



Tilläggsprotokoll
till 5000-K25905-24
Arkiv/Åkl. ex

Åklnr
AM-2680-24

Signerat av
Mona Möller

Signerat datum
2024-03-04 10:08

Datum
2024-02-29

AKTBIL: 55

Enhet
Region Öst, Grova brott 1 PO Östergötland

Handläggare (Protokollförare)
Mona Möller

Bitr. handläggare
Karin Lindberg

Undersökningsledare
Emma Harrius

Polisens diarienummer
5000-K25905-24

Personer i ärendet

Förtursmål Nej	Beslag Finns	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Ja
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs

Misstänkt (Efternamn och förnamn) Lerin, Patrik Micael	Personnummer 19881107-2472
---	-------------------------------

Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
-------	--

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2024-03-01, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2024-03-04
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Försvare Åström, Tor, förordnad 2024-01-10

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2024-03-01, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2024-03-04
	Resultat av slutunderrättelse

Notering

Innehållsförteckning

Diariernr	Uppgiftstyp	Sida
	Förhör mt	
5000-K25905-24	Förhör med misstänkt, Lerin, Patrik Micael	3
	Förhör med misstänkt, Lerin, Patrik Micael Dialogutskrift.....	16
	Förhör med misstänkt, Lerin, Patrik Micael Beslag.....	69
	Personalia	
	Bilaga skäligen misstänkt, Lerin, Patrik Micael.....	70
	Personalia, Lerin, Patrik Micael.....	71

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Öst, Grova brott 1 PO Östergötland

Diariet
5000-K25905-24

Hörd person Lerin, Patrik Micael		Personnummer 19881107-2472
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt våld mot tjänsteman, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-01-09
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Knivlagen (grovt), Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-01-09
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Försök till, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-01-09

Ytterligare information om anledning till förhör
Försök till mord

Patrik Lerin har försökt döda Teodor Simonsson genom att utdela hugg med ett svärd mot hans överkropp. Teodor Simonsson fick livshotande skador till följd av händelsen i form av sårskada i bålen och omfattande skador i vänster lunga. Teodor Simonsson fick därutöver sårskador på vänster arm som behövt sys. Det hände den 7 januari 2024 i ett skogsområde intill Kittendorffs gata, Huskvarna, Jönköpings kommun

Det fanns en fara för att brottet skulle fullbordas eller sådan fara var endast på grund av tillfälliga omständigheter utesluten.

Patrik Lerin begick gärningen med uppsåt.

Alternativt
Grov misshandel

Patrik Lerin har i vart fall utsatt Teodor Simonsson för en grov misshandel då gärningen varit livsfarlig och Patrik Lerin tillfogat Teodor Simonsson svår kroppsskada. Patrik Lerin har vidare visat särskild hänsynslöshet och råhet genom att utdela våld med ett svärd mot Teodor Simonssons bål. Patrik Lerin begick gärningen med uppsåt.

Grovt våld mot tjänsteman

Patrik Lerin har angripit polisen Teodor Simonsson med våld när Teodor Simonsson skulle ingripa mot honom. Det hände den 7 januari 2024 i ett skogsområde intill Kittendorffs gata, Huskvarna, Jönköpings kommun. Patrik Lerin utdelade hugg mot Andreas Teodor Simonssons bål som orsakade sårskada i bålen och omfattande skador i vänster lunga. Teodor Simonsson fick därutöver sårskador på vänster arm som behövt sys.

Brottet bör bedömas som grovt eftersom Patrik Lerin visat särskild hänsynslöshet och råhet då han helt oprovocerat utdelat livsfarligt våld med ett svärd mot Teodor Simonsson.

Patrik Lerin begick gärningen med uppsåt

Försök till mord

Lerin har försökt döda Filipe Väcklén genom att göra utfall/svinga mot honom med ett svärd. I samband med detta har Filipe Väcklén träffats i vänster hand vilket orsakat smärta och en blödande sårskada. Patrik Lerin har vidare stött ett svärd mot hans bröstorg som träffat Filipe Väckléns skyddsväst vilket orsakat ömhet. Det hände den 7 januari 2024 i ett skogsområde intill Kittendorffs gata, Huskvarna, Jönköpings kommun. I det tumult som uppstod när Filipe Väcklén skulle avvärja Patrik Lerin har Patrik Lerin knäat och utdelat sparkar mot målsägandens ben och höfter vilket orsakat smärta. Därutöver har Felipe Väcklén orsakats en smärta, svullnad och ömhet i sin högerhand.

Det fanns en fara för att brottet skulle fullbordas eller sådan fara var endast på grund av tillfälliga omständigheter utesluten.

Patrik Lerin begick gärningen med uppsåt.

Alternativt

Försök till grov misshandel

Patrik Lerin har i vart fall försökt utsätta Felipe Väcklén för en grov misshandel genom att göra utfall/svinga mot honom med ett potentiellt livsfarligt vapen samt stöta ett svärd i hans bröstorg.

Det fanns en fara för att brottet skulle fullbordas eller sådan fara var endast på grund av tillfälliga omständigheter utesluten.

Om brottet hade fullbordats borde det ha bedömts som grovt eftersom gärningen hade varit livsfarlig, Patrik Lerin hade tillfogat Felipe Väcklén svår kroppsskada eller Patrik Lerin annars hade visat särskild hänsynslöshet och råhet genom att använda ett svärd.

Patrik Lerin begick gärningen med uppsåt. Patrik Lerin har genom sitt agerande i vart fall hotat Felipe Väcklén. Hotet var sådant att han kunde förväntas känna allvarlig rädsla för sin personliga säkerhet. Hotet har påtagligt förstärkts med hjälp av ett svärd och annars varit av särskilt hänsynslös eller farlig art (grovt olaga hot).

Försök till grovt våld mot tjänsteman

Patrik Lerin har angripit polisen Filipe Väcklén med våld när Filipe Väcklén skulle ingripa mot honom. Det hände den 7 januari 2024 i ett skogsområde intill Kittendorffs gata, Huskvarna, Jönköpings kommun. Patrik Lerin gjorde utfall/svingade mot Filipe Väcklén med ett svärd samt stötte ett svärd i hans bröstorg. Filipe Väcklén orsakades smärta och en blödande sårskada.

Det fanns en fara för att brottet skulle fullbordas eller sådan fara var endast på grund av tillfälliga omständigheter utesluten.

Om brottet hade fullbordats borde det ha bedömts som grovt eftersom gärningen hade varit livsfarlig, Patrik Lerin hade tillfogat Felipe Väcklén svår kroppsskada eller Patrik Lerin annars hade visat särskild hänsynslöshet och råhet genom att använda ett svärd.

Patrik Lerin begick gärningen med uppsåt

Brott mot lagen om förbud beträffande knivar och andra farliga föremål, grovt brott

Patrik Lerin har haft ett svärd och tre knivar på allmän plats trots att det inte var befogat. Det hände den 7 januari 2024 utomhus på Österängen och Öxnehaga, Huskvara, Jönköpings kommun.

Brottet bör bedömas som grovt eftersom det rör sig om flera föremål, i vart fall vissa av föremålen har varit av särskilt farlig beskaffenhet och saknat legat användningsområde. Därutöver har ett av föremålen använts vid brott mot liv och hälsa och övriga föremål har innehafts i ett sammanhang där det

kan befaras komma till användning vid brottsligt angrepp på någons liv, hälsa eller trygghet till person.

Patrik Lerin begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK	Underrättad om rätt till försvarare	Godtar den försvarare som rätten förordnar	Försvarare/ombud närvarande
Ja			Ja
Försvarare/ombud önskas			
Tor Åström			

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Karin Lindberg	2024-02-27	10:17	11:32
Förhörsp plats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet Jönköping	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal	Funktion
Mona Möller	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Sammanfattning av ett videoinspelat förhör. Förhöret finns i sin helhet i Filip.

Patrik underrättas om sin rätt till försvarare. Han informeras om att staten betalar kostnaden för en offentlig försvarare, men att den som döms för brott kan bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden.

Patrik underrättas om att han inte behöver uttala sig om misstanken eller delta i utredningen kring sin egen skuld.

Patrik underrättas om sin rätt att ta del av utredningsmaterial i den mån det inte är till men för utredningen. Han underrättas även om sin rätt att ta del av förändringar av misstanke.

Patrik uppger att han förstår sina rättigheter.

Patrik informeras om att misstankarna är oförändrade sedan senaste förhöret. Han vill inte få misstankarna upplästa.

Detta är ett slutförhör med dig. Det betyder att det är det sista förhöret som vi kommer hålla med dig innan du blir delgiven utredningen i sin helhet. Det är viktigt att du känner att du har fått sagt det du vill ha sagt när vi är färdiga med dethär förhöret. Vi har lite frågor att ställa dig som vi inte ställde vid förra förhöret, du ska även få ta del av analysresultat.

Finns det någonting spontant du vill säga inledningsvis?

Nej, Patrik har inget han vill säga.

Vi har analyserat dina två mobiltelefoner och har frågor till dig utifrån den information som framkommit där.

Vad har du för mailadresser?

Patrik uppger att hans mailadress är lerin.p@outlook.com

I telefontömningen från den telefonen som beslagtogs från din lägenhet ser vi att du har några olika.

*majakalender1@gmail.com?
4majakalender1@gmail.com?
lender1@gmail.com?
er1@gmail.com?
lerin.p@outlook.com?*

Patrik uppger att dessa mailadresser är för att komma in i telefonerna. För att kunna installera appar. Han har ångrat sig vid några tillfällen och då bytt adress. Det är ingen av dessa mailadresser som han använder aktivt. Senast Patrik använde telefonen som togs i beslag från hans bostad var i höstas när han satte på den för att kolla om den fungerade.

Patrik förevisas bilaga Telefonanalys 2023-5000-BG2279-9. Bild nr. 1 sida 6. Och ombeds förklara vad bilden förställer.

Patrik uppger att det är hans privatdelar i lägenheten och om det skulle hända någonting. Patrik tog bilden för att dokumentera det som han äger om det skulle hända någonting.

Bild 2,3

Patrik beskriver det som syns på bilden ska föreställa löv som man viker och använder till bordspel. I spelet har man en papperstärning. *Patrik pratar vidare om kartor och skatter.*

Bild 4

En kasttärning som är avancerad då den är ihålig på toppen som gör att den sjunker in vilket gör att när man kastar tärningen måste det göras med rätt vikningsmodell och rätt färger som gör att det lägger sig som ett dåligt tryck på tärningen så att den snurrar fel. Patrik letade efter en annan tärning som snurrade rätt och detta är ett alternativ. Egentligen sitter den på ett vykort efteråt. Om han orkar göra manualen till kunden så är det lite som en ersättningstärning istället kanske till Monopol.

Bild 5

En tavla på ett rymdskepp som Patrik har målat.

*I mobiltelefonen som du hade på dig när du greps har vi hittat bilder.
Förevisas bilaga Telefonanalys 2023-5000-BG2595-1
Bild 13*

En klocka som ska vara blå. Det är en spelmanual. *Patrik beskriver hur bilden ska placeras intill en annan bild.* Bilden har att göra med de romerska figurerna men han minns inte varför han ritade klockan.

Bild 14

En påse som är ett projekt till pennor så att pennorna inte ska hoppa ur. Det är avancerat.

Bild 15

Sifferkombinationen som står på hans bibliotekskort. Bra att ha om han skulle tappa bort kortet.

Bild 16

Handläggaren till socialen. Ett diarienummer.

Bild 17.

Kontouppgifter på Swedbank.

Bild 18

Patrik berättar att han antagligen fotat av sin teveskärm när det blev ett konstigt avbrott.

Bild 21, 22

Flygplanet som kastas i spelet som han beskrivit tidigare.

Bild 23.

Frimärke som han själv har ritat. Föreställer ett rymdskepp.

Bild 24

Om det skulle hända någonting så ser handläggaren att sysselsätter sig med någonting så han får pengar. Vykortet som står på bänken visar att han sysselsätter sig.

Bild 25

Hör till spelet

Bild 26

Ett slott. Som man sätter bredvid någonting som är någonting. Patrik tar kort på dessa saker för att det är avancerat och han vill inte glömma bort.

När du tittar på vissa av dessa bilder säger du att du förbereder dig för om någonting ska hända. Vad är det som ska hända?

Opålitligheten. Han vill visa hur hans hem ser ut. Bilderna finns som bevis på hans sysselsättning så han får bidrag.

När köpte du ditt första svärd?

Patrik tror att han köpte sitt första svärd i oktober.

I den beslagtagna telefonen har vi hittat sms mellan perioden 23-08-28 till 23-12-27 med aviseringar från BraBilligt Arboga AB. Vad har du att säga om det?

Patrik berättar att det var på grund av hotbilden och för att slippa ha dem så går upp i trappuppgången. Han köpte svärd som skulle finnas i lägenheten.

Vad är det som du har köpt?

Ett svärd som är för långt.

Vad har du köpt från Fritid och Prylar?

Ytterligare ett svärd.

Vad har du beställt från Think Active?

En revolver som han skulle måla av. Han läste också att revolvren kunde öka i värde med åren.

Patrik köpte dessa svärd då han är rädd att någon ska ta en kofot och ta sig in i hans lägenhet. Det har han varit rädd för det senaste halvåret. Under denna tid har en invandrare kommit upp till hans dörr och stått utanför och sagt att han ska komma någon dag. Patrik tror att den personen som ställer sig utanför hans dörr känner barnen som hånar honom. De har kollat upp att han läser bibeln. Han vet inte hur de vet att han läser bibeln men han antar att de sitter och studerar och lär sig känna av människor på något vis.

Den personen som du har sett i trapphuset, vart kommer han ifrån?

Patrik vet inte vart den personen kommer ifrån. Han har sett honom genom ögat på dörren. Patrik har inte sett personen tidigare men har sett honom fyra gånger totalt. Han har haft med sig andra personer vid två av tillfällena. Patrik säger att han kan räkna ut att han kommer att bli ihjälslagen inom ett år antagligen. Det är orsaken till att han köpte svärdet.

Varför skulle någon vilja slå ihjäl dig?

Patrik tror att de vill slå ihjäl folk som tycker om bibeln och Jesus.

Hur har du tänkt att du ska använda svärden?

Patrik menar att den ska få finnas bara, istället för att ta någonting annat ifall någon slår in dörren.

Vad tänkte du göra om någon slår in dörren?

Patrik förklarar att han kommer säga att han har ett svärd där och hoppas på att dom slutar slå in dörren.

Vi har vittnesuppgifter RLC-samtal vittnesuppgifter från grannar. Dom uppger att du den 7 januari ropar inifrån din lägenhet "Seig Heil Hitler", Jag ska döda er, jag ska mörda er". Vittnet säger att du skrikit att du ska ta livet av folk.

Patrik uppger att han inte ropade eller skrek inifrån sin lägenhet. Patrik menar att dessa personer ljuger. Grannarna har enligt Patrik pratat med talibanerna och grannarna har knackat i väggarna på nätterna så att han inte ska kunna sova och de har även gjort konstiga klockljud. Patrik tror att de vill få ut honom för att sätta en person dom känner som granne istället.

Kan det vara så att dom knackat i väggen för att du skriker?

Patrik uppger att han inte har skrikit eller gjort något oväsen över huvud taget.

Grannen berättar att du stått i trapphuset utanför andra grannars dörr och sagt "dom kan jag döda enkelt, dom är äldre". Är detta tankar du haft under lång tid, att du ska döda dina

grannar?

Nej, Patrik har inte gjort eller sagt så.

Du nämner talibaner.

Det är dom som har varit utanför min dörr och knackar på och säger att dom ska slå mig en dag.

Hur vet du att han är taliban?

Patrik berättar att det är ett begrepp för invandrare. De har invandraransikte. De är från Afghanistan, Iran, Irak eller liknande.

Vi har tagit ut dina journaler från Kungshälsan. I kontakt med dem år 2020 har du berättat att myndigheter tystar ner dig. Om polisen kommer ska du slåss och du klarar av 13 poliser. Redan då har du en livsäck.

Patrik tror att det var en dum fråga som läkaren ställde och det stämmer inte. Patrik berättar att läkaren ställde opålitlighetsfrågor i samband med att ryggen undersöktes. Patrik skulle svara på en fråga om värsta tänkbara scenario samtidigt som läkaren skulle titta på hans ögon, Patrik sa då att han skulle vilja kunna springa ifrån tretton poliser annars skulle han dö. Detta var ifall poliserna blivit korrupta, opålitliga eller utbytta mot falska poliser. Läkaren frågade vad Patriks dröm var isåfall och samtidigt som Patrik svarade på den frågan ville läkaren titta på hans ögon och sa "isåfall ser jag att du inte ljuger om din rygg".

Du har uttryckt i din kontakt med vården att du är hotad av talibaner.

Patrik uppger att han inte riktigt nämnt det under de sista åren.

När du ser poliserna stå utanför din dörr den 7 januari. Hur ser du att dom står där?

Patrik berättar att han ser det genom nyckelhålet.

Dörrögat?

Patrik berättar att han kallar det för nyckelhål men han menar inte låset som man sätter i nyckeln i, han menar det som man tittar igenom.

När polisen går in i lägenheten har du gjort ett arrangemang med en golvmopp i dörrhandtaget. Varför gör du så?

Patrik berättar att han satt moppen där för att låsa så att poliserna inte ska kunna haspa. De ska inte kunna dra ner dörrhandtaget utifrån.

Brukar du göra på detta sätt?

Patrik har fått en idé om att han kan göra så och han har gjort det en och en halv gång tidigare.

*I analys av din telefon hittar vi även bilder på svärd och vapen.
Förevisas bilaga "Telefonanalys 2023-5000-BG2595-1"*

Bild 2

En bild som man gör till vykort.

Bild 3, 4

Hemjustering, nyskapelse utav samlingsbilder.

Vad är anledningen till att du placerar korten på detta sätt?

Patrik beskriver att det är för att lägga ut för butiken så att de ska förstå projektet. Man måste ha ett vasst redskap för att skära ut bilderna. Man kan tröttna på att riva om han har många bilder.

Bild 5

Karta som man sätter sagotornen kring.
Det föreställer en lekplanskarta.

Bild 6

Patrik tyckte att iden var fin och satt den i en tavla.

Bild 7

Ett alternativexempel för att jämföra med de bilder som Patrik själv målar.

Bild 8

Patrik tyckte att lådan som kökskniven är placerad på var fin. Patrik kallar det för prationsbild.

Bild 9

Det svärdet som var för långt. Patrik tänkte göra ett frimärke på det.

Bild 10

Samma svärd.

Bild 11

Patrik berättar att tanken var att kunden skulle få en mall hur de skulle vika väskan själv men han insåg att det blev för avancerat.

Bild 12

Patrik hängde den på hatthyllan för att den blev fel och han förvarade den så.

Du har berättat för din försvarare att ett av svärden inte är ditt. Vilket svärd är det?

Patrik berättar att det första svärdet som visas upp inte är hans. Patrik beskriver det som det svarta svärdet.

Patrik förevisas bildbilaga "Vapen 2024-01-22". Innehållande fotografier på samtliga

svärd som är tagna i beslag.

Är det svärdet som du hade med dig ut den 7 januari?

Patrik uppger att han aldrig hållit i det svarta svärdet.

Bild 8 och bild 9 i bildbilagan föreställer samma beslagpunkt.

Patrik uppger att det är två olika svärd på dessa bilder och att svärdet på bild 8 inte är hans.

Förhørsledarna informerar om att det är samma svärd, samma beslagspunkter men två olika bilder.

Patrik uppger att svärden ser olika ut. Han ser på eggen att det är olika. Patrik nekar till det första svärdet för han anser att de är två olika svärd.

Försvaren: Patrik tycker att det är två olika svärd. Kan vi enas om att vi har olika åsikter?

Patrik nickar.

När du beskriver slutscenariot den 7 januari, kan du beskriva hur du gör när du lämnar över svärdet till polisen?

Patrik beskriver att han hållit svärdet i sin högra hand hela vägen och att han försöker räkna ut hur han ska lämna över svärdet fint. Han tar svärdet i sin vänstra hand, håller det så att det pekar ner mot marken, visar upp det några gånger. Poliserna tar några steg fram och plockar svärdet från honom.

Foton som är tagna på dig kort efter att du grips visar skada på din näsa, hur uppkom den?

Patrik har inget minne av att han fått någon skada på sin näsa och uppger att han blev sövd direkt på Ryhov. Patrik kan inte minnas att han fick ett slag på näsan. Han tror att det kkan ha uppkommit efter att han lämnat över svärdet och polisen tryckte ner hans huvud. Polisen sparkade också på Patrik några gånger.

Vi har en blodanalys med ditt DNA på svärdets handtag och Teos blod finns också på svärdet. Vad har du att säga om det?

Patrik uppger at han kan räkna ut att det är planterat där efteråt.

Hur skulle han gjort då?

Patrik tror att det händer efteråt när han ligger med ansiktet ner mot marken. Det tar en stund innan de andra kommer fram.

Det är inte den polisen som är där du grips utan det är den polisen som blir huggen tidigare.

Patrik uppger att ingen har blivit huggen.

När skulle blodet ha planterats på svärdet menar du?

Patrik tror att han sprungit upp efteråt. Antingen i samband med prick innan ambulansen kommer.

Den skadade polisen har absolut ingen möjlighet att springa upp till platsen där du grips, han är så pass skadad. Han åker ambulans innan dig.

Patrik menar att polisen på sätt och vis ljuger. Där Patrik är i skogen är det 150 meter så det är omöjligt.

Polisens blod finns på ditt svärd och han har en skada. Hade inte hans kollega kommit så hade han dött. Förstår du det? Förstår du allvaret i detta?

Patrik menar att det är för att de ljuger och att det annars är någon annan, en tredjepartspolis som gått in och hotat eller hävdat att göra såhär bara för att. Patrik vet om situationen när han springer genom skogen att han är oskyldig till händelsen. Den har inte hänt.

Jo det har hänt.

Patrik menar att det inte hänt utifrån hans handlande.

Någonting måste du vara med medveten om hände under den här dagen.

Patrik vet situationen hur han sprang genom skogen. Antingen har de gjort det senare och de har skrivit en annan situationshändelse i papperna eller så gjorde han det under tiden som ambulansen kom.

Patrik delges rättsintygen på målsägarna.

Patrik menar att den polis som har en skada på sin hand hela tiden var två meter ifrån honom, även när han lämnade över svärdet.

Vi berättade för dig vid förra förhöret att när du har gjort utfall mot honom har han fått en sårskada.

Patrik menar att han inte gjort utfall.

Vill du kommentera någonting kring de rättsintyg som jag precis har läst?

Patrik vill inte kommentera mer än att det är en omöjlighet. Det kan inte ha inträffat.

Varför kan det inte det?

Dethär är ju fakta, dethär är sant?

Patrik menar att det tar minst en halv minut att springa upp och att polisen antagligen skurit sig själv. Han ansåg antagligen att han tagit i i övervåld i onödan så att det skulle se bättre ut för honom så att situationen känns likartad för jämse parter.

Om en person går ute med ett svärd som du har gjort så är det inte konstigt att polisen försöker stoppa dig.

Patrik menar att han sa att han skulle springa till skogen.

Du får inte ha knivar eller svärd med dig när du går på allmän plats, det är därför som de försöker stoppa dig.

Patrik berättar att han var rädd för opålitligheten.

De har antagligen stått nedanför hans fönster och tjuvlyssnat när han pratat för sig själv för att tappa rösten.

Har polisen gjort det?

Patrik uppger att talibanerna gjort det.

Det var inga talibaner inblandade denna gång?

Patrik menar att det är anledningen till att han var opålitlig kring situationen. Annars hade han inte fått tillåtelse att få hem svärdet.

Patrik delges den finansiella utredningen och tillfrågas om de nekade köpen från november -23 till december -23.

Patrik berättar att detta är opålitligheten. Han beskriver att man ska vara reggad med personnummer innan man köper från hemsidan.

Vad är det som du försöker köpa?

Patrik menar att han egentligen inte försöker köpa någonting.

Alla dessa nekade köp är från företag som säljer svärd, knivar, replikor eller militärutrustning.

Patrik uppger att de även har broscher.

Så du menar att du köper broscher för tvåtusen kronor?

Patrik minns att de kostade sjuhundra kronor.

Kan det vara så att du försöker köpa svärd, knivar och liknande?

Patrik svarar att det inte är så och beskriver något med personnummer kopplat till Skatteverket.

Har du någon gång haft tankar kring att du vill döda någon eller haft röster som säger till dig att du ska döda någon?

Patrik säger att han aldrig hört röster.

Vi har uppgifter att du ska ha skrikit det.

Patrik menar att grannarna ljuger.

Alla ljuger, det är bara du som talar sanning. Är det så?

Patrik menar att det är så ifall dom är flera. Han menar att det är polisens skador och situationen som inte stämmer.

Inställning till brotten

Patrik förnekar brotten.

Angående brott mot knivlagen uppger han att han hade med sig svärd och knivar ut för att göra sig av med dem. Det var därför han skulle springa till skogen. På grund av hotbilden och rädslan nekar han till brottet.

Förhör

Dialogutskrift

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Öst, Brottsamordning 3 PO Östergötland

Diariernr

5000-K25905-24

Hörd person

Lerin, Patrik Micael

Personnummer

19881107-2472

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt våld mot tjänsteman, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-01-09

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Knivlagen (grovt), Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-01-09

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-01-09

Ytterligare information om anledning till förhör

Slutförhör.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Tor Åström

Förhørsledare

Karin Lindberg

Förhørsdatum

2024-02-27

Förhör påbörjat

10:17

Förhör avslutat

11:32

Förhørsplats

Häktet Jönköping

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

NÖ

Involverad personal

Mona Möller

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

FÖRHÖR

F = Förhørsledare Karin Lindberg

F2 = Biträdande förhørsledare Mona Möller

H = Hörd person (Misstänkt) Patrik Lerin

A = Advokat Tor Åström

Ohörbart =

(Ohörbart)

Kortare tystnad =

(Tystnad)

Längre tystnad =

(Längre tystnad) alt. (Tystnad x sekunder)

Blir avbruten av annan =

..

Avbryter sitt eget ord =

..,

Avbryter sin egen mening =

,

(Misstänkt pratar otydligt/mumlar så en del är tyvärr ohörbart, noterat med (ohörbart)).

F: Så, då håller vi misstankeförhör i ärende K25905-24, dagens datum är 27:e februari 2024. Vi befinner oss på häktet i Jönköping. Förhørsledare är Karin Lindberg, biträdande förhørsledare är Mona Möller och närvarande försvarare är Tor Åström.

Och misstankarna som du, aa först och främst, du har rättigheter, kommer du ihåg att vi berättade dem för dig förra förhöret?

H: Eh aa eh kommer jag inte ihåg om du nämnde exakt vad det var bara.

F: Nä, vill du att jag tar dina rättigheter igen?

H: Mm aa kan du göra.

F: Mm, du har rätt till försvarare och din försvarare är ju närvarande här idag.

H: Aa.

F: Staten betalar kostnaden men om du skulle dömas för det här brottet så kan du bli skyldig att betala tillbaka delar eller hela kostnaden. Du behöver inte uttala dig om misstankarna eller delta i utredningen, du behöver inte svara på våra frågor om du inte vill.

H: Mm.

F: Mm eh du har rätt att ta del utav utredningsmaterial i den mån det inte är till men för utredningen och du har rätt att ta del utav förändringar om misstanken. Förstår du dina rättigheter?

H: Ja.

F: Dem misstankar som du har delgivna sedan tidigare.

H: Mm.

F: Dem är detsamma idag, dem har inte förändrats.

H: Japp.

F: Eh så det jag tänker att, dem var ju väldigt, väldigt långa så jag tänker att om det är okej för er så drar, drar jag inte dem idag.

H: Ja.

A: Det är okej för mig.

F: Vad bra. Det här förhöret idag är ett slutförhör med dig.

H: Ja.

F: Patrik. Och det betyder att det är sista förhöret som vi håller med dig.

H: Mm.

F: Innan du har, ska få ta del utav utredningsmaterialet.

H: Ja.

F: Så det känns viktigt att du, att du känner att du får sagt det du vill säga.

H: Ja.

F: Mm eh och vi har lite frågor att ställa dig som vi inte ställde vid förra förhöret och du ska få delges lite analyser och sånt.

H: Ja.

F: Mm. Finns det någonting som du eh spontant vill börja att säga? Något som du har tänkt på sedan sist vi träffades?

H: Näe det är väl inget (tystnad) vi kan börja.

F: Mm. Vi har tagit två mobiltelefoner i beslag.

H: Ja.

F: Det var en mobiltelefon som du hade med dig i din livsäck.

H: Aa.

F: Och det var en telefon som hittades hemma hos dig.

H: Ja.

F: Och dem här telefonerna har ju analyserats och vi har lite frågor till dig utifrån den information som vi har hittat där. Eh vad har du för mailadresser?

H: Eeh lerin.p@

F: Vad sa du? Säg?

H: lerin.p@

F: Ja.

H: outlook.com

F: Mm, är det den enda?

H: Aa.

F: Aa, för vi kan ju se att du har ganska många mailadresser. Det här är alltså från den telefon som hittades hemma hos dig.

H: Det är då flera år sedan tillbaka då som jag har bytt då.

F: majakalender1@gmail.com?

H: Aa men det var för att få mobilen att fungera.

F: Okej.

H: Så att den eh, du kommer inte in, du måste ha en eh liksom inställning eh för att få den till att funka, så måste du ju eh (pustar ut) eh det är som ett lösenord.

F: Mm.

H: För att kunna. Han installerade ju inte in eh den installationsvideon för att få den att fungera.

F: Okej.

H: Så han sätts ju inte på.

F: Alright.

H: Så att ja.

F: fframajakalender1@gmail.com hittade vi också, här ser du majakalender1..

H: ..Aa men det..

F: fframajakalender1?

H: Det är nog för, innan jag bestämde mig för eh det är för att eh (pustar ut) det var en sådan jag ångrar om tror jag för den skulle jag aldrig komma ihåg.

F: Nä okej.

H: Så att nä aa när du ska göra om en, alltså det är ju ifall det händer något med telefonen så är det bra om du kommer ihåg den, jag tror det är om du ska installera en app eller någonting.

F: Mhm. Lender1?

H: (pustar ut) Det måste vara ett testförsök tror jag, enbart tror jag för att kunna installera och det gäller nog lender1 också tror jag.

F: Och sen är det den där lerin.p som du nämnde.

H: Aa.

F: Mm.

H: Ja.

F: Är det någon utav dem här mailadresserna som du använder, som du?

H: Nä utan.

F: Kollar?

H: Nä.

F: Nä. Och hur, när använde du den här telefonen senast?

H: Ehm ja men du, det har ju gått ett par månader snart tror jag ehm (pustar ut).

F: Och då pratar jag om den som vi hittade i ditt kök, i lägenheten.

H: Eeeh den är nog inte påsatt sedans, nä det måste va sen i höstas nästan, beror på vad du räknar som i höstas eh. Vet jag kollade om den funkade då.

F: Aa.

H: Eh så satte på.

F: Mm.

H: Ja (pustar ut).

F: Ja. I den här (harklar sig) mobiltelefonen så hittade jag även lite bilder, foton och det här är ju, vi är intresserade utav vad den här bilden föreställer och om du vet vad du har tagit kort på?

H: Ja, ja det är min lägenhet.

F: Ja, är det något speciellt med den här bilden? Jag tänker om, den här ligger på ett speciellt sätt eller?

H: Aha nä det är nog, det är väl aa (tystnad), det är väl annat arbete där från eh antingen är det någon teckningsbok eller någonting som eh ligger framme bara. Det är ju lite utav privatdelarna i lägenheten att man har en lägenhet om det skulle hända någonting.

F: Hur tänker du då?

H: Nä men det är nog en teckning jag har målat, det är nog något viker(ohörbart) något sådant tror jag.

F: Aa.

H: Aa du menar varför jag tog bilden?

F: Vad sa du?

H: Du menar varför jag tog bilden?

F: Ja.

H: Aa nä men det är för egen(ohörbart) eh att jag har någonting som jag äger.

F: Ah ja, ja, du dokumenterar det du äger?

H: Aa ja ifall det skulle hända någonting.

F: Mm.

H: Det, ja det är enbart därför.

F: Och här antar jag att det är dem hära pappers eh figurerna som du har pratat om tidigare?

H: Ja, det är ju konster, det ska ju föreställa löv ifrån en palm då.

F: Mm.

H: Så att eh du viker det och sen använder du det till (ohörbart).

F: Vad sa du? Du viker och använder till?

H: Du viker upp det och sen använder du det till kortspel, ja du har en papperstärning och det här viker du upp till (ohörbart) och flyttar som en gubbe.

F: Mm.

H: Och, sen har du ju, den är också som en annan eh, det är ju som en skatt, hitta på en skattkarta exempelvis (ohörbart) andra gubbar, så det är ju spelbrickor heter det ju, jag har inte hittat på något namn än för det blir så avancerat för kunden att vika dem så det är ju en eh en karta dem måste ha för att kunna vika upp den där då.

F: Mm.

H: Så det är, det är en tavla.

F: Mhm.

H: En (ohörbart)tavla då, det är som en affischflyers.

F: Men har du själv kommit på?

H: Aa.

F: Konceptet?

H: Jajjemen.

F: Till den där?

H: Det är ju istället eh, du har ju (pustar ut), förr hade du pyramidspelet och monopol, när brickorna försvann, dem hära, dem var ju i metall då, då inser jag att det eh det var svårt att hitta nya brickor och istället för att spela med såhär plast eh ta från fäa med knuff eller någonting såna här runda, heter något annat egentligen dem hära, spela med dem hära vita aa ränderna så.

F: Mm.

H: Som hoppar upp i en dubbel så hoppar du runt dem.

F: Mhm.

H: Fast det är det är (ohörbart), dubbel någonting då. Det är som två spel i ett eh och sen är det ju ersättnings eh (tystnad), det, det man får ju kalla det för ersättningsbrickor, såna där

spelbrickor till spelvärldar på eh lekspel.

F: Mm.

H: Aa. Eh en annan kasttärning.

F: Mm.

H: Som är eh, ja det är för att den ska rulla bra, så att eh det är ganska avancerat för att göra tärning så att (ohörbart). Den är ju ihållig på övertoppen egentligen då så att den sjunker ju in och det gör ju att när du sen kastar tärningar då så, du måste bygga så avancerade om du ska, om du inte hittar rätt vikningsmodell eller om du använder rätt färger då för att eh, det lägger sig som något tokigt tryck på tärningen så att den snurrar fel.

F: Mm.

H: Då var det en annan tärning som jag letar då som eh den snurrar rätt, så är det som ett alternativ då så egentligen sitter den på ett vykort efteråt.

F: Okej.

H: Eh i (ohörbart).

F: Det låter avancerat.

H: Aa, men det är ju om jag orkar manualen och trycker till kund, skulle jag orka göra manualen till dem så är det ju lite som ersättningstärning istället kanske till monopol så får man lite papper (ohörbart) så, annars är det (ohörbart) då.

F: Mm, vad är det här?

H: En tavla, ett rymdskepp.

F: Ett rymdskepp?

H: Aa, det är mål till powerpoint.

F: Är det något du har ritat?

H: Aa.

F: I telefonen som vi hittade i ryggsäcken som du hade med dig när du greps, har vi också hittat lite bilder. (längre tystnad) Du får gärna förklara vad, vad det är vi ser.

H: Ehm (pustar ut) det är ju en klocka och det är väl eh, den är ju inte ifärgd, eh den ska ju vara blå och blå sen så jag hade ju en idé om vad var det jag gjorde, jo eh den ska vara till ehm det är såhär pappers(ohörbart)kartor. Det är såhär spelmanuals eh ett annat företag som blir såhär sladdrigt så ah tanken är ju att det är en klocka och sen så sätter du den bredvid eh en annan bild som ligger lite ute i rymden så, så tittar du på kanske någon papperskarta eller så är det något annat.

F: Mm.

H: Så eh.

F: Varför ska den vara blå då?

H: Ehm det var ju (ohörbart)namn till, kommer inte ihåg färgerna ehm men sen är det väl för att minnas någonting där, jag kommer inte ihåg varför jag gjorde den, för det är någonting med, för det har ju dem här romerska symbolerna (pustar ut) ehm det är ju någonting med eh (pustar ut), jag tror (ohörbart) ur och så, det var dem här gamla kösklockorna, då gjorde man såhär, koppar eh, det är inte dem du lagar mat i, men det är någon annan lik den tror jag.

F: Mhm.

H: Och sen bytte man ut dem då till eh dem här koppar eh, där du skulle laga mat i.

F: Mhm.

H: Och, det var väl någonting, men nu har jag hittat någonting (ohörbart) eh som du såg någonting med det här så jag tänker det var någonting (ohörbart) tror jag, som skulle vara passande, roligt. Kommer inte ihåg riktigt idén med den bara.

F: Vad är det där då?

H: Eh (pustar ut) jag tror det är en påse som är ett eh (ohörbart) projekt.

F: Mm.

H: Det är väl för att hålla pennor i tror jag och sen tyckte jag väl inte att den passade väl inte

liksom ah det liksom, det är för dem inte ska hoppa ur och det blir så pass avancerat för knytknopningen eh, det är som att den spänner åt konstigt, jag vet inte så jag tycker, ja, det är ett projekt som fall ur.

F: Aa.

H: Aa.

F: Hur får du dem här idéerna?

H: Ehm nä men det är ju för att hitta idéer efter nästa idéer för att eh aa till företaget.

F: Mm.

H: Så hittar jag en idé och får en idé så passar jag på att göra något så att, det är ju lite avancerat.

F: Mm.

H: Så att eh.

F: Verkligen.

H: Aa.

F: Och det är på sidan 16 då säger jag bara för att.

H: Ja.

F: Orientera oss. På sidan 17 här eh så har vi, olika koder eller sifferkombinationer, vet du vad det är?

H: Det är väl min bibliotekskort tror jag.

F: Det dära?

H: Aa jag tror det, den stod på (ohörbart) där eh (pustar ut) ehm det är på det här röda egentligen men eh, (pustar ut) ehm det var ju, det är det som stod under eh ränderna tror jag.

F: Mm varför skriver du det på en lapp då?

H: Eh nä det är om man har eh när du registrerar in kortet tror jag.

F: Mm. Och hur kommer det sig att du skriver upp det för hand på en lapp?

H: Eh bra ifall jag tappar kortet.

F: Mm.

H: För ja.

F: Smart. Här, vet du vad det är?

H: Det är väl eh (pustar ut) det var (ohörbart) jag tror man skickade in till eh handläggningen.

F: Vad sa du nu, nu hörde inte jag?

H: Nä det är ju (pustar ut) det är alltså till handläggningen till eh socialen.

A: Ursäkta för?

H: Eh det är ju hur du skriver för att skicka in eh papper till handläggning till socialen egentligen tror jag.

A: Aha okej.

H: Så att det är (ohörbart).

F: Ett diarienummer då eller?

H: Eh aa en mellanadress tror jag det heter.

F: Mhm.

H: Så att eh det hamnar rätt, så var det förr om jag minns jag rätt på.

A: Aa okej.

F: Just det.

H: Det hamnar till rätt kontor och så.

F: Och bild 17 här är ju också en sifferkombination?

H: Aa det är nog mina, mina kontouppgifter och sånt tror jag aa.

F: Mm.

H: Mm.

F: Vad har du för bank?

H: Eh Swedbank.

F: Ja, den här då?

H: Aa det här är ingenting som jag har (tystnad), den har jag nog inte tagit utan den har jag nog ni lagt in där tror jag.

F: Men den har hittats i din telefon.

H: Den är tagen på tv:n.

F: Ja, det ser ut som en övervaknings aa som att det är taget ifrån en annan skärm eller.

H: Kan det vara så att dem råkade klippa in fel på svt1 då så att du fick in CNN konstigt?

F: Mhm.

H: Så att det känns konstigt så jag tog kort på det då.

F: Mm.

H: Eh för liksom, eftersom det stod (ohörbart), men det eh så står det inget på svenska. Men du ser ju ramen, du, du ser ju ramen eh där uppe ser du väl?

F: Aa.

H: Mm.

F: Så du har tagit eh kort på din tv?

H: Antagligen (pustar ut).

F: Vet du vad det föreställer? Vad är det man ser här?

H: Det är väl några som har fått akutbesvär antagligen att dem ligger i eh sidosupa sidoläge.

F: Aa.

H: Men det var nog konstig för in klippningen tror jag.

F: Ja.

H: Antagligen så är det såhär konstigt avbrott.

F: Mm.

H: Eh som var konstigt, kan väl vara därför jag tog kort på det.

F: Här på bild 21 och 22?

H: Eh pappersvykort eh det är ju det här flygplanet som vi kastar.

F: Aa som du har beskrivit innan?

H: Aa.

F: Mm.

H: Det är ju det att det åker inte så långt men det är egentligen välanpassat för leksaker.

F: Bild 23?

H: Ehm det är eh ska bli ett frimärke.

F: Som du själv har ritat?

H: Aa.

F: Mm.

H: Bara färdiglägger bakgrunden då så, så gör det en eh, du lägger dem bilderna tror jag i powerpoint några gånger så, så eh självjusteras dem.

F: Ja.

H: Ja men du lägger rätt i området så, så märker programmet av det tror jag, det är så det funkar egentligen men så får du vänta tre veckor och ibland en månad och så ser du ifall programmet har accepterat att det är en bild att kunna använda.

F2: Mm men vad föreställer det?

H: Eh ett rymdskepp.

F2: Ett rymdskepp aa.

H: Så det åker ju.

F2: I rymden (ohörbart) så?

H: Aa precis.

F: Och här?

H: (längre tystnad)

F: Alltså vi ser ju vad det är men..

H: ..Ja, ja..

F: ..Eh..

H: ..Ehm..

F: ..Är fundersam kring anledningen till att du har tagit kortet eller om, vad du ser?

H: (pustar ut) Ehm (tystnad), det kan vara om det skulle hända någonting (ohörbart).

F: Vad skulle hända?

H: Nä men eh (pustar ut) då ser jag ju, det är väl ifall dem är opålitliga på handläggningen tror jag, då ser dem ju för eh eftersom jag ställde vykortet uppe att jag, jag gör någonting under månadsskiftet som leder till egen inkomst och det är väl för att inte se boningen då, så.

F: Vad sa du att man inte ser?

H: Nä så att dem ser boningen också om det skulle hända någonting.

F: Mm.

H: Så jag tror det var för opålitligt eh ifall det var en opålitlighet ifall ah ifall folk inte skulle lita på mig när jag pratar om, det till handläggningen tror jag, jag tänker att jag tar ett sånt så finns det ett men.

F2: Aa.

F: Men du säger att du har ställt upp vykortet?

H: Ja men det är det som står, jag tror det är ett vykort, det var väl det som jag.

F: Den dära?

H: Ja precis.

F: Okej så du har, tror dig minnas att du har tagit det här fotot för att visa att du har eh gjort de här vykorten?

H: Ja, ja jajjemen.

F: Aa.

H: Mm.

F: För att visa till din handläggare på socialtjänsten?

H: Aa.

F: Förstår jag rätt?

H: Aa i aa jajjemen så att det finns någonting ifall det är så att de skulle undrar, ifall man inte gör någonting.

F: Aa

F: Har dem ifrågasatt det?

H: Eh nej jag visar ju upp ibland.

F: Aa.

H: Så att än så länge har det väl inte det men så tänkte jag aa man kan ta en bild om det skulle vara så.

F: En bild mm.

H: Så att dem aa.

F: Har du bra kontakt med din handläggare på socialtjänsten?

H: Aa.

F: Har dem varit hemma hos dig någon gång?

H: Eh nej.

F: Nä. Där förmodar jag också är något, eh som tillhör det du har beskrivit?

H: Ja (pustar ut).

F: Vad är det här?

H: Ehm (pustar ut), det är ju som klockan, det är ju en (ohörbart)bild.

F: En?

H: Ehm det är ju en persion eh jag tror det heter persionbild.

F: Aha, en klocka?

H: Nej den är, den är som klockan.

F: Aa.

H: Så den är ju, alltså du har ju två, det är ju som två plasttorn, ett slott.

F: Mm.

H: Så, så sätter du det då bredvid någonting som är till någonting (tystnad).

F: Mm.

H: Så ja, så det är ju det, det är ju en teckning.

F: Som du har ritat?

H: Jajjemen.

F: Och vad är anledningen till att du lägger in dem här bilderna i?

H: Det är ju.

F: Eller tar kort på dem i din telefon?

H: Ehm det är ju för att inte glömma bort vissa saker för det är lite avancerade grejer, så att eh. Jag ska bara justera foten lite.

F: Men du Patrik.

H: Mm.

F: När du främst har kollat på dem här bilderna så beskriver du att du liksom förbereder för att någonting ska hända, du säger att om någonting skulle hända, vad är det som ska hända?

H: Nej men det är ju mina arbeten för eh för det som eg, egen företagare.

F: Men när du såg den här bilden så sa du att den hade du tagit för att om någonting skulle hända?

H: Ja men ja för opålitligheten alltså för annars så kommer dem ju kräva att du tar en hemvideobild eller ett fotografi då kanske.

F: Aa.

H: För att visa hur ditt hem ser ut, det är ju för att få bidrag.

F2: Mm men vad skulle kunna hända när du säger ifall något skulle hända, vad tänker du kan hända då?

H: Ja men då finns bilden där, för.

F2: Aa men vad skulle kunna hända?

H: Nä då får jag ansöka om ny bidragsbidrag efter en månad och så väntar jag en månad längre.

F2: Aha aa så det är inte att du tar ifall, ifall det skulle börja brinna eller du får inbrott eller något sånt därnt?

H: Den första är ju för eh ah alltså det där, alltså det där är ju ifall du äger något hus ifall det skulle hända någonting och den andra är ju för handläggning på socialen.

F2: Mm aa.

F: När köpte du ditt första svärd?

H: Ehm (tystnad) för något, nu är det några månader sedan tror jag, måste ha varit runt oktober.

F: I den här telefonen så har vi hittat sms mellan perioden eh 230828 till 231227 med aviseringar från "Brabilligt" i Arboga. (tystnad) Är det någonting du, känns vid?

H: Eh ja.

F: Det här är smsen du har fått med aviseringar.

H: Ja.

F: Vad har du att säga om det?

H: Nä men det är väl, det var ju för, för hotbilden som eh för att eh slippa ha någon som går på, fular sig vid trappuppgången.

F: Mm.

H: Som jag nämnde innan så, så var det därför.

F: Vad är det du har köpt?

H: Jag ska bara låsa upp för det spänner för mycket.

F: Mm.

H: Ehm nä det var ju ett svärd som egentligen var för stort eh som bara skulle finnas i lägenheten. (längre tystnad) Det går inte att spänna upp det just nu (ohörbart) (pustar ut) ha.

F: Går det bra?

H: Aa det är ju en blå knapp här som är (pustar) (längre tystnad) aa nu får (ohörbart) eh (pustar) vet inte om jag vill frysa helt och hållet (längre tystnad)

F: Men du försöker låsa den där eller?

H: Nä den är låst eh så jag (ohörbart) lite bara, så det är eh, det är ju, den ska gå så, såhär, jag vet inte om det är för att eh (pustar ut) den är ju inte byggd för att sitta som eh (tystnad) (pustar).

F: Nu.

H: Ja.

F: Behöver du lägga upp det?

H: Eh (pustar) (tystnad) (ohörbart) någon lutning, får se om jag kan det ehm (tystnad) (viskar ohörbart). Jag vet inte, det finns ingenting du kan spänna den eh, den lutningen? Nä ehm (tystnad) mm. Vi kan göra sådär, det är inte bra det heller eh.

F: Vill du att vi ska ringa på någon?

H: Det är om ni har en (tystnad) aa.

A: Har du någon som brukar hjälpa dig?

H: Det är om ni har någonting att lägga under här eh.

F: Nä.

F2: Vad behöver du för något?

H: Annars får jag sitta så bara.

A: Men handdukar eller något sånt där?

H: Aa precis vad som helst.

A: Okej.

F: Får vi ringa på någon då.

F2: Ta den här?

F: Jadå det går ju bra.

H: Ja.

F2: Får sitta lite hårdare men aa.

H: Ja.

F2: Det får gå säg.

H: Ja.

F: Bättre?

H: Ja (pustar ut tungt) ja. (pustar ut tungt) Ja.

F: Jo dem här smsen, vad är det du har köpt från "brabilligt" i Arboga?

H: Ehm nä det var eh, det var som jag sa eehe ett svärd som var för långt.

F: Mm och "fritidochprylar"?

H: Ehm (längre tystnad) ehm det står ju inte där eh (tystnad), det är väl ytterligare tror jag, som är istället för eh det var ju det lilla. Det är (ohörbart), det är ytterligare ett.

F: Ett svärd?

H: Aa.

F: Mm. "(ohörbart)aktiv ab", "replikor.se"?

H: Aa ehm (längre tystnad), jag tror det bara heter replikor egentligen, eh (pustar ut).

F: Mm och vad är det du har köpt?

H: Ehm det är väl den eh, det är ju en replika för eh för att måla av eh, det är för vildaväster (ohörbart).

F: Vad sa du?

H: Eh (pustar ut) det är för att lära mig teckna av, måla av en, ett handrevolver av något slag så som jag tänkte att ha den.

F: Aa.

H: Och sen läste jag lite att eh med åren så kan dem öka i värden.

F: Mm, så du köpte en revolver för att måla av den?

H: Aa.

F: Okej. Innan jag visar dem här smsen så, och du berättade att du hade köpt dina svärd så sa du att det var om det skulle hända något i trapphuset.

H: Ja.

F: Vad är det du tänker skulle hända i trapphuset?

H: Inte i trapphuset, det är mer att om dem går in och att det, det är att om dem hämtar någon kofot och slår in eh dörren.

F: Hur länge har du varit rädd för det?

H: Ehm ja det är ju sista halvåret innan som dem har gått upp ganska ofta.

F: Mm.

F2: Gått upp ganska ofta? Vad är det som har gått upp?

H: Ja det är att dem knackar på dörren och så står dem ju, några stycken, oftast är det en då och sen är det ju en invandrare då och så säger han ju dem här (ohörbart) orden då liksom att eh "vi kommer komma någon dag eh aa" (tystnad) det är det är ju typ dem här grejerna.

F2: Du får nog beskriva lite mer vad det är som har hänt, så att vi förstår.

H: Nä men det är väl att dem känner antagligen dem här små ungarna som har mobbat mig ute när man går förbi dem och eh dem eh vet om att man ber till gud så dem kollar väl upp bibeln och så skriker dem Jesus på en.

F2: Men hur kan dem veta att du läser bibeln?

H: Eh (pustar ut) dem sitter väl och studerar och liksom lär känna av människan antagligen på något vis.

F2: Mm.

F: Och den här personen som du då har sett i trapphuset, vart kommer han ifrån?

H: Ingen aning.

F: Bor han i ditt trapphus?

H: Nä.

F: Hur vet du det?

H: Ja genom ögat på eh nyckelhålet.

F: Mm.

F2: Har du träffat honom någon gång innan så han vet vem du är?

H: Nej.

F2: Nä.

F: Hur många gånger har du sett honom?

H: Det är nog fyra gånger totalt eh han, han brukar dyka upp två gånger till tre gånger egentligen och sen har det varit två andra vet jag som har varit där med två andra. En gång var det väl tre stycken och en gång var dem två stycken och sen är det väl han som har kommit dem sista två gångerna så (pustar ut). Och dem andra tre nämner ju liksom att dem har honom som dyker upp då eh som kommer in.

F: Mm.

H: Det är ju att dem sa det ute i trappgången som, så att eh.

F: Okej.

H: Man kan ju räkna ut att du blir ihjälslagen någon dag inom ett år högst eller något sånt där antagligen, när du bara lämnar huset. Så det är ju, det är ju orsaken till varför jag köpte svärdet.

F2: Varför skulle någon vilja slå ihjäl dig för?

H: Eh dem vill väl slå ihjäl folk antagligen som eh (pustar ut), tycker om eh bibeln, Jesus.

F2: Mhm.

H: Att det är väl antagligen det.

F2: Mm.

F: Och hur har du tänkt att du ska använda dem här svärden?

H: Nä det är att den ska finnas bara, det är istället för något annat, att den finns i lägenheten, ifall att dem lyckas slå in dörren.

F2: Vad kommer du att göra då om dem slår in dörren?

H: Nä men då får du säga först till dem att eh du har ett svärd där och hoppas på att dem slutar slå in dörren.

F2: Mm mhm.

H: Så att ah.

F: Vi har ju vittnesuppgifter eh från grannar bland annat som uppger att du den 7:e januari ropar inifrån din lägenhet, kan du minnas det?

H: Nä.

F: Kan du minnas vad du ropar?

H: Nä.

F: Du ropar "Sieg Heil Hitler"..

H: ..Nä..

F: ..Och du ropar också "jag ska döda er, jag ska mörda er"

H: Nä.

F: Finns vittnen som säger det och du har skrikit att du ska ta livet utav folk.

H: Nä, nä dem ljuger.

F2: Okej.

H: Ja.

F: Varför skulle dem ljuga om det?

H: (pustar ut tungt) Eeh utöver dem här, det var det som jag berättade i förra förhöret utöver dem hära (tystnad) man kan kalla dem för springpojkar eller ah talibanerna eller som man ska kalla för invandrare då så eh har, har ju grannarna suttit och knackat på väggarna så för att jag inte ska kunna sova på nätterna och gör klockljud, konstigt med kastruller eller någonting så att eh, dem vill väl få ut en bara för att sätta någon granne dem känner antagligen, att det beror på det.

F: Mm.

F2: Men det är inte så då att dem gör så, knackar bara för att du skriker?

H: Nä men jag har inte skrikigt.

F2: Nä.

F: Har du gjort något oväsen utav dig överhuvudtaget?

H: Nix.

F: Eh det finns också grannar som har berättat att du har stått i trapp, trapphuset utanför andra grannars dörr och där har du sagt "dem här kan jag enkelt döda, dem är äldre".

H: Nej, nä. Det har jag inte sagt.

F: Mm eh du nämner talibaner, är det?

H: Ja men det är ju dem som har gått upp på eh (pustar ut) eh dem här gruppen utav tre, två så eh (ohörbart) har du honom som är återfallaren tre gånger, en gång så var det en lik som att han hade en bror också vet jag.

F: Som du säger att du ser i trapphuset?

H: Nä men som går upp till min dörr och knackar på och säger att dem ska slå mig en dag och.

F: Aa, hur vet du att han är taliban?

H: Nä men det är begreppet på de istället för invandrare eftersom dem har invandrar eh ansikte.

F: Mhm.

H: Mm.

F: Hur ser man det? Hur ser ett invandraransikte ut?

H: Nä men det är bara att dem är ifrån Afghanistan, Iran, Irak eller eh aa, att dem är därifrån på något vis.

F: Mm. Vi har ju tagit ut dina journaler och eh det finns en anteckning från Kungshälsan 2020 att eh där uppger du att myndigheter tystar ner dig och eh att om polisen kommer så ska du slåss och att du klarar av 13 poliser och redan då beskriver du att du har en livsäck.

H: Nä men jag tror det var en dum fråga som han ställde, för det första så stämmer inte dem två första meningarna utan den sista meningen eh han ställde såhär en konstig fråga för det gällde ryggen egentligen. Och sen gick vi in såhär med opålitlighetsfrågor för han sa "att som doktor så har jag också skyldighet att han måste utifall opålitlighet för att kolla upp din rygg så är det ju, man får ju gå nästan merparten på det nästan som, heter ju inte kund utan förklarade han säg, säg att patient heter något annat eh som en artighets eh ah namnbetydning då så, så lämnar han ju den då så och sen så sa jag att jag kan ta upp ett exempel då liksom eh (pustar ut) ifall du har något problem med någonting, ifall det skulle dykt upp ett stort scenarium, så man kan ju titta på det värsta då liksom och vad du skulle ha gjort i en sån situation. Jag fick ju själv måla upp en egen värsta tänkbara situation och då var ju det jag sa liksom det var att det värsta tänkbara är ifall samhället skulle kollapsa och att ehm eh så var det nog den jag gick in på eh att poliser skulle bli opålitliga och att eh dem skulle gå antagligen en stor mängd, 10 - 13 människor. Så det är ju, det är ju den opoli(ohörbart) det heter inte opålitlighet utan det är ju den eh för att han ska få kolla upp min rygg eh för där (ohörbart) av lite där. Så att eh det är ingenting som rör eh ah nu ska vi svara på en fråga i värsta tänkbara scenariot och sen ska han titta på dina ögon och så och säga att "ja hur tycker du om den situationen?" och då, då sa jag nog att jag, ja men man skulle drömma att man hade kunnat eh springa ifrån dem här (skrattar till) 10 - 13 poliserna om det, annars så dör du ju. Ifall dem eh liksom alltså det är ifall dem har blivit eh ko, alltså korrupta, opålitliga eller utbytt mot falska poliser. Då är liksom vad är ditt drömmål då liksom i en situation att du hade kunnat hantera? Och så fick man ju (pustar ut) titta på den då frågan och så sa han att aa "får jag titta på dina ögon då för då ser jag ju att du inte ljuger med din rygg".

F: Mm.

H: Så det är en sån fråga.

F: Mm okej och du utt, har även uttryckt i kontakt med vården att du är hotad utav talibaner, jag antar att det är då dem här i trapphuset som du pratar om?

H: Eh (pustar) eh jaa, inte riktigt nämnt eh, det är sista åren upp hit eh, ehm (tystnad), så den kan jag inte svara så mycket på det, den sista.

F: Nä.

H: Nä.

F: Den 7:e januari när eh du ser poliserna står utanför din dörr.

H: Ja.

F: Hur ser du att dem står där?

H: Ehm (pustar ut) genom nyckelhålet.

F: Mm, det här dörröga?

H: Ja.

F: Dörrögat?

H: Ja. Aa det kanske heter så, jag kallar det för nyckelhål eh.

F: Aa men det är inte där du sätter i nyckeln?

H: Nej, nej, nej eh, det, det kallar för lås.

F: Aa.

H: Eller nyckellås (ohörbart).

F: Mm. Just det ehm (tystnad), du eh, när polisen går in i lägenheten så har du gjort ett arrangemang med en eh golvmopp vid dörrhandtaget. Kan du beskriva vad det är du gör och varför?

H: (längre tystnad) (pustar ut) Ehm (längre tystnad) nä men det är om man säger, det är ju för att eh (tystnad), jag tänkte säga den la upp den så sen tog jag av den så men eh, men den är ju för att låsa så att dem inte (ohörbart) i så fall. Så, så att dem haspar.

F: Jag förstår inte.

H: Eh när du haspar så kan du dra ut antagligen dörren lite mer så att eh.

F: Men varför sätter du en eh, en golvmopp vid handtaget?

H: Eeh för att dem inte ska kunna haspa. Eh hasp är ju, dra ner eh.

F: Mm.

H: Aa.

F: Och nu visar du, att dem inte ska kunna dra ner handtaget?

H: Aa.

F: Utifrån?

H: Ja.

F: Aa okej mm. Är det, brukar du göra så?

H: Ehm det är ju den nya idén jag har fått lite såhär som man kan göra.

F: Så det var inte första gången du gjorde så?

H: Eh jag har gjort det en och en halv gång tror jag, en gång innan bara.

F: Mm.

H: Mm.

F: Just det. I din telefon så hittar vi ju även bilder på svärd och vapen.

H: Aa min kökskniv.

F: Mm. Och det här fodralet som du har kökskniven i eh är det, är det den kökskniven vi prata om förra gången?

H: Ja det är för att han ska kunna ligga i hyllan.

F: Ja.

H: Så att du inte, det inte händer någonting.

F: Mm, vad är det här? Bild nummer två?

H: Tror det är eh, det är egentligen (pustar ut) eh det är ju eh en bild som du gör till ett vykort (tystnad).

F: Vad är det för något?

H: (pustar ut) Ehm (tystnad) (pustar) (tystnad), jag har för mig att det är en eh (pustar ut) (tystnad), knappt jag kommer ihåg det men det är ju (pustar) (tystnad), viker du inte upp den tror jag, jag tror du gör det, det är väl egentligen att det är en eh, är det inte en fickpåse (ohörbart) egentligen (ohörbart) egentligen som du har..

F: ..Mm..

H: ..Egentligen eh till sommaren. (ohörbart) jag har för mig att det är så.

F: Mm. Här är det lite olika arrangemang, bild tre och fyra.

H: Aa.

F: Vad föreställer bilderna?

H: Eh (pustar) justering utav eh, det är för nyskapelse utav, det är ju när du får eh bilder vis med eh det är samlingsbilder.

F: Samlingsbilder?

H: (pustar ut tungt) Ja.

F: Mm. Och vad är anledningen till att du placerar dem på det här sättet? Finns det någon tanke bakom det?

H: Eh det är ju för upp till (ohörbart), det finns två. Det ena är ju för att lägga ut det inför butiken så att dem förstår eh projektet eh (pustar ut) för alltså du måste ju ha eh ett vasst knivredskap då för att kunna skära ut bilderna, annars så. Du kan tröttna på att riva dem om du har 40 stycken, då måste man kunna se dem ibland kanske och så eh är det alternativet då till eh kunderna hur eh, som en (ohörbart) alternativ då.

F: Mm. Vad är det på bild nummer 5?

H: Det är en sån karta som du sätter dem här sagotornen runt om.

F: Mm.

H: Sådär målade jag en annan grej då så, är lite dåligt i högersidan så fick det bli en tavla istället.

F: Just det, vad föreställer det? Vad säger du?

H: Det är en lekplanskarta.

F: Lekplanskarta?

H: Det är istället för pyramidspelet så eh det är ju att jag använder utav eh såna här spelbrickor, tanken är väl att du får köpa någonting som är kanske är tennsoldatsaktigt men som kan inte göra något som du, köper en (ohörbart) eller någonting eller någonting annat eh lekdjur.

F: Just det.

H: Alltså (ohörbart).

F: Mm. Och här har du satt den i en ram?

H: Aa men det blev en tavla istället.

F: Ja.

H: Jag tyckte idén var ganska så fin så att eh.

F: Mm.

H: (ohörbart) då hur du viker, eh viker den då. Det är ju en bild från powerpoint.

F: Mm.

H: Det är att dem har bilderna där i. Och det är det att jag tog den som ett alternativ exempel då och det är ju för att jämföra den med mina bilder jag måla. Se det som är, eftersom dem ligger inne i powerpoint så kan man ha dem som exempel för att visa upp, så att dem ser eh mina, mina bilder.

F: Mm. Här har du placerat ett svärd.

H: Eh kökskniven eller?

F: Kökskniven.

H: Det är att den är fin den lådan så att ehm, det är ju alltså hur du, det är en parationsbild.

F: Separationsbild?

H: Nej perationsbild, jag, jag kallar det för perationsbild, det är ju som masken (pustar ut) eh det är som pynt och eh redskap, jag vet inte vad jag ska kalla det för eh, eh du lägger ju upp eh inför folk undrar om du ska ha eh samlingsbilderna till då så kan du ha det som ett eh, säg ifall du köper någonting vackert till eh en människa, det kan vara ett smycke, ett halsband vad, alltså vad som helst, kan vara ett vykort.

F: Mhm.

H: Det är väl att då är kontrasten vacker då i förhållandevis till att, jag hade inte så mycket hemma och välja på så då vek jag om kökskniven och så lade jag in (ohörbart) en annan för att inte visa det jag har hemma så, det är därför det ligger en annan enhet då och sen när du köper asken då så kan man visa upp det ifrån företaget med att eh aa mina samlingsbilder kan du lägga in såhär så är det som en extra blomma.

F: Mm.

H: (pustar ut) Eh som i födelsedagskort/present.

F: Just det.

H: Att det aa, bilder.

F: Bild nummer 9 då, vad föreställer det?

H: Aa det är det, för långa svärdet.

F: Aa.

H: Så att eh, då tänkte jag om man kan lika gärna se om man kan göra det till frimärke på det

också.

F: Är det samma svärd? Och här?

H: Så den bilden gäller ju inte för den är för synlig då så att eh, du tar den här bilden då så (ohörbart) ner den lite, ja du får klippa bort eh kameran på den så, så att eh får du ha den bredvid den någonting och sen så om du hittar nästa idé som passar in till den då. Jag tänkte passar på att göra bilderna då.

F: Mm.

H: Mm.

F: Och där?

H: Den är för sommaren ehm det ble, blev ju ett vykort eh. Tanken var ju först när jag gjorde det att man skulle få en mall där dem viker själv så att jag inte viker men ah hur dem (pustar ut) ehm hur dem eh (pustar ut) knyter ihop allting själv, för att det är för tidningen och då inser jag att det blir såhär alltså avancerat för att bygga den där. För du får köpa först ett bälte och sen så får du göra alltihopa och så ah, det finns ingen kund kanske lägger ut 400 kr på (ohörbart) så att eh det blev ett vykort istället så det är (ohörbart) kan göra. Det ökar ju värdet på vykortet då. Så den ligger ju så, så skriver du tillexempel eh "Ha den äran" eller "Glad sommar" och så, (ohörbart) en annan mening, en berättelse om någonting.

F: Och här ser det ut som att samma eh sak hänger ju där på din hatt, hatthylla.

H: Ja (längre tystnad) ja.

F: Mm varför hänger du den där?

H: Ehm jag tror den är dålig eh, det var la, eller den bilden är tagen innan tror jag egentligen.

F: Mm okej.

H: Eh för att eh du märker av att den åker ner om den ligger fel.

F: Mm.

H: Den måste ligga speciellt eller hänga.

F: Okej.

H: Det är som att den är dålig i rummet, aa.

F: Eh du har ju berättat att, det var inget du sa i förhör men vi har förstått det som att ett utav dem här svärden eh du påstår att det inte är ditt?

F2: Du berättade för Tor som berättade för oss.

H: Ah (pustar ut tungt) det är ju den eh första, dem visar upp. Att eh, för dem kom in med rättelseblad sen, efter eh några dagar.

F: Vilket svärd är det, kan du beskriva?

H: Eehm (pustar ut) det är ju det som är eh, det var eggat fel eh, det är sne eggat.

F2: Aa?

H: Ehm.

F: Det har vi lite bilder på va?

F: Vilken färg är det på svärdet?

H: Eehm det som är fel?

F: Aa.

H: Eh svart tror jag det var (ohörbart).

F: Är det, det svärdet du hade med dig ut den 7:e januari?

H: Nej, det här är det att jag inte äger överhuvudtaget, alltså jag har inte ens hållt i det eller sett det eller, utan det är ju att polisen eller om dem (ohörbart).

F2: Är det detta?

H: Nej, du får bläddra (tystnad), nej (tystnad), nej (tystnad).

F2: Det ser ju i och för sig ut som en kökskniv men det är inte den?

H: Aa nej.

F2: Och så har vi det vi tittade på alldeles nyss?

H: Aa nej.

F2: Då är det, det som var för långt va?

H: Aa.

F2: Sen har vi det här.

H: Aa det var den som låg bredvid den, så hade dem lagt till ett eh, det är väl nästa bild bakom då.

F2: Det är inte det svärdet heller?

H: Nej.

F2: Aa, fast det är ju samma svärd igen.

H: För det var ju det som är eh.

F2: Då är det svärdet som du hade med ute, det här sista?

H: Nej för det är ju två.

F2: Aa det var två och sen finns det den här kniven.

F: Det är två bilder på ett och samma svärd.

H: För det ser annorlunda ut i eggen där.

F: Ah.

H: (ohörbart) annars har dem ju plockat bort annars då.

F: Är det, det som har förvirrat att det är?

H: För det var en ensamstående bild innan.

F2: Här är det bara på svärdet.

H: Aa det är inte ju inte mitt.

F2: Det är inte ditt?

H: Nä.

F2: Och sen är det på svärdet och den här.

H: Och det är mitt svärd.

F2: Och där i fanns ju även, den..

H: ..(ohörbart)..

F2: ..Och det var det du hade med dig ut.

H: Aa precis, så det här.

F2: Men det är samma svärd är det ju, exakt samma svärd..

H: ..Nä för du ser ju på eggen att det är eh..

F2: ..Mm men det är samma svärd..

H: ..Det är massa versioner här som inte finns med..

F2: ..Det kan vara bilden som har blivit lite, men det är samma och sen är det lite, det har legat ute i fukten.

H: Aa men det är ju den som inte är eh, jag, jag ser ju att det är svart eh..

F2: ..Mm eller blod eller..

A: (harklar sig) Man ser här också att..

F2: ..Där..

A: ..För du menar på att, att ett utav dem här svärden..

H: ..Det är två olika..

A: ..Det, det är inte samma, det är ju två olika svärd menar du?

H: Aa, aa

A: Och ett är inte ditt?

H: Aa och det är den, den första är ju inte min då utan det är den andra med eh..

F2: ..Mm fast det är samma svärd

F: Vi har bara ett sånt svärd och det är samma beslagsnummer på dem

F2: Mm

H: Aa

F: Det är bara att det är två olika bilder

H: Aa men jag nekar den första för, för jag anser att jag ser skillnad på..

F: ..Aa..

H: ..Att det är två olika

F2: Men det är ju att det har kommit blod eller något då såhär på

H: Mm för det är det inte på det andra, så att eh så jag nekar ju den första (skrattar till) den andra gör jag inte det

F2: Jag vet inte om det är avtorkat lite grann på det andra då men det är samma svärd är det

F: Mm

F2: Det är tekniker som har mätt upp dem här

A: Okej

F2: Mm

H: Jag tycker inte..

A: Men då har ni, då har ni olika synpunkt kan vi säga då

H: Aa

F2: Aa

A: Att Patrik tycker att det är två olika svärd

H: Aa

F2: Mm

A: Och, och, och eh teknikerna tycker att det är ett och samma

H: Aa

F2: Aa

F: Och det är bara en beslagspunkt

F2: Mm

A: Aa och då, då, då har vi olika åsikter där

H: Ja

A: Kan vi, kan vi enas om det eller?

H: Ja.

A: Aa.

F2: Mm vad bra.

F: Hm när du beskriver eh det slutscenariot den 7:e januari, kan du beskriva igen hur du lämn, gör när du lämnar över svärdet till polisen?

H: (pustar ut) Ehm, ja jag har ju gått med den eh i (pustar ut) det är ju alltså jag har hållt den i högerhanden hela tiden.

F: Aa.

H: Och så eh tar jag ut den i vänsterhanden och så, jag försöker räkna ut hur jag ska lämna över den fint så att eh blir tagen efter halv minut där ute eh det är där inne i fårhagen alltså ko.

F: Aa.

H: Aa. Eeh och från där ehm ah det, det, det alltså det känns som tjugo sekunder, tjugoåtta sekunder kanske eh sen tittar jag lite på hur jag skulle lämna över det fint eh så, jag håller den här nere så och sen visar jag upp den några gånger eh så han tar ju sina steg fram då och sen så plockar han den då. Så det är ju som uppvisning att han ska plocka det.

F: Aa.

H: Så jag håller lös så.

F: Aa okej. Dem bilder som är tagna på dig kort efter eh att du grips, så har du sk, det ser ut som din näsa är ganska skadad.

H: Ehm (pustar ut) (ohörbart) jag tror.

F: Va? Vet du om du fick någon skada på näsan och hur den uppkom?

H: Nah jag tror ingen, annars är det ju att dem har knådat till en men eh..

F: ..Vad sa du att dem har?

H: Annars har dem ju knådat till en på Ryhov i så fall.

F: Det är inget du kan minnas?

H: Nä jag blev nersövd (ohörbart).

F2: Va? Blev sövd ja.

H: Aa.

F: (ohörbart).

H: Mm det heter ju narkos eller någonting dem eh gör så att du inte känner av eh..

F: ..Aa..

H: ..Ah..

F: ..Men du kan inte minnas att du har fått ett slag på näsan eller liknande?

H: (pustar ut tungt) (tystnad)

F2: Eller har bankat huvudet i väggen eller någonting samma dag?

H: Nej, nej, nej det skulle vara i så fall eh, det är efter jag lämnade svärdet eh, för han trycker bara ner mitt huvud eh (pustar till), han tog och sparkade på mig några gånger så vet jag men. Eh alltså ju mer du tittar, jo alltså troligtvis så är det väl det eh att han slog mig två gånger tror jag, jag tror det.

F2: Ja.

H: Ja.

F: Eh vi har en (tystnad) analys, en blodanalys eh med ditt DNA på svärdets handtag och Teos blod finns också på det här svärdet. Vad har du att säga om det?

H: (pustar ut tungt) Ehm det har han nog planterat ut efteråt, jag har eh det kan jag räkna ut att han har, så att eh..

F: ..Det finns..

H: ..Det är falskt eh..

F: ..Mm jag ska bara starta om inspelningen här. Så kan du fortsätta, du säger att han har planterat ut efteråt?

H: Ja.

F2: Hur skulle han gjort då? Beskriv.

H: Ehm (pustar ut), nå det är ju efteråt när jag ligger nere ehm med eh, det är ju med ansiktet mot marken på något sätt så, det, det tar ju en stund innan dem andra eh kommer fram.

F2: Mm

H: Så dem (ohörbart)..

F2: ..Men nu är det inte den polisens blod som är på, där du grips utan det är den polisen som blir huggen tidigare

H: Aa nå det är ingen som har blivit huggen så att eh, det (tystnad) för det är ju några som pratar med honom som sprang snett som jag sa, ett par hundratals meter eh innan första ravinen där eh som jag, jag vet att jag tittar bakom jag s, ser ju ingen så att eh, man hör ju honom vi springer på kvistar och sånt tror jag så att eh ah

F: Men när skulle han planterat blodet på det här svärdet?

H: Eh då har han nog gjort det, sprungit upp efteråt och det är väl eh i samband med antingen är det ju prick innan för det tar ju en tid innan ambulansen kommer, antingen är det under den

eh ruset, alltså det är ju när det står massa människor.

F: Den här skadade polisen har absolut inte möjlighet att springa upp dit där du grips, han är så pass skadad.

H: Mm.

F: Och han åker ju ambulans innan dig.

H: Ah ehm han ljuger ju för det sätt och vis för jag vet ju vart jag är i skogen så att eh, jag har ju målat upp den kartan eh, det är ju 200 - 300meter någonstans så alltså det är över 150 meter så att det är ju helt omöjligt för jag (skrattar till) alltså jag springer rakt igenom skogen.

F: Mm.

H: Så att.

F2: Men hans blod finns på ditt svärd och han har en skada och hade inte hans kollega kommit då hade han dött. Förstår du det? Allvaret i det här? Varför du sitter här?

H: Aa men det är ju för att dem ljuger, så att eh jag kan inte säga så mycket mer.

F2: Nej, dem kan inte ljuga om det.

H: Eh på något sätt så gör dem omkring den situationen för annars så är det någon annan som har kollat in eh kring, då alltså då får jag ta upp situationer utav att nä men då är det en annan tredjepartspolis i så fall som har gått in och hotat eller hävdade att gör såhär bara för att eller något sånt där eller så. För jag vet ju om situationen jag har när jag springer igenom skogen att jag är oskyldig på den där, händelsen att den, den, den har ju inte hänt (skrattar till).

F2: Jo det har hänt.

H: Aa men inte utifrån mitt eh handlande, jag har inte eh varit deltagen i det.

F2: Vid något, måste du ha varit medveten om vad som hände den här dagen.

H: Jo men jag vet ju situationen eh det är ju den som jag har nämnt innan, hur jag sprang över skogen, utan det är ju att dem skär, antingen så är det ju att han har gjort det här senare och då har han skrivit till en annan situation händelse i papprena vilket det inte hände på eller så gjorde han det under tiden när eh ambulansen kom, så att eh aa.

F: Ehm rättsintygen (ohörbart).

F2: Mm.

F: Poliserna som är eh skadade, som du mötte den här dagen är ju undersökt utav eh rättsläkare. Och här är då ehm (prassel av papper), nå det hade vi inte. Vill du läsa själv eller ska jag läsa?

H: Eh du kan väl läsa.

F: Mm.

H: (pustar ut).

F: På den kollegan som har fått svärdet i sig som var nära att dö, så läser jag här eh du har ju rätt att ta del utav allt det här sen, jag kommer läsa valda delar nu

"Både vänstra armen och handen, på baksidan av den vänstra överarmen ses en längsförlöpande bågformad ca 8 cm lång sårskada med till synes jämna sårkanter och behandlad med stygn. Skadan är belägen ca 7 cm nedanför armhåleplanet mot insidan av överarmen ses i anslutning till sårskadan en blekt blålila missfärgning".

Så den här kollegan har alltså en skada här, på vänster, vänster överarm. Även på bålen.

"Strax nedanför den vänstra armhålan ses ett snett tvärlöpande ca 6, 7 centimeter långt eh sårskada med gulaktig missfärgning".

Polisen är även bandagerad då vid tillfället när han undersöks och där har han operations ärr och hål för dränering av lungan.

Och undersökningsfynden på den här polisen då är en "sårskada på den vänstra sida av bröstkorgen med sårkanal genom bröstkorgsväggen och lungsäcken samt vidare in i den vänstra lungans ovan och underlov med efterföljande stor blödning från lungan till lungsäcken".

"Sårskadan på den vänstra sidan av bröstkorgen med ovan beskrivna sårkanal har ett utseende och en beskrivning som sammantaget starkt talar för att den uppkommit till följd av stickande våld med vasst eller eggvasst föremål så som exempelvis kniv eller svärd".

"Sårskadan på den vänstra armen har ett utseende och en beskrivning som starkt som sammantaget eh talar starkt för att den uppkommit till följd utav skärande våld med vasst eller eggvasst föremål så som kniv eller svärd".

"Underhudsblödnings bedömt vara sekundär till sårskadan men kan även ha uppkommit till följd av slag eller stöt mot området".

"Skadorna har en innebörders lokal, lokalisation som är förenligt med att den uppkommit till

följd utav en stickande rörelse med kniv eller svärd men kan även ha uppkommit till följd utav två separata moment. Den sammantagna skadebilden talar starkt emot att den varit självtillfogad".

"Dem här skadorna på bröstkorgen och armen eh visar att det uppkommit vid en tid som polisanmälan är gjord då den 7:e januari"

"(ohörbart) är svårighetsgraden på dem här skadorna. Skada på bröstkorgen har varit livshotande, bestående fysiska men i form av ärrläkning av hudskadorna kan förväntas, ytterligare fysiska men efter lungskadorna kan varken uteslutas eller styrkas i nuläget för bedömning utav detta hänvisas till behandlande läkare".

Och det är alltså den polisen som du tror har tillfogat skadorna själv.

H: Ja.

F: Den andra polisen som var eh med dig uppe där vid gripandeplatsen han fick en sårskada på sin vänstra hand eh "på den vänstra ses på handryggen över lillfingrets mellanhandsben en tvärlöpande ca en gång noll"..

H: ...Jag hänger inte riktigt med nu eh..

F: Gick det för fort?

H: Aa

F: Eh den här polisen har alltså på sin vänstra hand, på handryggen över lillfingrets eh aa över lillfingret är det en sårskada som är "en gång 0,1 centimeter lång, det är en ytlig hudskada".

H: Pratar du om han som är i skogen där med mig eh?

F: Mm.

H: Aa nä han eh, han, han var två meter bredvid så, även när jag lämnade över svärdet till honom så att eh det var när jag gjorde det som han gick fram och så började han trycka ner huvudet så och så ba.

F: Mm och vi berättade ju för dig vid, vid eh första förhöret eller det, förra förhöret med dig att eh den här polisen när du har gjort utfall emot honom så har han fått en sårskada här.

H: Aa nä det har jag inte gjort.

F: Nä.

H: Så att eh.

F: Du säger det.

H: Mm.

F: "Skadan har ett utseende starkt talande för att den orsakades av ytligt rispande skarpt våld med ett eggvasst föremål. Den är förenlig med att kunnat ha orsakats utav en kniv eller knivliknande föremål och den sägs då ha kommit vid händelseförloppet den 7:e januari. Skadan har ej varit livshotande och förväntas kunna läka utan bestående fysiska men".

Ehm, är det någonting du vill kommentera kring det?

H: Ehm (tystnad) nä det, inte mer än att det (skrattar till) är en omöjlighet eh på den här sista också, att det inte kan (pustar ut), det kan inte ha inträffat.

F2: Varför kan det inte det?

H: Det utav den berättelsen man tog upp eh från färden eh upp så.

F: Men det här är ju fakta, det här är ju..

H: ..Aa nä men han eh..

F: ..Det här är ju sant..

H: ..Han har väl antagligen eh hm när han bojar mig antagligen så har han la, för det tar ju, visste inte riktigt men alltså det tar ju eh det är ju minst en halv minut innan någon springer upp så att eh han har väl antagligen skurit sig själv där i så fall (ohörbart).

F2: Varför skulle dem göra det?

H: Han ansåg antagligen att han tog i övervåld, gjorde han antagligen så att det skulle se bättre ut för honom, så att eh situationen känns likartade för jämsida partner antagligen (ohörbart) (längre tystnad) ja.

F: Alltså om någon går ute med ett svärd som du har gjort, ett sådär stort svärd som du har gått ut med.

H: Mm.

F: Det spelar ingen roll hur stort det är eller hur det ser ut, det är inte konstigt..

H: ..Aa det var det minsta jag hittade..

F: ..Att polisen försöker stoppa dig då.

H: Aa men det var för att gå ut, det var ju för att, ja, jag sa ju det att jag skulle springa ut till skogen så att ah.

F2: Men du får ju inte ha såna härna ehm knivar eller svärd med dig när du går ute på allmän plats.

F: Det är ju därför dem försöker stoppa dig.

F2: Så du inte ska göra någonting emot någon.

H: Jo, men det var ju som jag sa att situationen var att jag var rädd för opålitligheten.

F2: Mm.

H: Eh, det som jag hade sagt innan att det eh tror inte ni kan fixa era blåkläder och även (ohörbart) till dem, så att dem har ju på något vis haft, tjuvlyssnat. När jag ibland pratat för mig själv antagligen stått nedanför vissa kvällar och att eh inte tappa rösten då.

F: Har polisen gjort det?

H: Nej dem här talibanerna antagligen som är.

F: Mm.

H: Jag tror dem säger så den där sista gången..

F2: ..Nu var det, nu var det ju inga talibaner iblandade vid det här tillfället..

H: ..Nej men (pustar ut) det var därför jag var opålitlig kring situationen, annars hade jag inte

fått tillåtelse att få hem svärdet då, eftersom det är genom postnord, det ska ju kollgranskas, det är ju helsvenskt det är ju därför.

F: Ehm dem här konto..

F2: ..Mm.

F: ..Visst har du dem?

H: Det är ju besvär att va i eh hotsituationer (ohörbart) gör dig av med (ohörbart) efter situationer kunna lösa det på kort tid så mycket du kan.

F2: Det är det.

(längre tystnad)

F: Här min, den här har jag.

F2: Aha (ohörbart).

F: Vi har ju gjort en utredning kring din ekonomi.

H: Mm.

F: Och eh (tystnad), det är väl egentligen inga konstigheter och det är vad du har berättat för oss innan om din inkomst och så och dina bidrag ehm det vi har frågor om är nekade köp som du har, från november 23 till december 23. Kan du berätta om dem?

H: Det är ju opålitligheten på ehm, det ska ju vara reggad med personnummer ifall att eh det går någonting fel, du läser det först innan du köper, innan du köper svärd (pustar ut), vet du vad jag läste på en sida någonstans som är inom, kommer inte ihåg vad den heter ehm den heter ju inte kvac tror jag men sen är det något liknande och det är ju att det är ju bra om det finns en, den är när du läser om, för du läser på någon hemsidan eh, undrar säkert om hemsidan en månad och så men eh jag vet att jag läste det någonstans på en länk genom hemsidan det här med att "om du är osäker på om du har lov för att handla det svärd (ohörbart) någonting", det stod något liknande och så, stod det om något eh någon hemsidalegitimationsplats som är eh halvmyndig eller så var den helmyndig jag tror det, jag tror det, den är helmyndig egentligen och det är det här med lovrättigheten så jag minns att jag kommer ihåg att det, det står ju inte att det är sex månader men det går kring, kring oddsen att du inte ska behöva ha ett svärd så länge helst, det är så att du känner dig under hotrisk i en situation och det, ja, jag har ju, jag vet man läser lite vad som man kan dra in istället för att köpa en eh sån här baseballträ så då köper du det istället då, så du kan ju hitta

det som är det minst anpassade tror jag det stod och det är att man tolkar det som köp någonting som är olägligt eh det som var mest vassast minst (ohörbart) för det dödar folk och så aa.

F: Men du, det du berättar nu har det någonting med eh att göra med dem här nekade köpen?

H: Nej.

F: Vi ser ju att du har försökt köpa, köpa någonting här.

H: (pustar ut) Det är att det är opålitligheten kring eh du får ju ha vad heter det (pustar ut) det ska ju vara reggat genom skatteverket..

F: ..Ja okej..

H: ..Ja, det är ju att du gör på en telefon..

F: ..Mhm..

H: ..Och (ohörbart) (skrattar till) den tar jag ju inte alltid med mig..

F: ..Mm..

H: ..Så är det ju för programmet ska kollsäkras..

F: ..Aa okej..

H: ..Annars är det aa.

F: Och vad är det du försöker köpa?

H: Nä det är transbutioner

F: Vad hette det?

H: Transbutionen.

F: Vad är det?

H: Ehm dem är nog inte så många tror jag men eh annars är det en transbution.

F: Vad är det?

H: Alltså, nä men det är ju så att du kollar så det inte ska bli felköp.

F: Ja men vad är det du försöker köpa?

H: Det är egentligen ingenting dem som nekas.

F: För dem här hemsidorna, alla dem hemsidorna som du ser här, som du har försökt köpa saker från, alla dem här säljer replikor och vapen, militärutrustning eller knivar.

H: (pustar till) Ja dem har ju broscher med vet jag ju, det är ju, det är ju dem andra grejerna.

F: Vad sa du?

H: Broscher.

F: Broscher.

F2: Broscher.

H: Jag vet att det stod där att eh du har ju det som det står att, om du skulle vilja vara intresserad att köpa broscher åt olika händelse under tiden så kanske vi nekar några utav. Aa jag har för mig att det stod exakt så eh utav dina köper utav på dina broscher.

F: Men menar du att du försöker köpa broscher för 2000 spänn?

H: Eh dem kostar 799 kr minns jag alltså och en del kostade 1400 också vet jag så, annars så är det ju att jag har dem här andra tesputionerna som jag pratar om.

F: Men kan det vara så att du försöker köpa eh svärd, knivar, liknande som dem hära?

H: Eh nej alltså det är ju att jag köper det och sen så går det inte hela vägen till för att eh, jag minns inte hur det exakt görs men det är ganska avancerade (ohörbart).

F: Okej.

H: Men du ska ju godkännas igenom, du ska godkänna genom (ohörbart) med eh, vad är det, det heter då. Jag minns inte vad det heter men du har ju (pustar) det är ju appen du får ha på telefonen också det här eh skatteverkets personnummerkoll mot din bank och det är ju att aa ja, det är ju amen det är ju den vägen.

F: Mm bra. Tänker du på något?

F2: Mm (harklar sig), jag tänkte på det. Har du någon gång haft tankar att du vill döda någon eller att du har fått såna, att någon röst som säger åt dig att du ska ut och döda någon?

H: Nej

F2: Aldrig?

H: Nej eh nä alltså nä aldrig (skrattar till).

F2: För det är ju ändå uppgift att du ska ha skrikit det, att du vill döda.

H: Aa men dem grannarna ljuger.

F2: Alla ljuger alltså? Det är bara du som talar sanning, är det så?

H: Eh ifall dem är flera ja.

F2: Mm. Och poliserna ljuger då? Och grannarna ljuger är det så? Om det här som har hänt?

H: Eh det, det är ju kring deras skador, det är dem två situationerna som inte stämmer.

F2: Mm. Näe, aa vi kan ta det, vi tar det.

F: Aa.

F2: Det andra kan vi ta efteråt.

F: Din inställning till brotten förstår jag som är samma som sist vi pratade?

H: Ja.

F: Att du förnekar? Eh däremot så är du ju också misstänkt för brott mot knivlagen och det har ju du berättat för oss att dem här svärden och knivarna dem är dina och dem har du haft med dig ut.

H: Jag tänkte göra av mig dem ganska fort för att eh, för det är ju (ohörbart) hantering, du ska göra dig av med dem här.

F: Aa.

H: Aa.

F: Men du erkänner att det, att du har, hade dem ute på dig när du var ute, precis som du har berättat?

H: Ehm (tystnad) ja det var ju det där svärdet.

F: Mm.

H: Som vi prata om aa.

F: Mm.

H: Aa.

F: För i och med att du har med dig ut så gör du dig skyldig till det brottet, brott mot knivlagen.

H: Ah det var ju därför jag skulle springa ut till skogen för jag kanske insåg att (skrattar till) det var det så och så.

F: Mm men eh det brottet erkänner du, förstår jag dig rätt då?

H: Eh (pustar till) på grund utav hotbilden så eh nekar jag ändå den alltså i och med att jag skulle springa ut till skogen och där lämna ifrån mig då ifall han var en äkta polis.

F: Mm.

H: Så att eh på grund utav rädsla så.

F: Ja och det är ju mer en förklaring till varför du tar med dig ut.

H: Mm.

F: Men att du har med dig ut det är vi överens om?

H: Aa.

F: Mm bra. Tor har du några frågor?

A: Nej tack, har inga frågor.

F: Har du några frågor eller någonting mer som du vill ska framkomma?

H: Nej.

F: Nä. Då avslutar vi det här förhöret och klockan är (harklar sig) 11:32. Sen, ska vi filma det? (harklar sig) Beslags?

F2: Näe

F: Nä

Inspelningen avslutades

Förhör Beslag

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Öst, Grova brott 1 PO Östergötland

Diariennr
5000-K25905-24

Hörd person Lerin, Patrik Micael		Personnummer 19881107-2472
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt våld mot tjänsteman, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-01-09
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Knivlagen (grovt), Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-01-09
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Försök till, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-01-09
Ytterligare information om anledning till förhör Hörs mot beslag	

Underrättad om 12 § FUK Ja	Underrättad om rätt till försvarare Ja	Godtar den försvarare som rätten förordnar Ja	Försvarare/ombud närvarande Ja
Försvarare/ombud önskas Tor Åström			

Förhørsledare Mona Möller	Förhørsdatum 2024-02-27	Förhör påbörjat 11:34	Förhör avslutat 11:35
Förhørsplats Häktet Jönköping	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne	Utskrivet av MM		

Involverad personal Karin Lindberg	Funktion Biträdande förhørsledare
---------------------------------------	--------------------------------------

Berättelse Patrik hörs mot beslag 2024-5000-BG2558-22 som han inte hördes mot i tidigare beslagsförhör. Patrik får se foto på beslaget, ett par bruna handskar. Patrik säger att han har ett par bruna handskar men det borde ha varit i jackan. Han gör inte anspråk på dem. Uppläst och godkänt.
--



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet
Region Öst, Grova brott 1 PO Östergötland

Diariennr
5000-K25905-24

Skäligen misstänkt person
Lerin, Patrik Micael

Personnr
19881107-2472

Identifierad Kontrollsätt
Ja Dataslagning

Kommentar



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2024-03-04

Namn Lerin, Patrik Micael		Personnummer 19881107-2472
Tilltalsnamn Patrik	Kallas för	Öknamn
Födelseförsamling Huskvarna	Födelselän Jönköpings län	Födelseort utland
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0765809856: Mobiltelefon
Postadress Birger Jarlsgatan 7a 554 63 Jönköping		
Folkbokföringsort Jönköping		
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)		
Utbildning		
Yrke / Titel		
Arbetsgivare		Telefonnr
Anställning (nuvarande och tidigare)		
Arbetsförhet och hälsotillstånd		
Kompletterande uppgifter		
Uppgiven inkomst 0	Bidrag 8000 - 9000 socialbidrag	Hemmavarande barn under 18 år 0
Försörjningsplikt	Inga skulder enligt Patrik men 11 705 kr till Kronofogden	Skulder 0
Förmögenhet 0		
Kontroll utförd		
Taxerad inkomst 0	Taxeringsår 2022	
Taxeringskontroll utförd av Insp Mona Möller	Datum 2024-02-14	



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Region Öst, Grova brott 1 PO Östergötland

Ärende

Diariernr

5000-K25905-24

Underrättad av

Möller, Mona

Gärning

Försök till mord

Försök till mord

Grovt våld mot tjänsteman

Försök till grovt våld mot tjänsteman

Knivlagen (grovt)

Berörd person

Personnr

19881107-2472

Efternamn

Lerin

Förnamn

Patrik Micael

Underrättelsesätt

Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse

2024-03-01

Yttrande senast (rådrum)

2024-03-04

Notering

Mailat krypterat tilläggsprotokollet till mt försvarare

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvarare

Namn

Åström, Tor

Underrättelsesätt

Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse

2024-03-01

Yttrande senast (rådrum)

2024-03-04

Notering

Mailat krypterat tilläggsprotokollet till försvararen

Resultat av slutunderrättelse

Information gällande erinran