lindström, Emil Dave Peter

Personnummer

20040316-1235

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Målsägande/misstänkt under 18 år

Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialnämnden underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Föräldrar/Vårdnadshavare/Annan underrättad

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Han hörs jämlikt LUL 31 då han kan misstänkas för mord i Smedbyn, Huskvarna 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)

Ja

Försvare/ombud önskas

Advokat Martin Cullberg

Försvare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

förordnad som offentligt biträde.

Förhørsledare

Gunilla Karlsson

Förhørsdatum

2018-10-02

Förhör påbörjat

13:30

Förhör avslutat

15:40

Förhørsplats

Polishuset Linköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Berättelse

I medhörningsrummet närvarar polisinspektör Anna Nedwik, åklagare Linda Schön samt Malin Kortenius från socialtjänsten.

Förhørsledare: Gunilla Karlsson = F

Biträdande förhørsledare: Ted Lovin = BF

Hörd person: Emil Lindström = E

Advokat Martin Cullberg = A

F: Då börjar vi med precis som förra gången att jag ska säga att klockan är 13.30 nu när vi börjar och sen ska jag berätta för dig att precis som förra gången så sitter i det andra rummet, du tittade in där förra gången, där sitter åklagaren Linda Schön och våran arbetskamrat Anna Nedwik och socialens representant Malin Kortenius så dem sitter där inne i det som vi kallar för medhörningsrum. Och sen tänkte jag också bara säga att det vi har sagt till dig om orsaken till förhören tidigare det gäller ju fortfarande det här att du kan misstänkas för mord den 7-8 augusti i år. Mmm. Åh, och det gäller ju precis som då men sen tänkte jag fråga dig och det här med att du inte behöver prata samma sak.

E: Mmm.

F: Det gäller ju också. Men sen tänker jag ändå fråga dig för vi har ju har pratat så mycket om det är någonting som du känner att du vill ta upp först innan vi börjar? Någonting som du har

kommit på att du har missat eller någonting som har blivit fel på något sätt?

E: Ja mamma sa att hon hade läst typ, jag tror ni missuppfattade mig när jag sa att jag har varit där innan och mamma sa att det stod typ som att jag hade varit där alltså flera gånger.

F: OK.

E: Alltså typ som att jag varit och hållit på med han i 2 år typ.

F: Jaha.

E: Fast jag har bara varit där 1-2 gånger innan men jag sa ju till er att mina kompisar var där för 2 år sedan.

F: OK.

E: Så det var det.

F: Mmm vi kanske till det också i ett senare läge så kan vi prata lite mer om det hur du menar.

Mmm. Äh, sen är det ju så att om du har fått säga du vill ha sagt nu, ingenting annat?

E: Nej.

F: Nej. När vi har pratat om det som har hänt då har vi pratat om den här mannen bara som mannen eller någonting annat men han har ju när vi har pratat med honom eller om honom inte haft något namn. Vet du vad mannen heter eller hette?

E: Nej.

F: Du vet inte det?

E: Eller dom har ju, äh, men jag tror jag har hört någon gång av dem på Folåsa.

F: OK.

E: Jag kommer inte ihåg riktigt.

F: För vi vet att han hette Gica eller kallades Gica det var så man benämnde honom och vi tänker någonstans att ibland kan det vara lättare faktiskt att prata om man vet vad man kallar personen så nu vet du att han hette Gica. Mmm. Tror du vi kan prata om honom som så?

E: Mmm.

F: Ja bra. Det är bara för att det blir tydligt då också. Mmm. Sen tänkte vi, vi ska inte liksom prata om alltihopa från början, det ska vi inte göra men vi känner att vi skulle behöva förtydliga vissa saker och därför tänkte vi att vi skulle börja. Vi vet att ni hade varit på plats och det var flera där men sen blev det Oliver, du och Hampus kvar och vi tänkte att vi skulle börja samtalet där, så vad som var innan det lämnar vi därhän nu och börjar där. För det vi tänkte be dig och liksom hjälpa oss med det var, vad var det som hände innan Hampus gav sig iväg efter att alla de andra hade gett sig av?

E: Inget speciellt tror jag inte.

F: Inget speciellt?

E: Nej.

F: Nej. Har du någon uppfattning om hur länge var Hampus kvar efter att de andra hade gett sig av?

E: Nej.

F: Du vet inte det?

E: Nej.

F: Nej när han sen lämnade vartåt tog han vägen om man säger så?

E: Var han gick?

F: Ja?

E: Det vet inte jag.

F: Tänkte du på åt vilket håll han gick åt?

E: Nej. Jag tror han gick hem eller jag vet inte var han gick, han bara gick. Jag frågade inte var han skulle.

F: Nej, var var ni när ni skildes åt?

E: Äh, äh, typ det är typ en bro där så typ en minut därifrån.

F: En minut ifrån bron?

E: Nej alltså en minut från innan man går in till parken.

F: Jaha det är en bro en minut från?

E: Ja.

F: Ja OK. Mmm, jaha så din uppfattning är att ni skildes åt där?

E: Mmm.

F: OK. Ja vi hade en, vi har fått någon information om att ni var borta vid AD vid någon trappa?

E: Men trappan ligger typ där vid bron där.

F: Jaha. Så den här uppgiften som vi har om att ni skildes åt vid typ trappan till AD är det samma sak menar du som?

E: Nej men det ligger typ i samma, det kan ha varit där, jag kommer inte riktigt ihåg.

F: Nej OK. Så ni, men då är det din uppfattning också nu då att eller det kanske har varit hela tiden men att ni skildes inte åt i parken?

E: Nej.

F: Utan det var en bit bort?

E: Ja.

F: Antingen vid bron eller det kan ha varit vid trappan? Ja. Kommer du ihåg vad det var som gjorde att Hampus skulle ge sig iväg?

E: Nej.

F: Nej. Innan ni gav er iväg där, kommer du ihåg vad ni pratade om innan, innan Hampus gav sig iväg?

E: Nej, vi pratade inte så mycket tror jag inte.

F: Nej. Men då var det ju ändå så att då hade ni alla tre gått bort ifrån parken?

E: Mmm.

F: Ja vad var det som gjorde att Hampus gick iväg och att du och Oliver gick någon annanstans sen?

E: Jag skulle också gå men då sa Oliver att vi skulle gå tillbaka och sånt.

F: Jaha.

E: Så det var typ därför.

F: Jaha. Oliver sa att ni skulle gå tillbaka?

E: Ja.

F: Ja vad tyckte du om det då?

E: Jag vet inte.

F: Varför skulle ni gå tillbaka?

E: Han sa bara vi går tillbaka dit.

F: Vart menade han då?

E: Till parken.

F: Till parken, men varför, vad liksom skulle ni göra?

E: Det vet jag inte. Han sa bara att vi skulle gå tillbaka.

F: OK, hur tänkte du då?

E: Jag tänkte inte så mycket.

F: Nej. Nej. Det har också, när det pratas om det här med att ni var vid trappan där eller ni skildes åt, Hampus gick åt sitt håll och du och Oliver gick åt ett annat håll, att det ska ha pratats om att gå tillbaka senare på natten?

E: Nej det har inte jag pratat om då.

F: Nej var det någon annan som pratade om det?

E: Nej det tror jag inte, inte vad jag hörde i alla fall.

F: Nej OK. Mmm. Du klämmer in dina frågor om du har några. Mmm. Ska vi lämna det?

BF: Ja det tycker jag.

F: Mmm OK men då går du och Oliver i alla fall tillbaka. Mmm och nu är det återigen så att vi har inte tänkt att vi ska prata igenom alltihop men vad är det första som händer när ni kommer tillbaka till parken du och Oliver? För då är det bara du och han, vad är det första som händer där då i förhållande till den här Gica?

E: Jag tror det var då Oliver puttade han första gången, ja det var det efter att Hampus hade

gått.

F: Mmm så det första enligt din uppfattning det är att Oliver puttar honom?

E: Mmm.

F: OK. Och då har du beskrivit det, det är ingen förändring i det du har beskrivit innan?

E: Nej.

F: Nej OK. Ja. Och då tänker vi att, äh, efteråt så har det ju, man kan säga tillhyggen på olika sätt, tillhyggen är ju när man använder någonting, det pratade vi ju om också.

E: Mmm.

F: Äh, och då är ju faktiskt äpplen också ett sådant tillhygge kan man ju kalla det för på ett sätt, när ni hade kommit tillbaka du och Oliver, hur var det, kastades det äpplen då också?

E: Det kommer jag inte ihåg. Jag vet inte.

F: Det kommer du inte ihåg?

E: Nej.

F: Nej och sen har det nämnts sten, ja, hur var det med det? Vem var det som kastade sten?

E: Båda men jag vet inte om det var, jag tror det var då med men jag kommer inte riktigt ihåg om det var då. Kan ha varit så.

F: Båda och då menar du?

E: Båda vad då?

F: Ja du sa både, jag frågade vem kastade?

E: Det är jag och Oliver.

F: Både du och Oliver kastade sten?

E: Mmm.

F: Ja och vad var det här för sten?

E: Äh, jag vet inte.

F: Var fick ni stenen ifrån?

E: Marken.

F: Från marken. Mmm. Hur många stenar kastade du?

E: Det vet jag inte.

F: Och vad kastade du på?

E: Mot han.

F: Mot han. Träffade det?

E: Det vet jag inte.

F: Nej. Och Oliver?

E: Jag vet inte heller hur många han kastade eller om det träffade.

F: Du vet inte det? Nej OK.

BF: Jag tänker mer på Gica där när ni kastar sten både du och Oliver om du försöker minnas, hur reagerar han under tiden ni kastar sten?

E: Jag kommer inte ihåg.

F: Du minns inte alls hur han reagerar?

E: Nej jag tror inte att han gjorde så, jag tror han kastade tillbaka också en gång kanske eller om det var lite sen efter, jag vet inte.

F: Nej.

BF: Om du skulle gissa lite, nu blir det lite gissningslek här men på vilket avstånd?

E: Han kastar mot oss?

BF: Ja vilket avstånd är det mellan Gica och dig och Oliver?

E: Vet jag inte.

BF: På ett ungefär?

E: Ingen aning.

F: Nej. Nästa sådant här tillhygge som vi tänker på är det har nämnts en livboj eller det har nämnts livboj, mmm, vad var det som hände med det, livboj?

E: Vad som hände?

F: Ja beskriv.

E: Äh, hur menar du?

F: Ja varifrån fick man livboj? En livboj?

E: På den här pinnen som var på bilden över soptunnan tror jag eller om den låg på marken.

Därifrån tror jag det är från den där pinnen.

F: OK och vem hämtade den från pinnen?

E: Äh, Oliver, Oliver tror jag eller om nej jag tror det var jag som tog ner den och sen kastade jag den emot honom och då tog Oliver upp den.

A: Hur menar du med han? Gica är ju rätt bra att säga om du syftar på gubben.

F: Ja precis det var därför vi tog upp, ja det var precis därför som vi gav honom ett namn.

Mmm. Du vet inte om det var du som tog ner den eller om det var?

E: Jag tror det var jag som tog ner och kastade den mot Gica.

F: Mot Gica. Jaha. Och hur gick det då när du kastade den mot honom?

E: Hur gick det?

F: Ja träffade den?

E: Jag vet inte. Kommer inte ihåg.

F: Nej, när du säger att du kastade den, ja, beskriv hur du gjorde?

E: Typ så här underifrån bara.

F: Ja och hur långt ifrån var du då när du gjorde så?

E: Det kommer jag inte heller ihåg. Vet inte.

F: Nej jag tänker alltså det kan ju vara jättesvårt att avgöra hur många meter men det kanske är lättare att avgöra om man är väldigt långt ifrån någon eller om man är ganska nära.

E: Han var inte så nära tror jag inte.

F: Inte så nära?

E: Jag vet inte hur långt det var.

F: Nej. För det är ju också fråga om det är möjligt att kasta så långt som avståndet var, hur upplevde du att det var? Om det gick att kasta så att han var så nära så att det gick att kasta så att det hade kunnat träffa?

E: Kommer inte ihåg alls.

F: Du vet inte?

E: Nej.

F: Nej OK. Jaha. Då kan det vara så att det började med att du kanske kastade den mot Gica?

Ja. Och sen plockade Oliver upp den sa du?

E: Ja jag tror det var så.

F: Ja och sen, vad hände sen?

E: Äh, jag vet inte vad han gör, jag tror han slog den mot han någon gång.

F: Ja. Och hur gjorde han då?

E: Äh, alltså jag vet inte hur han gjorde.

F: Och nu får du rätta om jag har fel men nu uppfattar jag att det var Oliver som slog mot Gica med den?

E: Mmm.

F: Mmm. Du vet inte hur han gjorde?

E: Nej.

F: Jag tänker hur Oliver höll i livbojen när han gjorde det?

E: Jag kommer inte ihåg i början men jag kommer bara ihåg där jag filmade när han slog så.

F: Jaha. Berätta.

E: Men innan det kommer jag inte ihåg var eller hur han slog.

F: Nej berätta om det då.

E: Jag har redan berättat det.

F: Ja berätta igen.

E: Äh...

F: Så noga du kan, hur Oliver gjorde.

E: Äh, slog den typ uppifrån och sen ner så.

F: Ja hur höll Oliver i bojen då?

E: I de där små snörena som är på sidan tror jag.

F: OK. Mmm. Uppifrån och ner så och var träffar det?

E: I huvudet och typ ryggen någon gång kanske jag tror det var på huvudet.

F: Huvudet och ryggen kanske någon gång?

E: Ja jag vet inte om det prickade men jag tror huvudet.

F: Ja. Och när Oliver gjorde så, hur var Gica då? Jag tänker alltså stod han upp, satt han ner eller låg ner eller på något sätt?

E: Han skulle ställa sig upp.

F: Han skulle ställa sig upp?

E: Ja.

F: Ställa sig upp ifrån vad?

E: Marken.

F: Jaha hur hade han varit innan han skulle ställa sig upp?

E: Hur?

F: Ja?

E: Vad då hur?

F: Han hade, han hade varit på marken på något sätt, hur hade han varit på marken?

E: Jaha. Jag tror att Oliver hade puttade ner han, kommer inte riktigt ihåg eller om det var jag som puttade ner han, jag vet inte riktigt.

F: Nej så hade han varit nere på marken?

E: Ja.

F: På vilket sätt nere på marken om han hade suttit ner, legat ner?

E: Han skulle ställa sig upp.

F: Javisst men hur var han innan han skulle ställa sig upp så att säga?

E: Jag vet inte, jag kommer inte ihåg.

F: Nej. OK. Då har du berättat att Oliver fick fatt i den när du hade kastat den och sen höll han i den det vet du att han höll i den när du filmade sa du?

E: Mmm.

F: Gjorde Oliver någonting annat med livbojen mot Gica?

E: Gjorde vad då? Eller jag vet inte.

F: Ja använde livbojen mot honom, mot Gica.

E: Gjorde något annat?

F: Ja.

E: Än att slå?

F: Ja.

E: Nej det tror jag inte.

F: Eller någon mer gång än det du har sagt hittills?

E: Ja jag tror det. Ja någon gång innan gjorde han det.

F: Mmm. Vad var det som hände då?

E: Han slog han med (ohörbart) grej typ.

F: Slog han samma grej sa du?

E: Alltså slog han, slog han bara med den.

F: Och var träffade livbojen då på Gica?

E: Huvudet tror jag.

F: Jaha. Någonting mer som Oliver gjorde med livboj?

E: Inte vad jag kommer ihåg.

F: Nej. Och sen har ju du sagt att du kastar livbojen, gjorde du någonting annat med en livboj än det?

E: Ja jag slog han någon gång, en gång typ tror jag.

F: Berätta!

E: Jag vet inte, alltså jag kommer inte ihåg riktigt hur det var men jag tror jag slog han typ här

kanske. På axeln, jag kommer inte riktigt ihåg var det prickade.

F: Nej. Och när du då gjorde så, hur höll du i livbojen då?

E: Äh, jag vet inte om jag håller i snören eller hållde i ringen. Jag kommer inte riktigt ihåg.

F: Nej. Och när du slog med livbojen så och du tänker att det kanske träffade axeln eller så?

E: Mmm men jag vet inte riktigt var det prickade.

F: Nej hur reagerade Gica på det?

E: Kommer inte ihåg.

F: Inte alls?

E: Nej.

F: När du gjorde så, hur var Gica då och då återigen det här, alltså jag när jag ställer den frågan hur då menar jag i vilket läge han befann sig i?

E: Han stod upp.

F: Han stod upp?

E: Ja.

F: Ja och när du gjorde så var var du i förhållande till honom, och då tänker jag alltså om han står upp då har man ju ryggen åt ett håll och ansiktet åt ett annat och sen har man sidan.

E: Från sidan tror jag kanske, jag vet inte riktigt, jag kommer inte riktigt ihåg.

F: Nej.

E: Om det var från sidan eller bakifrån, jag vet inte riktigt.

F: På sidan eller bakifrån, och Oliver var fanns han?

E: Det vet jag inte alls.

F: Nej OK. Den här livbojen som vi nu pratar om, hur skulle du beskriva den livbojen?

E: Som en vanlig livboj.

F: OK. Mmm. Och eventuellt var det så att du tog ner den från pinnen?

E: Mmm jag tror det.

F: Ja när livbojen togs ner därifrån, tänkte du på hur den liksom satt där och hur den var då?

E: Hur den såg ut?

F: Ja precis.

E: Nej.

F: Det är ju så här att ofta är det ett snöre, finns det, inte bara de här snörena runt utan det finns liksom ett snöre i mitten.

E: Nej. Om det var ett sådant?

F: Ja jag tänker om det var något mer snöre?

E: Ja det var, jag tror det. Jag vet inte riktigt. Det kan ha varit det.

F: Det brukar vara fäst ett snöre i en livboj som så att säga, ja, och sen finns det någon som liksom typ handtag i mitten. Kommer du ihåg något sådant?

E: Nej det var väl säkert det då om det brukar vara på.

F: Men du kommer inte ihåg något sådant?

E: Nej.

F: Nej OK, jag bara tänker hur det blev när du kastade iväg den om det hände någonting med livbojen så då så att säga.

E: Jaha, nej jag kommer inte ihåg.

F: Du minns inte det? Nej. Ja. Vår uppfattning är att det skulle ha funnits två livbojar på platsen. Vad säger du om det?

E: Inte vad jag kommer ihåg. Jag vet inte, jag tror inte det var det.

F: Det är inte något som du kommer ihåg?

E: Nej.

F: En som liksom ska ha sett ut så som en vanlig livboj och en som kanske har sett lite annorlunda ut av något skäl.

E: Det kanske har varit, jag vet inte riktigt. Jag kommer inte ihåg.

F: Det väcker någon tanke i dig, det ser ut så.

E: Ja. Hur då olik? Alltså dom ser olika ut?

F: Alltså jag tror att den ska vara rund som en vanlig livboj men den kanske var lite äldre.
E: Jag vet inte riktigt men det kan ha varit en till för det var någon, det var lite typ brunt på eller bränt kanske det var.
F: OK.
E: Jag vet inte om det var två olika. Nej jag kommer inte ihåg.
F: Men du har ändå en bild av att det var någonting som var lite bränt på?
E: Jag vet inte vad eller om det var på andra sidan av, jag kommer fan inte ihåg.
F: Nej OK. Men det dök upp någonting litet där i alla fall?
E: Ja.
F: Mmm. För enligt samma uppgift så skulle ni båda hanterat alltså båda de här eftersom våran bild är att det är två olika alltså.
E: Mmm.
F: Men du säger nu att du vet inte om det kan ha varit på ena sidan?
E: Ja jag vet inte riktigt, jag kommer inte ihåg.
F: OK. Inget mer där?
BF: Nej.
F: Nej. Och sen har vi den här skylten, äh, som vi har pratat om, berätta vad var det som hände med den här skylten eller pinnen kanske det nämnts.
E: Mmm Oliver slog den på han typ en gång tror jag.
F: Ja. Oliver slog den på mannen, på Gica?
E: Mmm.
F: En gång. Ja. Varifrån kom den här?
E: Det kommer jag faktiskt inte ihåg om den låg på marken, jag vet inte riktigt.
F: Du vet inte riktigt var den kom ifrån?
E: Nej jag tror om den låg en liten bit ifrån.
F: Ja ibland behöver man tänka lite för att liksom få det klart inne i sitt eget huvud.
E: Jag tror den låg en liten bit ifrån.
F: Mmm. Och Oliver hämtade?
E: Ja det tror jag.
F: Ja.
E: För det var en kon där också och den tog jag och han tog den där, jag vet inte vad det är, skylt eller pinne eller vad fan det var.
F: OK. När du säger att det var en kon där den tog du, äh, hur ska jag uppfatta var dom, ja, skylten var någonstans och konen var någonstans?
E: Jag vet inte om det låg på samma ställe eller en liten bit ifrån varandra. Jag kommer inte ihåg var den låg.
F: Nej OK. Mmm. Ja om vi börjar med den där skylten då, ja, du säger att Oliver slog den mot mannen?
E: Mmm.
F: Mmm var träffade det slaget med skylten på Gica?
E: I huvudet.
F: I huvudet?
E: Ja.
F: Mmm. Hur många gånger slog Oliver med skylten?
E: (ohörbart).
F: Vad sa du att?
E: En gång tror jag.
F: En gång. Vart tog skylten vägen sen?
E: Jag vet inte om han släppte den bara eller om han slängde iväg den eller om han bara släppte den typ där han stod.
F: Du vet inte det?
E: Nej. Jag tror han släppte den bara.

F: Jaha. Den där skylten, gjorde du någonting med den?

E: Jag vet inte om jag höll i den men jag slog aldrig han med den eller kastade den mot honom eller något sådant.

F: Nej. Men nu sa du att du vet inte om du höll i den?

E: Kanske att jag tog upp den men jag slog aldrig den eller något sådant mot han.

F: Nej. I vilket läge höll du i den i så fall?

E: Jag vet inte om det var innan eller efter han slog den på han.

F: Du vet inte det? Nej. Den där skylten, hur stor skulle du beskriva att den var?

E: Lång typ?

F: Ja hur lång? Det var någon pinne det har jag förstått och hur lång var den?

E: En meter kanske, vet inte riktigt.

F: En meter?

E: Ingen aning om hur lång den var, jag tänkte inte på det.

F: Nej och sen har jag uppfattat att det var någon ruta.

E: Ja.

F: Hur stor var den rutan?

E: Jag vet inte riktigt faktiskt, kanske så.

F: Ett par decimeter visar du typ så.

E: Ja kanske.

F: Ja i bredd?

E: Ja.

F: Ja och hur lång på det hållet?

E: Jag tror att den var lika lång.

F: OK lite fyrkantig typ.

E: Ja jag tror det.

F: Ja. Mmm. Ja.

BF: När Oliver slår den här i huvudet på Gica hur reagerar Gica då?

E: Äh, jag tror han om ramlade omkull tror jag. Jo jag tror att Oliver slog på han med den och sen så lade han ner den och sen tror jag han Gica tog tag i den.

BF: Och som jag sagt innan när, ursäkta, när Oliver slog Gica vilken position har Gica då?

E: Han står upp.

F: Och så tyckte jag att du sa att han eventuellt, hur blev det med Gica när Oliver slog?

E: Jag tror han ramlade omkull.

F: Du tror han ramlar omkull? Ja. Och om då Gica ramlade omkull, vad hände liksom med Gica efter att han hade ramlat?

E: Jag tror han ställde sig upp direkt typ.

F: OK. Och sen sa du någonting om att Gica gjorde någonting med skylten?

E: Jag vet inte om han tog tag i den när Oliver slog han med den eller om det var att Oliver hade lagt ner den eller tappat den.

F: Och hur blev det då när om nu Gica tog tag i skylten?

E: Hur det blev?

F: Ja, vad hände då när han tog tag i den?

E: Jag tror han släppte den direkt.

F: OK. Han tog tag i den men släppte den direkt i så fall?

E: Mmm.

F: Ja. Och sen har du redan nämnt den här konen.

E: Mmm.

F: Mmm och vad var det som hände med den konen?

E: Jag tror jag slängde den mot han eller slog han med den.

F: Mmm och var träffade det?

E: På ryggen typ.

F: På ryggen? Ja. Och hur reagerade Gica på det?

E: Ingenting för det var bara en plastkon.

F: Mmm men du beskriv den där konen.

E: Som en vanlig kon, typ röd eller orange tror jag den var.

F: Ja. Röd eller orange i plast sa du?

E: Ja.

F: Hur stor?

E: Den var inte så stor tror jag inte, typ så kanske.

F: Och nu menar du från?

E: Marken.

F: Från marken. Vad sa du, visade du så där typ?

E: Ja typ. Kanske mindre, jag vet inte riktigt.

F: Ja. Och vad var det den där konen kom ifrån?

E: Jag tror det var samma ställe, tror den låg vid samma ställe.

F: Den låg någonstans där?

E: Ja jag kommer inte riktigt ihåg var.

F: Nej. Jag tänker om, om, för du sa att det var du som hämtade konen?

E: Mmm.

F: Mmm om du hämtade den, alltså en bit bort eller om den fanns i parken?

E: I parken.

F: I parken?

E: Ja.

F: Kommer du ihåg om du liksom fick röra dig över en sträcka när du skulle hämta den eller om den var alldeles nära?

E: Nej. Kanske typ, jag vet inte riktigt. Kanske typ 10 meter ifrån, 5 kanske.

F: Mmm hur kom det sig att den där hämtades den konen då?

E: Det vet jag inte.

F: Jag tänker vad du, eller funderar på vad du tänkte på och vad du skulle ha den till när du hämtade den.

E: Jag vet inte riktigt.

F: Nej. Och om du hade hämtat den då liksom, om du skulle beskriva, alltså om du hämtar konen, vad gör du direkt när du har plockat upp konen?

E: Vet inte riktigt, jag kastar den bara eller typ fram den och sen tog jag upp den igen tror jag och sen kastade jag emot eller om den prickade på han, jag kommer inte riktigt ihåg var den prickade.

F: Så eventuellt så kastade du fram den och sen tog du upp den och kastade den på honom?

E: Ja eller om jag gick med den jag vet inte riktigt.

F: Mmm. Mmm. Någonting du tänker på? Nej jag funderade ju på vad avsikten var så att säga med att hämta den där?

E: Vet inte.

F: Nej. OK. Då är vi framme där.

BF: Mmm.

F: Sen har ju du berättat att du filmade, om du skulle sätta ord på vilka sekvenser av det som hände i parken som du filmade?

E: Hur menar du?

F: Ja, vad, hur många olika filmsekvenser skapade du vid det här tillfället?

E: Jag vet inte.

F: Försök att rekapitulera och komma ihåg.

E: 6-7, jag vet inte riktigt alls.

F: 6-7?

E: Kanske, jag kommer inte ihåg.

F: Men det var ändå några stycken får man ju ändå uppfatta det som då?

E: Mmm.

F: Ja och vilket är det första du filmar?

E: Det kommer jag inte ihåg.

F: Nej. Sätt ord på vilka, vad det är du filmar.

E: Vad det är i videorna?

F: Ja.

E: Det kommer jag inte heller ihåg det var så länge sedan.

F: Mmm. Och varför du filmar?

E: För Oliver sa i början att jag skulle filma.

F: I början sa han att du skulle filma?

E: Mmm.

F: Ja och då om du tänker, då när Oliver hade sagt att du skulle filma, vad var det du filmade då?

E: Jag vet inte om det var den när han puttade han första gången tror jag det var.

F: Så när han puttade honom första gången, ja, då filmade du?

E: Mmm, tror jag det var.

F: Ja. Mmm. Sen har ju du redan tidigare pratat om någon annan sekvens när du filmade.

E: Ja när Oliver slog han med bojen?

F: Ja det är du som kommer ihåg det bäst men du har pratat om någon mer sekvens.

E: Någon mer?

F: Ja nej alltså det du, jag säger refererat till tidigare förhör.

E: Inte som jag kommer ihåg.

F: Ja. När Oliver slog med livbojen i huvudet.

E: Mmm.

F: Ja. Då är det två, när Oliver puttar och när Oliver slår med livbojen, ja. Sen har vi ju visat dig en film, vi visade ju dig där han, där Oliver boxar mot mannen, det kommer du ihåg?

E: Mmm.

F: Den tittade vi ju på här och det var du som hade filmat den?

E: Mmm.

F: Ja när filmade du det?

E: Äh, jag vet inte om det var, jag kommer inte ihåg när det var.

BF: Om du använder de här tre filmerna som referens ungefär vilken som kommer först och sist.

E: Jag vet inte om det var efter han hade puttade han tror jag, tror jag, jag vet inte riktigt.

F: Så det kan ha varit efter att han hade puttade?

E: Mmm.

F: Men du vet inte riktigt? Nej. Och där är det du som filmar detta. Filmar Oliver någonting?

E: Det vet jag inte.

F: Det vet du inte? Ja. Sen tänkte jag på att, nu pratar vi inte om i och för sig, nu är vi ju inne på det när de andra hade gått men förra gången så visade vi ju en film också där det lades fram äpplen på ett bord precis intill Gica. Om man tänker sig den filmen, vem var det som filmade den?

E: Hampus.

F: Hampus var det, ja. Och när filmade han det?

E: Äh, jag vet inte om det var efter en stund vi hade kommit dit eller när vi kom dit, jag kommer inte riktigt ihåg när det var. I början i alla fall tror jag det var.

F: Det var i början i alla fall? Mmm OK. Mmm. Så den filmen är i början när ni har kommit?

E: Jag tror det.

F: Ja. Mmm. Och det är de sakerna du kommer ihåg att du filmade nu då?

E: Mmm.

F: Du säger att du tror att, det första du filmar kan ha varit när Oliver puttade?

E: Jag vet inte riktigt.

F: Du vet inte riktigt, nej OK. Nej. Mmm, OK. Sen tänker vi att Gica han hade saker där, vad

upplevde du att han hade där?

E: Hade?

F: Av grejer.

E: Äh, den här blåa kassen eller vad det var och sen hade han typ någon väska också tror jag.

F: Jaha. Den blåa kassen och sen någon väska?

E: Mmm.

F: Mmm. Vad hände med den blåa kassen?

E: Oliver slängde den i vattnet.

F: Ja. Och när Oliver slängde den i vattnet, vad var det i kassen då?

E: Det vet jag inte.

F: Det vet du inte? Gjorde du någonting med den här kassen om vi stannar vid den, kassen?

E: Nej, om jag rörde den?

F: Ja?

E: Nej det tror jag inte.

F: Nej, du tror inte det?

E: Nej.

F: Nej, och den här andra väskan eller vad det var då, hur såg den grejen ut?

E: En svart tror jag.

F: Svart?

E: Ja.

F: Ja. Hände det någonting med den?

E: Vet jag inte.

F: Rörde du den väskan?

E: Tror jag inte, nej.

F: Om du gjorde någonting med den alltså?

E: Tror inte det.

F: Gjorde Oliver någonting med den?

E: Det vet jag inte.

F: Var fanns de här grejerna, alltså den blåa fanns där någonstans, var?

E: Var?

F: Mmm.

E: Äh, där Hampus filmade där vid den bänken.

F: OK. Där fanns kassen?

E: Ja.

F: Ja och den här andra väskan?

E: Jag tror att den också fanns där.

F: Mmm. Såg du någonting mer som mannen hade?

E: Nej.

F: Ingenting annat? Nej. OK. Något där mer?

BF: Nej.

F: Nej. Mmm kan du inte läsa?

BF: Nej.

F: Eller var det någonting innan?

BF: Nej det är det inte. Kör.

F: Mmm.

BF: Det här våldet mot Gica då vi har pratat om, vad det är det sista våldet mot Gica som du gör mot honom?

E: Jag tror jag sparkade han det sista.

BF: Hur sparkade du honom då?

E: Minns jag inte.

BF: Minns du, var träffade du honom någonstans?

E: Om det var så här huvudet eller axeln, jag vet inte riktigt.

BF: Hur reagerade Gica på det?

E: Hur menar du, alltså hur han blev efter?

BF: Mmm.

E: Äh, jag tror han lade sig ner men sen tror jag han ställde sig upp igen.

BF: I vilken position var han när du utdelar sparken då?

E: Vet inte riktigt om han skulle ställa sig upp tror jag.

BF: Precis det du kommer ihåg, men du får rätta mig då men det är att du utspelar en spark mot Gica?

E: Ja.

BF: Huvudet tror du och att han trillar.

F: Att han lade sig ner.

BF: Ja han lade sig ner jag och sen tror du att han ställde sig upp.

F: Du säger att han lade sig ner, hur menar du när du säger det?

E: Precis som om han ramlade omkull.

F: Som om han ramlar omkull?

E: Ja.

F: Ja. Och hur länge låg han ner då?

E: Jag vet inte riktigt. Jag tror det var då, efter att han, när han hade lagt sig, typ ramlat omkull då Oliver sparkade han, det var då, nej efter att jag, det var då jag gick iväg och då kom Oliver, öh, och sparkade han en gång till och det var då han sa det till mig.

BF: Jag tänker på, vad är det sista, vad är det sista du ser av Gica?

E: Nej jag kommer inte ihåg.

BF: Du har ju berättat innan där Emil, jag tänker på att du lämnar ju och sen kom, du sprang iväg en bit och sen kommer Oliver efter. Precis innan du springer om du försöker minnas tillbaka, vad gör Gica då?

E: Jag kommer inte ihåg.

F: Men precis när du om man säger springer iväg återigen, hur Gica är då, alltså i vilken position är han då när du springer iväg?

E: Om han ligger ner tror jag.

F: Han ligger ner?

E: Mmm.

F: Mmm och vad är det som har liksom gjort att han ligger ner?

E: Efter att Oliver sparkade han, efter jag hade sparkat han så sparkade han en gång till och sen så sparkade han sista gången och då hade jag sprungit redan iväg.

BF: Du sa han men jag förmodar att du menar Oliver då?

E: Ja.

BF: Så först sparkar du?

E: Mmm och sen sparkar Oliver igen och det var då han lade sig ner typ och det var då jag trodde han hade svimmat så då stannade jag typ några sekunder och sen så sprang jag och då kom Oliver efter och sa att han hade sparkat en gång till och då slutade han andas.

F: Mmm. Du sa att du sparkar honom så att han trilla, då var han på marken, efter att du hade sparkat, alltså var mannen kvar på marken eller reste han sig upp? För sen sparkade Oliver också sa du?

E: Mmm. Jag tror han ställde, satte sig upp typ.

F: Han kan ha satt sig upp? Och när Oliver då sparkar igen, var träffar det?

E: Det vet jag inte, efter att jag hade sprungit?

F: Nej jag tänker när du fortfarande var kvar?

E: På huvudet.

F: På huvudet?

E: Mmm.

F: Ja. Och om du skulle beskriva, äh, var är Oliver i förhållande till Gica när han utdelar den sparken?

E: Jag kommer inte ihåg. Nära han antar jag eftersom han sparkade.

F: Mmm, nära, jag tänker, var någonstans, man måste ju vara liksom någonstans runt om, antingen på sidan eller framför eller bakom?

E: Nej jag kommer inte ihåg.

F: Nej. När du innan den här, innan Oliver sparkade och du sparkade var var du i förhållande till mannen, till Gica?

E: Från sidan tror jag.

F: Från sidan. Mmm. OK. Så när, när Oliver som du nu har då har beskrivit den sparken, den sista du ser, ja, du tror att Oliver träffade i huvudet. Du vet inte var och du tror att mannen satt upp då, vad hände med mannen när Oliver gav honom den sparken eller Gica?

E: Vet inte, jag kommer inte ihåg, jag tror jag sprang då, jag vet inte riktigt. Det var ju bara han sa det till mig i efterhand när jag hade sprungit iväg.

F: Mmm. Men hur var det med Gica när du sprang iväg?

E: Det var då, jag tror han hade svimmat bara så då sa jag till Oliver kom vi går och då gick jag iväg och då kom han typ 15-10 sekunder efter och sa det.

F: Mmm. Och vad var det som gjorde att du tror att han hade svimmat?

E: För att han lade sig ner och jag såg fortfarande att andades.

F: Hur så att du säga kunde du konstatera att han andades?

E: För att jag såg att hans bröst att det gick så här upp.

F: Hur gjorde du för att liksom se det?

E: Jag kommer inte ihåg.

A: Vi har hållit på en timme, det kan vara läge med en paus kanske.

F: En paus? Mmm.

A: En liten bensträckare. Det beror på hur länge ni har tänkt hålla på?

F: Ja vi ska fortsätta en stund till, jag tänker bara att vi kunde prata färdigt om just den här.

Försök att tänk efter hur du så att säga gjorde för att konstatera att han andades?

Det är ju lite speciellt om man säger så. Funderar du eller? (Emil skakar på huvudet) Jag funderar både hur du gjorde och varför du liksom kollade om han andades. Du kommer inte på något? (Emil skakar på huvudet) Du får fundera. Då gör vi så att vi tar en paus.

BF: Det gör vi.

F: Så funderar du så återkommer, bra, då gör vi en paus när klockan är 14.32.

F: Då kör vi igång igen när klockan är 15.47.

A: 14.

F: 14.47, helt rätt, så är det ja. Jag hade väl behövt lite kaffe jag också kanske. Mmm. Du Emil, äh, jag vet inte hur det känns att sitta här idag igen men det känns som, hur tycker du att det känns att sitta här och prata om det här igen?

E: Jobbigt.

F: Du tycker det är jobbigt? Ja. Det märker ju vi också att du tycker och det är ju ingen som annat än förstår att det här är jobbigt att prata om det begriper både Ted och jag. Det är jobbigt. Mmm. Och det är ju så där att alltså vi, vi plågar inte dig med en massa frågor för att plåga dig, det är inte det som är avsikten utan det är helt enkelt för att vi känner att vi behöver få svar, förtydliga saker och ting. Och sen är det ju så där att under tiden fram till nu så har ju vi pratat med Oliver och då blir det ju så där när man har pratat med någon annan då behöver vi prata med dig också för att bjuda dig en möjlighet att, ja, klarlägga vad det är du har varit med om. Jag vill bara att du vet det så du inte bara liksom sitter och känner att vi är eländiga mot dig för det är inte våran avsikt. Mmm. Det är jobbigt att prata om säger du?

Ja. Hur känns det när du sitter här?

E: Jag vet inte.

F: Nej. Var det jobbigt att behöva åka hit idag?

E: Nja, inte så.

F: Inte så. Nej. För det är ju lite så där att när vi frågar dig om saker och du kanske, jag menar

inte att du inte skulle vilja svara på frågorna, men om det är så att du kan svara på dem så är det ju bra om du gör det, helt enkelt för att då, då får ju du lämna din syn på saken, din uppfattning om hur det har varit. Annars är det ju lätt att det får stå för så som Oliver har beskrivit det hela. Och det kanske inte blir bra. Ja. Ska vi fortsätta lite?

E: Mmm.

F: Ja OK. Äh, det vi pratade om var ju hur det var då det sista där och du sa att du trodde att han kanske hade svimmat. Vad var det som gjorde att du tänkte att han kanske hade svimmat?

E: Äh, jag vet inte, jag kommer inte ihåg.

F: Du kommer inte ihåg det? Nej, jag tänker du har ju har berättat att han hade trillat vid tidigare tillfällen när han blivit slagen på olika sätt, då om du jämför när han hade trillat vid tidigare tillfällen, var det någonting som var liksom annorlunda den här gången?

E: Nej jag tror inte det.

F: Jag bara tänker att du nu trodde att han kanske hade svimmat.

E: Jag förstår inte hur du menar.

F: Du har ju berättat att han trillade vid tidigare tillfällen under det här när ni var där du och Oliver, han blev sparkad och slagen med skylt och han hade trillat på marken men den här gången så tänkte du att han kanske hade svimmat. Jag tänker om det var något som var annorlunda eftersom du tänkte så?

E: Att varför jag trodde han hade svimmat?

F: Ja.

E: För att jag kollade.

F: Du tittade?

E: Ja.

F: Ja. Och vad var det du såg då?

E: Äh, alltså jag såg bara han men jag så ju att han andades.

F: Ja.

BF: Vilken position hade Gica när du såg att han andades?

E: Om han låg på sidan tror jag kanske.

BF: Och hur nära var du ungefär?

E: Äh, jag vet inte.

A: Om du jämför med förhørsledarna?

E: Typ en meter kanske.

F: En meter?

E: Ja kanske.

F: Och då var det ju ganska nära.

E: Mmm.

F: Ja hur kom det sig att du liksom kollade och kunde konstatera att han andades?

E: Varför?

F: Ja.

E: Vet inte.

F: Du vet inte. Nej. Ja. Du hade de bilderna.

BF: Mmm.

F: Äh, vi tänkte att vi skulle visa dig några bilder, vi har ju haft bilder förut men vi har också upplevt att det kanske har varit lite svårt utifrån dom bilderna, idag har vi andra bilder.

E: På platsen?

F: Ja. Skulle du vilja se de bilderna så att vi kanske kan försöka sätta ord på var de här olika sakerna hände?

E: Nej jag har redan sagt det förra gången.

F: Du upplever att du har sagt det redan?

E: Mmm.

F: Mmm det vi tänker är att de här bilderna eller vi hade hoppats att de här bilderna kanske var bättre, lättare att se på.

E: Nej.

F: Du tycker inte det?

E: Jag sa det förra gången.

F: Ja OK. Ja. Då tänkte vi faktiskt att vi skulle berätta lite för dig vad Oliver har sagt och så får du liksom lämna din syn på det, mmm. Oliver han säger att det är du som tar kontakt med honom den här kvällen och vill att han kommer till Smedbyparken.

E: Att vem kommer?

F: Att Oliver ska komma till Smedbyparken.

E: Ja men det var för Milton och de andra sa det så jag ringde Oliver.

F: Ja. Och varför skulle du ringa Oliver då?

E: Det vet jag inte, de sa bara att jag skulle ringa Oliver. Vi hade sett han en stund innan där tror jag när han var med några andra.

F: Var?

E: Ja det, typ vid centrum.

F: Ja. Ni hade sett Oliver innan vid centrum?

E: Eller typ på det, ja några timmar innan det tror jag det var.

F: Ja. Och var var du när du då ringde till Oliver?

E: I parken.

F: Du var i parken?

E: Ja.

F: Ja OK. Mmm. Vad sa du till Oliver när du ringde?

E: Det kommer jag inte ihåg. Jag tror att jag sa bara att han skulle komma hit.

F: Ja, varför?

E: Hur menar du? Varför jag sa det?

F: Ja varför han, nej varför han skulle komma dit?

E: Det vet jag inte jag sa bara att han skulle komma dit för vi var där.

F: Mmm Oliver säger att ni, att du sa att han skulle komma för att hålla på med den här mannen?

B: Nej.

F: Det gjorde du inte?

E: Nej.

F: Nej OK. Och sen har Oliver också berättat det här att ni går iväg och att nu skiljs från Hampus vid trappan till AD men det sa du att det kan vara så?

E: Mmm.

F: Mmm för det har både Oliver och Hampus berättat. Det kan du veta. Mmm. Oliver säger också att det första våldet som riktas mot Gica det är att du sparkar honom bakifrån så att han trillar rakt fram.

E: Nej. Det första är på den videon där Oliver puttade han.

F: Mmm. Det är din uppfattning och vi talar om för dig vad Oliver har sagt så du delar inte hans uppfattning om att det är din spark som är det första?

E: Nej.

F: Ja sen har ju det här med att kasta äpplen och sånt det har ju hänt innan men det där om man säger våldet så det menar Oliver är när du sparkar honom.

E: Nej.

F: Nej. Bakifrån ska det ha varit. Sen säger Oliver att du hoppsparkar mot honom.

A: Mot honom?

F: Mot Gica.

E: Alltså första?

F: Nej utan det han säger, det Oliver säger att du vid minst fem tillfällen under det här händelseförloppet hoppsparkar mot Gica?

E: Nej.

F: Och det är hårda sparkar.

E: Jag kanske gjorde det en eller två gånger men alltså inte, inte hoppsparkar hela tiden. Jag kanske gjorde det en eller två gånger.

F: OK. Berätta om dom hoppsparkarna som du gjorde då?

E: Alltså det var typ på ryggen alltså här vid svanken typ eller vad det heter.

F: Ja. Beskriv hur du gjorde.

E: Jag kommer inte ihåg riktigt.

F: För då säger du att det var här mot och sen pekar du på sidan av ryggen.

E: Mmm.

F: Ja en hoppspark, hur går den till?

E: Ja, jag vet inte, jag kommer inte riktigt ihåg men jag typ hoppar och sparkade bara.

F: Hoppar och sparkar och när då sparken träffar, hur träffar, alltså vilken del av din kropp är det som träffar Gica när du gör en sådan hoppspark.

E: Vilken del?

F: Ja vilken del av din kropp träffar Gica?

E: Benet eller foten.

F: Benet eller foten.

E: Ja foten.

F: Foten, ja och hur träffar foten?

E: Hur?

F: Ja?

E: Vad då hur?

F: Alltså om du skulle sätta ord vilken del av din fot?

E: Typ av undersidan.

F: Undersidan av foten?

E: Mmm tror jag.

F: Ja. Och sen träffar den någonstans på Gica, var?

E: På ryggen.

F: Ryggen. Beskriv var.

E: Jag gjorde ju det precis nyss.

F: Ja gör det igen i så fall.

E: Vid svanken typ.

F: Vid svanken?

E: Mmm.

F: Ja. Och om du hoppsparkade så mot Gica hur blev det med Gica?

E: Han ramlade.

F: Hur ramlade han?

E: På marken.

F: Ja. Han ramlar på marken.

E: Mmm.

F: Och om man säger beskriv hur han ramlar?

E: Jag förstår inte.

F: Äh, han ramlar på marken. Man kan ju trilla på olika sätt. Man kan trilla på ryggen, på magen, på sidan.

E: Nej det kommer jag inte ihåg.

F: Det kommer du inte ihåg? Nej. Och i vilket läge var det så att säga som du gjorde så här mot Gica?

E: Vilket läge?

F: Ja?

E: Vad då? Hur han stod?

F: När under det händelseförloppet?

E: Det kommer jag inte ihåg.

F: Det kommer du inte ihåg?

E: I mitten kanske eller i början, jag vet inte.

F: Ja. Och sen var ju frågan, hur många sådana här sparkar gjorde du mot Gica?

E: Två kanske.

F: Mmm. När du gjorde så, hur var Gica då? Och då menar jag återigen, vilken position?

E: Stod upp.

F: Stod upp, OK. Två kanske så det här som Oliver säger att det var minst fem gånger.

E: Nej alltså inte hoppsparkar gjorde jag inte, alltså omkull kanske var inte minst fem gånger, max fem.

F: Max fem gånger?

E: Mmm.

F: Nu vet jag inte hur du menade, var det max fem hoppsparkar eller?

A: (ohörbart) han sparkade omkull honom.

F: OK. Mmm. Mmm. En sådan här hopp spark, hur hård är en sådan?

E: Vet inte.

F: Nej det kanske inte är så lätt att sätta ord på det men han trillade i alla fall?

E: Mmm.

F: Mmm. Oliver säger också att du sparkade honom flera gånger när han var på väg upp.

E: Äh, var?

F: När han hade varit på marken och var på väg att resa sig, när Gica var på väg att resa sig, att du ska ha sparkat honom då också.

E: Alltså var?

F: Mot kroppen.

E: Äh, kanske en gång eller två och jag har redan sagt vad jag har gjort att jag har sparkat honom i huvudet också.

F: OK. Mmm. Oliver säger också att du har givit Gica flera slag mot ansiktet, äh, hårda slag med knuten hand.

E: Nej. Ingen av oss slog han, jo Oliver slog han en gång i ansiktet.

F: Oliver slog en gång?

E: Ja, jag vet inte om ni kollar hans tröja, han håller så här med sin tröja när han slog så. Men jag har inte slagit han i ansiktet.

F: Nej. Nu säger du att Oliver slog en gång.

E: Ja en gång.

F: Ja, beskriv det.

E: Men det var inte alltså heller hårt alltså det var typ som han nuddade alltså typ slog till lite så fast jag har inte boxat han i ansiktet.

F: Du har inte gjort det?

E: Nej.

F: Nej. Oliver säger att det var typ 10 hårda, äh, med knutna händer mot ansiktet.

E: Nej.

F: Mmm. Och Oliver säger också att du slog Gica med skylten.

E: Nej.

F: En eller två gånger och då var det minst en gång mot huvudet.

E: Nej jag slog aldrig han med skylten, det var Oliver som slog han med skylten.

F: Mmm. Och när det gäller den här livbojen eller en av livbojarna så säger Oliver att du har slagit den mot huvudet på Gica, att du har svingat livbojen mot huvudet på honom.

E: Det sa jag också att det kan ha varit mot huvudet eller här. Jag vet inte var han prickade.

F: Nej. Du sa att du trodde att det var axeln men.

A: Nej han sa axeln eller huvudet.

F: OK axeln eller huvudet, OK. Bra, bra att du rättar. Mmm. Och det Oliver säger att det här som du gjorde med livbojen mot hans huvud för Oliver säger att det var huvudet det var så det hördes en smäll.

E: Nej, nej det vet jag inte.

F: Det vet du inte, nej. Så det kan vara så som Oliver säger också att du har slagit? Mmm. Oliver beskriver också att i ett läge så sparkar du Gica på sätt så att han faller handlöst mot marken och blir liggande.

E: Vad är det, handlöst?

F: Alltså, ja man faller väldigt fort mot marken utom kontroll kanske man kan beskriva det också, att han faller väldigt snabbt ner mot marken på grund av en spark från dig och att han blir liggande. Jag tror han sa att han blev liggande någon minut kanske.

BF: Ja någon minut säger han.

E: Nej. Kanske om jag gjorde jag kanske till några sekunder kanske 20, 10, 15 sekunder bara, aldrig någon minut.

F: Men han kan ha blivit liggande några sekunder?

E: Ja typ 15, 10 kanske men aldrig någon minut eller några minuter eller vad han har sagt.

F: Och det här ska ha varit precis innan den avslutande sekvensen om man säger så, den avslutande handlingen. Det här att han, att du sparkar Gica så att han blir liggande på marken. Det ska ha varit precis innan dom avslutande sparkarna.

E: När vi gick, när jag sprang?

F: Njae, jag har lite mer att säga där för det är nämligen så att...

A: (ohörbart) för att han har ett annat slut på det här än vad du har.

F: Ja. Oliver säger att det är du som ger mannen dom två sista sparkarna. Ger Gica de två sista sparkarna innan ni lämnar?

E: Nej Oliver gav sista sparken och då sprang jag iväg och då kom han och sa att han har gjort det och sen träffades vi dagen efter och då ringde han mig och sa att han ville träffas och då träffades vi och då sa han, vad heter det, då kom han och sa så här bara ja det jag sa igår att jag sparkade han det skojade jag bara om och sen gick han eller vi efter en stund så gick han men han sa till mig att han hade gjort det sen när vi träffades dagen efter så säger han att han inte hade gjort det.

F: Nej och det har du ju berättat.

E: Mmm.

F: Mmm och det här är ju vad jag berättar för dig att han har sagt. Mmm.

E: Mmm.

F: För det Oliver säger är att de två sista sparkarna är som sagt du som gör, den första av dom då sitter Gica på marken och då sparkar du honom mot halsen och sen får han en spark till och då hamnar han i liggande läge.

E: Nej det var Oliver som gav sista.

F: Mmm. Och sen minns jag inte riktigt hur du sa hur det var när ni lämnade platsen.

E: Åh, det kanske finns om ni har tagit nya bilder på (ohörbart) om det finns en parkering och sen gick vi upp, äh, typ som man går uppför en backe du vet så här vid Husqvarna fabriken och sen gick vi där och så var, vad heter det, brandstationen på vänster sida och Husqvarna fabriken på höger och sen gick vi mot gamla ICA eller fortsätter vägen och sen gick vi mot Esplanaden.

F: Ja just det.

E: Eller han var en bit efter mig eftersom jag sprang.

F: Mmm för han beskriver, det du nu, nu beskriver du ju som att du var lite före och han var efter dig. Ja. Och Oliver är ganska tydlig med att ni lämnar där tillsammans.

E: Ja alltså i början så gick tillsammans men sen börjar jag så här ja jag måste springa för min pappa sa att jag skulle komma hem.

F: Ja OK.

E: Och då sprang jag lite före han.

F: Ja, ja så ni lämnade ändå parken?

E: Ja från parkeringen till typ 30 sekunder efter parkeringen så började jag springa.

F: OK.

E: Den ligger, man går bara över ett övergångsställe och sen så går man uppför backen.

F: De är en gång- och cykelväg där eller var det är för nåt?

E: Jag vet inte, alltså det är som en backe upp.

F: OK. Mmm. Ja. Har du någonting mer där?

BF: Nej inte där.

F: Nej, för då har vi redan börjat att prata om det här att ni lämnar, och du har beskrivit att ni, du börjar springa sen, du sa att du var tvungen att gå hem eller vad sa du?

E: Ja.

F: Vad var det? Varför var du var tvungen att gå?

E: Alltså jag var sen hem redan.

F: Du var sen hem redan. OK. När du nu då har lämnat, du har berättat att du springer vägen upp för den där backen och vid brandstationen och Husqvarna där och det, äh, vart tar du vägen sen?

E: Hem.

F: Hem, ja. Är det någon hemma när du kommer hem?

E: Ja.

F: Vem?

E: Min pappa.

F: Din pappa är hemma, ja. Vad gör du sen?

E: Jag gick in på toan och så gick jag på toa och sen så jag gick in i mitt rum en stund och sen gick jag in till TV rummet tror jag.

E: Mmm, är pappa vaken när du kommer hem?

E: Mmm.

F: Ja. Pratar du med pappa?

E: Om vad då eller alltså?

F: Nej överhuvudtaget?

E: Ja.

F: Det gör du? Ja OK då har du kommit hem, du går in i ditt rum säger du och sen kanske du tittar på TV. Gjorde du någonting annat sen?

E: Nej.

F: När är första gången efter det här att du så att säga finns utanför din bostad?

E: Vet inte riktigt om det var dagen efter eller två dagar, jag vet inte riktigt. Dagen efter tror jag.

F: OK du var inte ute mer på natten i alla fall?

E: Nej.

F: Nej. Hade du kontakt med någon på natten där? På något vis? På något vis?

E: Alltså ja jag höll ju på med min mobil.

F: Vad gjorde du?

E: Jag vet inte, skrev lite, snappade lite med folk.

F: Ja och vad var det du, vilka var det du hade kontakt med?

E: Det behöver inte jag säga. Inga speciella. De jag brukar ha kontakt med.

F: Ja men vilka var det du hade kontakt med då?

E: Jag vill inte ta upp det, alltså inga speciella bara jag de brukar men jag vill inte nämna några namn.

F: Nej OK. Mmm. Dom här, du snappade lite sa du.

E: Mmm.

F: Ja på vilket sätt?

E: Vad då på vilket sätt?

F: Ja vad gjorde du när du snappa?

E: Men alltså skrev till folk och skickade bilder typ.

F: Ja och vad var det du skickade bilder kring?

E: En massa bara tar kort så här och sen skickade.

F: Mmm. Tog kort på?

E: Alltså mitt hem där jag var.

F: Ja där du var, ja. När du hade kommit hem där, äh, du har ju beskrivit att du filmade när du var i parken.

E: Mmm.

F: Ja gjorde du någonting med dom?

E: Ja för att det var dagen efter så tog jag bort dem.

F: OK men på natten där?

E: Om jag gjorde någonting med dom?

F: Ja?

E: Nej.

F: Jag tänker om du skickade dem till någon? Visade dem för någon?

E: Alltså om jag skickade vidare alltså?

F: Ja jag vet inte.

E: Nej.

F: Jag tänker på de här filmerna för dom har du ju berättat om och så, äh, på vilket sätt filmade du det?

E: Vad på vilket sätt?

F: Ja man kan ju filma på olika sätt, man kan ju filma på olika, man kan filma med telefonen, man kan filma på Snap Chat på så vis menar jag att man kan filma på olika sätt.

E: Nej jag fattar inte vad du menar, vad då filmar? Filmar alltså?

A: Filmar du genom en app eller genom telefonen, mobilkameran bara rent.

F: Ja. För att filma genom Snap Chat det är ju att filma genom en app men om man går in på telefonens kamera då kan man ju filma där också och då filmar man mer med telefonen så det är det jag menar, när du filmade, hur filmade du då?

E: Med Snap.

F: Med Snap?

E: Mmm.

F: Var det bara Snap?

E: Ja.

F: Ja och när du hade filmat då, var, var hade du dem sen?

E: Där de sparas.

F: Ja sparas dom automatiskt eller gjorde du någonting för att spara dem?

E: Nej jag tror, jag vet inte om jag sparade dem eller om jag ställt in för att allt, alltså det sparas av sig självt efter en stund.

F: Att det sparas av sig själv?

E: Ja.

F: Är det den inställningen du har?

E: Det vet jag inte eller om alltså jag tror jag tror jag sparar dem.

F: Och var sparas dem då i så fall? Var på din telefon?

E: På Snap.

F: På Snap?

E: Ja.

F: OK. Mmm. Men de här filmerna som du, äh, skapade där på kvällen eller i parken, har du visat dem för någon?

E: Nej.

F: Har du skickat dem till någon?

E: Bara den när Oliver stod mittemot tror jag när han låtsas boxades mot han.

F: Ja och vem har du skickat den till?

E: Milton fast det var vid samma, alltså direkt efter.

F: Direkt efter?

E: Jag hade filmat den.

F: Jaha OK. Så du skickade den direkt när du hade filmat den?

E: Mmm.
F: Mmm. De andra filmsekvenserna som du?
E: Nej det tror jag inte.
F: Dom har du inte skickat till någon?
E: Nej.
F: Nej. Eller visat för någon?
E: Nej.
F: Inte det heller?
E: Nej.
F: Nej. Och sen sa du att du tror att du raderade dem.
E: Att jag tror?
F: Ja du sa det.
E: Nej jag raderade dem.
F: Du raderade dem?
E: Ja.
F: Ja och när gjorde du det?
E: Äh, dagen efter typ.
F: Och varför raderade du dem?
E: För jag läste i eller jag läste i tidningen och så blev jag rädd och tog bort dem.
F: Vad var det du läste i tidningen?
E: Att han var död. Eller att någon hade hittats där.
F: Jaha. Du läste i tidningen att någon hade hittats där?
E: Mmm.
F: Ja och hur tänkte du då?
E: Jag vet faktiskt inte, jag kommer inte ihåg.
F: Nej. Men då blev du rädd?
E: Ja.
F: Och tog bort och raderade, ja, för vi tänkte fråga dig hur du fick veta att mannen var död.
E: Mmm
F: Och då uppfattar jag att det var på så sätt som du fick veta det?
E: Ja.
F: Ja. Men när du, när du då fick veta att han var död, hur tänker du kring vad det var som var anledningen till att han var död?
E: Jag vet inte.
F: Eller vad han dog av?
E: Nej jag tänkte, jag vet inte hur jag tänkte då.
F: Nej, hur tänker du nu då?
E: Tänker vad då?
F: Ja, kring vad mannen dog av?
E: Av det vi gjorde.
F: Ja, av det ni gjorde?
E: Ja.
F: Mmm. Vet du vad han dog av?
E: Nej.
F: Nej. Jag tänker vad dödsorsaken är så att säga?
E: Nej.
F: Nej det vet du inte? Nej. OK. Mmm. Äh, jag tänker, jag går tillbaka till det där med din telefon eller var det någonting mer kring det?
BF: Nej tror inte det.
F: Nej för jag tänker att jag går tillbaka till telefonen, äh, för du berättade ju för oss att du hade filmat, äh, och att du också hade raderat, vi undersöker ju din telefon men den är inte klar men än så länge så har vi inte hittat någonting.

E: Ingen video?

F: Inte än så länge men den är ju som sagt inte färdig men sen är det också så där att åklagaren har begärt internationell rättshjälp för att se om vi kan få ut det från Snap Chat. Äh, hon har begärt, vad kallar man det för, att man har frusit ditt konto på Snap Chat för att vi ska se om vi kan få ut det som har funnits på din telefon. Mmm. Jag tänker på de här grejerna alltså som du har berättat om, du har filmat, du tror du filmade när Oliver puttade mannen, Gica, och vi vet att du har filmat när han boxar mot honom och sen har du också filmat när Oliver slår med livbojen mot mannen men har du nu kommit ihåg någonting mer som du filmade?

E: Jag vet att jag har filmat mer men jag kommer inte ihåg vad det är på videorna.

F: Nej. Du vet att du hade filmat mer?

E: Ja.

F: Men du kommer inte riktigt ihåg vad?

E: Nej.

F: Nej, OK. Mmm, du berättar ju också att du raderade dina, de du hade på din telefon, ja, har du pratat med någon annan om det här med vad som finns på telefoner och vad som finns i film väg?

E: Vad som?

F: Vad som har funnits i film väg, jag tänker på den här filmen som där Oliver boxar, har du pratat med någon annan om filmerna?

E: Hur menar du alltså? Om jag får bort dem eller?

F: Ja om du har pratat med Oliver t ex om filmer?

E: Inte vad jag kommer ihåg.

F: Har han sett dina filmer, Oliver?

E: Nej jag tror inte det.

F: Du tror inte det?

E: Nej.

F: Nej. Den här filmen där han boxas, har han sett?

E: Ja för den skickade jag till Milton och jag tror Milton filmade den alltså, skärmfilmade eller vad man ska säga.

F: OK men har du pratat med Oliver om den här filmen?

E: Nej. Om den finns?

F: Nej om han ska göra någonting med den?

E: Jag förstår inte. Om han ska göra någonting med den?

F: Ja om du har bett honom att radera? Om du har pratat med honom om att radera sådana filmer?

E: Nej för han har inga filmer.

F: Han har inga filmer?

E: Nej inte vad jag vet.

F: Nej OK. Mmm. Kommer du ihåg när du efter den händelsen träffade Oliver första gången?

E: Mmm, ja.

F: Jag tror du berättade någonting om det förut.

E: Ja.

F: När var det?

E: Om det var en dag efter eller om det var två dagar efter kanske. Eller tre, jag vet inte, jag kommer inte ihåg hur många dagar det var efter, om det var, jag tror dagen efter.

F: Dagen efter kan det ha varit?

E: Ja.

F: Mmm. Mmm. Du sa ju någonting om vad Oliver hade sagt då?

E: Ja vi träffades så sa han direkt att det som jag sa igår att jag hade sparkat han det skojade jag bara om.

F: Mmm pratade ni om något mer?

E: Nej han frågade. Han frågade om jag hade raderat filmerna tror jag.

F: Han frågade om du hade raderat filmerna?

E: Ja jag tror det eller han sa, jag vet inte om han sa, frågade om jag hade raderat eller om jag skulle göra det men jag kommer inte ihåg riktigt vad han sa.

F: Så ni pratade om det?

E: Ja.

F: Mmm.

E: Och då hade jag redan raderat dem.

F: Mmm. Så då uppfattade jag att det var han som tog upp det.

E: Ja eftersom det var jag som hade videorna så jag, han kunde inte ta bort dem eftersom det är jag som har dem eller hade.

F: Mmm. Åh, jag har för mig att Oliver berättade någonting om att han vid det här tillfället när ni träffades på något sätt skulle ha fått uppfattning av att du hade, hade filmer på din telefon då.

E: Att jag hade dom då?

F: Ja.

E: Nej det hade jag inte.

F: Det hade du inte?

E: Nej, jag nästan helt hundra på att jag redan hade raderat dem innan jag träffade han.

F: Ja. Jag tror han pratade om några tumnaglar.

BF: Ja han uttryckte sig att han, att du håller på med din telefon och han tycker sig känna igen filmer.

E: Att jag håller på?

(Forts. inspelning på skiva nr 2)

BF: Han ser väl när du håller på med telefonen på något sätt.

E: Jag kan redan ha raderat, jag raderade dem när jag var hemma och då var inte han hos mig. För jag raderade dem i mitt rum kommer jag ihåg, eller om det var i TV rummet eller om det var, jag kommer inte ihåg. Jag är hemma hos mig i alla fall, inte när jag var med han.

BF: Men som sagt det är vad han säger men.

E: Ja.

F: Mmm OK. Sen har vi det här med kläderna. Åh, jag tror att du har berättat vad du hade på dig?

E: Mmm.

F: Åh, och du har berättat att du gjorde dig av med kläderna, när gjorde du det?

E: Mmm. Om det var dagen efter tror jag. Eller två dagar efter eller en dag efter något sådant.

F: En eller två dagar efter?

E: Ja en dag efter tror jag.

F: Hur kom det sig att du gjorde det?

E: Jag vet inte. Jag bara trodde att det skulle finnas typ DNA eller någonting.

F: Ja. Hade du pratat med någon om det här med dina kläder?

E: Nej.

F: Inte pratat med någon om det?

E: Nej.

F: Nej, jag tänker på vem som kom att du skulle göra det?

E: Jag själv.

F: Du själv, mmm. Var gjorde du av dem?

E: Kommer inte ihåg, någon soptunna.

F: Mmm. För det är ju samma sak liksom där att om du berättar var och vi skulle kunna hitta kläderna då skulle det kunna bekräftas att det faktiskt var så som du sa.

E: Nej alltså jag slängde dem men jag tror inte det är kvar nu efter så många månader.

F: Nej men när du slängde dina saker, dina kläder, hur hade du dem, hade du dem löst,

plaggen löst eller i någon påse eller hur transporterade du dem?

E: Jag kommer inte ihåg, lös, påse kanske. I en påse tror jag det var.

F: Mmm och det var någonstans, jag har förstått att du säger att det var någonstans.

E: Huskvarna.

F: Någonstans i Huskvarna?

E: Ja.

F: Ja. Och var?

E: Skitsamma var det var.

F: Inte alls?

E: Nej jag kommer inte ihåg vilken soptunna jag slängde dem i, det var så länge sedan.

F: Ja. återigen det är ju lite speciellt när man gör en sådan grej att man slänger sina kläder.

A: Kom igen nu.

F: Ja du gjorde så med dina kläder, vet du om Oliver har gjort något med sina?

E: Nej för efter vi hade träffats så pratade jag inte med han någonting typ.

F: Nej. Efter att du hade...

E: Alltså vi hade träffats dagen efter typ, alltså jag pratade inte med han mer.

F: Nej OK. Nej. Så du vet inte vad han gjort om han gjort eller vad han har gjort?

E: Nej jag vet inte.

F: Nej OK. Mmm. Du säger här att du pratade inte med honom om någonting om man säger efter att ni hade träffats där, har du pratat med någon om det som hände?

E: Nej.

F: I parken. Jag tänker någon enda människa?

E: Nej.

F: Nej. För det är ju en ganska jobbig sak att tänka på, du tycker det är jobbigt att komma hit och prata om det, det kan ju vara jobbigt att ha det inom sig.

E: Ja men jag ville inte berätta det för någon.

F: Nej. Har du någon nära vän, någon som du känner är din kompis?

E: Ja men inga jag säger något sådant till så jag har inte sagt det till någon.

F: Du har inte det?

E: Nej.

F: Nej, vem är din bästa kompis? Om du skulle säga det?

E: Vem?

F: Ja?

E: Jag vet inte. Jag har ingen bästa kompis.

F: Eller någon som du tycker står dig nära om man säger så, någon kompis?

E: Nej inte så.

F: Inte någon? Nej. Oavsett sa du att det är inget som du hade berättat för den om ändå?

E: Nej.

F: Nej OK. Och sen funderar vi på om inte du hade något annat där, det här som hände där i parken, du har ju berättat att du sprang iväg, hur tänkte du när du sprang iväg kring det som dittills hade hänt?

E: Jag vet inte. Jag var, alltså hur jag tänkte?

F: Ja?

E: Jag vet inte, jag var rädd.

F: Du var rädd, och vad var du rädd för?

E: Jag vet inte, alltså jag, vet inte riktigt. Jag var bara rädd för det som hade hänt typ.

F: Rädd för det som hade hänt?

E: Ja.

F: Ja. Man kan ju vara rädd liksom av olika skäl i en sådan stund. Det är därför jag frågar vad du var rädd för?

E: Jag vet inte riktigt.

F: Nej. Jag tänker på det här att ringa efter hjälp.

E: Ja, jag sa det men då sa han nej vi kommer bara få mycket skit för det och jag tänkte på det också att jag ville göra det.

F: Mmm och hur kom det sig att du inte gjorde det?

E: Som jag sa att vi skulle få skit för det och sånt.

F: Ja. Jag tänker sen när du hade kommit hem?

E: Jag vet inte riktigt.

F: Vad det var som hindrade dig så att säga från att göra det då?

E: Jag vet inte riktigt.

F: Nej. Mmm.

BF: Du Emil kan du med egna ord försöka förklara hur det kunde bli så här?

Hur blev det som det blev är du med på vad jag menar?

E: Jag vet inte men jag sa ju några gånger alltså typ två eller tre gånger att vi skulle gå men då sa han bara nej men kom igen så här.

BF: Funderat mycket på det i efterhand?

E: Mmm.

BF: Vad är det för tankar som rör sig hos dig då?

E: Jag vet inte ens. Jag ångrar det ju mycket.

F: Mmm. Ja det kanske är en svår fråga hur det kunde bli så här. Är det någonting du känner att du vill liksom prata om hur det kunde bli så här?

E: Med er?

F: Ja nu. Någon förklaring till hur det kunde bli så här?

E: Vet inte ens.

F: Nej jag vi tror vi lämnar.

BF: Ja.

F: Ja. Vi har inga fler frågor nu.

BF: Nej.

F: Har du någon fråga? Jag tänker att vi skulle kunna bara ge om dem har där ute någon fråga.

A: Dom får vänta så ställer jag min fråga först.

F: OK.

A: Du, jag hänger på där lite hur det kunde bli så här för att det är lite vid fråga men jag tänkte så här, hur kom det sig att ni överhuvudtaget går och börjar, alltså dra igång hela det här? Inte hur det slutar men hur det börjar liksom?

E: Jag vet inte, Hampus och Milton och de här har varit där flera gånger innan och då har de sagt typ ja men vi går ner typ och kollar om han där eller kom jag ska visa er hur han ser ut och sådana grejer och sen blev det bara, jag vet inte riktigt. Någon börjar kasta äpplen typ och sen blev det bara mer och mer.

A: Mmm, jag ska inte ställa ledande frågor för det har utredarna skött bra att inte göra så jag ska försöka att inte göra det men jag ville bara höra om (ohörbart) sen tänkte jag på en grej och det här, alltså själva, själva händelseförloppet sen, äh, med att ni utövar våld mot honom, äh, känner du att, när du tänker tillbaks på det det du har gjort, känner du att, du är ingen läkare men tror du att det du har gjort kan ha orsakat att den här killen dog, att Gica dog?

E: Nej.

A: Nej, det var ingen tvekan där.

E: Nej.

A: Utan enligt din förmenan, ditt förmenande, vad är det som gör att han i så fall har dött?

E: Alla Olivers sparkar i huvudet och sånt.

A: Ja och är det någon särskild du tänker på?

E: Nej men alltså han sparkade ju typ 20-25 gånger i huvudet.

A: Ja och sen har du berättat på bandet så det kan vi bara lyssna på vad är det som du anser allvar, bra då har jag inga fler frågor.

F: OK. Då säger vi att om de där ute har någon ytterligare fråga så får de komma och knacka på dörren nu.

A: Hur lång tid har de på sig?

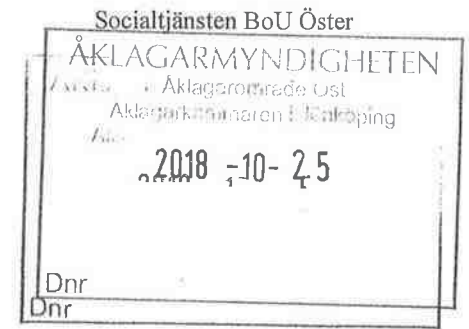
F: Nja, jag tror de, jag tror faktiskt att de inte har några frågor, äh, för då hade de signalerat det och då gör vi så här att vi avslutar detta nu när klockan är 15.40

E: Jag tänkte bara på en grej, vad heter det, i mina papper står det någonting om övergrepp i?

A: Rättssak.

E: Ja.

F: Ja och vet du, vi har tänkt att vi ska prata med dig om det men vi vill göra det på rätt sätt också, mmm, så därför så påbörjar vi ett nytt lite förhör nu.

**Aktuell fråga:**

Framställan om bevistalan enligt 38 § LUL.

Sammanfattning:

Emil Lindström misstänks på sannolika skäl ha varit inblandad i mord på en hemlös man i augusti 2018. Han omhändertogs i samband med polisförhör enligt 3 § LVU 2018-08-28 och har sedan dess varit placerad utanför hemmet och Förvaltningsrätten fastslog socialnämndens ansökan om LVU 2018-10-18.

Åklagaren börjar bli klar med sin förundersökning och flera förhör har hållits med Emil där han bland annat har erkänt delar av sin inblandning.

Bedömning:

Utifrån brottets allvarliga karaktär samt att Emil är under 15 år och därför inte kan dömas till något brott bedömer socialsekreterare att det är av vikt att brottet utreds grundligt och att Emils inblandning på bästa sätt kan klargöras genom domstol även om han är under 15 år. Socialsekreterare bedömer att detta skulle vara till stor vikt för att ge Emil så bra vård som möjligt.

Förslag till beslut:

- Att ordförande i sociala områdesnämnden öster begär om framställan till Åklagarkammaren angående bevistalan enligt 38 § LUL.

Sofie Lindblad, 1:e socialsekreterare
2018-10-24

Beslut:

- Enligt förslag.

Eva Stråth, ordförande i sociala områdesnämnden öster
2018-10-24

NETPUBLICATOR®
VERIFIED

Detta dokument är elektroniskt signerat enligt EU:s förordning eIDAS och utgör en avancerad elektronisk underskrift och är juridiskt bindande.

Signed by: EVA STRÅTH

Date: 2018-10-24 08:24:54

BankID refno: 4a12f74d-b41e-4dfc-bc40-8491ef5525cd



Ordförande områdesnämnd öster: Eva Stråth



Förhör

N135

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Patay, Zoltan

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord i Huskvarna.

Pappa och vårdnadshavare till misstänkt Oliver Patay.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Ted Lovin

Förhørsdatum

2018-09-05

Förhör påbörjat

17:24

Förhör avslutat

18:35

Förhørsplats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Berättelse

Zoltan är informerad om att han inte har någon vittnesplikt men går med på att vi ställer lite frågor till honom.

Zoltan är informerad om att han noga ska lyssna på vad förhørsledaren dikterar in på bandet och säga och rätta om det blir något fel.

Zoltan börjar med att säga att hela situationen med det som har hänt att en människa är död och att hans son Oliver är inblandad det är fruktansvärt "att hans älskade son sitter för detta är fruktansvärt". På fråga om Oliver's familjesituation uppger Zoltan att enda som Oliver föddes har han och Oliver haft en mycket nära relation. Zoltan berättar om att han tidigt har gjort de flesta saker, tittade mycket på tecknad film och gjort nästan allting tillsammans med sin son. Zoltan berättar att han aldrig sett Oliver att det aldrig varit något hinder att ha med någonstans och han har varit med och gjorde de flesta saker med Zoltan även i vuxen ålder. Mycket släkträffar. Zoltan berättar att hans föräldrar bor i Eskilstuna och att Oliver har varit med Zoltan mycket uppe i Eskilstuna då de hälsat på familj, släkt och vänner och han har fortfarande släkt kvar där uppe. På fråga berättar Zoltan att han och Oliver's mamma separerade när Oliver var väldigt liten. Han tror att det var när Oliver var 1-2 år. Dem har haft delad vårdnad och alltid sett till så att det funkar bra med överlämningar och de har kommit överens om när Oliver ska vara hos. Zoltan berättar att Oliver's mamma heter Anne-Charlotte och att Oliver har tre halvsyskon. På fråga berättar Zoltan att Oliver har mest kontakt med Sudja som är den äldsta halvsystem som bor i Malmö.

På fråga om Oliver's skolgång så berättar Zoltan att den har varit lite problematisk då han fick krampanfall ungefär i fjärde klass och gått mycket på utreningar och det har varit mycket

frånvaro från skolan på grund av detta. Zoltan berättar att när det var som värst för Oliver med de här epilepsi anfällen så var det fem stycken från måndag-måndag och det tog mycket tid och energi och Oliver var då borta mycket från skolan. Zoltan berättar att på grund av alla denna frånvaro så tyckte skolan att han skulle ha specialhjälp vilket han fick och vart då inskriven på skolan Malungen.

Zoltan uppger att Oliver umgås med kompisar som han har gått på dagis med sen ett års ålder.

Zoltan berättar att han nu på senare tid har börjat umgås med andra kompisar som Zoltan inte vet vilka de är. Han uppger att detta är under ett par månaders tid. Zoltan uppger att Max och Gustaf är några kompisar som han alltid umgåtts med men att han nu på senare tid hört namnet Emil. Zoltan berättar att han brukar prata med Oliver och fråga vem han ska åka till och umgås med då Zoltan vill ha koll på vad Oliver gör. Zoltan berättar att det har hänt mycket i Oliver's liv just nu och han har haft en flickvän som heter Amanda från i somras och Zoltan kan på fråga inte uppge om de är ihop idag men berättar att Amanda har skickat meddelanden till Zoltan där hon undrar varför Oliver inte hör av sig och då har Zoltan sagt att han inte är anträffbar och han kommer höra av sig senare.

På fråga berättar Zoltan att Emil var ett nytt namn för honom och han uppskattar det till att han hörde det första gången i somras att Oliver skulle träffa honom. Zoltan säger att det kan mycket väl vara så att Oliver känner honom sen skolan sen innan men han har inte hört att de umgåtts tidigare. På fråga säger Zoltan att han inte något mer om den här killen Emil.

På fråga berättar Zoltan att han brukar ha koll på då Oliver är iväg med sina kompisar och han har då kontakt med dessa kompisars föräldrar. Vad det gäller Emil så vet han inget som han tidigare sagt och han har aldrig varit i kontakt med Emils föräldrar. Han vet inte vilka dessa är.

Zoltan ombeds berätta om vad Oliver har för intressen och Zoltan berättar att båda två är motorintresserade av motorsport men senare tid har Oliver ägnat mycket tid åt att hänga i skateparken med kompisar. Oliver ska vara väldigt duktig på att åka BMX samt trix bike och det är väl det som är Oliver's största intresse just nu. Zoltan vill även lägga till på Oliver's intressen att det är mycket TV spel som gäller för Oliver.

Zoltan berättar att om Oliver är intresserad av någonting som t ex det här med trix cykel i skateparken och dataspel så lär han sig snabbt och blir fort duktig på detta.

Zoltan tillfrågas om han kan beskriva Oliver's humör och Zoltan förklarar att som pappa är det svårt att svara på det. Det är två killar som bor ihop men inget anmärkningsvärt. Det är lite tonårstjafs men han uppfattar Oliver som en normal tonåring.

Zoltan säger att han aldrig har upplevt några större problem med Oliver utan att det är en kille som har kompisar runt omkring sig. Han har skaffat flickvän och klarar av det. Zoltan tycker det känns normalt och bra. Det enda som inte känns bra är den här mardrömmen nu, d v s händelsen som har hänt.

Zoltan tillfrågas om han kan berätta något om den aktuella dagen som ska vara den 7 augusti till den 8 augusti, om han minns något speciellt från den dagen. Zoltan svarar nekande. Han kan inte säga att det är exakt det är den här dagen men han vet att Oliver kom hem någon för en tid sen och berättade att han hade blivit överfallen. Zoltan frågade då Oliver vad det är som har hänt och Oliver berättar att han har blivit fasthållen och han har sen slagit tillbaks. Zoltan uppger då att han blir chockad och ber Oliver berätta om vad som har hänt samt vilka han var med.

Zoltan tillfrågas om Oliver nämner vilka han var med vid det här tillfället. Zoltan svarar

nekande på det. Oliver nämner inga namn. På fråga från Zoltan till Oliver om vad kompisarna gjorde så har Oliver berättat att kompisarna sparkar på den här personen och att han själv då sprang hem.

Zoltan berättar att han pratar med Oliver om detta och frågar hur många slag och Oliver kan inte svara på exakt vad som har hänt efter att han sprang iväg. Han lämnade kvar kompisarna och den här personen. Efter det vet inte Oliver vad som har hänt enligt Zoltan.

På fråga uppger Zoltan att Oliver berättat att han har slagit ett eller två slag för att komma bort från den här mannen då som har angripit Oliver. Det var så Oliver berättade det för Zoltan.

På fråga från förhørsledaren uppger Zoltan att han är ganska säker på att detta var en kväll och han tror också att det var en arbetsdag och att Oliver skulle ner och träffa kompisar och att han då kom hem en stund senare efter detta.

På fråga kan Zoltan inte binda upp någon tid till ungefär när Oliver kom hem och han vet inte exakt heller vad det är för veckodag.

På fråga minns inte Zoltan att Oliver vid detta tillfälle skulle vara skadad eller om han själv uppgett att han skulle vara skadad. Zoltan koncentrerar sig mer på vad det var som hade hänt. Zoltan uppger att han inte tänkte så mycket mer på omständigheter runt omkring mer än att hans son då som har blivit överfallen mådde bra vilket han då gjorde och nöjde sig med det.

På fråga uppger Zoltan att Oliver verkade en aning skräddad när han kom hem denna kväll.

På fråga uppger Zoltan att han inte kommer ihåg vad Oliver hade för kläder samt skor på sig denna kväll.

På fråga kan inte Zoltan uppge vad han och Oliver gjorde denna kväll efter att de hade pratat, det har inget minne av. På fråga från förhørsledaren om vad Oliver har sagt efter att man vet att en man i området är död så berättar Zoltan att han missade i början och fick reda på det senare att en man i området hade hittats död. Zoltan vill poängtera att han fick reda på att den här mannen som anträffats död att han inte fått reda på det via nyheter utan att han fick det berättat för sig av sin son Oliver och att detta ska vara flera dagar efter händelsen då Oliver kom hem och sa att han var överfallen. Oliver berättar då för Zoltan att det har hittats en död man vid Husqvarna fabriken eller vid Smedbyn.

Zoltan berättar att antingen var det att det han slog honom en tanke om som gjorde att han frågade Oliver att kan det vara samma man som de vart överfallen av eller så var det så att Oliver sa det till Zoltan att det kan vara mannen som överföll honom. Oliver säger då till Zoltan att "dem här kompisarna försöker sätta dig mig, det enda jag har gjort det är ju försvarat mig". Oliver säger till Zoltan att han tycker det är för stor press och att han inte har gjort någonting. Zoltan pratar med Oliver och de kom överens om att ringa till polisen och berätta vad han har varit med om. Oliver menar att om det här självförsvaret han har gjort på mannen skulle vara misshandel det han kan ta men absolut inte att han har dödat någon. Zoltan uppger att det är i det läget vi är nu och Zoltan vet inget mer.

Zoltan uppger att i efterhand har han hört mycket smutskastning på internet som han har fått reda på från en syster. Zoltan uppger själv att han inte läser något i tidningar eller på nätet om händelsen.

På fråga uppger Zoltan att Oliver är högerhänt.

Zoltan tillfrågas om han har hört vad som har lästs in och det svarar han jakande på. På fråga

om han godkänner det indikerade så säger Zoltan att det tror han att gör. Han är inte säker men han tror det i alla fall.
Förhöret slut kl 18.35.



Förhör

N160

Signerat av
Anna Nedwik

Signerat datum
2018-09-14 11:11

Diariernr
5000-K974336-18

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Hörd person		Personnummer
Hellberg, Ann-Charlotte		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Nej	
Tolk	Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord Huskvarna.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Nedwik	2018-09-10	15:31	16:55
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Jönköpings polishus	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	AW	

Berättelse

Ann-Charlotte Hellberg kallas Lotta och kommer fortsättningsvis att omnämnas så i förhöret. Hon informeras om att förhöret fortlöpande talas in på band och ombeds lyssna noggrant och rätta förhørsledaren om någonting blir fel.

När Oliver föddes bodde inte Oliver's pappa Zoltan och Lotta tillsammans men bodde i samma trappuppgång och hade för avsikt att flytta ihop men när förhållandet tog slut bestämdes det att Oliver skulle bo hos Lotta och så skedde.

Zoltan var inte intresserad av att Oliver skulle bo växelvis men han hade kontakt och träffade sin son regelbundet. Detta förändrades dock omkring den tiden Oliver gick i årskurs 6 då Zoltan höll på att bli vräkt och han ville då att Oliver skulle bo på heltid hos honom.

Oliver bodde en längre period hos Zoltan men efter ca ett år kom han tillbaka till Lotta och ville inte bo hos sin pappa längre. I samband med detta framkom det misstankar om att Oliver misshandlats av sin pappa varvid skolan gjorde en polisanmälan. Detta ledde dock inte till någon dom. Efter en tid började Oliver återigen att bo hos sin pappa ibland och under senare tid har hon bott både hos Lotta och Zoltan men han är skriven hos Lotta.

Lotta uppger att hon blev helt chockad när hon fick veta att Oliver skulle vara inblandad i någonting som det här då han inte har varit en sådan kille som har sprungit ute mycket. Han har varit mest hemma och spelat mycket dator. Tidigare har också hängt på KFUM där han har träffat kompisar och hållit på med kick bike. Lotta säger att han har kompisar och det är sådana som han har känt länge men han har inte så många olika som han brukar vara tillsammans med.

Lotta tillfrågas om det har varit några bekymmer med Oliver varvid hon uppger att han aldrig har varit inblandad i några brott eller någonting sådant. Däremot så har skolan varit ett problem och det är det som varit det enda problemet. Han har gillat skolan och inte tyckt att

det behövs. Han har tänkt att man kan få tag på ett jobb utan att gå i skolan tidigare. Nu har han dock kommit till insikt och såg fram emot att börja skolan när höstterminen började. I sammanhanget uppger Lotta att Oliver också har epilepsi och på grund av det så har han missat mycket och har haft hög frånvaro. Nästan hela årskurs 6 missade Oliver på grund av sjukdomen då det hade varit mycket sjukhusvistelser och medicinering. Lotta uppger att nu har inte Oliver haft ett anfall på 3 år och man har det efterhand trappat ner medicinen och han tog medicin senast den 23 juli innevarande år. Hon känner dock en oro för att det faktum att nu sitter frihetsberövad skulle kunna leda till att han får nya anfall.

Lotta tillfrågas om sin relation till Oliver och varvid hon svarar att hon tycker att de har en bra relation. Han vågar berätta för henne om någonting särskilt har hänt och hon upplever att han berättar allting för henne. Det behöver inte vara några stora händelser men t ex om det har hänt någonting i skolan så känner Lotta att det är så att Oliver själv vill berätta först vad som har hänt.

På fråga om det förekommer mycket konflikter uppger hon att det är konflikter som hon förstår att de flesta har med sina barn i den åldern. Oliver tycker att han ska bestämma mera själv med tanke på att han är över 15 år och detta kan gälla sovtider och hur mycket pengar han ska få disponera. I sammanhanget tillfrågas Lotta om Oliver har använt någon form av droger eller alkohol varvid hon svarar att han har smakat alkohol vid något tillfälle men han har också kommit hem och berättat det. Lotta har poängterat att det inte är lämpligt att dricka alkohol i samband med att man medicinerar något som hon tycker att Oliver har tagit till sig. Lotta har aldrig sett att han har varit påverkad och hon har aldrig behövt hämta honom i berusat tillstånd och hon tror att det tillfället då han hade provat alkohol så hade han tillsammans med kompisar bara smakat vilket inte hade lett till någon berusning.

Lotta tillfrågas vilka kompisar Oliver umgås med uppger hon att det är främst två som han har umgåtts mycket med. Det är Max Brännman och Gustaf vars efternamn hon inte känner till. Dessa båda pojkar har Oliver känt sedan förskolan och de har även gått tillsammans på Södergårdsskolan. Sedan finns det dessutom en pojke vid namn Johannes som inte Lotta har träffat så mycket men hon vet att Zoltan, har haft kontakt med Johannes mamma då Oliver ibland brukar sova där. I sammanhanget uppger Lotta att hon och Zoltan är överens om att inte Oliver ska vara ute så mycket sent på kvällarna utan han har haft speciella tider som han måste passa.

Innevarande sommar har Oliver dock varit mera hos pappa än hos Lotta beroende på att han inte har någon dator hemma hos Lotta. Oliver sålde sin dator för att kunna finansiera ett mopedköp. Han håller också på att ta ett mopedkort nu. Hemma hos pappa kan han då använda pappas dator och även ett Playstation, någonting som Lotta inte har. Från och med v 32 och fram tills nu har Oliver helt och hållet bott hos Zoltan eftersom han då kunde sitta uppe sent på kvällarna och spela vilket inte var möjligt hemma hos Lotta då hon inte har någon dator eller Playstation samt att hon började jobba v 32.

Lotta tillfrågas om hur hon fick kännedom om att någonting hade hänt i Huskvarna varvid hon uppger att hon inte bor så långt ifrån platsen där den döde mannen anträffades. Dessutom arbetar hennes pojkvän på Huskvarna och samma morgon då mannen hittades passerade pojkvännen förbi där på väg hem efter jobbet vid halv sju tiden på morgonen, och då var det avspärrat och polis på plats, något han berättade för Lotta.

Lotta uppger att hon hade en semesterresa till Turkiet inplanerad med avresa den 26 augusti och några dagar innan den planerade resan började medierna att skriva mera om att det kunde vara något brott i samband med mannens död och att det hade varit ungdomar på platsen. Man skrev lite olika, ibland att det hade varit flera ungdomar och ibland lite färre. Lotta ville förvissa sig om att inte Oliver hade någonting med det här att göra varför hon ringde honom. Hon minns inte exakt vilken dag det var men det var sannolikt dagen innan

Oliver sedan tog kontakt med polisen. När hon pratade med Oliver och beskrev att hon hade fått vetskap om att det hade varit en massa ungdomar på platsen där den döde mannen hade hittats och sade att hon hoppades att inte Oliver var en av dem, svarade Oliver "jo jag var där" något som chockade Lotta och hon fick fråga flera gånger om han verkligen hade varit där varvid Oliver vidhöll det.

Lotta frågade vad det var som hände varvid Oliver berättade att det hade blivit bråk, situationen spårade ur och den här mannen som sedan hittades död hade blivit mer och mer aggressiv. Oliver nämnde namn på två andra killar men det var inga namn som Lotta kände till så hon minns inte namnen på dem. Oliver berättade vidare att de här killarna "höll på" med den här mannen som sedan dog och vad det innebär vet inte Lotta riktigt men hon tror att de höll på att retade honom och trakasserade honom. Mannen försökte försvara sig och började utdela slag och som Lotta uppfattade försökte Oliver då skydda sig, han fick mottaga något slag men höll upp sina händer framför sig för att inte bli slagen av mannen. Oliver berättade vidare att han kände att den här situationen inte var bra och han mådde inte väl av att vara där och varför han sprang därifrån hela vägen hem till sin pappa. Oliver berättade också att han mådde illa och kände att hjärtat påverkades av situationen.

Oliver sa också till Lotta att han skulle ringa till polisen följande dag och berätta att han hade varit på platsen och frågade henne om hon tyckte att han skulle göra det vilket Lotta svarade ja på. Oliver sade att orsaken till att han skulle ringa till polisen var att han inte var inblandad i det som sedan hände mannen och han ansåg själv att han hade varit på fel plats vid fel tidpunkt.

Dagen efter berättade Oliver att han hade ringt till polisen och att han hade förklarat att han hade varit på fel plats vid fel tid. Några dagar senare frågade Lotta om polisen hade hört av sig igen varvid Oliver svarade att om de hade för avsikt att prata med honom skulle de kontakta Oliver igen. Lotta frågade flera gånger om det var säkert att han inte hade någonting med händelsen att göra. Hon tänkte på sin inplanerade resa och hade inte haft avsikt att resa om hon hade vetat att Oliver på något vis var inblandad i detta. Hon frågade honom flera gånger och Oliver han sa att det inte var någon fara och Lotta frågade om hon verkligen kunde lita på det och då sade Oliver att hon kunde det. Han sade också att polisen sannolikt skulle komma att vilja prata med honom och då så skulle hans pappa kunna följa med eftersom han bodde hos honom då. Med anledning av detta kände sig Lotta trygg med att hon kunde resa iväg. Då flyget skulle avgå ganska tidigt den 26:e på morgonen åkte Lotta ifrån Huskvarna på kvällen vid 22.00-tiden den 25 augusti.

Lotta tillfrågas hur hon fick kännedom om att Oliver hade frihetsberövats varvid hon uppger att hon på morgonen på hotellet den 27 augusti i Turkiet gick in och tittade på J-Nytt i appen och fick då se att det stod att en 16-åring var häktad i sin frånvaro och att han senare också blev häktad. Lotta började fundera över om det möjligtvis kunde vara Oliver eftersom han är 16 år och han hade bekräftat att han hade varit på platsen. Hon blev orolig och skickade ett sms till Oliver och där hon frågade om han var på skolan men hon fick inget svar. Då skickade hon samma dag, alltså den 27 augusti, ett sms till Zoltan där hon skrev "Oliver är väl inte häktad?". Det tog flera timmar innan Zoltan svarade att han var det sedan morgonen samma dag. Efter detta tillfälle har Lotta haft kontakt med Zoltan på Messenger där hon också bad att han skulle fråga om inte hon kunde få komma och träffa Oliver första dagen som hon var hemma i Sverige efter semestern, d v s innevarande dag den 10 september. Zoltan har för övrigt inte lämnat särskilt mycket information om vad han känner till.

Lotta tillfrågas om hon känner till någonting om mannen som blev dödad varvid hon uppger att hon vet att det var en man som satt och tiggde i Huskvarna tidigare. Han brukade sitta vid ingången till Kapp-Ahl och Lindex och nära Willys. Lotta känner inte till någonting om den här mannen sedan tidigare, nu har hon ju läst i tidningen om honom men hon har inte tidigare

pratad med honom. Hon har dock hälsat på honom eftersom han alltid brukar heja på dem som går förbi. Lotta uppger vidare att hon har svårt att uttala sig om mannen då han ofta satt och sov. Hon uppskattar att 9 av 10 gånger då hon har sett honom har han suttit och sovit på en pall. Hon har därför svårt att säga någonting om hur han varit. Tillfrågad om hans hälsotillstånd uppger hon dock att han såg ut att vara skitig, ha smutsiga kläder och han verkade svag och den uppfattningen har Lotta med tanke på att han så ofta satt och sov på sin plats. Lotta uppger i sammanhanget att hon såg en skillnad i den här mannens beteende gentemot de andra tiggarna då han sov så mycket vilket hon inte har noterat att de övriga gör. De brukar resa på sig ibland och lämna sin plats medan den här mannen nästan alltid satt på samma ställe. Lotta tillfrågas om hon känner till var tiggaren har bott någonstans varvid hon säger att hon inte känner till det. Hon har sett honom under ett års tid men har inte någon kännedom om var han haft sin boplat. Hon vet inte heller att han skulle ha bott i ett garage. Lotta har ingen kännedom om mannen men har nu i efterhand läst vad han heter. Tidigare har hon inte känt till någonting om hans personliga förhållanden. Lotta tillfrågas om Oliver någon gång har pratat om den här mannen tidigare varvid hon svarar nej. Hon har nu i efterhand läst att ungdomar tidigare har trakasserat den här mannen men det är ingenting som hon har hört talas om och hon har heller inte gjort några sådana observationer. I samband med att Lotta läste i tidningen angående att det förekommit trakasserier fick hon klart för sig att den som har publicerat den här artikeln även har uppfattat att det har varit problem med andra personer i samma situation som den här tiggaren så det här har varit ett återkommande problem.

Lotta tillfrågas om hon känner till Smedbyparken varvid hon uppger att hon arbetar inom barnomsorgen och har varit där med förskolebarn och hon har också gått förbi där många gånger då hon brukar gå den vägen om hon går ner till centrum från sin bostad. Tillfrågad om hon hade varit i Smedbyparken omkring dagarna före händelsen uppger hon att så inte är fallet. Lotta har aldrig sett den aktuella mannen i Smedbyparken och hon tror att det är flera år sedan hon var i själva parken vid de andra tillfällena har hon åkt förbi och på avstånd sett parken.

Förhöret avslutat kl 16.55.

Lotta har lyssnat inspelningen och godkänner densamma för utskrift.

**Polisen**

Tjänsteanteckning

N46 Möjligt vittne

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, PKC-grupp 4 Rgn Öst

Diariennr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Jansson, Jesper

Datum

2018-08-22

Tid

13:30

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

2018-08-22

Tid

13:25

Sätt på vilket uppgift lämnats

Telefon

Upprättad av

Jesper Jansson

Uppgiften avser

Möjligt vittne

Uppgift

Operatör får samtal från en Oliver Patay 20020305-0596, 07X-XXX XX XX som uppger namn och telefonnummer och personnummer. Oliver säger att han var på platsen vid fabriken i Smedbyn Huskvarna natten när mannen dog 20180808. Oliver hamnade i bråk med mannen, han beskriver det som en självförsvarssituation. Oliver uppger att han sedan sprang från platsen och att händelsen när mannen dog skedde senare när han inte var på plats. Oliver kan ha information om vilka som var kvar på platsen. Tips skrivet till Und på informationen.

**Polisen**

Polismyndigheten

UNDERRÄTTELSEUPPSLAG
Tips

808

Datum
2018-08-22Diarienummer
5000-K974336-18

Behov av rapportering till NOA:s Underrättelseenhet föreligger i följande fall:

- a) uppgift om brottslighet som omfattar fler än en region
- b) uppgift om internationell brottslighet eller smuggling
- c) uppgifter om misstänkt illegal tillverkning av t.ex. narkotika

Informationen / uppgifterna skall i första hand användas i underrättelsesyfte.

Om uppgifterna skall ingå i FU-protokoll eller liknande är det utomordentligt angeläget att undertecknad först kontaktas!

Upprättad av

Namn Jesper Jansson	Enhet PKC-Öst	Telefon 11414
------------------------	------------------	------------------

Bedömning

Källa	Källa/Uppgiftslämnare (endast namn, övriga uppgifter i fältet "Omständigheter")	
☐ A - tillförlitlig ☐ B - oftast tillförlitlig ☐ C - oftast ej tillförlitlig ☒ X - kan ej bedömas	Oliver Patay	

Datum 2018-08-08	Klockslag	Plats för händelse Hakarpsvägen 1, Huskvarna
---------------------	-----------	---

Ärende/Rubrik

Vittne till man som dog i Huskvarna

Anteckningar	Omständigheter	Bedömning (1-4)
	Oliver ringer in och berättar att han den 8 augusti var på plats vid fabriken i Smedbyn när en man dog. Oliver ska ha varit där med ett gäng. Oliver hamnade i bråk med den nu döda mannen, ett slagsmål. Oliver beskriver det som en självförsvarssituation. Oliver sprang därifrån och kvar på platsen var mannen och flera andra personer. Händelsen när mannen dog ska ha skett efter att Oliver lämnade platsen. TJÄNSTEANTECKNING Oliver uppgav sitt personnummer 20020305-0596 och telefonnummer 076-XXX XX XX	4

OBS! användningsvillkor anges av kriminalunderrättelsetjänsten. För mer information se handboken för polisen underrättelsemodell på IntraPolis, sidan användningsmodell på IntraPolis, sidan användningsvillkor (under underrättelseverksamhet/ delprocess / bearbeta).

☒ H0 ☐ H1 ☐ H2 ☐ H3

Åtgärd	Överlämnad till enhet	Datum

Underskrift

Datum	Ort	Namnteckning
Namnförtydligande		

2018-08-22 17:23:52

PM 490.1 Ver. 2018-03-01/12



Förhör

N67a

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diarienumr

5000-K974336-18

Hörd person

Patay, Oliver

Personnummer

20020305-0596

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Målsägande/misstänkt under 18 år

Vårdnadshavare underrättad

Socialnämnden underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Ja

Föräldrar/Vårdnadshavare/Annan underrättad

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord 7-8 augusti 2018 i Smedbyn, Huskvarna.

Se nedan.

Underrättad om misstanke

Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Ja

Försvarare/ombud önskas

Adv. Anders Tolke

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Gunilla Karlsson

Förhørsdatum

2018-08-27

Förhör påbörjat

10:37

Förhör avslutat

12:35

Förhørsplats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 24:8

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Johan Thedeby

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

I medhörningsrum finns åkl. Linda Schön, insp Caroline Abrahamsson samt socialsekreterare Annelie Erenflod och Linnea Hurtig

Förhørsledare: Gunilla Karlsson = F

Biträdande förhørsledare: Johan Thedeby = BF

Hörd person: Oliver Patay = O

Advokat Anders Tolke = A

F: Klockan är 10:37 när vi påbörjar förhöret. Det är alltså ett förhör där du Oliver kommer att höras som misstänkt för brott. Du kommer att få information, jag ska berätta för dig.

Men jag heter Gunilla Karlsson och det här min arbetskamrat Johan Thedeby, vi är förhørsledare och det är vi som kommer att ställa frågor till dig. Med här i rummet så har ju du också din advokat Anders Tolke och sen har jag visat dig att i det andra rummet där intill där sitter det några personer varav två är från socialförvaltningen och de heter Annelie Erenflod och Linnea Hurtig, har jag förstått.

Och du har förstått att hela det här samtalet, det här förhöret, kommer att spelas in och vi har också lagt en liten bandspelare där.

Men jag sa att du kommer att höras som misstänkt och jag kommer att tala om precis vad det är du är misstänkt för och jag vill att du lyssnar riktigt noga på det.

Oliver du delges misstanke om mord den 7-8 augusti 2018 Smedbyn, Huskvarna. Du misstänks för att tillsammans med en annan gärningsman ha berövat en mansperson livet. Och det har skett genom att mannen har misshandlats av er båda och våldet utövades med och utan tillhyggen. Mannen dog till följd av de skador er misshandel orsakade.

Sen är det så att alternativt till mord så är du misstänkt för grov misshandel och grovt vållande till annans död genom att ni i vart fall av oaktsamhet orsakat mannens död.

Förstår du vad jag har talat om för dig nu Oliver?

O: Nej.

F: Du är misstänkt för mord den 7-8 augusti och du är misstänkt för att tillsammans med en annan person ha orsakat en persons död. Och vet du Oliver jag skulle säga till dig också att så här är det att nu sitter vi och håller förhör med dig, vi kommer att prata med dig men om du under det här pågående förhöret vill prata med din advokat då får du säga till, då gör vi en paus, går ut och du får prata med honom i fred.

Och behöver du en paus bara för att vila så gör vi det också.

BF: Så tar vi det.

F: Och sen ska jag också, nu är det väldigt mycket information Oliver, men jag vill också informera dig om för det är jag skyldig att göra att nu har jag talat om för dig vad du är misstänkt för och när man är misstänkt så behöver man inte yttra sig över misstanken eller yttra sig över något annat som kanske är till men för dig. Det är en information till dig för det är dina rättigheter så att säga.

O: Ja.

F: Mmm. Nu när jag har talat om för dig vad du är misstänkt för, känner du att du vill säga någonting?

O: Ja.

F: Du vill säga något? Ja. Och vet du då tror jag att vi börjar så att du helt enkelt får säga det du vill ha sagt helt i den takt och i den ordning som du vill och när du känner dig färdig då börjar vi fråga dig saker. Mmm. Sen kan jag säga till dig redan nu att när vi har pratat här en stund så kommer både Johan och jag gå ut och se om de andra som sitter i det andra rummet har några frågor till dig och det är helt normalt, så brukar vi göra så det är inget konstigt och det är därför jag säger det nu så du inte tror att det är något märkligt med det för det är det inte. Men Oliver då överlämnar jag ordet till dig och så får du ta över, säg det du vill ha sagt.

O: Mmm. Jag var alltså inblandad alltså men inte i allt det där.

BF: Tror du att du kan sitta upp lite och prata lite högre så vi hör, det vore bra. Om du orkar med det.

O: Jag kan inte ens prata.

F: Nej samla dig du, det är helt OK. Jag hörde att du sa att jag var så inblandad men sen hörde jag inte mer.

O: Jag var inblandad. Inte mer, alltså inte i dom sakerna du har sagt.

F: Nej. Berätta för oss Oliver.

BF: Vi vill ju höra din version av vad som du har upplevt vad som hände.

O: Mmm. Kan jag få gå på toa först?

F: Behöver du gå på toa? Då får vi ju lösa det.

O: Mmm.

F: Kom!

Kort paus för toalettbesök.

BF: Finns vatten här med sen om du vill ha.

O: Jo i alla fall det var i Smedbyn eller jag kom dit med några vänner, vad heter det, ja och sen vad heter det, när vi gick fram så fick vi ögonkontakt med en så här man, vad heter det som kollade på oss så här, vad heter det, märkligt, sen gick han upp och så frågade jag honom om jag kunde hjälpa honom med någonting och då vad heter det, vad heter det, började han gå fram mot mig och sen vad heter det, ser jag att han håller något så här vid fickan och sen vad heter det så jag vi går härifrån så började vi gå därifrån och då började han springa efter och sen när han var tillräckligt nära så hade han en sådan här kniv framme och då vände vi oss om och började försvara oss och vad heter det så jag ju slog ju slag mot han, vad heter det, två gånger medans han försökte hugga mot mig. Och, vad heter det, de andra, vad heter det, när jag hade gjort det så tänkte jag springa därifrån och försöka ringa polisen eller någonting men då vad heter det, då hade de andra fortsatte så här, vad heter det slå honom och sparka på honom och sånt och jag ville inte det så jag sprang därifrån. Och sen, ja. Det finns ju en massa så detaljer och sånt med men det var snabbt bara vad som hände. Ja.

F: Var det det som hände?

O: Mmm.

F: Mmm.

O: Fast kanske under lite längre period men alltså jag menar bara att det var dom sakerna som hände.

F: Mmm. Du sa, du var i Smedbyn.

O: Mmm.

F: Ja, var var du då menar du?

O: Jag var i Smedbyn. Eller vad menar du var?

F: Ja precis var i Smedbyn om du säger att du var i Smedbyn?

O: Äh, vid ungefär gungorna.

F: Vid gungorna?

O: Ja.

F: Ja. Ja. Äh, alltså Smedbyn, det är ju en, det finns ju hus där, en gata och sen finns det hus där som kallas för Smedbyn.

O: Parken.

F: Är det parken du syftar du på?

O: Ja.

F: OK, ja. Du var vid gungorna sa du?

O: Ja.

F: Ja. När kom du dit den här dagen?

O: Det har jag inte koll på.

F: Nej.

BF: Någon uppfattning om tid? Var det på eftermiddagen eller kvällen?

O: Kvällen.

BF: Vad sa du?

O: Kvällen.

BF: Kvällen.

F: På kvällen? Ja. Hur kom det sig att du gick dit den här dagen?

O: Äh, vad heter det för mina kompisar ringde mig och frågade mig om frågade om vi skulle göra något.

F: OK.

O: Yes.

F: Dina kompisar ringde och frågade om ni skulle göra något?

O: Mmm.

F: Jaha. Och vad kom ni då fram till att ni skulle göra?

O: Vi skulle chilla bara och dom var där vid, vad heter det, Smedbyn och hade varit där så jag gick dit.

F: Mmm. Och vilka kompisar var det som kontaktade dig?

O: Emil.
F: Emil? Vad heter han mer än Emil?
O: Lindström tror jag.
F: Emil Lindström.
O: Fast jag är inte hundra på det.
F: Nej OK.
O: Och sen något med Lindström eller något.
F: Ja.
O: Och Milton Sturedahl och det var ett par till där som jag inte vad de heter.
Som inte var mina vänner.
F: Ja. Jag tänker på vem det var som du hade kontakt med så att säga och?
O: Jaha, Emil.
F: Det var med Emil du hade kontakt?
O: Yes.
F: Ja, när du hade kontakt med Emil, äh, hur hade ni då kontakt?
O: Via mobilen.
F: Via mobilen, på vilket sätt?
O: Vad menar du? Samtal.
F: Ja man kan ju prata och man skriva.
O: Prata.
F: Och man kan prata på olika ställen.
O: Äh själva mobilen.
F: OK det var ett vanligt samtal?
O: Ja.
F: OK. Så det var Emil och du som pratade i telefon?
O: Mmm.
F: Ja. Och när var det i förhållande till när du sen kom dit om man säger?
O: En halvtimmes skillnad.
F: OK, och var var du när ni hade kontakt du och Emil? Var var du då?
O: Mjölkafallan.
F: Du var vid Mjölkafallan då?
O: Mmm.
F: Jaha. När du fick eller när du hade det samtalet med honom var du ensam eller tillsammans med någon då?
O: Ensam.
F: Du var ensam? Jaha och hur tog du dig till Smedbyn sen?
O: Jag gick.
F: Du gick. Ja. När du kom dit, vilka fanns där då?
O: Många.
F: Berätta hur många eller vilka det var så gott du kan.
O: Alltså dom vet jag inte ens namn på jag vet bara hur de såg ut.
F: Ja ta med dom som du vet namnet på till att börja med då.
O: Jag vet bara Emil, Milton, ja dom vet jag bara.
F: Ja. Emil och Milton.
O: Mmm.
F: Emil hette Lind någonting och Milton heter?
O: Sturedahl.
F: Sturedahl, ja. Och de här andra personerna, vad kan du säga om dem?
O: Vänner till de där.
F: OK. Vad var det, var det killar, tjejer? Ålder?
O: Äh, killar och tjejer.
F: Killar och tjejer?

O: Ja.
F: Ja.
O: Två tjejer och tre killar. Ålder är under femton kanske.
F: Ja. Så två tjejer och tre killar var där när du kom? Ja.
BF: Men du känner, du känner inte dom eller vet inte vad de heter?
O: Nej.
BF: Nej.
F: Inte namnet på något av dem?
O: Nej.
F: Nej, OK. Ja, och var var de när du kom?
O: De var väl där borta vid det röda staketet typ. Eller röda bommen typ.
F: Mmm. Finns det mer än en röd bom?
O: Ja det finns på två sidor.
F: Ja.
O: I själva parken de här röda men det var på den sidan mot fabriken.
F: Jaha så vid bommen på den sidan av parken mot fabriken?
O: Ja.
F: Jaha. Mmm och vad gjorde dom när du kom dit?
O: Äh, jag är osäker och sen när jag kom dit så stod de bara där men vad de har gjort innan eller vad det du menade?
F: Ja alltså vad de gjorde när du kom?
O: Ja de stod där bara.
F: Dem stod där.
O: Och väntade på mig.
F: Mmm. Och då har jag uppfattat att det var Emil och Milton och sen var det två tjejer och tre ytterligare killar?
O: Mmm.
F: Som fanns där när du kom? Fanns det någon annan människa där?
O: Äh, nej.
F: Ingen annan människa?
O: Eller jo, vad heter det, det var den snubben som allt handlar om, han låg där, killen var där borta, längre bort som man kunde se. Eller vad det du menade?
F: Ja. Om det var någon mer där.
O: Ja.
F: Så då var den snubben som allt handlar om fanns där också?
O: Ja.
F: Och var fanns han?
O: Äh, typ vid grillen typ.
F: Ja.
O: Alltså vid typ den bänken, jag vet inte. Han satt där.
F: Han satt där. Ja. Han satt där, vad gjorde han? Gjorde han någonting?
O: Man kunde inte se, alltså det var mörkt ute.
F: Det var mörkt ute.
BF: Det var precis det jag tänkte fråga om det var ljust eller mörkt men det var mörkt alltså?
O: Ja.
BF: Mmm.
F: Ja. Och vad händer sen då om han var där och ni, när de andra stod vid den här, ja vad kallar du det för grinden eller vad var det du sa?
O: Ja bommen.
F: Bommen sa du?
O: Ja.
F: Mmm. Vad hände sen?

O: Äh, sen var det så att då sen alltså vi var där och bara pratade, typ kanske en timma och sen alltså, vad heter det, när allt hände då så då hade de andra gått de här tre killarna och två tjejerna mot Stensholm eller vad det är. De skulle gå hem till någon och sen var det bara jag, Emil och Milton där. Alltså vi var tre.

F: Ja, du, Emil och Milton var kvar?

O: Ja och det var då vi skulle gå mot andra sidan, vad heter det, alltså andra sidan mot fotbollsakerna och allt sånt och det var då vi gick igenom där och sen mötte vi på honom. Och jag kanske fick ögonkontakt med honom för länge, jag vet inte om han kände sig hotad eller vad det var. Men, vad heter det, det var då han, vad heter det, kom fram till oss, vad heter det, efter att jag haft ögonkontakt med han så stod vi där och så frågade vi om han ville ha hjälp med någonting och vad heter det, han svarade fast på något annat språk så jag förstod inte. Och sen vad heter det, vi sa vi går härifrån och då skulle vi gå mot andra hållet för jag ville inte gå igenom där han står och då kom han, vad heter det, efterspringande mot oss så här och börjar närma sig och det är då vi stannar och det är då han, vad heter det, drar ut kniv så här från fickan. Och sen vad heter det slog jag så här mot han för självförsvar för jag tänkte, jag vet inte vad som gick igenom mitt huvud. Jag var så chockad. Jag bara gjorde det som kändes rätt och så slog jag två slag mot han. Och då var han lite chockad så då tänkte jag men då räcker, nu kanske jag försöka springa och kanske be om hjälp av någon eller så ringa polisen. Och då, då vad heter det, då ger han sig inte utan då ger de andra sig på honom och då springer jag, vad heter det, därifrån men det enda jag ser att de sparkar mot honom och sånt, vad heter det, jätte många sparkar.

F: Jaha och vem var det som sparkade?

O: Emil.

F: Ja. Och du säger dom? Vilka är dom då?

O: Milton och Emil.

F: Milton och Emil?

O: Mmm.

F: Och vad är det du ser att Emil gör?

O: Sparkar.

F: Sparkar. Hur sparkar?

O: Så (visar).

F: Nu vet jag inte riktigt hur du menar.

O: Alltså sparkar eller vad då hur?

F: Ja hur han gör när han sparkar?

O: Han sparkar bara.

F: Mmm men man kan ju liksom sparka.

BF: Från sidan?

O: Ja sidan så, jag visade så.

F: Och var träffar den där sparken eller sparkarna?

O: Halsen.

F: Sparken träffar på halsen?

O: Mmm.

BF: Står han upp mannen då?

O: Ja han står upp.

BF: Eller sitter han eller ligger?

O: Alltså han står upp, vad heter det, när jag var där så stod han upp. Och sen så stod han upp när han fick sparken då från honom men sen vet jag inte resten där.

BF: Du sa...

O: Han stod upp när han fick sparkarna av Emil i alla fall.

BF: Du sa sparkar, nu nämnde du en spark eller sparkade han likadant flera gånger?

O: Ja exakt. Alltså han sparkade mot honoms hans hals så men sen tog tillbaka och sparkade igen.

BF: Kan du uppskatta på ett ungefär hur många sparkar han sparkade Emil?

O: Tre för jag såg inte så mycket för vi var så skraja så jag sprang sen så om det är mörkt så kan jag inte avgöra.

BF: Nej det är klart men vad du har sett?

O: Tre typ.

BF: Tre typ. Mmm.

F: Tre sparkar och om du skulle dela upp de här sparkarna, var träffade de olika sparkarna om du nu har sett tre sparkar?

O: Här och sen vad heter det, en träffar så att den var så och sen foten gick typ så. Alltså om du tänker dig så här, så.

F: Jaha.

O: Med skon vinklad så.

F: Nu får du rätta om, om du märker att vi missförstår hur du menar då måste du rätta till det.

O: OK.

F: Men nu frågade jag dig, du säger att du uppskattar att det var typ tre sparkar och jag frågar var dom träffar och så berättar du om halsen här, träffade dom någon annanstans än där eller hur var det?

O: Nej han, det var mest mot halsen, alltså om du menar att det var lite skillnad, så bra kunde jag inte se men jag vet att det var halsen.

BF: Kan du säga något om hur de stod i förhållande till varandra? Stod de mot varandra eller var någon vänd ifrån eller förstår du?

O: Nej Emil stod typ här och där var han och sen stod den andra där typ.

BF: Milton då eller?

O: Ja exakt så, så typ.

BF: Ska vi be att. Kan du rita där på om, så enkelt, förklarligt som du kan. Du kan skriva namnen och hur de stod så underlättar det.

O: Äh sen, nej jag kan inte namnet på han, alltså han, vad heter han.

BF: Nej mannen den här, ja. Skriv mannen, det räcker väl.

Finns det någon, om vi nu tar den här platsen ni är på, finns det någon annan punkt du kan referera till den här lekplatsen eller någonting var ungefär någonstans de befann sig i förhållande till lekplatsen eller andra saker som finns där?

O: Vi säger typ att här, de här är grillen.

BF: Ja.

O: Vad heter det, och så, här är typ, här borta, här är en bänk typ.

BF: Mmm, du kan skriva det. Rita en bänk.

O: Typ.

BF: De här bommarna du har nämnt en på var sida i förhållande till.

O: Vi säger typ att, det här typ en hel park så och vad heter det, en bom kan vara, vad heter det, här borta en röd bom och sen röd bom här så du vet på varje sida.

BF: Jag vet på ett ungefär hur det ser ut där så att.

O: Och vad heter det, och sen här borta är en hel, du vet en massa, man kan kalla det typ en lekpark. Här borta är mer än brygga, här uppe är typ skog och så eller vad man ska säga. Så vi säger att, vad heter det, typ, kanske mer mot den sidan mot parken.

BF: Mmm ja men det är jättebra.

O: Och inte den sidan mot.

BF: Vi kan förtydliga det kanske lite grann med för vi har några fotografier här. Då kanske det är ytterligare lite enklare för det är ju en å där också.

F: Känner du igen. Nu lägger jag fram det jag kallar för bild 1. Ser du vad den visar?

O: Ja.

F: Om du skulle börja med och säga var finns den här bommen som du pratade om med eller platsen för den.

O: Den är där.

F: Där typ, ja. Här är ju parkeringsplatser.

O: Mmm är det en gammal bild?

F: Nja jag tror inte det.

BF: Ganska ny.

F: Ja.

O: I alla fall, vad heter det.

BF: Vi har fler bilder här.

F: Vi har flera bilder också.

O: Mmm.

BF: Det var bild nr 1 det.

F: Då lägger jag på bild 2 också.

O: Ja här är ju, det måste, var är bänken? Det är en bänk här. Ja där är den. Där var han ifrån början. Här var dom.

F: OK. Så nu uppfattar jag att den här bommen som du pratar om den är, den är ut mot.

BF: Parkeringsplatsen.

F: Mot parkeringen om man säger åt det hållet mot fabriken, det sa du redan förut.

O: Ja.

F: Där är den och en göms under de där buskarna där då?

O: Ja det måste vara det för det är en röd bom som man går bara typ lite så där och sen så.

F: OK, då har vi lokaliserat bommen.

O: Och det är det här jag menar att skogen är däråt och däråt är mer lekparken och sen där. Där är skogen, lekparken. Där är någonting, ingenting.

F: Ja.

O: Och typ. De var typ här, vad heter det, medan när det hände med mig så var vi typ där.

F: Mmm.

O: Och sen jag sprang mot det hållet och sen iväg efter att allt hänt. Här är grillen jag pratade om.

F: OK. Ja du, när allt hade hänt sa du så sprang du åt vilket håll?

O: Det.

F: Åt det hållet?

O: Mmm.

F: Och nu måste du rätta, då uppfattar jag det som att du sprang åt samma håll som du kom ifrån?

O: Ja exakt.

BF: Ut mot parkeringsplatsen då?

F: Ut mot parkeringen?

O: Ja.

BF: Det är bara så att vi förstår.

O: Mmm.

F: Mmm. Är den.

BF: Ja den kanske är ännu bättre.

F: Den här är kanske ännu bättre.

BF: Bilden 3.

F: Bild 3, jag lägger den så, så vi inte mixar ihop bilderna.

BF: Där ser man väl lekplatsen där med och grillplatsen.

O: Alltså när han, han var typ på den bänken exakt där.

F: Ja han var på den bänken och när han var på den bänken, var var du då?

O: Där.

F: Där. Ja.

O: Då hade vi gått ifrån den biten hit.

BF: Och ni skulle gå åt det hållet förbi var tanken då som du sa?

O: Ja exakt.

BF: Och då på något sätt sa du att du fick ögonkontakt med honom?

O: Ja jag började kollade på honom så här, vad heter det, här och så här och då stannade jag upp så här lite och då kollade han på mig så här och sen reste han sig och började så här, vad heter det, gå emot oss och då, alltså vi backar först lite men vi tänkte vi stannar och säger behöver du ha hjälp, ja det behöver inte mena något illa. Men ja, sen, vad heter det, jag vet inte varför han ville vara hotfull mot oss eller så. Visade hotfullhet, vi försökte bara hjälpa han för han, när han pratar på sitt språk, jag vet inte om det är språket bara men när han typ så här, kändes hotfullt redan från när han började prata.

BF: Förstod du något av vad han sa?

O: Nej.

BF: Nej.

F: Då när du stannade till och frågade om han behövde hjälp på något sätt, vad gjorde Emil och Milton då?

O: Äh, de stod där bredvid mig.

F: De stod bredvid dig?

O: Ja.

F: Ja. Var det någon mer än du som sa någonting till den här mannen?

O: Äh, jag tror att Emil kan ha sagt något. Han frågade typ vad vill du. Men jag är osäker, så ja. Jag säger bara det jag har sagt.

F: Mmm.

BF: Men vad händer efter detta då, när, reser han sig upp eller hur var det?

O: Ja han rester sig upp och det var då han gick emot oss och sen stod vi här. Först var vi typ där när vi kollade på han och det var vi typ sen här och sen typ där, runt där. Jag var väl typ där, Emil där och sen där Milton. Och så pratar jag bara med honom så här och det var då allt hände liksom och det var då han bara, vad heter det, då tänkte jag bara men vi går härifrån för jag förstår inte han och han verkar bli hotfull och det var då här, vad heter jag, jag började gå här emot så ser jag att han springer och då springer jag och så kommer vi typ hit, vad heter det, just till den där saken typ där. Exakt där. Och då vad heter det, då vände jag mig och sen tar han upp något ur fickan och då ser jag att det är en kniv och så slår jag två slag mot han för jag tänker att antingen är det jag eller honom liksom. Jag tänkte bara så i huvudet, jag vet inte, det var bara någon instinkt och var så här skitträdd så det var så här och då bara, jag vet inte vad som slog men det bara slog mig att jag skulle slå mot han fast han hade en kniv. Jag vet inte om det är OK eller inte men.

F: Då när du slog mot honom, hur blev det med dom slagen, jag tänker, hur många slag var det det du riktade mot honom?

O: Två.

F: Två. Ja.

O: I bröstet.

F: Träffade du?

O: Ja.

F: Mmm.

BF: Vilken hand slår du med?

O: Höger.

BF: Mmm, var det öppen eller knuten?

O: Typ, äh, typ så.

BF: Knuten hand då?

O: Ja typ.

BF: Mmm och du träffade i bröstet?

O: Ja.

F: Hur, vad fick du för reaktion på det?

O: Nej han ställde sig bara, vad heter det, äh först då bara då blev han lite så här så typ och sen vad heter det så började han så här rycka så här mot mig och det var då Emil började så

här sparka och då bara sprang jag därifrån. Det kanske var lite dumt men jag tänkte att jag, jag kan komma så här undan om han slåss. Jag vet inte. Jag bara tänkte på mig själv.

F: Vad sa du? Det började rycka, hur menar du?

O: Eller nej alltså inte rycka, han blev bara chockad. Och vad heter det, han blev väl ännu argare så att han börjar, vad heter det, började ju hugga mot de andra också för de andra var ju bredvid mig så.

F: Hur gjorde han när han högg mot de andra som du säger?

O: Så (visar). Och då, vad heter det, då gjorde jag så bara, vad heter det, först och sen jag slog till men när han gjorde mot dem alltså jag hade mest koll på mig för jag var så chockad så egentligen kan jag inte säga. Det är väl dom som kan säga bäst hur deras reaktioner var.

Det är svårt att förklara.

F: Ja.

BF: Nej men du ju att du såg att Emil sparkade mot honom, kan du förklara, stod de mitt emot varandra ansikte mot ansikte eller stod de med sidan på något sätt eller?

O: Först var ju de lite mer åt sidan och sen när han vände sig mot honom så, vad heter det, mot Milton där då sparkade Emil på honom.

BF: OK.

O: Och då vad heter det, det var då jag, när han var där, killen där emot för jag visste att han kanske skulle springa ifatt mig men då började jag springa.

BF: OK. Du nämnde också att Milton hade sparkat, såg du när Milton sparkade eller?

O: Öh, alltså inte, han träffade inte när han träffade, såg bara när han fick sparken på benen men jag har hört att han har sparkat, vad heter det, (ohörbart).

BF: Vet du hur många sparkar han sparkade eller?

O: Nej alltså jag såg bara en fast (ohörbart) träffa.

BF: Nu visar du med vänster ben, är det?

O: Alltså det var vad, det är bara för att jag är vänsterhänt.

BF: Jaha OK men du vet inte vilket ben han sparkade med då?

O: Nej.

BF: OK.

F: När du såg detta att Emil sparkade och nu säger du att du såg att Milton sparkade mot honom, var var du då?

O: Där.

F: Och dom?

O: Där.

F: Så du var, om du beskriver det nu då så uppfattar jag bara en liten bit ifrån?

O: Ja alltså det är lite skillnad för att om du står här i verkligheten och jag här borta så är det ganska lång bit.

F: Mmm hur långt ifrån bedömer?

O: Jag vet inte. Vad kan det vara? 150 meter kanske, 50 meter kanske bara. Ja 50 meter. Så jag är inte så bra på sånt.

F: Nej.

O: Men alltså typ när jag först, när jag såg att han sparkade då tänkte jag OK om de sparkar ner honom så sparkar honom kanske en gång så kanske han lägger av så springer vi men när jag såg att han alltså Emil gav andra sparken för det hände så fort. När han gav andra sparken då går den andra mot benet fast missade då direkt alltså det var några sekunder bara då var jag helt plötsligt typ här borta och sprang och fortsätter att springa. Alltså det hände så snabbt. Det kan vara bara från att jag såg hur dom första så började jag backa eller jag menar springa.

BF: När du ser de här sparkarna, ser du om mannen står upp eller om han har trillat ner på marken eller hur han har reagerat på sparkarna?

O: Han böjde sig typ och sen han var ju, jag tror, vet inte om han skulle kunna, han skulle var på väg att ramla typ men han stod upp fortfarande.

F: Vad var det som gjorde att han var på väg att ramla?

O: Nej jag vet inte men alltså det såg ut som att han du vet om man typ, typ så här ramlar ihop du vet och du står här och sen bara typ så fast alltså så här uppe i, typ som att du blir förlamad i hela kroppen för någon sekund typ kanske. Typ ett krampanfall, jag vet inte hur man ska förklara det.

F: Men var var orsaken till att han reagerade så att han i så fall var på väg att ramla, det var det jag menade.

O: Det var nog när, vad heter det, han fick sin andra spark tror jag.

F: OK.

O: Ja.

F: När han fick andra sparken, det var då han, det hände med honom?

O: Mmm.

F: Mmm.

O: Vad säger lagen, får man, får man slå mot någon som vad heter det, eller ja?

BF: Finns ju någonting som heter nödvärn men det är alltid bedömningar, man kan inte säga på rak arm att du får slå ett slag eller tre slag utan det är från situation till situation.

O: OK.

BF: Och det är ju domstolarna som gör den bedömningen så det finns liksom inga. Man kan inte säga att det är exakt på ett visst sätt.

F: Men du?

O: Yes.

F: Du sa att när ni var här någonstans typ eller det var inte långt ifrån mannen i alla fall, äh, så fick du ögonkontakt och sen så i något lite senare läge så frågade du om han ville ha hjälp med något?

O: Yes.

F: Sades det någonting mer?

O: Ja. Jag sa ju det, jag trodde att Emil vad heter det, typ frågade han typ så här vad vill du. Det var det enda men jag är inte säker på det.

F: Nej.

O: Nej.

F: Sen är det ett händelseförlopp, under det, sägs det någonting annat? Säger du någonting mer?

O: Nej jag säger inget mer.

F: Säger du någonting till de andra? Emil eller Milton?

O: Ja, vi borde gå härifrån.

F: Ja. Var det någon som, någon annan som sade något?

O: Inget speciellt. Alltså de sa, de nickade typ bara men de verkade inte gå därifrån och sen, ja det var då allting började.

BF: Finns det någon annan person utöver er där? Det är ingen som har passerat och gått förbi eller du ser någon har varit där utan det är ni fyra?

O: Jag tänkte om någon går förbi så kan vi be om hjälp typ eller vad man ska säga.

BF: Mmm men det är ingen annan? Nej.

F: Mmm. Vi kommer säkert tillbaka till det här men nu om man tänker sig det här händelseförloppet och så säger du att plötsligt så var du en bit bort, var är de andra då?

O: Nej men alltså, vad menar du en bit bort. Menar du här eller där?

F: Nej jag vet inte var du, det var du som sa, plötsligt var jag en bit bort ?

O: En bit, om man säger vi var ju här och pratade med han men sen kanske vi stod här så här, vad heter det, fast han var kvar där och pratade med honom så. Jag alltså vi tog några steg bak så här, det var bara normalt så här, att man kanske inte vill prata med honom så här, vi borde gå men de ville, de stannade fortfarande kvar och pratade med han, alltså inte prata med honom för det mesta han sa någonting men de typ bara nickade. Det var inte direkt någon konversation direkt för man förstod ju ändå ingenting.

F: Nej.

O: Nej det enda Emil sa som var som bokstavligt med munnen då var ju vad vill du typ. När han började typ så här skrika.

F: Mmm.

O: Det är som sagt, jag vet inte om det är hans språk att man pratar så att orden kanske men det kändes att han var hotfull redan då och skrek typ.

F: Mmm. Men sen har du ju beskrivit det här händelseförloppet där du beskriver att han reser sig och kommer mot er och du utdelar slag som träffar i bröstet på honom men sen uppfattade jag att du menar att du lämnade och rörde dig bort ifrån den platsen där han var?

O: Eftersom vi var här eftersom jag hade slagit och när han vände sig mot, vad heter det, Emil och vad heter det, sen Milton då hade jag redan så här ställt mig alltså så här lite längre bort men jag, varför jag inte redan sprang då var bara för att se om de var OK typ eller vad som hände för att men sen när det blev för mycket för vi säger att när de hade gett två sparkar då tänkte jag att det kanske räcker. Jag vet inte vad reaktionen var så då började springa bort. Jag tänkte inte på någonting. jag bara fick (ohörbart) jag har aldrig sprungit, jag sprang från alltså här inte stanna någonstans utan enda vägen hem och så stannade jag inte en sekund.

F: Vart sprang du sa du?

O: Hem,

F: Hem?

BF: Till?

O: Pappa.

F: Till pappa?

O: Yes.

F: Ja. Och vad blev det av Milton och Emil?

O: Vad menar du?

F: Ja alltså vet du vart de tog vägen eller var dom?

O: Jag har ingen aning. Jag vet inte ens om de är oskadda. Jag har inte pratat med någon av dem.

BF: Så när du lämnade så är dem kvar där då om jag tolkar dig rätt?

O: Ja.

BF: Mmm.

F: Mmm. Vet du vad klockan var när du kom hem?

O: Nej jag vet inte men jag kanske kan fråga pappa om han vet. Jag är osäker på vad klockan var.

BF: Var han hemma när du kom hem eller?

O: Ja.

F: Vad gjorde du när du kom hem?

O: Jag var så chockad så jag sa ingenting, jag var typ bara tyst och så lade jag mig bara och sov. Men alltså jag kunde inte säga ett ord så här typ så jag vet inte.

BF: Hade du kontakt med någon annan via telefonen eller någonting sånt på kvällen? Eller efteråt?

O: Nej jag tror inte det eller du menar dom då?

BF: Ja eller någon annan?

O: Nej.

BF: Det hade du inte? Nähä.

F: Har du pratat med någon annan om detta efter? Eller har du pratat med någon om detta som hände där, efter?

O: Ja jag ringde polisen.

F: Du har ringt polisen?

O: Ja.

F: OK. Har du pratat med någon annan?

O: Nej det är väl därför jag här för att jag ringde?

F: Vi vet att du har ringt polisen.

BF: Vi vet att du har ringt.

O: Mmm.

F: Men har du pratat med någon annan?

O: Nej, ja pappa om det.

F: Du har pratat med pappa?

O: Ja alltså om det var så du menade?

F: Ja jag menar överhuvudtaget? Jag tänker om du har pratat med någon?

O: Ja.

F: Har du pratat med Emil om det?

O: Nej.

F: Milton?

O: Nej.

F: Eller någon av de där andra som var, du berättade att det var ju fler personer där.

O: Nej jag har inte sett dem.

F: Du har inte sett dem?

O: Sen vill jag inte prata om det heller.

F: Nej. När det här hände som du har berättat här, äh, det är ju populärt att filma saker och ting och sånt, vet du om det hände?

O: Jag har ingen aning.

F: Om det var någon som spelade in eller filmade det som hände?

O: Äh, nej jag tror, jag vet inte. Alltså, vad heter det, Emil hade sin mobil i handen men jag vet inte om han filmade, jag har inte sett det.

F: Emil hade sin mobil i handen, i vilken läge?

O: Äh, det läget typ. Han höll den bara så här och sen som så här för han har typ ingen ficka på sina byxor, typ sånt läge bara.

BF: Men när vid vilken situation hade den så eller hade han den så hela tiden?

O: Ja jag tror det. Jag kan inte, alltså jag hade inte koll på allt så. Den mesta tiden hade han den så.

F: Mmm.

BF: Milton då har du någon uppfattning om honom?

O: Nej alltså han såg jag inte så bra för jag hade mest koll på. Vi säger han såhär när det var, när allt händer var han alltid typ bakom på något sätt. Om man tänker att när vi var här så var jag ju där, han där och sen han framför mig sen var vi där.

F: Så jag uppfattar att du var den som var närmst bommen och de andra var lite närmre den platsen där mannen från början hade varit om jag fattar dig rätt?

O: Alltså ingen var ju, alla var ju runt just där, alltså typ helt. Det var ju när det var just det hände allt där som jag såg så var jag väl typ allt runt här. Ingen var ju närmare så.

F: Sätt ett kryss där du menar att det här, den platsen där du befann dig när du utdelade slag mot den här mannen. Var var ni då du och mannen? OK och så sätter du en etta för det som är mannen och tvåa för det som är du och var var Milton och Emil då?

O: Här var Emil.

F: Där var Emil då blir det en tre på honom och Milton. OK så då på den bilden som du har ritat här nu då är detta bild tre då har du sett en etta som visar mannen, en två på dig, en tre på Emil och en fyra på Milton.

O: Mmm.

F: Mmm. Så var ni när du slog mot mannen så som du har sagt.

O: Mmm.

F: Och om du skulle, vi borde ha en annan bild.

BF: Jag bara tänker på, det är ju dom det var när du sprang därifrån tror jag du ritade där med så det är när de är kvar där.

O: Jag sprang därifrån och den där, där stod ju han där alltså och Emil stod ju där och där var jag men där är jag borta.

BF: Ja du hade försvunnit, OK.

F: Har du klart för dig nu?

BF: Ja jag tror jag har fått klart för mig. Det är ju när du lämnar när du ser detta då?

O: Ja.

BF: Det är det du har ritat på den skissen?

F: Ja just det. OK. Mmm. Och bara för att vi få ska klarhet i det, du sa ju när du kom dit då var det Emil, Milton och så var det tre grabbar och två tjejer till.

O: Yes.

F: Ja. Sen sa du att dom gick därifrån?

O: Mmm.

F: I vilket läge gick dom därifrån? Hur länge var de där innan de gick därifrån efter att du hade kommit dit. Är du med på hur jag menar?

O: Mmm, vi var där typ en timma med dom.

F: Med dem?

O: Sen gick de därifrån och då var vi vid den här röda saken här borta.

F: Ja så under tiden som de här andra var där, var ni vid den röda bommen hela tiden menar du då?

O: Ja.

F: OK.

BF: Det var ingen som var framme här då hos mannen?

O: Nej.

BF: Utan ni var där uppe?

O: Mmm.

BF: OK.

F: Hade ni, alltså när ni var vid bommen och var där under en timmas tid, var det någon som hade kontakt med den här mannen då under den tiden?

O: Nej.

F: Var du medveten om att han var där?

O: Ja halva tiden.

F: Halva tiden?

O: Det var då jag märkte att det var någon där borta.

F: OK. Visste du vem det var?

O: Nej. Alltså mannen?

F: Ja?

O: Nej alltså när, inte först men när jag såg honom sen så såg jag att jag har sett honom innan.

F: OK och var har du sett honom innan?

O: Typ Willys.

F: Jaha. Vad är det här för man?

O: Jag vet inte.

F: När du såg honom vid Willys vad gjorde han då?

O: Han satt där bara.

F: Han satt där?

O: Ja.

F: Ja.

BF: Hur länge sedan är det?

O: Äh, han har väl suttit där mestadels, alltså utanför Willys på dagarna.

BF: Kan du uppskatta hur lång tid du har sett honom där tillbaka i tiden. Det är augusti nu, har du sett honom i år eller längre tid?

O: I år har jag sett honom.

BF: Jaha.

F: Har du haft någon kontakt med honom?

O: Nej.

BF: Vet du var han bor?

O: Nej.

F: Är det någon annan, jag tänker Emil eller Milton som har haft kontakt med den här mannen?

O: Det kan jag inte uttala mig om, jag vet inte.

F: Nej.

O: Allt är bara så här, jag vet inte.

F: När ni träffades i Smedbyn här.

O: Ja?

F: Och det var Emil som du hade pratat med?

O: Mmm.

F: Vad skulle ni göra?

O: Vi skulle bara ta det lugnt och prata och så där. Bara umgås.

F: OK. Hade det ni skulle göra någonting med den här mannen att göra?

O: Nej eller vad menar du?

F: Ja om det ni så att säga kom dit för om det hade någonting med mannen att göra?

O: Nej, visste inte ens att han var där.

F: Du visste inte att han var där?

O: Nej.

F: Nej. Var det någon annan som visste att han var där?

O: Det vet jag inte.

F: Det vet du inte.

O: Nej.

F: Nej. Den här kvällen, äh, när du gick till Smedbyn, hur var du klädd?

O: Äh, tröja, byxor och skor.

F: Tröja, byxor och skor? Och sen börjar vi tröja, vad var det för typ av tröja?

O: Äh, en sweatshirt.

F: Färg?

O: Orange.

F: Orange sweatshirt.

O: Ja.

BF: Är det nästan typ som du har på dig nu eller?

O: Ja.

BF: Fast orange?

O: Mmm.

BF: Finns det något märke eller någonting på den?

O: Nike tror jag.

BF: Nike.

F: Och vad hade, finns det någonting mer som beskriver den tröjan som du hade på dig den kvällen?

O: Har på mig?

F: Ja nej den du hade på dig då?

O: Jaha, nej, nej det vet jag inte.

F: Den tröjan som du har nu det är ju en långärmad och med bara hals så, ingen luva eller någonting sånt där, inga fickor eller så.

O: Nej.

F: Nej hur var det med den tröjan som du hade den kvällen?

O: Den hade fickor typ men den var så här, den hade ingen hals tror jag inte.

F: Ingen hals, hur menar du?

O: Alltså ingen så här.

BF: Ingen luva?

O: Nej.

F: Ingen luva? Nej.

O: Jag minns inte så jättemycket men jag minns att jag hade vita, vit/svarta skor.

BF: Vilken typ av sko?

O: Äh, kanske som en sneakers.

BF: Vet du vad det är för fabrikat på dem?

O: Nej.

BF: Du vet inte det?

O: Eller vad sa du?

BF: Vad det är för märke?

O: Jaha, nej jo det är Nike.

BF: Nike, mmm och Nike på tröjan också.

O: Alltså typ dina typ.

BF: Ja OK. Ja det är ju Nike.

F: Mmm och vad hade på dig, tröja och sådana skor och vad hade du på underkroppen om man säger?

O: Jeans.

BF: Färg?

O: Svart.

BF: Svarta.

F: Mmm. Någonting annat som så att säga du hade på dig, med dig den här kvällen än det du har sagt nu?

O: Strumpor.

F: Ja.

BF: Bar du på någonting innan du gick dit. Hade du med dig någonting annat eller?

O: Nej.

F: Hade du telefonen med dig då?

O: Ja.

F: Du hade telefonen med dig?

O: Ja.

F: Ja.

O: Den var död.

F: Den var död?

O: Ja den dog typ när jag, vad heter det, efter att jag hade pratat med honom. Jag hade typ 5% bara. Och sen när jag var på platsen då så var den död så jag kunde inte ringa då.

F: Nej, och Emil? Vad hade han på sig?

O: En keps. Vad heter det, jag tror det är en svart Nike keps. Han hade en Sailracing tröja tror jag om jag inte tar fel så här grå typ. Sen hade han jeans, blåa och skor, vad heter det, ja det tänkte jag inte på.

F: Keps och sen en Sailracing tröja vad var det för färg, en grå sa du.

BF: Grå.

F: Grå sa du och jeans, svarta, var det du så sa?

O: Nej blåa.

F: Blåa jeans. Bra att du rättar om du märker att vi missförstår dig. Jaha, hade han någonting med sig?

O: Vad menar du? Mobil typ eller vad då?

F: Ja eller någonting annat? Väska eller något?

O: Jag vet inte. Jag tror han hade sådan här, vad heter det, sådan väska.

F: Hurdan menar du?

BF: Det får du förklara.

O: En sådan som är typ så och sen är det en liten så.

BF: Som han hänger över halsen då?

O: Ja jag tror det.

F: Ja vad hade han i den väskan?

O: Ja det vet jag inte.

F: Nej.

BF: Du sa innan att han gick med telefonen hela tiden uppe då så.

O: Mmm. Den väskan såg alltså den var ganska liten.

BF: Ja, vet du vad det är för färg på den väskan?

O: Svart tror jag.

BF: Svart.

F: Ja, och Milton?

O: Han är mest svart klädd. Alltså allt var typ svart. Han hade svarta, jeans, svarta skor så här Nike någonting sen hade han vad heter det, vad var det, jag tror det var svarta jeans eller så var det här så mörk, mörkblå och sen vad heter det, var det svart tröja. Han hade ingen keps eller någonting.

F: Nej.

BF: Var det någon av dem som hade tröja med luva eller var det en sådan som du har på dig, rundringad. Vet du det?

O: Äh, Emil hade, tror jag med luva.

BF: Han hade tröja med luva?

O: Ja.

F: Mmm och de här andra personerna, nu tänker jag på de här tre killarna och de två flickorna eller tjejerna, är det någon av dem som du har sett förut?

O: Nej inte vad jag har tänkt på, inte att jag har tänkt på det. Jag hade inte tänkt på det alltså så här när jag såg dem så tänkte jag så här vem är du typ. Jag hade aldrig sett dem innan.

F: Nej. Jag tänker du sa att ni var där ganska länge tillsammans.

O: Ja. Alltså nu vet jag hur dem ser ut.

F: Nu vet du hur dem ser ut?

O: Ja.

F: Ja. Kan du beskriva hur de var klädda de andra personerna?

O: Typ lättklädda. Alltså.

F: Vi får nästan ta en i taget. Om vi tar en utav töserna. En av tjejerna.

O: De hade typ så här, jag kan inte tjejdkläder så jag vet inte vad det heter. Typ ja tröja så här med typ en massa bomull eller vad det heter. Äh, väska sen hade dom typ så här vad heter det, vad var det? En hade en kjol, en hade typ så här byxor som var typ så här joggingbyxor typ.

F: Vad sa du, en hade joggingbyxor typ och den andre.

BF: Och en hade kjol.

F: Och en hade kjol. Ja. Och vad hade de upptill om den ena hade kjol, vad hade hon upptill?

O: Det var en hel sådan, den var typ, jag vet inte om den satt ihop men hon hade typ en sådan liten jacka över och så här typ, jackorna går inte hela vägen dem går bara typ hit så.

F: Jaha och hon som hade joggingbyxor, vad hade hon upptill?

O: Hon hade bara en jacka, en vanlig, typ (ohörbart).

F: Nu hörde jag inte vad du sa.

O: Hon hade en Ralph Lauren jacka.

BF: Ralph Lauren.

F: Mmm.

BF: Har du någon uppfattning om färg/färger?

O: Typ svart och sen, vad heter det, rosa så här. Svart på jackorna.

F: Och var var det rosa någonstans?

O: Rosa var kjolen typ.

BF: Kjolen var rosa.

O: Ja och joggingbyxorna var typ så här svart/vita.

BF: Svart/vita joggingbyxor. Ja det är bra, jättebra.

F: OK. De här flickorna, vet du någonting om de så att säga var bekanta med de andra som var där?

O: Ja jag tror det.

F: På vilket sätt?

O: Vänner.

F: Vänner till vem?

O: Alltså inte vänner till bägge. De var vänner alltså allihop dom kände varandra.

BF: De kände varandra.

F: De känner varandra.

BF: Kompisar med varandra.

F: Vet du om någon av de här flickorna kände någon av Emil eller Milton för det är ju dem som du kände om man säger?

O: Ja, Emil vad heter det, kände de och Milton kände dem.

F: Jaha så både Emil och Milton kände de här båda flickorna?

O: Ja.

F: Ja. OK. Och de andra pojkarna då som var där.

O: Alltså vad de var klädda i?

F: Ja.

O: Det var typ bara jeans och jacka.

F: Kan du precisera så att du tar en i taget?

O: Ja alltså en snubbe där han hade vad heter det, svarta jeans. De andra två hade blåa.

F: Ja så en hade svarta jeans och de andra hade blåa?

O: Alla tre hade typ så här bomberjackor. Alltså så här inte bomber alltså så här helt så bara. Det var typ en sådan här kedja här.

BF: Färger på jackorna?

O: Svart.

BF: Alla tre?

O: Ja.

BF: Jaha. Hade de något på huvudet?

O: Kepsar.

BF: Alla tre det också eller?

O: Ja, Hugo Boss, Nike och typ någon mer. Jag vet inte om det var det här N märket typ.

BF: Jaha. Du har ju bra minne när det gäller kläder måste jag säga, det hade jag aldrig kunnat, jättebra.

F: Mmm. Den här kvällen hade du druckit någon alkohol?

O: Nej.

F: Var det någon av de andra som hade druckit alkohol?

O: Inte när jag såg det.

F: Nej märkte du om någon var påverkad av något?

O: Nej.

F: Du märkte inte det?

O: Nej.

F: Nej och nu frågade jag om alkohol, hade du använt något annat, jag tänker narkotika eller någonting?

O: Nej.

F: Nej, vet du om någon av de andra hade det?

O: Nej.

F: Specifikt Emil?

O: Nej.

F: Milton?

O: Nej.

F: Det var inget du märkte?

O: Nej.

F: Nej. OK. Ja. Innan du begav dig till Smedbyn den här kvällen. Vad hade du gjort under dagen innan?

O: Jag minns så mycket. Jag hade, jag hade väl bara, vad heter det, varit hemma och spelat och sen hade jag väl gått i affären och handlat lite godis eller något sen gick jag hem igen och spelade.

F: Mmm.

BF: Själv eller?

O: Ja själv.

F: Hade du kontakt med någon annan under dagen?

O: Nej, pappa bara.

F: Pappa. Nu kan jag ha missförstått, när du hade kontakt med Emil, vem var det som tog kontakt?

O: Emil.

F: Emil tog kontakt med dig?

O: Ja.

F: Mmm hade du haft kontakt med Emil någon gång tidigare den dagen?

O: Nej.

F: Nej. Hade du någon kontakt med Milton tidigare under den dagen?

O: Nej.

F: Inte det heller? Nej. Mmm. När du, nu hoppar vi lite, äh när du kommer hit den här kvällen och då har du beskrivit att ni stod vid bommen ganska länge. Sen rör ni er så du ser den här mannen, när du ser honom beskriv allt vad du kan kring honom. Hur han ser ut?

O: Ja han var typ svartklädd det mesta.

F: OK.

O: Han hade typ jeansbyxor så här vad heter det av någon slags och sen en jacka, keps tror jag. Osäker. Jacka på sig i alla fall.

F: Jaha.

O: Han hade, han rökte tror jag. Jag tror till och med att han drack någonting, öl eller något, jag vet inte, osäker. Såg en öl där i alla fall.

F: Ja. Han hade jeansbyxor och någon jacka och keps tror du?

O: Mmm.

BF: Kan du säga något om färger på kläderna eller?

O: Mörka färger.

BF: Mörka färger alltihop?

O: Ja

BF: Skor nämnde du ingenting om, kommer du ihåg vad han hade för skor? Om han hade skor?

O: Han hade, jag kommer inte ihåg.

BF: Det vet du inte?

O: Nej.

F: Nej. Hade han någonting annat? Jag har ju frågat dig om du hade någonting och du har fått beskriva vad du hade på dig och om du hade någonting med det. Hade han någonting annat?

O: Inte vad jag såg. Han hade ju, han hade väl saker säkert i jackan men ja inte vad han har visat förutom kniven då.

BF: Kan du beskriva kniven hur den såg ut? Hann du se det?

O: Alltså inte speciellt. Jag vet bara att bladet var ganska långt men det var ingen kökskniv i alla fall.

BF: Nej, såg du vad det var för typ av kniv?

O: Det var mer typ eller jag kan inte knivar så bra men det var väl kanske mer typ en vass kniv tror jag.

BF: Du sa att den var stor, hur, här har du ju en penna i förhållande till det? Såg du handtaget

någonting på handtaget eller?

O: Alltså nej, han höllde den typ så typ, jag såg inte men alltså det var inte typ att han hade höllde den så som en penna så.

BF: Nej jag tänkte mest med storleksmässigt. Du såg att han höll i ett handtag. Det stack fram ett?

O: Ja.

BF: Ja hur långt var det som stack fram på kniven?

O: Typ så.

BF: Mmm någon centimeter.

O: Ja. Jag vet inte om det är dödligt men ah...

F: Och det här som, jag skulle vilja komma tillbaka till det själva som händer med kniven lite men jag tänker fråga först. Nu har du beskrivit att vad mannen hade på sig, beskriv honom i övrigt hur han såg ut?

O: Åh, jag är inte rasist men han såg inte svensk ut.

F: Nej. Han såg inte svensk ut, nej. Vad hade han för färg på håret?

O: Åh, svart tror jag, kanske, svart eller brunt

F: Och i övrigt om du skulle beskriva honom hur han såg ut om man säger så?

O: Jag vet inte typ, det går inte riktigt.

F: Nej. Tänkte du på något speciellt vad det gäller mannen och det du såg när du såg mannen?

O: Nej eller hur menar du? Att jag tänkte på något speciellt?

F: Ja. Om det var något särskilt när du såg honom?

O: Ja alltså jag hade väl kanske lite fördomar, jag tänkte väl att det var något som inte stämde typ. Alltså det kändes så här fel så här.

F: På vilket sätt?

O: Ja redan innan något hände kändes det som att han var farlig så här.

F: Ja. OK. Såg du om han hade några skador eller något sådant i ansiktet? Eller någon annanstans?

O: Ja jag tror han hade skador i ansiktet.

F: Var? Hur? Beskriv!

O: Han hade sår och sånt.

F: Sår?

O: Mmm typ här.

F: Du pekar på näsan.

O: Ja lite vid sidan typ eller på näsan, ja.

F: På näsan hade något sår?

O: Ja.

F: Ja.

O: Jag tror det var alltså, ni kan säga om jag har fel men alltså jag tror att jag såg något blod så här på benet typ, alltså det var rött på byxorna. Ja nu minns jag vad hade för byxor, han hade mjukisbyxor. Det var typ så här. De var gråfärgade och hela vägen men så såg man att det var typ rött här som att det var något som inte stämde så här med färgen. Det kan vara fel men alltså jag tror han blödde någonting.

F: Jaha i vilket läge såg du det?

O: Nej jag bara stod framför där så bara kollade jag på honom. Jag såg bara du vet om man står så liksom du ser ju om typ mina byxor skulle bli röda här typ.

BF: Är det vänster eller höger ben vi pratar om nu?

O: Vänster tror jag.

BF: Vänster, mmm.

O: Nej vänta, nej kanske höger, jag vet inte. Det beror på vilket håll man tänker.

BF: Mmm om man står mitt emot varandra så här så.

O: Det kan vara höger då.

BF: Såg du om han haltade eller någonting på grund av det här eller?

O: Nej alltså han haltade inte direkt men han kunde ju, han kunde ju springa förstås normalt. Sen var han, alltså haltade det vet jag inte, det tänkte jag inte på.

BF: Nej jag tänkte om han var skadad på något sätt då kanske det hade påverkat hur han förflyttade sig i så fall.

O: Nej.

BF: Kan du säga något om hans kroppsbyggnad, var han smal eller kraftig eller normalbyggd eller vad man ska säga?

O: Alltså det brukar ju vara så när man har kläder så kan man se typ så men när han hade alla kläder såg han ganska stor ut.

BF: Längdmässigt, hur lång är du själv?

O: 170.

BF: Mmm om du jämför med dig själv, var han längre eller kortare?

O: Ja typ han var längre i alla fall garanterat.

BF: Kan du säga på ett ungefär hur mycket längre?

O: Kanske 180.

BF: 180 ungefär.

O: Eller ännu längre, jag vet inte. Han bara kändes mycket längre.

BF: Han kändes större än dig?

O: Mmm.

F: Mmm. Är det något mer där annars tänker jag det här...

BF: Ja om det är om han hade något ansikte hår om du kan säga något om håret om han hade mustasch, skägg, glasögon?

O: Jag tror han hade skägg.

BF: Skägg.

O: Ja.

F: När du har sett den här mannen vid Willys och så nu när du såg honom här, har du fått någon uppfattning liksom vad han är för en person?

O: Nej.

F: När du har sett honom vid Willys, är han där och handlar eller vad gör han?

O: Nej han brukar bara sitta ute utanför.

F: Och vad gör han när han sitter där då?

O: Ingenting.

F: Nej OK.

O: Han bara sitter på en plats där.

F: Jaha.

BF: Han sitter inte, du har inte sett honom på någon bänk eller något där vid Willys utan?

O: Nej.

F: Mmm. Jag tänker det här du sa att du fick ögonkontakt, och sen upplevde du att han var som du sa hotfull, och så du någonting om den här kniven, beskriv hur du menar att han gjorde med den?

O: Typ så (visar) alltså när han hade uppe kniven och allt hände så swishar han den mot mig och försökte så här slå liksom hugga typ eller om man säger sticka.

F: Mmm. Och hur långt ifrån varandra var ni då?

O: Typ, vad heter det, jag kanske var här, där. Så när han var typ, han var här först och sen när han gjorde så så gjorde jag så typ och sen backade typ. Försökte flytta på mig.

F: Mmm om du skulle försöka uppskatta hur stort avståndet var för det är lite svårt att avgöra det på skissen där men om du, om du tittar dig omkring i rummet så här.

BF: Som vi sitter här.

F: Här istället försök att uppskatta avståndet mellan dig och mannen.

O: Kanske där du är nu.

BF: Mmm ett par meter eller någonting sånt då.

O: Ja.

F: Ja.

BF: Då backade du sa du?

O: Mmm liksom när han swishar eller ställde sig upp så tog han ett steg och sen swishar han så och då backar jag liksom för jag vet inte om han kastar den eller vad han tänkte göra så jag gjorde så bara. En reaktion bara. Typ om någon så skulle slå mot en så kanske du gör så typ eller så här.

F: Så om jag fattar dig rätt nu då, du var på en plats och typ, ja 2 meter ifrån var han eller han var på en plats och du var typ 2 meter ifrån och så swishar han med kniven mot dig, försök att visa mot, ja kan man, kan ni ställa er upp?

BF: Javisst kan vi det. Nu är jag lite längre då så att.

F: Nu hamnar ni så att säga, det är ju du som vet hur ni hamnar.

O: Där är jag liksom, det är han, alltså han typ, han drog, när han tog upp kniven så gjorde han typ så och sen så och du ser du backar. Det var så jag gjorde, jag backade också så bak så liksom och sen när han hade, när han drog så här bak med kniven så vad heter det, så slog jag slog mot honom där på bröstet två gånger.

F: Mmm. OK. Vi får se om det är något ytterligare som vi ska fråga kring det sen. Men annars så tänkte jag mest fråga hur kom det sig att du tog kontakt med polisen?

O: Åh, jag fick reda på att, att jag tänkte först du vet om det var bara så här, man kanske skulle ha ringt då också, jag tänkte först om det var en typ så här slagsmål och sen är det över, alltså då tänkte jag inte anmäla det typ men sen så ringde jag för jag hörde det på nyheterna så jag blev jätterädd så sa jag så här att jag och pappa du borde prata med polisen så jag ringde till dem.

BF: Vad hörde du på nyheterna?

O: Ja J-Nytt eller så.

BF: Vad var det du hörde då?

O: Det stod bara att någon hade hittats död vid Smedbyn så jag visste inte om det var den mannen det handlade om eller vad det var för jag gick ju därifrån efter Emil och dom hade varit där så då tänkte jag men då var det ingenting liksom så jag visste inte men jag ringde bara och jag sa till polisen också att jag kan ha varit inblandad om det var det liksom. Men jag ringde mest för att bara för det var inte alls så det där var menat liksom. Det blev helt fel sen. Jag kände mig hotad och jag skulle försvara mig så här och sen att jag, sen att dom fortsatte att göra saker det kändes bara fel.

BF: Kommer du ihåg vilken dag det var det du hörde det här om att de hade hittat en död man, vet du vilken dag det var? Eller hur långt efteråt det var?

O: En vecka efter typ.

BF: En vecka?

O: Mmm. Och sen också att jag ringde mest polisen för att det var ju mer alltså jag var ju i en livshotad situation så här och vad heter det, även om det som hände med han sen liksom, vad heter det och sen kände jag väl att va fan, jag är ingen brottsling varför skulle jag inte ringa och polisen liksom. Vad heter det, ja. Därför när ni säger att jag är misstänkt för att ha mördat blir fan ledsen alltså. Känns som det vänds mot mig fast det borde vara tvärtom.

F: Nu hörde jag inte vad du sa, det känns som?

O: Det känns som att det vänds mot mig så här alltså det är jag som har gjort mycket fel men jag tycker att man borde få försvara sig när någon attackerar dig. Eller ja.

F: Det du gjorde, du har ju sagt att du slog två slag mot honom och jag tror att du beskrev att du upplevde att han kanske blev lite chockad eller något sådant, jag har för mig att du sa något sådant?

O: Mmm.

F: Ja, de där slagen mot honom, hur tror du, om du får uppskatta utifrån hur hårt du slog om det gjorde ont på honom eller hur det kändes?

O: Jag tror inte det, jag tror att det kan ha bara varit så här mer alltså mer vanligt för jag slog inte alls det hårdaste jag kunde eller någonting. Jag slog mest för att alltså visa att back off

typ. Det är inget man, det är inget som drabbar någon så där mycket. Alltså vad jag känner om jag ska något sådant slag, inte ens jag skulle alltså liksom ja inte alltså dö av de skadorna liksom. Om jag skulle ge dig två slag alltså jag tror inte att du skulle dö av det liksom. Det är, jag vet inte. I så fall, jag vet inte hur man ska försvara sig annars.

F: Nej. Sa du någonting till mannen i samband med att du gjorde det här?

O: Typ jag sa på engelska så han kanske fattade "back off" så här, vad heter det, "stop it" men han fattade inte eller han verkade eller han kanske fattade men han brydde sig inte. Han lade inte av så jag sa hela tiden typ back off så här.

F: Du sa hela tiden back off, hur menar du?

O: Alltså inte hela tiden men just då när jag sa det så sa jag typ så här flera gånger så här back off typ, alltså flytta på dig.

F: Mmm.

BF: Nej inte just nu. Nej, ska du gå ut och höra om?

F: Ja jag tror jag gör det. Jag går ut och pratar med dom i det andra rummet där och se om det är någonting ytterligare.

BF: Får se om du har kommit på någonting med i så fall men vi kan ta det först.

Vill du ha lite vatten eller någonting så kan jag? Nej.

O: Alltså jag fattar ingenting, alltså vad då, så jag kommer dömas för det där då eller vad?

BF: Det vet vi ju inte nu.

A: Vi kan prata mer om det sen Oliver.

BF: Det var vi sen. Nu är det bara om vi har några mer frågor som vi ska ställa till dig och sen kommer vi avsluta det här och sen så är det åklagaren då som fattar beslut om vad som ska hända.

O: OK.

F: Vi gör så här att vi tar en paus och så får ni sitta in i det rummet där borta där ni satt förut.

BF: OK.

F: Så då ska jag bara säga att vi gör en paus när klockan är 11.58.

BF: Du säger bara till om du känner att du vill ha det.

F: Så då återupptar vi förhöret, vi ska säga till Caroline där ute att nu är det dags att starta.

BF: Då får vi lita på att hon gör det.

F: Ja men vi återupptar förhöret när klockan är 12.20. Så. Du, äh du har ju berättat om den här alltså platsen där det händer som du säger, jag tror du uttrycker något åt det hållet.

O: Ja.

F: Äh, den platsen där ni står när mannen tar fram den här kniven. Du har beskrivit det och ritat lite så där. Äh, vad finns det för någonting, alltså där i den, i det området precis? Och då tänker jag där ni är alltså. Vad finns det för någonting där?

O: Vad då finns? Menar du...

F: Ja hur är marken t ex?

O: Det var gräs.

F: Det var gräs?

O: Mmm.

F: Är det gräs överallt eller finns det någon angränsning till någonting?

O: Det är väl smal grusväg också.

F: En smal grusväg?

O: Mmm. Mittemellan två grässaker.

BF: Två gräsytor.

F: Ja och sen har ju du, äh, sagt att mannen var vid någon bänk och jag har uppfattat att det var en bit bort.

O: Mmm.

F: Ja. Den här platsen där ni var, vilken sida av den här grusvägen var det i förhållande till där den här bänken var om man säger så?

O: Vänster.

F: Vänster?

O: Mmm.

BF: Det beror på hur man står.

F: Ja jag tror vi får ta fram, så ni är, du säger på vänster och då är det från den där bommen sett om jag uppfattar dig rätt?

O: Mmm.

F: Ja så på den sidan?

O: Mmm.

F: Ja. OK. Så det är gräs och någon grus, smal grusväg?

O: Mmm.

F: Ja finns det någonting annat där?

O: Nej.

F: Ingenting annat?

O: Alltså på den gräsytan?

F: Ja?

O: Nej.

F: Ingenting?

O: Nej.

F: Nej. Finns det någonting i närheten?

O: Ja allt som finns där, grill och parken och inget annat.

F: OK. Och den här grill och det var, hur långt bort är det?

O: Hyfsat.

F: Ja jag vet inte vad det betyder.

O: Men typ 50 meter inte vet jag.

F: 50 meter?

O: Men alltså det är på bilden där. Om vi är här så är det väl där borta typ vid bänken är det typ en grill. Men det finns inte speciellt mycket i den parken eller vad man ska kalla det.

F: Nej. Om man tar den här, om man tar den här bilden som du har, som vi har där, där du har ritat var ni är någonstans. Åh, jag har uppfattat att där var mannen, där var du, där var Emil och där var Milton, äh, under det där händelseförloppet som du är med inom vilket område rör ni er?

O: Så.

F: Ja om du pekar på själva bilden?

O: Ja alltså typ om vi säger här, alltså bara runt här typ. Mestadels.

F: OK. Jaha. Och sen har du ju beskrivit att, att så att säga, Emil sparkar mot mannen, var är de då?

O: Åh, mannen och Emil?

F: Mannen och Emil.

O: Typ här.

F: Det är på samma plats?

O: Ja allt hände ju så, alltså det var ju inte så här under flera timmar direkt så här.

BF: Nej jag tänkte om du kan uttala dig om ungefär hur långt, hur många minuter eller vad det handlar om innan du går, springer därifrån?

O: Kanske, det handlar om bara kanske 20 minuter, en halvtimme.

BF: Jaha.

O: Ja.

F: Ja. Och så, så när Emil sparkar mot mannen då är de fortfarande i det där området om jag fattar dig rätt?

O: Ja.

F: Ja.

O: Han kollar på Milton och sen sparkar Emil på honom, det var då när jag såg det när jag var

typ här borta och sen sprang jag.

F: OK. Ja. Vad hände med mannen efter att Emil sparkat på honom?

O: Han typ fick som så här. Han blev lite så här gick ner lite typ och så men sen typ han fick en spark så fick han den så så ställde han sig upp. Det var det jag såg typ bara för jag såg inte så bra för det var mörkt. Alltså det, vi byter till en bild som är på natten då ser man ingenting. Alltså det var inte så här det såg ut liksom. Det är så här svårt. Det är som att man inte var på den här platsen typ. Man kan vara var som helst.

BF: Jag förstår. Men den uppfattningen som du sa innan eller som jag tolkade det var att mannen stod fortfarande upp. Han hukade till så här men han reste sig upp igen. Du såg honom inte trilla i alla fall om jag fattar dig rätt?

O: Nej.

BF: Nej.

F: Nej. Och när du alltså såg mannen huka sig och sen resa sig upp, var skulle du säga att mannen var då?

O: Äh, ungefär typ här. Han var på samma ställe fast typ. Dom hade när jag gick så så var dom typ, vi säger alla de här punkterna lite så mer så han är lite mer så och han lite mer typ så, han lite mer så. Alla hade flytta sig lite.

F: Ja så bara lite längre inåt längs efter men jag, men uppfattar att det fortfarande är på den sidan av grusvägen?

O: Ja exakt.

F: Alltså samma sida som ni hade varit på?

O: Ja exakt.

F: OK, bara lite närmre kan man säga närmre lekplatsen?

O: Ja.

F: Om den nu var där borta men fortfarande på den, samma sida.

O: Ja exakt.

F: Ja OK. Ja. I inledningen här, äh, eller för att repetera som jag uppfattar, du såg mannen när, att han hukade sig men sen reste han sig så om du skulle sätta ord på, hur är mannen det sista du ser av honom innan du försvinner därifrån? Hur, hur ser han ut då? Alltså jag tänker, står han, ligger han, sitter han?

O: Dom är väl typ aggressiva mot varandra typ. Det är väl någon som. Alltså när han hade gett en spark så hade den där mannen vad heter det, börjar väl gå mot honom så lite bara framåt med kroppsspråket typ så men han är uppe liksom.

F: Han är uppe liksom?

O: Mmm.

F: Jaha OK, det är det sista du ser?

BF: Och det är Emil han går emot då eller?

O: Ja.

BF: För Milton var ju kvar fortfarande också va?

O: Ja Milton alltså han kollade mot Emil men han vad heter det, var mer mot Miltons håll typ.

BF: Jaha.

O: Ja.

F: Jaha. I inledningen när vi talade om för dig vad du är misstänkt för, då så sa vi också att du är misstänkt för mord och det var fråga om misshandel med och utan tillhygge. Förstår du det där tillhygge?

O: Äh, ja.

F: Hur uppfattar du det?

O: Vapen tror jag. Eller någonting.

F: Någonting. Ja, men då har du förstått. Äh, för tillhygge det är ju när man använder någonting.

O: Exakt.

F: Ja. I det du har berättat så finns inget tillhygge.

O: Nej. Alltså som jag har använt då?

F: Nej men som i din berättelse så finns det ingen beskrivning av att det har använts något tillhygge.

O: Nej.

F: Nej. Fanns det något tillhygge som användes?

O: Kniven då.

F: Mmm, kniven då och vem var det som höll i den?

O: Mannen.

F: OK. Är det någon annan som har använt något tillhygge?

O: Inte vad jag såg.

F: Inte vad du såg?

O: Nej.

F: Nej. Sen är det ju så att vi vet ju att den här mannen är död och det är ju därför som du är här. Det är därför vi jobbar med den här utredningen men finns det i din, enligt dig någon förklaring till att mannen är död i det du?

O: Nej jag fattar inte.

F: Kan du förklara varför mannen är död?

O: Nej. Eller vad du menar? Hur ska jag förklara det?

F: Ja precis. Är det någonting som du vet som kan förklara att mannen är död?

O: Nej.

F: Eller att det hände någonting som du vet som kan förklara att mannen är död?

O: Nej ingenting. Är du säker på att det är samma? Alltså snubbe som är död?

F: Det tror jag.

O: Tror?

F: Ja.

O: Så det inte har hänt, ni tror att det är samma snubbe som är död som ni anklagar mig för?

F: Nej men jag vet att det är en man som är död och du vet hur den mannen såg ut som var där.

O: Ja och det är samma man?

F: Ja det förutsätter jag men det ska jag ärligt säga att det är ju omständigheterna som får avgöra om det är så. För jag var inte där och det är därför vi ber dig berätta så mycket som möjligt om det du upplevde där.

O: Jag har inte gjort något, alltså någonting som kan göra att han är död.

F: Du har inte gjort någonting som kan göra att mannen är död?

O: Nej. Om man inte dör av två slag då men ja det skulle jag inte tro.

F: Och det du såg att Emil gjorde?

O: Möjligt om det är alltså han dog inte då men om man kan dö efteråt av det så visst det var väl ganska, sparkar mot halsen, jag vet inte om det dödade eller inte eller om man dör direkt eller alltså så men jag det är väl möjligt att han skulle, att Emil skulle kunna varit den som har drabbat det. Jag vill inte säga något som inte är som är 100%.

F: Nej. Men de sparkar du såg Emil utdela mot mannen om du skulle sätta ord på hur hårda du uppfattade dem?

O: Hårda.

F: Hårda?

O: Mmm.

F: Jag känner inte Emil, vet inte vem han är. Det är ganska högt att sparka någon på halsen. Alltså det är ganska högt upp på kroppen.

O: Mmm.

F: Hur gjorde han för att träffa så högt upp?

O: Alltså så uppåt. Alltså det är väl inte ganska högt för honom.

F: Är det inte högt för honom?

O: Nej.

F: Nej, hur menar du?

O: Han tränar ju och sånt, sånt där alltså fighting så han kan väl en massa sparkar högre än andra också.

F: OK. Ja. Har du sett honom sparka någon annan gång?

O: Ja alltså i luften bara, han kan sparka ganska högt. Mer än vad jag skulle kunna göra. Jag kan ändå, vad heter det, själv så här säga att jag kan typ sparka vad heter det, bara till typ kanske 175 men han typ till 190 tror jag att han skulle kunna sparka.

F: Ja. Mmm. Ja.

BF: Nej det var väl det.

F: OK. Då gör jag så att jag helt enkelt säger att om dem som sitter i det andra rummet där har någon ytterligare fråga så får dom komma och knacka på dörren.

O: Yes.

F: Så då avvaktar vi bara lite.

BF: Det verkar inte så.

F: Det verkar lugnt.

BF: Anders, då är det din tur.

A: Jag har inga frågor.

BF: Du har inga frågor?

A: Nej.

BF: OK.

F: OK.

BF: Då så.

F: Då avslutar vi, om det inte är någonting du vill tillägga?

BF: Ja är det något du? Jag tänkte säga det.

O: Men alltså, vad då har ni inga andra misstänkta? Är det bara jag som är misstänkt?

F: Och då är det så att du är misstänkt och den andra frågan svarar vi inte på.

O: Har misstänkt något med, är det som du sa att det har ingen betydelse typ?

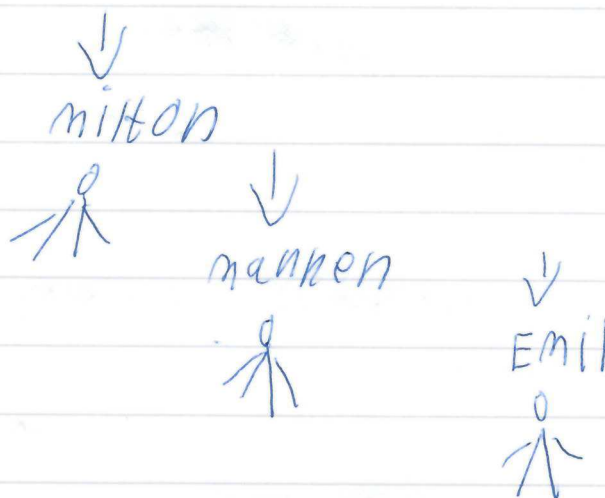
A: Ja det var som jag sa att det är så att en förundersökningssekretess där, polisen får undanhålla dig saker på det här stadiet om de vill det.

O: OK.

F: Ja. Men om inte du har någonting mer som du undrar över så avslutar vi nu.

Då slutar vi när klockan är 12.35.

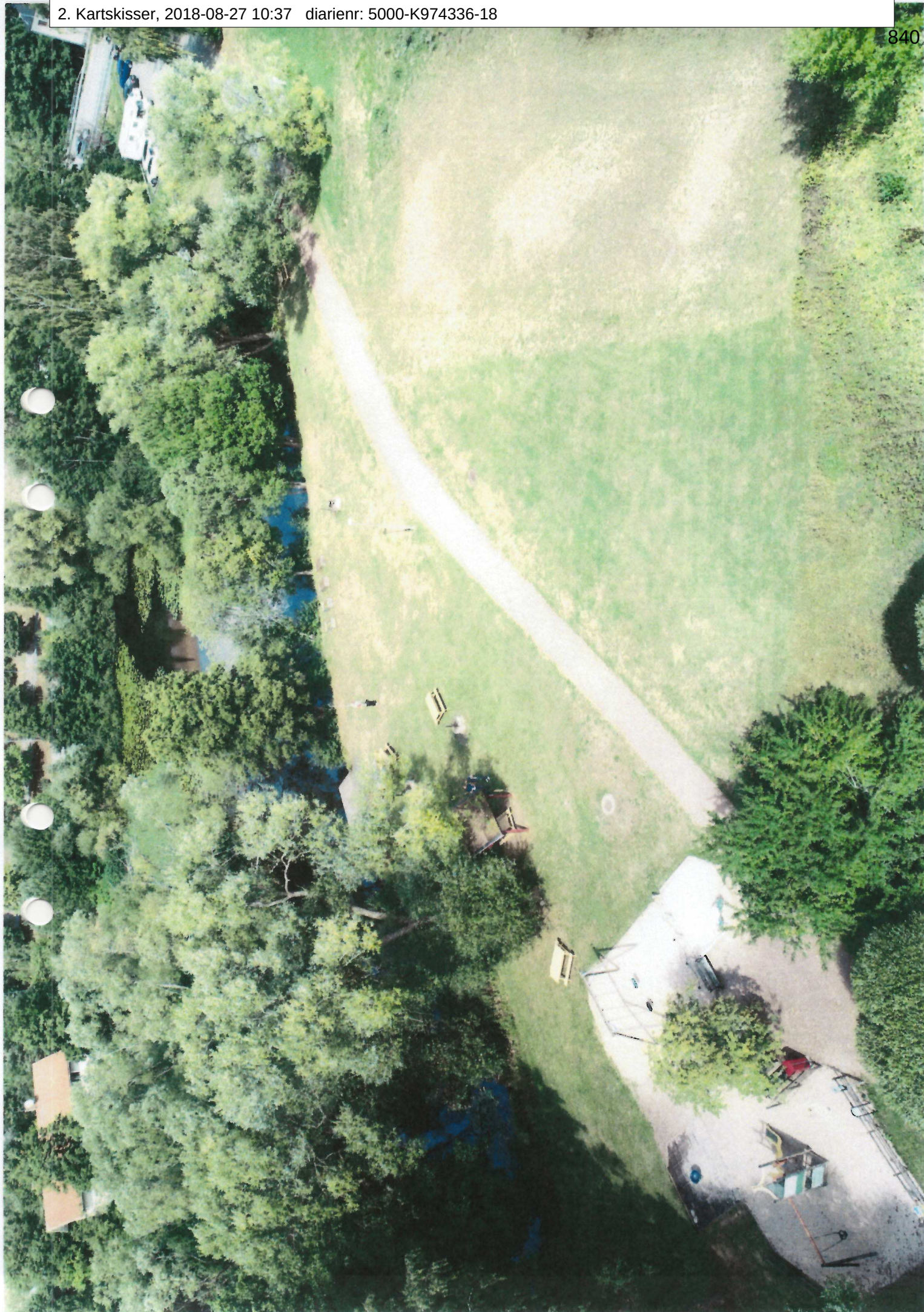
Skiss ritad av Oliver Patay i samband med förhör 2018-08-27













Förhör

N67b

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diarienumr

5000-K974336-18

Hörd person

Patay, Oliver

Personnummer

20020305-0596

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord alternativt grov misshandel och grovt vållande till annans död den 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Ja

Försvare/ombud önskas

Advokat Anders Tolke.

Försvare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Gunilla Karlsson

Förhørsdatum

2018-08-29

Förhör påbörjat

10:30

Förhör avslutat

16:34

Förhørsplats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Johan Thedeby

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhørsledare: Gunilla Karlsson = F

Biträdande förhørsledare: Johan Thedeby = BF

Biträdande förhørsledare 2: Caroline Abrahamsson = BF2

Hörd person: Oliver Patay = O

Advokat Anders Tolke = A

F: Då säger jag att vi börjar det här förhöret när klockan är 10.30 och jag upprepar för dig Oliver, jag heter Gunilla Karlsson och det här Johan Thedeby.

BF: Johan.

F: Så att du känner dig trygg med åtminstone vilka, vad vi heter. Och sen finns ju också din offentliga försvarare advokat Anders Tolke här i rummet och så ska jag också säga att det i det rummet intill, du såg in i ett, du tittade in i det rummet förra gången vi träffades, där sitter åklagaren Linda Schön, våran arbetskamrat Caroline Abrahamsson och sen kommer de två socialsekreterarna Linnea Hurtig och Annelie Erenflod att komma dit och sätta sig där också men dem har inte kommit riktigt än och det är samma socialsekreterare som var här förra gången.

O: Mmm.

F: Och sen är det likadant som förra gången att vi blir inspelade här och likadant som förra gången känner du att du behöver en paus så säger du till. Vill du prata med Anders själv av något skäl vilket bara du kan bedöma så säger du till och det kan vara när som helst. Ja, det var väl det jag skulle säga så att säga till att börja med men sen måste jag också tala om för dig. Det här sådant här, det kallas för formalia. Vi är tvungna att göra det så och det är för att det ska bli så rätt som möjligt.

Så då informerar jag dig om att den sen tidigare delgivna misstanken om mord alternativt grov vållande, grov misshandel och grovt vållande till annans död den 7-8 augusti 2018 den gäller fortfarande.

Oliver är det i det nu jag sa till dig någonting som du inte förstår?

O: Nej.

F: För i så fall så ska du fråga sen vet jag ju att du har din advokat och han kan säkert om du ställer frågor till honom så kan ju han förklara. Samtidigt är det viktigt att när vi sitter så här att du verkligen talar om om det någonting du inte förstår som vi säger. Och det är ju helt OK att inte förstå och vi gör vad vi kan för att vi ska hjälpa dig så att du förstår. Mmm.

Fortfarande gäller det här som vi sa till dig första tillfället att du inte behöver yttra dig över det du är misstänkt för om du väljer att låta bli det.

Men nu är det, nu ska vi se, i dag är det onsdag. Vi träffades i måndags och nu har du varit här i några dagar och vi pratades vid då när du var här, när du kom hit i måndags. Är det någonting som du har tänkt på sen dess som du skulle vilja ändra på eller lägga till? När man funderar på saker kan det ju vara någonting man kommer på.

O: Ja det är inte det första jag tänkt på.

F: Nej. Så just nu är det ingenting som du känner att du vill ändra eller så? Nej. Är det någonting du känner att du vill säga innan vi liksom börjar?

O: Jag vill inte upp dit igen.

F: Du vill inte upp dit igen? Nej. Nej.

O: Jag skulle aldrig ha ringt jag gjorde det för att samarbeta.

F: Vad sa du att?

O: Jag tänkte bara hjälpa er.

F: Ja och vet du Oliver, jag förstod för Caroline uppfattade den meningen att du skulle aldrig ha ringt till oss och vet du om det kan hjälpa dig på något vis så kan jag tala om för dig att det hade inte spelat någon roll.

O: OK.

F: Nej så att om du känner ånger över att du tog kontakt med oss så kan du lägga det åt sidan för det hade inte hjälpt. Vi hade, vi hade sett till att få komma att få prata med dig i alla fall. Och det här säger jag inte för vara elak mot dig utan det säger jag bara för att ibland kan man ångra saker och ångra saker mår man inte bra av men du hade varit här i måndags i alla fall.

BF: Vi har ju pratat, det är ju inte, det är ju flera personer som du säkert vet och har sagt också som har varit närvarande här tidvis i alla fall och till och från och vi pratar ju alla med alla som vi får information om som kan, så vi kan få reda på vad som har hänt. Så att vi jobbar ju med den här utredningen hela tiden. Det är ju det enda vi jobbar med på olika sätt. Och ett sätt är att vi håller, pratar och håller förhör med andra personer som vi får reda på eller som vi tror kan ha något att berätta om det här och det har vi ju gjort under tiden så som Gunilla säger så hade ju du hamnat här hos oss på något sätt i alla fall oavsett om du hade ringt eller inte så hade det förr eller senare varit så.

F: Ja, men det är ju så här att du är ju misstänkt för ett allvarligt brott Oliver och det är ju det som gör att du sitter här och vi försöker verkligen att få klarhet i vad det är som har hänt. Och genom att som Johan sa vi gör undersökningar och vi pratar med människor för att nå klarhet. Och det här att få klarhet det gör vi för allas skull.

BF: Även för din skull.

F: Precis och vet du att det är faktiskt så att när man utifrån tittar på saker och ting så kan man lätt få för sig att, att polisen på något sätt bara är ute efter att sätta dit någon men vi är faktiskt skyldiga att ta reda på så noga som möjligt vad är det som har hänt och då är vi också skyldiga att ta reda på saker, nu är du misstänkt för någonting och då försöker vi reda ut kring det du är misstänkt för, men sen kan, är vi också skyldiga att ta reda på om det är någonting som så att säga är bra för dig att vi får fram till din fördel.

O: Mmm.

F: Det är vi skyldiga att göra och vi gör ingenting annat heller.

O: Är man misstänkt för det för att var att man var på platsen?

F: Man kan vara misstänkt av olika skäl men i den här utredningen så är det så att det har framkommit uppgifter i utredningen som gör att du är misstänkt för det som vi har talat om för dig att du är misstänkt för.

O: OK.

F: Ja. Och det har framkommit på olika sätt.

BF: Och det kommer vi in lite på idag.

F: Mmm. Och de här samtalen är ju en, ett sätt för dig att få möjlighet att ge en sådan rättvis bild av vad som hände som möjligt. Det är ju därför vi bland annat pratar med dig.

O: Mmm.

F: Mmm men jag tänkte faktiskt fråga är du rädd för att berätta vad som hände?

O: Nej.

F: Du är inte rädd för det? Jag tänker på vad du tror ska hända med dig.

O: Jag vet inte.

F: Du vet inte det. Nej. I måndags så pratade vi och du berättade och ett av skälen till att vi idag träffas är att ge dig ytterligare möjlighet att berätta.

O: OK.

F: Mmm. Så jag tror att vi.

BF: Ja om du inte har något mer, om du inte vill ändra på något eller tillägga någonting till det vi pratade om sist så, så börjar vi ställa lite frågor och påståenden och sen.

F: Ja och jag tänker faktiskt att vi börjar med att du idag också får ge din bild av vad det var det som hände där.

O: OK.

F: Så berätta för oss, vad var det som hände den här kvällen.

O: Från början?

F: Ja vi kör det.

O: Ja, jag var så här vid Mjölkafallan och sen ringde Emil mig och sa att kom och typ chilla bara, vad heter det, vid Smedbyn där då. Så gick jag dit vad heter det dit och när jag kom fram så var dom där vid den röda bommen och sen träffade, var det, vad heter det, två tjejer och tre killar som jag inte visste vem det var och vad heter det när vi hade snackat typ och bara hade hängt där typ en timma då så vad heter det så skulle vi tre, Emil, jag och Milton gå mot vad heter, vad heter det mot det hållet, alltså mot fotbollsplanen, vad heter det, där man går förbi den kilen då. När vi kommer typ till alltså innan bänken där så här så kollade han på mig den där mannen och jag kollade på honom också och så frågade jag om det var något jag kunde hjälpa han med och då gick han fram till mig och vad heter det så här några steg så här och då sa Emil typ vill du något alltså så här och då sa han en massa saker på sitt språk så här och var hotfull och sen vad heter det, jag sa typ att vi borde gå härifrån så vad heter det, springde han vad heter det, efter oss och vad heter det och när vi märker att vi inte hinner därifrån så stannar vi typ halvvägs där vid grässaken och sen vad heter det när han drar upp sin kniv då vad heter det så slår jag vad heter det två slag vad heter det mot bröstet då och sen ser jag att vad heter det att han blir typ chockad typ och vad heter det och alltså ja chockad bara och då sen vad heter det efter en stund sen när han vad heter det när han var så chockad typ och jag så här sa att vi skulle springa då så här när jag går och backar en bit och sen ska jag springa så medan jag springer så vänder jag mig om och ser att Emil sparkar vad heter det mot hans hals. Och vad heter det Milton försöker sparka mot hans ben men han träffar inte. Sen vad heter det sprang jag bara hela vägen hem.

F: Mmm. Och då det här du berättar att du har slagit honom i bröstet, två slag, var det rätt?

O: Mmm.

F: Återigen, om du märker att vi inte kommer ihåg rätt eller uppfattar dig rätt så rättar du oss.

O: Mmm.

F: Mmm, det att du slog honom två slag i bröstet, kan det ha orsakat honom något, att det gjorde ont?

O: Jag tror han blev chockad.

F: Chockad av?

O: Ja alltså att, alltså han fick slag mot sig.

F: Ja.

O: Alltså jag tror inte han fick så jätteont.

F: Du tror inte att han fick så jätteont?

O: Nej.

F: Nej. Kan det ha orsakat honom någon skada?

O: Vet inte, tror inte det.

F: Nej.

BF: Såg du vid det tillfället om han hade några skador?

O: Ja han hade et sår här vid näsan typ och sen hade han ett sår vid benet. Det var något på benet.

F: Och om du, när du säger att du slog slag mot honom var träffade dom om du skulle försöka tala om jämfört med din egen kropp var de slagen träffade.

O: Här typ.

F: Då visar du, är det mitt på bröstet?

O: Ja.

BF: Och jag frågade dig förra gången, jag frågar dig igen. Kommer du ihåg om det var med öppen hand eller om du slog med knuten hand?

O: Knuten.

BF: Knuten hand?

O: Mmm.

BF: Och han blev chockad sa du utav de här slagen?

O: Mmm.

F: Du tror inte att det gjorde så jätte ont och du vet inte men tror inte att det kan ha orsakat någon skada?

O: Nej.

F: Nej. Gjorde du någonting annat mot mannen som kan ha orsakat någon skada på honom?

O: Nej alltså inte vad jag vet. Inte orsakat någon skada.

F: Nej. Inte orsakat någon skada?

O: Nej.

F: Gjorde du något annat mot mannen?

O: Nej jag försökte vad heter det slå mot han, vad heter det. Alltså men dom, det träffade inte. Försökte slå mot han med armen men det träffar inte.

BF: Utöver de två slagen så slog du något som du tror var i luften då eller?

O: Ja.

F: Och i vilket läge var det?

O: Hur menar du?

F: Ja alltså i samband med, ja, i vilket sammanhang hände det?

O: Ja alltså det var ju samtidigt så alltså men det var bara två som träffade.

BF: Det var två, du slog några fler slag men några tog i på honom, två på honom och de andra var i luften men de träffade inte? Nej.

F: OK. Mmm. Och sen har du berättat att Emil att du såg att Emil sparkade, det att Emil sparkade, vad tror du om det? Alltså hur tror du, om du får bedöma utifrån vad det du såg, hur det kändes på mannen?

O: Ja hade det varit jag jag tror jag hade svimmat.

F: Du tror att du hade svimmat. Hur menar du när du säger så?

O: Att det var så att man hörde ju. Det var därför jag såg det. När han sparkade till han, alltså han träffar ju i halsen. Alltså jag hade svimmat. Därför tror jag det.

F: Och du hade svimmat av vad?

O: Alltså jag tror Emil, om jag hade varit den personen som fick de sparkarna på mig mot

halsen så tror jag att jag hade svimmat.

F: OK. Så av sparkarna?

O: Ja.

BF: Hur många sparkar träffade han med vet du det på ett ungefär?

O: Tre.

BF: Tre sparkar ungefär.

O: Dom jag såg då.

BF: Mmm som du såg. Mmm. Träffade dom sparkarna på samma ställe eller?

O: Ungefär alltså, alla träffade ju vid halsen.

BF: Alla träffade vid halsen? Ingen annanstans på kroppen som du ser?

O: Nej.

BF: Nähä.

F: Nej. Du säger att du tror att du hade svimmat om du hade träffats av dom?

O: Mmm.

F: Vad tror du om liksom möjligheten att dom orsakade skada på mannen?

O: Jag tror dom orsakade allvarlig skada.

F: OK. Det här förstår ju jag att det här är bara en bedömning så att säga utifrån, det förstår jag också men så uppfattade du det i alla fall?

O: Mmm.

F: OK. Och sen berättade du att Milton har sparkat mot mannen men hur var det med det?

O: Han sparkade mot benet men han missade.

F: Han missade?

O: Alltså det jag tror han missade för man kunde inte se att han träffar men det kan inte ha gjort någon effekt då om han träffade lite för alltså han gjorde så mot benet men jag såg inget och sen hände det på mannen så att han rörde sig eller så.

F: Nej så träffade det vilket du egentligen inte tror så tror du inte det hade någon effekt på honom?

O: Nej.

BF: Du sa att du såg någon skada på benet på mannen. Vet du hur han hade fått de skadorna?

O: Nej.

BF: Nähä.

F: Nej. Hände det något annat under kvällen med mannen som kan ha orsakat mannens skador? Orsakat mannen skador?

O: Jaha som jag vet?

F: Ja?

O: Nej. Dom som han redan hade då?

F: Ja?

O: Nej.

F: Och det var, dom som han redan hade var?

O: Här och vad heter det på benet.

F: Ja men om det hände något annat som skulle kunna förklara att mannen hade skador?

O: Ja alltså jag, det här, alltså dom sa inget när jag kom men vad heter det, vad jag tror att de skulle kunna ha gjort något mot honom innan jag kom dit. Tror jag. Så på grund av att när jag kom dit så var vi på en plats där, alltså där vi aldrig har varit innan typ, alltså vi brukar aldrig hänga direkt vid Smedbyparken och så var han där också. Så jag tror dom kan ha gjort något innan mot han utan att jag visste om det.

F: OK.

BF: Var det någon som sa något att dom hade gjort något tidigare?

O: Nej alltså.

BF: Eller är det bara vad du tror?

O: Alltså dom, de såg lite stressade ut men.

F: Och vilka var det som såg stressade ut?

O: Emil, Milton och det var någon till där från som såg stressad, alltså dom såg så här mer att de hade precis sprungit eller någonting typ. De såg inte så här bara chill ut så här som att bara snackade liksom.

BF: Men det var ingen som sa någonting vad dom hade gjort innan du kom dit?

O: Nej.

BF: Nähä.

F: Nej. Och precis som vi sa så har ju vi pratat med andra personer och vi har uppgift om att det ska ha kastats äpplen mot mannen.

O: Va?

F: Att det ska ha kastats äpplen mot mannen.

O: Vad heter det om jag har kastat äpplen eller vad menar du?

BF: Ja, har du varit med när det kastats äpplen på mannen?

O: Om jag kastat äpplen nej jag har inte kastat äpplen mot mannen.

BF: Har du sett att någon annan kasta äpple på mannen?

O: Ja på video.

BF: På video?

F: På video?

O: Ja. Alltså efteråt men ni sa att det inte hade någon betydelse eller?

BF: Berätta om det du har sett.

F: Men berätta vad det är du har sett?

O: Alltså att dom har kastat äpplen alltså på mannen vad heter det som var där och sen efteråt tror jag men jag såg ju det från en kille som heter typ Hampus.

F: OK. Vad, på vilket sätt fick du se den där filmen?

O: Det var en film som gick bort sen, den var på Snap Chat.

F: OK en film på Snap Chat som gick bort sen men vad var det, vad hade det med Hampus att göra?

O: Nej alltså det var ju han som visade mig den bara.

F: Jaha.

BF: På sin telefon eller på någon annans telefon eller?

O: På sin tror jag.

BF: På sin telefon.

O: Mmm.

F: OK och vad var det du såg på den?

O: Att dom kastade äpplen, vad heter det, det var ganska mörkt men jag såg att de kastade gröna äpplen.

F: Han kastade gröna äpplen och vem var det som kastade gröna äpplen?

O: Äh, Emil och eller de flesta där men jag kände igen Emil. Dom där som jag sa var där innan också kastade äpplen. Hampus vad heter det tror jag, jag vet inte om jag såg honom där men jag kände igen klädseln på alltså. Man såg bara honom bakifrån men jag tror att han kan också varit och kastat äpplen på honom.

F: Så på filmen såg du någon bakifrån som du tror var Hampus som kastade äpplen mot mannen?

O: Mmm.

F: Ja. Kunde du avgöra var mannen var någonstans när det hände?

O: Var mannen var?

F: Ja? Utifrån vad du såg menar jag.

O: Mot fotbollsplanen, mot det hållet.

F: Ja, i förhållande till?

O: Alltså i förhållande till, vi säger typ, jag vet att jag har pratat om det mot fabriken mot det andra hållet mot den röda bommen därvid.

F: Nu hörde jag inte riktigt.

O: Där vi inte var, vi säger att den röda bommen var här där jag kom ifrån mot/från

fabriksområdet, tvärtemot det andra hållet. Där borta var den.

F: OK.

O: Tror jag är så.

F: Vi har med oss.

BF: Vi har samma bilder som sist.

F: Likadana bilder.

BF: Eller likadana.

F: Det är nya bilder men de är likadana som de vi hade. Äh, nu ska vi se. Nu tittar du på bild 1 och sen.

O: Vi var här borta typ.

F: OK bort ifrån den bilvägen och den, där var ju den där bommen som du pekade på där ni.

O: Mmm exakt här borta är det där gången. Man följer den stigen där.

F: Ja. Så då är det en bom här borta med då?

O: Ja exakt.

F: OK.

BF: Vilka kunde du se på den filmen utav dem? Du nämnde Hampus och jag tyckte du nämnde Emil också.

O: Emil kunde jag se.

BF: Emil kunde du se och Hampus. Var det någon mer som kastade äpplen här som du känner igen eller inte vet vilka dem är utav de andra här?

O: Äh Lova, Lova Berglund heter hon.

BF: Lova Berglund?

O: Ja.

BF: Kastar hon äpplen eller ser du henne bara på filmen eller?

O: Hon kastade äpplen över vad heter det, på, alltså jag såg ju. Jag såg ju henne bara från bakryggen men jag vet att det är hon.

BF: Mmm du känner igen henne?

O: Ja.

BF: Mmm.

F: Såg du om något äpple, av det som var på filmen, om de träffade mannen?

O: Ja. Ja det träffade.

F: Det träffade? Och vem var det som kastade när det träffade?

O: Emil.

F: Emil kastade så det träffade?

O: Ja.

F: Kan du säga var det träffade på mannen?

O: Träffade i, vad heter det, i benet. Och i vad heter det, alltså de kastade ganska mycket, alltså jag fattade inte varför de gjorde det men de kastade typ mot, mot bröstet, mot benen och armarna.

F: Ja.

O: Det träffade på armarna, benen och bröstet.

BF: Han fick flera äpplen på sig och det var inte bara det Emil kastade utan det var flera äpplen som träffade honom då?

O: Ja.

BF: OK.

F: Hur reagerade mannen när det här hände utifrån vad du såg eller kunde du se hur mannen reagerade?

O: Jag tror han snubblade eller ramlade i så fall. Alltså jag tror han ramlade baklänges ner på vad heter det där det är, alltså jag vet inte vem det var som ramlade men det vad heter det var nog mannen som ramlade ner på vad heter det, alltså han ramlade ner på gruset.

F: Han ramlade ner på gruset? Ja.

BF: Vet du vem det var som filmade det här? Har du någon aning om det?

O: Äh, jag tror det var, nej jag vet inte vem det är som har filmat det.

F: Nej för du har ju talat om vilka som syntes på filmen men du vet inte vem som?

O: Nej. Jag tror det gick runt men den som filmade var nog den som inte syntes och det vet jag inte vem det var.

BF: Nej. Nej.

O: Men han för den som visade var ju inte han som filmade den måste ju ha gått runt på något sätt.

BF: Det var Hampus som visade det men du såg honom även på filmen om jag fattade dig rätt?

O: Ja exakt.

BF: OK.

F: Vems, på vilket media var det som det visades så att säga för dig när du såg det?

O: Snap Chat.

F: Det var på Snap Chat?

O: Ja.

F: Och var det i en telefon eller på något annat sätt?

O: En telefon tror jag.

F: Och vems telefon?

O: Jag tror det var Hampus telefon.

F: Du tror att det var Hampus telefon, ja.

O: Jag vet inte om det var hans eller någon annans.

F: Nej, var var ni när du fick se den här filmen?

O: Några dagar efter händelsen så man kan så här avgöra när det var typ så kanske tre dagar efter.

F: Tre dagar efter händelsen? Ja.

O: På Esplanaden typ där han bor.

F: OK och hur kom det sig att Hampus visade dig den filmen?

O: För att alltså Hampus känner mig och han känner dem. Så han visade vad dom hade typ gjort. Jag ville inte se det men jag kollade på den bara för att se vad de pratar om liksom.

F: Vilka var med vid det här tillfället när du fick se den filmen?

O: Äh, dom som var med mig?

F: Ja vilka var där?

O: Bara jag och Hampus.

F: Bara du och Hampus?

BF: Bara du och Hampus?

O: Ja.

F: Ja. då måste ja fråga du har ju tidigare sagt att när du kom dit så var Emil och Milton där och så var det tre andra killar och två tjejer, äh, Hampus var han en av dom som var där då när du kom?

O: Av dom tre killarna?

F: Ja?

O: Äh, nej jag tror inte det. Hampus var där. Hampus hade typ gått därifrån. Alltså innan sa Emil typ.

F: Så Hampus hade gått därifrån innan?

O: Ja alltså Hampus hade inte, Hampus var inte där när jag kom dit men han hade precis gått vad heter det därifrån.

F: Jaha OK och så nu nämner du även ett flicknamn Lova Berglund som du känner igen från den filmen.

O: Mmm det var inte någon av tjejerna.

F: Det var inte någon av någon av tjejerna?

O: Nej.

F: Nähä. När du fick se den här filmen med när de kastar äpplen, när hade det hänt att de

kastade äpplen på det viset?

O: Det vet jag inte.

F: Det vet du inte?

O: Nej.

BF: Vet du om det var samma dag som det här andra hände eller?

O: Nej jag har ingen aning. Man kan se datumet om man får den själv.

BF: Jaha.

O: Men jag vet inte vilken, när det hände.

F: OK.

BF: Så det kan ha varit vid ett annat tillfälle. Det behöver inte ha varit den här dagen då?

O: Nej.

BF: Nej OK.

F: Men nu måste jag nog, du sa att ni träffades där du och Hampus och sen började ni prata om vad som hade hänt?

O: Nej alltså han, han sa bara vad heter det typ, vad heter det typ vi gick in på Snap Chat och vi bara var där och hängde och sen frågade han typ om jag ville se en video och så visade han och så klart jag visste vem, vem killen var då liksom. Han sa den man (ohörbart)hade gjorde det emot eftersom jag, det hade ju hänt det med mig innan mot honom.

F: Mmm. Den här personen som de kastade äpplen mot, såg du vem det var?

O: Ja.

F: Och vem var det då?

O: Mannen.

F: Mannen?

O: Ja.

F: Nu få du rätta mig om jag har fel, uppfattar jag det som att när du säger mannen att du då menar den mannen som du träffade den här kvällen så vi så att säga är anledningen till att vi träffas?

O: Ja.

F: Ja OK. Så den mannen.

O: Yes.

F: Var det som de kastade äpplen mot, mmm, OK då förstår jag. Mmm. Var det någonting mer du såg på den där filmen?

O: Inte riktigt.

F: Hampus, Emil och Lova Berglund?

O: Ja.

F: Kastade?

O: Ja.

F: Det var flera äpplen, flera träffade mannen?

O: Mmm.

F: Och du vet inte vem som filmade?

O: Nej.

F: Nej och det var Hampus som hade visat dig den?

O: Ja alltså eller jag vet inte, alltså jag vet inte om det är så men jag tror att någon av dem kastade alltså så här alltså något annat än ett äpple.

F: Jaha vad var det?

O: Det såg ut som en sten men jag vet inte om det var det.

Det var inte grönt i alla fall, det var grått typ.

F: Vem kastade det?

O: Emil.

BF: Träffade det?

O: Ja.

F: Var?

O: Bröstet.

F: Och om jag fattade dig rätt, var det här någonting du såg på filmen?

O: Ja.

F: OK.

BF: Hur reagerade mannen på det när han blev träffad av det här gråa?

O: Han, han alltså han vad heter det typ satte sig ner och så böjde på typ huvudet. Men alltså det, jag vet inte fortfarande inte alltså, jag kan inte bedöma av en video bara vad som egentligen hände genom hans kropp men jag tror att han, jag tror att han fick riktigt ont.

F: Hur stor var den stenen som eller det här gråa som du såg?

O: Så (visar) typ. Det är så man håller typ.

BF: Om du knycklar ihop ett papper där kan du få på ett ungefär? Ja dom du har liggande framför dig.

F: Vi kan ta dom som är här. Om det räcker?

BF: Om det räcker ja.

O: Typ så.

F: OK så det fyller din hand så att säga?

BF: Det var ganska stort då med andra ord?

O: Mmm.

F: Mmm. Ja. någonting annat som du såg på den här filmen?

O: Nej jag såg bara vad heter det att, jag såg bara att det var riktigt mörkt ute också. Alltså svart, förmodligen natt då.

F: Jaha. Den här filmen som du såg som Hampus visade, hur lång var den?

O: Ja det vet jag inte.

F: Kan du bedöma något?

O: 2 minuter kanske. Eller tre men jag vet inte hur man ska bedöma så.

F: Nej.

O: Jag tänker på om man tänker på att allt som var med skulle det kunna hinna till 23.

F: Mmm hör man någon säga någonting?

O: Ja, alltså dom säger väl bara typ, vad heter det, alltså säger vissa typ fuck off och han mannen säger typ, jag tror han sa typ I gonna kill you typ eller någonting. Det var det jag hörde. Han kunde, han kunde säga vissa, det enda ordet han typ kunde säga på engelska vad heter det jag uppfattade när det hände med mig där det var typ att han sa när han var aggressiv det var typ att han sa bara typ I gonna kill you typ, alltså sådana ord. Det är det enda han kan typ. Fuck you mother och så. Men alltså det var det man hörde på videon.

F: Mmm så du hörde mannen säga det fuck you och I gonna kill you någonting sånt.

O: Ja.

F: Och det du hörde någon annan säga, vem var det som sa det?

O: Äh, Emil och de andra som jag inte såg då.

F: Emil och?

O: Emil och jag tror att det var Hampus som var där också. Dom sa typ, vad heter det, alltså dem sa typ Stay back typ så här. Men alltså jag vet inte, jag vet inte hela den situationen så ja, det enda jag har sett är videon liksom. Jag var inte där så jag vet inte hur jag ska förklara det.

F: Nej OK.

BF: Har du någon uppfattning om hur nära mannen de är när de kastar på honom?

O: Äh, typ du bara var där typ den där, alltså där halvvägs typ vid kameran typ.

BF: Mmm. Vad kan det vara? 3-4 meter någonting sånt.

O: Mmm.

BF: 5 kanske. Mmm.

F: Mmm, är det någonting mer där att berätta om det?

O: Nej. Inget speciellt.

F: Hur kom det sig att du inte berättade detta just i måndags när vi pratade?

O: För att jag tänkte inte på, ni frågade inte.

F: Ja det vi frågade det var om du hade pratat med någon om den här liksom kvällen.

BF: Du fick ju fritt berätta också. Vi sa till dig berätta vad du kommer ihåg och då nämnde du det inte alls.

O: Nej men om jag inte berättade om vad heter det alltså du sa berätta om den här kvällen då sa jag att hade pratat med min pappa om det men inte pratat med Hampus om det, jag hade bara fått se videon.

BF: Nej det var ju senare men du nämnde ju inte sen heller att du hade fått se det här.

O: Nej för att jag tänkte väl att vad heter det ni frågar, för alltså det var inte riktigt min ensak och sen som sagt jag kan inte avgöra, jag kan inte sitta och säga något som jag inte vet 100% eftersom jag visste inte 100% om det var Hampus. Jag såg inte jättetydligt.

F: Är du osäker på om det var Hampus på bilden?

O: Ja exakt, jag vet bara att det var Emil men alltså sen att det där var inte om mig heller så.

BF: Ja det förklarar ju.

F: Mmm. OK så om du var färdig med den berättelsen så är det så måste du ändå få veta också att vi har uppgift om någonting som har med kiss att göra från den här kvällen.

O: Jaha.

F: Mmm, finns det någonting med kiss som du har att berätta?

O: Nej.

F: Det ska ha kissats i en burk.

O: Nej alltså jag har inget att berätta om det.

F: Du ska ha varit där.

O: Ska jag ha varit där?

BF: Ja.

O: Vad då kissats i en burk, vad menar du?

F: Ja när jag säger så här så är det ju för att jag vill att du ska berätta om du vet något om detta. Och återigen är det för att du ska få lämna din berättelse kring det i så fall.

O: Nej alltså kissat i en burk, jag har inte kissat i någon burk.

F: Du har inte kissat i någon burk?

O: Nej.

BF: Är det någon annan som kissade i någon burk?

O: Äh, jag har hört att Emil och dom, alltså det är vad jag har hört bara. Vill ni veta det ändå eller?

BF: Ja.

O: Ja jag har hört att Emil och Milton har kissat i en burk.

BF: Vad har du hört det ifrån?

O: Från vad heter det Hampus. Alltså det här långt efter. Det är typ, jag vet inte om man ska kalla det rykten eller vad man ska kalla det men när hände det?

F: Ja enligt dom uppgifter vi har så ska det ha kissats i en burk, du ska ha varit där när det hände.

O: Och har jag varit där så har jag inte sett det.

F: Och du ska ha agerat med kisset. Du ska ha gjort någonting med kisset.

O: När, när har jag gjort det?

F: Där när den här kvällen.

O: Nej alltså jag var, jag vet inte, det minns jag inte i så fall. Vad är det jag har gjort med kisset i så fall?

F: Du ska ha kastat kisset mot mannen.

O: Nej det minns jag inte. Inget minne av att jag kastat kiss på någon.

BF: Vad är det Hampus har berättat då?

O: Nej han har sagt att vad heter det att Emil och Milton har kissat i en burk och sen vet jag inte, ja.

F: Sa han någonting mer om det?

O: Nej, det är det enda.

F: Och det här, vad gäller det här kisset, det har vi flera uppgifter om att du är där och att du också agerar i det.

O: Alltså agerar hur menar ni då?

F: Ja att du, äh, med på det här att det kissas i burk och sen kastar mot mannen.

O: Alltså jag, jag minns verkligen inte att jag har kastat kiss på någon annan. Jag har inte minne av det.

F: Mmm. I det här som du hörde om kisset, varför kissar dom i en burk?

O: Det vet jag inte. Förmodligen för att de var kissnödiga. Jag vet inte, jag har ingen aning.

BF: Varför säger dom att du har kastat då på honom?

O: Det vet jag inte. Alltså när jag säger att vi är som vänner så menar jag alltså typ vi är inte skitbra vänner alltså vi har kommit till ett läge där vad heter det Emil och alltså Milton och dom är mer vänner och då har det kommit till det läget där de skulle lägga något på mig alltså då skulle de göra det.

BF: Du tror att de vill smutskasta dig då på något sätt?

O: Ja.

BF: Jaha.

F: Om vi tänker på de här dom som du har nämnt då Emil hur nära vän är du med honom?

O: Jag lärde känna honom för någon månad sen.

F: Någon månad sedan?

O: Ja.

F: OK och hur mycket har ni umgåtts efter det?

O: Eller alltså jag vet vem han är sedan innan men efter det har vi umgåtts ett par gånger tillsammans men jag vet inget mer om, vad heter det om honom så. Jag kunde knappt hans efternamn liksom.

F: Nej.

O: Nej.

F: Men hur nära vän anser du att han är med dig då?

O: Inte jättenära.

F: Inte jättenära. Och Milton?

O: Inte nära heller.

F: Hur länge har du känt Milton?

O: Jag har känt han ett par år tillbaka eftersom han har kört på KFUM. Vad heter det, han hade alltså, jag har aldrig gillat honom så där. Jag har bara varit med mina kompisar som också med honom liksom när man är så typ varit med Hampus som har varit med honom samtidigt så har det blivit att man (ohörbart).

F: Mmm. Och Hampus då?

O: Han är ganska nära vän.

F: Du och Hampus ni är ganska nära vänner?

O: Vad jag tycker i alla fall.

F: Hur länge har du känt Hampus?

O: Sen ett par år tillbaka så har jag känt honom för han gick ju på min första skola och sen har han inte gått på samma skola men han gick i alla fall när jag gick i Södergårdsskolan.

F: Mmm. Ja. Så det här med kisset, det säger du att du inte har varit med i, om jag uppfattar dig rätt?

O: Nej. Det, alltså jag har inte varit, inte vad jag minns alltså. Jag har inte vetat att det var så här, nej jag minns inte det.

F: Nej.

O: Jag kan tänka på det om ni vill det.

F: Ja det kan du få göra. Mmm. Men då går vidare. För vi har också uppgift om att det har kastats sten mot mannen men vi har uppgift som inte stämmer med det du säger.

O: OK.

F: Den uppgift vi har är att du ska ha kastat sten mot honom.

O: Nej. Jag har inte kastat sten alltså mot honom.

F: Därmed säger jag inte att den andra, det du berättar, inte behöver vara sant men vi har också en uppgift om att det kastats sten men då är det du som ska ha kastat sten.

O: Nej.

F: Du förstår vad jag menar när jag säger det va?

O: Ja. Men det är Emil som har kastat sten. Och den andra som jag sa men jag har inte kastat sten.

F: Men när det kastades sten, var du med då?

O: Nej. Alltså när de kastar sten mot mannen var jag inte med.

F: Nej. Mmm. Sen vet du säkert att vi har ju pratat med Emil också eller du kanske förstår det.

O: Ja jag antar det.

F: Ja att vi har pratat med Emil och han har lämnat en berättelse som inte överensstämmer med din.

O: Nej jag förstår det.

BF: Varför förstår du det?

O: Nej men alltså om det skulle komma ner till att det vad heter det till att sånt att det han när han skyller på mig så skulle han göra det. Alltså det är det jag menar vi är inte så nära vänner. Han skulle alltså lägga det mesta på mig alltså så han skulle få mig att se ut som att jag har gjort allt typ, så kände jag, sådan vän är han att skulle det komma så han är inte den som det är det värsta, bara när det är bästa typ.

F: Mmm.

BF: Lägga allt på dig?

O: Jag skulle kunna säga en massa skit om honom men det därför jag säger att det enda jag har sett att han gav tre sparkar och att jag såg inte mer sen för vad han har gjort sen det vill inte jag sitta och säga, ja han har sparkat, han har kastat om jag hört något efteråt eller typ så vill jag inte säga så för att jag tänkte att, nej jag tänker inte vara sådan liksom.

F: Fast då skulle jag nästan vilja säga dig att det är nog viktigt att du berättar precis allt du vet faktiskt.

O: Hur menar du då? Ni vill väl bara veta det jag vet 100% vad heter det?

F: Alltså idag har du berättat att du har fått se en film där det kastas äpplen. Åh...

O: Vill ni veta alltså, men jag trodde att ni bara ville veta alltså sånt som har hänt där. Alltså när jag har sett det.

F: Ja då får vi revidera det då. Det vill vi givetvis veta men har du sett någon mer film i efterhand på någonting?

O: På Emil eller någon?

F: Någonting från den här händelsen.

BF: Den här händelsen som vi pratar om?

O: Ja alltså det beror på. Jag kunde inte riktigt se så mycket. Det är mörkt.

BF: Vad är det man kan se då?

O: Alltså det är det jag vet inte ens om det var på den platsen.

F: Nej.

O: Men det kan man se är att någon människa sparkar på någon annan.

F: Det man kan se är att någon människa sparkar på någon annan?

O: Alltså Emils klädsel typ men man kan inte se själva Emil så jag vet inte om man kan säga att det är han men alltså jag ser i alla fall Emil på bild i filmen.

F: OK. Och vad är du ser händer?

O: Han sparkar mot han.

F: Sparkar?

O: Sparkar mot honom.

F: Sparkar mot honom?

O: Ja.

F: Och vem är honom?

O: Ja förmodligen den mannen antar jag.

F: Förmodligen den mannen?

O: Ja eller så har han sparkat mot någon annan.

F: OK.

O: För att eftersom bägge är ganska mycket mörklädda så ser man inte när det blir mörkt speciellt inte den mannen såg man inte så bra. Han var större i alla fall än Emil.

F: Ja men du har uppfattning av att det är Emil som sparkar och vad är det som gör att du säger att det är Emil som sparkar?

O: För att hans klädsel, hans sån här gråa, vad heter det tröja så var det den som syntes ganska bra och som han också hade på sig då och hans keps.

F: Jaha. Kan man se var detta är någonstans?

O: Nej.

F: Det kan man inte se?

O: Nej.

F: Nej. Vem filmar detta?

O: Det vet jag inte. Som sagt jag tror de här filmningarna har gått runt typ så jag vet inte vem det kommer ifrån ursprungligen.

BF: Ja var har du sett den, vem har visat den för dig eller har du fått den skickad till dig eller?

O: Alltså den, vad heter det, videon har alltså så här, jag fick se den av vad heter det Hampus delvis sen har dom. Sen hade någon fått tag på videon som hade tagit bort men jag vet inte vem det var som alltså det var en som hade visat honom den och sen så hade han visat mig den med på hans mobil.

F: Nu hängde jag inte med riktigt. Hur sa du nu? Du hade sett den på?

O: Jag har sett den från Hampus.

BF: På Hampus telefon.

O: Ja men Hampus vad heter det hade vad heter det sett den från någon annan som jag inte vet vem det är.

F: Jaha men du såg den i Hampus telefon? Ja. Och har uppfattningen av att han har fått den någon annanstans ifrån?

O: Ja.

F: Var det rätt?

O: Mmm.

F: Jaha men vid vilket tillfälle fick du se den här i Hampus telefon?

O: När vi var alltså var tillsammans så öppnade han den snabbt du vet så vad heter det visade han, han kollade först på den själv men sen sa han bara Oliver kolla så här och då, då spelade han upp den igen bara för att vi var tillsammans och bara visa den och man bara skickar lite Snap och så och sen fick han den och så spelade han upp den igen och då sa han bara kolla och så såg jag att det var så och då misstänker jag att det hade något med det där att göra.

F: Mmm och när var det du träffade Hampus och fick se den här?

O: Äh jag träffade honom vad heter det på Esplanaden alltså när vi hade typ, vi skulle precis börja så här, göra något.

BF: Är det vid samma tillfälle som du nämnde innan?

O: Nej.

BF: Det är ett annat tillfälle detta?

O: Ja.

BF: Vet du hur nära dagarna efter den här händelsen det kan ha varit?

O: Det kan ha varit en vecka eller någonting.

BF: Är det senare än det andra tillfället då?

O: Ja.

BF: OK.

F: Det finns säkert anledning att komma tillbaka till det där.

O: Mmm.

F: Men bland den information som vi har så har vi uppgifter om att du ska ha slagit mot mannen men inte på det sätt som du har berättat.

O: På vilket sätt då?

F: Ja jag vill egentligen tala om det för dig för att ge dig en möjlighet att tänka efter. Du har ju beskrivit på vilket sätt, har du slagit mot mannen på något annat sätt?

O: Som inte har träffat?

F: Har du slagit mot mannen på något annat sätt?

O: Ja som inte har träffat.

F: Och vad handlar det då om?

O: Äh, alltså vad heter det (ohörbart) vad fan heter det så här jag försökte så här skydda mig själv först mot så här vad heter det mot kniven sen men att hjälp av en sådan här en livboj typ. Så alltså jag hållde ju den men sen kastade jag bort den.

F: Då får du, du får du så noga som du kan någonsin kan berätta om det.

O: Alltså jag, alltså det ligger typ en så här typ stolpe där, så det ligger typ en sådan där livboj på och vad heter det jag vet inte om det är. Det kanske är, jag hade alltså haft den bara och lekt med den vad heter det så här lite men så här, ja bara hållit i den så. Sen när jag hade den där så vad heter det. När allt hände då när det var så här att man slåss och sånt då försökte jag så här putta ifrån honom med hjälp av den. Men alltså jag har inte träffat med den. Jag har bara träffat med mina knytnävar. Det är det jag menar.

F: Ja jag tror du får försöka att beskriva hela händelseförloppet kring det där nu.

Jag får inte riktigt ihop det.

O: OK, vi säger att vad heter det, efter vi hade gått därifrån och varit med dom där så gick vi mot honom och jag fick ögonkontakt, Emil sa vad vill du sen gick vi vad heter det sen gick mannen och så här var hotfull i snacket och så sen sprang han mot oss, efter oss och så och då sprang vi och sen märkte vi att vi inte kom därifrån så vad heter det då tog jag vad heter det så här en livboj från stranden eller vad det där är sjön och då så tog jag livbojen och vad heter det puttade honom vad heter det försökte putta honom ifrån med den men det hjälpte ingenting så den kastade jag bara bort men jag tänkte inte så mycket på det heller för det hade ingen effekt. Ja och sen det var då jag märkte att det inte hjälpte då slog jag två slag mot honom och som träffade, alltså livbojen är typ nära där och det var därför jag tog den.

F: Var är livbojen? Var var livbojen?

BF: Om du visar på kartan eller bilden.

O: Där.

F: Där, ja. Och det här som hände när du puttade honom ifrån dig, var hände det?

O: Här typ.

F: Ja.

O: Men det hjälpte inte så jag kastade den bara ner på marken.

F: Men du sa här att ni upptäckte att ni inte kunde komma ifrån honom, hur menar du då?

O: Det har jag sagt hela tiden eftersom han sprang ifatt oss så märkte vi att vi inte kunde komma ifrån honom och då tänkte jag att då måste jag försvara mig så då tog jag den och skulle typ försöka först, inte skada honom, jag ville putta bort med ifrån honom ifrån mig liksom och typ dom som var bredvid så jag gjorde så mot honom men alltså den träffar inte men den var mer så alltså så här du vet då är avstånd emellan oss liksom om det är något som är emellan som så här blockerar men det hjälper ju inte för att han slår bort den så, så den flyger ner på marken och det var då jag slog två slag mot han. Eftersom livbojen, alltså livbojen var mer typ att vill säga typ du ska attackera mig och jag håller bordet emellan typ och du kanske gör så här bara gör så lite för att inte försöka slå mot dig men gör så då backar du ju hela tiden för att inte bli träffad det är ju en reaktion och då håller jag ju avstånd så att ingen ska bli skadad eller så, så kanske man kan ta sig därifrån men det hjälpte inte för han bara puttade bort livbojen för den typ vägde ingenting.

F: Och var landade livbojen?

O: Typ på gruset.

F: Peka!

O: Jag vet inte exakt men typ här.

F: Och vad menar du att du hämtade livbojen när du skulle hämta den först?

O: Där.

F: Och när du hämtade livbojen där, var var mannen då?

O: Mannen var ungefär där typ.

F: Så mannen var vid gången eller precis intill gången?

O: Ja där för dom stod där men jag sprang ju mot den där och så tog jag livbojen bara för att grejen var att jag vet inte om man får ta den alltså men jag tänkte att det kunde vara bra medel liksom.

BF: Vilka är där då utöver dig och mannen?

O: Äh Emil och Milton.

BF: Emil och Milton.

O: Sen vet jag inte riktigt vad som hände mellan dem men vad heter det, det var ungefär dom som var där vid samma plats för han skrek på dem och sånt och vad heter det när han hade tagit upp kniven då och då jag märkte att det där hjälper inte och jag vill inte skada någon med den där för jag vet inte vad den kan ha för effekt den där så jag försökte bara få bort den ifrån honom men alltså jag tänkte inte så mycket på det. Mest var det alltså allt hände så fort och så var det läskigt också så jag blev så chockad så jag vet inte vad jag ska säga. Allt är bara huller om buller.

F: Men när det händer här då säger du mannen är där och där Oliver, nej Milton och Emil, och du springer dit och hämtar.

O: Ja. Jag sprang ju alltså medan dom medan han sprang efter Emil och Milton som dom slutade här och så dom stannade för dom sa typ stopp typ och då vad heter det sprang ju jag så och försökte ta den och sen gick jag så för att jag ville så att säga få bort honom ifrån oss.

F: Du sa hur höll du i den där livbojen enligt din berättelse?

O: Så.

F: Och vad gjorde du med den?

O: Jag försökte alltså framåt så så här få bort honom.

F: Och när du gjorde framåt så hur blev det då?

O: Alltså det blev mer så här att vad heter det vi säger att han står där och sen gjorde jag så och sen gick han bak så och vad heter det ifrån den så jag försökte bara putta den så du vet så att han så här backar.

F: Träffade livbojen honom?

O: Nej.

F: När du gjorde så, var var Emil och Milton?

O: Äh dom var Emil var här och där var Milton.

F: Vad gjorde dom?

O: Dom vad heter det försökte få honom och vad heter det så här lägga av typ. De sa typ att bara back off typ så här på engelska för han verkar inte förstå svenska.

F: Du sa vi kunde inte komma därifrån. Vad var det som gjorde att ni kunde komma därifrån?

O: Att vad heter det, det var (ohörbart) att han vad heter det, han vad heter det var mot dem så om dom rörde sig typ det var mest så, jag var den som, som var mest typ fri så men om jag försökte tänka på dem och de försökte ju gå förbi så här så försökte han vad heter det hugga sin kniv mot oss så dom höll sig där du vet och så skulle dom springa och sen springer han efter dom liksom så det var bara, allt hände. Man visste inte vad man skulle tänka. Det låter kanske så där att varför kunde ni inte springa och varför gjorde ni inte så men det är lätt att vara efterklok, alltså allt bara gick. Det stannade ju liksom. Det var mycket mer intensivare alltså än vad det låter när man pratar så här. Allt hände så konstigt och snabbt. Men om ni var i den situationen ingen vet hur man reagerar eller så. Allt bara gick i lås och man tänkte bara på. Man tänkte direkt gjorde men man hann inte tänka att är det där rätt eller fel eller så.

F: Det du gjorde med livbojen, kan det ha orsakat mannen någon skada?

O: Nej.

F: Nähä. Jag tror vi ska göra en liten paus.

BF: Tror jag med.

F: Äh...

BF: Vi har hållit på i en timme med så det kanske är lite lämpligt.

F: Ja, vill ni sitta kvar här eller...

BF: Eller vill ni gå bort så ni kan prata fritt?

A: Vi går gärna bort lite grann.

F: Ja vi gör en paus när klockan är 11.30.

Då återupptar vi förhöret när klockan är 11.43.

Oliver, är det något mer som har hänt, alltså för nu har du, nu har det liksom tillkommit grejer idag. Det här var det här med äpplena och det är två filmer och nu berättar du om en livboj, inget av det här fanns med när vi pratade i måndags, ingenting av det.

O: Nej det förstår jag.

F: Och då är frågan, finns det någonting mer att berätta som på något sätt kan ha koppling till detta? Berätta det nu i så fall.

O: OK ja men jag var alltså jag var jättenervös det var därför jag inte sa det typ, den burken, alltså jag kan ha vad heter det, äh, jag fattar att det här koppling till det men det är därför alltså jag inte vill säga det så här men när jag var där från början då vad heter det då tänkte de pissa så här vad heter det i en sådan här bara på marken så här men då sa jag bara att vad heter det så såg jag en sådan här burk och då tog jag upp burken och sa att ni kan pissa i den här men jag har inte kastat den på någon. Det är därför jag alltså inte vill säga det från början alltså första förhöret när vi hade förhör då tänkte jag att det där ska inte ha någon, jag visste inte att de skulle säga att jag har kastat den men jag tänkte att det där har väl inget med att göra vad som har hänt och sånt och att dem pissar och sånt, sånt måste man väl inte säga typ, ja under halva den tiden vi umgås så gick jag och pissade i en buske, jag tänkte att sådant där inte aktuellt typ. Jag visste inte att någon skulle säga att jag kastat burken.

F: Men nu vet jag inte om jag fattar det rätt, vad sa du, hade du plockat upp en burk?

O: Jaha som jag sa ni kan pissa i den här i stället.

F: Varför skulle dom pissa i burken?

O: För att inte pissa på marken.

F: Var var ni när detta hände?

O: Här (visar) ungefär vid bommen. De tänkte pissa bara nere på marken alltså så här på gruset där.

BF: Vad gjorde du, gav du dem burken eller vad gjorde du med burken då?

O: Ja jag gav burken.

BF: Var tog den vägen sen då?

O: Ja men de gick väl och kissade i den.

BF: Ja och sen?

O: Sen det vet jag inte. Dom bara måste ha slängt den någonstans eller någonting. Dom pissade i burken, vad heter det och jag alltså jag har inte kastat den på någon, jag tänker inte säga att jag har gjort något som jag inte har gjort.

BF: Nej det ska du inte göra heller.

O: Nej.

F: Nej.

BF: Men om du har gjort någonting så är det bättre att du berättar det själv.

O: Ja men alltså jag har inte kastat någon, vad heter det, burk mot någon alltså. Jag har dock vad heter det gett dem burken men det anser inte att jag har kastat att ja att det är mitt fel att någon har kastat den eller så.

BF: Att någon har kastat?

O: Eller alltså jag vet inte om någon har kastat den efteråt och det är mitt fel i så fall om jag

har gett dem den burken eller så.

F: Men jag tyckte du sa att du själv under den tiden när ni stod där var och kissade flera gånger.

O: Va?

F: Nej jag tyckte du sa det.

O: Nej jag sa om jag hade kissat någon gång under det tillfället vad heter det menar ni då att jag skulle ha sagt sånt på förhöret? Det är det jag menar, vad heter det jag sa inte sånt för jag tänkte att det har ingen betydelse.

F: Nähä. Det var så du menade?

O: Om jag gick och pissade i någon buske eller någonting eller pissade i.

Men...

F: Jag tycker ändå att det är en ganska märklig omständighet att man när man ute i naturen ska pinka i en burk.

O: Ja det förstår jag men alltså jag tänkte väl att man kan väl få böter om man pissar i naturen och det här ingen direkt skog typ det är en sådan där park för alla typ. Jag tänkte att man kan väl få böter för att kissa i vad heter det. Det var bara ett råd för att kissa offentligt.

BF: Men Oliver du vet varför vi sitter och pratar om det här och vad det handlar om, vi har ju talat om för dig vad det handlar om för ärende och varför vi är här. Det är ju inte för att man har kissat i en burk det handlar ju om något annat.

O: Ja men jag förklarar ju bara.

BF: Mmm. Är det något mer nu som du har att berätta som du inte har berättat för oss om det här händelseförloppet som har hänt på kvällen med den här mannen?

O: Nej.

F: Eller någon annan film eller någonting annat som du har pratat med någon om eller om någon har berättat?

O: Nej. Inget mer det var bara de där sakerna.

F: Mmm. Och den berättelse du lämnar där säger du att det är du, Emil och Milton som är här på platsen.

O: Mmm.

F: När det här med kissandet i burken inträffade vilka var det som var där då?

O: Äh, vad heter det Emil, Milton, jag och när vi var här då då var alla som jag berättade om. Alla var där då.

F: Ja

O: Det var i början av när vi träffades.

F: Och då repeterar vi. Vilka var de där alla som var där?

O: Två tjejerna, tre killar, Emil, Milton och jag.

F: Och vilka var tjejerna?

O: Det vet jag inte.

F: Om du vet vilka det var så säg det i så fall.

O: Jag vet inte vilka det var, jag lovar.

F: Och killarna?

O: Det vet jag heller inte.

F: Återigen om du vet vilka de var, säg det då.

O: Nej jag vet inte.

F: Det vet du inte?

O: Jag försöker inte försvara någon här. Då hade jag gjort det från början med Emil och de.

F: För du säger att Milton var med dig och Emil.

O: Mmm.

F: Enligt Emil var Milton inte med.

O: Ja men han var med.

F: Flera andra säger att Milton inte var med.

O: Jo men det såg ut som Milton och så jag antar att det är Milton som var med. Om inte han

har en tvillingbrorsa eller någonting men jag såg att Milton var där.

F: Jaha.

BF: Fast flera andra säger att han inte var med.

O: Jaha ska jag bara ändra mig och hålla med dem då?

BF: Nej.

F: Nej vi bara talar om det för dig.

BF: Vi bara talar om för dig vad andra har sagt nu. Nu handlar ju det här om trovärdighet och att alla att man pratar om olika saker. Vi har pratat med olika personer och sånt här.

O: Ja men Milton var där. Om andra säger det, det är ju rykten.

BF: Jaha.

O: Ja.

BF: Nej vi vill bara tala om vad vi har fått höra utav andra personer vi har pratat med.

O: Nej alltså det är det jag säger igen om Milton har en tvillingbrorsa så kan det var en förklaring. Annars så vet jag inte. Det där var Milton.

F: Mmm.

O: Jag tycker det är märkligt varför man, varför han inte skulle ha varit där när han var där.

F: Ja. Och det här du har berättat för oss dels i måndags men nu också då på ett annorlunda sätt idag kring det som hände, så är det någon form av självförsvarshistoria som du liksom beskriver, så uppfattar vi det.

O: Ja.

F: Och att vi har pratat med Emil det har vi redan talat om.

O: Yes.

F: Ja och han har inte den beskrivningen som du har.

O: Nej OK. Det förstår jag.

F: Är det någonting i den berättelse som du har lämnat hittills som du vill korrigera?

O: Nej inte speciellt.

F: För vi har ju också film, och delar av angreppet på mannen finns.

O: OK.

F: Och vi har hört personer som har berättat att de har sett film.

O: Yes.

F: Och idag har det ju tillkommit i din berättelse att du har sett film.

O: Yes. Ja det stämmer.

BF: Vet du om du finns med på någon film?

O: Nej, ingen aning.

F: Har du filmat i något sammanhang som handlar om den här mannen?

O: Nej. Nej det vet jag inte.

F: Så du har inte filmat i något sammanhang och du är inte medveten om att du finns med på någon film?

O: Nej.

F: Finns det något tillfälle när det skulle kunna ha filmats?

O: Ja möjligtvis att det filmades när typ när de hade väl sina telefoner där och sånt i början. Så klart alla kan ha filmat, det vet ju inte jag om någon har filmat.

F: Nej. Kan jag ta det?

BF: Javisst.

F: Vi har, det här är fråga om film men det är stillbilder ur film och då skulle jag bara vilja visa dig dom och så får du avgöra ifall det är någon av de filmerna du har sett eller om du vet någonting om det som man kan se.

O: Yes.

F: Då får du titta på bild, på första sidan visar jag nu film 1, är det någonting som du känner igen från något som du har sett?

O: Nej.

F: Vilka är det som är på?

O: Äh, jag tror det där är Hampus kanske, jag vet inte.
F: Och det?
O: Jag tror det är Emil.
F: Ser du var det här är någonstans?
O: Ja det är vid Smedbyn.
F: Det är vid Smedbyn?
O: Ja.
F: Och var är det vi ser på bilden?
O: Äh det vet jag inte.
F: Jag tänker på vad det där för moj?
O: Jaha det där är, det vet jag inte vad man ska kalla det, kanske en platta eller någonting.
F: Någon platta av något slag?
O: Ja.
F: Var du med vid det här tillfället?
O: Nej.
F: Här är från en annan film.
O: Mmm.
F: Vad är det vi ser?
O: Äh, platsen med två killar.
F: Ja vilka är det?
O: Det vet jag inte.
F: Är det här något som du har sett?
O: Nej.
F: När du säger platsen, vad menar du då?
O: Smedbyn.
F: Det är i Smedbyn?
O: Ja.
F: Mmm. Är det här någonting som du har sett?
O: Nej.
F: Det ser ut som två personer där.
O: Yes.
F: Ser du vilka de är?
O: Jag tror det kan vara Emil och Milton.
F: Emil och Milton? Vad är det som gör att du tror att det är Emil och Milton?
O: Grå tröja. Och svart Nike keps och sen Emils eller Miltons klädsel också.
F: Och hur var Milton klädd?
O: Äh, svarta jeans och sen hade han typ, vad heter det, han hade någon jacka på sig någon blå. Men det var, det där tillfället jag känner inte igen det så. Jag vet inte om det är någon annan dag eller inte ens är dom personerna.
F: Nej. Nu får du se en bild från film 3.
O: Det där är Emil.
F: Det är Emil?
O: Ja.
F: Har du sett den här filmen?
O: Nej. Inte eller är inte det där en film?
F: Alltså jag sa det är film men det här är ju en stillbild ur filmen.
O: Nej alltså jag kan ha sett den, det kan vara här där de kastade på för att jag tror det där är Emil som kastar på honom men de filmade alltså det ser helt annorlunda ut men jag tror personen som är där det måste vara han.
F: Och när du säger han då är det?
O: Mannen.
F: Mannen.

O: Ja.

F: Och vad är det som gör att du säger att du tror att måste vara han?

O: För att han brukar sitta där.

F: Han brukar sitta där?

O: Ja.

F: OK.

O: Alltså vad jag har sett, när de kastade på honom den filmen jag har sett när de kastar på honom det är vad heter det den platsen var han på och den filmen där vad heter det där jag menar där man inte ser så bra så jag vet inte om det är det stället men det är fortfarande mörkt och det fortfarande ser ut som samma man men jag vet inte om det är på ett annat ställe. Och sen den bänken det tillfället det var den bänken han satt på.

F: Mmm men när du säger han brukar sitta där och hur menar du då?

O: Alltså av alla tillfällen jag har sett honom på någon film eller vad heter det, som den gången när det skedde med mig där den incidenten där satt han på samma ställe.

F: Mmm.

O: Det är ju ett par tillfällen, det är därför jag menar brukar.

F: Ja vi får ta det.

BF: Du ska ju iväg Anders snart så.

A: Mmm.

F: Det är så här Oliver. Oj!

BF2: Hej, ursäkta men jag tänkte att vi skulle ta en paus här för Anders skulle iväg va?

F: Ja.

BF2: Så får vi diskutera fortsättningen kanske i eftermiddag?

BF: Har du tid i eftermiddag sen eller?

A: Nej, ja efter förhandlingen så kan jag.

BF: Ja när är förhandlingen? Börjar den?

A: Den börjar klockan ett och det brukar ta 1-2 timmar. Jag kan göra så om det funkar för er att så fort jag är färdig så kontaktar jag er.

F: Ja.

BF2: Ska vi ta, du kan tala in att vi bryter här så ska vi stänga av.

F: Ja vi bryter när klockan är 12.00.

F: Jaha då säger vi att klockan är 15.00 när vi återupptar förhöret efter paus.

Och jag ska säga att samma personer som satt där i det andra rummet tidigare sitter där inne nu så det är ingen skillnad mot innan. Sen tänkte jag att vi skulle göra ett förtydligande angående Milton.

BF: Ska vi fråga om han har något han vill säga?

F: Ja jag tänker att jag kommer till det. Jag tänkte bara göra ett förtydligande där.

BF: Jaha förlåt.

F: Äh, när jag sa att Milton inte ska ha varit på plats då menar jag inte så utan det jag menar är att Milton ska ha varit där men inte i det skedet som du berättar om.

O: Alltså vilket av dom?

BF: Det senare skedet.

F: Det senare skedet när det här med så att säga det som hände med mannen där det är där Milton inte ska ha varit på plats.

O: Jaha.

F: Så det inte är någon tveksamhet kring det. Han har alltså varit där den här kvällen men inte då. Mmm. Men sen nu har vi haft en lång paus. Du har varit och ätit lite och så, är det någonting som du har funderat på?

O: Ja, allt möjligt bara.

F: OK. Är det någonting du vill ta upp här?

O: Nej inte direkt.

F: Inte direkt? Nej. Har du kommit på någonting som du vill ändra på eller rätta till?

O: Ja att, vad heter det, alltså Milton, vad heter det, alltså jag är ganska säker på att han var där men om ni säger något annat så. Jag vet inte. Det är det jag tänker på.

F: OK. Så du uppfattar jag det som att du är ganska säker på att han var där.

O: Mmm.

F: Men betyder det att du inte är helt säker?

O: Ja.

F: OK. Mmm. Någonting annat?

O: Nej.

F: Men du, äh, då undrar vi för nu har ju du också märkt att du började berätta på ett visst sätt och sen har det tillkommit olika saker efterhand under dagens samtal och då är frågan, händer det någonting mer under den här kvällen som du nu inte har berättat om?

Och då ber jag dig, det spelar ingen roll om det är litet eller om det är stort, gör inga värderingar på kring om vi bryr oss om det eller inte nu är frågan, hände det någonting mer?

O: Ja.

F: Berätta!

O: Vad heter det, alltså jag vill inte försvara någon alltså det är därför alltså jag tänkte väl att det därför jag inte har sagt men sen, jag kan ha sett Emil alltså slå honom lite till.

F: Jaha.

O: Om vad jag har berättat att han har slagit honom.

F: Berätta!

O: Ja, alltså när vi var där och sen vad heter det när jag hade slagit mina slag så slog Emil honom vad heter det flera gånger mot huvudet och ansiktet. Men alltså jag har inte sagt bara för att jag, jag vet inte vad jag tänkte på, jag tänkte väl bara att han, jag vet inte. Det var bara en instinkt att jag skulle skydda honom eller någonting.

F: Så Emil slog flera slag mot huvudet/ansiktet?

O: Mmm.

F: Mmm, beskriv.

O: Alltså knytnäve mot ansiktet.

BF: Vilken hand, en eller bägge?

O: Bägge. Han, vad heter det, alltså när han, när den där mannen typ sa fuck off så antar jag att Emil blev arg eller någonting så då slog Emil honom så vad heter det ungefär typ sju gånger. Men jag vet inte alltså det är svårt det där men ni kommer säkert fråga hur alltså hur ont han fick men jag vet inte. Jag antar att han fick ont.

BF: Är detta före eller efter de här sparkarna som du sa innan att han hade utdelat?

O: Före.

BF: Före sparkarna?

O: Ja.

BF: Ja det blir ju följdfrågan, hur reagerade mannen på de här slagen?

O: Alltså ja han, jag antar att han, han, alltså han var typ. Det är det jag vet, alltså jag kan inte svara på det. Det är svårt för mig att svara på en sådan fråga.

F: Vad såg du?

O: Alltså jag såg bara att han vad heter det typ halvt ramlade typ, alltså landade, han fick typ, han snubblade ju inte för han ramlade ju aldrig omkull men han blev så att han gick lite bakåt så och höll på att ramla liksom. Det är vad jag såg.

F: Mmm han gick bakåt och höll på att ramla?

O: Mmm.

F: Mmm.

O: Så här du vet stegar så att man håller på att snubbla.

F: Mmm. Och när detta hände var fanns du då?

O: Bakom.

F: Bakom vem?

O: Bakom alltså eller åt sidan alltså bakom Emil i alla fall.

F: Bakom Emil?

O: Mmm på högra sidan där bakom.

F: Jag tror vi får ta fram de här igen.

BF: Mmm.

F: Vi tar fram bild 1. Är du med på var, äh, vad det är vi, vad det visar, finns den platsen som detta händer på den eller den bilden?

O: Den.

F: Den bilden då tar vi den bilden då är det bild 2 vi tittar på, OK. Och var är ni när detta händer?

O: Här runt. Jag, vad heter det, han står typ, där står Emil, där står ja tydligen inte Milton men det är vad jag såg att jag tror att han stod där. Där stod vad heter det mannen och där stod jag.

F: OK då gör vi likadant som sist. Ett kryss där mannen är och en etta. Och så markerar du var Emil fanns och då blir det en tvåa och så var du fanns. Och då är det en trea.

O: Mmm.

BF: Och sen var det ytterligare någon där då eller?

O: Ja här. En fyra då. Där.

F: Och då är det?

O: En fyra.

BF: Mmm vem är fyran?

O: Milton.

BF: Milton.

F: Milton, ja och om jag har fattat dig rätt och nu rättar du om det är fel, det här är platsen där du ser att Emil ger mannen slag mot ansiktet/huvudet?

O: Mmm.

F: Ja och när du säger att mannen liksom rör sig bakåt som han var på väg att trilla, åt vilket håll är det då?

O: Åt det hållet.

F: Då ritar du en pil åt det hållet som du menar. Så.

O: Ja.

F: Mmm OK.

BF: När kommer de här sparkarna som du har nämnt tidigare, kommer det i direkt anslutning eller kommer det lite senare eller kan du?

O: Det kommer typ efter den när mannen går fram och vad heter det hugger så här mot vad heter det så här mot Emil typ så, det är då jag vad heter det alltså så här försöker ta mig därifrån så jag backar lite och sen springer jag och då kommer dom vad heter det sparkarna mot mannen.

F: Ja nu får vi ta lite igen, vad sa du nu? Han har utdelat slag, Emil har utdelat slag mot mannen och han backar?

O: Ja.

F: Och vad var det sen som hände sa du?

O: Och sen vad heter det när, vad heter det, alltså han hade så här huggit mot Emil.

F: Men han, vi börjar där att han har givit slag mot huvudet och mannen som du säger backar och nästan trillar sa du eller någonting sådant där.

O: Mmm.

F: Ja sen, vad hände precis efter det?

O: Jaha, då vad heter det, det är då han vad heter det går på mot mig och det är då jag ger mina två slag men alltså efter den händelsen med mig så vad heter det så vad heter det är han mot Emil alltså fram ansikte mot ansikte och det är då jag backar och vad heter det och håller på att börjar springa och sen när jag har sprungit typ en bit då, då ser jag att vad heter det att Emil sparkar mot mannen.

F: Jaha så när han liksom har, hur, han har varit på väg att trilla sa du?

O: Ja.

F: Trillar han?

O: Nej.

F: Han gör inte det?

O: Nej.

BF: Utan han gör utfall mot Emil istället då?

O: Mmm.

BF: Eller som du sa viftar.

O: Vad heter det först mot vad heter det mot mig men sen Emil.

F: Så först mot dig?

O: Mmm.

F: Ja och vad händer då när han gör det mot dig?

O: Då vad heter det då tar jag ett steg bak och sen vad heter det så går jag fram och sen slår jag till honom mot bröstet.

F: OK. Mmm. Och sen?

O: Och sen vad heter det, äh, vad heter det, så går han mot vad heter det mot Emil och det är då Emil vad heter det äh det är då vad heter det alltså mannen mot Emil alltså så här räcker sig efter honom så att då vad heter det märker jag det då och sen vad heter det inget händer, ingen nuddade varandra då men det är då jag börjar alltså gå härifrån för att sen springa. Sen backar jag lite och det är då jag ser sen att när jag bara sprungit en bit att Emil vad heter det ger ett slag alltså spark mot mannen. Vad heter det ungefär alltså vid halsen fast han trillar inte då.

F: Ja och så nu har ju du då berättat att det här att Emil alltså slår mot, mot mannen, hände det någonting annat innan det?

O: Typ här borta eller vad då?

F: Nej jag frågar bara, alltså nu har du ju beskrivit vad som händer här på den platsen och då ställer jag frågan hände det någonting mer som du inte har berättat om innan det händer?

O: Nej jag har inte så bra minne, inte av det. Alltså typ här borta hände inget speciellt innan det påbörjades.

F: Mmm. Så vad är det då det första som händer när ni så att säga är där på den platsen?

O: Det första som händer, vad heter det, är att vad heter det eftersom att han alltså när han, vad heter det varit hotfull typ så när han räckt sig efter Emil så då ger Emil slagen, det är det första som händer alltså av allt.

F: OK. Så det första som händer det är liksom att mannen är hotfull och sen räcker sig Emil, ger han honom slagen?

O: Mmm.

BF: Nu måste jag fråga dig, i vilket skede är det du hämtar den här livbojen då?

O: Innan där. Alltså innan vi hamnat på den där platsen. När vi, när dom, när dom två vad heter det. När mannen går efter, vad heter det Emil, vad heter det och Milton här det är då jag sprang vad heter det för att ta den där, alltså innan allt det här hände, den här situationen.

BF: För jag tolkade det kanske fel för innan du när du pratade om det så tolkade jag det som att det var efter att de här sparkarna hade varit som du hämtade bojen?

O: Nej.

BF: Har jag missuppfattat det då?

O: Ja.

BF: Jaha.

O: För alltså sparkarna var det sista jag såg.

BF: Jaha.

F: Och vad är anledningen till att du hämtar livbojen då?

O: För att vad heter det jag ska kunna putta ifrån honom med den för att alltså inget mer ska hända typ. Det var bara typ reaktionen att vi säger att hålla avstånd mellan mig och honom så att jag inte kan bli skadad eller han kan bli skadad men det hjälpte inte för han puttar bort

honom så den hamnar på gruset.

F: Och var hamnade livbojen när du släppte den?

O: På gruset.

F: Sätt den en med ett kryss och en femma där din uppfattning är att livbojen hamnade då. Ja där hamnade den?

O: Ja. Sen om det var lite bak eller fram jag har inte så bra koll på det så här på gruset.

F: Mmm. Ja. Såg du om det så att säga av de här slagen som Emil gav mannen blev någonting?

O: Hur menar du?

F: Ja någon skada?

O: Ja jag tror det.

F: Vad?

O: Eller jag tror han fick skador här på den sidan, på högra kinden.

F: På högra kinden?

O: Ja. Och sen innan alltså det vet jag inte alltså vad som hände innan alltså kroppen, ja det vet jag inte, jag såg bara att det blev lite sår där.

BF: Hur upplevde du slagen, var de hårda eller?

O: Ja. Jag upplevde som att vad heter det, riktigt hårda, alltså typ allt man kan ge. Eller så är det bara, eller så vad heter det är det ingenting men enligt mig så var de ganska hårda.

F: Om du skulle bedöma avståndet mellan Emil och mannen i det läge när Emil slår?

O: Äh, ungefär typ en meter.

F: En meter?

O: Mmm. Alltså själva, när han träffar så klart så går det då klev han ju fram så men alltså då kanske han var närmare men han aktade sig typ också från mannen innan vad heter det själva slaget vad heter det träffades så att han, efter att han träffade slagen så gjorde jag ju så, typ backade en massa steg. Men det är svårt att förklara allting.

F: Kan du precisera var slagen träffade på mannen?

O: Inte exakt, ansiktet bara vet jag.

F: Ansiktet?

O: Mmm.

BF: Du såg skador, du tror att det var skador på högerkinden sa du?

O: Ja alltså det träffade ju, vad heter det, här men jag vet inte var alla träffade liksom jag bara kollade på att han alltså jag såg att det var sår där. Sen vet jag inte om såret hade en så stor alltså effekt men det jag såg att det var, det var inte där innan tror jag inte.

F: Ja. Det kanske finns anledning att komma tillbaka till det, men någonting mer?

O: Nej.

F: Och då frågar jag alltså om det hände något mer överhuvudtaget, stort, litet under kvällen?

O: Nej inte under kvällen.

F: Inte under kvällen, nähä, när du säger så, tänker du på något annat?

O: Eller va? Äh, vad menar du?

F: Ja du säger, inte under kvällen. Det skulle kunna betyda att det var något annat som du vet som du vet som inte var under kvällen. Det var det jag menade.

O: Ja, nej.

F: Nej. Du har berättat att du har sett film.

O: Ja.

F: Har du sett någonting mer på film än det du har berättat?

O: Nej.

F: Har du hört talas om något annat på film?

O: Ja.

F: Vad?

O: Jag har hört att det fanns film när Emil vad heter det, sparkade på honom när han vad heter det när han låg ner men jag vet inte vem som har den filmen eller så.

F: Vem har du hört det eller hur har du hört det?

O: Jag har hört det genom vad heter det ett par personer, att jag har hört det genom Hampus så att han hade hört någon som hade sagt det.

F: Hampus hade hört någon som hade sagt det?

O: Ja att det fanns att någon hade filmat när han hade, Emil hade sparkat på han vad heter det så han ramlade.

F: OK och när fick du veta det av Hampus?

O: Någon vecka sen. Vi bara pratade.

F: Hur pratade ni då?

O: Alltså vi bara pratade om, äh, det var ju då när han visade mig det andra videoklipppet när han, alltså när de hade vad heter det kastat saker. Det var då alltså han sa det typ men det alltså det är väl mest så här det går ju inte. Han sa ju inte vem det var ifrån så det ja, jag vet inte. Jag vet inte så mycket mer om det.

F: Nej men det var Hampus som sa det att det skulle finnas något där, Emil sparkar mannen när han ligger ner?

O: Mmm.

F: Mmm.

O: Alltså om ni vill veta vad han de hade sagt att han sparkar honom så kan jag säga det.

F: Mmm.

O: Alltså han hade sparkat honom två gånger på vad heter det den sidan och en gång på den sidan.

F: Nu visar du på halsen på både höger och vänster sida om halsen.

O: Mmm han sa att han hade gjort när han låg ner. Inte låg ner men alltså först ramlat ner sen sa dom att han hade suttit och det var då han sparkade till mannen eller vad man ska kalla honom. Har han inget namn eller så?

BF: Jo det är klart han har ett namn.

F: Äh, ta det där igen som du sa nu, hur var det beskrivit att vad som fanns på filmen?

O: Att när Emil först sparkar honom så ramlar han ner och jag vet inte hur han sparkar honom för att han ska ramla ner men sen när han typ, jag vet inte hur men han typ på något sätt låg/satt ner så sparkade Emil honom, en gång här och en gång där har jag hört.

F: Jaha. Och om jag uppfattade dig rätt så var det Hampus som berättade om denna film?

O: Ja.

F: Mmm fick du någon uppfattning av hur Hampus hade fått kännedom om den?

O: Nej det var någon som hade sagt det till honom bara, jag vet inte vem.

F: Någon hade sagt det?

O: Mmm.

F: Vet du när denna någon hade sagt det till Hampus?

O: Nej.

F: Nej. Vet du om Hampus hade den filmen?

O: Nej det hade han inte.

F: Det hade han inte?

O: Nej.

F: Hur vet du det?

O: Ja det, alltså jag frågade honom om han kunde visa men han sa, det var då han sa att han hade hört det bara från någon annan.

F: OK. Mmm, ja. Något mer? Någon mer film?

O: Nej. Inte vad jag har sett eller hört.

BF: Är det något annat mer nu som du kommer ihåg ifrån den här händelsen så berätta det nu är du snäll.

O: Nej inte speciellt. Jag kommer inte ihåg något mer. Om det som inte alltså det finns från tidigare.

F: Och har du pratat med någon om något som rör den här kvällen?

O: Mmm pappa.

F: Mmm. Du har pratat med pappa?

O: Ja.

F: Har du pratat med någon annan?

O: Nej.

F: Om någon berättat något för dig om något som har hänt den här kvällen?

O: Ja Hampus som sagt.

F: Var är, vad har Hampus berättat?

O: Men har ju visat dom där videos.

F: Ja OK.

O: Och sagt det där som någon hade han hade fått reda från någon att Emil hade sparkat honom på video.

F: Något annat?

O: Nej.

F: Har du någon annan information som på något sätt rör den här mannen?

O: Vad heter det, rör, information, nej. Inte som jag vet.

F: Nej. Vi har ju pratat väldigt mycket om den här platsen, finns det någon annan plats man har rört sig på den här kvällen där du har varit med?

O: Nej.

F: Eller om du har hört talas om att det finns någon annan plats där man har rört sig den här kvällen?

O: Vad heter det, alltså det jag har sett på video när dom kastade ju eftersom jag känner Huskvarna bra så vet jag att lite längre bort där åt, det är lite längre bort här åt mot den bommen där så, om du menar så jag tror att dom har befunnit sig lite mer åt det hållet också.

F: Ja vad var det kastat, vad var det som?

O: Ja men de hade kastat äpplen, vad heter det och sen hade dom ju kastat vad heter det jag tror sten eller någonting. Något grått i alla fall som var typ så.

F: Och det var längre bort åt det hållet säger du?

O: Ja.

F: Alltså inte mot, inte mot gatan där bussarna och ni går utan...

BF: Bortanför lekplatsen där då eller åt det hållet i alla fall.

O: Ja.

BF: Mmm.

F: OK. Ja. Att din berättelse inte är 100%, inte stämmer, alltså inte stämmer överens det har vi redan informerat dig om men vi har också information om att de flesta personer som har befunnit sig här på platsen lämnar och lämnar med buss från Stampaplan men kvar finns du, Emil och ytterligare en person?

O: Mmm.

F: Men inte Milton.

O: Nej. Alltså det, alltså det är nästan ja jag vet inte men hur har man kommit fram till det? Alltså grejen är att vad heter det hur, varför tror ni att det inte det är Milton?

F: För vi har flera uppgifter som säger att han inte är kvar.

O: OK så vittnen då eller vad då?

F: Hampus själv har sagt att han är kvar.

O: Hampus?

F: Hampus.

O: Har han sagt att han är kvar?

F: Efter att de övriga lämnar med buss, ja.

O: Jaha. Men han var ju inte på platsen då, alltså när allt det där hände.

F: Nej det jag säger är att Hampus har sagt att han är kvar efter att de andra har lämnat och då är han tillsammans med dig och Emil. Hur tänker du kring det?

O: Nej jag vet inte. Då måste vad heter det ja det är riktigt märkligt. Nästan hundra på att det

såg ut som Milton.

BF: Man kan ju undra varför Hampus skulle vilja säga att han är där om han inte där.

O: Nej jag vet inte.

F: Och Hampus har berättat att du ska ha kastat sten mot mannen.

O: När då? Alltså när ska jag ha kastat sten?

F: Den kvällen.

O: Jaha, nej.

F: Efter att de andra har gett sig iväg.

O: För det roliga var att Hampus befann sig inte på platsen.

F: I vilket läge menar du det?

O: Jag vet inte, något av det där läget.

F: Nähä. Och du uppfattar det, att Hampus har sagt att du ska ha kastat sten på mannen.

O: Nej det har jag inte.

F: Han har till och med att det är du som har sagt att du har sagt att du har kastat sten på honom, på mannen.

O: Har jag sagt det?

F: Du har sagt till Hampus att du har kastat mot mannen.

O: Nej jag har inte sagt att jag har gjort något sådant. Jag har däremot förklarat, hur, alltså, hur det gick till så där men jag har inte sagt alltså att jag kastat sten på honom. Och sen förstår, alltså sen det här med, äh, vad heter det sten och äpplen och sånt alltså, jag vet inte när det hände men jag var inte där då när de ska ha gjort det.

F: Men det är ju som Johan säger det finns ju ingen anledning för Hampus att säga att han har varit där om han inte har varit där eller varför skulle han göra det?

O: Jag vet inte varför han säger att han har varit där när alltså när han inte ska, alltså när han inte var där. Grejen är väl att, det kanske låter konstigt att säga så men alla dom kan ju vad heter det snacka med varandra alltså hur dom vill. Det kan inte jag göra. Alltså vi säger om han säger att han har varit där då kan jag ju säga också att vad heter det att han, alltså att han inte har gjort något alltså någonting men han kan säga en massa saker jag har gjort för att hjälpa Emil eller någonting. Nej jag vet inte. Det är lite konstigt att dem säger att han var där när han inte var där.

F: Mmm. Jag har ju inte i detalj sagt till dig hur mycket han var där.

O: Nej det behöver du inte för jag vet själv som var där och hur länge de var där och inte var där.

F: Men däremot så säger Hampus att du har sagt att du kastat sten på mannen och det har du sagt den kvällen.

O: Den kvällen då?

F: Den kvällen.

O: Kan jag inte ha träffat Hampus den kvällen efter, alltså något av det där. Då gick jag hem till min farsa så det är lite märkligt hur jag kan ha sagt det till honom.

BF: Det är också märkligt att du säger att du säger det är samma sak om man vänder på det att du säger att Milton är där när det flera personer som säger att han inte är med där. Det är också märkligt.

F: Ja.

O: Jo.

F: Mmm.

BF: Ja.

F: Och sen det vet du redan att vi har pratat med Emil. Haft förhör med Emil. Mmm. Och han berättar inte något om någon kniv.

O: OK.

BF: Han säger heller ingenting om det här våldet som du säger har förekommit.

O: OK men det har förekommit. Ni menar att han säger ingenting då?

BF: Han har en helt annan berättelse än vad du har.

O: OK.

F: Äh, vi går vidare?

BF: Mmm.

F: Du har ju pratat om en Milton och vi har pratat med Milton.

O: Mmm.

F: Mmm men sen finns det en Andreas Löfgren-Karlsson, vet du vem det är?

O: Nej.

F: Du vet inte vem det är?

O: Nej.

F: Nej. Men vi har pratat med honom i alla fall.

O: Ja.

F: Och han har varit på platsen i det här tidigare skedet.

O: OK.

F: Mmm. Och dessa båda lämnar ganska lika uppgifter om film de fått skickat till sig av Emil. Och du ska vara med på film.

O: OK.

F: Är du medveten om att du är på film?

O: Nej. Det är jag inte.

F: Att någon filmat någonting du gjort.

O: Inte alls.

F: Film där du, vad kan man säga skuggboxar mot mannen.

O: Nej som sagt, alltså eller vad menas med det?

F: Alltså skuggboxar, typ boxar mot.

BF: Boxar mot mannen.

O: Jaha som inte träffar?

F: Typ.

O: Ja men det var det jag menade alltså när jag slog slag innan jag träffade det var så ja. Det var det.

F: Men vad var det du menade anledningen till att du slog slag mot mannen innan du träffade. Vad var anledningen till att du gjorde det?

O: För att han agerade hotfullt mot oss.

F: Så det som du menar när du liksom slog slag mot mannen det var för att han agerade hotfull?

O: Mmm.

F: Finns det på film?

O: Det vet jag inte. Som jag sagt jag vet inte om det finns på film eller om det inte finns på film.

F: Nej. För på den här filmen skrattar Emil.

O: Jaha. Ja det, varför skrattar han då?

F: Ja det kan man undra.

BF: Ja det kan man verkligen undra.

O: OK.

BF: Känns ju inte som man skrattar om man befinner sig i en hotfull situation.

O: Nej, jag har inte för mig, alltså att jag tyckte det var kul på något sätt.

BF: Nej.

F: Och det finns film där Emil sparkar mot uteliggaren.

O: Vad sa du efter?

F: Där Emil sparkar mot uteliggaren.

BF: Eller mannen.

F: Ja eller mannen.

O: Mmm, finns det film på det? När han sparkar?

F: Ja.

O: Alltså vad heter det ni har sett det då eller? Det jag pratade om att han sparkar mot han?

F: Det finns också film där du slår uteliggaren med livboj.

O: Mmm.

F: Vad säger du om det?

O: Nej jag vet inte. Om jag vad heter det, träffat honom när jag slog mot honom det vet jag inte. Som sagt enligt mig så var jag i en hotfull situation men om det var kul för Emil alltså det är inte min, det är inte min del liksom, jag tyckte inte det var så himla kul någonstans.

F: Men det du har beskrivit av livbojen ger inte mig bilden av att du slår mot honom, såsom du beskriver det.

O: Mmm. Nej.

F: Vad väcker det för funderingar i dig Oliver?

O: Att jag har säkert kunnat träffa honom men jag väljer att säga att jag inte har träffat honom bara för att jag vet inte.

F: Ja.

BF: Är det någonting du vill ändra i det du har sagt med bojen eller sen tidigare att du har viftat så här eller kan du förklara det ytterligare eller?

O: Jag kan säkert ha träffat honom men vad heter det, men jag tror inte att jag träffat han. Möjligtvis har jag väl, vad heter det, träffat honom, alltså så här när jag vad heter det försökte få bort honom men hela saken var egentligen var att jag ville bara vad heter det alltså. Jag ville inte det någonstans, jag ville bara därifrån, alltså jag kände mig skiträdd för att min telefon var död också så jag kunde inte ringa min så här pappa och be honom så här hjälpa mig att ringa polisen eller någonting. Så jag vet inte vad jag ska säga.

BF: Kan du visa hur du gjorde med bojen då?

O: Ja jag, först vad heter det så gjorde så mot han och sen vad heter det, så här vad heter det, så typ slog jag mot honom så bara för att han skulle. Jag kan ha träffat när jag slog så mot honom så.

BF: Var träffade du, vet du det eller?

O: Nej.

BF: Var på kroppen, kan du säga någonstans?

O: Överdelen tror jag.

BF: Jaha.

F: När du gjorde så här, hur var mannen då? Jag tänker stod upp, satt ner?

O: Stod.

F: Stod upp?

O: Mmm.

F: Var han i något annat läge än stod upp?

O: Nej inte vad jag minns.

F: Nähä.

BF: Ska vi hämta Caroline eller hade vi något mer?

F: Nej vi hade ju.

BF: Ska vi ta det först?

F: Kör du.

BF: Ja men då kör vi det då.

F: Det är så att den här mannen, han är ju undersökt och man har konstaterat skador.

BF: Då kallas det obduktionsprotokoll det gör man ju i vissa fall då på döda människor och det vi har fått det kallas för preliminärt, det är alltså inte det sista man gör mer undersökningar på honom och det är man inte klar med än så vi har bara fått liksom det första här då men det visar ju att han hade skador på kroppen. Åh, han hade skador på benen. Åh, är det någonting som du kan förklara hur de skadorna har uppstått?

O: Nej alltså jag såg ju att han hade en skada på benet innan och sen såg jag att han hade en skada på vad heter det, alltså här vid näsan, sen efter Emil hade slagit igen så men jag såg inga andra skador.

BF: Har du åsamkat, om vi börjar med det här på benet nu då, är det något som du har åsamkat den där skadan eller?

O: Nej.

BF: Vet du hur den skadan kan ha uppkommit eller?

O: Kanske om dom har kastat någonting på honom, alltså där som på video för en träffar ju på benet, typ här.

BF: Mmm det har du sett?

O: Ja.

BF: Ja.

F: Så du gjorde, du har inte gjort någonting som kan ha orsakat skada på benet?

O: Nej.

F: Vet du om Emil gjort någonting som kan ha orsakat skada på benet?

O: Ja på den videon där han kastar sten så vad heter det så träffar den på benet.

BF: Mmm, OK. Sen har han blödningar, äh, under huden där så det är blåmärken och sånt och det har han ju på benen. Han har det på armarna, han har det på bröstkorgen.

F: Stanna!

BF: Vi stannar där.

O: OK.

F: Om vi tar de här blödningarna då på armarna, har du gjort någonting mot honom som skulle ha kunnat orsaka det?

O: Nej.

F: Och när vi säger blödningar då är det liksom typ blåmärken.

BF: Mmm under huden alltså. Det är ju som blåmärken.

O: Nej det tror jag inte.

BF: Benen då?

O: Nej inte på benen.

BF: Nej. Bröstkorgen då?

O: Äh, alltså det är tveksamt, det tror jag inte för att grejen är att jag slog bara, vad heter det, alltså två slag men det var inget alltså som jag tror skulle kunna orsaka blåmärken.

BF: Bojen då? För den sa du att den kunde ha träffat också i bröstet om jag fattar det rätt?

O: Ja alltså den, den, grejen är att den träffade alltså, inte på bröstet men det träffade mer alltså så här uppe typ, så här (ohörbart) jag träffade inte så hårt. Jag tror inte det skulle kunna orsaka det.

BF: Nej.

F: Ja.

BF: Nej men alltså de skadorna han har bröstkorgen det är ingenting som du kan ha åsamkat honom tror du då?

O: Nej.

BF: Och det träffade här uppåt visade du?

O: Mmm.

BF: Inte här framme utan uppåt här.

O: Ja.

F: Men det är din uppfattning nu att den här livbojen träffade?

O: Öh, alltså min uppfattning är att den, om den träffade så träffade den här uppe men alltså jag vet inte om den träffade för att jag såg inte så tydligt alltså det var ganska mörkt så.

BF: Men nu bytte du sida, nu pekar du på den sidan helt plötsligt. Innan pekade du där.

O: Alltså den sidan den är ju rund så. Ja sidan har ingen betydelse.

BF: Mmm.

O: Men vad heter det och sen säger jag ingen specifik sida för jag kommer inte ihåg heller så jag pekade bara att det var här uppe liksom.

BF: Mmm. Hur många, har du någon uppfattning om hur många slag det var som du?

O: En.

BF: Ett slag?

O: Eller alltså.

BF: Ja det som du visade här nu på bröstet?

O: Ett.

BF: Är det ett slag?

O: Ja.

BF: Och du tror inte att det blev några skador på kroppen?

O: Nej.

BF: Så de här blödningarna han har och blåmärken kan inte vara från det då?

O: Nej.

F: Gjorde Emil någonting som kan ha orsakat skador på armar och bröstorg som du vet?

O: Ja jag tror när han slog knytnävarna alltså så kan det väl ha gjort det för att liksom och när han kastade, när jag såg dom kastar stenar såg jag vilka som träffade. En såg jag på benet. Jag sa ju att jag såg en som träffade på alltså bröstorg och sen att, vad heter det själva när han slog slag mot ansiktet så jag såg att han träffade vad heter det, ett som, vad heter det, som gjorde att han fick sår på kinden här men alltså det jag själv alltså, de slagen jag inte såg alltså när han slog så det kan ha träffat på armarna för jag kollade inte så mycket.

F: Nu vet jag inte om jag hörde men det var att du sa någonting om sten nu. Vad var det?

O: Ja när han kastade sten som träffar här så det, det jag såg 100% träffade ju här och sen det jag såg som kan ha träffat, träffade förmodligen på bröstet då när han kastade.

F: Och vad var det han kastade då som träffade på bröstet?

O: Det var förmodligen en sten, alltså som såg ut som en sten.

F: Jaha. Men nu vet jag inte om jag är helt (ohörbart).

BF: Jo men det har han sagt innan.

F: OK. Ja.

BF: Tror jag. Min minnesbild är att du har berättat det tidigare.

F: Jaha.

BF: Han, mannen då, han har sådana hudavskrap och blåmärken även på ansiktet, är det någonting som du åsamkat honom?

O: Nej.

BF: Du har ju berättat om Emil och de här slagen.

O: Nej jag tror inte att jag kan ha gett honom något sådant.

BF: Han har även sådana på andra delar av huvudet också, inte bara ansiktet så har han också blåmärken och hudavskrap. Kan du förklara det?

O: Nej.

BF: Är det något som du har åsamkat honom?

O: Nej. Det kan ha varit när Emil sparkade honom, alltså så här som dom berättade om så sparkade de honom så att han en gång så att han ramlade och sen sparkade de honom så att han alltså så här på halsen men när de sparkade så att han ramlade, vad heter det, då tror jag, vad heter det, han kan ha ramlat så att han slog i huvudet eller något.

BF: Nu säger dom, när dom sparkade.

O: Ja alltså det var ju, vad heter det, på den videon som jag har hört från, vad heter det, Hampus som han, som jag berättade om att han hade sparkat vad heter det, Emil hade sparkat mannen på ryggen. Det var ju, det var ju en till där som man inte kunde se vem det var enligt, vad heter det, Hampus det är hans polare eller vad det var, och vad heter det, när de hade, när Emil hade sparkat mannen på ryggen så att han, vad heter det, ramlade och sen typ satt upp och sparkade honom på halsen det jag menar är att när han sparkar honom ryggen kan han ju ha ramlat på huvudet. Det kan ju vara därför.

BF: Men skulle det vara vid detta tillfälle du pratar om nu då?

O: Nej det jag har hört att vad heter det, från Hampus, alltså som Hampus (ohörbart). Det är det jag menar som jag har hört. Det kan ju ha varit det.

BF: Mmm. Han har också skador på sina revben, frakturer heter det på bröstorg. Kan du

förklara det?

O: Nej.

F: Om du har gjort någonting?

BF: Har du gjort så han kan ha sådana skador så att det har blivit frakturer?

O: Nej jag tror inte att jag kan ha gjort sådana skador för att grejen är att alltså jag slog aldrig så hårt så att, när jag slog mina två slag. Det var aldrig så hårt så det skulle kunna vara det.

Nej det tror jag inte.

BF: Det finns både på den sidan och på den sidan. På bägge sidor, både vänster och höger.

O: Nej det tror jag inte.

BF: Emil, kan han ha åsamkat de skadorna?

O: Ja. Ja det tror jag.

F: På vilket sätt?

O: Ja på sättet när, vad heter det, som sagt när han slog, vad heter det, sina slag och som det jag berättade om nyss att när han ramlade kan ha väl ha ramlat på dom.

F: Ramlat?

O: Ja alltså när han fick en spark från Emil som jag har hört så då kan han ju vad heter det ramlat ner och fått slaget i ansiktet liksom.

F: Och nu pratar du om något du har sett eller något du har?

O: Något jag har hört från Hampus (ohörbart).

F: OK så då relaterar du det till vad Hampus berättat om film?

O: Ja.

F: Mmm. Men finns det, någonting i det du vet Emil gjorde vid det här tillfället som skulle ha kunnat orsaka skador på revben på mannen?

O: Ja säkert. Alltså egentligen när han slog slaget och jag stod här och Emil stod där när han slog slaget och jag, vad heter det, stod bakom här så såg jag inte så han kan ju ha träffat på här eller här. Jag såg bara en ju som träffade på kinden. Så jag tror Emil, han skulle kunna ha gjort det.

BF: Ja.

F: Ja men när Emil slog de slagen mot mannen som du beskriver, alltså nu är ju så att säga du och jag så mot varandra, hur var dom?

O: Han slog väl typ så, det så som träffar här, vad heter det, vid kinden, sen såg jag att han slog ett till så här som vad heter det träffade så här på samma ställe här men när han slog de andra slagen så såg jag inte men när han slog mot. Han slog längre ner, alltså inte mot ansiktet då, då slog han så liksom.

F: Ja och när detta hände hur var dom i förhållande till varandra och då menar jag liksom hur, vilken sida av Emil var vänd mot mannen?

O: Alltså hans framsida var vänd mot hans framsida.

F: OK. Mmm.

BF: Jaha ska vi be att Caroline kommer in nu då?

F: Ja. Vi kanske gör en paus.

BF: Eller ska vi göra en liten paus, kan vi göra.

F: Några minuter.

O: Vem är Caroline?

BF: Ja det är en kollega till oss här.

F: 15.58 gör vi en kort, kort paus.

BF: Vi har hållit på en timme nu så.

F: Då återupptar vi förhöret när klockan är 16.10.

Och då ska jag börja med ett förtydligande så att det inte är några missförstånd.

De här filmerna vi pratar om, äh, då vill jag bara förtydliga att Milton och Andreas har berättat om film och då bland annat film där du skuggboxar och sen film där Emil sparkar och du slår med livboj.

O: Mmm.

F: Mmm. Bara så att vi inte, så att det inte liksom några tveksamheter.

A: Det var inte så det var sagt, det måste jag påpeka att.

F: Och det var därför som vi vill rätta så att det inte blir någon tvekan.

A: Som jag har uppfattat det så sa ni att ni har film där Oliver slår uteliggaren med livboj.

F: Ja jag sa inte har jag sa, finns film.

A: Ja så uppfattade det så att det är.

F: Ja men då korrigerar vi det.

A: Det är inte så förundersökningskungörelsen är utformad.

F: Nej. Nu korrigerar vi det. Vi säger det finns film och det är alltså Andreas och Milton har berättat om film.

O: Jaha.

F: Mmm. Äh, och då pratar vi om den här filmen där jag sa att du skuggboxas mot mannen.

O: Mmm.

F: Och då sa du någonting om att det skulle kunna vara, ja, hur var det du sa '?

O: Alltså att han vad heter det, det måste ha varit att jag inte träffar, alltså när jag försökte du vet slå de där två slagen så det måste ha varit att jag inte träffade. Alltså det var, alltså jag slog väl men sen träffade jag inte så, jag vet inte.

F: Mmm. Och då sa du att du upplevde att det var en hotfull situation. På vilket sätt var det hotfullt?

O: För att den mannen var alltså, försökte hålla fast i mig alltså så här, alltså inte hålla fast men han försökte sträcka sig efter mig och han skrek så här på sitt språk då, eller så här, ja och hotfull, mannen var jättehottfull alltså mot mig, på många sätt. Att han försökte, han försökte delvis slå mot mig, vad heter det, alltså så här också medan alltså under hela den perioden. Inte för att han träffade men alltså han, alltså han försökte att skada mig liksom.

F: Så det var på så sätt han var hotfull?

O: Ja eller vad man kallar det. Jag tycker att hotfull menas väl typ så.

F: Mmm. Du upplevde att han försökte skada dig?

O: Mmm.

F: Det här när du liksom som du sa slog mot honom som inte träffade, hur många sådana slag riktade du mot honom då?

O: Jag vet inte.

F: Nej. OK. Vi ville bara förtydliga det här att, hur du hade upplevt den hotfulla situationen.

O: Mmm.

F: Mmm. Sen upplever vi att det blev lite olika när du berättar om det här händelseförloppet. Om du bara kunde placera händelserna i vilken ordning de sker från det att så att säga mannen blir så att säga hotfull mot er på något vis, försök bara säga i vilken ordning sakerna händer.

O: Alla saker då, alltså när vi är här har gått hit från den biten. Här börjar han bli alltså så här hotfull, alltså hotfull då menar jag också när han skriker på sitt språk typ, jag vet inte vad orden var men han kändes hotfull så om jag skulle börja skrika på det är jag ska typ ska slå ihjäl dig typ, förstår du? Typ eller vad heter I gonna kill you eller något, alltså då tycker jag man är hotfull liksom. Det var då det började vara hotfullt ända tills.

F: Ja och då började det, han vara hotfull där och vad händer efter att han har börjat vara hotfull?

O: Efter att han har börjat vara hotfull, vad heter det, det är då jag, vad heter det, jag frågar honom om jag kan hjälpa honom med någonting och sen Emil säger vad gör du typ, alltså vad håller på med och det är då, vad heter det, han vad heter det, jag säger vi borde gå härifrån och det är jag vad heter det vänder mig och ska vad heter det så här börja springa en bit tills vi kommer typ hit och det är då jag märker att vi kan inte springa ifrån honom och det är då jag vänder mig om. Det är då allt börjar liksom här och vad heter det, det är då han är hotfull när han så här vad heter det slår typ mot mig fast inte träffade, det hände här.

F: Ja. Om du skulle sätta ord på i vilken ordning det händer på den platsen med då.

O: Ja OK ja vad heter det, det hände, det börjar med att vad heter det vi står här allihop. Jag vad heter det, alltså så här, gör slag mot honom som inte träffar, jag vet inte hur många, jag vet att två träffade och vad heter det då blir han lite chockad som sagt enligt mig och sen när han kollar mot Emil öga mot öga, alltså framifrån då vad heter det, då vad heter det, slår Emil, vad heter det, slag mot han. Jag såg att två typ träffade här och sen såg jag att det var sår men vad heter det, och han var hotfull under hela tiden för han var typ aggressiv också. Han ville ju skada oss på något sätt under hela den här situationen men det är liksom svårt att förklara.

F: Ja det var egentligen bara för att vi skulle få koll på ordningsföljden på händelserna som jag bad dig berätta igen.

O: Ja men alltså ordningen är väl typ först jag och han och sen Emil och han och sen vad heter det när jag började springa därifrån så såg jag att Emil sparkade mot mannen då och sen när jag sprang sen såg jag inget mer, alltså det där med livbojen det var när jag typ när den var typ så sprang jag och hämtade den och vad heter det, det var egentligen det första alltså som hände men jag det är det jag tänker på.

F: Så det där med livbojen det var det första som hände?

O: Jaha är det så du menar? Det var det första som hände innan det där hände. Men när det där hände, ja så. Ja så är ordningen. Sen när det där hände och sen var det när jag var här borta. Så ja det är ordningen.

F: Ja. Jag tror vi nöjer oss där. Äh, och då är väl dags för Caroline. Hon ska komma in och visa film. Var det någonting ytterligare som behövdes förtydligas.

BF2: Nej. Jag skulle spela upp lite filmer i, innan lunch så fick du se stillbilder från tre filmer och dom tänkte jag att du skulle få se hela filmen för du hade ju sett någon film tyckte jag du nämnde och då kan vi få klarhet i om det är någon av de här filmerna du har sett och sen har jag efter det en film till.

O: Mmm.

BF2: Och de här tre första filmerna de är hämtade från, de är anträffade i beslag 84972-1.

F: Vi vänder den mot Oliver.

BF2: Jag ska göra det. Jag ska vända den mot dig sen.

Jag kommer spela dem flera gånger för de är rätt så korta.

O: OK.

BF2: Men det här är film nr 1 som dom visade och jag spela upp hela den filmen nu då. Det är den här. Det tar lite tid för den att ladda och sen kan jag inte göra och så har jag en så här liten också, den är bara några sekunder lång liksom men jag spelar den flera gånger.

O: Det är Emil

BF2: Ska vi ta den en gång till?

O: Mmm.

F: Har du sett den här filmen förut?

O: Nej inte den här men jag vet alla som, han som pratade det var Milton. Den personen som var där borta i grå tröja det var Emil.

F: Ja.

O: Och jag tror att det var Hampus som var där åt vänster, alltså ja.

F: OK.

O: Du hör ju själv dom säger att tänk om jag träffar han i huvudet, alltså det.

F: Var du där när det här hände?

O: Nej. Jag var inte där när det här hände.

F: Nähä.

BF2: Då tar vi den här, då ska vi se, då tar vi film nr 2. Det var den där bilden du fick se. Jag tror det var två filmer på film nr 2. Då tittar vi på den och den är också ganska kort.

O: Jag vet vem det är som pratar där också. Det är Hampus som pratar där, som skriker mot han.

BF2: Vi tar den en gång till. Ska bara höja ljudet.

O: Mmm det var han som skrek, det känner jag igen mannen (ohörbart) han skriker så här riktigt högt jag vet inte dock inte den här händelsen men jag vet bara att jag känner igen dom som hotar och så.

F: Är det här någon film som du har sett innan?

O: Nej.

F: Eller har hört talas om tillfället?

O: Ja alltså jag har ju hört att vad heter det, när dom alltså från personer att folk att de hade gjort det här typ men jag vet inte ens riktigt vad de har gjort förutom det man ser på video men.

BF: Var du där när detta hände?

O: Nej.

BF: Nej.

BF2: Vilka personer var det som du kände igen?

O: Hampus och Emil är därnere och Milton är han som filmar tror jag och den som jag hörde som pratade det är Johannes heter han.

BF2: Johannes?

O: Mmm.

F: Johannes.

BF: Vad heter han i efternamn?

O: Grankvist.

F: Johannes Grankvist.

BF2: Och sen var det någon mer röst du kände igen va?

O: Alltså jag tror det var Milton som var där också. Jag tror det var Milton som filmade eftersom man hör hans röst bäst i de flesta videos.

F: Mmm.

BF2: Och så tar vi den här sista eller näst sista filmen. Den såg ut så där på bilden när Gunilla visade dig.

O: Jag har sett den här. Han vad heter det, för det första, vad heter det, det var Emil som kastade någonting mot honom. Det var det jag menade att han kastade mot den mannen då och sen som jag sa mannen har kniv, jag vet inte om alltså när, säger att han inte har haft kniv men han har kniv fast han hade den mot mig i alla fall.

BF: Känner du igen eller var du närvarande när denna film spelades in?

O: Nej men jag har sett videon i efterhand.

BF: Du har sett den?

O: Den här videon.

F: Ja.

BF: Vem har visat den?

O: Det var Hampus tror jag som visade den.

F: Du har ju berättat att du har sett någon efteråt. Är det denna eller är det?

O: Ja det är den.

F: Det är den?

O: Mmm.

F: OK.

BF: Kände du igen några namn där med eller röster?

O: Det är Hampus, Milton och Johannes och sen Emil då. Emil var den som kastade.

BF: Ja.

O: Eller vad som händer det men Emil han kastade där.

BF2: Men vet du vad Johannes heter i efternamn?

O: Mmm Johannes Grankvist.

BF: Grankvist det har vi skrivit upp.

BF2: Mmm, då har vi en film till då. Och den har du inte fått se någon bild på.

O: Nej. Det är jag som är på (ohörbart) men alltså som sagt det var Emil som vad heter det, som jag tror att Emils röst (ohörbart) så jag är inte så säker på det för jag hörde bara någon skratta men jag tyckte inte det var kul liksom.

F: Det tillfället som vi ser där, när är det?

O: Åh, alltså det är då, det är då när vad heter det, jag vet inte exakt vilket tillfälle det är, alltså vad allt det som hände, jag ser att den bilden så är det ganska mörkt men alltså det är samma så här tillfälle och det var då allt hände liksom. Men som sagt var mannen stod ju upp. Han har inte gått ner eller någonting på marken men alltså det är det, ja. Jag vet inte var någonstans alltså exakt det där var förutom att jag vet att det var någonstans där jag pekade.

BF: Men det är på kvällen vid det tillfället där du har pratat om? Den här situationen som det filmar?

O: Ja.

F: Och det är du på bild och vem filmar?

O: Emil tror jag.

F: Emil.

O: Det verkar som det eftersom jag hör Emils röst men jag är inte säker på det.

BF2: Ska vi titta på den en gång till?

O: Mmm.

F: Vilka finns på plats här när det här händer?

O: Det är här jag menar att det är Emil och Milton men alltså jag tror det är Milton, alltså det är jag, alltså jag var inte så här riktigt. Jag kan ha blandat ihop men jag tror att Milton men sen kan det ha varit Hampus också, alltså jag vet inte men alltså det var tre personer, två personer utan mig liksom så det, ja. Så jag vet inte.

F: Det var två personer förutom du?

O: Ja.

F: Och på bilden ser vi ju två personer och den ena är du?

O: Mmm.

F: Ja.

O: Men alltså, vad heter det, två personer, vad heter det som inte har med den är mannen att göra. Det är jag, Emil och sen Milton om det är Milton eller Hampus alltså jag är så förvirrad för det har varit så mycket. Men det är inte den personen jag menar som är alltså så här som jag visste vem det var. Det där är själva mannen då alltså.

F: Så den mannen som man ser på bild det är liksom mannen som vi har pratat om hela tiden?

O: Ja.

BF: Och sen är det du och två personer till som är vid?

O: Ja.

BF: OK och du är osäker på om det är Milton och Hampus nu då?

O: Mmm.

F: Ja.

O: Som sagt det var riktigt mörkt också. Jag tror det där var blixtpyg eller vad det var. Jag vet inte om det var blixtpyg.

BF2: Sen sa ju Gunilla att, hon pratade om en film där du bland annat slår med en livboj. Det finns en sådan film på sociala medier enligt uppgift vi har fått. Vi har inte säkrat den ännu men vi jobbar på att göra det. Men vi har inte den filmen än men det finns en som cirkulerar runt.

O: Mmm.

BF2: Men den finns inte hos polisen ännu. Så är det.

F: Och det var inte min mening att ge den bilden heller men jag blev medveten om att det missuppfattades.

A: Mmm och det var den bilden jag fick här. Jag påstår inte att det var illvilja men det måste vara ju rätt.

BF: Absolut.

F: Och det var därför vi började med att korrigera den uppgiften direkt innan vi fortsatte.
OK.

BF: Har du något mer eller?

F: Nej.

BF: Nej. Anders har du någon fråga eller något?

A: Nej.

F: Är det någonting du vill säga?

O: Nej. Alltså finns det inget annat alternativ än att vara där uppe?

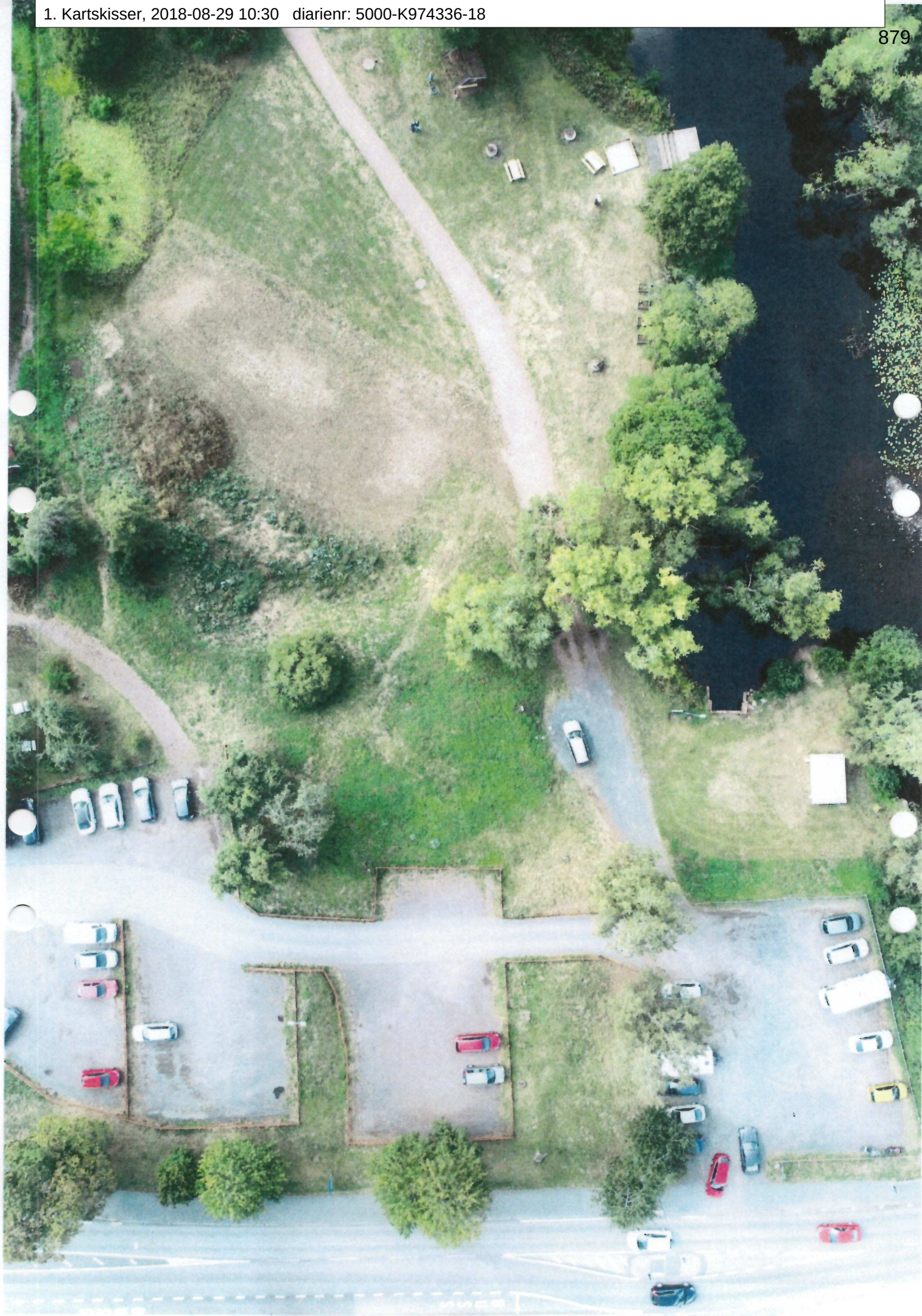
F: Inte som vi har möjlighet att besluta om.

BF: Inte som det är nu.

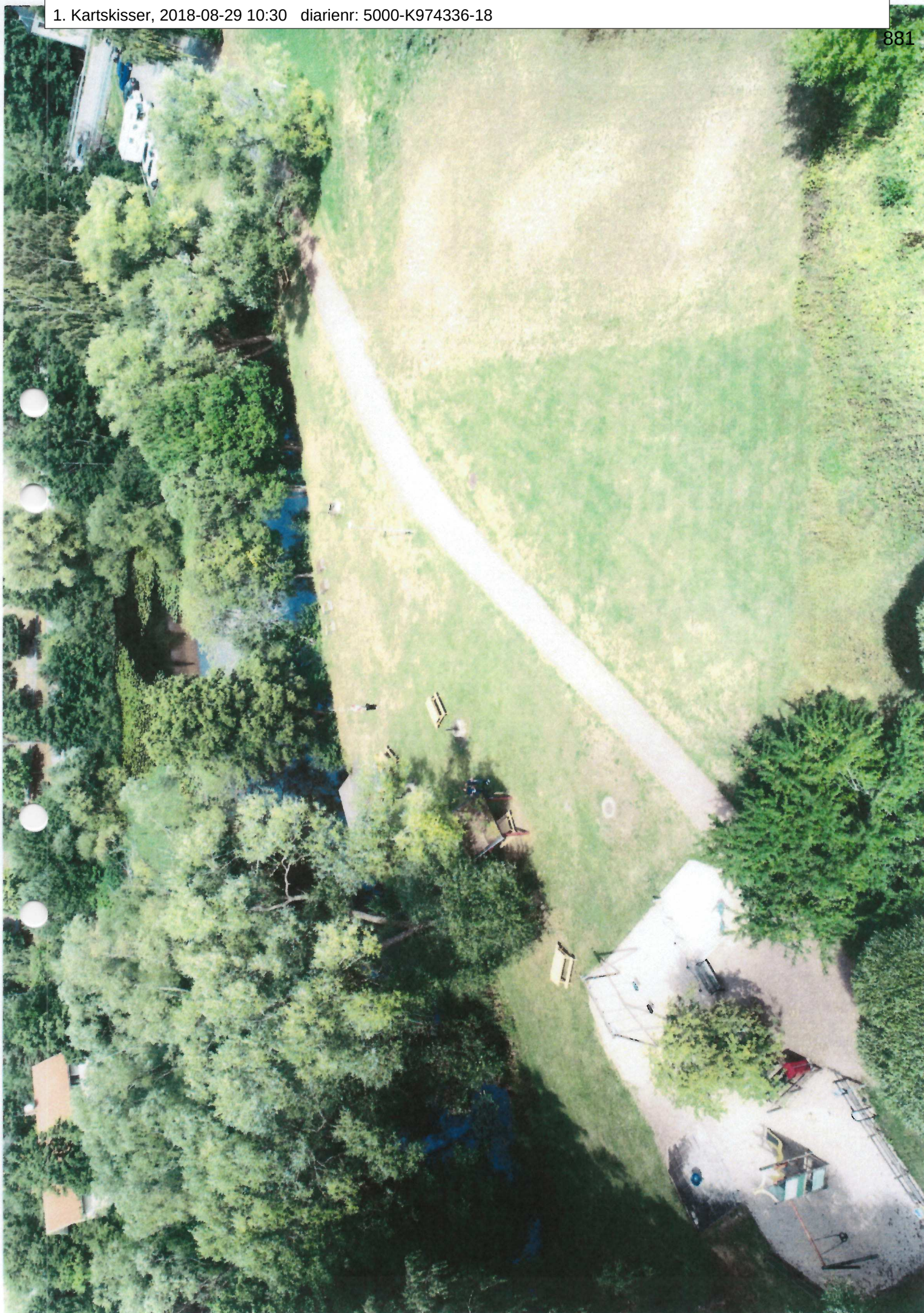
A: Men det som vi pratade lite grann om, jag vet inte om jag har pratat en del med socialtjänsten men det tar vi inte liksom här i förhöret utan det tar vi efteråt.

F: Nej. OK men om inte någon av er har någonting så har inte vi någonting nu heller och då säger jag som jag gjorde vid något tidigare tillfälle, kanske inte med dig men att om åklagaren har någonting mer som vi ska ta upp nu så ber vi att hon kommer och knackar på dörren i så fall så väntar vi bara och ser. Men det verkar inte så. Nej.

Så då avslutar vi nu när klockan är 16.34.

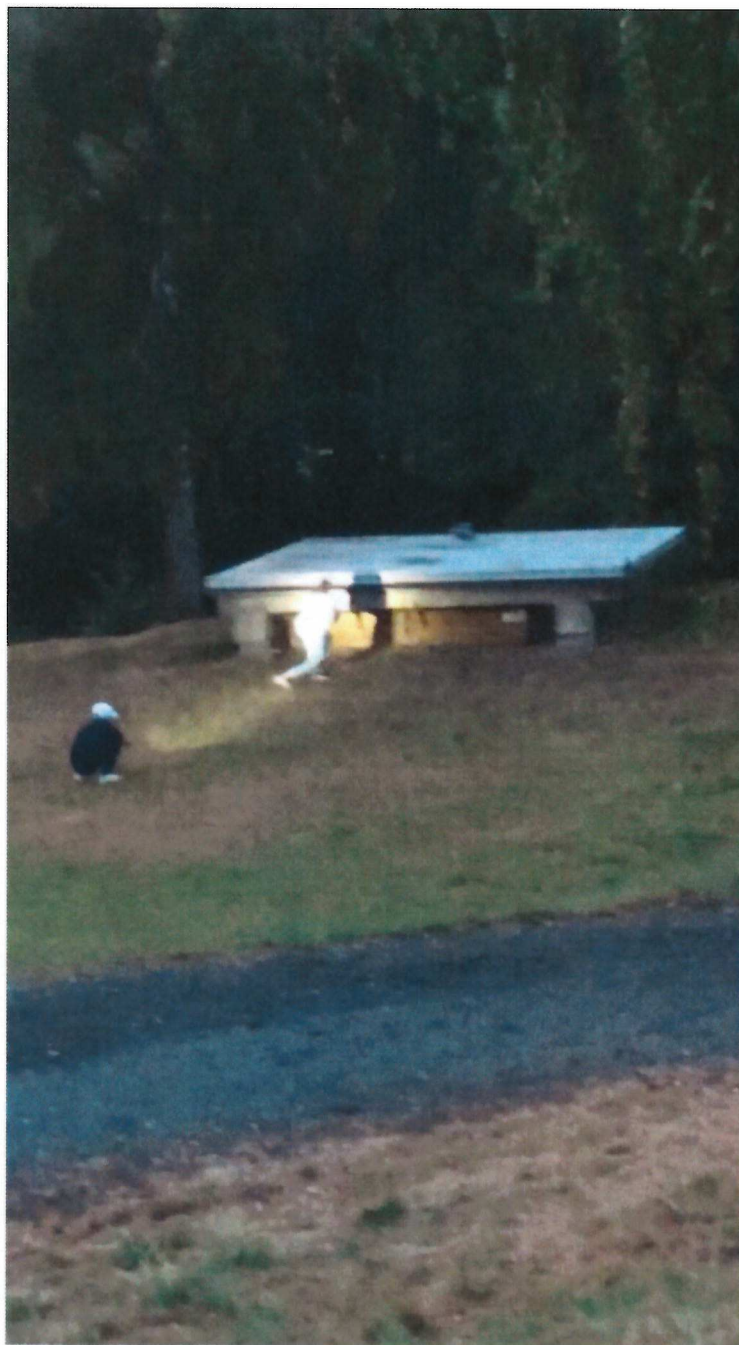








Filmer anträffade i BG84972



Film 1



Film 2



Film 2



Film 3



Förhör

N67c

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diarienumr

5000-K974336-18

Hörd person

Patay, Oliver

Personnummer

20020305-0596

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord i Huskvarna.

Underrättad om misstanke

Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Ja

Försvare/ombud önskas

Försvare Anders Tolke.

Försvare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Ted Lovin

Förhørsdatum

2018-09-11

Förhör påbörjat

16:07

Förhör avslutat

18:49

Förhørsplats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Berättelse

Förhørsledare: Ted Lovin = F

Biträdande förhørsledare: Anna Nedwik = BF

Hörd person: Oliver Patay = O

Filmvisare och förhørsledare: Caroline Abrahamsson = BF2

Advokat Anders Tolke = A

F: Både din mamma och pappa vet om att förhöret äger rum nu. Och misstankarna som du då tyckte var lite jobbiga att lyssna på, du är ju fortfarande, dem kvarstår och du är misstänkt för mord alternativt grov misshandel och grovt vållande till annans död. Det är den misstanken och det gäller som innan då. Det har inte ändrats. Jag säger också att du har även rätt att inte yttra dig när det gällande brottsmisstanken. Du, det är tredje förhöret för dig nu Oliver.

O: Mmm. Ja.

F: Och du vet ju vad du har pratat om vid de andra tillfällena och det har vi ju också läst lite.

Är det något du själv vill tillägga eller förändra?

O: Nej.

F: Ingenting du har tänkt på speciellt?

O: Jo en av de tre videos vill jag se.

F: En video du vill titta på igen?

O: Ja.

F: Och vad det är för video då?

O: En video på Smedbyn med, det var typ så här sak som någon kastade sönder. Jag vill se den igen bara.

F: OK.

O: För det kan vara så att jag så här uppgifter som jag har kommit på.

BF: Själv du har kommit på menar du?

O: Ja men jag vill se videon först.

F: Men det är en video där de kastar och något går sönder säger du?

O: Caroline tror jag hade en video. Så ja.

F: Inget i övrigt?

O: Nej.

BF: Hur känns det att vara, sitta här igen och prata om det här?

O: Jag vet inte. Vad har jag att välja på?

BF: Nej så kan det ju vara att du inte har mycket att välja på men du kan ju ändå. Det kan ju kännas på olika sätt för olika personer.

O: Ja men alltså man blir inlåst i så här 3 veckor eller någonting så här så, utan TV eller någonting så det är klart att det känns alltså jobbigt.

BF: Mmm. Vad är det som är värst då?

O: Det värsta är väl att man sitter som i ett fängelse som man inte ens kan sitta i egentligen så, alltså värre än ett fängelse. Det är ju, jag menar liksom vad är det jag får se på TV som inte kan alltså göra typ, göra något här liksom. Jag kan väl åtminstone få någonting alltså så här för att kunna, jag menar det känns som att man lever bara för att förklara för er alltså typ så.

BF: Mmm men ändå om det känns som du får göra det här för någon annans skull så är det ändå så att det viktigaste idag och de andra tidigare tillfällena också det är ju, det här ju din möjlighet att berätta för oss vad du har varit med om och vad har du varit inblandad i och det är ju så att vi lägger ju pussel, du vet ju att vi pratar med många andra och vi gör många andra olika åtgärder i en utredning. Det är en stor utredning det handlar om alltså ett allvarligt brott.

O: Mmm.

BF: Mmm det förstår ju du och det har du ju fått veta till viss del också.

O: (ohörbart) men alltså när man sitter inlåst, alltså jag vet inte, jag tror inte ni fattar alltså, alltså man, alltså man ändrar sin, man ser det som alltså ingenting för det finns inget värre liksom.

BF: Vad ändrar man menar du?

O: Alltså man ändrar ingenting man ser alltså man är och sitter inlåst uppe på häktet och du börjar tänka att alltså skitkonstiga tankar alltså så här. Det finns ändå inget värre liksom.

BF: Berätta om dina tankar, vad tänker du?

O: Nej jag vet inte, man tänker väl bara att, jag vet inte alltså det är obeskrivligt alltså. Man blir helt sjuk där inne alltså på ett psykiskt sätt.

BF: Men det är som är viktigt det är ju det att vi är ju inte ute efter någonting annat än att få klart för oss vad som har hänt och det är ju som sagt var jättemånga olika personer som kan lämna information till oss och vi är inte ute efter att sätta dit någon, vi är ute efter att få fram vad som har hänt.

O: Jag förstår vad ni säger men om ni tänker logiskt, jag har sagt vad som har hänt och de här har all möjlighet att snacka ihop sig så vad är det för anledning att hålla mig inlåst medan fem andra personer kan snacka med varandra?

BF: Anledningen är...

O: Det är en lustig utsatt alltså.

BF: Anledningen är den att vi får ju inte berättelsen att gå ihop riktigt.

O: Nej det är ju för att dem också kan byta varje gång. Jag har ingen möjlighet när jag här inne för jag kan inte snacka med någon men det kan ju dem göra.

BF: Mmm men det är ju därför vi vill, vi vill ju att du ska berätta precis som det var och precis som du säger, andra kan säga saker, de kan påstå.

O: Dem tänker att de offrar en för att liksom då klarar sig fem typ.

BF: Mmm de kan påstå saker om dig så därför så är det så himla viktigt att det här ju din möjlighet att få berätta vad du har varit med och vad du har gjort. Du ska ju inte ta på dig någonting mer än det du har gjort, det är ju jätteviktigt. Det är ingen som begär det av dig. Det är ingen av oss som ens vill det. Det är inte vi ute efter.

O: Men varför är jag anklagad för högsta graden då när jag snackar om en enkel...

BF: Men om de omständigheter som har kommit fram och den information som vi har lyckats få fram har ju lett fram till att vi har bedömt att du är misstänkt för det vi har delgivit dig misstankar om och skulle det vara så att det visar sig att det inte är så ja men då kommer ju det att ändra sig.

O: OK, jag vill ändra då, OK skitsamma jag kan prata om det då, om ni säger mord. Ni vet att mord måste man (ohörbart) och sådana saker liksom och planer alltså någonting t ex. Tror ni att jag gick till Smedbyn den här kvällen för att gå att döda någon menar du då eller?

BF: Nej, nej du ska jag påminna dig om det Oliver att du är du delgiven alternativ brottsmisstanke precis som Ted sa här i början och det är ju mord som du pratar om ja, ja det brukar man ju prata om ett uppsåt och jag tänker när du använder det ordet så vet ju det vad det betyder men när det gäller.

O: Ja här inne så lär man sig ganska mycket.

BF: Ja du ser men just den alternativa brottsmisstanken som du är delgiven som gäller grov misshandel och grovt vållande där behöver man ju inte alltid ha ett uppsåt utan där kan man, där pratar man oaktsamhetsbrott, vet du vad oaktsamhet är?

O: Ja.

F: Ja att man liksom av misstag eller att man råkar fast inte det är tanken.

O: Men jag menar liksom varför har min till liksom alltså jag menar jag tvekar på att det är grov, alltså det jag själv har erkänt i ett förhör, alltså det blir ju som ett erkännande typ, jag tvekar på att det är grov alltså så här.

BF: För oss är ju det att resultatet av det som vi då ännu inte riktigt har klart för oss vad som har hänt det har ju faktiskt blivit att en människa är död och då förstår du säkert att vi pratar om en grov misshandel alternativt grovt vållande.

O: Jag förstår men det är ju inte bara jag liksom. Nej alltså jag menar liksom det borde finnas flera alternativ för mig och andra också men nu pratar vi om mig så om vi säger det kan ju räcka att en person gör en grov.

BF: Ja absolut.

O: Så jag menar liksom man borde väl ha något mer eller? Eller hur ska ni ska lägga upp det? Vi säger om ni lägger upp det i en rättegång. Man kan ju inte sen ändra sig och sen bara, ja men OK men då har han i alla fall gjort en misshandel liksom.

BF: Mmm men nu är det så nu ska vi helt riktigt prata om dig och vad du har gjort och din del i det här.

O: Det är ju mig.

BF: Ja precis det är ju det vi ska prata om, ja och exakt allt som vi känner till och så det vet ju du också att det får ju inte du veta, nej, så och åklagaren då som är den som leder den här utredningen tänker lägga upp det här vid ett eventuellt åtal det är ju ingenting som vi går in på nu då men återigen vi vill få hjälp och få ihop den historien.

O: Men jag menar om alla vill hjälpas åt och få ihop en historia, varför, då kan man väl alltså, alla kan väl alltså samarbeta då alltså. För det en sak om andra, alltså jag förstår att andra kanske kan (ohörbart) att de inte vill samarbeta men så här eller så här typ inte säga någonting överhuvudtaget och göra det svårare för er men alltså jag menar åklagaren har ju inte direkt gjort det lätt för mig, alltså man blir ju påverkad där uppe liksom.

BF: Vem blir du påverkad av?

O: Ja allt är åklagarens fel för hon kunde ha satt mig på ett ungdomshem, de kunde ha, OK jag fattar det att man kan ringa och greja jag förstår. Jag fattar väl att så på det sättet men hon kan i fan ge mig en TV, alltså kom igen. Men det är snällt så med besöken men det alltså det tar inte upp alla 23 timmar på dygnet som du sitter inlåst och kolla in i en fucking vägg.

BF: Nej men jag tänker att vi ska prata lite grann om det här som vi tycker inte stämmer överens då.

F: Ja det är ju så att, Oliver vi har ju läst och tittat på dina tidigare förhör och du säger att du har sagt och din historia och du vill inte, det är något du inte ändrar och lite av det kan ju ha att göra med att vi får det inte att gå ihop riktigt och nu behöver du inte bry dig om vad andra

har sagt utan de här grejerna som jag tycker inte går ihop riktigt ändå.

O: OK.

F: Förstår du vad jag menar?

O: Ja.

F: Du berättar ju i förhör att första gången du träffar på, jag kallar han offret nu då, den här mannen så säger du att vill hjälpa honom.

O: Va?

F: Du frågar honom ska jag hjälpa dig med något?

O: Har du läst? Det här jag menar att man byter, du har läst den här (ohörbart) alltså som jag fick där också, jag tycker det ser helt konstigt ut för jag sa inte så. Jag sa att jag gick fram och fick ögonkontakt med honom så sa jag vad heter så sa jag när han kom fram och såg hotfull ut då sa jag kan vi hjälpa dig med någonting för jag tänkte om man säger så till en människa så blir han lugn alltså. Tänker att då har man liksom en konversation på en lugn grad liksom. Det är ingen som vill något, kan jag hjälpa dig med något typ. Kan ha sagt så här har du någon så här någon krona på dig så klart jag ska förstå det. Man måste tänka logiskt liksom. Du har säkert läst det som kan jag hjälpa dig med någonting och sen, alltså du, de riktiga förhållningarna hörde ju från mig att säga det, när man skriver ner så, jag också blev så här konstig. Det känns inte som det är jag som har sagt det där.

BF: Ja fast nu är det så här att vi har ju inte bara läst vad du har sagt, vi har också tittat på de här förhållningarna så vi har hört dig säga det här.

O: Till om ni tycker inte att det går ihop så det är väl upp till er. Jag tycker...

F: Ja men det är det absolut men då kommer det här för du hävdar ju då för det jag vill komma till också Oliver det är ju att du har sagt i din del att då den här inledningen att det första du säger till han kan jag hjälpa dig med något och då har du gett en förklaring på det men sen har du ju även beskrivit den här mannen som, ja, större än dig själv t ex och stor och farlig och att du har varit väldigt rädd för den här mannen.

O: Ja.

F: Och du har använt ord som nödvärn och självförsvar.

O: Ja han är ju större än mig själv.

F: Det är ju även så varför det finns ju många förklaringar. Jag vet ju hur Smedbyn ser ut.

O: Ja.

F: Om du är nu är utsatt för den här mannen och är så fruktansvärt rädd och chockad, varför springer du inte därifrån då och tillkallar hjälp.

O: Alltså, jag visste det. Ni vet hur det är i den situationen och det (ohörbart) som satt där uppe också så här ni pratat men jag pratar med personalen varje dag och typ psykolog och sånt och då pratar jag med dem och så här att det är annorlunda, du kollar på en människa så här och du kanske ser honom så att han inte är större än dig själv men om du står framför i mörkret så här och det är skitmörkt en människa. Jag är en sådan människa som brukar hamna typ mer så här chock och då händer vad som helst liksom. Jag springer ju inte. Som det var en kille en gång på lågstadiet som slog till mig så här på alltså jag kunde ha sprungit hur som helst, visst jag kunde men han stod ändå framför mig och vad heter det alltså rakt för ögat och ändå stod jag kvar då och bara tog emot så här ändå fast jag kunde ha sprungit eller någonting. Jag blir bara så här chockad eller typ så här, det bara så här kommer typ. Det var det som hände liksom. Jag rörde mig inte ur fläcken för några sekunder så liksom när jag stod där.

F: Men det är ju ändå inte bara ett tillfälle det här som handlar om några sekunder Oliver utan du berättar ju själv att ni är ju där ett tag.

O: Ja men alltså jag springer inte där, alltså du vet inte hur situationen själva ser ut, du springer ju inte bara från något ställe bara helt random och börjar springa.

F: Då måste jag ju ställa den frågan för det är ju inte ett random ställe, du känner ju till Smedbyn.

O: Hur vet du att jag känner till Smedbyn? På alltså så här jättebra. Det är bara för att jag bor

i Huskvarna va och jag känner till alltså själva Smedbyn, har du något du känner till stället, det är väl situationen du är i som gör, om jag är hemma i lägenheten, det kan ju vara var som helst och olika...

F: Men min fråga till dig är ju såsom du beskriver det Oliver, varför tar du inte chansen och springer därifrån?

O: Jag vet inte. I efterhand så ångrar jag att jag inte gjorde det. Vad ska jag göra åt saken? Alltså jag vet inte hur man reagerar när man är i ett sådant läge. Får jag fråga dig själv, har du varit i ett sådant läge?

F: Vad jag har varit i för läge men det spelar ingen roll vad jag har varit i för läge vet du, vi är inte här för att förhöra mig idag.

O: Nej.

F: Eller hur?

O: Exakt, jag vänder på det för du vet inte hur varje människa reagerar och om de tänker olika.

F: Det är omöjligt för mig för jag var ju inte på plats Oliver det är ju det vi försöker utreda här nu, eller hur?

O: Ja så om det är småsaker om att du tycker inte att det går ihop, alltså det är väl det som meningen, alla har väl olika, oftast olika berättelser om det är står fem personer och kollar på samma sak så klart alla kommer säga lite olika eller mycket olika. Eller reagera på olika sätt.

F: Men du är ju ändå väldigt rädd för den här mannen och du springer inte ifrån direkt, hur kommer det sig att du inte ringer polisen då?

O: Min mobil var död.

F: Vad sa du?

O: Min mobil var död sa jag.

F: Ja.

O: Mmm.

F: Men du lämnar väl den här platsen någon gång?

O: Ja.

F: Mmm. Och då har du väl tillgång till telefon kan jag tänka mig.

O: När då?

F: När du kommer hem t ex?

O: Just det, jag har förklarat det förut när jag kommer hem, vad heter det, då går jag direkt, jag pratar inte ens med pappa om händelsen för det var så chockande så jag lade mig bara sen tog det väl ett tag för mig att fatta mitt mod alltså att våga ringa och då ringde jag.

F: Mmm ett ganska långt tag, vet du när du ringde?

O: Nej. Ja det var ett ganska långt tag men alltså jag visste ju heller inte att mannen hade drabbats så där efteråt. Förrän ett långt tag. Det var inte så dagen efter jag vaknar upp och då visste jag att mannen var liksom död och så och jag tänkte att mina slag alltså, om du tänker logiskt. Nu låter det som ett brott men varför skulle jag ringa till polisen och säga för att jag har gett någon två slag? Alltså liksom.

F: Nej jag tänker mer eftersom du beskriver här en sådan farlig person att när du väl får chans att ringa så kan det ju vara för att varna andra också t ex.

O: Det tog till och med ett tag för att fatta att ringa för en gång så sa jag till pappa bara vad heter det, att jag var skiträdd och så och då sa han det förstår jag för alltså det kan vara olika och man vet inte hur man reagerar vid händelser och så sa han till mig och så sa jag men då sa jag, ge mig förslag vad jag borde göra och då sa han att jag borde ringa typ och då gjorde jag det. Så här så och vad heter det, och sen fattade jag själv så här OK men jag ringer och så ringde jag bara en dag på morgonen liksom. Det var inte så alltså det var ju ett tag innan ni kom på första förhöret också innan jag hade ringt så, ja allt tar ju tid.

F: Det var anmärkningsvärt lång tid tycker jag. Det här händer ju den 7-8 augusti. Du ringer polisen den 22 augusti.

O: Ja. Och ni, vad var det, den 27:e, det var också ett långt tag i så fall om jag ringde den

22:e, vill vänta in mig och så.

F: Men nu pratar vi ju om varför man inte ringer och ber om hjälp då.

O: Men jag ringde ju och bad om hjälp eller jag bad (ohörbart) om hjälp. Jag bad om att jag ville prata ut.

F: Nu tänker jag om jag går tillbaka Oliver för att vara tydlig, jag menar när man är på platsen. Du springer från en farlig person som har hotat dig.

O: Ja jag kunde ju inte ringa sa jag ju då. Men sen när jag kom hem då var ju, alltså den mesta farliga situationen över liksom och då vad heter det då behöver man väl inte ringa liksom så det var så jag tänkte då direkt. Alla tankar gick igenom för att man sitter och pratar om det så här, en sådan här situation så låter det helt annorlunda än när du är i en situation.

F: Mmm men jag tänker också Oliver att du har också i tidigare förhör sagt att du blir rädd och springer därifrån och då är dina, kompisen kvar på platsen.

O: Ja.

F: Då tänker jag att då tillkallar man väl hjälp för hans del då.

O: Men det sa jag ju att jag önskar i efterhand att jag borde redan där (ohörbart) men jag kunde bara inte av någon anledning, alltså jag gjorde bara inte det. Jag önskar i efterhand att jag kanske sa till någon på gatan där eller ringde polisen direkt när jag kom hem så, och så klart jag tänkte på deras del också. Jag var ju orolig men jag tänker, alltså jag har aldrig tänkt så innan men i den här situationen tänkte jag faktiskt bara på mig själv som man borde göra. Jag tänkte faktiskt att det viktiga är att jag klarar mig härifrån och sen, alla har väl, alltså får väl tänka på sig själv liksom, jag menar om det är du eller han liksom. Det låter ju ologiskt, vad menar du ska jag bara vara ett offer och bara tänka på dem och då ska jag gå in en farlig situation och fortsätta om jag får chansen och dra därifrån. Sen är det ju inte, om du känner till hela Huskvarna du vet då kan man ha varit lite överallt i sitt liv eller så du vet eller alltså förstår du? Vet du Norrängen och sen tänker du där nere vid Smedbyn, det är ju ändå en bit liksom. Det (ohörbart) så det var ju alla tankar gick jag igenom så fort jag började springa liksom och det första, jag var inte så lugn så jag kunde stanna och prata och bara ja men hej kan du hjälpa mig, det hände en situation där borta. Så jag bara sprang och sprang och sprang tills jag kom hem och (ohörbart) ringer sin pappa jag orkar inte gå hem liksom (ohörbart) jag hade så mycket adrenalin så jag skulle kunna springa runt hela jorden liksom.

F: Men vad är din slutgiltiga förklaring till att det blev så här då? Att du inte tillkallade hjälp?

O: För tillfället då i början chockar och så vad heter och därför ringde jag och sen efter så kände jag bara, jag vet inte. Då kände jag bara, vad heter det, att jag inte ville ringa liksom. Alltså jag kände inte att jag hade lust att prata om det för jag visste alltså, visst polisen är till för att hjälpa till så klart men sen har man väl sina du vet uppfattningar av samhället också att just nu i efterhand så klart, jag hade aldrig ringt alltså. Ni kan säga vad ni vill. Aldrig. Aldrig! Även om jag ringde sent det blev alltså inte alltså jag säger så här aldrig att jag hade ringt som man blir behandlad liksom.

O: Fast det vet jag ju det sa ju faktiskt, jag glömmer bort namnet.

BF: Gunilla.

F: Min kollega Gunilla som hörde dig innan att vi hade plockat in, du hade varit här ändå nu.

O: Ja OK men det förstår jag men jag sa det men det kunde ha varit ett läge, det vet ju inte jag att ni skulle göra det. Det kunde ha varit ett läge där ni inte skulle göra det och då hjälpte mitt samtal. Så även om det var långt efter för det kan ju vara fall ju har jag hört som ni aldrig listar ut eller så vem som var inblandad.

BF: Fast det var inte så den här gången.

O: Men hur ska jag veta det?

BF: Nej men jag menar om du nu sitter och grubblar över det.

O: Nej jag grubblar inte över det. Jag sa bara att vad heter det, att jag vad heter det ångrar att jag ens ringde överhuvudtaget även om det vad heter det hjälpt eller inte hjälpt. För att som man blir behandlad liksom.

BF: Vad är det du tycker? Vad menar du då som att bli behandlad?

O: Skitsamma. Det jag försöker komma fram till är att vad heter det jag var chockad just då och sen ringde jag inte efteråt och sen bestämde jag mig för ändå ringa det är min slutgiltiga förklaring.

F: Men förstår du att vi inte uppfattar den som speciellt logisk?

O: Ja. Alltså jag, i efterhand så låter det ganska konstigt men det var så det gick till bara. Men alltså en vuxen kanske hade ringt för dem vet att man gör det, man är större att tänka och så men jag hade inte ens det i tanken direkt att det var första man gör ringa så. Jag menar, du vet, du måste förstå att jag inte vet om det är så men menar du verkligen att alla personer som hamnar i någon situation ringer polisen?

F: Det kan jag inte svara på Oliver.

O: För ringer (ohörbart) men om jag gjorde det en gång efteråt även om det var sent. Det var jobbigt så här för jag ringde typ fyra gånger och sen lade jag på och sen ringde jag igen tills jag väntade tills det var klart för det var jobbigt när jag hörde så här du vet 11 eller 114 alltså du vet, så här radio eller robot du vet eller vad det är så när jag kom fram så här det tog några sekunder att säga för att kunna säga något ord så här. Det var jobbigt att prata med någon så här och säga situationen för hela situationen var också jobbig. Jag vill inte prata med någon om det. (ohörbart) det sitter kvar så här. Psykiskt för det är jobbigt att prata om det och därför vill jag inte göra det om jag verkligen inte behöver liksom. Och det bör man ju förklara liksom det går ju inte säga till han, jag vill att ni (ohörbart) så jag får klart för han ville ju höra min berättelse redan lite där liksom vid samtalet liksom.

F: Du säger att det är väldigt jobbigt att prata om den här situationen tycker du?

O: Mmm.

F: Vad är det som är jobbigast med situationen? Vad är det värsta som hände?

O: Ja att jag fick reda på att mannen hade dött så klart. Jag menar jag kände honom liksom, det och sen också att jag var tvungen att vara på den jävla platsen alltså så här.

F: Ursäkta jag hörde inte det sista Oliver.

O: Att jag var på platsen. Alltså jag har i efterhand ångrat att jag ens gick dit den kvällen alltså till Smedbyn. Jag kommer aldrig mer gå till Smedbyn igen alltså.

F: Vad är det jobbigaste minnet från platsen då?

O: När jag slår till honom två gånger, det kändes jobbigt så här för att jag brukar inte vara som en sådan som slåss så där liksom så det var, det var inte som säger att de upplever att ibland jag vill bara slå någon så direkt så här när de blir arga. Det var till och med jobbigt att slå till så här, det var alls någon bekväm alltså situation. Jag menar för alltså om man tänker efter typ alltså så här slåss det är inget nice alltså. Och sen också att det är i Huskvarna liksom det är så här min stad där jag är född och så. Det är fett jobbigt att varje gång jag tänker på Huskvarna så tänker jag bara på den situationen. Det går inte ur huvudet. Men jag menar ni säger att han är inte en stor farlig man eller att han inte är farlig om det är det ni försöker komma fram till varför jag inte gå ihop bara för att jag var rädd för han men det är så jag försöker förklara bara kolla den där videon hur han skriker hotfullt redan där. Det är ju bevis, mot mannen alltså att han, alltså tror du verkligen på allt att han är snäll vad heter det, var snäll så eller typ?

F: Vet du varför mannen skriker åt er?

O: Åt oss?

F: Mmm.

O: Jag var inte med där.

F: Men vid det här tillfället då?

O: Nej. Det är alltså när han skrek mot oss det vet jag inte. Alltså jag menar, jag menar varför ska man ens lösa allt med alltså skrik och våld det är alltid aggressivt. Jag vet inte.

F: Du har i tidigare förhör Oliver pratat om att han använt kniv mot dig. Du kanske har fått den här frågan innan men jag vill ändå att du svarar på den igen. Äh, vi pratar om ordet tillhygge, det vet du var det är?

O: Vapen eller något sådant.

F: Ja att man har något i handen. Den här mannen som jag då kallar offret, har du uppfattat att han har något annat än kniv i handen vid något tillfälle den aktuella kvällen?

O: Att han hade något i handen?

F: Mmm?

O: Alltså håller i, nej, inte vad jag minns.

F: Vi ska gå vidare lite men du får frågan du vet, vi har ju pratat om brottsrubricering och sånt eftersom du är här så är det ju ett allvarligt brott givetvis ju.

O: Ja.

F: Ja och då gör ju vi, har vi ju massa medel som vi kan arbeta med, söka spår och sånt t ex och kommer vi att hitta något spår på offret från dig?

O: Hitta spår?

F: Mmm?

O: På mig?

F: På offret.

O: Från mig alltså så? Hur ska jag veta det?

F: Nej jag bara frågar.

O: Det vet jag väl inte. Alltså det är inte jag som undersöker alltså så.

BF: Men finns det någonting som du har gjort som skulle leda till att det finns spår av dig på honom? Det är så vi menar.

O: Mina slag.

BF: Mmm.

O: (ohörbart). Eller? Det kan ge hud vad som helst.

F: Ja men det är bra, det är så precis vad vi menar, är det något annat där du tänker på?

O: Det låter kanske inte logiskt men jag vet inte så men om jag tappade hår eller så och det landar på hans jacka. Jag menar så liksom. Eller på marken när de så här hittar hår från mig möjligtvis och vilka nu sätt man hittar DNA på. Kanske under naglarna eller något, jag vet inte, kan man ju hitta DNA.

BF: Under naglarna på vem?

O: Eller just det ja, det är ju inte jag som är offret, nej det var inget, jag tänkte så här på mina naglar men det är ju inte mig, jag menar alltså jag har väl hört typ att man kan få DNA ifrån vilka ställen, hår fast hår kan vara svårt och sen är det väl fingeravtryck va, typ hud och blod kan man få det ifrån också va?

BF: Mmm.

O: Och kiss och avföring, jag vet inte, på olika sätt. Alltså nu pratar jag om vad som helst som kan visa att jag varit där då alltså.

F: Ja jag frågar och man gör en massa undersökningar, kommer vi att hitta några spår?

O: Jag vet inte förutom att jag var ju där så förmodligen. Man kan väl hitta spår?

F: Så du vet om då som t ex att nu har du sagt det redan ja de här två slagen säger du.

O: Det är det enda, jag vet inte vad ni försöker, alltså jag vet inte om att jag har tappat det som kan ge det men om mina slag ger något slags DNA till möjligt liksom, allt är ju möjligt. Det kan jag inte veta för jag vet inte hur det funkar liksom.

F: Den här platsen då, Smedbyn, så har vi ju pratat om lite saker och jag tänkte att du skulle få försöka beskriva för mig då så tydligt du kommer ihåg vad de fanns för saker där.

O: Hur menar du?

F: Vi kan börja med, du har ju sagt att du använder en livboj. Kan du beskriva det för mig hur du kom i kontakt med livbojen t ex och vad du gjorde med den och så vidare?

O: Hur alltså. Vad menar du? Hur jag nuddade den eller?

F: Nej berätta hur det gått till när du använt livbojen.

O: Måste jag det?

F: Jag frågar.

O: Men det är jobbigt.

F: Vad är det som är jobbigt med det då?

O: Att prata om det.

BF: Du var ju inte på förut att de andra kan prata ihop sig och säga saker som inte du har kontroll över och det gäller ju inte samma för det här med livbojen så klart, att det kan vara någon annan som kan påstå saker så det måste vara bättre att du får berätta, hur gick det till med livbojen?

O: Jag har sagt det en gång.

BF: Mmm vi vill veta lite mer, vi tycker inte att vi fick veta precis allt som vi hade önskat.

O: Jag vet inte. Måste jag svara på det?

F: Nej.

O: Nej då svarar jag inte på det.

F: Nej och jag kan inte tvinga dig till det. Varför väljer du att inte svara på det?

O: Jobbigt att prata om det.

BF: Det kan inte vara att det blir mindre jobbigt om du får berätta om det då?

O: Nej.

F: Alla har pratat om innan också att det är ju givetvis det är ju annat folk vi hör i den här utredningen och dem får en chans att säga sitt då därav trycker vi på vikten att få se din historia.

O: Va?

F: Och i förhörsuppgifter med folk så har det framkommit att du har pratat om den här händelsen med flertal.

O: Va?

F: I något forum har ni pratat om den här händelsen.

O: Forum?

F: Ja, jag är lite gammal men typ sociala medier.

O: Ja men det är inte jag som har pratat om det, det är folk som har lagt ut om händelsen på Flashback eller vad det heter. Skvallersidan.se.

F: Fast de är uppgifterna är från personer som känner dig.

O: Ja men det är inte jag som, vad menar du att jag har skrivit?

F: Och att ni har pratat med varandra på sociala medier efter detta.

O: Inte på sociala medier tror jag inte, om alltså, vad, om händelsen?

F: Ja?

O: Nej det tror jag inte vi har pratat om.

BF: Och när vi säger prata, jag vill bara förtydliga så menar vi prata så här alltså inte skriva.

O: I telefon?

BF: Man kan ju prata på, i olika sammanhang.

O: Det kanske är lättare om ni säger vad jag har pratat med och hur jag har pratat, inte bara olika sammanhang.

BF: Nej men om du tänker efter, när har du pratat med någon/några om det här?

O: Inte vad jag minns. Och inte bokstavligen pratat så heller. Jag vet inte, jag brukar inte ringa folk på sociala medier. Jag brukar ringa dem på vanlig telefon.

BF: Och vilka olika sätt brukar du prata med folk på?

O: Telefon man ringer någon ett nummer.

BF: Ja och sen då? Finns det några andra sammanhang?

O: Det vanliga, man skriver eller pratar.

BF: Mmm det finns ju olika ställen där man kan spela och så och där man också prata med varandra, finns det något sådant?

O: Skype, en massa olika finns det väl.

BF: Ja.

O: Jag minns att jag har pratat om händelsen med någon.

BF: Att ni är flera som pratar samtidigt.

O: Och vem, alltså vem är det som jag ska prata med då?

BF: Ja, det tänkte vi att det vill vi inte berätta just nu utan vi vill veta om du kan dra dig till

minnes att du var med andra samtidigt och pratat om den här händelsen och vad du har sagt om det i så fall?

O: Inte vad jag minns. Det skulle som sagt, ni kan hjälpa till att förklara för mig så jag minns.

F: Vi kan börja lite där det har framkommit uppgifter att du har berättat att det här offret har spottat på dig.

O: På mig?

F: På dig ja.

O: Alltså va? På mig? Alltså nej. Till vem har jag sagt det då? Eller vem har sagt det till mig?

F: Du har sagt det till de här kompisarna som vi har pratat med men vi säger inte vilka det är just nu.

O: Så hur vet du att det är kompisar då?

F: Det vet jag, det har vi har tagit reda på. Dem känner igen dig mycket väl.

O: Så ni har pratat med Max? Efternamn Brännman.

BF: Varför tror du det?

O: Vet inte, han känner igen mycket väl. Finns bara ett par.

BF: Har du pratat med honom om det här?

O: Va?

BF: Har du pratat med honom om det här?

O: Osäker, det kan jag väl ha gjort någon gång och frågat.

BF: Mmm och vad har du sagt då?

O: Ja men det är ju det jag inte minns, alltså jag minns inte mycket väl alltså för att han är nära vän och bästa vän så jag kan ha sagt det till honom.

BF: Är han din bästa vän?

O: Ja. Alltså hur mycket eller lite det vet jag inte eller vad jag har sagt. Alltså minnet alltså man kan inte prata så mycket med någon här så man tänker inte på det liksom. Så här du vet man sitter där uppe man pratar inte med sina kompisar eller jobbar upp minnet och så.

BF: Nej fast det här är tillfälle (ohörbart) pratar om händelsen då brukar man ju kunna dra sig till minnes.

O: Men alltså jag minns inte om, alltså jag minns att vi så klart när vi pratar eftersom vi är vänner och så men vad jag har sagt minns jag inte, inget så här som man lägger exakt på minnet.

BF: För jag tänker så här som du har beskrivit att det här var en händelse som du blev rädd och du blev chockad och du har förklarat för oss att kanske inte agerade helt logiskt och sprang därifrån och du kom inte ens för dig att ringa och så vidare och jag får ju det intrycket. Du får ju rätta mig om jag har fel, jag fick intrycket av att du blev väldigt berörd av den här situationen.

O: Mmm.

BF: Att du reagerade ganska starkt eller har jag fel?

O: Nej.

BF: Nej.

O: Alltså jo eller alltså han, det var väl han kanske som om det nu var Max var det han som sa någonting om att hans pappa hade sådan exklusiv premie så han såg i tidningen någonting om att det, det var nog han som sa tiggare så jag fattade så här. Det var då jag började grubbla om det om det var det den mannen liksom så det kan ha varit Max som sa att det hade hänt men då visste jag inte att det var mannen så då pratade vi mer allmänt liksom om det. Alltså jag visste inte att det var samma man.

BF: Vad sa Max?

O: Ja han sa typ att hans pappa har kollat i JP eller någonting och så hade han så här premier så han kunde kolla på det där och sen var det typ att åklagaren någonting alltså berättat om det att mannen har hittats död eller någonting, jag vet inte. Jag tror det.

BF: Men varför berättade Max det för dig?

O: Varför Max berättade det för mig? Jo för vi bor i Huskvarna. Alltså vi bor kanske, där min

mamma bor, nu har jag ju varit ganska länge hos min pappa på Norrängen men där min mamma bor det är ju liksom Backgatan inte långt ifrån Smedbyn om man tänker logiskt liksom.

BF: Mmm, OK men om du försöker tänka efter eller dra dig till minnes det här samtalet när Max berättar att hans pappa har läst det här, vad sa ni?

O: Det minns jag eller jag minns väl typ bara, vi sa väl bara att jag sa inte det till honom men då slog det mig i huvudet om det så här kan vara (ohörbart) på något vänster så vi pratade inte om det direkt så tror jag.

BF: Men så du menar alltså att trots att du började fundera över det (ohörbart) så sa du ingenting till din bästa vän?

O: Nej alltså inte, jag sa inget så här inget så här typ ja jag tror det så här kan vara, det är alltså direkt alltså, alltså just första gången där sa jag inte någonting, något sådant alltså.

BF: Sen åter igen då jag var inne på att du var så chockad och rädd, hur kommer det sig att du inte berättade det här för din bästa vän, att du känner så?

O: Va? Alltså va? Jag har inte ens berättat det för min pappa i första hand så berättar jag det väl inte för min bästa vän alltså.

BF: Men så kan det väl vara att man väljer att berätta en del saker för pappa och inte och en del saker för kompisar och inte, det kan väl vara skillnad?

O: Inte i mitt fall.

BF: OK så vem berättar du allting för?

O: Mina föräldrar antar jag väl.

BF: OK.

O: Grejen är alltså jag är inte närmare alltså även om den är så himla nära så har jag inte närmre kontakt än vad jag har i mina föräldrar i det här alltså så är det inte.

BF: OK.

O: Jag, alltid mina föräldrar först alltså.

BF: OK så dem har du närmst kontakt med oavsett om du har väldigt bra kompisar?

O: Mmm.

BF: OK men det som Ted sa nu då att du skulle ha sagt att den här mannen hade spottat på dig?

O: Måste det ha varit vid något annat tillfälle alltså.

BF: Och vad kan det var för tillfälle då?

O: Vet inte. Bara inte det i så fall.

BF: Hur vet du att det inte var.

O: Jag vet inte om jag har sagt det alltså.

BF: Nej.

O: Det är inget yttrande jag säger något fel alltså. Alltså inte har sagt utan så säger ni nästa förhör men jag (ohörbart) det finns inspelat så här så jag minns inte.

BF: Nej det är ju bra att man talar om ifall man är osäker på en uppgift men eftersom vi har den där uppgiften att du skulle ha sagt det.

O: Va?

BF: Ja eftersom vi har fått det till oss att du skulle ha sagt så. Det känns ju viktigt att du får berätta om det om det nu är så.

O: Jag menar om jag har sagt det då måste det ha varit någon, alltså om jag tänker efteråt (ohörbart) historien till och med vissa saker kan man ha glömt alltså om man tänker hur stor egentligen saken är så är ju den liten smådetalj som tänk inte liksom så här så. Det första jag tänker på det är alla stora händelser liksom. Inte att i den händelsen vid den sekunden då ska han spottat mot mig för det kan jag garantera, så bra minne har jag inte.

BF: Men alltså hände det, händer det ofta att folk spottar på dig?

O: Nej vad fan är det är för fråga?

BF: Ja det är en fråga.

O: Ja ganska konstig fråga.

BF: Tycker du?

O: Det är inte så normalt att någon spottar på en men alltså.

BF: Nej och då tänker jag så här även om du säger att det här ska vara en liten händelse att han spottar på dig så tänker jag om han inte är van vid att någon spottar på en hur kommer det sig att du inte så fall kommer ihåg det om det nu skulle vara så?

O: Ja för du vill säkert vinkla det så men alltså om man tänker det är en liten ändelse. Det kan vara ovanligt att någon spottar på dig men det gör inte att, i vanliga fall hade jag tänkt så om någon spottar på mig men du tänker det hände ju en massa andra saker som är mycket större så därför är det fortfarande en liten händelse.

BF: OK och vilka saker vill du då säga är dem som är mycket större i det här sammanhanget?

O: Jo men typ som vad heter det, att när jag slog två slag mot han och man tänker att det är sådant som man alltid komma att komma ihåg inte så här att någon mot spottar mot dig och sen spottar mot mig det vet man ju inte riktigt. Han kan ha spottat mot marken och det kom på mig, jag vet inte liksom, man vet ju aldrig.

BF: OK. Mmm.

F: Sen framkom det mer i det här samtalet att du berättar då att du blir spottad på av offret. Och att du sedan då slagit honom med ett tillhygge så att han har tuppatt av. Svimmat.

O: Va? Vem har sagt det? Har jag sagt det?

F: Nej det är personer vi har pratat med som säger att du har sagt detta till dem.

O: Nej jag har aldrig sagt att någon tuppatt av med hjälp av tillhygge men alltså det är inget vapen eller så eller vad menar du?

F: Ja tillhygge, hade något i handen.

O: Nej mer än att ha tuppatt av.

F: Sen ska du även ha sagt. O: Jag vet inte om det räknas som tuppa av men svimmade gjorde han inte.

F: Vad gjorde han då?

O: Och (ohörbart) har inte hänt. Alltså han svimmade inte, det har inte hänt.

F: Nej det är så du menar?

O: Ja.

F: Mmm. Du ska även ha sagt vid samma samtal att efter det så dödar Emil honom.

O: Alltså va? Det där måste vara Max alltså som säger sådana där sjuka saker alltså. Påhittig jävel alltså.

F: Du har inte sagt det? Är det så jag förstår?

O: Nej. Jag säger 100% utan jag vet vem personen är för ni har fortfarande inte bekräftat det. 100% att det här är Max. Är det inte han blir chockad för han är påhittig alltså. Han växlar på vad man har sagt till honom till att få det till någonting annat.

F: Men om du och Max nu då är bästa vänner varför skulle han säga så här till oss?

O: Han gör det inte med flit han, det är någonting med honom alltså typ jag har märkt det om man berättar något som har hänt ja men han ramlade typ och bröt benet du vet säger han, våran, vi har en till kompis typ, han ramlade och bröt benet och sen kom han hem och då sa han men jag skärde upp benet bara men det hände inget mer så du ser det är redan där en stor skillnad liksom på vad som egentligen hände och så.

Och sen har jag märkt flera gånger efter att han kan vinkla storys lite, inte för att mena något så, han vill bara överdriva lite för det är typ tufft jag vet inte. Typ om han har gjort något som är så här du vet coolt så han kan säga att han har gjort det mycket mer än han gjorde det så för att få det att låta tufft. Så jag antar att han inte gör det bara för att typ sätta dit mig eller någonting.

BF: Har du sagt någonting om (ohörbart)?

O: Nej. Möjligtvis det som jag minns, jag kan ha sagt att Emil sparkade han mot halsen skulle jag kunna ha sagt.

BF: Mmm det har du berättat för oss förut.

O: Ja.

BF: Men det vet du har sagt det till någon annan än till oss?

O: Nej inte vad jag minns. Och sen är det ju det också det kan ni inte lägga på mig som du sa att om han nu är din bästa vän varför skulle han säga så. Det kan ju inte jag veta, alla människor är väl olika som sagt.

BF: Fast det ligger ju nära till hands och fråga dig eftersom du är, ni är bästa vänner för du har själv berättat att han är lite si och så och han överdriver och då är det väl inte helt otänkbart att du kan ha förklaring till varför han säger saker som inte stämmer, förstår du hur vi tänker?

O: Jaha. Men sen är det ju det också att oavsett på vilket sätt han agerade. Det är svårt att släppa en vän som har varit med så här i över 10 år liksom så här så jag är hundra på att han sa det bara för att överdriva eller så för att låta, jag ser ingen anledning varför han skulle vilja göra något illa mot mig som du påpekade och så här.

F: Fast vi har inte sagt att det är Max som säger detta.

O: Nej jag vet att ni inte har sagt det men jag är nästan hundra på att det är det. Just därför för att han är så här lite påhittig.

BF: Egentligen så spelar det inte så stor roll vem det är som sagt det till oss utan...

O: Det gör det för mig.

BF: Ja fast för oss det viktiga är nu, har du sagt det här till någon, det är det som ska få svara för.

O: Varför ni gör det från mig är för att om det nu är Max så jag har en förklaring till varför skulle kunna vara det och därför säger jag det och det är viktigt för mig.

BF: Förklaringen är då att han är, överdriver?

O: Ja.

BF: Mmm.

O: Och sen det räcker, ni behöver säga att det är Max men ni säger att det är en jättenära vän så vad heter det så, vad heter det, ställer jag upp ett par nära vänner då kan jag ju...

F: Vi har inte sagt att det är jättenära vänner men vi har sagt att de här personerna som vi har pratat med vet mycket väl vem du är. Det har vi sagt.

O: Mmm och det är ett par som bara vet det. Ja.

BF: Och för oss är ju det viktigt att vi vet för att dem inte har tagit fel på person, det behöver inte innebära att de nära vänner men att dem med säkerhet kan säga att det var just du som sa det så att dem inte är tveksamma till att det kan ha varit någon annan som har sagt det.

O: Det var också (ohörbart) om man vet att det är nu Max om man vet att det är någon annan som jag fast jag tror att det är han.

BF: Men det måste ju finnas många som känner igen dig och vet vem du är och skulle kunna avgöra om det är du som deltar i ett samtal eller inte, förstår du? Utan att det behöver vara en nära vän till dig.

O: Det är väl inte helt säkert. Alltså om vi säger, vi säger om jag har haft en vän, han här nu är min advokat sen länge sen kommer han, vad heter det, efter en vecka och sen ringer upp mig så här på något sådant (ohörbart) då kan man heta smeknamn och samma om man ringer på okänt, inte säkert jag skulle veta vem Anders var då som sitter här. Alltså jag skulle inte känna igen.

BF: Fast jag tror att han skulle känna igen dig då.

O: Det är tveksamt. Om han ringer mig ja men om jag ringer honom, det är inte säkert.

BF: Vi är i alla fall övertygade om att de här personerna som säger sig ha deltagit i det här samtalet vet att det är dig de pratar med. Det vill vi alla fall att ska förstå.

O: Och sen också ja för jag tror det är Max. Vi säger att vi spelar dator och du vet att man brukar ha ett samtal där man pratar då och det finns ett par personer jag bara spelar dator med som är (ohörbart) och mina närmaste och det är Max och ett par till så jag är hundra nästan på att det är han.

BF: Mmm men som sagt det viktiga är ju egentligen inte vem som har sagt det till oss utan det har du verkligen sagt det här?

O: Nej inte så som du/ni säger nej det har jag inte sagt.

BF: Nej så du kan inte dra dig till minnes att du har sagt vare sig att den här mannen ska ha spottat på dig eller att Emil skulle ha dödat honom? Har vi förstått dig rätt då?

O: Mmm.

F: Vi ska snart ta en liten paus tänkte jag, äh, men om vi hoppar lite i berättelsen.

O: Yes.

F: Så i förra förhöret så är det ju min fråga vad är det som gör dig så himla säker på att Milton är med hela kvällen?

O: Jag sa ju det att det kunde ha varit Hampus med så varför jag är säker på det men jag vet inte om det är med ADHD grejen så mycket men alltså jag vet inte om Hampus har det men ja är säker på att Milton har det och då brukar man vara så lite mer hypad person typ, det kändes så men jag är nästan säker på det alltså.

F: Nästan säker?

O: Ja.

F: Har du något minne av, du säger att du tror att det kan vara Hampus.

O: Mmm. Minne av alltså vad menar du?

F: Ja först säger du att du är väldigt säker på att det är Milton som är med men nu är du lite tveksam.

O: Jag sa ju i det andra förhöret också att jag är väldigt säker på att det är Milton men om det inte var det så då måste det vara Hampus. Det kan ju inte vara en person som bara från ingenstans bara är med oss som i en grupp så här och inte varit det innan så, så kan man vara med som vänner där (ohörbart) en random från gatan bara kommer in hej eller tjena så liksom.

F: Ja det låter inte troligt.

O: Nej.

F: Men då förstår jag ju det som att du är idag när jag frågar den här frågan så är du inte säker på att det är Milton som är med, förstår jag dig rätt?

O: Mmm. För säker räknas väl som typ 100% då?

F: Ja det skulle jag vilja påstå.

O: Ja då är jag väl inte säker även om jag kanske mycket säker så är jag inte helt.

BF: Hade ni någon kontakt på den kvällen du och Milton?

O: Nej.

BF: Hördes ni av någonting?

O: Efteråt alltså?

BF: Ja?

O: Nej. Just den kvällen efter så var det ingenting snack om någonting.

BF: Och vi var ju inne lite grann på det där med, med sociala medier och ja hur man kan ha kontakt med varandra och Snap Chat är det någonting du har?

O: Jag har men jag är väl inte så duktig på det för att jag andra ligger på en massa poäng så här på Snap och bilder och sånt men jag ligger alltså jag tar bara från typ de närmsta så här om man skickar ett kort typ liksom. Jag är inte så här (ohörbart).

BF: Nej. Hur funkar det där då, hur mycket måste man använda det för att det ska, vi pratar om poäng.

O: Mmm.

BF: Förklara hur det funkar.

O: Jag vet inte men det varje bild du skickar får man en viss poäng antal eller någonting och varje gång du skriver typ.

F: Och vad leder det till sen då?

O: Ja men alltså det är väl bara att man (ohörbart) att du, att du ja men det är väl bara det är egentligen värdelöst men man ser att man har använt appen mycket då eller något så. Jag vet inte.

BF: Men du sa att du inte använder den så mycket, men vad använder du den till då?

O: Jag skickar om det är något coolt typ, bilder eller någonting.

Någon upplevelse. Sen kanske man kăkar någon jätte alltså så här, låter väl som att man är bortskämd alltså typ någon dyr middag eller någonting på restaurang så är det väl coolt att skicka bild på det här så (ohörbart).

BF: Mmm. Och nu senaste tiden om du drar dig till minnes vad har du skickat för bilder då?

O: Nej jag minns inte riktigt. Vad jag har skickat för bilder?

BF: Mmm på Snap.

O: Alltså ingen speciell.

BF: Vad vet du om hur det funkar sen då det här med hur länge finns det där kvar sen och hur länge kan man titta på de där bilderna?

O: Man kan väl titta när man vill eller någonting, jag vet inte. Man kan ju spela upp dem igen och sånt.

BF: Hur länge då?

O: 10 sekunder tror jag eller någonting.

BF: Kan man få fatt på dem sen då när tiden har gått ut?

O: Äh, nej jag tror inte det.

BF: Vad tänker du om att du tror att vi skulle kunna få fram sådana bilder och filmer och sånt som har skickats?

O: Hur menar du?

BF: Tror du att polisen kan få fram sånt som har skickats som sen försvinner?

O: Försvinner, jag vet inte, alltså försvinner alltså.

BF: Om det försvinner från din telefon och du får en bild och sen 10 sekunder senare när den är borta.

O: Ja jag vet inte.

BF: Nej tror du att vi har en möjlighet att ta fram sånt?

O: Ja om ni är intresserade av det så kan man väl be om det, jag vet inte hur det funkar.

BF: Nej. Du har ju förut pratat om du verkar ju lite insatt och du pratar om uppsåt och DNA och lite olika saker och så här, känns som du är lite intresserad av det här med utredningar.

O: Nej alltså man, som sagt om man är inlåst i ett rum och inte har något annat att göra sen ringer min advokat som när du förklarar liksom, han säger inte att det är som bakom uppsåt han använder ju dem orden så då lär man sig det till slut.

BF: OK.

O: Alltså uppsåt han förklarar ju för mig vad det betyder så jag menar, vad menas med att jag ska uppsåt till det eller?

BF: Nej.

O: Krävs. Vad krävs att det ska vara så det liksom och då får man ju förklarat vad orden betyder. Till och med mina föräldrar det såg du kanske när du var där, det var ju en sådan kollision då såg ju vilket frågetecken det blev liksom. Ingen vet ju, inte ens jag vet.

BF: Nej jag förstår att de blev frågetecken då.

O: Så ja, så allt är väl möjligt liksom eftersom det, det är som jag alltid har sagt det är alltid människor som har hand om sakerna alltså. Så klart Snap Chat kom ju inte från någonstans jag vet inte om det är spöke (ohörbart) man kan väl ringa dem och be de ta fram det eller någonting, jag vet inte.

BF: Mmm.

F: Jag behöver en liten paus.

BF: Ska vi ta en liten paus.

F: Mmm.

BF: Ja då drar vi en paus här när klockan är 17.07.

Då ska vi se här ni har tidigare varit på något annat rum under pausen va?

A: Mmm.

O: Grupp, du vet det brukar finnas kvar.

BF: Vad kan du ha skrivit då menar du?

O: Jag vet inte, jag kan ha skrivit vad som helst.

BF: Men om det här alltså.

O: Alltså det, jag kan väl ha skrivit något om det här menar jag, det är inte omöjligt och så klart att det finns kvar då utan att man ens behöver, polisen behöver försöka fiska fram det men alltså...

BF: Om vi inte vet vad det är så.

O: Alltså jag menar om det ligger någonstans på internet någonstans. Vissa ställen finns ju dem kvar det är ju inte alltid så att det fungerar som Snap menar jag liksom eller så men det vet jag ju inte liksom. Om vi pratar Flashback jag vet inte forum du sa någonting men om du pratar om det liksom, där är ju liksom andra som har skrivit för de vill ha skvaller typ om det är ni har fått nu.

BF: Nej vet du Flashback det är ju ingenting tänker att trovärdigheten är så hög. Men kommer du på någonting speciellt som du har skrivit på Snap då menar du?

O: Nej inte speciellt men alltså det är väl någon, jag vet inte, om jag har pratat med någon alltså så kan jag väl skrivit, jag vet inte men alltså det är inte så här. Jag kan inte komma ihåg exakt vad jag sa men möjligtvis någon procent att jag har pratat om själva mannen men inte vad jag har sagt, att jag har pratat om honom så. Alltså det är så minnet har aldrig varit så här dåligt alltså. Kan verkligen inte lägga platser även om jag så här, alltså tror inte att jag försöker dölja så här för det går inte ens att få fram det själv alltså.

BF: Men vi pratar om de olika rummen på discord, innebär det att du bara kan höra en person i taget?

O: Nej, nej det kan vara hur många som helst i ett rum men olika kan sitta där och vid olika tillfällen och om någon sätter sig där som man inte vill så kanske man sätter sig i ett annat rum eller så. Och om någon sätter sig där som inte, som man pratar i privat samtalsämne så fortsätter man ju inte att prata om så om någon kommer in här helt plötsligt och vi inte vill se han då bryter jag (ohörbart) det är så jag menar liksom. Då fortsätter vi inte att prata sen finns det ju rum som är låsta också så bara Albin eller typ Max eller jag som kan jag är väl typ så hoppar inte och prata som vissa inte kan just för sådana tillfällen då liksom.

BF: OK. Men har det varit något sådant tillfälle, har du blivit liksom utkastat eller utelåst eller vad man ska kalla det för ur någon diskussion då?

O: Nej inte vad jag minns, alltså vi brukar så, när man pratar så hoppar dem heller till ett annat rum än att låser ut någon från det rummet, så liksom, det är därför det finns fler.

BF: OK, nu fick vi lära oss om discord.

F: Ja.

O: Ja det är typ Skype men många har börjat att discord är bättre på något sätt, t ex ett samtal som inte har rum och sånt här liksom, det funkar mer som telefonen alltså telefon som är, discord är lite mera som allt möjligt. Det behöver bara inte vara att du, du sitter mera för att om du är en datasnubbe eller någonting, liksom som en samlingsplats. Jag vet inte om man kan kalla det så. Sådana som inte i verklighet i datavärlden.

BF: Mmm.

F: Om vi går tillbaka till Smedbyn då, platsen där, du sa ju att du ville ju inte prata om den här bojen innan berättade du när vi hade frågat. Vi ville att du skulle beskriva hur du minns platsen där ni var, t ex var hämtade du bojen någonstans?

O: Nej jag vet inte, jag vill inte prata om bojen, det är det bara. Och var jag hämtade är ju självklart det finns bara ett ställe. Det kan man lista ut utan att jag säger det.

F: Ja.

O: Mmm men (ohörbart) så vet du säkert.

F: Men det är inte säkert att den är där.

O: Va?

F: Det är ju ingen självklarhet att den är där på.

O: Nej. Skulle jag säga någonting så skulle jag ändå svara på det fast jag sa att jag vill inte prata om det så därför så säger att jag vill inte prata om det.

F: Du vill inte nämna bojen överhuvudtaget, är det så jag uppfattar det?

O: Ja.

F: Är det några mer saker på platsen om du försöker minnas, var fanns mer?

O: Saker, det finns väl Smedbyn det är väl bänkar och det finns väl en grej och sen, det finns väl gräs alltså saker och det finns ju gunga och sittplatser av olika slag liksom. Och sen finns det som sagt den där stängen där livbojen är som alla vet.

F: Det här offret vi har pratat om, såg du några saker som tillhörde honom?

O: Äh, där borta vid stolen fanns det väl saker. Han hade jacka och sånt.

F: Kan du tänka på något mer? Försök tänk, tänk efter att du står och tittar på honom där nu då, vad har han för grejer?

O: Hatt, jacka, byxor och skor.

F: Ursäkta, jag hörde inte det första Oliver?

O: Ryggsäck också.

F: Ryggsäck?

O: Ja, tror jag.

BF: Vad sa du före jacka?

O: Hatt eller typ keps.

F: Var det grejer som fanns borta vid han eller?

O: På honom.

F: På honom?

O: Ja. Alltså vid han på honom alltså.

F: Han hade kepsen på sig, förstår jag dig rätt då?

O: Mmm.

BF: Och jacka och ryggsäck?

O: Mmm.

F: Såg du vad mannen låg på?

O: Låg?

F: Mmm?

O: Men han låg inte.

F: Där borta i.

O: Han satt upp.

F: Han satt upp, förlåt det var nog fel av mig.

O: Han satt på bänken där du vet vid gungorna.

F: Borta vid gungorna?

O: Ja. Sen var det väl sådant bord där typ av något slag.

F: OK.

O: Eller är det den bänken som inte har det, jag vet inte, det finns sådana här gröna bänkar du vet (ohörbart) då har sådana här bord typ.

F: Mmm jag vet vad du är ute efter.

O: Men saker, hans cigg har legat på bordet.

F: Sa du cigg?

O: Mmm. Vilket tillfälle pratar vi om?

F: Vi pratar om på kvällen när ni är där.

O: Ja vi pratar om när han satt liksom, alltså där borta vid bänken.

F: Har han varit på någon annanstans då där han haft grejer med sig?

O: Alltså grejer och grejer det beror på vad vi snackar om, räknas som grejer.

F: Ja förklara om han har haft något annat. (ohörbart).

O: Jag försöker minnas. Jo det är en sak som jag vill säga, alltså som jag kom på nu kan ja g få prata med min advokat i ett eget rum om det först alltså?

F: Vill du ta en paus?

O: Ja inte paus men jag vill bara snacka.

BF: Då kör vi igång igen då 17.44.

O: OK. I tidigare skede när jag sa i början av mitt förhör att jag var med vänner och bara tog det lugnt liksom så här. Då (ohörbart) så kanske ni kan säga varför sa du inte det men förmodligen då när jag försöker placera mitt huvud när mannen inte var där då så Emil kom med en väska, alltså så här hade den i handen och jag kollade och sa va fan har du fått det ifrån så tog jag upp någon mobil så här kollade och bara vad det är så jag lade ner den och så sa han det låg där borta och jag sa men va fan är det är och sen gick jag och sen kastade han den någonstans mot det hållet liksom så här så jag vet inte vad det var som hände med om det var så ni menade liksom att han hade några mer grejer och när jag försöker placera det, det kan ha varit hans liksom grejer.

F: Beskriv den.

O: Ja det var någon slags väska typ, alltså inte ryggsäck men mer så väska typ så här.

BF: Vi tar det från början, Emil sa du?

O: Mmm.

BF: Berätta när?

O: (ohörbart) mina vänner och då kom Emil med någon slags väska och vad heter det och så tog jag den så och jag tänkte vad fan är det här och så såg jag en mobil och så tog jag upp den och kollade så här och det var en knapptelefonen och så lade jag ifrån det sen kastade (ohörbart) alltså inte kastade så utan bara lade lite så här sidan så här lite (ohörbart) och då tog Emil den och sen tog han bort den lite längre bort så här och fick du den ifrån, jag vet inte, den låg där borta sa han och då, sen vad heter det, sen såg jag inte mer av den men sen när jag försöker knyta väskan så kunde det ha varit mannens liksom. Man vet aldrig. Det var inte så många andra där liksom så om ni tänker på saker.

BF: Ja precis.

O: Eller jag vet inte vad ni menade men det kanske är viktigt om det nu är en sak eller så.

F: Mmm.

BF: Du sa att du var där och tog lugnt, när Emil kom med det här och visade det för dig, var var mannen då?

O: Äh, det såg jag inte.

BF: Var var du någonstans då när Emil kom till dig?

O: Äh, på den här vad heter det. Det var efter vi hade varit där borta vid den första röda bommen så chillade vi och så jag var typ, jag vet inte, det är svårt att förklara var jag var.

BF: Ska vi titta på någon bild då.

F: Jag har med mig en kartbild.

BF: Utmärkt. Där är bild nummer.

F: De här inte numrerade nu.

BF: Nej.

F: På den här bilden då?

O: Alltså om du tänker, jag vet inte det finns inte, ni skulle ha haft en sådan fast från det andra hållet också.

F: Vilken?

O: Den alltså, den ovanifrån, ni skulle ha haft från inåt så om ni förstår vad jag menar.

F: Men om du förklarar utifrån den om den är bästa då?

O: Om du ser den här vägen du vet så du vet det finns en röd bom här. Om du har varit i Smedbyn så (ohörbart).

F: Sätt, ja jag vet men sätt en etta där, du kan rita. Sätt en etta där den röda bommen är.

O: Jag vet inte exakt var den är bakom allt där men den borde vara här va?

F: Sätt en etta där borta var du tror den är alltså.

O: Jag tror bommen är här typ.

F: Fyll i den lite till där. Ja.

O: Och så där någonstans var vi liksom.

F: Gör en ring där ni var.

O: Alltså under det förloppet så var vi typ här eftersom det borde vara någonstans här inne så

för man tänker. Om jag försöker placera, om jag kommer härifrån från min mamma fast nu var jag ju inte där men jag kom ändå därifrån, kommer därifrån och går in här. Här är den saken som dem visar på en video som jag vill att ni ska visa sen det är det jag pratar om och sen går man ju ner här och det borde ju vara efter den liksom som går in där, det (ohörbart) då brukar det vara en röda bommen så här är förmodligen den röda bommen att den ligger bakom.

F: Jo men det tror jag va, jag har varit där och det ska vara någon röd bom där så absolut. Och där är ni och vilka är ni som är där då?

O: Det är jag, alltså det är jag och Emil vad heter det som bara är där just vid det tillfället för de andra är typ här uppe va fan dem gjorde där men du vet när det är mörkt och så och dem stod där uppe och gjorde någonting och pratade med varandra och jag och Emil var där liksom.

F: Vilka var det som var uppe på kullen där då?

O: Ja eller vad det är, det var vad heter det Milton och så Hampus och sen var det väl de andra två från Stensholm, Miltons polare eller vad det var.

F: OK.

BF: Vad kan klockan vara då?

O: Det har jag ingen aning om, som sagt jag hade ingen tid (ohörbart) men det var ju...

F: Om vi säger så här då, hur länge hade du varit där ungefär då?

O: 15 minuter eller någonting.

BF: 15 minuter?

O: Ja.

BF: Mmm.

F: Och du och Emil är inom den är cirkeln här då?

O: Mmm.

F: Och när upptäcker du att han, när visar han dig den här då?

O: Där efter 15 minuter när jag hade varit där från början liksom så alltså när han visade mig så blev jag lite chockad. Jag tror den var typ grön eller någonting så här. Jag vet inte, jag undrade bara vad, jag såg inte att han hade den innan när jag kom liksom så jag bara men jag tänkte att han kan ha väl lagt någonstans och sen när han kom där så tänkte jag bara va fan är det här och sen såg, kollade jag bara och gick för att se vad det var för någonting men när han går fram till mig så tänkte jag menade han väl att jag ska kolla eller någonting och så tog jag upp och så såg jag honom (ohörbart) vad är det är här. Du vet en massa tankar gick ju, jag fick inte det på plats först men sen tänkte jag. Det är, ser ut som någon grej eller en massa grejer vad skulle han i den väska så på det sättet, jag tänkte att det kan ju inte vara hans eller någonting. Jag tänkte logiskt han har ju sin egen mobil varför skulle han en väska med en massa saker i alltså.

BF: Sa Emil någonting till dig när han visar fram den här väskan?

O: Nej han sa typ bara kolla.

BF: Såg du var han fick den ifrån?

O: Nej.

BF: Det var ju bara han och du där, ja och han...

O: Men jag såg inte var han väskan alltså kom från början så bara att han tog den härifrån typ.

BF: Och när du visar härifrån.

O: Ja typ vid den här grillen eller någonting så såg jag att det låg en blå väska där. En blå/grön väska.

F: Blå/grön väska vid grillen?

O: Ja.

F: Ja gör en stor tvåa.

O: Ja.

BF: Och du såg att han hämtade den där?

O: Ja.

BF: Ja OK, beskriv den där väskan så noga du kan.

O: Äh, ja eller väska, alltså (ohörbart) om man tänker det var mer den formen att den går upp så antagligen liksom så du mer bär den så än att du bär den så liksom, det är ju mer en sådan.

BF: Inte som en ryggsäck alltså?

O: Mer typ som en tjej sådan här handväska typ fast en stor liksom.

BF: Ja men vad var den gjord av för någonting?

O: Äh, sådan här pappersplast tror jag eller någonting.

BF: Pappersplast?

O: Ja eller plast eller jag vet inte, alltså det är så här...

F: Men jag tycker det går bra för dig.

BF: Har du sett någon sådan väska någon gång tidigare?

O: Alltså det kan vara en sådan, jag vet inte hur speciell den är det kan vara en sådan en simpel från någon affär men det var ändå du vet alltså papperssaken utan det var mer plast men alltså jag tror det kan vara en sådan här man får från Ullared eller någonting. Det skulle kunna vara en sådan också.

BF: Från Ullared?

O: Ja.

BF: Såg du att de stod någonting på den?

O: Nej inte vad jag tänkte på (ohörbart), nej jag tror inte det.

BF: Och så pratar du om att den är blå och grön har du sagt, både blå och grön?

O: Mmm någonting så här, alltså det är svårt att säga skillnad liksom.

BF: Mmm och sen har du visat att det var handtag på den.

O: Mmm.

BF: Hur såg dem ut då?

O: Sådana så liksom. Som du vet sådana som tjejer har.

BF: Ja så man visar axeln så här. Mmm.

O: Så liksom så.

BF: Mmm och vad var dem handtagen gjorda av och vad var det för färg på dem?

O: Det tänkte jag inte på. Jag tror det är samma färg som påsen liksom eller kanske en annan nyans.

BF: Mmm.

O: Men gjorda av, det måste vara något mer repaktigt som ska tåla att, det skulle inte gå typ slita lika lite som det skulle gå i en plast, jag vet inte vad man kallar det materialet men det är mer, det känns inte plastigt det känns repmässigt typ, sådant rep som man har när man klättrar i berg och så.

BF: Mmm OK. Och sen börjar du säga någonting om en knapptelefon, hörde jag rätt?

O: Mmm.

BF: Ja beskriv hur den såg ut då.

O: Det är en sådan man har på häktet en sådan här du vet blå så här typ en sådan här vanlig. Blå knapp, blå/vit typ.

BF: Blå/vit?

O: Ja.

BF: Alltså var det en mobiltelefon?

O: Ja.

BF: Ja.

O: En sådan här gammal du vet från typ, jag vet inte, från eran tid.

BF: Jo det går bra. Vi är från stenåldern här så att. OK och på stenåldern så fanns det ju olika varianter på mobiltelefoner och de här knapptelefonerna.

O: Jaha men det var ingen sådan du vet, jag hade själv en sådan (ohörbart) som bara är som en knapptelefon, inget lock över så.

BF: Inget lock över?

O: Nej som häktets du vet om du har jobbat där sa du?

F: Ja inte på detta. Ja det var också på stenåldern så telefonen har nog ändrats.

O: Jaha men kolla på en sådan, jag vet inte för det är väl bästa exemplet det är nästan en sådan alltså.

BF: Vad var det för färg på den då?

O: Blå/vit.

BF: Blå/vit?

O: Ja.

BF: Vad var det som var blått och vad var det som var vitt?

O: Den delen var blått typ och den här vita delen var sidorna så det var så här konturer så här typ så om man tänker så här.

BF: Ja och knapparna då?

O: Det vet jag inte. det var väl bara det som man har 1, 2 3, 4, 5, 6.

BF: Nej men färgen tänker jag.

O: Nej men svart tror jag. Det brukar det vara när det är så här försöker visa nummer liksom jag tror det var svart.

BF: OK. Och sen sa du, jag är lite osäker på att du sa att du vad gjorde med den?

O: Jag lyfte eller jag tog upp den sen lade jag ner den i väskan igen.

BF: Du lade ner den i väskan?

O: Ja eller bara släppte ner den för det var det som låg överst och sen låg den någon så här typ vitt av någon slags, jag vet inte, alltså jag tog inte så mycket i väskan för jag fattade direkt att det var något som inte stämde liksom.

BF: Varför fattade du att det var någonting som stämde då?

O: Nej jag tänkte, jag är inte dummare, men jag tänkte det här var ju inte vanlig kille 15-14 år som går runt med en sådan tänkte jag så här om han inte precis har shoppat från Ullared eller någonting men det var direkt inte läge så här men det var något som inte stämde. Att man kommer med en väska typ Nike du vet som (ohörbart) men direkt du vet det var mer så här det såg ut som, jag vet inte, något, jag vet inte, jag var inte intresserad i alla fall mer och se vad som var där liksom så jag rörde inte.

BF: Men frågade du Emil liksom varför han kom och lämnade den till dig?

O: Om jag frågade om Emil varför han kom och lämnade den till mig?

BF: Ja?

O: Jag tror faktiskt jag aldrig gjorde det. Alltså när han tog den där nere så sa jag ingenting tror jag. Jag tänkte mer i huvudet mer så här vad fan var det där för han frågade kolla här och så här. Kolla här du vet man tänkte, jag tänkte säga något fast då kanske jag är taskig utan mer så här man alltså så här säger typ vad har du fått den ifrån liksom. Man bryr sig oftast inte så här vad han har fått den ifrån. Man vill inte blanda sig i.

BF: Fast det känns konstigt att han bara ska komma och visa dig en väska och inte du undrar var den...

O: Jo så klart jag undrar. Jag undrar fortfarande idag vad det var.

BF: Ja men att du inte sa det då.

O: Ja jag vet inte. Till honom spelar det ingen roll om jag säger det, det gör väl ingen skillnad liksom.

BF: Vad hände sen då när du hade lagt ner mobiltelefonen i eller tog upp telefonen i väskan?

O: Nej men det var då jag bara lade den lite åt sidan så här för att (ohörbart).

BF: Och när du säger den vad är det du menar då?

O: Handtagen och sen lade jag den i sidan i väskan alltså.

BF: Väskan hela väskan?

O: Ja.

BF: OK. Vad hände med väskan sen då?

O: Och sen gick han och vad heter det tog den och sen lade han den någon annanstans. Typ alltså han lade den typ mer där bakom, från sidan ser det annorlunda ut men bakom de där träden tror jag.

F: Då sätter vi en trea på där.

BF: Mmm där.

F: Väskan.

BF: Då visar du var Emil lade den här väskan sen.

O: Mmm ungefär alltså jag önskar fortfarande, om det är från hållet så skulle säkert ettan vara på, du förstår (ohörbart) så att jag menar jag kan helt möjligt ta fel du vet för bakom allt det här så kan det vara, kan det vara typ, du vet här ser jag det och jag tror till och med att det kan vara här typ bak men alltså jag vet inte för jag ser inte det där ifrån du vet. Man ser där. Du vet att det är svårt att känna träd och sånt men du känner ändå igen om du är på platsen så här då känner du igen det, alltså var exakt.

F: Fast på ett ungefär är det i alla fall du har pekat ut?

O: Ja någonstans där liksom.

F: Ja.

O: Mer åt alltså det där hållet som det skulle (ohörbart). Så där ungefär.

BF: Såg du den här väskan sen något mer?

O: Äh, nej jag tror inte att jag såg, nej.

BF: Såg du någonting av det som var inne i väskan eller inuti väskan sen senare?

O: Det där vita så tror jag så här låg här borta så här, vad heter det, inte för jag tänkte på det men när jag tänker efter det där vita som låg, jag såg inte riktigt vad det var, alltså det kan ha varit vad som helst liksom men det var något vitt som låg här sen alltså någon slags av typ någon, jag vet inte, liknande så här madrass eller så typ mera så här kuddformigt eller så.

F: Kan du sätta en siffra på var du såg det någonstans. Det ska vara efter där då förstår jag. Ta en fyra nu då.

O: Jag måste tänka typ här.

BF: Nu ritar Oliver en fyra på kartan där han senare skulle ha sett det här kuddliknande madrassliknande, var det så du sa?

O: Ja.

BF: Mmm. OK. Såg du väskan då också?

O: Nej faktiskt inte.

BF: OK.

O: Jag minns inte om jag kollade bort dit åt det hållet men så jag minns inte.

BF: Nej.

O: För du skulle jag kunna se om den var så den inte var på något annat ställe.

F: Är du lite osäker på nummer 3 du har lagt ut där eller?

O: Ja.

F: Om jag drar tillbaks den där lite.

O: Jag vet inte alltså.

F: Men du har satt en trea där, gör som du gjorde här då, rita en ring runt alltihop ungefär vilket område då.

O: Men jag sätter bara hela området här då, så.

F: Ja så du känner att du tycker att det blir bra.

BF: Mmm OK.

O: Men kanske ser numret som mer åt att alltså det hållet och mera tvåan där åt och runt där och sen fyran mer här liksom så fast inte själva numret just exakt där kanske.

F: Nej det blir så svårt (ohörbart). Jag tycker men det är begripligt det du har ritat ut, absolut.

O: Men alltså här du vet, alltså, vad heter det, här borta ni vet när de kastar någonting så här på den videon, går det att se den igen eller är den borttagen eller så?

F: Nej du ska få kolla, vi kan kolla det lite senare sen.

O: Ja.

F: Är det något du vill säga om det här området nu eller?

O: Bara, alltså nej jag vill se sen en sak som jag tror jag kan ha sett så då kan jag visa vad jag menar så här.

F: Ja just det men då tar vi det med filmen då.

O: Mmm.

F: OK. Är det något annat föremål du kommer på som du kan ha sett?

O: När jag ser (ohörbart) som var här borta på den bänken fast det här måste vara en gammal bild för om du tänker så här, bor du i Huskvarna?

F: Nej jag bor inte i Huskvarna.

O: Har du varit i Smedbyn?

F: Ja det har jag varit.

O: Jag minns inte att de här bänkarna fanns här eller den här platsen här. Det måste vara en gammal bild. Det ser annorlunda ut.

F: Ja jag tror inte att den här är så gammal faktiskt.

BF: Nej den är nog tagen ganska nyligen faktiskt.

O: För att ni ser den här bänken du ser vilken färg det är på den alltså kolla på den, den bänken jag snackar om som här borta den är helt annorlunda, du vet så här gammal och rutten mer typ och de här ser helt fräscha ut, nya som inte var den och vi snackar om alltså. Det kan ju inte ha varit så långt heller och det måste vara det för att det var inte liksom ett år sedan jag var i Smedbyn och suttit här liksom vi snackar om några veckor så jag (ohörbart) 100% att de här inte var där.

F: Du känner inte igen, äh, ringa in dem två eller det du inte känner igen här.

O: Men typ alltså, där.

F: Det känner du inte igen?

O: Nej den känner jag igen alltså jag kom på det nu men den här 100% man kunde gå här (ohörbart). Och sen där, jag ser inte vad det är där heller alltså bakom men det är inga sådana där heller. Ser ut som här planta som man sätter plantor i och så.

F: Jo men det kan ju vara att det tillkommer och saker och sånt där men.

O: Och sen var det mer gräsakigt här. Du ser att, det ser ut som att manuskriptet (ohörbart). Det var ingen sådan här jordplanta här att gräset är borta. Var är bilden tagen med då?

BF: En sådan där drönare va?

F: Det är nog en drönare.

O: Det (ohörbart) tog alltså så här använder den för, jag vet inte om det här är efteråt så här, det kan ha väl ha hänt något på ett par veckor eftersom man inte varit där så klart men jag menar bara om det här en gammal bild så här. (ohörbart) stämmer (ohörbart).

BF: Fast väldigt gammal är den inte. Den är tagen för ganska kort tid sedan.

F: Det här ser ut.

O: Så det ni som har tagit den. Det är inte så här, vad heter det, ni har kollat typ på Google du vet de brukar ha så här.

F: Nej det har vi inte tagit något ifrån det lovar jag.

O: Nej men det var typ det.

BF: Är det något mer du ville säga om den där väskan?

O: Nej jag kan säga om jag kommer på något kan jag säga.

F: Ja.

BF: Jag tänker på telefonen, får jag bara fråga om, äh, var det så att du eller någon annan rörde den vid något annat tillfälle?

O: Nej inte vad jag har sett.

BF: Såg du att den låg någon annanstans än i väskan?

O: Nej eftersom jag lade den var det sista jag såg liksom.

BF: Ja men sen efteråt, jag tänker för du såg ju det där kuddliknande eller var det var som sen låg utanför väskan?

O: Jag tror inte att jag såg något utanför att det låg en mobil i alla fall. Så det är jag är hundra på.

BF: Det är du hundra på?

O: Inte någon teknisk form eller så.

BF: OK. Mmm.

F: Mer föremål, har du sett, har du sett några andra föremål här på platsen?

O: (ohörbart) vet inte vad vi pratar om det vet jag ju så klart också, den också.

F: Den du inte vill prata om?

O: Ja.

F: Men förutom bojen då?

O: Alltså nej. Inte vad jag minns. Sen såg jag aldrig vad som hände sen efteråt, det är svårt och.

BF: Nej men medan du var kvar?

O: Nej jag såg inte vad som var mer något mer föremålsaktigt. Inte vad jag har sett då. Det kan möjligtvis 100% finnas. Jag säger inte bara för att jag inte har sett så finns det inte liksom.

BF: Nej.

O: Men nej.

F: Vi ska visa lite bilder för dig Oliver.

O: Mmm.

F: Jag lägger den överst där. Det här en fotobilaga som är fotad av polis då, då tittar du på den lite.

O: (ohörbart) på den.

F: Det är saker, det är inga otäcka saker det lovar jag.

O: Mmm.

F: Sidan 2. Du känner igen denna?

O: Ja.

F: Kan du berätta något om det då?

O: Nej. Alltså menar du berätta om så här, nej alltså det har jag redan sagt men jag tänker säga mera så.

F: Det är ju samma bilder där då.

O: Om du vill få det bekräftat om det var den så vet jag inte alltså det fanns alltså ja skitsamma.

BF: Fanns det flera?

O: Ja jag vet inte. Det var en (ohörbart) alltså det finns inte bara en livboj på en sådan sak alltså jag vet inte om du försöker få fram att det var den som jag använde så det vet jag inte.

F: Men du pratar om fler säger du vad menar du med fler?

O: Ja det brukar vara två. Det är två stolpar tror jag med livboj. En där och sen en där.

F: Är det något du uppmärksammade den här kvällen?

O: Nej, det är det jag menar alltså mina fantasier alltså så här eller vad jag tror det är att om det används flera eller så på det sättet liksom, att det var efteråt liksom men jag säger att det finns fler och just därför så blir det svårt för mig att säga eftersom det här en bild om det var den använde för jag såg var den kom ifrån, vilken av stolparna. Det är det jag försöker säga.

F: Om jag ställer frågan så här då, är det en sådan här livboj?

O: Ja.

F: Som du använde?

O: Ja.

F: Men du kan inte säga att det är just den här?

O: Nej.

F: Ser du Anders?

O: Vad är det?

F: Den här låg inte så långt ifrån. Det ser bättre ut på den här bilden.

O: Vad är det för något?

F: Ja det ser ut som en pinne och typ en skylt.

O: Bandy eller något eller jag vet inte.

F: Om du tänker tillbaks på den kvällen och när du ser den här.

O: Jag vet inte om det är, är det inte den som brukar stå någonstans i början där. Va fan, äh,

du vet vid, nej jag vet inte. Jag tror den brukar stå vid det här stället du vet som finns när man kommer in där, innanför den röda bommen, osäker.

BF: Innanför de röda bommarna?

O: Ja, jag tror den brukar stå där.

BF: Du känner igen den?

O: Ja. Tror jag, just för att det ser ut som att det ska funnits något där då. Eller?

F: Ja det ser nästan ut så.

O: En sådan visar vart man ska gå eller så som det brukar finnas. Ja.

F: Men nu är ju inte där den brukar vara tänker jag.

O: Alltså jag ser inte, allt är uppifrån det är det som är som konstigt.

F: Den här ligger ju ner.

O: Va? Jaha den ligger där på marken.

F: Mmm.

O: Men jag ser inte var stället ligger, var det här är.

F: Vi ska se. Syns inte på de andra bilderna heller men det är i närheten, jag kan inte säga exakt var det är men det är ganska nära bojen. Men nu pratar vi meter och sånt och jag kan inte säga exakt men det är närliggande område.

O: OK. Jo jag minns, eller jag ser ju det repet där från bojen men jag minns inte så här men jag såg inte den där då. Men va fan, vad kan det vara? Var låg bojen nu igen? Ska ha legat där. Jag fattar i alla fall att den här luggit där någonstans i alla fall.

F: Mmm och du känner igen den sen tidigare?

O: Mmm.

F: Har du någon aning om vad ni gör, kan du förklara för mig vad ni gör på den här platsen?

O: Nej.

F: Då tar vi nästa bild, är det något du känner igen?

O: Det där är den där vita saken jag pratade om.

F: Det är den du satte upp på kartan innan?

O: Mmm.

F: Vad är det för något?

O: Jag ser inte, har ni ingen mer så här?

F: Vi har bara en bild kvar.

BF: Och när du säger vita saken, menar du det som var som en kudde eller en madrass?

O: Ja eller något sådant liknande.

BF: Mmm.

F: Och då är ju också frågan, kan du förklara för mig hur den har hamnat på den här positionen?

O: Nej inte så här förklarligt alltså (ohörbart) Emil.

F: Det tycker jag inte du ska göra. Säg det du vet. Medan vi ändå har den här bilden uppe, jag vet att du ogärna pratar om livbojen men du kommenterade ju själv snöret innan här ju, kan du förklara varför det ser ut så här på bilden för mig då?

O: För att, om jag fattar det som så har livbojen en säkerhetssak så den sitter inte så på den (ohörbart) utan den sitter så typ och det är något ett rep för att du ska kunna dra in personen du vet så här för jag läst när man ska rädda någon så här så jag tror det är det som kan vara repet som man drar in livbojen med eller någonting.

F: Jo men det tror jag. Det kan vi nog bekräfta du och jag men kan du förklara för mig, vad repet gör här över grusvägen? Det föremålet?

O: Nej, nej. Minns inte det så.

F: Då tar vi sista bilden, ja det är ju samma bild fast man ser här lite tydligare då på det andra föremålet.

O: Helt ärligt alltså, är den uppifrån?

F: Uppifrån ja. De här ligger på marken.

O: Och bilden är uppifrån?

BF: Mmm.

O: Man kan nästan se om man kollar på sidan att det är en kudde.

F: Ja är det något du känner igen?

O: Jag trodde först det var något annat, nej jag känner inte igen det. Jag trodde först det var något annat men (ohörbart).

F: Det ser ut som en kudde gör det ju. OK nu ställer jag den här frågan än dock, har du någon förklaring på var den gör där?

O: Nej inte riktigt. Jag tror den, hur ska man säga, du vet väskan, det såg ut som vitt ihop men det såg ändå ut som att det var tvådelat, jag tror du vet att kudden låg såg i väskan och den låg så bredvid filten hopvikt sen. Inte så hopvikt alltså mer så här, ja höger sida på något sätt och sen kudden och sen så, jag tror jag såg överlaget liksom och där över låg mobilen så det var inte så och jag kollade aldrig under liksom eller så, så jag vet inte. Bara det som jag kan ha sett och så här tagit på det och mobilen då. Under vet jag inte vad det ligger så. Men jag förstår inte varför den gör där liksom.

F: Nej. Är vi färdiga med det kollaget?

BF: Mmm.

O: (ohörbart) se bilder på så här som man har sett så här filmer, alltså när det ligger människor eller så här någonting.

F: Det skulle jag inte vilja visa dig.

O: Nej. Man måste visa sådana eller se sådana va?

F: Du tänker på filmer?

O: Nej inte filmer alltså typ om ni har tagit bild så här, ni har säkert tagit bild på...

F: (ohörbart) på filmer att man visar?

O: Ja så ja.

F: Nej det funkar inte riktigt så i verkligheten.

O: OK.

F: Beror lite på. Har vi något mer?

BF: Nej. Du pratade ju förut om det här med du uttryckte det ungefär som att våld och skrik inte löser någonting, nej, men vi har ju pratat tidigare i förhör om att det hade kastats äpplen och kiss hade varit inblandat, ja det känns inte så här himla rolig stämning. Sânt att sådant förekommer.

O: Nej.

BF: Och då tänker jag lutar det liksom lutar åt våld och kanske skrik också då, det känns ju som det inte är någon direkt vänskaplig handling om man håller på att kastar både äpplen och annat eller hur?

O: Men alltså det beror ju helt på vad heter det vilka situationer vi pratar om.

BF: Mmm men om vi pratar om den här situationen då? Så hade vi ju pratat i tidigare förhör eller du har pratat i tidigare förhör om att det har förekommit äppelkastning och det här med kisset då.

O: Mmm nej det håller jag med om det är inte så trevligt alltså det låter inte trevligt så.

BF: Nej och då om vi har förstått dig rätt så är ju det någonting som har hänt innan den här situationen som du uppfattar som blir hotfull?

O: Vänta, vänta ni har missuppfattat om äpplena?

BF: Mmm?

O: Jag såg en film på äpplena.

BF: Du såg en film?

O: Ja alltså, vad menar ni nu alltså, vänta. Vad då innan? Hur ska jag veta det?

BF: Mmm. Ja vi tänker att det här med äppelkastning och så att det är en situation som händer innan du uppfattar att mannen blir aggressiv.

O: Va? Tycker inte du också.

A: Berätta du.

O: Kolla här, alltså det jag såg på videon alltså det här med äpplena jag hoppar ju inte in

videon och sen men (ohörbart).

BF: Ja det förstår jag också.

O: Förstår du vad jag menar.

BF: Men vi försöker få en slags tidslinje här då i vilken ordning.

O: Det vet jag ju inte om det var innan eller efter. Det har jag ju sagt.

BF: Vad tänker du då?

O: Jag tänker att det var efter.

BF: Du tänker att det var efter?

O: Ja. Jag har en sak jag kunde hjälpa om efter att jag har sett den där videon du vet.

BF: Mmm OK.

O: Som kan hjälpa skitmycket typ.

BF: Ja vad bra.

O: Så bara säga senare så att jag inte säger något konstigt men om jag har nog sett hundra på en sak.

BF: Du är hundra på en sak?

O: Ja.

BF: Mmm.

O: Som man egentligen behöver säga liksom men det hjälper väl till på ett sätt.

BF: Mmm.

F: Vi kan ta det om en liten stund där, jag tänker, du har ju tidigare förhör Oliver har du ju nämnt hur du blir knivhotad ju av offret, mannen. Kan du beskriva så tydligt du kan för mig i vilket skede uppstår den här knivsituationen?

O: Hur menar du i vilket skede?

F: När drar han upp kniven?

O: Ska jag sätta ner alltså, jag vet ju inte tiden eller så.

F: Nej det förstår jag inte exakt tid men när händer det i anslutning till att du får kontakt med honom?

O: Ja inte i början i alla fall. Mer mot liten mitten typ.

BF: Vad har hänt precis innan då?

O: Ett vad heter det, när jag fick ögonkontakt och sen gick vi vad heter det, sen när vi var på den där, kan jag få se bilden?

F: Vill du se någon bild?

O: Ja bild.

F: Vad för bild?

O: Den när man ser hela mitten av grusvägen och allt.

F: Kan faktiskt ta en ny bild, räcker den här då, titta.

O: Ja.

F: Går den bra?

O: Vad heter det, om vi tänker.

F: Då får du en penna igen.

O: Mmm. OK kolla, vad heter det, här borta var vi först (ohörbart) där jag fick ögonkontakt.

F: Ja då sätter du en etta där du får ögonkontakt.

O: Mmm eller han var ju där men ja vi sätter i en etta i området där liksom.

F: I området ja precis.

O: Sen, vad heter det, efter det så var situationen ja jag sprang dit och sen ja, jag menar hit och sen vad heter det livbojen och sen typ när vi var här, då hände det.

F: Om jag förstår rätt nu här får ni ögonkontakt och sen springer du, säger du någonting om någon livboj, springer du och hämtar livbojen efter att du har fått ögonkontakt?

O: Kan jag inte svara på.

F: Men det var så du visade mig på bilden nu.

O: Ja nej jag visade att jag sprang ditåt och sen ditåt, sa inte om jag hämtade den eller inte.

F: Du springer hitåt, varför springer du mot livbojen för då?

O: Ja men den åker bara mot det hållet.

F: OK. Och varför springer du för?

O: Va? Jag vill inte prata om den där jävla livbojen alltså.

F: Nej jag frågar bara varför du springer för.

O: Skitsamma, ni tvingar mig att prata om det. Men jag springer härifrån så klart att jag hämtar den alltså den där jävla livbojen vad heter det.

F: Du hämtar livbojen?

O: Ja och sen hit, sen när vi var här hade den här mannen alltså handen i jackfickan eller fickan.

F: Gör bara så är du jättesnäll Oliver en tvåa där vid livbojen och så fortsätter du.

O: Ja och sen över hit. Jag tänker inte exakt om det var där eller bakom den liksom så här.

F: Nej men det är inte lätt, gör så gott du kan bara.

O: Så jag sprang över hit då till den här sidan av plätten eller vad man ska säga.

F: Ja.

O: Och vad hete det, när vi var här vid den lilla cirkeln typ eller som du ser så jag vet inte (ohörbart).

F: Nej ungefär där då?

O: Mmm vad heter det så om mannen håller den i fickan så för då hade jag inte sett kniven än och vad heter det, sen vad heter det då liksom då vad heter det då sägs det bara vissa saker som jag inte kommer ihåg riktigt och sen det med livbojen, om du menar när det hände med kniven det var när jag vad heter, när jag vad heter det, han drog upp den så gjorde han så mot mig och då sen såg jag inte då hade han typ den i jackfickan och det var då jag slog två slog två slag mot bröstet. Det där med livbojen alltså det hände efter det med livbojen liksom.

F: Det hände efter med livbojen?

O: Mmm.

F: Så...

O: Jag vill inte prata så mycket om livbojen exakt vad som hände för jag minns inte exakt om placeringen liksom hur den gick till eller så liksom så här. Det är därför jag också sa tidigare så här att jag vet inte exakt liksom och jag kommer inte säga hur den träffade så liksom så här.

F: Men om jag förstår dig rätt där så får ni ögonkontakt på nr 1?

O: Ja.

F: Du springer bort, hämtar livbojen på nr 2.

O: Mmm.

F: Sen kan du sätta nr 3 här då.

O: Det här är tredje situationen och det är (ohörbart) är den sista innan jag här alltså så.

F: Det är tredje?

O: Mmm.

F: Och det är här det händer saker då?

O: Mmm men jag menar liksom här bortan jag förstår när du säger att du kanske inte vill förstå det men alltså varför jag du vet han skriker fuck you mother, alltså jag vet inte exakt liksom så här och jag kan inte sätta det på plats och hota oss och skrek så och när du frågar är du rädd för mannen varför springer du inte, varför säger du, för då tänkte jag då behöver man inte springa liksom, varför ska man springa direkt. Han har ju inte visat något våld än liksom och det är ju det jag sa, kan jag hjälpa dig med något det är en vanlig (ohörbart) jag menar bokstavligen kan hjälpa dig med något men jag menar typ liksom istället för att säga lugna ner dig kan man göra mannen argare men om jag säger (ohörbart) hotfullt eller så liksom. Då säger jag kan jag hjälpa dig med något medan typ det är som polisen brukar säga att man är lite uppkäftig mot (ohörbart) jag menar att jag testat det så, så det var mer så det var inte mer så här, kan jag hjälpa dig att köpa något alltså så men alltså. Allt bara hände så.

BF: Vad gör mannen då? Du får ögonkontakt med honom där och sen springer du bort dit. Vad gör han då under tiden du springer bort?

O: Dem här som jag berättade efter dem hade gått. När han typ gick efter dem där och vad

heter det och dem började så här springa då var jag här borta för jag tog livbojen bara för att jag vet inte vad som gick i huvudet alltså.

F: Och vilka är det som springer?

O: Emil och, ja den som tydligen inte är Milton.

BF: Men som du tror är Milton?

O: Ja. Jag pallar inte gå igenom berättelsen igen alltså.

BF: Nej, nej en detalj här nu så mannen springer efter Emil och Milton medan du är på väg bort till livbojen?

O: Ja.

BF: Liksom allt var ju typ snabbt, jag vet inte exakt det var mörkt så man kan inte säga, vad heter det, exakt vilken (ohörbart) man tog det kan man säkert göra om det var samtidigt, om det var just den gången det hände och sen ser man en sådan bild liksom. Så allt var ju lite så här verkligen (ohörbart) allt möjligt så men jag tror nästan det var högre upp alltså för jag visste att stolpen var så högt upp och sen. Den var nog högst upp där, jag tror inte, jag drog upp den så. (ohörbart). Det finns ingen och sen är jag hundra på att det två livbojor här alltså på/i Smedbyn.

F: Mmm.

O: Men jag ser inte här vad, jag kommer inte ihåg vad det kan ha, det måste vara två.

F: Har du minne av att det var två?

O: Mmm. Jag vet inte om det var på andra sidan det låg en dubbel kanske då. Skitsamma. Det har inte med saken att göra.

F: Beskriv här det här med kniven lite mer för mig på siffran 3 där då.

O: Mmm efter det där med livbojen och det att han hade kniven och swishar mot mig så här och så här swish och då vad heter det, vad heter det, vad heter det så skrek han så här vd heter det på något av hans språk som jag fortfarande inte fattar, jag vet inte och då satt, när han hade den i fickan alltså inte så liksom så inte mot mig och så här typ boxade jag två träffar. Det här har jag sagt tidigare man behöver inte säga det som inte träffade men det var väl det som uppfattades som skuggboxning eller vad man säger, jag vet inte för jag liksom slog väl slag så typ och sen backade jag bak så och sen fram. Så sen Emil var ju där någonstans och sen var Milton där någonstans.

F: Kan du sätta ett E och (ohörbart).

O: Ska jag sätta ett E?

F: Ja sätt första bokstäverna på namnen var de är någonstans.

O: Ja runt det här området men jag kan inte säga...

F: Ja men på ett ungefär bara, jag förstår att du inte kan sätta på millimetern.

O: Ja det var väl typ här. Alltså mannen, vad heter han eller vad ska jag skriva?

F: Nej men sätt ett O på honom då.

O: O är ju mitt namn eller jag vet i fan.

F: Nej men vi vet var du är så det.

O: Och sen jag är fortfarande här då men nu är det en trea där så vi ser mig som trean då.

F: Mmm.

O: Och sen ändå något, jag vet inte. Här.

F: Vi sätter M.

O: Ja. (ohörbart) fyra jag vet inte, skitsamma. Ja men det är i alla fall.

BF: Och är det där då i det skedet som den här filmen som du använder själv där här begreppet skuggboxning nu?

O: Alltså det var väl för jag det ifrån er.

BF: Ja precis men är det där, i det skedet som det händer där?

O: Ja.

BF: Den bilden.

O: Jag är inte hundra på det alltså eftersom jag såg där på att jag skuggboxade men inte träffade så eller det kallas för skuggboxning när man inte träffar.

BF: Ja.

O: Det var ju inte menat som skuggboxning alltså det var ju menat att, ja. Så och sen var det ju om jag fattat det jag menar det kan ha varit det men.

F: Menar du att han hade kniv när du boxas mot honom?

O: Mmm, alltså jag menar när han hade ett swishar mot mig så satte han den i fickan igen så på sidan vad heter det, då hade jag ju vad heter det, vad heter det, alltså hur fan ska man ska förklara det? Alltså om vi säger skuggboxade gjorde jag ju inte men han hade redan swishat då liksom. Jag skuggboxar och sen, du vet den där videon som du sa var några sekunder du vet men då slog jag i käftslag så liksom så märkte jag så slog jag så liksom så här rakt mot bröstet då så här.

F: Så efter videosekvensen den ni har tittat på innan då?

O: Jag tror det alltså jag vill inte säga något för då jag kan så här.

F: Men det är vad du tror?

O: Ja. Jag tror det.

F: Och det är då du slår de här två slagen du har berättat om?

O: Mmm.

F: Jag vet att du tycker att det är jobbigt men jag nu måste jag ändå ställa frågan, när kommer bojen in då? För den springer du och hämtar?

O: Innan där.

F: Innan?

O: Ja. Alltså innan den var det där med kniven och det. Men jag ska försöka förklara vilken sekvens (ohörbart) det var därför jag satte att livbojen var innan liksom, Om vi snackar om den sekvensen så pratar vi inte om det liksom.

F: Och livbojen var innan den sekvensen?

O: Mmm om vi säger att, hur jag ska förklara det eftersom jag ändå inte vill prata om det så kan jag ändå förklara det så här för er att om livbojen kom hit så var vi inte redan här och det hade hänt något det var då vi kom dit alltså sen vad heter det, efter livbojen så hände det resten så kan jag bara säga så livbojen vad heter det hände när kniven och sen sprang, alltså när jag börjar springa så här borta då händer sparkarna vad heter det mot halsen, förstår du?

F: Ja jag tror det, inte riktigt men.

O: Jag sätter, äh, vad ska man kalla det s för att springa. L för livboj, K för kniv och S för att springa därifrån.

F: Då kan du sätta.

O: Den ordningen.

F: Den ordningen.

O: Ett, två, tre.

F: Får du in slagen där?

O: Nej.

F: På den linjen du har gjort det jättefint. Ett händelseförlopp där ju.

O: Alltså jag menar det var här någonstans. Det var ju i den situationen det här med kniven. Det är en egen alltså händelse efter det.

F: Då kan du sätta s för slag då på vilken sida du tycker passar.

O: Ja här då.

BF: Och så filmen är då sannolikt därifrån.

O: Ja där förmodligen alltså fan nu blir det ju konstigt här då finns ju inte trean, två och en halv då eller?

F: Nej men.

O: Ja.

F: Två och en halv filmen. Mmm. Ja men du ser, det var inte så tokigt. Då förstår jag tror jag. Jag tror att alla förstår här nu.

BF: Mmm.

F: Ja. Just nu ska vi säga till om.

BF: Ska vi titta på.

F: Ska vi titta på filmerna?

BF: Mmm då hör dem det nu så nu tittar vi på film.

O: Är det dem filmerna jag ville se då eller?

BF: Mmm det hoppas vi.

BF2: Kom lite Anna.

BF: Ja.

F: Du är inte så tokig på att förklara. Tror du är lite hård mot dig själv ibland bara.

O: Mmm.

F: Ja. Det är väl lite lättare när man får hjälp med.

O: Alltså det jag menar det där med svimning och allt det är så här, jag vet inte, jag förstår inte alltså när livbojen och sånt alltså. Det är den jobbigaste delen att glömma.

F: Men du det, jag förstår det och det är bra att du säger till då.

O: Men visst finns det en video som visar det då liksom alltså jobbigt att prata om det alltså, då kan jag se det så liksom sen vet jag inte heller så jag vill inte säga att jag på att jag var så där och var så där om jag inte 100% vet. Kan jag ha träffat eller kan jag inte ha träffat liksom så här, jag vet inte.

F: Nej du ska säga det du vet.

O: Jag menar för att det låter väl konstigt i eran, ni tänker det är fortfarande inte ett år sedan liksom så här varför kan du inte komma ihåg så här.

O: Det är så dåligt alltså och jag vet inte varför. Det är väl att jag försökt att förtränga och då lyckades jag väl men viss (ohörbart) så jag inte kommer ihåg själva situationen exakt liksom. Så man inte kommer ihåg det är väl för att man inte ringde in för man ville ju, sen vill man ju inte vara här heller liksom. Vem vill hamna på liksom så här.

F: Ja jag har en historia jag kan ta för dig senare om en enda person som varit med (ohörbart) men det tar vi ett annat sammanhang efter förhöret du och jag. Den kan jag bjuda på.

O: Eller jo alltså fattar väl om någon vill hamna vad heter det så här typ, jag vet inte, som inte har det så här, uteliggare eller så här vi säger typ någon från vintern att de har blivit så här vräkt eller om man säger, jag skulle säkert alltså inte göra de största brotten men bara så att man är inlåst.

F: Så man får mat och husrum menar du?

O: Ja.

F: Jag tror det är en hel del människor som lever efter det faktiskt. Har träffat en del utav dem.

BF: Ja innan vi ser på filmen då så var det, det är ju bra att vi har de andra som kommer ihåg sånt som inte vi kommer ihåg.

F: Ja.

BF: Men vi har ju pratat om den här livbojen som du inte vill prata om och sen var vi också inne på att det fanns en andra livboj och hur såg den ut?

O: Äh, som den andra tror jag.

BF: Och var var den någonstans?

O: Jag minns inte det.

BF: Men...

O: Jag blev chockad när jag såg bilden för att jag är hundra på att det var två alltså men alltså på bilden ser man ju inte någon annan stolpe. Det måste ha varit att den var matchande på bägge sidorna tror jag.

BF: Men du såg den andra?

O: Mmm.

BF: Såg du någon skillnad på den mot den här som du använde?

O: Nej.

BF: Och jag tänker att när jag menar skillnad så menar jag inte att dem kanske från början har sett olika men att det kan vara så att dem ja, de kan vara olika gamla eller det kan bli så att det

blir skillnad i utseende på dem av olika skäl.

O: Nej inte så.

BF: Nej OK. Och sen har vi ju pratat om och du har fått sett bilder på de här föremålen på platsen, du vet vi visade den där pinnen och den där skylten och det här som vi kom fram till kunde vara täcke och kudde så undrar jag över en vägkon, vet du vad det är för någonting?

O: Åh, va? Vad sa du? En vägkon? Ja, ja.

BF: Vet du vad en vägkon är?

O: Ja.

BF: Förklara så jag vet att du förstår.

O: En sådan som är där utanför.

BF: Bra, jag tänkte just säga att vi har en utanför dörren, fanns det någon sådan på platsen?

O: Nej, vägkon, vänta, va?

BF: Mmm.

O: Nej inte vad jag minns. Var det en sådan som är exakt som den utanför?

BF: Ja exakt kan jag ju inte säga i storlek och så men i färg, den är orange som står där utanför.

O: Nej alltså jag minns ingen vägkon alltså.

BF: Nej de kan vara olika storlek de där vägkonerna. Men färgen är väl oftast densamma tror jag.

F: Det brukar det vara.

BF: De brukar vara orange.

O: Nej där jag helt black out om jag ens har jag sett någon alltså.

BF: Du har inte sett någon?

O: Nej det tror jag inte.

BF: Nej OK. Mmm. Mmm. Då så, då kanske vi kan ta den där, de där filmerna då.

BF2: Hej, här kommer filmvisaren. Nu ska vi se om jag kan gå in.

O: Får jag ta vatten.

BF: Absolut.

F: Men du...

BF: Är det gammalt? Ska jag gå och hämta nytt?

F: Ja jag vågar inte säga hur. Eller ska vi, går det bra om vi bara fyller på toan för den där måste du nog springa iväg för att fylla på den vet du.

BF: OK, vill Anders ha vatten också?

A: Tack gärna.

BF: Någon mer?

O: Är det fönster där bakom?

F: Nej.

BF: Vad gillar du då bäst Oliver om du får bestämma själv?

O: Inte den videon menar jag inte.

BF2: Nej men jag tänkte visa den för dig ändå.

O: Jaha.

BF2: Den här såg vi väl förra gången tror jag.

O: Ja.

BF2: Vi kollar på den. Nu har jag inte med mig mina högtalare så jag vet inte om ljudet är lika bra den här gången.

O: Nej jag fattar inte varför han skrattar så här.

BF2: Ser du där eller?

O: Ja. Jag ska kolla (ohörbart).

BF2: Ser du den bilden där?

F: Mmm.

O: Var, alltså.

BF2: Är det något föremål där borta som du känner igen?

Jag vet att det kan vara lite svårt att se för det är lite suddigt och litet.

O: Finns det ingen så här bättre kvalité eller så?

BF2: Jo det gör det. Vi kan titta på den vid ett annat tillfälle.

O: Jag ser det inte från det här hållet.

BF2: Nej jag förstår det. Men jag kan tala om för dig i alla fall att när jag tittar på den här filmen på mina stora skärmar uppe så ser det här ut som en kasse.

O: Alltså jag minns det som att där längre bort typ. Du ser vad jag menar med mörkt? Alltså om ni kollar här du vet då ska ni veta att på den bilden och det är därför jag inte kan veta för du ser ju hur mörkt det är, du ser inte verkligen vad som är där och man inte går nära i verkligheten så med ögonen så ser du inte om det är, var vi är alltså just på det om man tänker så liksom men jag tror det var häråt borta den låg från början alltså häråt så, åt det hållet liksom. Men det där är nog den där vita kan det vara eller?

F: Vad var du menade som låg där borta?

O: Jag menar den vita eller den bilden som ni har där nere menar jag. Den visar en vit sak ju som ser ut som en kudde eller någonting. Det ser ut som den tror jag eller den som visar vit där.

F: OK.

O: Det ligger på något vitt liksom. Eller så är det filten kanske från, vad heter det, väska eller kasse eller vad det är. Men alltså i det här skedet alltså då är vi liksom så här, vad ska man säga, då är vi på den här platsen alltså som menas med rund så här det är klart att den är liten på bilden men ni ser där borta är den sidan och här den så om kan kollar från det hållet så jag vet inte, åt det hållet liksom. Varför blir det så dålig kvalité då?

BF2: Det är nog dålig kvalité på filmen från början och sen är det en sådan pytteliten skärm här så det är nog därför och det göra den stor på den här lilla. Det var ju vart lite bättre kvalité.

O: Där kan man få stillbilder, kan du klicka så här på filmen så kommer man till en annan eller det kanske filmas på samma sätt hela tiden.

BF2: Så menar du eller?

O: Nej men att du borde klicka här och typ så.

BF2: Klicka du.

O: Så här typ.

BF2: Ja så kan man göra.

O: Kolla! Han försöker slå mot mig där med hans hand, ser du? Alltså man ser inte att det är en hand men det är ju så klart att han var ju inte utan händer alltså och sen jag slår här alltså mot bröstet så och det var efter den (ohörbart) slog så rakt liksom, här slog jag så mot så, ser du nu, ser du hans.

BF2: Vi kan titta på filmen.

O: Kolla hans.

BF2: Men känner du igen den där?

O: Ja men det skulle kunna vara men jag fattar inte, alltså jag har inte tänkt på den där men den skulle kunna vara den där alltså typ om det nu är kasse eller väska eller vad det är alltså. Det skulle kunna vara den men jag ser inte du vet ovanifrån om han gjorde det om man kollar så, så jag vet inte om det är den men det kan ju vara något annat liksom.

BF2: Mmm hade ni några mer frågor kring det?

F: Nej.

BF: Nej.

F: Vi kan gå vidare.

BF2: Vi går vidare. Vi ska titta på en annan film här. Det blir så här pyttelitet här med, den här är bara några sekunder lång.

O: Alltså det är jobbigt att se så här alltså jag menar där var, man såg ju att det var (ohörbart) men det var inte jag där vid det tillfället. Jag har aldrig sett den här videon men jag vet bara att jag inte var där då liksom. Jag har inte sett honom från ett sådant sätt liksom. 18 timmar sedan. Alltså har ni videon från, har ni hans mobil och så, ni vet att ni kan hålla inne va så ser

ni datum och tid och då kan man se så här när det var. (ohörbart) jag vet inte.

BF2: Mmm den här filmen hade du inte sett?

O: Nej.

BF2: Och du var inte på plats när den filmades eller?

O: Nej.

BF2: Men du, jag kanske säger fel nu men jag tror att du tidigare nämnde att du hade sett någon film med äpplen eller?

O: Ja alltså det var mer när de kastade, alltså det var det jag menade (ohörbart) kastar här var det ju, jag vet inte vad. Där låg dem ju som att det var hans. Jag vet inte vad det var liksom men det var. Det var sådana äpplen var det i alla fall.

BF2: Mmm och så tror jag det är den här som du själv vill se men jag vet inte. Är det den du vill se?

O: Mmm.

BF2: Det är den va?

O: Mmm. Ser ni vad det är?

BF2: Vad då? Förklara!

O: Alltså det är, ser du vad det är? Alltså det där (ohörbart) jag vet inte om ni har gjort det men det är en sten alltså de kastar och hålet där, när jag var där, vad heter det, efter händelsen när jag sprang alltså det konstigt att jag kommer ihåg men då var inte det hålet där. Alltså förstår ni vad jag menar vad jag pekar på liksom?

F: Mmm.

O: Att det här är efteråt liksom och jag vet inte vem de försökte kasta men det var någon helt annan liksom så du vet träffar huvudet alltså jag vet inte, man vet inte om det var mannen liksom men jag vet i alla fall det här var Hampus och det där var Emil 100% alltså.

F: Och vem är det som filmar då?

O: Filmar, det är Milton. Det är hans röst.

BF: Är det Miltons röst?

O: Ja. BF: Men du sa att det hålet var inte, när menade du att hålet inte var?

O: När jag sprang den här vägen och när jag kom dit så var inte hålet så här mot, det var inte hål i den där träsaken som brukar vara där.

BF: Men när du sprang, när du menar?

BF2: Du menar vid tillfället när du var här?

O: Ja exakt, exakt.

BF2: Det här tillfället som vi pratar om?

O: Ja så det här, vad det nu är, alltså det här måste (ohörbart) eller jag vet inte när det kan ha varit så liksom för att jag är hundra det var inget hål där alltså.

BF: Men menar du, har jag förstått dig rätt när du säger när jag sprang. Är det när du sprang därifrån?

O: Ja.

BF: Så då såg du, hann du se att det inte var något hål där då?

O: Ja alltså hundra för när jag, du vet det är en sådan sak som, vad heter som man brukar stå på men jag kollade det du vet och nu man ser ju tydligt att det är ett hål eller men det var helt så, det var hela, hela saken var hel liksom.

BF: Men hur kom det sig att du lade märke till att det inte var något hål när du sprang och?

O: Alltså det lade jag inte märke till på det sättet. Det låter konstigt när jag säger det.

BF: Ja.

O: Men alltså man frågar mig så liksom så vet jag ju att det var inget hål där liksom, jag lade ju inte märke till det för att jag visste det här att de hade kastat hål eller så men jag försöker bara hjälpa er att alltså jag är hundra på att det var efter liksom den här filmen liksom på något sätt.

BF2: Efter menar du när du hade lämnat är det så du menar?

O: Ja det måste vara det för det var inget hål där.

BF2: Men det var det du ville peka på eller?

O: Ja.

BF2: Då var det slut med filmvisningen för idag.

F: Jag har inget mer.

BF: Nej.

F: Vi är färdiga Anna och jag.

BF: Då är det om Linda, ska jag.

BF2: Jag kan gå ut och kolla med Linda.

BF: Ja kolla du med Linda. Har du några frågor till oss?

O: Kan man, alltså kan ni inte ge någon mer förklaring varför man liksom inte kan släppa på TV alltså förutom.

F: Det som regeln är med restriktioner och sånt och dem ja, jag har inget bra svar på det.

O: Jag menar vad det är jag kan se som jag alltså.

BF: Ja jag tror inte att vi...

F: Vi är nog inte rätt personer att svar på det.

BF2: Nej Linda hade ingenting men den här filmen som du ville att vi skulle se när det blir ett hål i den där saken, den filmen, vår uppfattning är den filmen är från den 17 juli. Jag var lite osäker på det men Linda vet att den är från den 17 juli.

O: Är den från den 17:e?

BF2: 17 juli.

O: Och det här hände åttonde?

BF2: Han hittades den 8 augusti. Bara så att du vet om det.

O: (ohörbart).

BF: Och i så fall då kan det ju inte vara så att den var hel när du sprang förbi.

O: Jag är hundra på det. Är ni säkra på att det var en månad innan det här hände?

BF: Ja inte riktigt då men 3 veckor typ.

O: Ni kan inte haft den 3 veckor innan.

BF: Fast den filmen är ju daterad till den 17 juli.

O: Men om man tänker liksom logiskt för att de säger att alltså det var något i något ett förhör där det var någon som sa att jag hade kastat äpplen och jag vet inte men det var nog förra förhöret eller något och då sa dem att det här var typ, det här ska vara typ en av de här dagarna.

BF: Den där filmen?

O: Ja och sen också att vad heter det, att då tänker jag liksom då den filmen dem har visat mig det har varit på samma sätt liksom så här men alltså då har det varit senare alltså. Då kanske ni inte har den eller någonting?

BF: Det har vi ju uppenbarligen.

O: Alltså det finns ju säkert fler då alltså menar jag ju som ni inte har.

BF: Ja det kan finnas ja. Ja det kan finnas men just den här filmen då att den är från den 17 juli.

O: Men jag trodde alltså den var alltså men alltså det var en som Hampus visade mig men det verkar som det är lite olika platser jag vet inte och jag försöker pussla ihop om det har hänt innan också så då var jag inte med liksom också (ohörbart) liksom.

F: Precis. Har du något?

A: Inga frågor.

BF: Nähä.

F: Då avslutar vi och klockan är då 18.49.







Polisen

924

PM

videoförhör 2018-09-11, N67-2

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Abrahamsson, Caroline

Datum

2018-09-20

Tid

09:48

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Caroline Abrahamsson

Uppgiften avser

Videoförhör med Oliver 2018-09-11

Uppgift

Efter en paus i videoförhöret som hölls med Oliver Patay 2018-09-11 så missade undertecknad att trycka på inspelningsknappen. Några minuter av inspelningen saknas därför. Under dessa minuter informerade förhørsledarna tydligt Oliver om att det inte var Max som hade lämnat den information som diskuterades i förhöret.



Förhör

N67d

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Hörd person

Patay, Oliver

Personnummer

20020305-0596

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord i Huskvarna 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)

Ja

Försvare/ombud önskas

Försvare Anders Tolke

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Anna Nedwik

Förhørsdatum

2018-09-20

Förhör påbörjat

13:13

Förhör avslutat

15:53

Förhørsplats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Berättelse

I medhörningsrummet ; personal från socialtjänsten samt Caroline Abrahamsson och Gunilla Karlsson.

Förhørsledare: Anna Nedwik = F

Biträdande förhørsledare: Ted Lovin = BF

Hörd person: Oliver Patay = O

Advokat Anders Tolke = A

BF: Misstanken är densamma som innan Oliver, du är misstänkt till mord tillsammans med annan gärningsman bragt en man om livet dagen den 7 augusti till den 8 augusti i Smedbyn, alternativt brott är grov misshandel, grov vållande till annans död.

Då hade vi tänkt lite så här Oliver.

F: Får jag bara inflika en sak?

BF: Ja.

F: Både mamma och pappa är underrättade om att förhör hålls nu.

O: OK.

BF: Jättebra, det glömde jag bort.

F: Det är därför vi är två.

BF: Ja precis. Så här är det Oliver, vi tänkte idag börja lite med att du ska få börja förhöret, syftet med förhöret är att du ska få berätta din historia och det vi menar med innan vi har sagt det då har du tagit del lite av nya uppgifter vid häktningsförhandlingen och så.

O: OK.

BF: Det är ju så att det har kommit fram att Emil då, vi har ju hört honom och på häktningsförhandlingen sa man ju att hans historia stämde på flera punkter och det jag menar är ju liksom att Emil just har en trovärdig som är här uppe och så kanske vi skattar din trovärdighet här jämfört med honom men med det menar inte jag att det han säger stämmer

fullt och det du säger inte stämmer utan det är så det ser ut nu.

O: OK.

BF: Så det här är lite mer, ja, din chans att ändra på den positionen idag om du förstår vad jag menar?

O: Mmm.

BF: För det är ju, Anna och jag, hon och jag var ju varken på plats eller vi vet ju ingenting och det inte är vår sak att döma, det gör vi inte utan vi är bara intresserade av din berättelse.

O: Mmm.

BF: Är det något du vill tillägga eller förändra sen förra förhöret?

O: Nej.

BF: Ingenting?

O: Nej.

BF: Men med tanke på det jag har sagt så tar vi faktiskt en liten paus nu så får du prata med din advokat om det så ska vi kolla upp lite grejer.

O: Va?

BF: Ja vi börjar med en liten paus.

F: Då är klockan 13.17. Så stänger vi av där inne.

Då kan ni sätta på igen när klockan är 13.25. OK Oliver.

O: Ja.

F: Då fick ni sitta en liten stund här.

O: Yes.

F: Ja. Är det något du vill säga nu?

O: Nej.

F: Ingenting?

O: Nej.

F: Nej, vet du vi, vi fattar ju att du tycker att det är ganska jobbigt, nu har du kommit hit för vilket förhör i ordningen är det här?

O: Du menar det fjärde eller?

F: Ja fjärde och det kan ju tyckas lite konstigt att vi vill prata med sig så många gånger men det är ju det här som Ted var inne på att vi får ju inte liksom historien att gå ihop och det är som är vårt uppdrag att få fram vad som har hänt.

O: Jag har i alla fall ingen historia går ihop.

F: Nej.

O: Men själva sanningen.

F: Och vad är själva sanningen då?

O: Det jag har sagt.

F: Det du har sagt är själva sanningen?

O: Ja.

F: Mmm. Och när du nu har fått veta lite vad, en del av vad Emil har sagt, vad tänker du om det han har sagt då?

O: Orealistiskt.

F: Varför då?

O: Ja men alltså jag menar, jag kommer inte ihåg allt han sa, åklagaren sa att han hade sagt men alltså jag menar, alltså om man, alltså vad sa han att jag hade gjort 20 sparkar mot huvudet och, vad heter det, vad är det han sa 15 slag, alltså jag menar, hur är det realistiskt?

F: Men, ja fast förklara hur du tänker då, vad är det som inte är realistiskt att du skulle kunna ha gjort där då?

O: Jag menar med 20 sparkar, vad heter det, jag skulle inte ens sparka honom en gång.

F: Du skulle inte ens sparka honom en gång?

O: Nej, alltså jag menar 20 sparkar, hur klarar man det alltså eller va?

F: Ja fast nu, nu var det ju så att det här fick ju sämsta tänkbara utgång, den här mannen klarade sig ju inte utan att vi nu vet exakt vad det var han dog av så vet vi ju att det var ju så

att det blev att han faktiskt dog så då tänker jag när du säger att det är orealistiskt menar du, förstår jag dig rätt att du menar att det är orealistiskt att du skulle sparka honom?

O: Ja. Alltså jag menar inte att orealistiskt att han dog, alltså förstår du hur jag menar?

F: Nej.

O: Jag menar bara att vad heter det, alltså hans berättelse, ska jag vara ärlig, ni sa att jag ändrar uppgifter, jag kompletterade, det är vad jag tyckte hela tiden men Emils första berättelse han ändrade den, det är ju från att vända, snurra en boll typ tio gånger.

F: Du tycker att han ändrar sig mer än vad du gör?

O: Mmm han snackar om en fotbollsplan höger och vänster. Jag menar vi var inte ens på en fotbollsplan, alltså så man kan ju börja reda där liksom.

F: Men menar du att han har sagt stämmer mycket sämre än det du har sagt? Mmm.

O: Om man tänker på vilken plats vi var på, så ja.

F: Mmm fast platsen har vi nog, vi kommer återkomma lite mer till det vad Emil har sagt och vad det gäller plats och så så tänker vi väl att vi ändå har fått klart för oss att vi har hamnat rätt nu då, något så där rätt i alla fall.

O: Mmm.

F: Ja. Men vi är ju, vi känner oss inte övertygade ändå vet du. Vi tänker att det finns saker som du skulle kunna berätta som du inte har lyckats förmå dig till att göra.

O: Vad skulle det vara?

F: Ja det är ju vad som har hänt helt enkelt och hur mycket våld som användes.

O: Alltså våldet exakt, vad heter det, ungefär har jag väl berättat.

F: Ja det är väl det vi tror att det inte riktigt stämmer då.

O: OK. Kan jag få en förklaring?

F: Ja precis vad vi var inne på, Emil då framförallt att han har berättat saker som vi så långt vi har kommit nu då ska vi vara noga med att poängtera att det kan ju komma in uppgifter som att det ändrar sig också. Det är ju inte säkert att hans berättelse är lika trovärdig om en vecka. Just nu så känns den trovärdig. Mer trovärdig än det du har berättat. Det är därför vi nu är lite, nu är vi lite envisa på dig här och jag förstår om du upplever att vi tjarar på dig men det har vi har fått från hans berättelse plus alla andra, du vet du att vi har pratat med jättemånga olika personer.

O: Mmm.

F: Det stämmer bättre ihop än det du har berättat, förstår du?

Alltså alla de här människorna runt omkring som har varit inblandade i polisförhör och så har lämnat information som bättre stämmer med det Emil har sagt än det du har sagt. Det är så vi lägger det här pusslet.

O: Att två personer har sett videon med livbojen, en person säger (ohörbart) en person säger en hur stämmer det? Alla säger olika men ni tänker inte på detaljer.

F: Jo då vi tänker verkligen på detaljer.

O: Men en har sett en video hur kan någon bara fantisera att det där var fem slag eller ett slag om alla kollade på videon liksom?

F: Fast det är ju inte bara en som har sett videon. Vi har ju flera (ohörbart).

O: Ja flera men det är det jag säger att flera olika säger flera olika saker om en bara liten sak liksom och så här massa saker.

F: Men när vi har ett helhetsintryck av all information som vi har samlat ihop då lutar det mer åt att vi kommer närmre Emils berättelse än din.

O: OK.

F: Ja.

O: Jag vet inte ju inte allt.

F: Nej precis och du kommer få veta lite mera om en stund men jag tänker att sitta så här som du gör, vi har ju varit med och du har berättat på häkttningsförhandlingar att du mår inte bra vilket är fullt förståeligt. Jag tänker att det är jättelätt att förstå att vem som helst skulle tycka att det var jättejobbigt. Men sen tänker jag också att det kan vara så att det finns saker som du

inte har lyckats förmå dig att berätta vilket också är fullt begripligt men att det också skulle kunna underlätta för dig om det finns sådant som du inte har berättat, att du nu berättar som det är och slipper hålla det här helt för dig själv.

O: (ohörbart) skitviktigt får jag prata om honom en sekund bara?

F: Jaha då tar vi en liten paus när klockan är 13.32.

Då kan vi köra igång igen då när klockan är 13.36.

Jag tyckte du precis du sa att jag kom på något viktigt och sen bad du att få prata med Anders, hörde jag rätt?

O: Ja.

F: Vad var det för något då?

O: Jag skulle kunna undanhålla allt eller så här hur man än vill alltså men jag vill bara berätta hela storyn alltså för det känns bättre.

F: Mmm.

O: Helt nytt alltså.

BF: Helt nytt?

F: Helt nytt?

O: Ja.

BF: Då kör vi. Kom igen.

F: Varsågod!

O: OK jag var vid Esplanaden och sen ringde Emil mig och satt med mobilen så sa han erkänn att, men han sa kan du komma så här och jag minns inte kan du komma bara eller kan du komma och hålla på med råttan typ och då gick jag till Smedbyn och sen när jag kom dit då så här kom Emil fram till mig med en burk så här vad heter det, alltså ja, piss typ, jag visste inte så jag tänkte först att jag skulle dit och sen bara kolla och vara där liksom med de andra. Sen (ohörbart) sen jag tog burken och kastade mot alltså mannen men alltså, jag vad heter det, den träffade inte tror jag inte.

F: Nej.

O: Det är vad jag minns det men alltså typ började så. Jag har dåligt minne för att alla så här story och allt är tänkt men om jag tänker hela storyn. Vi var typ på en stig mest som var åt det hållet, alltså på vänstra sidan mot en ankbros typ. (ohörbart) fotbollsplan.

F: Är det Zinken det?

O: Mmm. Och sen alla kastade typ äpplen. Det var typ, det var Hampus minns jag, det var jag och Emil som var på den sidan, de andra var mer uppe på kullen typ och kollade.

F: Vilka var det som var på kullen då?

O: Jag tror det var han, vad heter det, Adde typ heter han och sen var typ så här Milton och Emil som pissade i burken.

F: Såg du det?

O: Nej alltså jag vet bara att dem sa det och sen mannen satt typ på bänken rakt upp så här och hade på sig kläder typ och sen klockan var typ tio sen så vad heter det, efter allt när vi hade kastat typ äpplen så här på skoj så gick alla därifrån alltså, eller Emil eller vad säger jag, Milton, Adde och typ då hade tjejerna redan gått och jag bryr mig inte om dem i min berättelse men alltså dem gick i alla fall mot bussen till Stensholm. Jag vet inte, det var lite senare som dem skulle ta den och dem missade den så dem tog nästa buss som gick typ, jag vet inte, den gick typ elva tror jag och sen vad heter det när jag och Emil var kvar. Det var ingen Milton och ingen Emil, alltså Hampus han var kvar lite men han sa typ att han skulle gå så gick vi alla så gick vi mot en skola som heter Alfred Dalin skolan, jag gick där innan, sen vi trappan typ så sa vad heter Hampus typ att han började gå hem och då sa Emil typ vad heter det så här att ska vi hålla på med men han alltså jag gillade inte det, jag kände mig obekväm typ som fan. Och då sa jag bara kan vi gå dit sen och kolla typ så här och då gick vi tillbaka till, vad heter det, Smedbyparken samma väg vid ankbron och sen jag tror vi kastade lite äpplen mot han och sen när han ställde sig upp så klart han var arg, det förstår jag så här, det var idiotiskt jag vet inte varför vi hållde på så där och då vad heter det när han ställde sig

upp så började han bråka och då var vid typ, har du någon bild?

BF: Jag har bilder. Vad vill du ha bild på?

O: Mitten så här.

F: Parken?

O: Ja.

BF: Typ de här bilderna vi hade sist.

O: Ja.

BF: Jag tog faktiskt med ett gäng. Nu ska vi se vilken du tycker var bäst. Den här är ju ovanifrån, vad säger du om den?

O: Ja den är bra.

BF: Är den bra?

O: Ja.

BF: Bild 1 står på den va, kan du hjälpa mig Oliver.

F: Bild 1 står det.

BF: Ja så får du låna min penna.

O: Alltså den här gropan, vad heter det, du vet här borta vid typ en bänk vi började här och sen sprang han sen sprang jag och Emil typ här vid den här gången här för att se var han är och sen sprang vi runt. Jag tog hans väska och kastade den åt sidan så här för den låg här och sen var han bakom och sen helt plötsligt var vi här förstår du för vi sprang runt så här så vi inte kunde gå förbi han så var vi här, vad heter det, vi började.

F: Vet du vad, om du sätter en etta där ni började.

O: Ja här åt då.

F: Ja det är lite utanför bild där.

BF: Funkar den inte? Testa den.

F: Ta den där istället.

BF: Fick du en gammal penna.

F: Ja vad dåligt av dig.

BF: Ja.

F: Så, där det började det och sen sa du, kan du rita som en pil då i vilken riktning ni gick sen?

O: Alltså vi gick typ upp här, shit, och sen är det typ en gång så upp så och så gick vi upp så här mot trasiga hus och tog lite äpplen och sen sprang vi hit så här. Så sprang vi typ här, det här bakom du ser här den stigen typ och sen typ över här och sen typ ramlar Emil här men det var alltså då.

F: OK.

O: Sen sprang vi över hit och sen typ inne här på (ohörbart).

F: Vet du vad, kan du sätta en, kan du sätta en tvåa direkt när ni tog äpplena någonstans eller är det utanför bild?

BF: Det blir på ett ungefär, dra en pil, en tvåa och en pil ungefär riktningen där. F: Riktning där.

O: Typ hitåt.

F: Ja precis. Du sa att det var några trasiga hus också?

O: Men dem är så här gamla du vet så här, ras hus och det är typ gamla hus.

F: Ja gamla hus, ja.

O: Inga renoverade och vad heter det, sen när vi var här, typ här borta hela tiden, vad heter det, exakt här, vad heter det, så, vad heter det, då sprang han och sen låg hans väska här jag menar ifall den här gropan inte är kvar men det var typ här och den gick inåt typ så.

F: OK.

O: Och sen den här liten på men den är större i verkligheten då och sen här låg hans typ väska och mobil och sånt i den här väskan.

F: Ja sätt en trea där väskan var.

O: Väskan var typ här.

F: Och du sa att du tog den där?

O: Ja alltså jag tog den och sen jag tror jag kastade den lite åt sidan...

F: Och när du kastade den då, kan du sätta en fyra där?

O: Ja typ är då.

F: Mmm.

O: Vad heter det, och sen när vi håller, när mannen var där, det var jättemörkt och så här då skuggboxade vi mot han så vad heter det, typ va fan heter det, så skuggboxar vi eller vad ni kallar det och sen vad heter det, så slog han, alltså han slog mot, vad heter det, mot mig typ men han träffade inte så här och då Emil vad heter det för han ville att jag skulle du vet vara på den här sidan så att Emil kunde sparka honom från ryggen för att då kunde han inte se Emil så kom han från ryggen och sen sparkade Emil och sen ramlade han rakt fram och så här med huvudet ner på marken och sen typ, jag vet inte om han svimmade, det där alltså svimma och svimma, han var på marken och sen när han var uppe, jag minns faktiskt inte hur den där livbojen men jag vet att livbojen använde den tror jag någon gång så jag slog han en gång när han närmar sig. Men alltså den, alltså men det var två tror jag, livbojar.

F: Två livbojar. Mmm.

O: Så Emil använde den andra och Emil slog han massa så i huvudet med den från sidan du vet så han höll ju i en sådan här, vad heter det en liten sak som är konektad till livbojen som en svingar han så här mot huvudet. Sen träffas han och man hörde hur det smällde. Vad heter det, så, vad heter det, det när vi var här jag tror att någon gång, vad heter det, jag kan ha puttat honom, vad heter det, bakifrån men jag vet inte om han ramlade typ inte, han snubblar lite och sen ställde han sig upp och sen vad heter det, vad fan var det, Emil tror jag han slog honom vad heter det alltså ganska många gånger typ alltså tio gånger så här med typ händerna i ansiktet så här bom, bom, bom alltså flera gånger så.

F: Du visar knytnävslag.

O: Ja. Alltså så här flera gånger, alltså hårda knutar så mot ansiktet typ här och här och sen typ här och sen vad heter det någon så vad heter det men alltså jag menar, det som jag minns med sparkar och sånt. Jag minns inte att jag har gjort några 20 sparkar mot huvudet. Jag har sparkat alltså mot, vad heter det, mot, vad heter det, du vet här på sidan alltså inte på det benet men på det här benet på sidan så.

F: På höger ben?

O: Ja men alltså jag sparkar upp till, hur ska jag nå upp till huvudet 20 sparkar om, alltså det går inte.

F: Men hur många sparkar blev det mot benet då?

O: En typ för att vara säker, två kanske.

F: Träffar du?

O: Ja men han, vad är det jag vill säga, just det, han är typ 170 så han är lika lång som mig så jag når inte så långt upp om jag ska sparka liksom. Det jag minns Emil alltså han var mest så här typ, han, när han slog han slog med händerna så här och då hade han typ den över sig så jag vet inte hur hårt det var men jag såg så liksom.

F: Drog han tröjan över?

O: Ja så.

F: Ja.

O: Men vad heter det, när han sparkar honom så sparkar han honom typ mest jag vet inte varför men han sparkade inte på honom han sparkar mer du vet så här hopp sparkar så en mot ryggen så han ramlar framåt du vet så här ner. Ner mot marken.

BF: Ingen fara.

O: Så mot marken. Så men alltså det mesta mannen han stod upp delvis men det var någon gång (ohörbart) men han låg inte ner det mesta liksom.

F: Han stod upp det mesta säger du?

O: Ja.

F: Mmm.

O: Men jag har dåligt minne för alla historier och en massa konstiga saker. Så vad heter det är

det som händer mig alltså, jag skulle komma ihåg minsta detalj typ. Jag minns när han, när han låg ner så tror jag, vad heter det, när han ställde sig upp så spottade han mot mig. Vad heter det och vi var typ hela tiden här, jag vet exakt vad som har hänt, vad som hände alltså så här mannen. Jag vet att ni har försökt luska fram så här men jag var rädd bara för att prata så. Men exakt här, exakt här där jag ritar en femma hittade ni mannen 100% det var där Emil sparkade honom i halsen två gånger så slutade han andas. Alltså i slutet när vi skulle gå därifrån då sparkade Emil honom. Det här 100% sant (ohörbart) men han sparkade honom, en gång här så och en gång där och det var där han ramlade ner på sidan och jag vet inte varför jag ringde så här till er men jag blev skiträdd alltså. Men det var (ohörbart) han satt så och han ramlade så. Det var åt det hållet. Han låg så ner på marken på vänstra sidan huvudet mot, huvudet hitåt typ huvudet med blicken dit och sen kroppen så liksom. Han låg så.

F: Om du, så han har lite huvudet, han har huvudet upp mot den där gångvägen där?

O: Ja.

F: Och kroppen så?

O: För han satt typ här du vet. Då var han helt OK och jag ville, jag ville springa därifrån men det är inte att någon säger till mig. Jag såg tydligt när jag skulle springa därifrån och jag vet inte varför men Emil stod typ här bakom honom och det var helt jävla onödigt men då sitter han så liksom typ så här, han sitter så och då sparkar Emil två gånger mot halsen och det var då han slutade. Jag vet inte om (ohörbart) lever eller någonting men det var då jag märkte att då lade han sig ner du vet som att man svimmar fast man hörde ingenting ljud eller någonting så där måste han tappat andan eller någonting.

F: Så av den där sparken...

O: Dem var riktigt hårda. Alltså när man sitter ner så fick han ju kraft och det är det jag menar (ohörbart) och då jag tror jag att mannen, alltså halsen är känslig. Jag tror det.

BF: Ursäkta, du säger att han sitter ner mannen?

O: Ja.

BF: Var sitter han på för något?

O: Marken.

BF: Ja det är på marken han sitter?

O: Ja på gräset där.

BF: OK.

O: Vad heter det, så han satt först men när alltså det var skitkonstigt och det var exakt som film alltså, det kanske låter orealistiskt men när Emil gav en spark så här, vad heter det, man såg på honom alltså jag sa lägg av men Emil gav en till spark för det när han gav den alltså med vänstra foten på den sidan det var då han typ alltså så här ramlade ner och sen var det skitoverkligt som att hela kroppen bara lade sig direkt och ramlade ner du vet så här, utan ens något motstånd själv så det var bara så lade av typ.

F: När du, när du gick därifrån då...

O: Det är skitjobbigt alltså.

BF: Jag förstår.

F: Ja hur låg han då det sista du såg när du gick? Hur låg mannen då?

O: Ska jag visa här eller?

BF: Ja men det kan du göra.

F: Ja det får du göra.

BF: Eller om du använder mig som.

O: Ja men han låg typ, om du sätter dig där.

BF: Jag sätter mig.

O: Och sen typ så på den sidan så, han satt mot så liksom.

BF: Ska jag sitta ner så här?

O: Ja han satt så, så ja exakt så. Vad heter det och han höll sig det är lite läskigt.

BF: Men du får gärna.

O: Ja så här han höll så och då gav Emil honom en spark så alltså så här mot halsen här och

sen där.

BF: Du kan visa om du gör det löst.

O: Ja fan det är lite läskigt.

F: Vilken sida var han på?

O: Han gav så där på halsen, du ser om du har huvudet framför så och foten gick in så och sen så liksom och då ramlar han, vad heter det, om du sitter, om du hade suttit på andra hållet så ramlar han ner så och huvudet mot mig här förstår du?

BF: Ska jag ramla ner så här?

O: Alltså sätt dig på andra hållet så.

BF: Då vänder jag mig om.

O: Så ja. Och då vad heter det ramlar han ner åt det hållet med blicken ditåt.

BF: Med blicken dit, så här?

O: Lite mer så alltså. Så här, så ja, exakt så.

F: Mmm nu ligger han på vänster sida.

O: Så.

F: Och när du sen lämnar.

O: Jag ser honom så.

F: Då ligger han så?

O: Mmm han ligger så.

F: Är det det sista du ser?

O: Det är det sista jag ser.

F: OK.

O: Sen sprang jag vad heter det och Emil ungefär samtidigt hela vägen. Vi sprang hela vägen men det jag såg honom gick han vid Mjölkafallan där typ han bor någonstans men det är det sista jag ser men sen hände det väl lite saker emellan så här jag kanske inte kommer ihåg men alltså det är så här lite (ohörbart) info men alltså jag fattar ingenting alltså vad heter det.

F: Vad var det du inte fattade?

O: Vad som hände alltså. Efteråt alltså, jag förstår ingenting vad heter det vi gjorde där eller så.

F: Nej hur kom det sig egentligen att ni hamnar i den situationen? Att du hamnar där överhuvudtaget?

O: Nej jag förstår ingenting alltså.

F: Nej men om du tänker, nu har det gått ett bra tag?

O: Nej alltså jag brukar inte slåss utan det här var helt fucked up alltså.

F: Mmm alltså, nu är det så att nu blir det jättemycket information som du lämnar till oss då och då behöver vi gå tillbaka och få detaljer och så, så jag tänker, du sa ju att Emil ringde till dig, att det börjar så.

O: Mmm.

F: Och vad kan klockan ha varit då?

O: Jag tror jag skulle hem till pappa och sen ringde han, jag vet inte, det kanske finns i min mobil du vet för jag raderar inte så här samtal.

F: Samtalshistorik?

O: Ja. Så men det var i alla fall innan så här, vad heter det, vad heter det, han ringde i alla fall på Esplanaden. Jag var exakt på Esplanaden när jag skulle hemåt mot Mjölkafallan. Det var så här verkligen udda det är därför jag menar liksom. Jag vet inte det har väl varit någon rolig grej för dem och han sa att det var jättemånga där av våra kompisar så jag tänkte men det kommer inte hända något, du förstår.

F: Ja.

O: För att men...

F: Sa han att det var en rolig grej?

O: Ja typ så men jag bara tänkte ja men det, vad heter det, då är det skitsamma så jag tänkte, vad heter det så jag gick dit då liksom men jag hade ingen aning alltså varför jag gick dit. Jag

ångrar mig alltså. Jag sa men jag kan inte, jag ska hem. Han sa bara kom igen det är roligt, du vet man blir så här, jag har lätt för gruppsyck så här.

F: Hur, överhuvudtaget, om vi stannar lite där när det gäller Emil, vad har han för, alltså om vi säger att om ni hänger med varandra och gör någonting du och Emil, vem, är det någon av er som bestämmer mer än den andra?

O: Emil är väl typ så här kaxig kille. Alltså han är väl typ så vad heter det, alltså jag menar du vet bullshit för han (ohörbart) han visste inte efternamnen men man såg att han spelade. Han kunde inte mitt efternamn men vi har gått på samma skola och så här, vad är det nu, det har gått 10 år sen vi gick där. OK för honom men det kanske typ han började lite så här senare eftersom han var fjorton och jag sexton men liksom vi känner varandra så men Emil är så här lite busig och så. Han gillar mest sådana saker och gör sådana kriminella saker annars är det inte kul typ säger han.

F: Men alltså har det hänt förut så här att han vill ha haft med dig på grejer som du har känt att det här känns inte OK egentligen?

O: Ja alltså han vill ju, dem vill ju på med han när så här, vad fan heter det, när han bodde du vet så här i p-huset.

F: Ja i Rosen där?

O: Ja. Hampus brukar vara där skitmycket och hålla på med han.

F: Har du varit med där?

O: Ja. Men jag har sett Hampus, alltså han, jag tror att han har misshandlat honom.

F: Har du sett att det har hänt?

O: Ja.

F: När var det då?

O: Ett år sedan.

F: OK. Berätta om det, vad hände?

O: Hampus, jag såg när Hampus vad heter det, alltså han sparkade typ omkull honom.

F: Jaha.

O: Eller han sparkade omkull honom. Och sen då sprang jag därifrån men alltså det hände inget alltså så men Hampus, det var Hampus som från början ja från början tror jag, alltså det var han, det var han som fick mig att få reda på att det var någon som bodde du vet innan vi visste, någon som bodde i p-huset i ett rum så här. Sen typ namnet tror jag har han fått för att han, du vet, det finns sådan här skylt du vet det står typ råttgift eller någonting och då tror jag att han har fått namnet från det så här för vissa kallar han råttan och en del kallar han getskägg typ.

F: Getskägg?

O: Ja typ så här. Jag vet inte.

F: Men om vi då tillbaka till den sjunde här då när du visste inte exakt vad klockan var sa du men han ringer dig och säger att du skulle komma dit, är du i sällskap med någon när han ringer dig?

O: Nej.

F: Du är på Esplanaden själv och du hade egentligen tänkt gå hem till pappa?

O: Ja.

F: Mmm OK. Mmm. Men vad tänkte du då, vad tänkte du att ni skulle göra för någonting?

O: Nej men jag tänkte bara att vi skulle vara, alltså han sa ju inte, han sa bara typ, han sa bara att dem hade hållit på med honom typ.

F: Mmm fick du klart för dig vem han menade?

O: Inte riktigt för han sa inte råttan då men han sa typ, vad heter det, han sa väl, jag minns inte vad han sa men jag kommer ihåg kom och håll på med råttan med han, han sa typ att de hade hållit på med en man och jag fick en liten uppfattning om samt att Hampus var med då tänkte jag att det kan vara han men då tänkte jag det kan vara han men jag tänkte bor inte han i p-huset för du vet jag visste inte att han bodde i. De hade berättat det när han precis att han hade bor eller någonting. Jag tror han bor du vet här borta där de kastar stenen så den här

(ohörbart).

BF: Ja just det.

O: Jag tror han bor där under eller någonting. Jag vet inte om han bor där borta men han bara chillar här typ men...

F: OK och var mötte du upp de här, var möter du Emil någonstans?

Var träffar du på honom när du kommer ner?

O: Vänta när jag tänker efter så tror jag att han mötte han vid eller var lite, jo jag sprang vid ankomsten, jag sprang vid ankomsten och sen vad heter det så sprang jag fram, vänta, och sen in till vänster. Jag mötte dem typ vid ett hus där det finns någon som har ett äpplet träd typ där mötte jag dem.

F: OK och vilka var ni, vilka var det du mötte upp där då förutom Emil?

O: Från början?

BF: Mmm.

O: Ja då var Lova med, Lova P och Lova B.

F: Lova B, ja.

O: Ja. Hampus, Theo Teppola, Emil Lindström, jag det var, där på den sidan var inte dem så jag först på andra sidan vid va fan heter den där kullen typ det ser inte ut som en kulle här när man tänker så här. Det var typ så här.

F: Mmm det är lite uppmärkt där.

O: Ja så där och sen här stod typ och det var här uppe och sen kom, första person som kom nerspringandes och som jag såg och typ Emil där var Milton och där var Adde heter han.

(ohörbart) ja eller det namnet, vad heter det, jag gillar inte att de kallar mig idiotiske Hampus bar för att det därför jag sa de där sakerna han gjorde i p-huset för att han inte är så bra själv.

F: Vad hade han kallat dig sa du?

O: Ja men på förhöret han kallar mig idiotiska eller någonting för Gunilla vet säkert men alltså, vad heter det, han kanske var en idiot så ska jag vara en idiot men alltså det skitsamma nu alltså. Ja men han i alla fall Hampus han var den som träffade han. Han kastade typ ett äpple härifrån, alla kastade så här men han träffade. Han kastade i ryggen så. Och sen sa Emil typ att han skulle gå fram och sparka honom i ryggen så här vad heter det men jag minns inte om Hampus gjorde det.

F: Men var det mannen här då som heter Gica som, jag tycker att vi säger Gica fortsättningsvis så vet vi, var var Gica då?

O: Äh, Gica han var här borta, vad heter det vid bänken typ. Då var han ganska chill läge tror jag, nej han skrek mot de andra som redan hade varit där borta tror jag. Han skrek mot dem och då när han hade kastat på han och det var, först reste han sig men när det hade hållit på så vad heter det så han reste sig ibland men ibland sprang han efter lite så här du vet långsamt lite halvt typ. Det var några (ohörbart) han sprang efter så han kunde alltså typ tagit slagit ner någon av de där personerna för jag var lite laid back så där.

F: Så dem här de här äpplena och så då, hur fick, vilka är det som får tag på äpplena då?

O: Alla, jag tror till och med tjejerna kastade.

F: Ja. För du pratade om något träd där?

O: Ja.

F: Men ser du när dem plockar de här äpplena?

O: Ja jag ser alla. När vi var ju där allihop. Jag ser alla plocka.

F: Vad hade dem äpplena i?

O: Emil tog typ så här du vet så.

F: I tröjan?

O: Ja, de andra tog som dem hade fickor så. Någon hållde bara i händerna så.

F: Ja OK.

O: Jag ville inte träffa så dem sa att jag var skitdålig på att sikta men jag kände så här skitdåligt. Alltså det var aldrig, det var mest slumpen så här men vill (ohörbart) men sen tänker man så här (ohörbart) det där var en (ohörbart) typ, jag, vad heter det, när jag kastade

så kastade jag med flit åt sidan så här så han inte skulle träffa så du vet så typ fast jag är ganska bra på att träffa och så.

F: Mmm. Så alla, även tjejerna då kastade äpplen menar du?

O: Ja.

F: OK. Hur länge höll ni på att kasta äpplen då?

O: Det var typ bara tio, jag vet i fan alltså. Det kan ha varit, alla (ohörbart) dem pratade typ med han, typ dem tyckte det var kul att han pratade på något annat språk men dem typ pratade med han och sa typ så här konstiga saker. Dem försökte typ jävlas med han typ ganska mycket.

F: Vad gjorde dem mer än att kasta äpplen då då menar du?

O: Ja men dem typ snackar och så. Han sa typ fuck you mother och sen sa dem andra typ fuck you to alltså så här typ tillbaka massa så här tjafs emellan så här. Men alltså det sjuka var att de tror att dem kastade, alltså jag vet inte om det var äpplen eller sten typ alltså men någon kastar så hörde man bara bam så här och det var då jag tror han fick såret där, jag är osäker men det måste ha varit det. För denna har han haft sedan innan. Det var därför jag trodde att han haft den sen innan, alltså innan här då den här berättelsen jag pratar om.

Dem har kastat vad heter det äpplen eller någonting men jag hörde i alla fall bam och det var någon som träffade, jag tror det var Hampus som träffade.

F: Såg du att det gjorde någon skada på honom?

O: Ja alltså jag trodde, jag trodde inte att det började blöda för det går ju inte så snabbt men när jag såg att det blev typ så här, vad heter det, ja han hållde typ så här och han gick ner och dem gjorde så typ bara sen såg jag inte för när han tryckte så blev det ju mer som att det fastnade så såg man lite så här ruttat så.

F: Så då menar du att du såg först var det inget blod på benet?

O: Nej.

F: Men sen efter att du hade hört den här träffen så ser du när han håller på benet, kommer du ihåg vilket ben det var?

O: Vänster tror jag.

F: Vänster. Mmm.

O: Eller, jag vet inte. Vänster och vad heter det. Det var nog, det var så här typ köttigt sår.

F: Hur vet du det?

O: Men jag fick ju se bilder.

F: OK men jag tänker på när du var där.

O: Jaha nej, nej men vad heter det, det var ju en massa blod på vad heter det, hur ska man säga, om det inte var hans byxa så såg det ut som det var en massa färg, blod sen efter tag så här, så här färg typ på byxorna och så, jag tror han vad heter det heter det jag tror det var Hampus som träffade den på benet.

F: Vet du var det var han träffade med?

O: Jag tror det var, det måste ha varit ett riktigt stort äpple eller en sten eller någonting. Jag vet inte var han träffade men jag vet i alla fall att det var han som kasta.

F: OK hur reagerade mannen eller Gica då som han heter?

O: Helt otroligt jag fattar inte, inte en min alltså. Det låter fett konstigt men han måste vara drogad eller någonting.

F: Fick du intryck av att han var det?

O: Alltså eller jag menar, jag har hört någonting du vet när man är drogad så får man inga känslor, alltså man känner lika bra. Jag menar om jag skulle få det alltså ärligt vem som helst liksom skulle man, alltså man skulle känna lite så här eller bara märka någonting. Det var typ bryr sig liksom så typ bara (ohörbart).

F: Men hur lång tid tog det när du såg att det började blöda från det att han hade träffat?

O: Nej men jag kollade du vet en gång bara så är what the fuck han träffade ju så här och sen bara kollade jag igen efteråt och så såg jag så här våt så tänkte jag så här va den är ju, han blöder ju typ eller någonting så det var det jag fick intryck av.

BF: Vet du om det var någon annan i gänget som var med då som reagerade på det?

O: Nej jag har inte sett någon direkt reaktion, de här verkar vara iskalla alltså. Ingen empati typ.

F: Vad hände sen då när det hade hänt?

O: Alltså allt började härifrån, vi var ju mestadels här, alltså jag minns ärligt inte delen när det hände men här borta för jag minns aldrig att vi gick förbi honom men det var mest här och sen vad heter det jo vi gick förbi han när han satt ner då var han ju ganska då gick vi hit det var hit typ och då kastade vi härifrån och typ hit och sen träffade han typ här men träffar aldrig vid bänken så. Det var idiotiskt men (ohörbart) sen gick vi tillbaka och dem hade kastat äpplen mot honom så träffade han nästan mig också vad heter det så här.

F: Vem höll på att träffa dig?

O: Emil för han kastade äpplen mot honom du vet om jag står här också.

F: Ja.

O: Så jag gick härifrån vad heter det tillbaka så lite där sprang vi förbi så var vi där. Sen när allt hade lagt sig, du vet den biten jag berättade om när de andra gick då vad heter det då gick tjejerna och då började Hampus på den här delen och dem där var typ. Dem hade varit det här med att (ohörbart) sidan. Sen när, alla gick typ om vi hoppar den biten, det är bara det jag vill klargöra det var då vi tog den här vägen för att slippa gå förbi honom ensam då stod vi typ så du vet där upp den där lilla grässaken. Jag vet inte, det var ganska och sen hit och typ där var vi. Mannen hade typ sprungit lite här för han hade sin väska typ här då vid det tillfället när vi var typ här så såg vi att han hade gått typ hit för att kolla efter så här dem som gick så var väskan typ här och sen Emil här.

F: Mmm.

BF: Ska vi ta en kartbild där du bara ritar ut det där med äppelkastningen. Duger den bilden till dig?

O: Jag vet inte, den här känns, alltså har ni ingen mer åt sidan?

BF: Jag tror inte jag har kvar den, ska se det.

O: Den.

BF: Ja den är från andra hållet så den kan nog funka va?

O: Vi ska se här. Kolla vad heter det bild 5 eller någonting.

BF: Tack bild 5 tittar vi på.

O: Vad heter det så går vi typ här ser du ju. Här är bänken.

F: Där han var från början?

O: Ja. Där är bänken.

F: Kryssa där är du snäll eller en ringa in, jättebra.

O: Vad heter det, här är den stigen som fortsätter, här borta var vi typ där. Här inne är typ ett men om man går upp här du ser att det är lite trasigare alltså du såg det lite bättre bara för det men det är lite rashus här uppe sen gick man upp så hela den gången där ni ser det är lite vatten men på där man går så och ner här. Här ser du att du man gå över via stigen men där emellan är lite så där man kan inte gå över alltså om man inte vill hamna i gräset och det är blött och så. Så var det. Vad heter det, här var typ livbojen typ, eller vänta. Eller det finns ingen livboj kvar.

BF: Det är nog svårt att se på den bilden där.

F: Mmm.

O: Här är den.

F: Där är livbojen.

O: Ja.

BF: Kan du ringa in den på den andra bilden där.

F: Var det den som du använde eller var det den som Emil använde?

O: Det var nog två där.

F: Såg du någon skillnad på de där livbojorna?

O: Ja. Jag fattar vad ni menar men jag sa det inte det men en så här lite gamlare eller sen en

nyare och typ lite så här skit på sig och sen vad heter det jag tror Emil använde den som var, jag minns inte riktigt men den där nya typ tror jag, jag vet inte om han använde den gamla. Det är osäkert. Han kan använda bägge så.

F: Men vilken använde du då?

O: Jag kan också ha använt någon av dem, alltså jag vet inte.

F: Du vet inte? Nej.

O: Du vet mörkret så men jag såg lite skillnad på dem men inte sen så liksom. Jag vet dock att någon av dem hade ju t ex utdragen den här på något sätt. Emil hade dragit ut den här mitten du vet så han använde den och swishade runt så, så den låg så här bara så på marken. Han hade (ohörbart) IKEA någonting blå.

F: Vem hade det?

O: Äh, vad heter han?

F: Gica?

O: Ja Gica. Vad heter det han hade den och sen hade han väl, va fan var det, han hade en ryggsäck också på ryggen tror jag, nej inte på ryggen men den låg där men det var ryggsäck med, vad heter det, sen under det du vet så här, jag vet inte vad heter det som hände, det var ju skitkonstigt så här, vad heter det, så frågade Emil så här, vad heter det, mannen så här i början typ här någonstans här frågade han om han kunde få en cigg så här. Och mannen typ så här vad heter det så här typ låtsades att han ger cigg och sen lade han tillbaka och sen blev Emil arg och så vad heter det så sparkar han på honom så här i magen typ så här så han ramlade lite bakåt.

F: Ramlade han omkull helt då?

O: Ja typ, ja helt alltså han ramlade så så att han hamnar på rumpan alltså ja helt då. Inte helt så med hela kroppen så.

F: Men han satte sig på marken så här?

O: Ja typ så.

F: När hände det det då i förhållanden till det här med äppelkastningen och?

O: Om vi säger äppelkastning det är nummer ett, det vi var här det är nummer sista. Det mörkaste alltså det är typ det såg skitmörkt ut alltså, hur ska man säga. Skuggboxningen det är typ det som hände när vi var här borta när vi gjorde den videon. Just det ja, kan man få se videon igen?

F: Äh...

BF: Nu har vi inte tillgång till den men vi kan komma med, vi kan fixa det till ett senare tillfälle.

F: Det kan vi ta vid ett annat tillfälle absolut.

O: Vad heter det men typ om man tänker, jag tror att klockan var tolv eller ett någonting.

F: Vad hände då?

O: När den där skuggboxningen var.

F: OK.

O: Vad heter det, det är jag 100% tror det alltså, jag tror, min uppfattning av om man tänker så här, vi kan ta historian sen kan ni sen, men kan inte ställa så här frågor istället.

BF: Är det lite jobbigt?

O: Ja.

F: Ja vi behöver ha, vi behöver ju förstå och vi förstår att inte du kan komma ihåg alla detaljer då men det jag tänkte på Oliver var när du började att berätta nu så berättade du om det här med kisset och då tänker jag, nu har du ju börja med att prata om äppelkastning?

O: Mmm.

F: OK så att när hände det här med kisset?

O: Det är det alltså, jag säger inte att jag inte har gjort det. Jag säger att det inte hände, jag säger bara 100% det låter konstigt men jag vet inte när det hände. Det är så, jag fattar inte ens att den är inne i berättelsen för jag får inget minne av hur det gick till.

F: För att när du började prata så då förstod jag, jag vet inte om jag kanske förstod dig fel att

det är ganska snart när du kom dit så kom Emil men den här.

O: Mmm jag tänkte så först men sen jag kom först började jag härifrån så det måste ha varit alltså när vi var, när dem kom ner då gick vi förbi den här mannen så här så vi var här borta och då måste det ha hänt för jag såg aldrig när dem gjorde det, kissade och så men Emil kom fram och gav mig typ en kakburk eller någonting, jag vet inte, dem sa öppna inte så dem sa bara vad heter det kasta den bara framåt där mot så. Men jag fattade ju efteråt att det hade haft något med piss att göra och så.

F: När du kastar den då såg du den var den hamnade någonstans?

O: Den hamnade typ här borta.

F: Och var var mannen då?

O: Han var typ här.

F: Han var på bänken. Nu visar du, det var ju en ganska bra bit.

O: Ja men här typ. Kanske inte härifrån vi gick ju fram typ hit, kanske hit typ men jag ville aldrig träffa så kastade upp hit så då slog (ohörbart) förlåt sa jag (ohörbart).

F: Kastade du hela burken eller kastade du det som var i burken?

O: Nej hela burken.

F: Hela burken. Var det något lock på då?

O: Ja. Nej, jag vet i fan alltså.

F: För...

O: Locket var från början, jag minns inte vem som, jo Emil tog av locket, nej det var inget lock.

F: Det var inget lock. Såg du att kisset kom ut ur burken?

O: Det såg jag heller inte. Det var så mörkt men det måste det ha gjort för den landade på sidan.

F: OK. Mmm. Men du vet inte om det kom någonting på Gica då?

O: Nej alltså det som att jag kastade ju med flit att det inte skulle träffa honom så den kom ju typ här. Den träffade aldrig honom alltså så. Så om det har skvätt men det är lite onödigt för det är ju inte så (ohörbart).

BF: Reagerade Gica någonting på när det kastades?

O: Nej, alltså han brydde sig inte ens.

F: Nej men du säger att du har lite svårt att veta om det där hände före eller efter ni kastade äpplen?

O: Nu är jag hundra på att det måste ha varit efter vi kastade äpplen för jag kom ju från den vägen så jag förstår inte hur det kan hända annars. Jag kan inte bara flyga hit och sen (ohörbart) så jag vet inte.

F: Nej. Jag tänkte på dem här som stod där uppe som, vilka var det som kom ner därifrån?

O: Milton och vad heter han Adde. Andreas.

F: Andreas ja, dem kom ner?

O: Ja.

F: Ja OK. Så när det här med kisset händer vilka är det som är där då?

O: Dem som var framme?

F: Ja som var kvar på platsen överhuvudtaget, var det någon som hade gått därifrån då eller var alla kvar?

O: Det var en gång när jag hade en rättegång mot mig eller mot mig alltså mot andra så då var det ett (ohörbart) det var något konstigt det var jag kommer ihåg att jag berättade när det gått några veckor bara.

F: Ja det är inte så lätt. Det är inte, det förstår vi att det är svårt att minnas och att vi ställer mycket frågor det är ju för att vi vill försöka få fram alla detaljer då.

O: Men jag tror, jag tror det var, jag ska inte ljuga men jag tror det var Andreas, Milton, Emil, Hampus var med hela tiden det vet jag. Hampus var till och med till halvvägs i slutet.

F: Mmm.

O: Men jag fattar inte mig på men alltså.

BF: Oliver kan du säga i vilket skede Hampus lämnade?

O: Äh...

BF: Kanske jättesvårt men om du försöker.

O: Skedet när vi gick mot trappan. Han lämnade vid trappan.

F: Vid AD?

O: Mmm, jag vet inte alltså han var ju definitivt kvar efter äppelkastningen, han var ju kvar efter den där pisset, han var kvar efter vad heter det, äh, dem hade kastat några äpplen till. Det var dit vet jag 100% och jag (ohörbart) när vi gick däremot men han var definitivt kvar senast av alla som inte med och Emil om man tänker så då var han definitivt kvar. (ohörbart) Han var sist om man tänker så som lämnar på det sättet.

F: Mmm kastades det äpplen vid flera omgångar?

O: Ja, ja det var lite så är random typ, vi kastade bara när vi kände för det eller jag vet inte alltså dem slutade inte, dem kastar bara hela tiden typ så här bara när de fick ett äpple eller någonting.

F: Mmm och jag tänker, du pratar ju om det här med väskan som du pratar om en IKEA, du sa IEKA och sen sa du ryggsäck.

O: Mmm.

F: Men den här IKEA, hur kom den i bilden? Vad hände med den?

O: Det var ju typ, jag tror det kan ha varit mannens eller någonting, jag vet inte.

F: Ja om vi tänker att det var Gicas hur liksom kom du i kontakt med den?

O: Jag minns inte, jag vet bara att jag på något sätt har kommit i kontakt med den.

F: Ja vad gjorde du med den då?

O: Jag tror den var i vägen så kastade jag den åt sidan eller någonting.

F: Var det någonting i den där väskan?

O: Det var typ vita saker typ.

F: Ja vad hände med dem då?

O: Dem hamnade väl lite överallt typ.

F: Ja. Hur reagerar mannen då när grejerna hamnar lite överallt?

O: Nej han försökte, jag vet inte, han blev, alltså han, jag menade inte att den skulle hamna överallt, jag flyttade bara lite på den för jag skulle gå fram till han så och sen slog han mot mig flera gånger så här vad heter det så han reagerade inte så bra på det.

F: Försökte han liksom hämta sina saker, kommer du ihåg det?

O: Nej.

F: Det gjorde han inte?

O: Nej.

F: Nej OK.

O: Han brydde sig ingenting.

F: Men sen så sa ju du att du flyttade på och kastade undan en, det visade du på den här första bilden. Förra gången vi pratades vid.

O: Skippa den, den där storyn är helt.

F: Ja precis men det var en sak där som jag tänkte på just när vi pratar om hans grejer, kommer du ihåg att vi pratade om en mobiltelefon då?

O: Mmm.

F: Minns du det? Hur var det med den då?

O: Jag vet inte vad han gjorde alltså. Han höll den typ så bara och sen kastade han den så här vad heter det typ i nej vänta. Den låg i vad heter det, den låg på marken så jag tog upp den typ. Sen kastade han den åt sidan mot det hållet så jag vet inte vad heter det som hände med den.

F: Och när du säger han, vem var det som kastade den?

O: Ja men alltså först tror jag det var Emil som vad heter det kollade så här att det var en mobil sen gav han den typ så jag kastade den åt sidan bara.

F: Att du kastar den åt sidan?

O: Ja efter att jag fick den.

F: OK. Såg mannen eller Gica då, såg han att du kastade iväg hans telefon om vi antar att det var hans telefon?

O: Äh, nej.

F: Nej. Reagerade han på att den här telefonen kastades?

O: Nej.

F: Nej. OK. Mmm. OK. Ja du säger då att det var. Det kastades äpplen lite random lite hit och dit och i olika omgångar och du är lite oklar på i vilken ordning det här händer då. Men det här när han är vid bänken mannen så kastas det äpplen, du kastar det här kisset mot honom du tänker inte att det träffar honom, det är i alla fall vad du tror och det är ju också så, det ska vi säga att det är bra att du säger att du tror för att om du inte vet säkert så är det bra att du säger det.

O: Nej jag vet inte säkert.

F: Så att vi vet skillnaden på det. Det är jätteviktigt.

O: Vet inte säkert men jag minns när vi gick härifrån i slutet, det vill jag också säga bara, bild 5 eller någonting, jag vill bara rita så här åt vilket håll vi tog så här.

BF: Ja gör precis som du vill.

O: Jag och Emil, jag sprang först efter att han har sparkat honom, alltså jag sprang här vad heter det åt det hållet mot vägen, vad heter det så det var det hållet vi lämnade. Det var det hållet jag kom.

F: När du kom dit?

O: Mmm så jag vet inte vad som har hänt innan. Det kan ha varit en massa skit du vet för jag kom ju då, det var ju garanterat Lova och Lova och Hampus, Emil dem var ju redan där liksom från långt innan.

F: När du kom...

BF: Ja den bilden då förstår jag dig rätt där nu det är där lämnar när, sista gången då?

F: Mmm.

O: Vänta åt vilket håll var det, jo, det var väl det hållet va?

BF: Ja det blir bra. Det är samma.

O: Ja så där lämnar jag och sen sprang jag så.

F: Du sa att du vet inte vad som hade hänt på platsen innan du kom.

O: Nej.

F: Nej det kan man ju inte veta om man inte ha varit där. Hur såg det ut på platsen när du kom?

O: Shit, jag var ju aldrig på, eller vilken pratar vi om?

F: Jag tänker här omkring. Vi har ju pratat om att...

O: Jag såg inte det när jag kom för jag kom från hela skogen här typ, jag var mest där borta ju så om ni tänker här du vet för det är skitmörkt så man ser inte (ohörbart) fast man är nära med ögat typ som på film så vi var typ här, där var mannen så liksom så, så vi var aldrig här borta.

F: Nej för jag tänker sen när du ser du har ju pekat ut här att du såg livbojen och den här väskan och så och då tänker jag, var såg du av dem grejerna, alltså vad såg du för grejer överhuvudtaget där när du kom dit?

O: Jag såg en stolpe.

F: En stolpe.

O: Som låg ner på marken.

F: Kan du visa var den låg någonstans på bild ett.

O: Ja, äh...

F: Om du sätter en sexa där.

O: Jag minns inte, den var väl bara här runt omkring. Jag har helt dåligt minne men det måste ha varit.

F: Men där du tror ungefär.

O: Hela området här måste det ha varit så här runt så här typ.

F: Men någonstans där?

O: Ja.

F: Men sätt en sexa och sen så.

O: Jag bara låter (ohörbart).

F: Men då menar du hela det här området?

O: Ja typ någonstans där.

F: Ja. Berätta om den där stolpen då, vad var det för stolpe?

O: Jag tror det var den, jag tror att Emil använde den så här, jag vet inte hur han fick den. Jag minns ingen (ohörbart) som någon har sagt men det är mycket möjligt men det jag vet inte var den kommer ifrån alltså i så fall. Men stolpen vet jag, jag tror Emil slog honom och det sa typ så här bam i huvudet sen med den med den här delen uppe du vet den här fyrkantiga delen.

F: Ja vad hände då?

O: Jag tror typ han, jag tror typ, jag minns inte om han ramlade liksom, han var typ mest bara, det blev som så här han kunde röra sig och han bara blev stilla så liksom bara typ.

BF: Var var ni någonstans då?

O: Äh, vi var typ här. Hela tiden när det hände så var vi typ (ohörbart) se den här det är för att jag minns att vi var på den delen när det var, jag minns inte hur vi kom till den där, jo det var så typ så vi var väl typ kanske typ omkring här då. En bild femma så sätter jag bara en.

BF: Du kan en etta med en ring runt ungefär där ni var.

F: Äh...

O: Vi har varit i mitten också du vet det var lite så här hur man rör ju sig. Man kan ju inte bestämma rörelserna men det var ju lite så hur det blev liksom.

F: Ni flyttar på er efterhand?

O: Eller om han (ohörbart) försökte slå mot (ohörbart) en gång jag minns inte hur men jag har bilder på min telefon, efteråt, händelsen så har jag så här så här blåtira runt ögat så här så han måste ha träffat mig utan att jag märkte alltså så här.

F: Fick du en blåtira?

O: Ja så här från mannen så här vad heter det men jag bryr mig inte om det så mycket.

F: Du menar att Gica träffar dig?

O: Ja så jag vet inte hur fan alltså, vad heter det, det kändes inte då liksom, jag hade så mycket adrenalin tror jag.

F: Men om vi pratar om den här skylten då så säger du att, förstod jag dig rätt att det är Emil som använder den här skylten?

O: Ja.

F: Ja. Såg du varifrån han fick den?

O: Sådana detaljer som jag borde komma ihåg men han hade väl dragit upp den från någonstans här vid den röda stolpen.

F: Men såg du att han gjorde det?

O: Ja alltså inte när han drog upp den men jag såg bara att han kom med stolpen liksom här.

F: OK, ja berätta om det, vad var det du såg då?

O: Det var (ohörbart) han kom med den vad heter det och jag vet i fan var han fått den ifrån men det såg ut som jord under så han hade dragit upp den vid något ställe.

F: Jord, vad menar du då?

O: Alltså han hade dragit upp den från, någon hade ju säkert bankat ner den så har han dragit upp den så menar jag.

F: Ja. Sa han någonting när han kom med den där?

O: Nej han sa bara vad heter det, typ, vad heter det, för mannen sa typ fuck you mother till honom och då blev Emil och då sa Emil here you have och så slog han till honom så här.

F: Here you have?

O: Ja.

F: Och så slog han?

O: Ja.

F: Ja och när han slog mannen med skylten, hur var han innan då, alltså Gica?

O: Han var mot mig så. Emil kom från mig mot sidan för han slog mot mig typ så här, typ så här, så här, alltså jag vet inte. Han var ju skitfarlig på det sättet för när han var mot mig liksom han ville ju typ träffa mig så. Så han hade själv hållit i livbojen du vet mannen så han försökte träffa mig med den swishat med den. Han hållde nog i den andra tror jag men jag tror eller Gica, mannen, (ohörbart), Gica han hållde den i annan livboj som såg lite mer rasig ut och vad heter det som han slog mot mig. Jag tror det var då Emil slog till honom med stolpen eller träsakten.

F: Så du tror att Gica hade en livboj som han slog mot dig?

O: Nej jag vet att ha hade en livboj ungefär (ohörbart) det kommer upp mer och mer när jag berättar om det, den riktiga händelsen alltså.

F: Jo det funkar så med minnet.

O: Så då, jag tror när han försökte, han hållde den när han tog upp den från marken och den var typ, nu minns jag, 100%, det var typ mögel på den som gjorde att det var så. Den var riktigt dålig livboj som den andra var ny som den här hade legat i havet, botten typ så, den använde han.

F: Vems var lite möjlig?

O: Mmm. Den träffade han mig men det är det jag inte minns nu alltså.

F: Och du menar...

O: Han swishade mot mig så.

F: Och träffar dig?

O: Ja men jag tror det var den som träffade mig. Jag tog foto efteråt hemma för säkerhets skull.

F: Menar du det här när vi pratar om blåtiran?

O: Ja. Så jag minns också att Emil hämtar den härifrån tror jag det var.

F: Är det skylten vi pratar om nu?

O: Ja den var här om man kollar från, den var här typ. Satt på den sidan här måste den ha gjort.

BF: Och i vilket skede var det, vilka var det som var på platsen när detta hände då?

O: När han hämtar stolpen?

BF: När han hämtar stolpen ja?

O: Då var jag och Emil, möjligtvis skulle kunna på något sätt vara Hampus för att jag minns inte när direkt men det var när de andra hade lämnat det vet jag.

F: Dem hade lämnat?

O: Så det var lite senare skede.

F: OK och sen säger du att han kommer fram och sen slår han Gica och hur, du sa att han pratade...

O: Varför man heller inte kan minnas det är för att när man förklarar allt när han har förklarat en fem timmars berättelse när det var två timmars, alltså det gick inte så, jag menar att det är därför det är svårt att förklara för det var inte så att man planerade att man skulle (ohörbart) allt gick så liksom.

F: Fast vi har ju jättestor vana vid att lyssna på människor som berättar för oss och vi förstår ju att man inte kan inte komma ihåg precis allting men precis som du själv noterade nu så man minns man mer och mer ju mer man pratar om saker och det kan vara så att ikväll när du inte sitter här längre eller senare så kan det komma upp saker. Det är det som är så viktigt att man får en möjlighet att berätta allt men jag förstod inte riktigt, hur gjorde Emil när han slog med den här skylten?

O: Alltså han hållde den typ som att den var på gränsen att han inte skulle kunna hålla den så det gick inte så där snabbt slaget det var mer typ så här långsamt typ så här.

BF: Ursäkta att jag avbryter men du beskrev bojen innan och om vi tar en bild på bojen, en bilaga, det är samma bilaga vi tittar på i förra då, sidan 2 så ser en boj ut.

O: Vad heter det här ni, fråga alltså, ni behöver svara men var det två bojar på platsen för jag tror det här var den bättre versionen men nu har den ju blivit lite smutsig och så.

För den andra var lite mer, du vet den här det var som att någon hade lagt på en mörk nyans på den du vet på alla sidor och så här du vet som en gammal typ.

F: Mmm men kan vi prata färdigt om skylten?

BF: Ja absolut.

O: Har ni bild på skylten?

F: Mmm. Ska vi visa?

O: Typ han tog den typ så och hållde den så upp du vet så för den är inte särskilt lätt så tror jag inte så han typ mer swishade lite så här, swishade den så du vet för han swishade så här långsamt så och sen mot så och sen när han slog i så var det bam i huvudet tror jag.

F: Huvudet?

O: Ja.

F: Var det en eller flera gånger?

O: En eller två tror jag. Jag vet men jag tror två.

F: Du vet en men du tror två?

O: Ja.

F: Och vad händer med Gica när han fick den där skylten på sig?

O: Men ramlade typ så här tillbaka snubblar typ för att när man ramlar men du vet snubblar typ så är det ungefär som att man ramlar om man går lite bakåt och sätter sig lite ner förstår ni?

F: Ja.

O: Så här ramla är ju bara liksom så liksom men när Emil sparkar honom i ryggen första gången så här så han bara ramlar rakt ner.

F: Men är det nu av det här slaget med skylten då ramlar han och sätter sig på rumpan?

O: Ja typ.

F: Ja.

O: Lite så var det, alltså han typ ramla fast snubblar typ så här.

F: Mmm.

BF: Jag vill bara börja med att be om ursäkt till båda två jag menade ju skylten innan men på något sätt så blev det bojen som kom fram. Jag var med på att det var skylten men den här bilden är samma kollage sidan 7.

O: Förstår (ohörbart) då blir det lite svårare.

F: Känner du igen den här?

O: Ja den känner jag igen.

F: Mmm är det den skylten som Emil hade?

O: Mmm.

F: Kan du visa vilken del det var som träffade Gica?

O: Den.

F: Då visar du själva skyltdelen.

O: Mmm.

F: Mmm och det här ju stolpen då som vi har pratat om. Mmm OK då är vi överens.

O: Jag tror, jag tror att jag tog upp den någon gång tror jag också.

F: Att du tog upp den?

O: Mmm. Jag tror jag skärde mig här någonstans typ här på vad heter det här på handen, jag vet inte, det är inte kvar så här men för det var typ så här spikar och sånt på den.

F: OK. Vad gjorde du med den då när du tog upp den?

O: Nej alltså jag ville bara kolla och jag tog upp den, jag tänkte inte ens använda den mot mannen. Jag tror aldrig jag gjorde det så jag slängde ner den på vad heter det lite längre bort så bara.

F: Men du tror, säger du, kan det finnas utrymme för att du kan han använt den mot honom?

O: (ohörbart) alltså jag har dåligt minne själv alltså.

F: Ja men kan det vara så att du också slog honom med skylten?

O: Tveksamt för jag tror jag hade livbojen (ohörbart) skylten, förstår du? Alltså det var inte så liksom.

F: Nej.

O: För att...

F: Men varför skulle du ta upp den då?

O: Alltså jag minns inte ens själv alltså. Det är som att fråga mig själv det.

F: Ja jag förstår men eftersom vi nu, nu håller minnet på att komma tillbaka lite, om du tänker, om du försöker tänka liksom att du är tillbaka där även om det är jobbigt, varför skulle du ta upp skylten?

O: Nej jag kan ha slagit till honom men det är osäkert.

F: Du kan ha slagit till honom men du är lite osäker på det?

O: Mmm.

F: Mmm vart tror du att det träffar någonstans då i så fall?

O: Kan ha träffat mot ryggen typ. Det är som tveksamt det är alltså, vad heter det om det var den livbojen för jag minns att bara för att jag tror när jag säger att kasta (ohörbart) blev skitarg när (ohörbart) spikarna så jag kastar iväg den sen.

F: Ja.

O: Men nej det tror jag inte men ni ser den här, den här livbojen menar jag den här.

F: Just det ja linan där.

O: Är det den som är bild där?

BF: Det är samma kollage.

F: Men vänta gör lite (ohörbart).

O: Ser du den delen, vad heter det, det var den som satt, det kan vara den som satt här det var den som förmodligen satt där eller satt den i mitten på livbojen.

F: Jaha OK att den bara suttit på skylten menar du?

O: Ja den kan den också ha gjort men så här typ den gick av typ tror jag.

F: OK. Men om det nu var så att du slog med den här i ryggen kan det ha varit på mannen var det före eller efter Emil slog honom?

O: Alltså sådana detaljer på den här har jag faktiskt inte.

F: Om du tänker, jag tänker så här, om du tänker efter, du beskriver själv då hur han hamnade liksom snubblar till och han (ohörbart).

O: Det måste ha varit efter någon gång för att Emil hade ju den här först och det var han som hämtade den och då gick det direkt liksom så det var efter garanterat. Om man tänker det var inte så att Emil hämtade den och gav den över till mig han gjorde så liksom. Sen slängde han ner den på marken så om det har hänt när jag plockar upp den efteråt då måste det ha varit efteråt för jag plockade upp den efter att Emil hade kastat den på honom.

F: OK. Så hur var Gica då när du slog till honom med den?

O: Nej det hände ingenting alltså, han stod upp fortfarande. Tror jag. Ja han stod upp alltså men vad heter det, för det var inte så att, det var inte så hårt alltså jag tog inte i så mycket för det gick inte heller alltså.

F: Men nu förstod inte jag, jag kanske är lite trög för att om Emil först använde den och han hamnar på rumpan.

O: Då var han arg, vad heter det, sen ställde han sig upp så tog han livbojen framför sig och det var då jag tror att jag slog till honom med den men jag tror också att han träffar mig.

F: OK så först så slår Emil honom med skylten och då blir Gica arg, tar livbojen.

O: Mmm och en går han mot mig och så slår jag till och sen slår han till mot mig. Jag vet inte om den träffade mig eller inte.

F: Och då slog du till med skylten, har jag förstått rätt då?

O: Ja det måste ha varit så.

F: Ja men, men liksom effekten av att du slog honom med den här skylten vad heter det blev den, hur reagerar han, mannen, Gica?

O: Effekten?

F: Ja du vet, förstår du vad jag menar alltså?

O: Nej den var inte, den var inte så hög.

F: Nej vad hände med honom?

O: Han sa ingenting alls. Han stod upp.

F: För vi pratade flera gånger om att han blev arg och så där, reagerade han på något sådant sätt när du slog honom med skylten?

O: Ja alltså först var han ju arg på Emil och då gick jag ju fram mot han så här för att du ska inte hålla på så här och då slog han till mot mig så slog jag till mot han och då blev jag själv arg liksom och då, så jag vet inte. Arg var han hela tiden så här och jag var det också så här så.

F: Jag tänker på det du beskriver att du blev arg när du antagligen skadar dig på något vasst det, var det, hände det i och med att du liksom använde den så här?

O: Nej, nej jag lyfte upp den för jag lyfta den under och jag tänkte aldrig att det är så (ohörbart) man ska inte lyfta gamla träbitar för det kan vara spikar i men det var tur inte gick igenom eller något men alltså den jag lyfte ju upp den så bara.

F: OK så det var när du lyfte upp den som du gjorde du dig illa?

O: Ja det var inte riktigt så liksom. Det var mer typ så här sidan typ så här. Slog i bara lite typ.

F: OK. Mmm.

O: Men, du ser det här stället här det måste ha varit, vad heter det, det måste ha varit typ här ni hittade den där tror jag.

F: Mmm.

O: Här vid den här saken. Det ser annorlunda ut här från den där dock.

BF: Ja.

F: Menar du att det är olika färg?

O: Ja eller så.

F: Ja det är olika kvalité på skrivaren när vi skriver ut med färg så kan det vara.

OK. Vad hände sen då när det här med skylten och det hände?

O: Väskan jag tror jag kan, jag minns inte när, jag minns inte vad Emil gjorde med den men han kastade den hitåt någonstans.

F: Du visar ner mot vattnet.

O: Ja.

F: Såg du var den landade någonstans?

O: Nej.

F: Nej men det är Emil som kastar den?

O: Ja.

F: Var det någonting kvar i väskan då, vet du det?

O: Vissa saker hade typ ramlat ut men han kastade ner den typ i vattnet tror jag eller någonting.

F: Men vissa saker hade ju ramlat ut det pratade vi ju om men var det någonting, vet du om den var tom eller hade det varit någon kvar i den?

O: Något kan ha varit kvar i den typ.

F: Vad är det som gör att du vet att det var någonting kvar då?

O: Nej men han, vad heter det, för att dem sakerna som åkte ut det var typ någon kudde eller någonting men vad heter det jag såg ju att det var, det var, jag vet bara att det var något plank kvar något vitt typ så här du vet något täcke eller jag vet inte vad det kan ha varit.

F: OK.

O: Jag tror det är massa men jag är inte säker men alltså jag menar.

F: Hände det, när jag frågar vad som hände efter skylten så börjar du prata om väskan. Var det så att det hände efter det eller?

O: Jag tror det var när han håller på med mig så sprang Emil runt och sen tog den där och då blev han, då sprang Gica mot Emil så här och det var då Emil hämtade och då kastar han den mot så och jag vet inte om den träffar här eller någonting men sen tog den här väskan alltså

då tog jag den andra livbojen alltså den som var så här ren eller vad man ska säga, ny kanske och det var då livbojorna kom in så här så det är lite före typ.

F: Före vad då?

O: Äh, före alltså det där som hände med stolpen och allting.

F: OK så väskan...

O: Det är bara allt som kommer in så här. Det kommer inte vara så här ordning så här.

F: Nej då det är inga problem alls, det blir vår uppgift att försöka få.

O: Vad heter det så jag tror att det måste ha varit innan allt det här hände. Väskan var borta du vet i slutet typ så det måste ha varit innan.

F: Så det kan vara så att det här med att grejerna var utanför väskan och att Emil tog den och kastade den mot vattnet eller i vattnet.

O: Ja.

F: Du är lite osäker på det?

O: Ja.

F: Det händer innan det här med livbojorna och stolpen?

O: Ja för livbojen hämtade jag nog jag sprang efter här du vet när han kastade den. Det var det för då såg jag livbojen och då tänkte jag att då drog jag upp så det måste vara det som, ja jo.

F: OK så när han hämtar, när han har dumpat väskan där så tar du, vilken av livbojorna tar du? Du har ju pratat om det.

O: Jag måste ha tagit den som alltså alla, bägge alla har ju hållit i den så det är svårt att komma ihåg vilken som är vilken.

F: Mmm.

O: Jag kan ha hållit i bägge men jag tror att jag höllde i den där ena jag vet inte, jag är osäker.

F: Mmm och vad, när du tog upp den, vad hände sen då?

O: Det var då vad heter det han var, jag vet inte, på något sätt vad heter det sprang Emil runt och då sprang han Gica efter Emil hit och då var det här sen vad heter det här borta vad heter det, vad heter det, fan det är ju stolpen just det och sen när jag höllde på med han på något sätt du vet när jag håller på med han då distraherar han mig. Jag tror det var det Emils bild var typ att Emil såg när han distraherade mig då gick han bakifrån så här så när han hämtar stolpen så tror jag att jag slog till. Jag slog med den. Gica tog den andra livbojen, den smutsiga eftersom det var två. Jag håller fortfarande kvar i den andra. Tog först stolpen slog mot honom vad heter det så och sen efteråt så var det i något senare skede så sparkade Emil vad heter det mot honom så här vad heter det ryggen. Jag kommer på en massa saker.

F: Säg vad som kommer upp så får vi försöka att sortera in det i...

O: Går det att ta en paus eller någonting?

BF: Absolut.

F: Ja absolut. Vi gör det. Du vet jag lånar en penna av dig.

BF: Vi ska (ohörbart) där ute lite Oliver. Det är lite kö här ute idag.

F: Då är klockan 15.37 och då tar vi en liten paus.

Nu ska jag säga rätt här, Anders han fick lära mig klockan förut, 14.48, håller du med mig med?

A: Ja då.

F: Vad bra.

O: (ohörbart) får jag förklara vad det är som är vad heter det så varför jag ville säga allt.

F: Ja.

O: För visst man läser ju det där och (ohörbart) kompisar bara så här snackar med polisen typ så här.

F: Man ska inte snacka med polisen?

O: Ja typ så men jag kände bara så här jag pallar inte mer plus Emil så här vad heter det för jag vill inte att han ska ljuga och jag åker ner i skiten så här för att han (ohörbart) det var inte för att jag vet att även ni säger så och är trovärdiga jag vet att det inte funkar i slutändan. Ni

kan inte bara säga att han var så trovärdig (ohörbart) alltså om man tänker logiskt. Bara för att jag sa att hans spel inte är logiskt för ingen går och sparkar någon 20 gånger så här utan att det händer bara så snabbt i en berättelse så här 10 minuter ja hej då. Sen bara, varför ska jag göra det liksom det är därför jag menar allt måste hända enligt korrekt så här. Typ som han, jag fattar det när han sa på, vad som dem häkttningsförhandlingen att jag hade sparkat de där två så att han slutade andas. Han vände det mot mig det är så jävla fult. Ni kommer aldrig få reda vem det var men alltså jag vet att det var han som sparkade honom i slutet. Det är därför jag försöker ge korrekt hur han landar och vad sen, var sen.

F: Ja det är bra.

O: Sen jag blir skiträdd, jag pallar inte vad heter det alltså jag ville aldrig att det skulle gå så där långt. Jag skulle överhuvudtaget inte vara där alltså. Jag ångrar allt så här.

F: Ångrar du att du var där?

O: Ja, helt fucked up alltså.

F: Och det är precis det här som du säger nu. Det är faktiskt så att utan att du då nu hade börjat berätta så var det ju Emil som fick bestämma mer av er vad som hade hänt där.

O: Ja.

F: Det är precis det vi har menat hela tiden.

O: Men jag hatar honom för detta alltså. Han är alltid sådan att han ska dra med sig och ljuga och sånt. Det stör jag mig på.

F: Sen är det ju inte så här heller, det vill jag att du ska förstå och det kanske du också gör att han är ju inte, bara för att han berättar som vi hade tyckt då hittills mer trovärdigt så har ju inte det gjort honom utan skuld i det här, det är ju inte så att han inte är misstänkt.

O: Nej det fattar jag också.

F: Nej det förstår du också.

O: Alltså jag menar den biten att jag säger helt, helt fucked, jag bara trodde att det skulle så här, det var bara på skoj, det lät inte så allvarligt så här när man står och säger. Jag tänkte inte på det så om en verklighet, alltså det går inte att förklara så här. Det är skitkonstigt och sen när jag hörde att han var så här död alltså det var konstig känsla. Det var som att typ att mitt hjärta stannade några sekunder så här vad heter det jag blev så här helt chockad så här.

F: Berätta, berätta om det hur var när du först fick veta att han var död?

O: Men alltså jag, vad heter det, jag vet inte hur det var om det var någon som sa det eller jag läste du vet så där i J-Nytt eller vad det heter men jag minns i alla fall att jag sa det till pappa typ eller någonting.

F: Vad sa du till honom då då?

O: Jag vet inte, jag sa väl att jag slog två slag i självförsvar och så här typ och vad heter det sen jag sa typ att borde jag ringa så här polisen typ och säga så här. Det var mycket tidigare liksom så jag dröjde ändå ut på det här så lång men alltså jag ville inte så här. Det gick inte att ha inne för mig själv.

F: Nej och vad fick du, men när du sa, förstod jag dig rätt att du ställde frågan till pappa behöver jag ringa polisen eller borde jag ringa polisen?

O: Ja.

F: Vad sa pappa då då?

O: Han sa att han jag borde göra det. Men han sa jag tycker vad heter det, det låter som en vettig plan.

F: Men menar du redan tänkte så när du fick veta att han var död Gica?

O: Ja då var det ju helt, jag ville göra det innan men när jag fick veta att han var död eller om jag visste ju inte så helt och det var en lättnad men så det var så här, det nej det där tål jag inte alltså för det var helt fucking onödigt alltså Emil det var så jävla efterbliven alltså jag fattade inte att han var tvungen att överdriva så jävla mycket och så här.

F: Men vad tänker du överhuvudtaget eftersom det ändå det har varit och vi har pratat om när han bodde i garaget då Gica och att ni...

O: Alltså den här mannen förtjänar inte det.

F: Nej är det någon som förtjänar det egentligen?

O: Nej ingen förtjänar det.

F: Nej. Varför tänker du att det blir så med en sådan här man? Varför blev den här situationen?

O: Alltså dem är så jävla efterblivna och jag är ju också det i den situationen men jag faller lätt för gruppsyck så om någon säger typ så här du inte är tuffare och gör det inte så här, jag vet inte (ohörbart) du sa det till mig typ så därför gjorde jag, därför var jag ens med från första början men det är alltid så här när jag har varit ensam så har jag gått fram och gett den här mannen pengar typ så här lite så här typ så och sagt så här mår du bra så här.

F: Har du gjort det?

O: Ja och sen men alltså sen när man är dem så blir man helt annan, alltså jag vet inte.

F: Mmm det måste bli jättekonstigt för dig Oliver att du en gång kan ge honom pengar och sen är med om det här.

O: Ja.

F: Mmm.

O: Nej alltså jag, när jag fick reda på det för jag såg Emil hur onödig han var där i slutet också så jag tyckte bara att, jag ville egentligen alltså knocka Emil där på platsen för han är helt efterbliven alltså. Det är ingen empati där just vid det tillfället, alltså verkligen inte. Hur ens (ohörbart) var där och det där var fucked up alltså.

F: Mmm du får ju veta det här, det kom ju ut ganska snart att han är död och sen vet ju jag när du kontakter polisen. Det hinner ju gå många dagar. Hur var de dagarna där emellan för dig och vad tänkte du då?

O: Åt helvete, alltså det var så här. Jag gick inte ut någon dag. (ohörbart) sekund var jag inne bara. Pappa gav mig mat så här och lagade typ på typ 3 veckor och jag är inte en sekund utanför dörren. Jag var bara hemma. Jag var chockad hela tiden alltså för jag kunde knappt prata så här och vad heter det men ändå så fort jag ville säga något så sa pappa (ohörbart) jag sa bara så här hur (ohörbart) jag fattar ingenting. Det var det enda jag sa sen var jag bara tyst och kollade på TV.

F: Men var det någon som du kunde prata med om det här?

O: Nej alltså det var, eller jag menar, kunde och kunde, jag menar, vad heter det, det var ju inte lätt. Jag ville inte ens prata om det. Så jag hatar det här alltså att vara misstänkt för bla, bla så här. Det är fett jobbigt.

F: Mmm.

O: Så fuckat alltså. Det var helt värdelöst. (ohörbart) jag är inte en sådan person, jag har aldrig gjort det för jag fattar inte hur det hände. Det var inte meningen att han, det var inte ens meningen att han skulle bli skadad eller någon skulle bli skadad. Inte att han någon ska fucking dö heller alltså jag menar det är så jävla överkligt så det finns inte. Han kan inte vara död.

F: Han är ju det. Det är så det är. Men du, du säger att det var inte ens meningen att han skulle bli skadad, nej.

O: Mitt huvud jag...

F: Nej och du ser, jag tänkte då, du har ju berättat för oss hur det ser att det börja blöda på mannens ben, vad tänkte du då då? Att du ändå var kvar sen efter det.

O: Alltså jag, nej jag fattar inte alltså.

F: Nej.

O: Nej jag måste lära mig att inte, alltså det, det kanske låter (ohörbart) men man borde hinna (ohörbart) men alltså gruppsycket det var för starkt typ alltså. Det var bara det. Det var som någon drog in mig i en bur typ och låste fast mig så här vad heter det typ så här det går inte (ohörbart) alltså det var typ så, jag vet inte. Hade jag varit ensam så hade jag inte gått som jag sa. Jag hade inte gått till Smedbyn och det hade inte alltså hänt.

F: Om du hade varit ensam?

O: Mmm.

F: Det här grupptrycket du pratar om, du sa att du har lätt för att falla för grupptryck. Finns det andra situationer som du kan berätta om när det har hänt saker för dig när du har fallit för grupptryck?

O: Alla gånger som typ den gången vi bara var där vid p-huset jag visste, då visste jag ingenting och vi såg aldrig mannen eller gick in men dem typ visade bara rummet alltså utanför. Jag borde inte ens varit där i eller jo garaget jag skulle upp till affären men jag borde inte så här gått åt det hållet när jag visste att de sa att de skulle kolla på mannen så här bara något och när man inte vet sen och det låter så här skumt borde man inte gått dit.

F: Nej. Vad hade hänt om du hade sagt nej jag vill inte gå med?

O: Då hade jag inte ju varit här nu då alltså menar från första början alltså.

F: Hur hade dina kompisar reagerat då?

O: I efterhand skulle jag bara säga jag bryr mig inte alltså hur dem hade reagerat. (ohörbart) annan uppfattning. Jag säger (ohörbart) dem kan dra åt helvete. Allihop jag är här för deras jävla fucking skull. Det är sjukt alltså att Emil inte ens alltså. Fjorton eller inte, det är sjukt.

F: Mmm. Men jag funderar ju lite grann på hur det kan bli så här från början, att man kommer på idén att man ska jävlas om du förstår vad heter det jag menar?

O: Nej jag fattar inte det för det var ju inte direkt jag som kom på allt. (ohörbart) Hampus så den här kvällen var det Emil. Jag har aldrig varit den som sa typ så här eller jag var aldrig den som sa typ ska vi gå till Smedbyn och bara så här jävlas och bara what the fuck alltså det är sånt när man inte har något bättre att göra alltså. Jag fattar inte hur allt hände sen blir man indragen i någon annans atmosfär typ så här, så det är så här.

F: Liksom eftersom vi pratar om saker som...

O: Det känns så överkligt.

F: Ja det är långt tillbaka när du pratade om när han bodde i garaget liksom hur alltså vet du hur man från första början kom på idén?

O: Nej alltså dem, jag håller med dig, det fattar jag inte alltså hur det kom sig att, nej alltså.

F: Nej för jag menar han var ju en person som han satt ju och tiggde och så det vet vi ju alla.

O: Det måste ha varit typ att han var lite annorlunda för att han var typ en sådan som aldrig lämnar platsen och han kunde typ, även om man gav honom något så kunde han vara fett otrevlig du vet det var därför de andra, alltså man kunde ge dem någonting då kunde han säga fuck you go away typ så här för att han var så här konstig du vet. Han måste ju ha varit på någon drog eller något så här och vad heter det för jag har uppfattat för annars beter man sig inte så liksom. De andra kanske har tyckt så, så kanske dem har gått efter honom eller någonting du vet så här kollat vad han gjorde.

F: Mmm men när du säger att han var annorlunda, vilka jämför du med då?

O: Ja men typ om, du vet, alltså hur man tänker, alla vet ju att, folk säger att han tiggde jag vet inte om han var ute efter pengar eller något du vet han bara satt ju där typ men om han nu var det eller inte så om man ger dem pengar (ohörbart) behöver inte tigga liksom vem som helst det går inte jämföra med alla om man ger någon pengar så borde man väl ändå oavsett lite eller mycket, i alla fall behöver inte kanske vara jätteglad och man behöver heller inte för att hata för det har man anledning att göra. Det är inget hat till honom så. Vissa glädjer ju så, så jag menar så det är väl därför men jag fattar ändå inte hur (ohörbart) Hampus eller Emil så här så det där eller hur alla kom dit, alltså vem som fick den här idén typ. Om det var Emil, Hampus, Milton alltså det jag vet inte, jag skulle bara gått fucking hem alltså.

F: Mmm, vi, när vi slutar här så pratade vi om skyltar och livbojar, då var det några saker vi ville bara klara upp det innan vi fortsätter och vi pratar om den här väskan och då pratar vi om lite olika väskor och där var väl jag kanske lite otydlig. Den där som blev iväg kastad, hur såg den ut?

O: Blå.

F: Kan du säga någonting mer om den?

O: Eller väska, blå IKEA.

F: IKEA, OK. Mmm. Och sen när vi pratar om Gicas eller som vi tror då, Gicas mobil, den

mobilen i alla fall som ni handskades med där och då sa ju du att du kastar iväg den?

O: Ja det stämmer fortfarande från andra berättelsen.

F: Ja precis.

O: (ohörbart).

F: Ja en vit och blå telefon pratade vi om då.

O: Mmm.

F: Ja. Men äh, vart kastar du den?

O: Jag tror det var åt det hållet bara långt åt helvete.

F: Långt åt helvete åt vilket håll menar du då?

O: Det hållet, va fan, det hållet.

F: Mot vattnet?

O: Ja.

F: Vet du om den, såg du var den hamnade?

O: Andra sidan tror jag någonstans.

F: Alltså inte i vattnet alltså?

O: Eller jag vet inte. Alltså jag hörde ingenting men alltså typ här någonstans.

F: OK på andra sidan vattnet?

O: Ja.

F: Kastar långt?

O: Ja.

F: Men varför kastar du den då?

O: För jag har ingen aning.

F: Du har ingen aning?

O: Alltså jag minns inte hur, alltså riktigt så här i berättelsen vet man ju säkert vad heter det man hade för anledning men jag kommer inte ihåg vad heter det jag hade för anledning att göra det.

F: Nej. Var det, jag tänker så här, var det du, var det ditt beslut att kasta iväg den?

O: Nej alltså jag tror det var Emil som sa att jag skulle kasta den så, så kastade jag den så. Jag vet inte varför jag gjorde det. Det var bara reaktion så.

F: Att Emil sa till dig?

O: Mmm.

F: Vet du att det var så eller?

O: Nej alltså jag tvekar alltså, men grejen är jag fick ju den ifrån honom typ.

F: Du fick den från honom?

O: Ja för han tog ju upp den sen gav han den till mig så och sen kastade jag den.

F: OK.

O: Men grejen är du vet i berättelse vad jag kom på. När vi var från början du vet när han sparkade honom, Emil så här du vet han sparkar honom från sidan och bak så här ett par gånger så att han ramlar och ställer sig, en gång så typ jag tror att han svimmade eller något så här för han sparkar typ på den sidan du vet här så att han ramlar ner på den här sidan.

F: Han sparkar på höger sida?

O: Ja han sparkar på höger sida så han ramlar ner på vänster sida på marken och sen sparkar han rakt bak så här typ hopp sparkar du vet med jättemycket fart, jag vet inte varför han gjorde det och sen ramlade han igen på med huvudet framför magen eller så. Jag minns inte om det sa att det, jag tror att han kanske någon filmar om det var video eller alltså men jag tror det var den gången men sen också han sparkade flera gånger alltså ner så mot mannen, han mer hopp sparkade du vet så han flyger så och då ramlar Gica, alltså han boxar och ramlar, tydligt att han ramlar ner direkt så.

F: Mmm och dem här när du pratar om hopp sparkar, vilken del på kroppen träffar dem?

O: Dem träffar typ sidorna och sen ryggen du vet här. Det var mest det. Det var i alla först en gång här så att han ramlar ner så och sen en gång så och sen han ramlar ner lite mer åt sidan så liksom så här på, här typ.

F: Mmm men om du, om du säger att han sparkade både på sidorna och sen i ryggen, och sen ramlar han då när han får den här sidan, förstod jag dig rätt?

O: Mmm.

F: Fortsätter han att sparka då menar du fast han har ramlat?

O: Alltså ramlar alltså typ så då.

F: Ja och hur, och hur är Gica då när han gör de här sparkarna som inte är hopp sparkar?

O: Hur.

F: (ohörbart).

O: Ja han ligger ju nu.

F: Han ligger ner då alltså?

O: Mmm.

F: Ja så sådana här sparkar som du visar då är han.

O: Det jag tänkte på att Emil måste fått något jävla så här flipp typ alltså för att jag menar, jag menar alltså inte att han ska göra en gång men om vi tänker realistiskt om han gör det en gång, jag fattar inte varför hela tiden när han ställde sig upp så kommer han göra det springa igen och sen sparka det låser sig nästan i hans chip alltså eller vad fan alltså.

F: Vem är det som reser sig upp?

O: Det är Gica reser sig upp så då gjorde han och då fick han typ fem gånger så direkt och sen när han ställde sig upp så var det hopp sparkar och sen gjorde han så mot vad heter det du vet här när han låg ner men alltså det jag inte fattar när han ställde sig upp då gjorde han det igen så samma situation fast på olika sätt så här för att få som att han alltid vill att han ska vara på marken eller någonting eller så här han sparkar ner honom, han vill att han ska ramla eller något jag förstår inte.

F: Hur många gånger var han, reste han sig upp och sen (ohörbart)?

O: Det där var typ fem gånger, garanterat som jag vet 100%.

F: Typ fem gånger?

O: Ja.

F: Vad gjorde du då då?

O: Inte typ fem gånger men alltså mer typ kanske, alltså det var typ fem gånger jag såg men det går inte ens att räkna för det var inte så här bara en gång typ. Jag förstår inte. Jag kollade väl bara så det.

F: Mmm försökte du hindra honom någonting?

O: Alltså Emil jag sa egentligen alltså chilla lite, lägg av nu alltså, det räcker. Samma som det var inte acceptabelt någon gång när han sparkade honom alltså när han låg ner eller typ, när han, vad heter det, sparkar honom det är slut alltså jag. Det här var helt oacceptabelt. Då var jag mer på Gicas sida alltså.

F: Mmm.

O: Alltså du vet jag stannade det alltså du vet där det var helt fuckat.

F: Vad var det som hindrade dig då från att hjälpa Gica där om du tyckte att det var helt oacceptabelt?

O: Jag blev själv rädd alltså. Såg Emil förvandlas till någon jävla jävel alltså typ från den andra sidan typ. Jag tänkte att jag blir nästa som fucking nockad eller någonting för han var ju helt galen och jag har aldrig sett den sidan av honom så jag tänkte att han skulle slå som vanligt så man inte är proffs eller någonting men han för fan sparkade ner honom och vad heter det han sparkade ju flera gånger så här va fan tänkte han och han har ju verkligen något agg mot den här personen alltså som typ att du ska dö för du dödade mamma typ så alltså.

F: Har du någon aning av vad det var som hände med han?

O: Nej alltså han måste ha flippat eller någonting.

F: Var det någon annan som gjorde någonting mot honom som kan förklara att han flippade? Såsom han gjorde?

O: Vem pratar vi om nu?

F: Emil.

O: Jaha. Alltså nej jag vet inte. Han har väl dålig uppväxt eller någonting, men va fan han.

F: Men just här tänker jag, hände det någonting där?

O: Nej alltså, jo alltså eller han sa ju ibland du vet Gica sa ju till Emil typ fuck you mother typ men jag menar det är ingen anledning varför man skulle göra så egentligen.

F: Nej men du tänker att det skulle kunna vara en anledning till att han blev så här flippad?

O: Jag tycker ändå inte det är OK för det.

F: Nej, nej men...

O: Bara för att man flippar så går man så jävla på, alltså så, lite så OK du visar så här vad heter det fan säger du typ alltså jag menar, vad heter det fan, sparkar honom så där, nej.

Kanske på hans sätt gjorde det så att det var det som räckte men då mår man riktigt dåligt psyke alltså eller någonting.

F: Du tänker inte att det här skulle vara skäl till att göra på det här viset?

O: Inte så nej.

F: Nej OK. Åh, det är den där skylten som vi har pratat om rätt så mycket det var en, Gunilla som sitter och lyssnar här, det är bra att vi har flera öron och ögon, äh, lite oklart kanske, jag var lite oklar där när jag bad dig förklara hur den här skylten träffade?

Du pratade ju om att det var skyltdelen om vi kallar den här förstod jag dig rätt att det var den delen som träffade?

O: Ja.

F: Kunde du avgöra, skylten har ju flera delar, vi ser ju här att det är ju en platta och det är kanter och så.

O: Den har väl två sådana va? Eller har jag fel? Eller vad heter det menar du?

F: Jo alltså jag tänker den består ju utav en platta här och den har ju kanter, den är lite rektangulär och så och den har ju en fram och en baksida så att jag tänker var på den här skyltdelen träffade?

O: Det var väl typ nedre delen, kanten plattan och sen typ lite av den biten för du vet att den är ju stor liksom så huvudet är lite bredare, träffar den så träffar ju resten.

F: OK då visar, OK nedre delen på skylten och sen en liten bit...

O: Ja så ja eftersom huvudet är så typ om man tänker.

F: OK.

BF: Kan du ringa in det Oliver? Det är sidan 7 där i kollaget.

O: Typ här då, så här typ.

F: Mmm, bra. Mmm.

BF: Jättebra, tack.

F: Bra. Sen har vi ju pratat om, det är ju så många som är inblandade här och Hampus har vi ju pratat om en del och då så nämnde du så här att han inte var bekväm sa du någonting om.

O: Vem? Hampus?

F: Ja.

O: Vet jag inte, vad menar du?

F: Ja. Att det var ju, alltså vi pratade om vilka som var kvar och hur länge vilka som var kvar och hur länge och så vidare och sen sa du någonting om att Hampus inte kände sig bekväm, vad heter det var det du menade med det?

O: Bekväm?

F: Ja?

O: Va? När har jag sagt det?

F: Ja det var nu idag.

O: Vilket tillfälle jag sa att han inte var bekväm? Vad heter det menar du med bekväm alltså så?

F: Det var när vi pratade om hur länge olika personer var kvar.

BF: Precis.

F: Då nämnde du någonting om för att Hampus var ju kvar sist förutom dig och Emil, så var vi överens?

O: Mmm. Jag menade att jag inte var bekväm.

F: Ja du menar att du inte var bekväm, OK, vad bra, då fick vi reda ut det.

O: Jag vet inte liksom så.

F: Nej.

O: För jag var inte under hela situationen var jag inte bekväm alltså med någonting så här så det var så här, jag vet inte hur de andra kände men de är ju andra människor liksom.

F: Men kan det vara så här, kan jag ha då missuppfattat här?

O: För jag menar Hampus gick ju hem för att han, alltså han skulle ju vara hemma vid en tid.

F: Ja OK.

O: Så det vet jag inte, det var ju den anledningen jag uppfattade som varför han gick.

F: Men...

O: Men, ja, alltså om man tänker logiskt så vad heter det heter det Hampus, vad heter det, minns jag ju, jag kan ju inte heller veta sen när jag och Emil gick där vem som gick tillbaka eller någonting för de pratade någonting om att någon skulle gå tillbaka och sen vid två, tre eller någonting så jag vet heller inte om de gick tillbaka eller så.

F: OK

O: Det sa han vid trappan typ att han skulle gå tillbaka vid typ två, tre.

F: Berätta allt om det för det...

O: Ja men vi stod typ vid, vi gick ju därifrån för att Hampus och de där tjejerna skulle. Då var vi typ på ankbbron sen gick vi typ vänster upp mot AD:s trappa där sa han typ ja men så sa Emil typ stannade vi där och jag sa typ vad heter det, var är Emil och Emil sa typ, du vet att det pratades om att man skulle gå tillbaka typ och då säger Emil men vi gör nu och då och sen (ohörbart) för jag tänkte så här vad då gå, vi skulle typ gå dit och bara kolla så här på honom fast jag vet inte vad som hände, sen hände ju alltså liksom.

F: Mmm och vilka var ni som var vid trappan då?

O: Det var Hampus, Emil och jag. Och vad heter det typ Hampus han sa vi kan gå tillbaka senare vid två, tre och då sa Emil OK men vi gick ändå tillbaka dit direkt efter ju så jag vet inte om jag menar bara att någon kan, alltså någon kan ha gått tillbaka sen vid två, tre, jag vet inte om det har någon betydelse men.

F: Åh, jo det kan väl absolut vara så du menar att det är Hampus som föreslår att ni ska gå tillbaka vid två, tre?

O: Ja eller om det var Emil, jag vet inte men alltså det var inget men han höllde ju med typ, förstår du, alltså så här om det var Emil som sa det för Hampus höllde med eller om det var tvärtom alltså det var ingen som sa emot typ, jag sa väl typ OK.

F: Men sen så går Hampus, han går därifrån?

O: Ja.

F: Och du och Emil går ner igen?

O: Ja.

F: Ja OK. Men det här med två, tre då vet du någonting om, är det någon som var tillbaka vid två, tre? Vet du någonting om det?

O: Jag vet inte, jag har sett massa olika alltså. Jag vet inte, jag har ju inte sett dem och Emil också han har ju till och med hotat efteråt så här för han typ eller hotat, jag träffade honom en gång efteråt du vet vid typ Willys och då sa han bara typ så här jag vill se din mobil ta bort videos du vet så här vad heter det och typ så här men vilka videos jag har ju inte filmat han ville bara vara säker. Jag vet inte vad han var rädd för eller så. Jag menar vad heter det håller du med ingen skuld känslor, han såg ju helt normal ut och sen så här han bara vi går bort och snackar du vet jag visste att det kommer inte sluta bra om vi går och snackar runt här för jag förstod ju vad menade så, alltså så nej jag gör inte det sa jag och då sa han jo och vad heter det kom med mig nu annars så här vet du, jag bara annars vad, och sen ställde jag mig mot honom och sa så här han är väl lite räddare för mig för han tänker att jag är större än honom och så här men alltså jag försökte visa honom back off och sa va fan menar du för han försökte väl hota mig sen har han skrivit på meddelanden typ så här radera, radera så här typ

saker typ och sånt.

F: Mmm OK.

O: Så jag vet inte vad han menar med att jag ska radera för jag har ingenting alltså så video material direkt.

F: Vad svarade du på det då?

O: Nej jag svarade typ bara OK typ för jag har inga alltså jag är inte rädd för honom men alltså jag menar det är bara onödigt typ.

F: Mmm.

O: Så här bråka är värdelöst.

F: Men jag tänker...

O: Och jag har hört att han har hotat folk också.

F: OK.

O: Typ jag hörde att han hade hotat Hampus och Milton. Jag vet att han har hotat Milton för det har typ Milton sagt men Hampus är väl tveksamt men jag förstår ju om Hampus blir rädd för han för han går ju i samma skola liksom.

F: Mmm.

O: Och sen är han lite mindre också tror jag eller vad heter det fan vad han nu är. Han är tretton någonting.

F: OK. Mmm. Ja, äh, om vi fortsätter då själva berättelsen då och det gör absolut ingenting att det kommer i lite fel ordning och så, som sagt det är vi som får försöka strukturera upp det utan det viktigaste är ju nu att allt som kommer upp här nu i huvudet på dig Oliver ut med det så att vi får sortera in det i rätt ordning sen. Äh, vi pratade om den här händelsen med de här sparkarna där Emil flippade. Äh, var sätter du dem i händelse om vi jämför med skylt, det som hände med skylten och med livbojarna?

O: Typ innan för att vad heter det livbojarna och skylten dem var inte med i början så klart. För att vi, då var ju bara mannen här typ och då var det mest bara typ sparkar från Emil typ så här. Det var att mannen låg ner, vad heter det, när Emil sparkade ju och sen sparkade han från sidan, vad heter det, jag tror att Emil sparkade några gånger mot huvudet typ eller någonting, jag minns inte riktigt men det är mycket möjligt. Något slag från mig mot bröstet alltså så här lite med händerna. Det är samma berättelse, alltså den är fortfarande sann men lite annorlunda ju så, äh, vad heter det mot bröstet och sen när han stod framför mig och sen vad heter det så jag sätter dem innan vad heter det skylten i alla fall garanterat.

F: Mmm, berätta om vi pratar om det då, du som sagt sa tidigare att du hade slagit honom mot bröstet, hur gick det till?

O: Jag vet inte han typ slog mot mig så med händerna typ och sen tog han vad heter det bak händerna typ så här och då slog jag typ bara mot honom så och sen är bröstet här typ.

F: Mmm, hur många?

O: Det var inte så hårt. Det var typ två.

F: Två slag?

O: Ja.

F: Som träffar i bröstet?

O: Ja.

F: Hur reagerade Gica på dem slagen?

O: Alltså han var ju, ja han ramlade inte och han såg inte jätteglad ut direkt men han var ju alltså det var inte så mycket skillnad tydligen men jag ville inte skada han heller alltså (ohörbart) bara fucked up känner mig pressad sen när jag (ohörbart) alltså jag menar det var ju inte alls så hårt typ. Det var mer så här, alltså så och sen så typ. Typ så, så där.

F: Mmm. Vi har ju tittat på den där filmen när du liksom...

O: Ja efter.

F: Vilket händer efter?

O: Dem riktiga alltså.

F: Dem riktiga slagen händer efter den här för kommer du ihåg att vi pratade om att vi tyckte

ju att ja du hade ju pratat om att du kände dig hotad och så.

O: Mmm.

F: Ja och sen visar vi filmen och så säger vi fast vi tycker ju verkligen inte att det här ser ju inte alls ut och det skrattas och så...

O: Tänk att vi skrattar, alltså det tycker jag fortfarande är ganska fucked up för att själva situationen var ju inte mest roligt den var bara så här konstig och märklig och så här. Jag kände mig obekväm. Alltså jag menar rädd. Det var ju så här lite fejk men jag vet inte men alltså jag byter ut det som fortfarande rädd för att jag var obekväm men jag var obekväm rädd på platsen så alltså så där. Hela tiden det var inte så att jag kände mig normal bara så därför menar jag, alltså jag vet inte hur man ska beskriva känslan alltså jag sa kallade han någonting.

F: Men har jag, kan jag förstå dig rätt då att...

O: Som man vet man ska aldrig underskatta någon så man vet ju aldrig vad heter det han hade kunnat gjort liksom och det är därför det också kändes så för att jag menar vem vet om man kunde ha haft, han kunde också haft en pistol eller något och bara tagit upp den och man vet ju aldrig liksom så om man gör honom arg typ så men det var typ efter för alltså skuggboxning, skuggboxning det var mer för att se så att, det var det jag menade, vad heter det innan den videon där också där han försökte slå mot dig, skuggboxningen är för att se att han inte slår samtidigt du vet så här testa, det är mer som typ skydd så att han inte slår och en slår du sen menar jag för om man slår samtidigt istället så kan han ju träffa dig liksom. Det var mer bara så här och sen gick fram och tillbaka så här. Jag fattar inte att Emil. Jag hörde inte ens det då när det verkligen hände. Inte hört något skratt så men jag vet att det var Emils skratt på videon i alla fall. Det kan ha varit tillagt, jag vet inte men.

F: Och då när vi, när vi vad heter det pratade om, när vi visade den där filmen när vi pratade om det då har du ju också pratat om vilket vi ifrågasatte att du skulle ha varit utsatt för en hotfull situation där och vi hade ju inte, vi var ju inte överens med dig om det, det kommer du ihåg att vi har ifrågasatt det.

O: Men det är sant i början att jag frågade honom så här om han behöver hjälp med någonting. Det är fortfarande sant.

F: Är det sant? OK.

O: Alltså från början av historien.

F: Men då det jag är inne på det är ju att du pratade om att han hade kniv.

O: Ja.

F: Mmm.

O: Men alltså ärligt inte kniv i den situationen alltså kan jag säga/erkänna men alltså jag vet att han har alltså han, jag har sett honom med Hampus innan också.

F: Att han, att Gica haft kniv?

O: Mmm.

F: Någon annan gång?

O: Mmm. Och sen den här gången så vad heter det sa någon bara det, typ skrek det sen när vi så här, han har kniv typ, jag tror det var Milton som skrek det härifrån när han satt där borta så jag tror så vad heter det, äh, det är möjligt att han kan ha haft den.

F: Men det var inte sant det här att han tog fram kniven och swishade mot dig som du sa?

O: Nej. Det är lite Rambo så här om jag skulle (ohörbart) med kniv.

F: Vad sa du om du skulle?

O: Om jag skulle attackera en kniv det hade varit lite exklusivt alltså.

F: Mmm. Det kan man tycka. Det är viktigt att vi reder ut sånt som har blivit sagt tidigare som du vet stämmer.

O: Alltså hela den där eller kanske inte hela är falsk men vad heter det alltså jag menar bara ser det som en ny så här alltså, vad heter det.

F: Absolut.

O: Jag menar visst mobilen vad jag kan säga vad som är mobilen, skugg, alltså den är kvar vad heter det själva situationen vid samma plats liksom.

F: Mmm.

O: Äh, livbojen finns ju fortfarande och lite annat. Äh, äppelkastning det tror jag också finns på video faktiskt.

F: OK.

O: Tror jag fortfarande. Alltså det är sant. Alltså att det finns på video, jag tror det finns på video när folk kastar någon som filmar kanske därifrån. Ja och sen vad heter det dock jag vet inte om jag sa vad heter det att väskan var här typ det där är heller inte så skit i allt det liksom.

F: Men idag har vi pratat om väskan.

O: Nej men det stämmer men inte om jag pratar om det här, här borta så här en massa skit.

F: Som du pratade om i tidigare förhör?

O: Ja.

F: Nej ska vi bortse från det utan det som gäller väskan det är som vi har pratat om idag?

O: Ja.

F: OK. Nu har vi pratat en hel del om Emils sparkar och så vidare och när det gäller dig då och sparkar mot den här mannen, Gica.

O: Du kan fråga hur mina var så kan man försöka komma in hur det var. Jag slagen jag har slagit med livbojen jag vet inte, alltså typ mot hans typ arm typ här. Vad heter det ganska hårt och sen har jag väl sparkat honom på benet två gånger här. Jag har vad heter det kastat äpplen. Jag kan ha, jag vet inte om jag sparkade så men jag kan ha försökt sparka honom i ryggen men det hände ingenting alltså. Han ramlade inte.

F: Men försökt hur menar du då?

O: Nej men jag har försökt hopp sparka men typ jag bröt ju benet.

F: Bröt du benet?

O: Alltså jag menar när Emil gjorde det han typ gjorde så bäge fötterna var i luften så när jag gjorde det så blev det så här lite fuckat med lederna så här.

F: När gjorde du det då?

O: Nej jag tänkte, jag tänkte så här göra när han sprang mot Emil så här för jag tänkte så här, blev jag så här rädd att något skulle hända nu och inte göra emot honom så hoppade jag och stannade så här i luften för att benen så här fick skitont här någonstans och så här. Kunde inte sparka riktigt som han kunde göra.

F: OK i vilket skede var det då som du hopp sparkade?

O: Det var typ i början efter han Emil hade sparkat mot honom du vet så här i ryggen.

F: OK.

O: Så han har ställt sig, då var han mot Emils håll och det var typ då jag försökte göra det men jag lyckades inte på något sätt.

F: Men träffade du honom då?

O: Det var ryggen men det var så här, alltså det var fett, alltså (ohörbart) det var verkligen så typ så här ser ut så alltså med foten om man tänker lite realistiskt sätt så såg (ohörbart) så liksom typ så var det typ för det stannade typ här och sen blev det så liksom med foten.

F: Men hände det någonting med Gica på (ohörbart)?

O: Alltså han ramlade inte men han vände sig om mot mig dock och sen blev jag jävligt arg eller kollade på mig i ansiktet så här.

F: Så var någonstans träffade sparken på honom?

O: Vänta jag fick in en jag var tvungen att visa bilderna (ohörbart) fick in det i huvudet så här.

F: Mmm.

O: Usch! Ja, var dem träffade?

F: Mmm?

O: Typ här.

F: Nu visar du är det nere i ryggslutet du visar? Slutet på ryggen?

O: Nej, nej typ, jag vet inte. Typ här bak, här typ.

F: Ja ganska långt ner mot ryggslutet och den tänker du den var, du visar ganska löst så här

att han vänder sig om?

O: Ja han vänder sig om.

F: Mmm vad händer sen då?

O: Det var då, han har ju försökt, han har ju försökt slå mot mig så med armarna så och det var lite så här, vad heter det, någon gick jag in i automatiskt så här men den träffade typ här bara så och då tror jag vad heter det så här vad heter det då tror jag Emil kom från baksidan du vet så här typ så här och gjorde så här typ så här råkade stampa och då hörde jag han och då gick jag och så vände han sig om och sen vad heter det så gick, vad heter det, gick jag lite baklänges sen vad heter det kom sen ville Emil att jag skulle sparka men jag ville inte och sen vände han sig så här, gick han och (ohörbart) och vände sig hela tiden Gica om så här och sen om Emil så här sparkade honom igen och det var då han sen fortsatte med dem här sparkarna. Det kommer jag ihåg (ohörbart).

F: Det är bra. Dem här hopp sparkarna?

O: Ja. Så här vad heter det så exakta händelsen, exakt så minns jag det.

F: Mmm.

O: Sen hur allt så här det är lite så här.

F: Och sen då efter den händelsen vad hände då?

O: Sen efter den händelsen tror jag att till och med att jag kan, jag vet inte, då var det typ Emil, han sprang runt, Gica kollade på mig, äh, han tog väskan, vad heter det, vad heter det därifrån och sprang däremot och kastar den, jag tog livbojen och sen var han Gica där. Han sprang mot mig, jag sprang bak hit bort, Emil sprang hit och sen sparkade så han ramlade ner så slog jag så här ett slag med livbojen så här vad heter det mot typ här du vet så.

F: Axeln menar du?

O: Ja typ så här mot när han så här när han hade ramlat så här så du vet då slog jag slag mot här och typ så.

F: Mot huvudet också?

O: Ja lite typ så här. Här typ.

F: När han hade ramlat?

O: Ja.

F: Låg han alltså ner när du slog?

O: Nej han typ satt upp.

F: Ja och vad hände då när han fick de här slagen av dig?

O: Eller livbojen då.

F: Med livbojen, ja.

O: Alltså nej det hände så mycket, han ställde sig upp och sen jagade han Emil. Sen typ, vänta lite. Han jagade Emil hit typ vad heter det vid här borta så var vi typ här uppe. Ska jag visa var vi var sen här uppe eller?

F: Mmm absolut.

O: Eller ska jag rita? Där var (ohörbart).

F: Bild 1.

O: En sjua då eller?

F: Ja sätt en sjua där.

O: En sjua typ här uppe och då var vi typ här och då var hela cirkus typ och alla sprang ju runt, runt varandra och jagade, alltså typ han jagade mig men det var inte riktigt så här jaga som i skolan utan det var riktigt allvarligt så här jagande så här, typ man slog efter varandra och så och då var jag typ, Emil var typ här och jag var typ där när han så här sprang, så sprang jag fram och tillbaka så det var så här typ, jag sätter en åtta där jag var.

F: Ja.

O: Oliver och sen sätter jag en nia där Emil var.

F: Där Emil var och sjuan är där Gica var?

O: Ja så var det.

F: Hur länge höll ni på så där?

O: Jag vet inte. Det var typ katt och hund alltså typ 10 minuter.

F: Vad sa du katt och hund?

O: Ja katt och hund så här.

F: Ja 10 minuter?

O: Ja.

F: Är det någon, är det någon mer som är kvar då än ni tre?

O: Nej, nej det här var typ alltså som jag har berättat det var ju efter det här det där som hände så ingen är kvar.

F: Nej. Vad tänker du, hur tror det var för Gica när ni sprang runt så här?

O: Nej, nej det var han som sprang efter mig och sen sprang jag. Jag sprang runt för att inte bli träffad. Emil försökte sparka omkull han men han lyckades ju vid senare tillfälle där jag tänkte berätta men Gica han var ju ute efter mig så det var jag som var utsatt alltså, han försökte ju ta mig liksom så här, jag vet inte (ohörbart) han sa typ, I gonna kill you, typ så här på engelska för det enda han kan är vissa ord på engelska.

F: Sa han så, I gonna kill you?

O: Ja alltså han sa så, så jag blev skiträdd så jag sprang runt så här och då kom Emil så här, vad heter det, jag vet inte varför han gjorde det men det var ändå skönt för då blev jag lite rädd där. Där blev jag rädd faktiskt och det var första gången jag blev riktigt när han sa så. Det lät ju så här Dark (ohörbart) alltså riktigt så här läskigt så här. Alltså då tänkte jag bara åh shit alltså så här. (ohörbart) jag blev helt chockad för Emil sparkade honom så här där sen vad heter det, sen så ramlade han du vet men då sparkade han typ, alltså det var riktigt så här fart du vet, han sprang typ och sen hopp sparkar, alltså det är riktigt hopp spark. Ni tror inte det så här, kanske ni fattar men han när hoppar du vet så gör han typ, vad heter det, hoppar så här så och sen gör han så liksom med den foten är fan kvar så här så den blir så riktad hela mot ryggen med hela kraften. Typ som att kroppen är för några sekunder du vet och sen vissa lyckas ju så, vad heter det, så det är inte bara en sådan spark, det är mer så hoppar du vet, sparkar. Så han flög fram så här, ramlade typ här på sidan, så här så fram så liksom så här mot (ohörbart) och sen, sen vad heter det, sen gick han typ, sen vad heter det, härifrån så sprang han hit för alltså jag tänkte så här, jag vet inte jag ville dra då och då märkte Emil det du vet och då, då när jag verkligen dra, det här är sant, då ville jag dra det var då vi kom hit bort du vet så här och då satte han sig ner så här, jag tänkte nu drar jag liksom. Han satte sig ner du vet och han, för en gångs skull så släppte alla det och han jagade inte oss. Så nu var det lugnt liksom så då tänkte jag nu går vi så han satte sig ner och det är då när jag står här vad heter det, jag sa till Emil nu går vi så här då står Emil här och sen sprakar han en spark och sen där och sista sparken. Det var inte ens första då var han helt fortfarande så här andas och bara andra var som hela lade av, hela systemet lade av så. Där blev jag helt alltså, det var helt efterblivet alltså.

F: Men dem här sparkarna uppe på halsen?

O: Ja.

F: Som du pratade om, men om vi går tillbaka till den här situationen där du pratar om katt och hund och där ni sprang där då och sen så beskriver du att Emil börjar hopp sparka igen och då är det ny sekvens med hopp sparkar?

O: Ja.

F: Det är alltså inte det där du pratade om innan?

O: Nej hela historien det har inte varit så här typ, det är det som är så konstigt när man förklarar, det har inte varit så här typ att just den sekvensen så är det bara sparkar så här, det var så här lite typ så men här var en spark i alla fall vid det tillfället.

F: En spark?

O: Ja där. Sen var ju den kvar och det finns ju, ja det är ny sekvens eller vad heter det man kallar det.

F: Men när han får sparken här då när...

O: Där är han.

F: Ja det är sju, åtta, nio då där när ni är där och springer omkring.

O: Då var jag mer här och Emil var där och Gica kollade på mig här och så vad heter det så kom Emil så.

F: Ja och vad får det för effekt på Gica och sen sparken som han får?

O: Den (ohörbart) när han ramlar, då såg jag någon skillnad det var, du vet, då reste han sig inte typ direkt så här som han gjort innan men det var som att redan där trodde jag att något hände så konstigt.

F: Var det det du beskrev ju förut hur han ramlar med ansiktet.

O: Ja jag såg att han blödde lite så här du vet. Så här vid munnen typ, typ så, jag vet inte om du vet fattar hur jag menar.

F: Han blödde vid munnen?

O: Ja så. Och då gick han hit bort och satte sig så här och då tänkte jag bara fuck det där nu drar jag alltså så här och han kan inte hålla på så Emil tänkte jag. Jag tänkte nu är det så här chilla nu alltså, han är fucking galen Emil. Men Emil nöjde sig inte alltså. Det var det jag menade, det var ju helt onödigt. Han satte sig ner, det var chill, han jagar ingen så vad heter det, vi kunde ha gått därifrån, ringt så här och förklarat alltså så. Liksom varför jag också inte ringde för där tänkte jag (ohörbart) men sen tänkte jag här tänkte där kan man göra något för att försöka hjälpa men det ni måste förstå. Det kan låta konstigt men nu låter det så här, eftersom jag tror att han dog där vi sparkarna eller så på något sätt och då först när jag såg att han bara satt där så tänkte jag nu (ohörbart) lugnt och förklara för polisen om dem kommer fast jag vågade inte du vet när jag visste att han var död eller så här typ på något sätt svimmat, då vågade jag inte efter Emil sparkade så jag tänkte det var helt idiotiskt. Det var fucking Emil. Han är efterbliven alltså. Det var inte, varför? Det där var det dummaste jag ha sett alltså. Mot halsen. Vad fan gör man mot en strupe alltså det är så här.

F: Du jag vill tillbaka lite för jag var lite, förstod inte riktigt. När han då ramlar här som du beskriver och sen reste han sig och sen går bort här och sätter han sig ner och då tänker ju du att nu vill du dra, ja.

O: Ja för han sitter ju där.

F: Ja precis, men här blir han liggande en stund där eller?

O: Mmm.

F: Hur länge ligger han då?

O: Det låter långsammare, typ en minut alltså förstår det. Det låter så här långsamt men om man ställer sig upp direkt eller om man bara väntar lite så märker man ju. Alltså en minut där är mycket skillnad. Jag tänker så här en, två, tre, fyr, fem, sex... alltså ligger han då exakt så, så låg han en stund.

F: Vad gjorde ni då när han låg där?

O: Det var då jag började så här gå här mot och då så gick han efter sen när han reste sig upp för då reste han sig upp men lite långsammare så.

F: Gica?

O: Ja. Och det var då han gick efter mig hit för jag gick hit bort först och sen ställde jag mig här typ och kollade så här så han inte gick mot mig så här. Jag höll koll liksom och beredd att springa om han kom emot mig och då satte han sig ner och då tänkte jag men nu går vi så jag tänkte jag så här springa runt och sen gå hem men det var då Emil här sparkar mot han så det var helt. Förstår du nu? Alltså härifrån där så dit och hit.

F: Mmm OK. Mmm.

BF: Du säger att han de där två sista sparkarna då, du säger att han slutar andas?

O: Mmm.

BF: Var är du i förhållande, hur märker du att han inte andas längre? Var är du i förhållande till Gica då?

O: Jag är här bakom eller framför jag menar bakom alltså, jag är framför mot Emil när han sitter där. Emil var verkligen bakom honom så nära och det jag tror är att, vad heter det, äh, där såg jag faktiskt Emil filma med video.

F: Och vad är det han filmar då?

O: Alltså han håller mobilen så, så han filmar förmodligen när han gör de här två sparkarna.

F: Mmm.

O: Vad heter det och.

F: Mot halsen?

O: Ja, varför jag tror för kolla, tänk dig en människa sitter så här och man ser ju på när kroppen så, vad heter det, och han ger en spark, han sitter fortfarande så här, vad heter det typ kvar typ på något vänster som att det inte gjorde någonting och sen ger han en spark och allt bara han ramlar ner så då fattar man, alltså jag menar, något hände eller hur?

BF: Ja.

O: (ohörbart) så det är så jag menar att i förhållande till att jag märkte att han slutade andas. Andas kanske han gjorde liksom men något hände ju liksom som gjorde att, eller, jag menar han kanske blev, han kanske låg där och andades ett tag jag menar så något hände ju liksom. Jag vet inte hur kroppen hur funkade på det sättet alltså men alltså.

BF: Jag förstår vad du menar Oliver.

O: Det måste ha varit något sånt alltså.

F: Och sen springer du därifrån?

O: Ja.

F: Mmm vad gör Oliver, eller vad gör Emil då?

O: Nej han springer, vad heter det, han springer med mig tror jag.

F: Springer ni tillsammans?

O: Eller jag sprang lite före han men han kommer alltså typ lite efter springande efter typ här, jag tror vi sprang över vägen hela vägen så. Han, jag pratade inte med han alltså någonting vi bara sprang så här så han gick in vid du vet Mjölkafallan där han bor sen fortsatte jag springa hem till pappa.

F: Så ni snackar ingenting?

O: Nej.

F: OK.

O: Jag blev helt chockad av det att han gjorde så där. För du vet kanske inte var det men det var lite så här fuckat typ alltså, verkligen. Jag blev skiträdd alltså, så här obekvämt från början så gör han så och sen va fan alltså.

F: Mmm OK. Vad tänker du? Ska vi ta en liten paus och kolla med våra?

BF: Ja jag har inget mer.

F: Nej, vet du vad vi ska faktiskt göra så att vi tänker att vi börjar runda av snart men vi vill ändå kolla med dem som sitter och lyssnar för det är så att dem kanske har kommit på något övrigt så då tar vi en liten paus igen då och då är klockan 15.30.

O: Skulle ni fråga vad Emil har sagt?

F: Äh, vad han har sagt till dig om det här?

O: Eller va? Nej alltså jag menar vad han har berättat så här eller ni skulle fråga så här.

F: Ja, jag sa i början där att vi skulle återkomma till det, äh, ja. Vi, vi jag väntar med att svara på den frågan tills vi kommer tillbaks efter pausen.

F: Då ska vi se 15.40, så vi börjar närma oss avslutet. Vi har hållit på jättelänge, jag förstår om du är trött.

O: Ja.

F: Jag tror vi är det allihop. Man brukar bli det när man sitter och pratar men jag tänker att det är jätteviktigt nu när du går härifrån idag att du känner att allt det här som fanns i huvudet som du bladdrar upp här att det fick komma ut.

O: Ja garanterat.

F: Ja det är bra. Det var liksom tanken men då är det några saker som vi tänkte vi skulle avsluta med och då ska vi tillbaks till den där situationen med den där minuten vi pratar om efter katt och hund situationen.

O: Ja.

F: Och då var det väl lite oklart här, vad gör, när han ligger där och du ser att det kommit blod också och du uppskattar det till att han ligger där någon minut, vad gör Emil den minuten?

O: Vet i fan vad han gjorde, alltså det är osäkert men han är ju här runt alltså. Jag tror han bara står där.

F: Du tror at han bara står?

O: Mmm.

F: Ja.

O: Jag vet inte om Emil filmade hela alltså ibland har han sin mobil, han är lite skum så här ibland har den inte, jag vet inte varför han har den öppen så här.

F: OK.

O: Men jag tror, den går ju fortfarande snabbt den där minuten så det var ju så där. Det låter konstigt att han stod där när man förklarar det men alltså men jag menar den skilde sig från alla andra och då märker man att det har någon effekt liksom. Alltså inte så här blod så här så men det så här lite blod (ohörbart) man märkte ju någon skillnad.

F: Ja. Låg han stilla den här minuten Gica?

O: Nej alltså eller typ han ville typ resa sig redan först men sen typ låg han bara så här, låg han typ så här sen typ lite så här efter en stund när han reste sig upp så gick han upp så, förstår du? Fast så här lite snabbare alltihop men det är svårt att förklara.

F: Ja.

O: Alltså typ stilla, inte stilla det var typ som man bara ligger så här ner. Men alltså han rörde på vissa delar så.

F: Ja men var det någonting som hindrade honom från resa sig. Du sa att han ville resa sig upp men...

O: Men jag vet inte han reste sig väl upp och sen typ snubblande han handen så här på gräs(ohörbart) sen tog han tag (ohörbart) som han inte fick grepp typ.

F: Ja. Men det var ingen av er som gjorde någonting?

O: Nej, nej.

F: Nej.

O: Men det var ju typ, det var typ det konstigaste förutom det i slutet så var det där lite märkligt.

F: Det var konstigt ja. Ja och vad gjorde du under den här minuten då som vi uppskattar att han ligger där?

FO: Jag stod ju typ, alltså jag var ju beredd typ att jag tänkte att jag ska fan springa, jag sprang emot här liksom efter precis när han reste sig, han var ju efter mig och Emil var bakom och sen kollade han bak du vet för han kollade så att Emil inte kollade på eller någonting, jag vet inte varför och sen kollade jag på honom och det var sen när han, när vi hade följt oss hit här då och sen vad heter det, det med halsen och det, typ vid den här sidan. Så det var på den är sidan. Vi var mest här typ och på den grusvägen i mitten.

F: Ja OK.

O: Men det slutade här men vi var ändå mest här, förstår du, förutom där.

F: OK men du säger då att när han har lagt sig ner där eller lagt sig men han hamnar i liggande läge att du, förstod jag rätt att du går över?

O: Ja dit.

F: Dit. Du går över grusvägen då?

O: Mmm.

F: Gör du det med en gång han har ramlat?

O: Alltså typ lite efter, jag stod och kollade bara så här för du vet situationen var så intensiv så jag bara kollade bara typ efter för jag blev själv chockad och sen bara gick jag över dit och sen sprang jag när jag såg att han var efter mig. Jag trodde att han var efter mig men han gick ju han typ halvsprang över dig sen Emil där då sidan, alltså sidan så här för han var ju typ arg på honom men kollade mot mig typ och sen när han gick efter så tänkte jag bara så här jag

stod helt stilla så jag ser så han inte går fram emot mig men det gjorde han inte därför jag tänkte att han skulle gå fram och springa lite du vet åt sidan, jag tänkte du vet så jag kommer bort så här från att han precis framför mig men han bara gick och satte sig där och sen så kollade jag och sen tänkte nu springer jag runt och går bara det är fuck det här alltså. Sen gick Emil där härifrån och sen bara typ sparkar.

F: Men du, jag förstår inte, varför, vad var det som hindrade dig från att dra iväg direkt då? Varför gick du över hit?

O: Alltså egentligen inget hinder. Jag ville bara ju stå där och slappna av liksom. Jag var trött i hela kroppen så, så jag bara stod där och slappnade av och sen när han satte sig där så bara funderade jag som att han kollar på mig och så hade jag medkänsla och jag tänkte så här liksom nu lägger vi ner det här bägge två tänkte jag som när jag kollade han så här och bara kände det som bägge två tänkte så liksom. Därför när Emil gjorde det för han kollade på mig lite så här lite snällt så här och då kollade jag på honom snällt så här så när Emil gjorde det så blev jag fucking arg på Emil och var skitledsen och så här nej alltså jag fattar ingenting alltså.

F: Mmm så du står där då och det är då han kommer och ge de här två sista sparkarna?

O: Mmm först står han där och sen hade han mobilen i handen typ sen typ som att han filmade typ och sen sparkar han då så han stod först där i position typ sen sparkade han.

F: Men vad gjorde...

O: Så han väntade på att han ska starta en film typ för han typ och hållde mobilen och sen gjorde han så. Så han hade ju mobilen typ så här framför sig. Typ så.

F: OK han hade mobilen, det vet du?

O: Ja.

F: Det är det du säker på?

O: Ja, ja det är jag säker på. Jag tror att han har filmat.

F: Jag tänker på när det är så här mörkt om han filmar.

O: Han har någon blix.

F: Ja så.

O: Ja.

F: Ja.

O: Så jag vet inte om han använde bara en lampa men han kan också filma med blix på Snap Chat vet jag så jag tror det var det han gjorde eller filmade eller bara ficklampa. Det är mycket möjligt det också så något utav det men det lyste upp typ så när han tryckte så alltså när han gjorde något.

F: OK och sen så berättade du för oss att du sprang och ni sprang liksom lite i sällskap men sen så pratar inte ni och du sprang hem. Och när du kom hem så undrar vi, vad gjorde du när du kom hem sen då?

O: Gick typ nästan direkt, det måste ha varit så du vet jag brukar bara slänga av mig och sen gick jag direkt typ bara och lade mig i sängen och typ vad heter det skulle sova och då frågar pappa typ så här vad heter det, jag såg ju helt så här vitblek typ, chock typ så här, så frågade pappa vad är det och jag bara nej det är inget så jag så lade jag mig och sen bara försökte sova men det kunde jag inte så gick jag och drack och sen gick jag lade mig typ igen. Pratade inte så mycket med pappa då den kvällen.

F: Men pratade du någonting med honom då när du kom hem?

O: Ja lite alltså så här jag sa typ bara vad som hänt alltså så där lite snabbt kortfattat men han fattade inte riktigt vad jag menade.

F: Men var det då.

O: Jag sa inte att han var död. Jag sa bara typ så bråkar du med en man (ohörbart) oj vad heter det hände så bara det som hände så liksom, alltså så, jag slog två slag och sen sa jag att jag sprang hem.

F: Men var det då du pratade om att du skulle ringa polisen eller var det innan?

O: Alltså nej jag ville göra det alltså så.

F: Men med pappa, du pratade med pappa.

O: Jag vet inte, jag pratade med pappa, vad heter det, jag minns om det var då men det var vid flera tillfällen jag har sagt, frågat så liksom. Sen gjorde jag det.

F: OK. Hade du prata, när vi säger prata då tänker jag att man kan prata på olika sätt, man kan prata på telefon och man skriva och man kan snappa och allt möjligt så att ni, när jag säger prata nu så menar jag kommunicera så förstår du. Hade du kontakt med någon annan där på natten sen?

O: Minns inte, det kan ha varit någon som ringde du vet så här sent så jag vaknade typ av Johannes eller någon, jag vet inte, minns inte om ringde och fråga så här vad som typ eller var det dagen efter, nej, nej inte den kvällen tror jag inte hade kontakt med någon. Jag menar, du vet alla som jag egentligen borde (ohörbart) eller så förutom Emil då som hela tiden ringde och till slut jag honom så, ingen annan har jag haft kontakt med så jag bara varit för mig själv och var skiträdd. Jag har varit inne typ. Första gången jag gick ut var första gången jag gick ut bara för att träffa Emil där för att snacka. Jag har inte velat flera gånger när han har bett om det men jag gjorde det en gång bara. Vid Willys där sa jag kan vi träffas, du vet mitten mellan Willys och Esplanaden och Go Banana typ.

F: Men alltså det var ingen annan?

O: Han sa att han skulle typ gå och kolla du vet, du vet vid Smedbyn du vet för han trodde att fabriken kunde ha så här kameror typ.

F: Sa Emil det?

O: Ja han sa att han trodde att fabriken kunde så här kameror som riktades mot det så det kunnat filma in så han skulle kolla om de hade det typ. Jag vet inte om han skulle kunna göra det även om de hade det liksom.

F: När han sa det då till dig?

O: Han sa det när vi träffades där vid Esplanaden så här. Han skulle gå och kolla så det finns några kameror där vid fabriksområdet.

F: Vet du om han var ute någonting efter händelsen?

O: Nej, mycket möjligt. För när han gick dit. Han gick verkligen mot fabriksområdet så jag såg när han gick och fortsatte att gå. Så han kollade väl så de inte hade kameror riktade som skulle kunna ha spelat in någonting eller så.

F: Det var när ni hade setts på Esplanaden som han gick mot fabriksområdet?

O: Ja.

F: OK men den här kvällen eller natten då?

O: Nej jag vet inte om han gick tillbaka. Han har inte sagt någonting.

F: Nej men var du utanför ditt hus överhuvudtaget efter att du kom sen? Gick du ut något?

O: Nej jag minns om det var den kvällen. Jag tror inte att jag var utanför mitt hus någon gång om det inte var typ precis vid dörren typ om man säger. Nej.

F: Men om du sen senare kom på att skulle gå ut igen?

O: Nej alltså till dit?

F: Ja eller ja vart som helst.

O: Nej alltså jag den enda gången du vet min pappa brukar röka ibland så han går ut i altanen så jag kan ha gått med honom dit tror jag.

F: Mmm men det var inte så att du liksom, du kommer hem och du beskriver att du ligger i sängen och du dricker någonting och du kan inte sova.

O: Nej jag tror faktiskt inte det. Inte samma kväll om det är det du menar.

F: Ja precis.

O: Nej jag tror jag sov. Skitmycket eller jag kunde knappt sova men alltså jag menar sova lite tvingat typ så här för jag ville bara glömma bort allt.

F: Mmm så har jag förstätt dig rätt så har du inte, gick du inte, lämnade du inte bostaden efter att du kom hem sen?

O: Nej.

F: Nej. Och du hade inte, du snackade inte med någon?

O: Nej.

F: Kan, Johannes kan ha ringt?

O: Ja jag minns inte. Jag minns inte, jag tror heller, absolut inte samma kväll jag har snackat någonting om det här liksom. Det tror jag vet helt liksom ingen, ja.

F: Du pratade om filmer och så att Emil filmar, alltså fick du några filmer eller någonting skickat till dig sen på natten eller kort efter händelsen?

O: Nej, jag vet att andra fick men jag fick ingen för jag behövde inget filmat liksom. Jag var ju där alltså så det var så Emil tänkte med det men jag är 100% vet att det finns filmer som han har tagit bort.

F: Du vet det?

O: Ja.

F: Och vet du vad det är på dem på filmerna?

O: Den filmsekvens där han sparkar mot halsen.

F: Halsen?

O: Jag vet att det finns.

F: Hur vet du det till 100%?

O: Alltså, för, alltså jag är hundra på att han filmade, jag bara vet att han filmade. Det var ingen ficklampa eller någonting för han har filmat andra filmer och det var exakt likadant för det han filmade han väntade till han startade mobilen och sen gjorde han det och sen filmade och sen gjorde han så där och det var därför jag tyckte det var så fuckat.

F: Vet du någon som har sett den filmen?

O: Nej jag vet att folk som har sett filmen med typ eller jag vet inte med livboj om det är den filmen men jag vet att när Emil sparkat på ryggen har jag hört, tror jag var, jag vet inte om det var Hampus och Milton men jag tror det var Milton och sen har jag hört att Milton visade för Hampus och någon annan i skolan eller någonting, så jag vet inte.

F: Han sparkade med livbojen?

O: Nej han sparkade honom i ryggen.

F: OK. När han sparkar i ryggen?

O: Mmm

F: OK.

O: Så det, jag tror det finns videos på när Hampus är du vet, när han, det finns när han lägger fram äpplen och sen finns det väl när de kastar äpplen också kanske tror jag.

F: OK.

O: (ohörbart) jag vet inte.

F: Ja.

O: Emil har väl hotat dem så har dem tagit bort dem tror jag. Men de kanske har fått mer fast så kanske de inte säger det för jag tror för då hotar, Emil har ju hotat vissa som har fått videos eller någonting för att ta bort dem så här. Så jag menar det är ingen som får eller jag vet inte det då liksom.

F: Mmm. Ja, vad tänker du?

BF: Jag har inte mer. Har du?

F: Anders?

A: Inga frågor.

F: Nej.

BF: Då avslutar vi förhöret vid den här tiden nu då, vad heter det den är.

F: Den är 15.53.



Datum
2018-09-07

Diarienummer
5000-K974336-18

Bildbilaga

ANTECKNINGAR



Troligtvis blodbesudling på livboj







Troligtvis blodbesudling på stolpen





















Polisen

Förhör
N67e

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariennr

5000-K974336-18

Hörd person

Patay, Oliver

Personnummer

20020305-0596

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord i Huskvarna, Smedbyparken 7-8 augusti 2018.

Underrättad om misstanke

Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Ja

Försvare/ombud önskas

Försvare Anders Tolke.

Försvare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Anna Nedwik

Förhørsdatum

2018-09-25

Förhör påbörjat

14:34

Förhör avslutat

Förhørsplats

Polishuset Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AW

Ljudbandsförhör

Berättelse

Förhørsledare: Anna Nedwik = F

Biträdande förhørsledare: Ted Lovin = B

Biträdande förhørsledare 2: Caroline Abrahamsson = BF2

Hörd person: Oliver Patay = O

Advokat Anders Tolke = A

F: Välkommen hit igen Oliver. Hur känns det att sitta här igen?

O: Jag vet inte, det är väl ganska lugnt nu.

F: Ganska lugnt. Ja. Och du vet att misstanken kvarstår som du blivit delgiven i tidigare förhör.

O: Ja.

F: Den behöver jag inte upprepa?

O: Nej.

F: Nej.

BF: K nummer?

F: K numret har jag sagt. Precis. Äh, då är det så här att förra gången vi sågs så pratade vi en ganska lång stund.

O: Ja.

F: Mmm det har blivit varje gång förresten.

O: Ja.

F: Ja precis. Och kommer du ihåg att vi pratade om att du skulle få kännedom om vad Emil har sagt i förhör och sen var vi överens om att vi inte, att vi hann ju inte med det.

O: Nej.

F: Nej så vi tänkte att vi skulle börja med det. Det var våran tanke. Och då är det ju en del saker så klart som en del av det du har berättat och det Emil har berättat stämmer ju överens

men sen är det ju vissa saker som skiljer sig.

O: OK.

F: Ja precis. Så, då tänkte vi att vi skulle börja prata om, det var ju bland det första som du nämnde, det var ju det här med burken med kiss så det behöver vi väl inte prata så mycket mer om utan det påstår ju Emil också det som du har sagt.

O: Yes.

F: Mmm. Sen så är det så att han vill ju då påstå att det är du som att säga startar upp det här våldet mot mannen genom att du knuffar honom i ryggen.

O: Knuffar?

F: Ja puttar/knuffar.

O: Det började alltså du vet när vi kom från det hållet när han stod framför det var ju Emil som vad heter det, det hände ju innan (ohörbart) det var ju Emil som vad heter det hopp sparkade honom. Det var så han ramlade. Det var så först det var. Det finns till och med video på det.

F: Så det du säger det är att han har ramlar omkull därför att Emil börjar med den här hopp sparken då, första hopp sparken.

O: Innan var det inte våld, det var typ så här en massa slog och sen ramlar han och sen typ att man svär mot honom. Alltså Emil han sa typ fuck you och sen sa Emil fuck you tillbaka typ så började sen. Det var först bara slagord. Det var ingen som slogs alltså slag och sen att man säger typ taskiga ord.

F: Mmm det var att dem sa taskiga ord till varandra?

O: Ja.

F: Mmm OK. Och sen så fortsätter han också då att säga att du sparkar honom i sidan och sparkar honom också i huvudet.

O: Hur är det möjligt ens?

F: Ja, det är hans uppfattning då om att det gick till så. Och han pratar också om det här med att kasta sten mot mannen. Där är han osäker på om du träffar när han säger att du kastar.

O: Jag har bara kastat äpplen och sen Hampus har kastat sten, jag vet inte om Emil har kastat men jag, jag är inte säker på om Emil träffar men jag sa det jag är säker på att Hampus träffar på benet.

F: Mmm och det kommer vi återkomma till just den biten som du pratar om förra gången, precis.

O: Yes.

F: Mmm det är Emils uppfattning att du kastar men är osäker på om du träffade. Sen är det det här med sparkar då, äh, mot huvudet och även att du då använder livbojen mot huvudet och i samband med det så säger Emil att han filmade och att han gör det för att du uppmanar honom att du säger till honom att han ska filma.

O: Va?

F: Precis.

O: Alltså har han ens filmat, jag vet, jag har ju hört att han filmat livbojen men inte bett någon filma livbojen alltså så och det var inte så huvudet det beror ju på, jag förklarade ju hur jag slog till med den men det är min uppfattning.

F: Mmm som jag minns det så visade du lite så här va, lite upp mot huvudet och på axeln.

O: Ja så ja.

F: Ja.

O: Men jag har inte bett någon filma det.

F: Nej du har inte bett honom filma?

O: Nej. Sen vi pratade inte så mycket så här du vet som att det låter som att han alltså det låter nästan lite orealistiskt för man om tänker händelsen det var ju inte så att jag stannade upp och prata med honom och bad honom filma liksom, hur ska jag hinna göra det alltså så.

F: Det han säger om filmandet utöver det, det är att han säger att du då uppmanar honom att det var det som var orsaken till men att han sen även fortsatte att filma på eget bevåg, att han

gjorde det av egen kraft.

O: Jag bad honom aldrig att filma och sen så ifall var det självmant för liksom, vad heter det, det är ju han som väljer själv liksom, alltså jag har sagt det från början. Det sa jag i något förhör och det fortfarande inte fejk, jag är inte så mycket för Snap Chat eller något så jag hade inte brytt mej, när jag filmar, det jag upplever det upplever jag så här så han men han gillar ju Snap Chat så här mycket så han snappar ju och sen skickar han ju till alla. Jag har inte uppmanat någon att han ska skicka till någon heller alltså så här så.

F: Så han är mycket mer för att snappa än vad du är?

O: Ja.

F: Mmm.

O: Så jag nej jag har inte uppmanat någon att filma så. Livbojen han säger bara huvudet så jag vet inte vad han menar liksom. För honom såg det ut som bara huvudet.

F: Ja och just att han säger att det är huvudet då då säger han också att i samband med att du då använder den här livbojen, att du använder våld med den mot huvudet på den här mannen som han säger så skulle han ha filmat och samtidigt så skulle det då kunna höras på den här filmen att han uppmanar dig att inte slå den i huvudet, att han säger inte huvudet, inte huvudet.

O: Nej jag har inte, han sa aldrig alltså det är inte direkt att han gav mej order att inte göra någonting men alltså vad heter det, för det första vad heter det var det inte bara mot huvudet så liksom och sen vad heter det jag har aldrig hört honom säga inte mot huvudet så liksom.

F: Nej.

O: Men alltså jag vet inte, det är det som låter lite konstigt alltså du vet den där Emil alltså han alltså han inte bara att han du vet säger att jag har gjort något han får det låta så sjukt konstigt, alltså konstigt så här. Visst det är en sak att säga att jag har sparkat men han får skylla bort allt, alltså jag säger inte, ni behöver inte tro mig men alltså det låter så konstigt att han ska först skylla bort att det inte är han som har gjort något slag sen ska han skylla bort att vad heter det till och med filma du vet varenda sak han har gjort självmant ska han få det att låta som att det är någon annan som sagt det att han ska göra det så han har verkligen noll procent har gjort något med egen hand alltså. Det låter som är någon soldat och det kanske är därför ni frågat innan så här vad heter det om det är jag som brukar vara så här som en boss men det låter ju så att det är jag som ger order till varenda sak. Jag vet inte.

F: Men det har ju varit så som vi förklarade förra gången att era berättelser inte har gått ihop då och det är ju utefter det vi har ställt mycket frågor till dig så klart då.

O: Jag vet alltså inte det men oavsett vad han säger så har jag aldrig gett honom alltså order eller så här tagit emot några order så här från någon eller bett honom filma typ.

F: Alltså kommunicerar ni överhuvudtaget liksom mycket med varandra vad?

O: Nej typ ingenting för att vi säger om jag hade alltså nu låter det ju, det var ju inte så men om jag säger om jag hade velat att någon ska filma då hade gett honom min mobil för jag vill väl ha det på min eller? Fast jag aldrig bett honom filma eller någonting. Eller typ vad heter det vem ens filmar, han är ju sjuk alltså. Det låter ju helt stört filma som att det är någon serie. Jag menar typ alltså typ det enda vi har snackat det var typ inga, så vi sa typ inget ord. Alltså det var typ inget snack. Det var typ inget så där kom hit eller så det var inget sånt alls. Jag tror det enda han pratade var nog mest med mannen typ så här slagord och sånt.

F: Och du nämnde nyss att dem hade sagt fuck you och vad det var.

O: Ja. han brukar säga det vad heter det, vad heter han?

F: Gica.

O: Ja Gica han brukar säga mycket så där typ fuck you mother typ så här, det är typ vartenda ord han använde sig av.

F: Och när du säger brukar, vilka sammanhang är det då?

O: Den här händelsen typ.

F: Den här händelsen?

O: Ja.

F: Mmm.

O: Och sen det där med äpplena eller det är samma typ vad heter det samma händelse.

F: Mmm OK och sen då om vi pratar om själva slutdelen på den här händelsen så säger han Emil då då att det är han som springer därifrån först.

O: Det stämmer inte. Alltså det låter lite vrickat eftersom jag inte berättade det från början men jag gav ju mina anledningar. Det låter lite som att sakerna han har gjort sätter han, han byter plats med oss typ, förstår du? Jag tror att han snor min berättelse alltså det är ju ganska fuckat. Alltså för min är så, vad heter det, där i slutet det är 100% sant alltså jag kommer aldrig ändra mig om det. Alltså så här vad heter det, det är lite fuckat ändå alltså.

Jag vet exakt hur det gick till alltså. Det är nog en sak som jag aldrig glömmer, aldrig.

F: Och precis det här som du säger nu Oliver det är precis det som vi, vi har förklarat om och om igen att det är viktigt att var och en som är iblandad får ge sin berättelse sen finns det, det finns ju alltid utrymme för att man uppfattar saker på olika sätt.

O: Jo.

F: Men inte att det skulle skilja sig så mycket åt som det har gjort?

O: Nej alltså det är väl OK att han tycker att det var så om han tycker så.

F: Mmm och det han säger är ju då att han när han då springer därifrån först och sen står han en bit bort och inväntar dig så skulle du ha kommit till honom.

O: Exakt.

F: Och sagt då att jag sparkade honom en gång till i ansiktet så att han slutade att andas, det skulle du då ha sagt.

O: Det roliga var när vi sprang pratade vi inte ens någonting. Jag menar om jag nu kom till honom. Då kan ju inte han ha sprungit först, förstår ni (ohörbart).

F: Ja han stod alltså det han menade nu var jag ju kanske otydlig, det han menar då det är ju att han har lämnat den där absoluta platsen där ni höll på med mannen där det här, där ni var alla tre och sen så springer han en bit bort och där stannar han och sen väntar han 10-15 sekunder.

BF: Ja 10 sekunder står det här.

F: 10 sekunder, ja och inväntar dig och sen kommer du och ansluter till honom och sen säger det här.

O: Ska jag vara helt fair för enligt mig så var det så här, vad heter det, jag vet inte jag tänkte att jag sprang först eller han för då blir det otydligt men det var nästan alltså samtidigt för vem som var typ här du vet så eller så det var liksom aldrig det var ingen delay liksom. Så förstår du? Vi pratar ingenting, ingen sa något men jag såg att han gav honom sparkarna du vet att jag nämnde, jag sa inte ens till honom någonting sånt eller jag sa eller tvärtom att han sa till mig så jag tänker inte skylla något på honom. Det är det som jag menar för (ohörbart) jag skyller inte på honom när jag säger att han har sagt något men ingen sa någonting. Det var helt tyst alltså.

F: Så ska vi uppfatta dig så att ni lämnar mannen väldigt nära inpå varandra så att säga det är inte så att någon springer långt i förväg?

O: Nej ingen är ju typ no distance eller någonting.

F: Nej, äh, hur är det då, springer ni därifrån i ett sträck eller stannar ni till någonstans?

O: Ett sträck.

F: Ett sträck?

O: Alltså det var verkligen ingen stannade även om jag hade ont i kroppen så här du vet andfådd typ. Ingen stannar och pratar eller någonting eller bara borta vid Mjölkafallan då hade han redan gått hem men då var det ju jag, då började jag att gå du vet, då sprang jag inte för jag orkade inte så här så jag typ du vet och sen började jag springa igen hem men då snackade vi vid Mjölkafallan. Då har han inte varit nära mig liksom.

F: Men vid Mjölkafallan där skildes ni åt där menar du?

O: Ja.

F: Så sen hade ni inte sällskap efter det?

O: Nej vi skildes åt typ vid han bor ju typ du vet Esplanaden typ vid den här Biblos där skildes vi åt.

F: OK. Mmm.

O: Vi har setts efteråt som jag sa där vid Willys. Esplanaden.

F: Mmm. OK. Jaha.

BF: Ursäkta jag uppfattade det som att du förklarade där nu Oliver att ni lämnar ganska hastigt samtidigt, är det så jag ska förklara det?

O: Ja typ alltså exakt så. Om någon var du vet alltså om någon var typ den som var framför eller bakom alltså vi var ändå tillsammans men man kan inte säga så för du vet om någon springer och springer lite snabbare så han springer hela tiden hem, det är så du vet, det är alltså så här då är det samtidigt typ. Alltså man behöver inte vara så för att man ska (ohörbart).

BF: Nej inte helt men om du får spekulera i det liksom, vad är det som gör att ni lämnar så hastigt och så pass samtidigt?

O: Mest var ju för att du vet direkt, alltså direkt när han gav sparken jag ville direkt springa men han sprang ju också för han märkte att förmodligen att vad jag inbillade mig att han också märkte att mannen, att han gjorde något så han ramlade för du vet det var så här för att sitta upp och ramla ner. Det där var ramla ner det är inte att man går upp och sparka till någon för att ramla, det var så här ramla för att du vet nu blir det något fel så här så det var därför han också han, du vet det var som att våra blickar möttes så här och det var därför så vad heter det, men jag sprang, jag hade ändå sprungit men han sprang också på något sätt. Det blev ju samtidigt för om jag hade sprungit ändå så hade han ju direkt sprungit of course jag vet inte, jag tror inte att en människa hade stannat ensam så, jag vet inte.

Men det var i alla fall samma håll också. Ingen sprang åt andra. Det var raka vägen du vet förbi fabriken så blev jag rakt över till andra sidan gatan så gick vi upp så gick den gamla.

F: Mmm och sen så är vi då, kommer du ihåg att vi pratade om en pinne som då var satt en skylt, kommer du ihåg att vi pratade om den? Mmm och det säger han ju också då att du skulle ha slagit mannen med och det pratade vi ju om förra gången.

O: Men det beror lite på hur han sa det.

F: Mmm. Vad tänker du på då?

O: Jag menar men alltså jag menar hur han, vad heter det, alltså säger han själv att han också gjort det?

F: Mmm.

BF: Alltså Emil har berättat för oss att du har slagit med den där skylten en gång i huvudet på Gica.

O: Alltså det som är lite fuckat, det var exakt vad jag sa att han gjorde.

F: Mmm.

O: Det är ju helt sjukt men det är så under min skoltid att jag är van vid att bli orättvist behandlad så jag stör mig lite men jag skiter i det nu alltså.

F: Är du van vid det?

O: Ja. det är så orättvist bara, det ser jag lite så typ som nu så här, jag stör mig på att han inte kan använda sitt eget bara liksom. Det är lite fegt ändå.

F: Du tänker att han lägger över saker på dig som inte du har gjort?

O: (ohörbart) alltså.

F: Mmm.

A: Men det är nog bra om du är tydlig om de här påståendena stämmer eller inte.

O: Nej det stämmer inte. Inga av dem ställer för att alltså det är helt vrickat, inget stämmer liksom oavsett om det var annorlunda, dem stämmer inte hans påståenden.

F: Men det här med skylten det pratade vi ju om förra gången.

O: Mmm. Jag förklarar att jag inte riktigt minns det där med skylten liksom men jag sa att jag vet att jag inte har slagit honom, alltså jag förklarade att Emil han slog med den du vet skylten så den hamnade lite du vet den pinnen och sen den här lite underdelen typ.

BF: Just det ja men det ritade ut på en bild tror jag till oss.

O: Och så vad heter det sen efter det så jag har hållit i den men jag har inte slagit till någon med den.

F: Du pratade ju om att det var någonting som var vasst på den?

O: Ja det var typ så här vad heter det, vad heter det, vad sa jag, alltså det inte det jag inte vet vad jag sa jag kommer inte ihåg vad så här föremålet heter. Alltså det finns ju sådana här du vet, fan spikar typ. Jag vet inte om det var spik det var typ någon så här rund och sen en liten böjd ut så här så den är alltså den är inte vass du vet en kniv som är så här den måste vara så det var mer så här typ rostigt och vasst typ.

F: Mmm.

BF: Ja det var den du berättade att du gjorde dig illa eller?

O: Ja. Alltså men inte för att det har någon betydelse men alltså jag menar den kan ju ha vad heter det gjort någon skada för den satt, jag vet inte om den satt där uppe men om den gjorde det så kan det ju vara den som gjort någon skada liksom.

F: Mmm. Du tänker på mannen då eller?

O: Ja.

F: Att det där vassa skulle kunna ha gjort?

O: Ja.

BF: Jag kommer bara inte ihåg från förra förhöret du sa att du gjorde dig illa och det ju, det kommer jag ihåg men hur pass illa gjorde du dig?

O: Alltså det var inte så illa. Det var ju så bara så här som att jag rev upp något. Det som du vet när du river så här så det blir vitt fast det blir ett sådant du vet, ibland kan det blir sår du vet, det blev typ så för jag drog upp och sen hållde jag sen tog jag den så liksom så slet jag upp så liksom, jag gjorde så för att ta upp den och då blev det ju så här som ett sandpapper. Det var lite dumt så här men jag vet inte hur illa men det var inte så illa alltså.

BF: Blödde du någonting?

O: Nej det vet jag inte om jag gjorde.

BF: Nej jag förstår ett litet ytligt rivsår.

O: Ja alltså jag vet inte om det, det började ju inte blöda som ett jack (ohörbart) det var mer att den hållde, det var som ett sår du vet som nästan var torkat så det var inte så illa liksom men vad heter det, det jag tänker på en sak med den där skylten att den var ganska vad heter det så här, vad fan ska man säga? Alltså det roliga var att Emil hämtade den det vet jag så han kan ju inte neka det eller jo det kan han ju men alltså jag tänker det som låter orealistiskt jag trodde att han skulle säga att gjort saker inte använda mina saker du vet, förstår du? (ohörbart) gjort 20 sparkar som inte låter troligt eller så som han, jag vet inte vem som har gjort liksom men att han använder mina alltså saker mot mig, jag stör mig bara på det.

F: Hur då mina saker?

O: Ja eller mina saker, alltså vi säger om jag säger att vad heter det vad det jag har gjort så säger jag att Emil har gjort men han typ tar både sina saker och mina och sen lägger allt på mig.

F: OK så du menar att det du har berättat att han har gjort det säger han att du har gjort?

O: Ja exakt.

F: Mmm.

O: För jag har sagt (ohörbart) har jag sagt till er att jag har gjort så det är ju inte liksom, jag har ju nekat men han säger också sina saker.

F: Mmm så han lägger allting på dig menar du?

O: Eller jag vet inte om han har sagt att han gjort något ens själv men tydligen. Låter som han är en åskådare eller någonting.

F: Mmm.

O: Eller alltså så här hur man ska förklara.

F: Mmm. OK du är inne på det här med antal sparkar då så är det ju så att han tillskrev ju dig den största mängden sparkar sen säger han ju att alla sparkar inte är så hårda men det Emil då

påstår är att det som gjorde att du började sparka mera och hårdare var att Gica skulle ha boxat dig i magen, dock så säger han inte att han har sett det men att du skulle ha sagt det. Vi var ju inne på det om vi har pratat med varandra då. Förstår du att Emil säger att du har sagt...

O: Men (ohörbart) men jag trodde ni skulle säga något annat.

F: Men du förstår du vad jag menar?

O: Ja.

F: Han säger att våldet liksom ökade. Du sparkade hårdare, du sparkade många fler gånger efter att Gica skulle ha boxat dig i magen. Dock säger han sig inte ha sett det men du skulle ha sagt det till Emil att nu boxade han mig i magen, vad tänker du om det?

O: För det första så har det inte hänt, alltså det är omöjligt att jag har sagt det. Sen har jag inte sagt det 100%. Vad heter det och för det första sparkat, det enda jag sa, alltså sparkar har det inte varit så mycket från mig, alltså det var ju den jag sa du vet när jag sprang och försökte det är det enda. Jag har sparkat (ohörbart) innan.

F: Mmm när du säger att du försökte och du pratar om en hoppspark som du inte lyckades.

O: Ja det var en gång eftersom det går inte att göra fler på en hoppaspark eller jag menar.

F: Mmm man kan ju sparka på olika sätt i och för sig. Det han säger är att du sparkar ca 25-30 gånger mot huvudet och ca 5-7 gånger mot kroppen på Gica.

O: Fan det är ju, hade någon sparkat så mycket så jag menar det låter ju helt sjukt för att kolla det var ju inte så att han, hur skulle ha gjort det? Innan han ställde sig upp liksom?

BF: Det säger Emil också att ofta vid de här tillfällena när sparkar utdelas även från han också när Gica är på väg upp.

O: Jag förstår att ni måste tro på allt men lyssna om han nu har gjort sparkar och jag har gjort 30 och sen har han gjort en viss del jag säger fortfarande, jag säger från början att jag inte har gjort det men det jag menar att han så här det som jag tycker låter så konstigt varför man ens säger så för om någon har 30 sparkar så tror jag man, man ställer sig inte upp, inte efter 30.

Du ställer dig inte upp efter 30 sparkar i huvudet på samma ställe eller någonting. Jag har inte gett sparkar och sen varför han säger att jag har gjort magen, vad var de för liksom. Jag har inte gjort det så varför ska han ljuga vad är det han försöker hjälpa mig och sen typ. Det är ju så jävla påhittat så det finns inte.

F: Ja det är ju svårt för oss veta hur han tänker.

O: Ja jag vet inte alltså.

BF: Eller om jag förstår dig rätt då har Gica inte slagit dig i magen?

O: Nej.

F: OK och det var inte så att det var i något skede som du då blev arg och började använda mera våld. Äh...

O: Och inga 30 sparkar heller.

F: Nej.

O: Eller 5 eller 7 i magen. Mest det som jag blev förvånad var att när Emil sparkade du vet så här vad heter det, du vet eftersom han, jag uppfattade han som var lite typ, lite beru... jag vet inte vad han var liksom men han var lite så här du vet konstig men typ för att när han ramlade du vet han tog inte mot så när jag uppfattade du vet när Emil du vet hoppsparkar och han ramlar du vet det var som att bara bam så här du vet, inget tog emot eller någonting det var ju mer (ohörbart) vanlig människa för om du ramlar omkull så kanske du tar emot med händerna det blir inte så mycket, du får väl skrapsår på händerna och han bara, det var bam bara, det var som ett vanligt 2 meter fall blev typ ett 10 meter fall förstår du för att man tänker om man inte slår med hela kroppen tänk dig bara så och bara ramla framför då är det hela kroppen du vet (ohörbart).

F: Så du menar att varje gång mannen eller Gica då ramlade så ramlade han handlöst och tar sig inte för. Han tar inte emot när han ramlar alltså?

O: Nej alltså jag vet inte om han gjorde det någon gång men alltså inte när jag såg det när Emil sparkade honom så här vad heter det så nej jag märkte ingenting typ.

F: Hur många sådana fall, alltså hur många gånger ramlade han omkull på det sättet?

O: När Emil sparkade, hopp sparkar?

F: Ja överhuvudtaget hur många gånger det här du beskriver.

O: Typ fem.

F: Typ fem gånger?

O: Ja eller mer. Alltså fem garanterat.

F: Mmm då har han alltså inte tar emot sig någonting?

O: Ja ingenting alltså. För att du vet Emil han sparkar ju inte från fram ibland fransidan men det var mer från bak och sen sidan du vet men Emil, Emil kom i full fart och sparkar. Vi säger om en människa står så bara så här helt typ inte stilla men han står så så han kanske till och med redan är vinglig för jag trodde han var berusad, jag vet inte om han var det och vad heter det, tänk dig om du, om du står där och så kommer jag i full fart kanske och springer upp typ 5-10 km jag vet inte hur det funkar sen hopp sparkar dig i ryggen och då bara står helt stilla du har inte spämt dig eller någonting skulle du, tror inte du att du skulle bara bom ramlar rakt ner eller? Och sen inte ens hinna reagera om man han inte var berusad, jag tror inte man hinner alltså det går inte och sen du vet du slår dig och ju mer fart du vet ju mer hårdare blir det och snabbare blir det och hårdare blir det när man ramlar så här, det är inte så här huvudet och så här kroppen och sen sidan så här du vet.

F: Förra gången när vi pratade då så berättade du att i slutet så uppskattar du att Gica låg ungefär en minut innan de här sista sparkarna från Emils sida utdelades när han sen reste sig upp, var det någon gång av de här andra tillfällena han ramlade som han låg ner lika länge eller längre?

O: Nej. Inte så länge som den gången.

F: Nej. Så det var den längsta stunden han låg ner?

O: Ja. Eller förutom sen då.

F: Ja självklart. Äh, tänkte du något mer där?

BF: Ja jag tänkte ge, gå vidare på Emil lite vad han har sagt, han säger att vid något tillfälle under händelseförloppet då så uppger han att han backar lite och att du kommer, ja springer fram till Emil och vill att ni ska gå tillbaka till Gica men att han först inte vill men sen säger han att han följer med då och då fortsätter ni mot honom.

O: Vänta, backar?

BF: Ja att han förflyttar sig lite från dig och sen menar han ju på att du kommer och i fatt Emil va och vill ha tillbaka honom.

O: För det första så...

BF: Förstår du vad jag menar?

O: Jag förstår varför vi skrattar för kolla här...

BF: Nej jag skrattar inte.

O: Alltså (ohörbart) man tänker så här det roliga är han går ifrån och backar och sen springer jag ifatt honom. Det roliga var att jag och Hampus och Emil går iväg ända bort till trappan på AD så där (ohörbart).

F: I vilket skede är det när ni går bort till trappan när Hampus är med?

O: Det är han menar i så fall för vi har bara gått tillbaka en gång från när vi gick därifrån ju.

BF: Ja, vad jag fattade mig för så pratar han om när ni två är själva, att det skulle ha hänt när ni två är själva.

O: Nej vi gick aldrig därifrån.

BF: Nej.

O: Inte någon gång, alltså inte mer än, äh, fan hur funkar det, jag undrar, men typ 4-5 från mannen max om han menar backar, alltså det var max och då sa vi ingenting, alltså det var så man rörde sig men det var inte så att vi gick typ, hur ska man säga, vi säger ett exempel bara gick upp på kullen du vet och sen bara vi drar nu typ och sen gör vi inte det förstår du?

BF: Men Emil lägger fram det som liksom att du försöker få tillbaka honom att ni ska fortsätta mannen, att du försöker.

O: Nej jag ville inte det för det första så ville jag inte ens någon gång under tillfället och inte

vad jag hörde från honom och jag ville inte, jag pratade inte med honom så mycket, jag sa alltså, jag sa inte att vi skulle gå tillbaka någon gång. Det var han som typ sa. Han ville inte gå tillbaka heller. Han sa typ bara att vi skulle förbi och bara kolla så här och så du vet det var den gången med Hampus och då hade inte ens våldet hänt och då sa han om man skulle, han ville gå tillbaka och gå förbi och kolla på mannen bara typ, jag vet inte varför. Det låter ju konstigt men så det var det enda gången som vad heter det som jag fick höra någonting sånt.

F: Så när ni, när Hampus och du och Emil är vid AD vid trappan där då har inte det här våldet börjat än?

O: Nej. Inte äpplen, alltså äpplena har ju redan hänt.

F: Äpplena hade hänt ja.

BF: Just det.

O: (ohörbart).

F: Mmm. OK. Sen finns det en annan uppgift från Emil då som gäller längre tillbaka i tiden då och det är det här vi har pratat om, om ni har hållit på som...

O: Han kände inte mig.

F: Vem sa du?

O: Emil kände inte mig.

F: Han kände inte dig?

O: Han kände ju ingen, vad heter det, för han kände bara en Oliver och en Hampus och en någonting, Milton. Han kunde ju inga efternamn.

F: OK.

O: Han hade ju bara träffat mig en gång.

F: Men det här med att ni skulle ha varit och hållit på som ett uttryck som många har använt, alltså retat den här mannen Gica tidigare och då säger Emil att vid något tillfälle när han bodde om man ska kalla det...

O: Jag vill bara avbryta där. Jag har aldrig varit med Emil och gjort någonting innan, bara Hampus som jag förklarade.

F: Ja med Hampus ja, nu var det väl inte så att han Emil säger att han själv var med vid det tillfället utan det här ville han då berätta om vad han kände till om dina förehavanden med Gica tidigare, alltså tillbaka i tiden och då pratar han om ett tillfälle när Gica uppehöll sig i det här Rosengaraget och där skulle det ha varit någon kundvagn inblandad att du skulle ha kastat en kundvagn mot honom på något vis.

O: Förlåt mig men alltså jag menar det är ju lite, alltså han säger lite konstiga saker bara typ en kundvagn jag menar den är ju ganska tung, ska jag lyfta upp den och kasta den?

F: Ja hur det har gått till exakt det kan väl, skulle väl i och för sig kunna ske men är det någonting som du känner igen överhuvudtaget?

O: Nej inte någon gång.

F: Ingenting?

O: Som jag sa vad heter det, det var ju den gången som jag inte ens menade eller (ohörbart) som Hampus när han sparkade omkull han. Det var det det enda jag råkade, vad heter det, se när jag var med Hampus där liksom för jag visste inte ens först att det var Hampus som berättade att han bodde där nere. Men jag har aldrig kundvagn, jag vet inte var han har fått det ifrån och jag har aldrig pratat med Emil så liksom det är ju lite märkligt alltså på det sättet. Jag har aldrig känt Emil innan, bara att han gick på den skolan så som sagt jag har aldrig känt Emil innan på något sådant sätt så skulle jag ha varit med honom och så eller. Han var inte så mycket vänner med mina kretsar eller om du förstår vad jag menar som jag känner, någon har hört hans namn typ men han har (ohörbart) att man verkligen är nära eller så där kompisar typ.

F: Nej.

O: Så nej.

F: OK och när du säger när Hampus då när han bodde där nere menar du garaget då? Eller vad menar du för plats?

O: Jag vet inte, alltså ja typ eller jag vet inte.

F: Det här som Hampus hade gjort?

O: Ja ett förråd var det typ.

F: Ja men det är inte Smedbyparken vi pratar om då?

O: Nej eller jag vet inte om det han har gjort något i Smedbyparken men när vi pratar om typ Huskvarna du vet Esplanaden typ.

F: Ja men den händelsen som du känner till om vad Hampus skulle ha gjort?

O: Jaha nej det var ju i p, vad fan heter det? Det där parkeringshuset.

F: Mmm heter det inte Rosen?

BF: Jo det tror jag det heter.

F: Tror det.

O: Ja.

F: OK. Hade du någonting mer?

BF: Nej.

F: Nej. Det var det som Emil har sagt då, då har vi gått igenom det sen är det ju inte varje ord han har sagt så klart men det här är ju dem olika händelser som han har uppgivit i förhör som du har fått möjlighet att bemöta och sen om vi fortsätter att prata om andra vad dem har sagt så finns det en kille som heter Max som du säkert vet vem det är.

O: Mmm.

F: Och ni skulle ha setts här vid tillfälle efter den här händelsen och den kvällen så...

O: Eller vänta Max, bara för att säkerhetsställa.

F: Vad han heter mer?

O: Ja.

F: Brännman.

O: Ja OK bra.

F: Mmm, vet du vem det är?

O: Ja.

F: Mmm. Och den här kvällen så skulle du ha planerat att du skulle sova över hos Amanda, kommer du ihåg vad det var för kväll?

O: Får man inte ens ha privatliv what the fuck?

F: Vad sa du?

O: Vad har det här med den här saken att göra?

F: Jo det har med saken att göra så att Max skulle ha sagt då ni var flera stycken, skulle gå på bio eller någonting sånt och då ska Max sagt så här att ni vet väl om att Oliver är en mördare.

O: Har Max sagt så?

F: Mmm.

O: Vem sa det?

F: Ja det, Max har ju sagt så. När ni sågs så att du hör det här alltså, ett tillfälle när du är med.

O: Har Max sagt det framför mig menar du?

F: Mmm.

O: Jag vet inte.

F: Kommer du ihåg det?

O: Vi har aldrig gått på bio men vi har hängt typ i vad heter det, men jag menar, alltså jag menar har Max sagt så, alltså jag tror inte han sa så.

F: Nej vad sa han då?

O: Eller va?

F: Nej men om du inte tror att han har sagt så, känner du igen själva situationen?

O: Nej, jag vet att vi så klart att vi träffas alla vänner och lite mer, vad heter det, så klart men alltså jag menar nej inte det.

F: Men minns du att det var ett tillfälle när du och Amanda hade kommit överens om att du skulle sova över hos henne men sen ändrar du dig ganska sent.

O: Nej jag tror någon gång har jag väl bara ändra mig.

F: Så att du inte skulle sova över hos henne utan du gick hem till pappa istället?

O: Det har väl varit flera gånger.

F: OK.

O: Alltså va fan nu pratar vi om mitt privatliv alltså det.

F: Ja fast ja, fast vet du Oliver det går absolut inte att du undviker att vi måste prata om ditt privatliv när det händer en sådan här sak.

O: OK, vad heter det, ja det har hänt flera gånger men det är av olika anledningar.

F: Ja men har du någon gång haft att göra det att någon har sagt någonting om det här som då man antyder att du skulle ha gjort mot Gica?

O: Nej Max skulle aldrig säga så för han vet själv att hur det egentligen var liksom.

Alltså typ.

F: Mmm är det någon annan som har sagt något sådant när ni har hängt med varandra och du...

O: Vem mer har hängt då? Alltså jag menar, jag vet ju inte vem som har hängt, hur ska jag koppla det till en händelse när jag inte vet några andra.

BF: Amanda ska ha varit med vid här tillfället.

F: Ja Amanda.

O: Så det är hon som har sagt det då?

F: Det behöver inte vara hon som har sagt det men just, det vi undrar nu är ju att känner du igen att Max säger det här, kastar sig ur så här?

O: Nej inte framför någon.

F: I något annat sammanhang då?

O: Nej. Det har aldrig, nej Max han har aldrig sagt så.

F: Någon annan då?

O: Inte vad jag minns. Bryr mej inte heller alltså så.

F: Nej fast man även om man inte bryr sig så kan man ju komma ihåg vad någon har sagt.

O: Alltså nej inte vad jag tror.

F: Nej.

O: Inte i någon händelse, alltså.

F: Någon annan gång då?

O: Det kan han väl sagt bakom min rygg så liksom.

F: Ja men har du fått liksom veta det någon gång så där i andra hand då för vet du vad han sa om dig typ.

O: Nej det enda Amanda har sagt är väl typ att, vad heter det, han inte, han tycker inte att Max var någon vad heter det schysst kompis sa hon några gånger, hon sa aldrig varför. Så jag bara OK.

F: Frågade du inte då varför?

O: Nej.

F: Blev du inte nyfiken vad hon menade med det?

O: Nej för att alltså jag har tillräckligt mycket tillit till honom så jag bryr mig inte.

F: Men när Amanda sa så att han inte var en schysst kompis, var det för att han hade gjort eller sagt någonting?

O: Alltså det är ju det som, nu måste jag förklara för han vad heter det, han brukar väl vara, eller har varit lite konstig innan av andra anledningar som inte har med det här att göra.

Därför.

F: Att Max skulle vara lite konstig?

O: Men alltså jag menar han hade ju vad heter det, va fan heter det, en tjej, som vad heter det, var kompis med Amanda och det var väl därför och sen gjorde dem slut så här vad heter det, ja det var väl den och sen Amanda är bästa kompis med den som han var ihop med så klart och hon har snackat vad heter det, du vet ju hur det funkar. Då har han säkert sagt något om Max så det var därför som han dålig kille så här du vet sen sa hon det till mig när jag var med Max typ, inte när jag var med han med Max men efter att jag har varit med honom. Därför är

han tror jag. Man får väl tycka olika men alltså (ohörbart) undrar jag inte heller sen tror jag inte heller det, det är onödigt att undra för man vill säkert inte veta liksom vad han har sagt.

F: Du blev inte nyfiken då?

O: Nej, lite taskigt att, det är ju det som skillnad för mig, taskigt att rota i någon annans liksom. Så får jag veta något om Max som jag heller inte vet.

F: Menar du att du skulle, ville inte få veta någonting som inte känns bra om Max var det så du menade?

O: Ja jag menar om han, hon tycker att det är en dålig vän så lär det ju inte vara något bra som kommer ur munnen om man säger.

F: Mmm det jag funderar över det är ju om man skulle kunna ha tolkat det så att Amanda tyckte att han inte var en bra vän mot dig, förstår du?

O: Nej jag vet inte. Eller vad pratar vi om nu? Nej Max har ju inte sagt att framför mig, vad heter det, göra det så nej.

F: Nej OK.

O: Jag vet inte vad du menar eller kom in på alltså så nej.

F: Nej.

BF: Kolla här lite.

F: Mmm.

BF: Det här är från telefontömning från din telefon då Oliver, det är några sms (ohörbart).

O: Sms från min telefon?

BF: Mmm.

O: Kan ju inte vara bra.

BF: Jag tänkte bara att vi skulle förklara lite eller du får förklara lite. Och det här är även, det är mellan dig och Amanda och Amanda är hörd om detta så hon har ju bekräftat att det är ni som har pratat då. Du ser här Anders?

A: Mmm.

BF: Här är ju nummerliggaren då så har vi tagit ut dem här fyra som vi tänkte prata om idag. Först har du skickat till Amanda den 16 augusti, vad står det där då?

Vad handlar det första sms:et om där nr 89?

O: Det handlar om, alltså (ohörbart), vad heter det, det handlar om, vad heter det, vad fan heter det? Det här har inte, den här delen har typ med henne att göra. Alltså det har inte det här med det här att göra.

BF: Det har inte med det här att göra.

O: Nej.

F: Ska vi läsa av det vad det står där också.

BF: Vad står det "amen kolla Johannes, Emil, Noah ringer sönder mig, vad ska jag göra?" är det som står där.

O: Ja, alltså ringer sönder mig, alltså jag menar spamningen du vet så här typ, det var, vad heter det, dem ringde sönder mig typ så här du vet, det var typ min alltså hon Amanda hon hade väl bråkat med de där för du vet att alla känner väl alla typ så här (ohörbart). Men alltså typ vad heter det så det var väl därför men det var något dem ringde för sen du vet när jag svarade det här var ju innan men efter det så hade jag pratat med dem och då handlade det någonting om att hon hade sagt någonting till dem och dem undrade varför hon är så kaxig så här du vet, det var bara så här, det hade inte med det att göra förutom det här då kanske.

BF: Ja det...

O: Det är en annan (ohörbart) alltså det skrev jag för att vad heter det hon undrade så här vad det handlade om och så här, om jag var inblandad så skrev jag bara att nej det var alltså så här Emil som jag sa han gjorde det sista så då så skrev jag (ohörbart) jag var skitnervös liksom, så här rädd. Sådär.

BF: Du har skrivit till Amanda det är det (ohörbart).

O: (ohörbart).

F: Ska vi läsa vad det står där?

BF: "Jag vet bäst för jag såg när Emil slog ihjäl honom, nu blir jag medskyldig". Det här ska du ha skickat till Amanda den 18 augusti.

O: Mmm.

F: Hur kommer det sig att du skickade till henne då?

O: Jag vet inte. För jag tror hon undrade. Alltså hon typ fick ju veta från Flashback du vet den där jävla skvaller(ohörbart). Jag vet inte hur dem fick veta men då frågade, då stod mitt namn där så sa jag bara, förklarade jag varför så här (ohörbart) jag har säkert skrivit en massa innan och det är därför som inte (ohörbart) så kom inte dit så sa jag så liksom. Sen skrev hon typ, jag vet inte varför hon skrev så.

BF: Vad är det hon har skrivit där 113, "Ja för du blir vittne" har hon skrivit.

O: Koll på juridiken där.

F: Så Amanda hade läst ditt namn på Flashback menar du?

O: Mmm. Det var typ därför tror jag, det var så hon fick reda på det. Har jag för mig.

F: Mmm.

O: Ja och sen?

BF: Ja det sista där nr 142 där då, då skickar du till Amanda "har inte fucking dödat någon det var Emil tro mig inte nu och inte sen". Vad menar du med det?

O: Vad heter det, tro mig, det vet i fan alltså jag kommer inte ihåg men jag har säkert skrivit något vad heter det emellan här eller någonting. Det är därför jag skrivit. Jag vet inte varför jag skrev inte nu och inte sen.

BF: Kommer du ihåg den här konversationen?

O: Ja just det jag var typ kaxig så här, jag menar typ vad heter det, jag sa aldrig vad heter det, skulle aldrig göra det och aldrig annars heller, alltså det var typ så jag menade. Ja jag kommer ihåg eller jag menar det kommer från mig så vad ska jag säga? Står det vem det kommer ifrån.

BF: Ja det är från din telefon.

O: Jag menar eller vems nummer är det?

BF: Ja man har maskat lite här, det finns förklaringar här sen som du kan få se. Det är i sin helhet.

O: Ja.

BF: Något mer du vill säga om det här?

O: Nej.

BF: Något mer?

F: Nej. Mmm.

O: Har ni scannat klart min mobil?

F: Mmm.

BF: Vad sa du?

O: Hur länge blir den beslagtagen?

F: Det är omöjligt för oss att säga.

O: Men raderar ni allt på den?

F: Nej, nej man speglar informationen så att man tar inte bort någonting.

O: OK.

F: Nej. Ja. När vi ändå är inne på telefoner då.

BF: Ja precis jag har dem här, dem här, du säger ju i förra förhöret att du kanske, du är rätt säkert på att Emil filmar i slutet den här sekvensen med de här två sparkarna som han utdelar. Och du säger att du är ganska säker på det, äh, vet du om, har du sett någon av de här filmerna? Finns det film på det?

O: Ja. Han hade typ ett par med filmer dem ni, dem har ingen sett förutom honom. Just varför för jag tror alltså att inte visat med flit men så här du vet när man går igenom hans Snap Chat du vet så här typ (ohörbart) typ det finns en grej som heter private alltså det är så här private typ och sen när vi satt på bänken där ute på Esplanaden sen går vi igenom det så såg jag en massa videos du vet den kvällen som är inramad i en sådan här typ speciell mapp för typ så här du vet så, så vad heter det, där inne så vad det heter låg det dem filmerna först utmed, vad

heter det, den där livbojen och det och sen ligger det också så här du vet en massa fler filmer där så man ser att det är från den kvällen. Man ser att det är vissa personer. Min klädsel och hans klädsel (ohörbart) och sen sa jag att jag vet också att han filmade så det var inte (ohörbart) det där kan ha varit något annat men också från samma kväll, jag vet inte. Men jag vet att han, jag tror att han filmade den gången så då tänker jag att då borde det också vara nån av de gångerna liksom.

BF: Men du har inte sett det här rent?

O: Nej men han har spelat upp det för mig.

BF: Ja. Vet du eller har du hört om någon annan har sett de här filmerna?

O: Dem andra? Nej jag har hört att de har sett den med livbojen och den med vad heter det vad man kallar det boxning, fejk boxningen. Och sen typ, sen har han typ hotat så här det var, vem var det han hotade, typ så här, jag vet inte om han du vet han har kanske har skickat det till någon för han har ju alltså, jag hörde att han hotade Johannes om att ta bort någon video också. Och sen har han hotat Milton att ta bort något så jag tror alla kan ha lite mer än vad de säger liksom, bara att dem är rädda för han eller någonting.

F: När du nämner Milton och Johannes här, har du sett någonting i deras telefon det han ville att dem skulle bort?

O: Nej jag har inte träffat Milton, inte någon gång faktiskt efter.

F: Nej Johannes då?

O: Nej inte på sådana anledningar så vi har pratat om något sådant.

F: Nej men du jag funderar på en sak du sa att ni satt där vid Esplanaden och så såg du hans telefon att det fanns filmer, olika sekvenser från den här kvällen men han spelade inte upp dem för dig?

O: Nej men alltså man ser typ eller du vet några sekunder så här film och så går den tillbaka och sen varje gång låter de där 2 sekunder typ men det är typ när du tar upp så, du vet Snap Chat, vissa, om man säger att man inte man filmar du vet sånt dem bara skickar man och sen försvinner dem men det gör dem inte om man typ sparar dem på ett sätt typ. Dem hamnar typ där så man kan trycka på den när man spelar upp den och där ligger en massa så man kan ju scrolla ner tills man klickar in på det man vill. Det var så jag såg dem. Han klickade aldrig in men han såg liksom.

F: OK hur kom det sig att du inte sade till honom att spela upp dem för dig då när ni satt där?

O: Tror du jag vill se det alltså någonting?

F: Ja det är det, jag tänkte på hur tänkte du omkring det här då?

O: Alltså nej så klart jag inte vill se det. Det är det som är det sjuka att man ens spelar in liksom alltså what the fuck.

F: Men hur kändes det då när ni satt där och du såg att han hade så mycket filmer?

O: Fett konstigt, jag ville inte ens säga någonting för det var lite så här weird så här jag menar det kan man ha om man har fetisch för att spela upp så här vad heter det va fan, nej men det är bara konstigt enligt mig.

F: Men du...

O: Det är som att man (ohörbart) vad är det man har det för egentligen? Det är varken bra minne eller det bra dåligt allt, inget är bra med det.

F: Men då sitter du där och så vet du att han har det i sin telefon, vad tänkte du om det då? Pratade du med honom om det att han hade?

O: Nej.

F: Inte?

O: Jag tänkte om han ville säga du vet eller så här typ visa och så kollar vi bara, alltså automatiskt då liksom så här, jag tänkte inte fråga om att det hade jag inte ens på tanke om att fråga om att han kan spela upp.

F: Men funderade du någonting över att det här var någonting han kunde visa andra?

O: Alltså om han inte kunde visa mig så tror jag inte han visar andra. Det är just bara det därför att han, du vet, eller det är möjligt och det kanske är därför han har hotat de andra, jag

vet inte. Han kan väl visat andra. Det är det jag vet inte.

F: Men då funderar jag över att om det då fanns en möjlighet eller en risk hur man nu ser att det här skulle kunna vara någonting som han skulle visa någon annan eller skicka till någon annan så skulle man alltså kunna se din delaktighet i det här.

O: Ja.

F: Vad tänkte du om det?

O: Det är väl bara bra.

F: Hade det varit bra tänker du?

O: Ja det bevisar ju det bara att jag snackar sanning liksom.

F: Just det men det skulle också ha visat att du är delaktig i det här som händer.

O: Det är jag ju.

F: Ja, jo precis men där och då, jag vill veta lite grann hur du tänkte om det att det fanns risk att andra kunde se.

O: Ja nej, alltså jag menar visst det är väl bara så fuck liksom så men alltså typ så bara men jag förstår att du försöker komma in på men jag skulle aldrig gå och hota någon annan om jag fick se det så alltså. Jag bryr mig inte om någon annan fick se det på det sättet (ohörbart) så.

F: Man behöver inte ens hota det var kanske inte så jag tänkte, jag tänkte mer bara.

O: Jobbigt kanske det skulle vara.

F: Att ni, att ni inte ens pratade om det när ni satt där.

O: Nej skulle väl vara jobbigt om andra såg det.

F: Mmm.

O: Men det är heller, jag vet inte om man ser aldrig typ mitt ansikte heller men det skulle bara vara jobbigt om man såg min kropp alltså typ man kan väl typ fatta vem det är typ kanske, jag vet inte. Lite svårt att förklara.

F: Du tror att även om man inte ser ditt ansikte så skulle man kunna se att det var du?

O: Exakt. Det behöver inte vara någon helt random men alltså någon som är ändå så här lite du vet fatta.

F: Om man känner?

O: Om han säger att det är jag så kanske dem ja men jo det där är Oliver, förstår du? Så kanske.

F: OK.

O: Inte bara någon random så här från stan typ typ liksom. Nej jag vet inte om vad jag tänker, det var väl bara lite weird där att han lade till på Snap Chat men hallå när ni scannar telefonerna, hur funkar det, ni speglar dem, hur funkar det då? Får ni ens videorna från du vet man ha filmer där och sen kan man ha dem men man måste skriva in en kod för att komma in vad heter det filmer.

BF: Det är så bra att det finns dem som bara gör sånt hos polisen för jag har inte en aning.

O: Men ni kanske inte alltså vet ni om dem gör det på apparna alltså så? Jag tänker om det ligger filmer där som ni inte har?

F: Så här är det att dem som precis som Ted säger att dem som sysslar med det dem vet precis var dem ska leta och hur dem ska kunna få fram information så att det där känner vi oss helt trygga med. Sen är det ju så...

O: Bara så du vet så har Emil raderat allt.

F: Mmm. Det är ju också så här att saker och ting raderas, vissa saker kan man återskapa och vissa saker kan man inte och det där som sagt lämnar vi med varm hand över till dem som kan det. Så det finns en möjlighet att få fram det så har dem fått fram det.

O: Så (ohörbart) som det var på den som det fanns jag menar att det kommer komma tillbaka som andra världskriget filmen eller någonting för jag menar att det är så dålig kvalité om dem pixlar ihop den för det funkar ju så när man du vet när man tar en bild som har hamnat i datorn (ohörbart) i olika delar så om man lägger ihop den så kan det bli dåligt brus och sånt.

BF: OK. Nej det där är jag väldigt novis vet du.

O: (ohörbart) nej men i alla fall så sen också vad heter det, jag vet inte om det finns chans att

få dem videorna men jag vill ha bara ha den där när han gör det där liksom.

F: Vilken menar du?

O: När han alltså för jag raderade inget från mobil så om jag hade någon så hade jag det säkert kvar och sen lite annat också men vad heter det om man tänker vad heter det när han sparkar mot halsen som jag förklarat två (ohörbart) men jag vet att han filmade för när han, för att vad heter det efteråt när jag har hört att han har filmat har jag fattat att han har gjort det då och då liksom när han hållde mobilen så där framför sig.

F: Mmm nu hängde inte jag med riktigt du sa den skulle jag vilja ha eller vad sa du? Den?

O: Eller alltså jag menar jag ville att den skulle komma fram.

F: Och vilken är det du menar då?

O: Den med halsen och det eller i slutet. Så jävla.

F: Men har du sett den?

O: Nej. Jo i verkligheten jo.

F: Ja jo men filmen?

O: Nej.

F: Nej men vet du någon annan som har sett den?

O: Nej. Eller jag vet ju att folk har sett saker men jag vet inte vad eller hur mycket eller hur lite liksom det är därför det är så svårt i en sådan här situation. Visst han kanske skulle ha sagt det till mig om jag frågade honom så liksom men det var inte liksom varför ens liksom för tänk om han frågar du vet någon så här inte bara för att man vill få fram det liksom och ha nära till er så ni får se och sen säger dem så här bara vad är det du pratar om och sen vet dem inte och sen blir man tvungen att berätta så här för att (ohörbart) nej alltså jag pratade inte med någon på det sättet om det. Det har aldrig varit snack så om att det fanns filmer eller vad eller vill du se jag har så här typ förstår du?

F: Mmm.

O: Så nej men jag tror Emil vill ha min alltså du vet, han sa du vet när vi var där vid Esplanaden jag fattade redan vad han tänkte, jag är inte efterbliven vad han trodde men han bara jag får din mobil så här och jag bara vad är med dig och jag tänkte så här du vet, det låter så jävla kul han sa typ så här vad heter det på vissa kan du ju lyssna av samtal så här du vet så vi kan inte prata när dem i närheten så lägg dem i plastpåsen här så tar jag bort den. För jag tänkte tror han att det är FBI eller någonting som lyssnar på oss. För det första om polisen lyssnar av visst det funkar ju det finns ju sånt att man avlyssnar samtal du vet men för de första så måste man, då har dem ju haft en utredning på det och lyssnat. Dem börjar ju inte lyssna på någon som alltså typ dem inte vet vem det är bara helt random alltså så. Men jag förstod hur han menade för det var ju inte det han menade. Huvudsaken var ju att han ville säkert förstöra mobilen eller någonting jag vet inte. Han var rädd för att jag videos eller någonting du vet som kunde vara dåligt för honom.

F: Vad sa du om plastpåse? Jag fattade inte.

O: Alltså han hade plastpåse och han tänkte gå och lägga mobilerna där och sen lägga dem någonstans om det nu är sant så här för att ni inte skulle kunna avlyssna vad vi pratar om när dem är i närheten. För det första avlyssnat samtal det måste ju vara ett pågående samtal, det kan ju inte bara ligga i fickan så här då kopplar ni ju upp er så här för att höra om dem är i närheten. Jag menar future här alltså.

F: Men vad skulle han göra med den där plastpåsen sen då?

O: Jag vet inte han ville, alltså det är det jag inte vet. Han skulle bara lägga bort den någonstans så vi kan prata på en annan plats för att ni skulle höra vad vi sa.

F: Jaha. OK.

O: Alltså jag fattade ingenting vad han menade. Jag trodde bara att vi skulle träffas och chilla så här men alltså han, jag vet inte han är lite skum alltså efteråt. Som att han var, han kunde det här alltså så här. Jag vet inte. Det är lite skumt.

F: Mmm. Har du något mer där?

BF: Nej inte där har inte jag något.

F: Nej. Äh, jag sa ju till dig förut om när du började prata om Hampus att vi skulle återkomma till det här att han hade kastat. I förra förhöret när vi sågs så berättade du om hur du både såg och hörde att Hampus kastade någonting på Gica, kommer du ihåg det?

O: Mmm.

F: Mmm du kommer både ihåg att du såg det och att vi pratade om det?

O: Ja något sådant.

F: Precis och då vi försöker ju få fram i vilken ordning allt det här har hänt.

O: Det var i samband med äpplena och det i början.

F: OK. Och vilka är det som är kvar då när det händer?

O: Det var väl för det första så då hade ju vad heter det, det måste ju ha hänt, alltså jag fattar inte det där med kisset och den delen men alltså typ garanterat på den sidan du vet. Det är lite svårt att förklara er men om du tänker att Milton och dem, dem var ju mest på kullen där och sen lite neråt då åt den sidan. Om ni tänker den sidan där som jag sa innan om man går in mot husen. Det finns typ ett träd där det var äpplen så på den gången typ där var vi och då var det typ, jag minns inte om alla var kvar men det var minst i början i alla fall då hade inte Hampus kastat än men det var minst på den sidan när Hampus kastade minns jag att jag såg Emil, vad heter det Hampus och jag liksom och sen vad heter det, jag tror att tjejerna. Jag vet inte om tjejerna var kvar säkert liksom men vad heter det och sen på andra sidan vet jag ju att då hade fortfarande inte Milton och dem gått än ju liksom vad heter dem? Det kan ha varit att det var äpple dem sen när de åkte så var det, då var det fortfarande. Det var typ äppelkastning precis innan dem åkte också kanske du vet det var så och sen började det lämna folk lite höger och vänster.

F: Mmm.

O: Så tror jag.

F: Så din uppfattning är att både tjejerna...

O: Alltså det var lite huller om buller med ordningen hur folk lämnar liksom. Det finns typ ingen direkt ordning på hur allt hände och vilka folk som var där. Det var väl lite så här.

F: Men du tror att tjejerna och Milton är kvar?

O: Ja.

F: Ja.

O: Eller va? Nej jag tror Milton vet jag var på andra sidan när det hände alltså men jag osäker på om tjejerna var kvar.

F: Du är osäker på om tjejerna är kvar?

O: Mmm.

F: Mmm.

O: Jag vet att jag har hört att de hade kastat äpplen innan. På något sätt har jag har hört det, jag minns inte hur det var.

F: Mmm.

O: Innan vi kom så hade de också kastat eller någonting fick jag veta sen.

F: OK.

O: Lite svårt att minnas vad alla har sagt och vem som har sagt och lite så här.

F: Mmm men så är det ju, vi förstår ju det också. Men det är Hampus som kastar?

O: Ja.

F: Så att Gica får den här skadan?

O: Mmm.

F: Och omedelbart efter att han har gjort det vad händer då?

O: Va?

F: Medsamma efter att han har kastat så att Gica blir skadad, vad händer då?

O: Vad som händer i samband med att Gica blir skadad?

F: Mmm vad händer sen?

O: Alltså vad som hände efteråt?

F: Ja.

O: Det var ju fortfarande, du vet det var inte så att, det var typ mest jag som, det var inte så att det bara poff slutade så här du vet. Dem kastade typ äpplen och han var fortfarande. Han var inte så reaktion på det för bara några sekunder efter så börjar han jaga dem och typ så här kastade mot han.

F: OK. Alltså Gica började jaga dem som kastar?

O: Ja alltså det där var inte så stor effekt på honom.

F: Nej för du berättade ju i förra förhöret att han tog sig för benet och att du sen ser att det blöder.

O: Mmm.

F: Men i vilket ordning händer och när du säger att han...

O: Men det var ju typ, alltså hände ju snabbt, det var ju typ så, vad heter det, och sen bara.

F: Ja så menar du att han känner och tittar eller tittar, känner på benet?

O: Ja typ så alltså för att vad heter det, det jag är hundra på att det var vänster.

F: Mmm. Men menar du att han jagar efter dem efter att du har sett att det börjat blöda på benet?

O: Ja. Men alltså jag menar att det jag försöker, alltså jag tror inte att det hade så, inte i nuläget så stor effekt på honom, alltså inte i nuläget för det kan ju bli värre förstår du på något sätt menar jag liksom men det kan ha varit höger ben också, vet i fan alltså.

BF: Hur lång tid efter att Hampus kastar åt Gica tar det ungefär då tills du får se att Gica blöder?

O: En liten stund bara.

BF: Vad är ungefär en liten stund? Jag vet att det är svårt att svara på men.

O: Alltså jag vet inte.

BF: Snackar vi sekunder eller minuter?

O: Någon minut bara. För alltså det var ju inte så svårt att se att vad heter det, att när den träffade liksom så kollar man ju dit, det var ju inte så, det tar ju inte 5 minuter vi var ju nästan typ nästan direkt alltså. Det, men alltså bara för att jag pekar på benet betyder inte det var det benet det var men alltså jag menar, såret var typ alltså, typ tänk dig här typ. Jag tror det var typ rund fläck typ här typ så.

F: Mmm OK.

O: Vad heter det på byxan var det en fläck runt här liksom. Han hade typ gråa byxor och sen blev dem bruna, det är ju inte bara så här, du vet från gråa till bruna. Man kan inte bara knäppa med fingrarna så händer det liksom så jag menar att det måste ha varit det liksom så det är det jag uppfattar är blod eller någonting. Var skulle det annars ha kommit ifrån?

BF: Är det någon av de andra som reagerar på det?

O: Det vet jag inte, alltså det pratades ju inte så mycket. Det måste ha varit deras eget liksom. Det kan ju inte veta men mycket möjligt om jag reagerade så kanske någon annan också kan ha gjort det eller om jag var lite mer observerande.

F: Men är det någon som säger någonting?

O: Nej, jag sa ju det ingen pratar ju typ så det var inte så mycket snack.

F: OK.

O: Förutom mest i början var det snack men ingenting alltså det var typ inget snack så här om något annat förutom det som hände typ.

F: Vad var det för snack menar du?

O: Jag vet inte, typ det var någon som jag hörde han sa han jagar mig typ för det var någon som gick fram typ dit bort till, vad heter det, där han var du vet först för han gick fram och tillbaka och så han var typ där i mitt i så hade han typ hoppat fram så hade han, så sprang jag ju efter den tjejen. Det var ju när jag hörde i början (ohörbart) för när jag kom dit fick jag reda på att de hade redan hållit med någon liksom eller någon eller han då liksom för det vet jag ju nu. Så vad heter det, ja, det är vad jag vet om snack så här.

F: Mmm.

O: Det var speciellt inte så mycket snack enligt vissa så har dem ju snackat efteråt men vad

jag vet då det var inte så mycket snack med ingen, jag snackade typ knappt med någon så här jättemycket så här, det var inte så här wow skitmycket snack efteråt. Alla var ju typ bara tysta efteråt men så jag vet inte.

F: Har du något mer där?

BF: Nej.

F: Åh, jag tänker på saknar du någonting från den kvällen, att du tappar någonting? Vi tror vi har hittat någonting som tillhör dig där på platsen. Vet du någonting som du har förlorat.

O: Det är lite svårt att säga... eller jo det är väl mycket möjligt.

F: Ja vad skulle det vara i så fall?

O: Kan vara någon nyckel. För grejen är att jo det kan ha varit för grejen jag har du vet mina byxor var ju så här det var öppna fickor typ så jag kan ha tappat nyckel och jag kan tappa vad som helst från min plånbok någonting.

F: Mmm. Men är det någonting som du så särskilt har sakerna, som du har märkt att det där är borta?

O: Vad kan det vara?

F: Vad brukar du ha för prylar på dig? Du pratade om nycklar.

O: Nycklar sen kan jag väl ha, jag vet inte, allt möjligt. Jag vet inte vad jag hade direkt den där kvällen men vad var det då?

F: Men vad brukar du ha?

O: Nyckel, en plånbok, mobil brukar jag ha något mer men det där är det vanligaste. Nycklar jag. Jag kan ha haft min moppenyckel jag vet.

F: Mmm. Men är det någonting som du sen vet att det här är borta?

O: Nej alltså hann inte så mycket tänka alltså du vet direkt efteråt men jag hade säkert märkt det om jag hade behövt det i efterhand.

F: För jag tänker så här att nyckeln behöver man ju ganska ofta om vi pratar hemnyckel.

O: Mmm nej det behöver inte vara den.

F: Moppenyckeln är väl också något man upptäcker om moppen är låst om man?

O: Nej, jo, jo eller så klart den är låst men alltså menar du om nyckeln är borta för jag körde ju inte efteråt någonting typ så jag var bara hemma typ så.

F: Så du använde inte moppen? Nej.

O: Nej alltså jag använder den men jag vet inte om jag använde den just då.

F: Och mobilen var ju inte borttappad för den vet vi ju att den fanns ju.

O: Ja. Något från plånboken kanske, något kort, jag vet inte. Pengar.

F: Ja vi funderar över sådana här hörlurar som man har och lyssnar med.

O: Ja just det. Ja, jo jag har svarta hörlurar och jag har vita hörlurar. Jag har, oh shit, kan det vara mina sådana som man lägger på så här du vet på öronen det är en sån du vet och sen är det så här öron, blue tooth hörlurar.

BF: Menar du stora grejer nu?

O: Ja eller så är det mina små vita. För jag har ett par vita till Iphone så har jag ett par vita till Samsung och dem mer så här som gummi som sticker du vet som ska sitta skönt för örat typ.

F: Mmm. Är det någon av de här som du räknar upp som du saknar.

O: Ja alltså mina hörlurar, jag har typ inte hittat någon efteråt så jag har väl tappat alla typ.

F: För nu räknar du upp tre olika här?

O: Ja.

F: Är dem borta allihop?

O: Dem jag saknar är dem vita. De andra vita.

F: OK. Mmm. OK.

O: Kan man inte bara kolla om det finns mitt DNA på det?

F: Mmm det kan man nog göra. Vi gör ju en massa undersökningar utav. Det är mycket material som vi tar hand om sen tar det olika tid hur lång tid det tar innan det är klart.

O: Var har man hittat det då?

F: Vad sa du?

O: Var någonstans har man hittat det?

F: Ja det vet vi nog inte riktigt.

BF: Inte exakt men det.

F: På den här platsen i alla fall men inte exakt var.

O: Men då är det ju säkert mina. För jag hade lite svårt att trycka ner, jag hade ganska små fickor i de där byxorna och då var dem öppna och sen tryckte jag ner både mobilen och den stora plånboken och resten.

F: OK.

BF: Vad hade du för kläder på dig den här kvällen?

O: Äh, tröja, sen hade jag väl byxor och sen hade jag väl skor.

BF: Det tror jag nog du hade men vet du vad det är för tröja och vad det är för byxor och vad det är för skor?

O: Nej, jag vet inte. Eller jag menar jo jag vet om det är där liksom, vad heter det, jag tror jag hade en röd tröja eller någonting sen byxor vet jag att det var svarta eller gråa kanske, svarta, jag vet inte.

F: Du pratade nyss om att du hade öppna fickor.

O: Jaha.

F: Du sa att det var svårt att få plats med grejerna?

O: Alltså det brukar vara det och jag brukar inte ha byxorna stängda du vet så här som vissa har du vet så här Adidas byxor det är jättemånga som brukar använda och sen stänger dem typ och jag har så här öppna typ så bara och sen går den bara typ ner hit liksom och så har jag mobil och allting där i.

F: OK.

O: Så om man typ hoppar så var den ju så, så här, det är så typ jag har förstört (ohörbart) men typ ja men det var öppna fickor i alla fall.

BF: Vad var det för slags byxor då?

O: Vanliga bara. Äh, jag vet inte, alltså typ inte, vad heter det, Gucci där borta det var typ mer så här vanliga jeans bara.

F: Typ vanliga jeans?

O: Ja.

F: Mmm.

BF: Vad hade du för skor på dig?

O: Äh, vanliga, vad heter det, sådana här sneakers typ. Jag har två olika, jag minns inte vilka jag använde. Jag har en vit, vit/svart Nike och sen har jag en helsvart Nike.

BF: Vit/svart Nike sa du och helsvart Nike?

O: Mmm.

BF: Jag ställer en fråga så här, efter den här händelsen, har du gjort något med dem här kläderna?

O: Gjort?

BF: Ja, vet du vad du har gjort med de här kläderna du hade på dig den här kvällen? Förlåt jag formulerade mig fel.

O: Äh, jag vet inte, jag har använt lite alla möjliga plagg. Jag menar liksom en byxa det kan ju lika gärna vara dem här.

F: Det skulle kunna vara dem som du har?

O: Eller inte, för dem kanske är tagna men alltså, vad heter det.

BF: Om vi tittar på beslag som är taget hemma hos dig. Ska vi se om vi har ett beslagsnummer här med sidan 2, de här skorna.

O: Ja det är dem helsvarta.

BF: Det är dina skor?

O: Ja men jag, ja. Ja det är mina skor.

BF: Vet du om du hade på dig?

O: Jag minns inte.

BF: Om det inte skulle vara dem här skorna du hade på dig, jag förstår att det är inte lätt att minnas vilka skulle det vara då?

O: Det är typ samma sko men det är vitt på Nike märket och vit sula där typ.

BF: OK vitt så här då?

O: Mmm.

BF: Då förstår jag. Nu ska vi se, då går vi över till sidan, sidan 4 där.

O: Det är min pappas. Det är lite kul.

BF: Din pappas?

O: Ja.

F: Din pappas tröja?

O: Ja.

BF: Just det på sidan 4.

O: Jag vet inte om den är lite för stor för mig kanske men vad heter det, jag har small.

BF: Du har small?

O: Jaha.

BF: Ja det var en XL.

O: Ja det är lite skillnad. Då är det inte bara beslag från Oliver då.

BF: Sista eller nästsista, dem här, sidan 5.

O: Det skulle kunna vara min farsas, jag vet inte, det är tveksamt. Jag ser inte, är det här framsidan eller?

BF: Ja det syns inte där riktigt.

O: Men det är svårt att säga, jag har small på det mesta så det är kanske lättare att leta då.

F: Har du small i det mesta?

BF: Ja det var det tror jag, här ska vi se, det är framsidan sidan 6 här.

O: Ja det är mina.

BF: Det är dina?

O: Ja.

F: Adidas shorts.

O: Varför ser alla så här jävla alltså som att någon har misshandlat mina kläder typ?

BF: Jag tror det är färgskrivaren som har misshandlat dina kläder.

O: Ja det ser lite, ja verkligen använda alltså.

BF: Hade du på dig dem den här kvällen?

O: Ja det kan jag ha haft. Jag brukar ha sådana och sen brukar jag ha sådana här Adidas du vet sådana här Adidas och sen brukar jag sådana här med öppna fickor så här hela och sen brukar jag ha dem och sen brukar jag ha jeans, vissa jeans ibland.

BF: OK.

O: Så det kan jag väl ha haft. (ohörbart). Var är dem andra skorna?

BF: Det var bara dem här jag hade. Dem här bilderna så vi är klara med det.

F: Mmm.

O: Kan vi ta en paus (ohörbart).

F: Ja absolut. Vi skulle precis säga det för vi har nu suttit en lång stund och nu är klockan 15.50 så tar vi en paus.

O: (ohörbart).

BF: Nej då var jag hemma Oliver.

F: 15.57 startar vi upp igen och innan vi fortsätter här nu då så passade vi på att pratats vid här så det var några kompletterande frågor till det som vi har gått igenom redan. Så innan vi fortsätter så tar vi dem tänker jag. Och vi...

O: Eller kan jag börja och ändra?

F: Ska du börja ändra?

O: Nej, nej jag skulle inte börja ändra, alltså jag ville tillägga eller vad man ska kalla det.

F: Ja.

O: Vad heter det, kan (ohörbart).

F: Du kan veta vilka kläder du hade? OK, får vi höra.

O: Jag (ohörbart) alltså det är bättre så alltså så här så man vet liksom men alltså typ jag hade en, vad heter det, orange Adidas märke, vad heter det, luvtröja med luva och sen hade jag dem där byxorna med Adidas typ F50, sådana här (ohörbart) du vet så här.

BF: Dem vi såg på bilden?

O: Ja.

F: Ja.

O: Sen hade jag dem svarta, vad heter det, Nike skorna, helsvarta.

F: Var det det dem vi såg på bilden också?

O: Ja. F: Ja OK och hur kommer det sig att du kom på det nu då?

O: Äh, olika anledningar.

F: Ja dem är jag intresserade av att höra.

O: OK. Vad heter det, nej men jag tänkte väl att, vad heter det, jag vet inte, alltså för att jag inte så här, jag vet inte varför jag tänkte, oh shit, men jag tänkte typ så här, vad heter det, vet i fan vad jag tänkte, jag vet inte, jag fick för mig bara vad heter det, så här typ att, jag vet inte, jag var tvungen att tänka lite bara, men alltså typ om du tänker att jag var på platsen och jag hade kläder på mig liksom så vad heter det, jag tänkte så här, vad heter det, att alltså jag glömde bort det. Shit! Vad tänkte jag?

F: Ja.

O: Jag får inte ens fram det i ord alltså så här. Nej men jo, jag ville ju innan jag ville säga det därför så sa jag så här jag vet inte och sen ville jag prata med min advokat bara, det var anledningen innan jag sa något.

F: OK. Och vad var det som gjorde att du inte sa det först då till oss?

O: Vet inte.

F: Och då, då tänker jag att du kanske vet fast du inte vill säga det, kan det vara så?

O: Nej men. Det är väl typ alltså bara en reaktion liksom.

F: Variation?

O: Nej men jag tänkte bara att det skulle låta efterblivet typ så här för min tröja så här kan lite med flit så här, vad heter det, inte för jag trodde att det skulle vara några spår eller så här, jag tror att den kan vara borta lite.

F: Ja OK. Och du ville inte att det skulle låta efterblivet och det var precis det vi undrar, vart tog den där orange tröjan vägen och då säger du den kan vara borta lite och då får du ju utveckla det lite mer tänker jag.

O: Kan vara lite uppbränd på vissa sätt.

F: Lite uppbränd?

O: Ja.

F: OK och hur kommer det sig att då att den är lite uppbränd

O: Nej men jag tänkte ju så här istället för att kasta den i soptunnan så tänkte jag att jag skulle, vad heter det, är det här brott innan jag säger någonting. Nej OK, vad heter det, så här vad heter det, jag hällde lite bensin och sen tände jag bara den bara och lät den brinna upp.

F: OK och var gjorde du det någonstans?

O: Typ nere vid Vättern.

F: Vid Vättern?

O: Ja.

F: Och den är ju så himla stor, var någonstans nere vid Vättern?

O: Typ vid Norrängens del.

F: Norrängen?

O: Ja. Dem stenarna där, det är typ en bro som går över och sen är det en stor jävla orm typ så här när man åker förbi på motorvägen typ där nere vid stenarna ifall den skulle börja brinna så här fett mycket du vet så är det ingen, så kan man bara kasta den i vattnet eller någonting som skulle släcka typ.

F: Så det är en bro vid Norrängen och sen är det stenar.

O: Ja.

F: Ja. OK och när gjorde du det då?

O: Jag minns inte, det var några veckor efter. Typ två veckor efter.

F: Mmm och hur kom det sig att du gjorde det då när du gjorde det?

O: Jag vet inte. Jag har sett mycket filmer så här så jag fick för mig någonting.

F: Ja och vad var det du fick för dig då?

O: Jag vet inte, jag har bara sett att man alltså tar bort sakerna som man har haft på sig så här så, jag vet inte. Det är det som, det är därför det låter efterblivet.

F: Nej då det låter inte efterblivet utan jag tänker att jag vill veta din förklaring och det vill vi veta båda två.

BF: Ja.

O: Jag vet inte men det var väl typ bara så alltså man undanröjer lite eller någonting jag vet inte vad man ska kalla det.

F: Ja vad tänkte du att du skulle undanröja då?

O: Det är det jag inte vet, jag kastade ju inte ens något annat, det är bara tröjan.

F: Bara tröjan?

O: Ja.

F: Mmm.

O: Men det var också delvis i min tanke tror jag att jag hade det där att det påminde mig så här för mycket för den där, jag har aldrig haft en orange tröja innan. Det var typ enda som jag så här verkligen gillade alltså för orange kläder brukar inte passa så mycket men den här var riktigt så här nice och det var väl därför jag också jag skulle bli påmind varje gång för jag har typ bara ett orange plagg så här i hela av allt så det var därför jag typ kände för att göra det.

F: Och hur blev det för dig när du blev påmind då?

O: Jobbigt.

F: Mmm, på vilket sätt blev det jobbigt då?

O: Nej men jag hatar allt som påminner mig typ om så här själva händelsen.

F: Mmm.

O: Det är bara så här, vad heter det, fett jobbigt alltså. Ja det är därför.

F: Mmm, du jag tänkte på en annan sak, var det här någonting som du har berättat för någon att du gjorde så här med tröjan?

O: Nej det tror jag inte.

F: Tror?

O: Alltså man har blivit överraskad så många gånger, nej det har jag inte.

F: Det har du inte? Har Emil och du pratat någonting om era kläder?

O: Nej.

F: Det vet du till 100%?

O: Ja. Alltså nej till 100%.

F: Du vet att ni inte har pratat någonting?

O: Ja.

F: Har jag förstått dig rätt då att du inte har pratat med Emil om att du gjorde så här med tröjan?

O: Nej. Det enda han brydde sig om var nog videos vad jag tror.

F: Ja. OK. Och apropå det då då så, vad heter det, så sa ju du förut att Emil har raderat allting när vi pratade om filmer.

O: Jaha.

F: Ja och hur vet du att han har gjort det?

O: Nej det där det är bara min alltså vad jag uppfattade det. Eftersom han vill att för att det komma upp, om han raderar, om han vill att, vad heter det, alltså det är nästan solklart, han vill att alla ska radera videos han har skickat till för det inte ska komma fram och då vet man ju själv att hans mobil också kan vara så då har han väl säkert raderat det.

F: OK så det är din slutledningsförmåga, det är inte så att han har sagt till dig att han har

raderat?

O: Nej.

F: OK. Nej. Jag tänker på den här orange tröjan den var ju nice och du gillade den, och sen så gjorde du dig av med den. Vem sköter tvätten och så hemma hos er?

Vid den här tiden har jag förstått att du bodde mest hos pappa va?

O: Mmm.

F: Ja vem är det som tvättar hemma hos er?

O: Det är väl pappa.

F: Ja, har han sagt någonting om att den här tröjan saknas?

O: Nej.

F: Ingenting?

O: Nej det är lite svårt liksom för att jag har inte kunnat prata med honom och så. Jag tror inte han bryr sig i nuläget vilka kläder som inte finns eller så.

F: Nähä, nej jag tänker så här.

O: Tror jag inte alltså.

F: Om man bortser från den här händelsen då men om han skulle upptäcka ett par skor eller en tröja eller en jacka är borta att han liksom undrar var tog den vägen?

O: Men jag har nog för mycket för att det skulle, alltså på det sättet för att det skulle märkas då där mycket. (ohörbart) tröja liksom så här.

F: Ja, ja.

O: Men nej han har inte sagt något.

F: Nej. Var hade du den här tröjan de här 14 dagarna innan du bestämde dig för att göra dig av med den?

O: Typ två veckor alltså men den var väl hemma hos mig antar jag, på mig.

F: Använde du den?

O: Alltså inte på mig, den var på mig tills jag lade av den men den låg väl någonstans där hemma, jag vet inte, jag har inte koll på sådana detaljer alltså.

F: Nej.

O: Lite svårt att komma ihåg.

F: Nej jag tänker nu att nu pratar vi ändå om en tröja som du gjorde dig av med för att du inte heller bli påmind det var ju om jag förstod dig rätt...

O: Ja alltså men jag lade den väl bara typ någonstans typ, alltså jag tror jag slängde den bara typ i kanske tvättkorgen eller någonting, jag vet inte. Sen när jag hämtade den så, ja.

F: OK. Mmm och sen var det en sak till här då, äh, du pratade ju om det här med att Gica minst fem gånger så ramlade han och tog inte emot sig för du beskrev ju han ramlade då och då jämförde du med att ett 2 meters fall blev som ett 10 meters fall. Den liknelsen gjorde du.

O: Jaha.

F: Ja så att han ramlade handlöst som jag då. Det uttrycket använder jag, äh, var ramlade han på då när han ramlade de här fem gångerna?

O: Det var kanske någon gång på grus och typ två gånger eller någonting eller sen någon gång på vad heter det, nästa gången efter det så var det väl på du vet på sidan vid gräset typ.

F: Gräset?

O: Eller grus. Jag vet inte vad det är på den här gången typ.

F: OK men då pratar vi liksom platt mark?

O: Mmm.

F: Ramlade han på något föremål någon gång?

O: Det vet jag inte.

F: Nej. Inget som du såg?

O: Nej.

F: OK.

O: Jag trodde du menade att jag skulle förklara vad jag menade med 2 meters fall till 10 så.

F: Ja du får gärna utveckla det mer.

O: Men jag tänker typ att om jag skulle ramla och inte vara med på det så tror jag skulle skada mig mera men jag var, om jag typ inte var med på det men jag typ alltså han att ta emot typ så tänker jag liksom. Därför menar jag som typ hoppa, vad heter det, äh, hoppa, vad heter det, rakt eller bli ner puttad från tian men hoppa rakt kan man få ont i fötterna för det är fortfarande 10 meter menar jag alltså om man hoppar eller blir ner puttad så kanske det råkar hända det blir magplask du vet så klart det gör mer skada.

F: Mmm.

O: Därför jag menar att det höjs så typ. Det är vad jag tror.

F: Mmm.

O: Sen vet jag inte, jag kanske är helt ute på vischan så här men liksom jag menar det borde ju vara det, ta emot sig liksom, ta emot med händerna. Det är så liksom då tar ju dem skada eller typ någonting, vad heter det, och då hinner ju annars tar hela din kropp skada men du bara låter det ramla liksom. Det är ju självklart.

F: Mmm. OK. Mmm, då tänker jag att vi skulle prata om den här platsen. (ohörbart) lite bilder.

O: Det är inte så konstigt som jag tror när man så här du vet med om man tänker på att kameran kollar på en.

F: Du tycker inte det är konstigt?

O: Nej.

F: Nej, jag brukar säga så här att man vänjer sig och sen glömmer man bort dem.

O: Ja lite så är det.

F: Precis.

BF: Det här. Kan flytta fram lite.

O: Kan inte bli värre än häktningssbilderna?

BF: Ja men det här är inga farliga bilder, jag lovar dig. Det är bilder från platsen.

O: (ohörbart).

BF: Tar jag bort den?

O: Ja.

BF: Vi tar när polis den åttonde dagen efter, nu är det lite fel här. Det var lite mörkare än vad det är tänkt men det syns ju rätt, om du beskriver vad det är du ser på platsen här då bild, nu ska vi se, sidan 2.

O: Jävlar dem har ju fixat här borta.

BF: Vad menar du?

O: Men alltså det var typ så här typ en grop här (ohörbart) ja skitsamma. Men det är typ platt nu.

BF: (ohörbart) sidan 3 ser du härifrån då.

O: Den här var bättre eller vad det är du menar? Vad är det jag ska visa?

BF: Beskriv platsen.

O: Här borta, ser du?

BF: Mmm.

O: Typ borta här är bänken och här borta är ju vad heter det, enda borta som jag pratade den gången så fortsätter så finns det där bakom ett hus och typ där är äppelträd alltså. Jag tror det är mer den gången man var fram och tillbaka och han sprang också in mot dit mot den gången. Jag visste inte, var kom den ifrån, vägkonen alltså? Den såg jag inte där på den platsen tror jag inte då.

BF: Har du sett den tidigare eller?

O: Nej vet i fan var den kommer från. Jag menar en vägkon i en park menar jag. Alltså typ en sådan här som poliser har. Men vad är det där?

BF: Vi kan bläddra så ser vi. Ser du bättre där på bild 3? Eller ska jag ta en till?

O: Det är väl typ den där dåliga livbojen jag pratar om.

Jag vet inte alla saker är lite olika platser. Är det där en livboj?

BF: Ja det ser ut som det va.

O: Ja då fanns det två som jag menade.

BF: Vi ska ta en. Det är samma bild. O: Ni kan få, jag kan ju rita du vet där jag menar att han låg du vet så här mer på bilden du vet här så kan jag förklara så här vad det var.

BF: På vilken bild vill du? Vill du ta någon av de här bilderna?

O: Ja den som visar här borta om du har någon som visar mer åt det hållet?

BF: Vi ska se. Där ser man lite närmre, det var nog den jag letade efter på sidan 7, här ser du lite grejer va?

O: Jävla va illa den där va, nu fattar jag vad ni menar att man såg skillnad på dem. Den ser ju helt jävla bränd ut. Vad fan har hänt?

F: Ja vet du det?

O: Nej alltså den var ju typ nej jag menar smutsig typ, jag menar den här ser ju kolsvart ut som den har varit med i största branden i historien typ men var tog den där blåa vägen?

F: Vilken blåa?

O: Det var en väska typ här.

F: Mmm det vi undrar är ju, alltså när du lämnar platsen, hur såg det ut då?

O: Alltså du vet allt var mörkt så man kunde inte se. Det var ju samma plats som ni såg den där skugg boxningen, jag tror att man kan se, man kan se något där va i bakgrunden men det var ju, man ser ju inte det här. Och här är den som satt i mitten. Vad fan gör livbojen där borta? Jag fattar ingenting. Någon måste ha rört den. Har polisen varit där och kollat på dem så det är därför det ligger lite annorlunda?

BF: Nej det tror jag inte.

F: Vad är det?

O: Men hur hamnade livbojen som var här eller där borta?

F: Ja.

BF: Ja vi tänker, har du någon bra förklaring på det?

O: Nej.

F: Men hur kommer du ihåg att grejerna låg då?

O: Men det är väl, alltså det är typ med lite närmare men typ jag minns inte den men jag minns att den fanns fast den var inte så där. Det kan vara för det för mörkt, jag bara såg att det var typ en liten. Det var som att man hade lagt på något litet lager som gör en mörker, kanske vi ser (ohörbart) det är bara lägga lite smuts på den typ att man har haft lite jord på den eller lite smutsig inte så här helt bränd som den här. Jag vet inte vad som har hänt med den. Det kan jag inte förklara.

F: Du sa att den här känner jag inte igen.

O: För liksom vad är snöret till den här? Det var ett du vet ett långt snöre med en sådan. Det har någon som har gått och bränt den här ser det ut som.

F: Mmm. Oliver du sa att den här känner jag inte igen.

O: Ja.

F: Vilken var det du menade då?

O: Den.

F: Och vad är det för någonting du ser där?

O: Jag minns inte den någon gång, alltså det.

F: Vad är det för något?

O: Det är en väg eller en sådan här du vet.

F: En?

O: Kon typ.

F: En kon den pekar du på och säger att den känner du inte igen. Såg du inte den menar du?

O: Nej.

F: Nej OK.

O: Jag minns den.

F: Och nu pekar du på någonting vitt. Var fanns den?

O: Vad heter det men den var konektad, den fanns i den där.

F: Och nu pekar du på den livbojen som är.

O: Det är svårt att beskriva.

F: Är fin så att säga.

O: Ja.

F: Vi gör skillnad på den där som ser ut som har varit med i en brand sen den här som är fin så den här vita prylen som ligger där, den var konektad till?

O: Det är typ i den där typ.

F: Den satt i den där livbojen som är fin?

O: Ja typ alltså på något sätt.

F: Mmm men såg du någon gång att den här grejen som förut satt i livbojen att den låg utanför på det här sättet?

O: Ja jo det tror jag minns men jag minns inte att livbojen var där borta. Det ser ut som den typ är på andra sidan, jag vet inte vad den gör så långt borta, helt ärligt. Eller så ser det ut så för att den ligger på sidan.

F: Men du har ju pratat om att du använder livbojen och var hamnar den efter det?

O: Typ här i närheten, här någonstans.

F: Där man ser den nu menar du på bilden eller någon annanstans?

O: Typ, kan jag låna din penna?

F: Mmm.

O: Kan man skriva typ eller typ den var typ här i det här området.

F: Mmm.

O: Ja nu råkade det komma över.

BF: Vi förstår.

O: Typ här uppe i gången. Så vad heter det och sen den var ju typ nära där runt (ohörbart).

Jag vet inte om det var den, alltså den ser verkligen som att den såg inte ut så men det här var typ nog den som var smutsig i så fall. Det kan ju vara den också i det är fallet. Det är lite svårt att se det eftersom den är så pass bränd så man kan ju ha bränt den fast den här. För det var en sida på den som var lite så här smutsig som var smutsig och den andra var fin som den är som är fin här. Det är svårt att förklara.

F: OK. Menar du att den här som är bränd hade en fin sida?

O: Ja den som är bränd, det fanns ju en fin, en fin, vad heter det, det fanns två fina men den ena fina den hade typ en sida som var lite dåligare. Vad heter det, så fast nu, nu kan det lika väl vara den eftersom det fanns en sida på bägge som var bra det kan lika gärna vara den sidan, den här som var helt bra som är bränd nu och den här ligger på den sidan som är bra på den. (ohörbart) lite alltså.

F: Ja. Men hur många livbojar såg du totalt?

O: Två.

F: Två.

O: Det finns ju två sidor på varje också förstår ni vad jag menar?

F: Mmm.

O: Så här så.

F: Men såg du båda sidorna på den här som ser ut att vara bränd menar du?

O: Jag vet inte den var ju inte så, så nu vet jag inte vilken som är vilken. Det är så jag försöker förklara.

F: Jaha.

O: Det var ju inte bägge sidorna som var dåliga.

F: För det jag undrar är hur kunde du se att båda sidorna inte var dåliga på den?

Hur kommer det sig?

O: Vad menar du nu?

F: Alltså nu ligger den ju med ena sidan upp, ja, och hur kunde se båda sidorna på den?

O: Alltså inte här ser jag ju inte det men jag ser på den i verkligheten så var den så, det är klart jag såg den på bägge sidorna.

F: Nja det bör ju inte vara självklart, det är det jag vill att du ska förklara för mig hur kunde du se båda sidorna?

O: Men man ser ju det om man håller den så. Det är inte så stort så man ser bara en sida, alltså man håller den ju så så ser man ju där och där liksom.

F: Mmm.

O: Och det är därför jag inte vet om (ohörbart) alltså, hur ska jag förklara? OK, två ser du två livbojar?

F: Ja.

O: Bägge ligger på den som har den fina sidan om man tar bort mig, täcker över mitt ansikte, tänk så, sen bränner den ena och sen går den tillbaka med den och har fortfarande den ena på den fina sidan som den var så man inte vet om man har den fula sidan bakom men den brända tar den också tillbaka och lägger bredvid som också kunde ha varit den fina eller den fula fast den ena sidan som är ful, förstår du?

F: OK.

O: När den är helbränd.

F: Så du menar att den där kan ha sett annorlunda ut?

O: Ja exakt innan den blev så.

F: Mmm.

O: Och det kan vara den som har den ena sidan som är så här lite skrynklig typ.

F: Mmm.

BF: Men höll du i någon livboj som var en dålig sida?

F: Nej det tror jag inte.

O: Jag tror jag höll i den som var så här bra bägge.

F: Ja fast du säger ju att när jag frågar dig hur du kan veta att den dåliga också har en bra sida?

O: Alltså alla har hållit i alla. Både Emil har använt någon av dem. Jag har använt någon av dem, han har använt någon annan av dem, alltså mannen Gica. Och sen den här menar jag kan ju vara den bra och jag har ju hållit i den bra, förstår du? Alltså fattar du vad jag menar?

F: Ja.

O: Så jag kan ha hållit i den. Den var bra innan det hände något med den. Förstår du så bägge kan vara den som jag har hållit alltså det är det jag försöker förklara.

F: Mmm men om du skulle säga hur du kommer ihåg. Du sa ju nyss att det var mörkt så klart, ja, men hur kommer du ihåg att de här grejerna låg när du lämnade platsen? Var du inte inne på den här vita satt ihop med den här livbojen?

O: Alltså jag minns inte allt för det var skitmörkt så här i själva så. Du vet när han filmade där, det var till och med jättemörkt. Tänk att han använder sådan blixtnå som lyser upp jättemycket så här och det var ändå fortfarande så mörkt. Det var ännu mörkare alltså så jag minns inte men platsen med de här sakerna är väl ganska logiskt för det var ju på den sidan vi var här du vet först också. Men det är lite när de flyttar sig där du vet. Hur ska jag förklara typ. Ser du, vad heter det, har du någon (ohörbart) har du bättre bild åt det här hållet?

BF: Nej det har jag inte.

O: Men typ här då, vad heter det, kan jag få en penna så kan jag visa. Jag minns att det var. Det kan ha varit eftersom jag ser inte hela platsen. Hur nära är den här röda som är åt det hållet?

BF: Ja det vet jag inte på den. Se om vi kan (ohörbart).

F: Är det bommen du menar eller?

O: Ja hur nära eller alltså du hade väl någon som var (ohörbart) så här typ eller.

BF: Det var nog.

F: Den där.

BF: Här ja, sidan 2.

O: Det var ju typ här mannen var. Typ här eller på den sidan, jag minns inte riktigt men det var typ här och sen låg han här. Emil stod där och jag stod där, förstår du? Och du vet där satt han upp typ och så här typ så som en Buddha vad heter det.

BF: Men sätt ett M där då eller G kan du ta för Gica.

O: Typ i det här området där.

BF: Och sen kan du bokstäver för dig och Emil där.

O: Nu blev det kanske fel håll men alltså sen när vi har den så liksom.

BF: Nej men det kan vi (ohörbart) se om vi har någon bättre bild på (ohörbart) men ska vi ta den sista bilden eller?

F: Mmm.

BF: Sista bilden är ju den här då. För du har ju tidigare pekat på den här konen som ligger där, kan du minnas någonting om den? Har du något minne av den?

O: Nej jag minns inte den (ohörbart).

BF: Emil har berättat att han har använt den.

O: Har han använt den? Det visste jag inte. Eller va?

BF: Nej jag bara tänkte. Han har berättat det och jag tänkte att du kunde med hjälp av det här komma ihåg något?

O: Alltså du vet i mörkret den har typ samma kombinationsfärg av den så man kan likväl tro att det här var den liksom.

F: Menar du att livbojen och konen skulle kunna ha förväxlats?

O: Ja, så det är väl mycket möjligt.

F: Mmm.

BF: Har du sett någon i Smedbyn?

O: Nej faktiskt inte. Aldrig tänkt på vad fan kan den stå, alltså jag konektar inte det någonstans.

F: Men såg du att Emil hanterade den?

O: Nej, alltså jag såg inget så tydligt. Han har hanterat något av det här 100% så livbojen kan ha varit den, det kunde ha varit bägge, det kunde ha varit. Jag kunde tro att han fortfarande använder den men han använder den.

F: Du menar att han kunde använt konen om du kunde ha trott att det var livbojen.

O: Ja han använde livbojen och sen bytte han till konen (ohörbart).

F: Mmm OK.

O: Vad gjorde ha med konen då så kanske jag kan konekta?

Eller har han bara sagt att han använt den?

BF: Ja, han har sagt att han har använt den.

O: Nej men det är väl det.

BF: Då är klara vi med bilderna där då.

F: Mmm hade vi inga bilder då.

BF: Nej.

F: Ska vi be, det var film då du ville att vi skulle, hade du önskemål från förra förhöret Oliver.

O: Ja.

BF: Ska vi be Carro komma in och hjälpa oss. Och vad jag förstår så var det den där boxningsfilmen du ville titta på va?

O: Eller jag kan titta på alla om ni har dem där du vet liksom ändå så här.

BF2: Hej!

O: Hej!

BF2: Var det fortfarande aktuellt att titta på filmerna en gång till eller?

O: Ja.

BF2: Det vill du?

O: Ja.

BF2: Mmm.

O: Varför har ni så här kort ni stoppar in i datorn typ?

BF2: Ja det måste vi ha.

O: Jaha.

F: Det är nog vet du.

BF2: Allt man gör registreras på det här kortet.

O: Men alltså en vanlig dator, den är specialbyggd typ?

BF2: Mmm.

F: Så att ingen annan heller ska kunna komma och använda datorn.

BF2: Vilken var det du ville titta på?

O: Du kan spela upp, du kan spela upp alla av dem av de där tre. Eller fyra men du hade väl någon på mannen och ansiktet också?

BF2: Ja det hade jag. Tar den här första.

O: Ja.

BF2. (ohörbart) kanske kan göra den lite större så. Ser du nu eller?

O: Ja. vad heter det, ser du här där ligger den där blåa saken liksom men det här, det där är gången tror jag här på men det jag menar är vad heter det typ mannen typ. Du ser han här, tänk bara rakt ner och Emil kom från typ sidan här för när jag stod här och typ, vad heter det, då var Emil bakom typ så förutom nu när han förmodligen filmar då. Vad heter det, vad han gjorde men vad heter det när vi typ, när du vet när jag sa att han sparka då stod han typ så här och kollade på mot mannen så du vet Emil tänkte att han ska vara redo och då det var då Emil typ så här kom och det var då han typ sparkade ner så han ramlade av från. När och sen där borta är ju typ, ser du att inte livbojen är här? Jag vet inte var den är typ, den är inte där borta. Den här typ här nära typ. Det är väl den som kan vara rund tror jag. Här är ju den blåa väskan. Jag vet inte var den är nu liksom men och sen den brända livbojen är inte med här heller så jag vet inte. Allt är ju lite huller om buller (ohörbart) liksom.

F: Om vi lyssnar där så hör vi ju att dem skrattar.

O: Ja.

F: Vi tycker att vi hör två som skrattar, om vi lyssnar igen.

BF2: Mmm.

O: Ja jo jag hör det också.

F: Vilka är det som skrattar?

O: Emil och någon mer, jag vet inte om det kan vara jag.

F: Emil vet du säkert att det är han som skrattar?

O: Ja.

F: Känner du igen din egen röst?

O: Alltså inte så, den är lite annorlunda, jag har alltid tyckt att min röst är annorlunda på det sättet.

O: (ohörbart) jag gjorde ett ljud på filmen som jag känner igen men resten känner jag inte igen.

F: Och vilket är det som du känner igen?

O: Typ när jag så här usch eller typ så. Eller så typ så, så här typ alltså typ chockad eller att man typ, jag sa typ så här jag var inte beredd på det, jag vet inte.

F: Och den som låter väldigt nära mikrofonen? Det skrattet?

O: Det är Emil tror jag. Nära mikrofonen eller vad menar du?

F: Alltså det hörs som att det är någon som är väldigt nära.

O: För om du tänker (ohörbart) kan du pausa när det är Emil. Här (ohörbart) men alltså vad heter det var ju Emil så här vad heter det, sen finns det video på när han med ansiktet typ.

BF2: Du vill se video?

O: Ja.

F: Men det här ljudet som är innan skrattet då?

O: Va?

F: Är det din röst?

O: Innan vad?

F: Innan vi hör det här skrattet som hördes högst så hör vi någon som säger någonting.

BF: Om vi tar från början igen.

O: Det var jag som typ (ohörbart).

F: Det var du?

O: Ja.

F: Och sen det skrattet som hördes tydligast?

O: Det var Emil.

F: Det är Emil?

O: Ja.

F: OK. Är det någon annan röst som du kan urskilja som du känner igen eller att det är, hör du någon mer röst?

O: Nej hör du någon mer röst eller?

F: Nej nu frågar jag dig.

O: Nej jag vet inte. Det är lite svårt att avgöra men alltså.

F: Mmm men det är en väldigt kort sekvens också, det är vi medvetna om.

BF2: Och så ville du ha någon närbild på honom? Vad det där med äpplena du menar då eller?

O: Ja. Var det inte ens ljud på?

BF2: Nej det är det inte.

O: Det här var nog, det jag försökte förklara, jag vet inte, det här, jag är tveksam på men det här kan ha varit du vet där jag försökte säga att jag tror det här är kvällen (ohörbart) nu kan det vara ett helt annat tillfälle men det kan ju vara det du vet jag pratade om dem gjorde innan du vet innan jag kom dit eller att dem höll på lite typ. Jag tror det kan ha varit den här kvällen av den här filmen tror jag.

F: Kan det vara tidigare samma kväll eller en annan kväll säger du?

O: Ja för det var någon gång när jag sa så så var det typ sjutton eller något så jag vet inte.

Men det är lite svårt när man inte ser men alltså vad heter det, det jag menar är typ äpplena låg ju inte, jag tror jag såg några äpplen det är jag tveksam om dem låg där men alltså det är jag menar alltså kvar typ så som dem ligger där. Men du ser när han tog upp så det är det jag vill visa. Kan du spela igen? Det jag menar med Emil du vet som han spara. Ja det där. Om han skickar den till någon då blir det inte bara som en film han spelar upp då läggs den så där bakom så förstår du? Så det är förmodligen att Emil också har fått någon för att om Emil har dem där så kan han bara hålla inne så du vet så skickar han så här och så laddar han ner den typ till Snap Chats egen filer och sånt. Det är så det funkar typ. Det kan finnas fler filmer eftersom när han gjorde så, det ser man ju.

BF2: Var det något mer du ville se?

O: Jag vet inte, vad fanns det mer? Det är väl bara att förklara det.

BF2: Vad fanns det mer? Det var någon så här. Det kastas något här.

F: Mmm.

O: Nej det var en annan.

BF2: En annan?

O: Alltså det var mer åt det hållet. Helvete.

BF2: Sänka lite. Du ville inte se den här eller?

O: Nej det är den jag vet inte om du har kvar den men du har typ.

BF2: Den här?

O: Det är Hampus och Emil där nere men alltså det är det jag menar med vad heter det han har aldrig varit där innan. Det här var ju också ett annat tillfälle. Det här måste vara mycket tidigare. Det är vad jag tror. Jag tror det här typ kanske några veckor tidigare eftersom jag minns inte att Johannes var med och sen hör jag någon mer i bakgrunden men jag kan inte. Kan du spela upp det från början precis?

BF2: Mmm.

O: Hörde du den här rösten typ som, vad heter det. Det där var ju Milton. Vem kan det där vara "den där jäveln tvekar" vem säger så liksom? Det var varken Johannes, Milton och det var inte Emil och Hampus för dem är ju där nere så det är någon tredje. Det är någon extra person.

F: Ingen du känner igen alltså?

O: Nej så det måste vara någon mer liksom. Jag har aldrig tänkt på det innan.

BF2: Men den här filmen var ju, det var ju det Emil så den här inte inspelad efter den 17 juli. Jag vet inte exakt när den är inspelad men inte efter 17 juli.

O: Hur vet man det?

BF2: Hur vet man det? Äh, det har vår IT kille kontrollerat, jag kan inte exakt. Ja det vet du eller?

F: Nej men när man har granskat det så har vi fått den informationen.

BF2: Var det något mer eller? Den här vad var det?

O: Du kanske visar något som inte har med saken att göra.

BF2: Ja det var nog dem vi hade. Den där var det kanske också. Det var det.

O: (ohörbart) Det kanske inte tänkt på den innan. Jag vet i fan. Kan du spola tillbaka.

BF2: Spolar tillbaka.

O: Om du gör så är och ta fram den så gör man så, vänta, det här programmet brukar var så här slow motion.

BF2: Mmm kollar efter det då.

O: Inte här. Det brukar vara bra med ljud och sånt.

BF2: Långsam.

O: Hörde du det (ohörbart) det är typ efteråt. Kunde du höra det? Alltså vänta.

BF2: Att det träffar eller?

O: Ja alltså efter han typ flinar. Där typ, alltså det är typ så här litet ljud som man inte hör för det är ju där borta medan man hör det typ man kan (ohörbart) så det träffade ju så jag vet inte var det träffar men man hör ju det liksom. När var den här videon?

BF2: Det var också en av dem som inte är inspelade efter den 17 juli. Så hade jag nog inget mera filmer. Det var fyra jag hade och vi har sett fyra nu.

F: Ja.

BF2: Då har jag inga mer, vill du titta mer på någon mer film innan jag går?

O: Nej det var nog bra.

F: Mmm. Nu med anledning av det vi har pratat om idag och tidigare, är det någonting mer som du vill berätta för oss?

O: Inte vad jag kan komma på nu.

F: Nej.

O: Nej det finns nog ingenting eller vänta, förutom att alltså man tänker på alltså hans anklagelse dem är så, det stämmer inte, alltså inte någon av dem. Det där som du sa i början.

F: Och när du säger han vem menar du då?

O: Emil.

F: Emil. Mmm.

O: Alltså stämmer och stämmer, jag nekar ju inte min berättelse men inte så där. Så nej det stämmer inte vill bara klargöra det. Nej men annars är det inget mer.

F: Nej och du vet ju att du får kontakt med oss om det skulle vara något som du kommer på.

O: Ja.

BF: Jag har en grej bara du pratade om förhöret sist, du sa att du hade fotat en skada på dig, du hade tagit ett kort på dig själv. Vet du var någonstans du tog det kortet?

O: Hemma.

BF: Hemma hos?

O: Pappa.

BF: Hos pappa för då har vi hittat det jag tänkte bara om du kunde berätta.

O: Jag vill inte se den, du behöver inte visa den typ jag ser (ohörbart).

BF: Men din försvarare vill gärna se. Är det den här bilden du har tagit?

O: Ja.

F: Varför vill du inte titta på den?

O: Nej men det är bara, jag vill inte. Jag såg den redan genom pappret så här. Det är bara jobbigt.

F: Är det jobbigt, vad är det som är jobbigt?

O: Nej men allt påminner mig bara. Jag vet inte man ser inte så jättetydligt men man ser lite. Jag märkte det själv. Fast det är en liten blåtira typ.

F: Mmm. OK. Har Anders några frågor?

A: Inga frågor.

F: Nej. Och sen ska vi vara lite bekväma att dem, hade du något mer?

BF: Jag har inget mer.

F: Nej om dem i rummet bredvid har något mer så kan dem få komma och knacka på dörren så är vi lata och sitter här. Ska vi se om det händer något. Nu borde de ha hunnit va? Det går snabbare va? Vi tror inte att det var så.

F: I så fall så tänker jag att vi tar och rundar av.

BF: Det gör vi.

F: Ja. Så då säger vi tack för idag och avslutar förhöret när klockan är 16.40.



Polisen

Datum
2018-09-19

Diarienummer
5000-K974336-18

Bilbilaga

ANTECKNINGAR

Bilder tagna av polis den 8/8



Översiktsbild på området.



Översiktsbild på området.



Översiktsbild på området.



Översiktsbild på området.



Översiktsbild på området.



Översiktsbild på området.



Översiktsbild på området.







Polisen

UNDERLAG

Datum

2018-09-19

Diariennr (åberopas)

K974336-18

Polismyndigheten
PO Jönköping
Grova brott
Denis Cera

Underlag vid förhör, SMS-konversationer

Följande meddelanden har använts och delgivits i samband med förhör i ärendet.

Denis Cera
Utredare



Polisen

Datum
2018-09-25

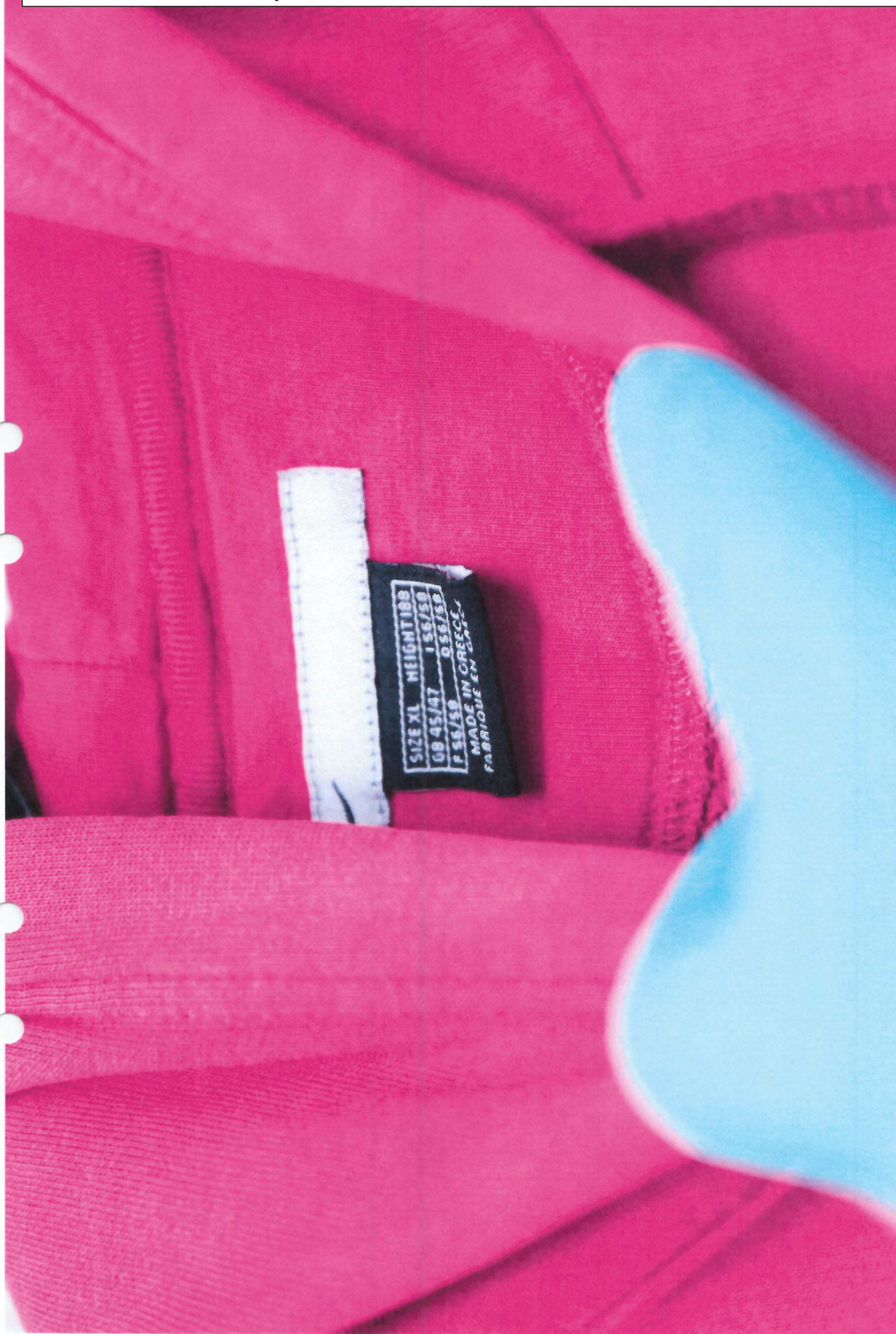
Diarienummer
5000-K974336-18

Bilddbilaga

ANTECKNINGAR

Beslag från Oliver











**Polisen**

PM

1030

Datum

2018-09-25

Diariennr (åberopas)

K974336-18

Polismyndigheten
PO Jönköping
Grova brott
Anders Holmquist

Fotografi från Oliver Patays mobiltelefon BG87197-8

Undertecknad har genomfört en kompletterande kontroll av material från IT-forensisk undersökning av en mobiltelefon, beslag 2018-5000-BG87197-8, tillhörande Oliver Patay.

Anledningen till den kompletterande kontrollen är att i samband med förhör uppger Oliver att han en tid efter brottstiden som inträffar på kvällen/natten mellan 2018-08-07 och 2018-08-08 fotograferat en skada i sitt ansikte med den mobiltelefon Oliver brukar vid tidpunkten.

Vid kontroll av material från den IT-forensiska undersökningen påträffas ett (1) fotografi på en person välliknande Oliver Patay och som överensstämmer med Olivers beskrivning.

Personen har en rodnad i anslutning till vänster öga, se fotografi 1 på sidan 3.

Vid digital fotografering skriver många enheter data i fotografiet med information om bl.a. vilken utrustning som brukats, datum och tid m.m. Informationen kallas EXIF-data eller Metadata.

Metadata på detta fotografi innehåller bl.a. följande:

File Name: IMG_20180808_231112.jpg
Path: /storage/emulated/0/DCIM/Camera/
Type: Jpeg
File Size: 1,55 MB
EquipMake: HUAWEI
EquipModel: MYA-L41
Longitude: 14,276382
Latitude: 57,800739
Original Time: 2018-08-08 23:11:12
Digitized Time: 2018-08-08 23:11:12
GPS Time: 2018-08-08 21:11:12

Enligt tidsstämplarna skapas detta fotografi 2018-08-08 klockan 23:11:12. Utrustningen som används är en "Huawei MYA-L41", vilket överensstämmer med den undersökta enheten med beslagsnummer 2018-5000-BG87197-8.

Polisregion Öst

2018-09-25

K974336-18

GPS-koordinaterna (Longitude och Latitude) pekar på att materialet skapats på adressen Långgatan 34A i Huskvarna, se röd punkt i kartbild 1. Boende på adressen är bl.a. Olivers far Zoltan Patay.



Kartbild 1

GPS-tiden i metadatat visar att klockan är 2018-08-08 klockan 21:11:12. GPS-satelliter anger tiden enligt UTC. Svensk tid är vid normaltid, även kallat vintertid, UTC +1 timme och vid sommartid UTC +2 timmar.

Vid tillfället 2018-08-08 råder sommartid vilket överensstämmer med fotografiets skapandetid 2018-08-08 klockan 23:11:12.

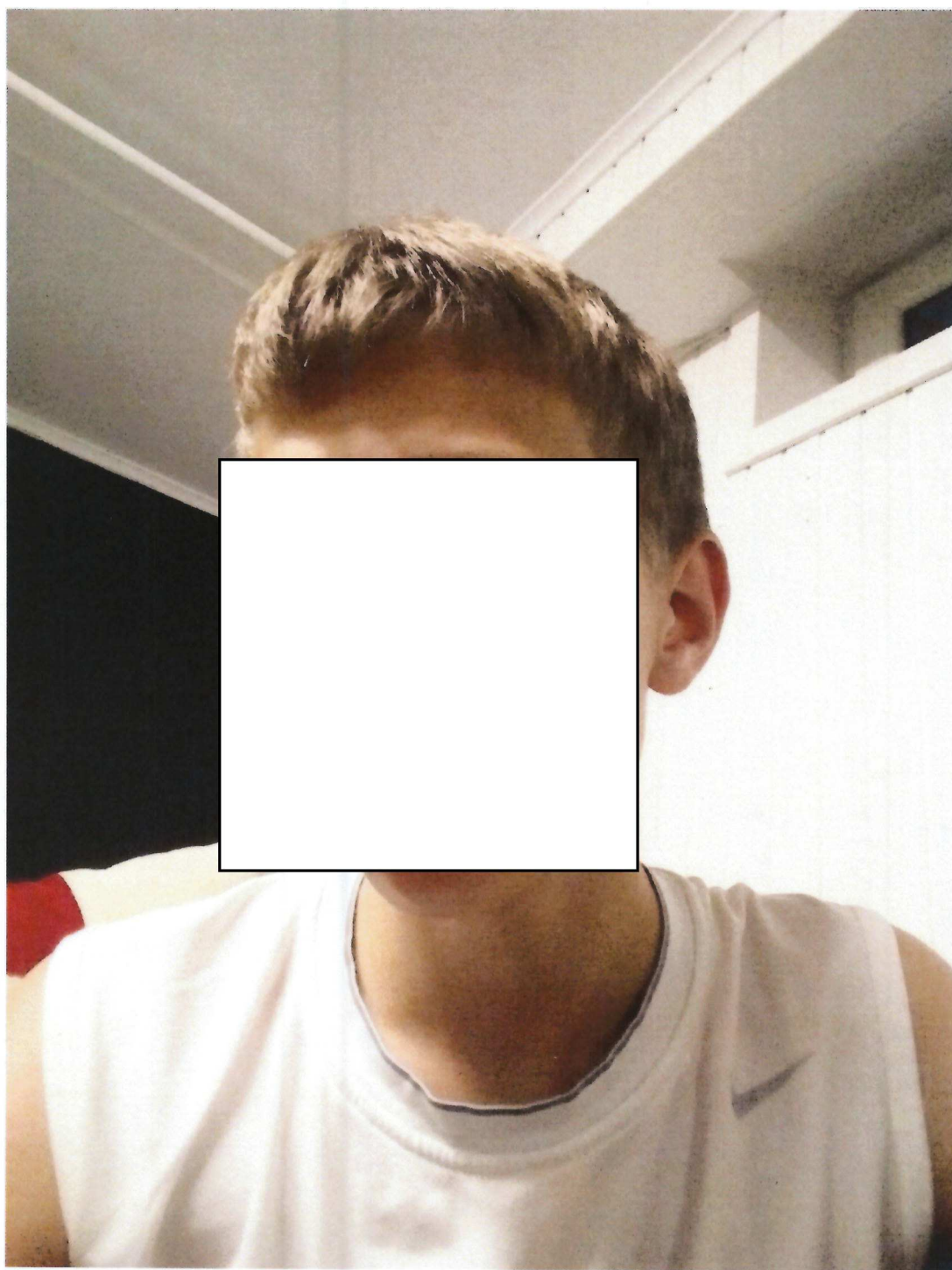
Sammantaget gör jag bedömningen att fotografiets metadata överensstämmer med förväntat resultat att fotografiet skapats med den beslagtagna enheten med beslagsnummer 2018-5000-BG87197-8, och att tidsstämplarna som angivits är korrekta.

Det finns inget som tyder på att materialet har manipulerats.

Polisregion Öst

2018-09-25

K974336-18



Fotografi 1

Anders Holmquist
Operativ analytiker



Polisen

1033

PM

angående uppeldad luvtröja N67-4

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariernr

5000-K974336-18

Uppgiftslämnare

Thedeby, Johan

Datum

2018-10-10

Tid

13:39

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Johan Thedeby

Uppgiften avser

Söka efter tröja vid Vätterstranden

Uppgift

Oliver Patay har lämnat uppgift, i förhör 180925, om att han efter händelsen i Smedbyn, hade tagit sig ned till Vätterstranden och där eldat upp sin orangea luvtröja, som han hade på sig, vid brottstillfället.

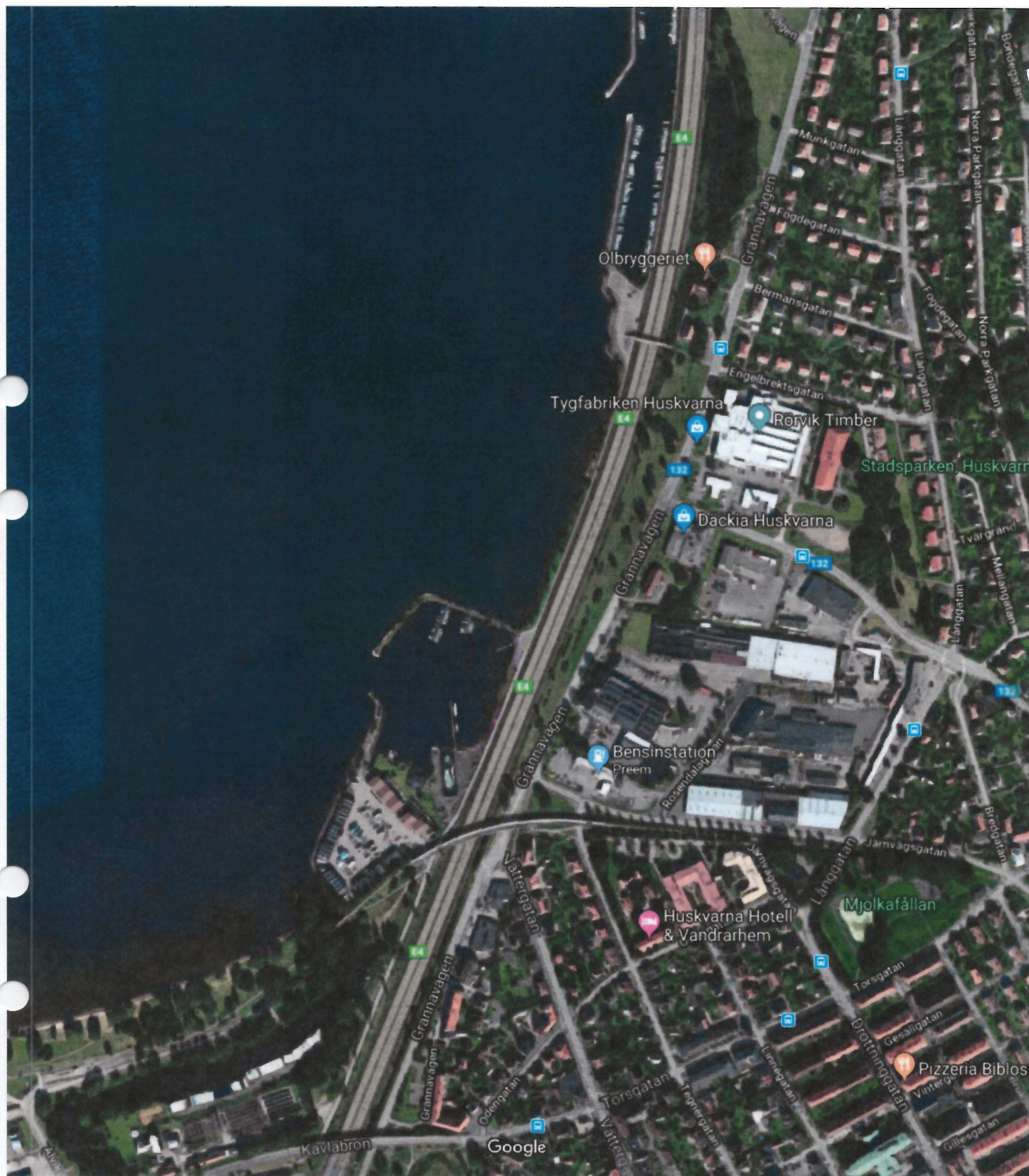
Anledningen var att han var rädd för att det skulle finnas spår på den. Han nämner att han gjort detta vid Norrängen, nedanför den s k Ormen, som finns utmed E 4:an, Huskvarna.

Oliver ombads peka ut platsen på en karta men ville inte medverka till detta.

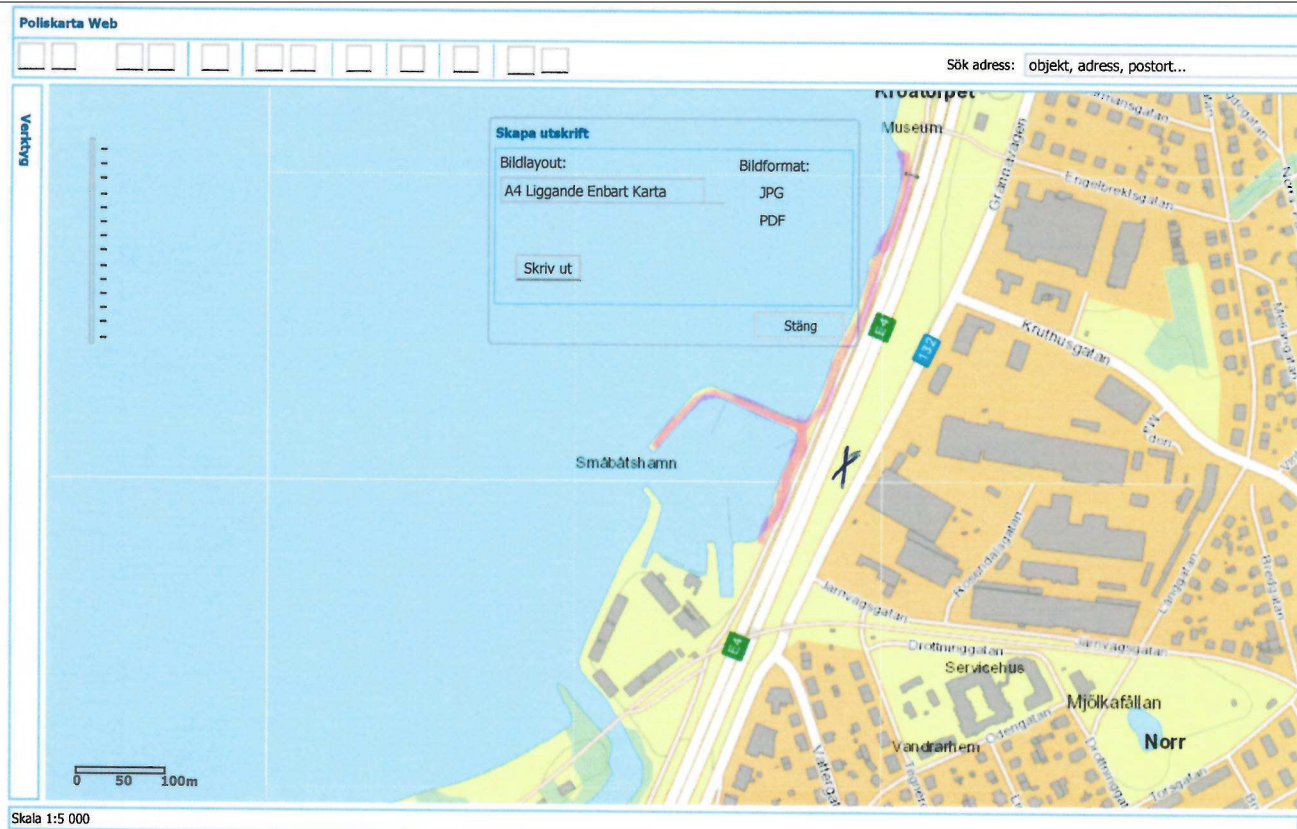
Undertecknad åkte till platsen och gick utmed stranden. Jag kunde dock inte hitta brandplats, eller brandrester, utmed den sträcka jag har gått.

Sträckan, jag gick, är markerad med rosa penna på bifogad kartbild. Den s k "ormen", är där markerad med ett X .

Google Maps



Bilder ©2018 Google, DigitalGlobe, Kartdata ©2018 Google 100 m



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet
Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Diariennr
5000-K974336-18

Skäligen misstänkt person
Patay, Oliver

Personnr
20020305-0596

Misstankeuppgift

Rubricering

Händelse inträffad
2018-08-07 :

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress
HAKARPSVÄGEN 1

Områdeskod
111ÖS10080001300

Brottsmisstankenr
POD50-BM2018-534501712-3I

Diariennr
5000-K974336-18

Status
FU/Utredning pågår

Brottskod
0311

Brottsbeskrivning
Mord (utan användning av skjutvapen mot man)

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats

- -

Underrättelse om misstanke

- -

Beslutsdatum misstankebeslut
2018-08-22

Beslutsfattare misstankebeslut
Schön, Linda



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Polisregion Öst, Grova brott 1 PO Jönköping

Ärende

Diariennr

5000-K974336-18

Handläggare

Abrahamsson, Caroline

Gärning

Mord

Berörd person

Personnr

20020305-0596

Efternamn

Patay

Förnamn

Oliver

Underrättelse utsänd

2018-10-31

Yttrande senast

2018-11-15

Underrättelse slutförd

2018-11-16

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning

Underrättelsesätt

Delgivning via försvarare

Notering

Resultat av underrättelsen/delgivningen

Ej erinran

Försvarare

Namn

Anders Tolke

Underrättelse utsänd

2018-10-31

Yttrande senast

2018-11-15

Underrättelse slutförd

2018-11-16

Underrättelsesätt

Protokoll hämtas på polisstationen i Jönköping

Notering

Resultat av underrättelsen/delgivningen

Ej erinran