



Tilläggsprotokoll

till 5000-K1479273-19

Arkiv/Åkl. ex

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 1 PO Blekinge NO Skåne

Handläggare (Protokollförare)

Susanne Freij

Bitr. handläggare

Thomas Josefsson

Undersökningsledare

Kristina Amilon

Polisens diarienummer

5000-K1479273-19

Åklnr

AM-161649-19

Signerat av

Susanne Freij

Signerat datum

2020-10-13 14:10

Rotel 7

Datum

2020-08-03

MÅLNR: B 2795-19

AKTBIL: 131

Personer i ärendet

Förtursmål Annat förtursmål	Beslag Finns	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Ja
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Andersson, Leif Andreas		Personnummer 19990113-1319
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats		
Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt Protokoll levererat till häktet i Kristianstad.	Underrättelse utsänd 2020-08-03	Yttrande senast 2020-08-21
Försvare Melka Kjellberg, förordnad 2019-12-04	2020-08-03	2020-08-21
Underrättelsesätt, försvare Protokoll levererat till Advokathuset i Kristianstad.	Resultat av underrättelse mt Ej erinran	Resultat av underrättelse försv Ej erinran

Notering

A. HUVUDPROTOKOLL**VÄXTINVENTERING, TOLLARP**

5000-K1479273-19	PM Kontakt med Vattenriket gällande växtdelar.....	1
	PM Gällande instruktioner inför inventering i Tollarp.....	2
	<i>Bilaga: Bild/Foto</i>	
	Sakkunnigutlåtande Inventering vid Vramsån.....	4

NFC, SAKKUNNIGUTLÅTANDE

NFC Delredovisning 12, mtdna 2020-07-14 underskriven.....	8
NFC Delredovisning 12 Bilaga mtDNA Analysrapport.pdf.....	12
NFC Delredovisning 12 Bilaga mtDNA Utlåtande.pdf.....	21
NFC Slutredovisning (meddelande) 2020-07-20 underskriven.....	26

KRIMINALTEKNISK REDOVISNING

Undersökningsprotokoll Skadedokumentation Emilias kläder.....	27
---	----

C. MEDICINSK REDOVISNING, ANDREAS ANDERSSON**UTLÅTANDE, MINNESLUCKOR**

Utlåtande: Frågeställningar gällande minnesluckor.....	36
--	----

E. IT-TELEFONTÖMNINGAR**BILDER I MOBILTELEFON 2019-5000-BG133327-1**

PM Spegelvända bilder.....	42
----------------------------	----

G. FÖRHÖR MISSTÄNKT, ANDREAS ANDERSSON

Förhör med misstänkt, Andersson, Leif Andreas Förhör 29.....	43
<i>Bilaga: Dialogutskrift</i>	

KOMPLETTERANDE FÖRHÖR

PM Uppgift från händelse 2020-04-30, Tollarp.....	76
PM Uppgift från annat ärende.....	77
Förhör med vittne, Jozwiak, Kenan Adam Dialogutskrift.....	78

Förhör med vittne, Nilsson, Kitt Petra Ulrika	97
---	----

Bilaga: SMS

Förhör med vittne, Evaldsson, Malou Paola Vanessa	101
Förhör med vittne, Evaldsson, Malou Paola Vanessa	107
Förhör med vittne, Norkooli, Robin Johannes	109
Förhör med vittne, Gustafsson, Diana Dafina	114

Personalia

Bilaga skäligen misstänkt, Andersson, Leif Andreas.....	156
Personalia, Andersson, Leif Andreas.....	157



Polisen

PM

Kontakt med Vattenriket gällande växtdelar

Signerad av

Signerad datum

1

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diarienum

5000-K1479273-19

Uppgiftslämnare

Ozimek, Patrik

Datum

2020-06-25

Tid

13:41

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Patrik Ozimek

Uppgiften avser

Uppgift

Tidigare i förundersökningen har begäran skickats till Kristianstad kommun, Vattenriket. Begäran avsåg hjälp med att identifiera om vissa växter återfinns på särskilda geografiska platser i Tollarp. En av platserna är området där Emilia Lundbergs avlidna kropp anträffats.

Detta resulterade i att en kontakt etablerades med Limnologen Andreas Jezek för rådgivning i frågan.

Carina Wettemark, Chef Biosfärenheten Kristianstad hänvisade 2020-06-25 till Inventerare Kjell-Arne Olsson, vilken kommunen själva anlitar i den här typen av frågeställningar då hennes egen personal inte besitter den expertisen.

Kjell-Arne Olsson har många års erfarenhet av just den här typen av uppdrag och är enligt Wettemark väl ansedd i botaniska kretsar.

Patrik Ozimek, Spaningsledare



Polisen

2

PM

Gällande instruktioner inför inventering i Tollarp

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariernr

5000-K1479273-19

Uppgiftslämnare

Lövgren, Helena

Datum

2020-07-03

Tid

10:30

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Helena Lövgren

Uppgiften avser

Uppgift

2020-06-25 möter undertecknad upp inventerare Kjell-Arne Olsson i Tollarp med avsikt att förevisa plats och delge Kjell-Arne de dokument han behöver för att genomföra inventering där.

Undertecknad förevisar de två områden där inventering efterfrågas. Kjell-Arne får tillhanda en karta där dessa två områden markerats. (Se bilaga till detta PM)

Kjell-Arne ombeds inom de områden förevisade honom, att inventera de utvalda växter som härrör från den genetiska undersökning Centrum för genetisk identifiering vid Naturhistoriska riksmuseet rapporterat. (Dokument redovisat på annat ställe i protokollet och delges Kjell-Arne inför inventeringen)

Kjell-Arne informeras om att det är just dessa specifika arter som är av intresse. Frågeställningen gäller om arterna finns inom områdena, var de i så fall växer och i vilket omfattning de finns där. Kjell-Arne ombeds även beskriva de två områdena i förhållande till varandra, med eventuella likheter eller skillnader dessa i mellan.

Kjell-Arne ombeds även inventera efter desamma arter en sträcka mellan de båda markerade områdena, utmed E22:ans väggren, i södergående vägriktning.

I tjänsten, Pa Helena Lövgren.



Sakkunnigutlåtande

Inventering vid Vramsån

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diarienum

5000-K1479273-19

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2020-07-03

Tid

11:07

Involverad personal

Helena Lövgren

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Redogörelse lämnad av inventerare Kjell-Arne Olsson.

Undertecknad har från 1990 fram till min pensionering 2015 arbetat som botanist för Lunds Botaniska Förening. 1989 startade vi en landskapsomfattande inventering av vår vilda flora som bl.a. resulterat i två stora band av *Floran i Skåne*. Jag fungerade som projektledare för denna inventering som bl.a. innefattade mycket inventeringsarbete och att bestämma tusentals insamlade belägg av svåra växtgrupper. Även efter pensioneringen har jag ägnat mycken tid åt olika slags inventeringar t.ex på uppdrag av kommuner och olika byggföretag. Tidigare har jag även under många år varit styrelseledamot i Svenska Botaniska Föreningen och Lunds Botaniska Förening. Vidare är jag sedan länge redaktör för Botaniska Notiser och flera bokprojekt, nu aktuella är *Södra Vätterbygdens Flora* och *Växternas uppkomst och utveckling*.

På uppdrag av polisen i Kristianstad har jag nu sökt efter ett antal utvalda växter invid Vramsån i Tollarp. Dessa växter härrör från den genetiska undersökning som genomförts av Centrum för genetisk identifiering vid Naturhistoriska riksmuseet. I denna undersökning listas 12 stycken s.k. contigs varav två saknar resultat.

Contig 1 tar upp både brunrör och grenrör. Dessa två arter står mycket nära varandra och kan vålla även en erfaren botanist besvär att skilja dem åt. Då brunrör är en mycket ovanlig art i Skåne med ett fåtal kända lokaler i den norra delen av landskapet (närmast längs Drivån norr om Osby) är det rimligt att det i detta fallet är grenrör som matchar.

Contig 12 tar fram tre arter av mårar. Även dessa tre arter är mycket nära släkt med varandra. Pillermåra är en sydeuropeisk art som i Sverige bara påträffats som tillfällig (i Skåne finns ett enda fynd under vår landskapsinventering). Småsnärjmåra är en sällsynt art och hittas framför allt i gamla trädgårdsländor och då och då som ett åkerogräs. Linnmåra tycks vara utdöd som vildväxande i landet. Snärjmåra är därför den art som platsar bäst här.

I övrigt listas de två vanliga örterna älgört och brännässla samt släktet *Salix* (viden och pilar).

Även de två träden jättepoppel och valnöt finns med på listan. Ingen av dessa träd är ursprungliga i Sverige, men planteras då och då t.ex. i parker.

Contig 8 *Neorhizobium galegae* är en kvävefixerande bakterie som är knuten till arter av ärtsläktet *Galega* getrutor. Detta släkte finns ej heller som ursprungliga växter. Av de två arter som skulle kunna vara tänkbara är det nästan bara *G. orientalis* fodergetruta som någon gång odlas som gröngödslingsväxt hos oss. Under vår landskapsinventering påträffades den bara på 14 lokaler (närmast i Rinkaby 1993). Många ärtväxter är kvävefixerande genom bakterier som finns i små "knölar" på växternas rötter. Om den här aktuella bakterien även kan finnas hos andra ärtväxter, känner jag inte till.

Contig 10 *Trebouxia jamesii* är en grönalga som lever ihop med lavsvampar, och med väldigt många olika lavar. En lav är en "växt" som består av två organismer, en svamp och en alg som lever i symbios med varandra.

Den 30 juni besökte jag de utvalda områdena vid Vramsån. I området mellan Axonaskolan och väg E22 finns en rik lundvegetation med många ädla lövträd och en krävande undervegetation med en hel del arter som förvildats från odling. Älgört finns här och där utefter åkanten. Här växer även ett par bestånd av brännässla och snärjmåra samt några träd av knäckepil.

Det stora området öster om väg E22 är till stora delar öppet med en ohävdad, igenväxande högrötsvegetation som till stora delar domineras av högvuxna gräsarter. Här finns rikligt med buskage av gråvide och träd av knäckepil. Älgört och brännässla är vanliga över hela området och det finns även bestånd av snärjmåra här. Jag kunde däremot inte finna gräset grenrör fastän biotopen tycks vara mycket lämplig för detta gräs (fuktig, igenväxande mark). Grenrör brukar blomma i juli-augusti så det är möjligt att det skulle gå att finna även denna art här lite senare på växtsäsongen.

Den norra vägkanten av E22 från Orkla till bron över Vramsån undersöktes även. Av de listade arterna fann jag endast ett bestånd av snärjmåra intill bron.

Under min inventering fann jag älgört, brännässla, snärjmåra och flera arter *Salix* av de listade växterna. Om det det analyserade växtprovet kommer från samma begränsade område vill jag framför allt framhäva ett litet område strax öster om bron över Vramsån. Här finns alla de nämnda arterna tillsammans i stora bestånd. Detta område har jag markerat på bif. karta. Även ett litet område rakt norr om Axonaskolan måste omnämnas som en möjlig "hotspot". Här växer ett ganska stort bestånd av brännässla och snärjmåra invid några buskformade knäckepilar. I närheten finns älgört i åkanten

Åhus den 2 juli 2020

Kjell-Arne Olsson

E-post: kjell-arne.olsson@tele2.se





Elektroniskt
underskriven av
Weine Drotz
2020-07-14 11:11

Nationellt forensiskt centrum - NFC 1(4)

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 12)

Datum
2020-07-14
Ert datum
2019-12-04

Vårt diarienummer
2019025379
Er beteckning
5000-K1479273-19

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tobbe Strand
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet, www.nfc.polisen.se/tjanster. Önskas mer information kontakta ärendansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se sista sidan.

Polismyndigheten

Nationellt forensiskt centrum - NFC

581 94 Linköping • Tel 010-562 80 20 vxl • Fax 013-14 57 15

E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se



Elektroniskt
underskriven av
Weine Drotz
2020-07-14 11:11

Nationellt forensiskt centrum - NFC 2(4)
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 12)
Datum 2020-07-14 Vårt diarienummer 2019025379
Ert datum 2019-12-04 Er beteckning 5000-K1479273-19

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
5615/48528-19/S018	Topsavstryk från fetaktig besudling På kniven G084 på knivbadets egg Uppdragsgivarens beteckning: 5615/48528-19/S018 Forums materialnr: 201902537917 Materialhantering: Materialet återgår separat
5615/48528-19/S019	Topsavstryk från fetaktig besudling På kniven G084 på knivbadets nederkant vid eggen (båda sidor) Uppdragsgivarens beteckning: 5615/48528-19/S019 Forums materialnr: 201902537918 Materialhantering: Materialet återgår separat
5615/48528-19/S020	Topsavstryk från fetaktig besudling På kniven G084 på knivbadet in mot skaftet (IKEA sidan) Uppdragsgivarens beteckning: 5615/48528-19/S020 Forums materialnr: 201902537919 Materialhantering: Materialet återgår separat
5615/48528-19/S021	Topsavstryk från fetaktig besudling På kniven G084 på knivbadet in mot skaftet Uppdragsgivarens beteckning: 5615/48528-19/S021 Forums materialnr: 201902537920 Materialhantering: Materialet återgår separat
5615/48528-19/S022	Topsavstryk från fetaktig besudling På kniven G084 på knivbadets nederkant vid eggen (båda sidor) Uppdragsgivarens beteckning: 5615/48528-19/S022 Forums materialnr: 201902537921 Materialhantering: Materialet återgår separat
5615/48528-19/S023	Topsavstryk från fetaktig besudling På kniven G084 på knivspetsen Uppdragsgivarens beteckning: 5615/48528-19/S023 Forums materialnr: 201902537922 Materialhantering: Materialet återgår separat



Elektroniskt
underskriven av
Weine Drotz
2020-07-14 11:11

Nationellt forensiskt centrum - NFC

3(4)

10

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 12)

Datum
2020-07-14

Vårt diarienummer

2019025379

Ert datum

2019-12-04

Er beteckning

5000-K1479273-19

Ändamål

Ändamålet är att undersöka om det på ovanstående undersökningsmaterial förekommer biologiska spår som avseende mtDNA kan jämföras mot person.

Undersökningsrelaterad information

För information om undersökning av biologiska spår och DNA se:

<https://nfc.polisen.se/kriminalteknik/dna-och-biologi/>

Mitokondrie-DNA (mtDNA)

Specialanalys – mitokondrieDNA: Sex prover remitterades till *Institute of Legal Medicine, Innsbruck* för analys av mitokondriell DNA. Resultat och sakkunnigutlåtande redovisades i dokumenten *Mitochondrial DNA Report* daterad 2020-07-06 respektive *Expert opinion on mitochondrial DNA analyses* daterad 2020-07-08. Dokumenten bifogas.

Eventuella kvarvarande prov arkiveras vid laboratoriet i minst 30 år. Arkiveringstiden är kopplad till brottskategori.

Undersökning och slutsats

Prov med kvarvarande DNA-extrakt från topsen 5615/48528-19/S018 till 5615/48528-19/S023 (NFC:s spårnr S60510-19 till S60515-19), remitterades på begäran vidare för mtDNA-analys. Vid analysen kunde mtDNA som kan jämföras med person inte påvisas.

Fyra remitterade personprover kom inte till användning.

Handläggning

Undersökning	Handläggare
mtDNA	forensiske generalisten Weine Drotz (ansvarig handläggare) forensiska generalisten Helena Eriksson

Frågor riktas i första hand till forensiska generalisten Anna Zackrisson (ärendansvarig), direkttelefon 010-562 83 69. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Anna Zackrisson
Forensisk generalist

Polismyndigheten

Nationellt forensiskt centrum - NFC

581 94 Linköping • Tel 010-562 80 20 vxl • Fax 013-14 57 15

E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se



Elektroniskt
underskriven av
Weine Drotz
2020-07-14 11:11

Nationellt forensiskt centrum - NFC

4(4)

11

Sakkunnigutlåtande

(Delredovisning 12)

Datum
2020-07-14

Vårt diarienummer

2019025379

Ert datum
2019-12-04

Er beteckning

5000-K1479273-19

Utlåtandeskala

Skalan är utarbetad för NFC:s resultatvärdering. Vid resultatvärdering bedöms storleken hos *resultatvärdet*, det vill säga hur mycket resultaten av undersökningen talar för eller emot huvudhypotesen. Storleksordningen hos resultatvärdet avgör skalsteget. Nedan visas skalstegen med tillhörande intervall av resultatvärden (V). Om en av hypoteserna kan uteslutas används inte skalstegen och slutsatsen blir då ett fastställande av faktum. Se även www.nfc.polisen.se.

Skalsteg	Verbalt uttryck	Förklaring	Resultatvärde (V)
Grad +4	Resultaten talar extremt starkt för att ...	Det bedöms vara minst 1 000 000 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.	$1\,000\,000 \leq V$
Grad +3	Resultaten talar starkt för att ...	Det bedöms vara minst 6000 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.	$6\,000 \leq V < 1\,000\,000$
Grad +2	Resultaten talar för att ...	Det bedöms vara minst 100 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.	$100 \leq V < 6\,000$
Grad +1	Resultaten talar i någon mån för att ...	Det bedöms vara minst 6 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.	$6 \leq V < 100$
Grad 0	Resultaten talar varken för eller emot att ...	Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.	$\frac{1}{6} < V < 6$
Grad -1	Resultaten talar i någon mån för att ... <u>inte</u> ...	Det bedöms vara minst 6 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om den <u>alternativa hypotesen</u> är sann än om huvudhypotesen är sann.	$\frac{1}{100} < V \leq \frac{1}{6}$
Grad -2	Resultaten talar för att ... <u>inte</u> ...	Det bedöms vara minst 100 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om den <u>alternativa hypotesen</u> är sann än om huvudhypotesen är sann.	$\frac{1}{6\,000} < V \leq \frac{1}{100}$
Grad -3	Resultaten talar starkt för att ... <u>inte</u> ...	Det bedöms vara minst 6000 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om den <u>alternativa hypotesen</u> är sann än om huvudhypotesen är sann.	$\frac{1}{1\,000\,000} < V \leq \frac{1}{6\,000}$
Grad -4	Resultaten talar extremt starkt för att ... <u>inte</u> ...	Det bedöms vara minst 1 000 000 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om den <u>alternativa hypotesen</u> är sann än om huvudhypotesen är sann.	$V \leq \frac{1}{1\,000\,000}$

Polismyndigheten

Nationellt forensiskt centrum - NFC

581 94 Linköping • Tel 010-562 80 20 vxl • Fax 013-14 57 15

E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Institute of Legal Medicine

Division Testing Laboratory - Director: o.Univ.Prof. Dr.med. Richard Scheithauer

Department Forensic Genetics and Casework

Muellerstraße 44, A-6020 Innsbruck, Austria

Phone: ++43 512 9003 70600, Fax: ++43 512 9003 73600



12

Swedish National Forensic Centre
Weine Drotz
581 94 LINKÖPING
SCHWEDEN

A.Univ.Prof. Dr. Walther Parson
Investigator

Your case number:
2019025379 / u0026097

Our case number: **SP232773**
GMI2002925
SP232774

Innsbruck, July 06, 2020

Mitochondrial DNA Report

The Institute of Legal Medicine, Medical University of Innsbruck, received the order and samples on April 23, 2020 from the Swedish National Forensic Centre for mitochondrial (mt)DNA analysis.

1 Material

The samples are unambiguously assigned with a unique case number (**Table 1**).

Institute of Legal Medicine, Innsbruck Medical University
Department Forensic Genetic and Casework

2019025379 / u0026097

Table 1a: Sample description

Barcode GMI	Sample
232773 01	S60510-19 - U.T.
	One tube with about 50µl fluid labelled with: "60510" furthermore labelled with barcode: "S60510-19". 01 to 06 packed in a paperbox labelled with: "Crime scene samples, case 2019025379/200421".
232773 02	S60511-19 - U.T.
	One tube with about 50µl fluid labelled with: "60511" furthermore labelled with barcode: "S60511-19". 01 to 06 packed in a paperbox labelled with: "Crime scene samples, case 2019025379/200421".
232773 03	S60512-19 - U.T.
	One tube with about 50µl fluid labelled with: "60512" furthermore labelled with barcode: "S60512-19". 01 to 06 packed in a paperbox labelled with: "Crime scene samples, case 2019025379/200421".
232773 04	S60513-19 - U.T.
	One tube with about 50µl fluid labelled with: "60513" furthermore labelled with barcode: "S60513-19". 01 to 06 packed in a paperbox labelled with: "Crime scene samples, case 2019025379/200421".
232773 05	S60514-19 - U.T.
	One tube with about 50µl fluid labelled with: "60514" furthermore labelled with barcode: "S60514-19". 01 to 06 packed in a paperbox labelled with: "Crime scene samples, case 2019025379/200421".
232773 06	S60515-19 - U.T.
	One tube with about 50µl fluid labelled with: "60515" furthermore labelled with barcode: "S60515-19". 01 to 06 packed in a paperbox labelled with: "Crime scene samples, case 2019025379/200421".
232773 07	EX5053-19.NK1 - U.T.
	One tube with about 50µl fluid labelled with: "EX 5053" furthermore labelled with barcode: "EX5053-19.NK1". 01 to 06 packed in a paperbox labelled with: "Crime scene samples, case 2019025379/200421".
232774 01	DNA-AG-004821 - U.T.
	Two pieces of muscle tissue each about 4 x 3 x 1 cm in a plasticcontainer labelled with a barcode: "DNA-AG-004821". Furthermore packed in a paperbox labelled with a barcode: "DNA-AG-004821".

Institute of Legal Medicine, Innsbruck Medical University
Department Forensic Genetic and Casework

2019025379 / u0026097

	Sp232771 to Sp232774 were send in a styrofoambox
232774 02	DNA-AG-073887 - U.T.
	One Ahlstroem card labelled with: "Skäligen misst" furthermore labelled with a barcode: "DNA-AG-073887". Packed in a paperbag labelled with barcodes: "DNA-AG-073887", "ACO-0091". 02 to 04 packed in a plasticbag. Sp232771 to Sp232774 were send in a styrofoambox.
232774 03	DNA-AG-059792 - U.T.
	One Ahlstroem card labelled with: "Annan" furthermore labelled with a barcode: "DNA-AG-059792". Packed in a paperbag labelled with barcodes: "DNA-AG-059792", "ACO-0092". 02 to 04 packed in a plasticbag. Sp232771 to Sp232774 were send in a styrofoambox.
232774 04	DNA-AG-059789 - U.T.
	One Ahlstroem card labelled with: "Annan" furthermore labelled with a barcode: "DNA-AG-059789". Packed in a paperbag labelled with barcodes: "DNA-AG-059789", "ACO-0093". 02 to 04 packed in a plasticbag. Sp232771 to Sp232774 were send in a styrofoambox.

Table 1b: Molecular genetic analyses

Barcode GMI	Sample
232773 01	S60510-19, DNA
232773 02	S60511-19, DNA
232773 03	S60512-19, DNA
232773 04	S60513-19, DNA
232773 05	S60514-19, DNA
232773 06	S60515-19, DNA
232773 07	EX5053-19.NK1, DNA
232774 01	DNA-AG-004821, DNA
232774 02	DNA-AG-073887, DNA
232774 03	DNA-AG-059792, DNA
232774 04	DNA-AG-059789, DNA

2 Overview of the analysis of mitochondrial DNA

Mitochondria are organelles found in the cells of all eukaryotic organisms. They contain mitochondrial DNA that is organized in double-stranded circular form with approx. 16570 nucleotides in size. For forensic analysis the **mtDNA control region** (mtDNA CR) is of primary interest, as it is known to display the largest degree of variation among unrelated individuals. Mitochondrial DNA variation is conveniently reported relative to the revised version of the first human mtDNA sequenced (revised Cambridge Reference Sequence - **rCRS**, [1]). Mitochondrial DNA sequences are aligned to the rCRS following phylogenetic principles that have been established at this institute [2] and are meanwhile accepted as international forensic standard for forensic human mtDNA typing [3].

Unlike nuclear DNA that is present in two copies per cell, mtDNA is much more abundant. Cells may contain up to several thousand copies of mtDNA, which is why mtDNA analysis is more sensitive and often the last resort of hope for samples that contain insufficient amount and or quality of nuclear DNA.

2.1 Mitochondrial DNA inheritance

Mitochondrial DNA is **maternally inherited**. Full siblings therefore share their mtDNA as well as with their mother, grandmother and so on. As a consequence mtDNA analysis cannot be used to identify a single individual (as nuclear DNA does) but a maternal lineage of individuals that share the same maternal background. Since there is no contribution from the paternal side in general, an individual's mtDNA is regarded as **haplotype** (or **mitotype**), where all nucleotides are genetically linked to each other. In rare cases the mtDNA molecules can differ between maternally related individuals, which may be due to spontaneous changes of the nucleotide sequence (i.e. mutations) or different ratios between similar sequences between and even within tissues of an individual, a phenomenon that is known as **heteroplasmy**. The forensic community has developed a profound understanding of heteroplasmic mixtures in general and the affected positions in par-

ticular [4]. Heteroplasmic differences between two mtDNA sequences are not regarded as exclusion criterion between otherwise identical mtDNA haplotypes [3].

2.2 Mitochondrial phylogeny

As a consequence of the maternal mode of inheritance of mtDNA it is passed along a **phylogeny**. This means that all mtDNA lineages are related to each other in a very broad meaning and a large historic range. Mutations left footprints during human migrations that show characteristic patterns on a coarse geographical (sub-continental) level and can be used to trace the phylogeographic source. Mitochondrial DNA haplotypes that share a common ancestor are characterized by identical patterns of mutations and categorized in so-called **haplogroups**, which may harbor relevant geographic information.

Haplogroups are also of forensic interest as their distribution may be relevant for the selection of subsets of a database search to determine the probability of a given haplotype.

2.3 Forensic practice

Unequivocally **different haplotypes exclude** a person from being the donor of the respective stain sample. In case two mtDNA haplotypes are identical (and/or include heteroplasmy) the person **and any other maternally related individual cannot be excluded** as donor of the stain. Then, mtDNA databases can be used to estimate the probability of the shared mtDNA haplotype in a given population. The Institute of Legal Medicine in Innsbruck developed and curates the world's largest high quality mtDNA database EMPOP (<https://empop.online>; [3,5]).

Institute of Legal Medicine, Innsbruck Medical University
Department Forensic Genetic and Casework

2019025379 / u0026097

3 Laboratory investigations

Four main parts for the mitochondrial DNA (mtDNA) analysis of biological samples can be differentiated:

During **lysis and extraction** mtDNA (and DNA in general) is isolated from other substances (proteins, lipids,...) of the biological material. In the **amplification** process (**PCR**, polymerase chain reaction) mtDNA fragments are copied to enrich the targeted sequence. During mtDNA **sequencing** the nucleotide sequence, i.e. the adjacent progression of adenine (abbreviated A), cytosine (C), guanine (G) and thymine (T) of the amplified fragment is determined. **Detection** is performed on an Ion S5 Massively Parallel Sequencing instrument and the data are analysed by at least two different scientists.

3.1 Extraction and mtDNA quantification

The extracted DNA was provided for the investigations.

3.1.1 Quantification

The amount of mtDNA in the DNA extracts was determined using a realtime quantitation PCR (rtqPCR) assay according to [6] (Table 3.1.1).

Samples that do not yield quantifiable amounts of mtDNA have not further been processed.

Tabelle 3.1.1:

Barcode GMI	Sample	Quantity of mtDNA [143 bp mtGE/µl]
232773 01	S60510-19, DNA	0
232773 02	S60511-19, DNA	0
232773 03	S60512-19, DNA	226
232773 04	S60513-19, DNA	0

Institute of Legal Medicine, Innsbruck Medical University
Department Forensic Genetic and Casework

2019025379 / u0026097

232773 05	S60514-19, DNA	0
232773 06	S60515-19, DNA	0
232773 07	EX5053-19.NK1, DNA	0
232774 01	DNA-AG-004821, DNA	63,610,964
232774 02	DNA-AG-073887, DNA	878,257
232774 03	DNA-AG-059792, DNA	521,314
232774 04	DNA-AG-059789, DNA	892,429

mtGE ... mitogenome equivalents

3.2 Amplification und sequencing of the mtDNA

Amplification of the mtDNA was carried out with the *Precision ID mtDNA Whole Genome Panel* (Thermo Fisher Scientific). The development of the sequencing library and sequencing on the Ion S5 (Thermo Fisher Scientific) were performed according to the published protocol [7].

3.3 Detection

The mtDNA sequences derived from the Ion S5 (Thermo Fisher Scientific) were analyzed using Variant Caller (Thermo Fisher Scientific) und IGV (Integrative Genomics Viewer). The consensus sequences are presented as rCRS-coded haplotypes.

3.4 Quality control

PCR negative and positive controls and an extraction blank provided by the submitting laboratory in order to monitor contamination) were analysed in parallel.

Institute of Legal Medicine, Innsbruck Medical University
Department Forensic Genetic and Casework

2019025379 / u0026097

4 Results

The results of the analyses are depicted in Table 4.

Table 4

Barcode GMI	Sample	Region analysed	MtDNA haplotype
232773 03	S60512-19, DNA	-	No result

The analyses were completed on June 30, 2020.

Literature:

1. Andrews RM, Kubacka I, Chinnery PF, Lightowlers RN, Turnbull DM, Howell N (1999) Reanalysis and revision of the Cambridge reference sequence for human mitochondrial DNA. *Nat Genet* 23: 147.
2. Bandelt HJ, Parson W (2008) Consistent treatment of length variants in the human mtDNA control region: a reappraisal. *Int J Legal Med* 122: 11-12.
3. Parson W, Gusmão L, Hares DR, Irwin JA, Mayr WR, Morling N, Pokorak E, Prinz M, Salas A, Schneider PM, Parsons TJ; (2014) DNA Commission of the International Society for Forensic Genetics: revised and extended guidelines for mitochondrial DNA typing. *Forensic Sci Int Genet* 13: 134-42.
4. Irwin JA, Saunier JL, Niederstätter H, Strouss MK, Sturk KA, Diegoli TM, Brandstätter A, Parson W, Parsons TJ (2009) Investigation of heteroplasmy in the human mitochondrial DNA control region: a synthesis of observations from more than 5000 global population samples. *J. Mol. Evol.* 68:516–527.
5. Parson W, Dür A (2007) EMPOP-a forensic mtDNA database. *Forensic Sci Int Genet* 1: 88-92.
6. Niederstätter H, Köchl S, Grubwieser P, Pavlic M, Steinlechner M, Parson W (2007) A modular real-time PCR concept for determining the quantity and quality of human nuclear and mitochondrial DNA. *Forensic Sci Int Genet* 1: 29-34.
7. Strobl C, Churchill Cihlar J, Lagacé R, Wootton S, Roth C, Huber N, Schnaller L, Zimmermann B, Huber G, Lay Hong S, Moura-Neto R, Silva R, Alshamali F, Souto L, Anslinger K, Egyed B, Jankova-Ajanovska R, Casas-Vargas A, Usaquén W, Silva D, Barletta-Carrillo C, Tineo DH, Vullo C, Würzner R, Xavier C, Gusmão L, Niederstätter H, Bodner M, Budowle B, Parson W (2019) Evaluation of mitogenome sequence concordance, heteroplasmy detection, and haplogrouping in a worldwide lineage study using the Precision ID mtDNA Whole Genome Panel. *Forensic Sci Int Genet.* 42:244-251.

Institute of Legal Medicine, Innsbruck Medical University
Department Forensic Genetic and Casework

2019025379 / u0026097

5 Summary

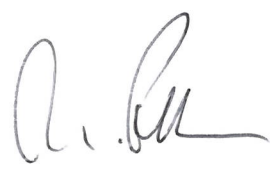
The mtDNA sequencing analyses did not yield interpretable results in the investigated DNA extract S60512-19 (232773 03).

The mtDNA amounts in the investigated DNA extracts S60510-19 (232773 01), S60511-19 (232773 02), S60513-19 (232773 04), S60514-19 (232773 05) and S60515-19 (232773 06) were too low for successful PCR-based mtDNA analysis.

The mtDNA quantitation values for the reference DNA samples DNA-AG-004821 (232774 01), DNA-AG-073887 (232774 02), DNA-AG-059792 (232774 03) and DNA-AG-059789 (232774 04) are listed in Table 3.1.1.



o.Univ.Prof.Dr. Richard Scheithauer
Director



A.Univ.Prof. Dr. Walther Parson
Head Forensic Genomics

End of the report.

Note: This DNA-Report must not be copied partly without written permission of the DNA-laboratory.

**Gerichtsärzte am Institut für Gerichtliche Medizin der
Medizinischen Universität Innsbruck**

Müllerstraße 44, A-6020 Innsbruck
Telefon: 0512/9003-70600, Fax: 0512/9003-73600



Swedish National Forensic Centre
Weine Drotz
581 94 LINKÖPING
SCHWEDEN

A.Univ.Prof. Dr. Walther Parson
Investigator

Your case number:
2019025379 / u0026097

Our case number: **SP232773**
GMI2002925
SP232774

Innsbruck, July 08 2020

**Expert opinion
on mitochondrial DNA analyses**

1 Order

The Institute of Legal Medicine, Medical University of Innsbruck, received the order, DNA extracts from 6 casework samples, 4 reference samples (1 muscle tissue, 3 Ahlstrom cards) and 1 extraction blank tube on April 23, 2020 from the Swedish National Forensic Centre for mitochondrial (mt)DNA analysis. The DNA extracts should be quantified according to their mtDNA content and further sequenced, if mtDNA quantitation values were sufficiently high.

Institute of Legal Medicine, Innsbruck Medical University
Department Forensic Genetic and Casework

2019025379 / u0026097

2 Investigations

2.1 Inspection and description of the exhibits

Barcode GMI	Sample
232773 01	S60510-19 - U.T.
	One tube with about 50µl fluid labelled with: "60510" furthermore labelled with barcode: "S60510-19". 01 to 06 packed in a paperbox labelled with: "Crime scene samples, case 2019025379/200421".
232773 02	S60511-19 - U.T.
	One tube with about 50µl fluid labelled with: "60511" furthermore labelled with barcode: "S60511-19". 01 to 06 packed in a paperbox labelled with: "Crime scene samples, case 2019025379/200421".
232773 03	S60512-19 - U.T.
	One tube with about 50µl fluid labelled with: "60512" furthermore labelled with barcode: "S60512-19". 01 to 06 packed in a paperbox labelled with: "Crime scene samples, case 2019025379/200421".
232773 04	S60513-19 - U.T.
	One tube with about 50µl fluid labelled with: "60513" furthermore labelled with barcode: "S60513-19". 01 to 06 packed in a paperbox labelled with: "Crime scene samples, case 2019025379/200421".
232773 05	S60514-19 - U.T.
	One tube with about 50µl fluid labelled with: "60514" furthermore labelled with barcode: "S60514-19". 01 to 06 packed in a paperbox labelled with: "Crime scene samples, case 2019025379/200421".
232773 06	S60515-19 - U.T.
	One tube with about 50µl fluid labelled with: "60515" furthermore labelled with barcode: "S60515-19". 01 to 06 packed in a paperbox labelled with: "Crime scene samples, case 2019025379/200421".
232773 07	EX5053-19.NK1 - U.T.
	One tube with about 50µl fluid labelled with: "EX 5053" furthermore labelled with barcode: "EX5053-19.NK1". 01 to 06 packed in a paperbox labelled with: "Crime scene samples, case 2019025379/200421".

Institute of Legal Medicine, Innsbruck Medical University
Department Forensic Genetic and Casework

2019025379 / u0026097

232774 01	DNA-AG-004821 - U.T.
	Two pieces of muscle tissue each about 4 x 3 x 1 cm in a plastic container labelled with a barcode: "DNA-AG-004821". Furthermore packed in a paperbox labelled with a barcode: "DNA-AG-004821". Sp232771 to Sp232774 were send in a styrofoambox Note: The area of one of the muscle tissues was rubbed with a cotton swab. The cotton swab is store for possible further analysis. 01 1: DNA-AG-004821-1: One part of one piece of the muscle tissues was used for DNA analysis.
232774 02	DNA-AG-073887 - U.T.
	One Ahlstrom card labelled with: "Skäligen misst" furthermore labelled with a barcode: "DNA-AG-073887". Packed in a paperbag labelled with barcodes: "DNA-AG-073887", "ACO-0091". 02 to 04 packed in a plasticbag. Sp232771 to Sp232774 were send in a styrofoambox. 02 1: One fourth of the marked circle used for DNA-Analysis.
232774 03	DNA-AG-059792 - U.T.
	One Ahlstrom card labelled with: "Annan" furthermore labelled with a barcode: "DNA-AG-059792". Packed in a paperbag labelled with barcodes: "DNA-AG-059792", "ACO-0092". 02 to 04 packed in a plasticbag. Sp232771 to Sp232774 were send in a styrofoambox. 03 1: One fourth of the marked circle used for DNA-Analysis.
232774 04	DNA-AG-059789 - U.T.
	One Ahlstrom card labelled with: "Annan" furthermore labelled with a barcode: "DNA-AG-059789". Packed in a paperbag labelled with barcodes: "DNA-AG-059789", "ACO-0093". 02 to 04 packed in a plasticbag. Sp232771 to Sp232774 were send in a styrofoambox. 04 1: One fourth of the marked circle used for DNA-Analysis.

Institute of Legal Medicine, Innsbruck Medical University
Department Forensic Genetic and Casework

2019025379 / u0026097

2.2 Mitochondrial DNA analyses (see also detailed report attached)

The following samples were included in the molecular genetic analyses:

Barcode GMI	Sample
232773 01	S60510-19, DNA
232773 02	S60511-19, DNA
232773 03	S60512-19, DNA
232773 04	S60513-19, DNA
232773 05	S60514-19, DNA
232773 06	S60515-19, DNA
232773 07	EX5053-19.NK1, DNA
232774 01	DNA-AG-004821, DNA
232774 02	DNA-AG-073887, DNA
232774 03	DNA-AG-059792, DNA
232774 04	DNA-AG-059789, DNA

The quantitation experiments yielded detectable amounts of mtDNA only in DNA extract S60512-19 (232773 03). Massively Parallel Sequencing analyses using the Precision ID MtDNA Whole Genome Panel did not yield interpretable results in the investigated DNA extract S60512-19 (232773 03).

The mtDNA-specific quantitation did not yield sufficient amounts of mtDNA in DNA extracts S60510-19 (232773 01), S60511-19 (232773 02), S60513-19 (232773 04), S60514-19 (232773 05) and S60515-19 (232773 06) for further PCR-based mtDNA analyses.

The mtDNA quantitation values for the reference DNA samples DNA-AG-004821 (232774 01), DNA-AG-073887 (232774 02), DNA-AG-059792 (232774 03) and DNA-AG-059789 (232774 04) are provided in the accompanying report (SP232773m.doc; Table 3.1.1).

Upon request from the Swedish National Forensic Centre, no further sequencing analyses were performed.

Institute of Legal Medicine, Innsbruck Medical University
Department Forensic Genetic and Casework

2019025379 / u0026097

3 Summary

3.1 A total of 6 DNA extracts from casework samples S60510-19, S60511-19, S60512-19, S60513-19, S60514-19 and S60515-19, 1 extraction blank tube EX5053-19.NK1 and 4 reference samples DNA-AG-004821, DNA-AG-073887, DNA-AG-059792 and DNA-AG-059789 were sent to the Institute of Legal Medicine, Medical University of Innsbruck.

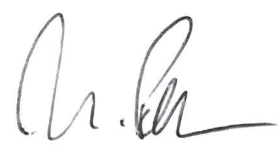
3.2 DNA extract S60512-19 did not yield interpretable mtDNA sequencing results.

3.3 The mtDNA amounts in the investigated DNA extracts S60510-19, S60511-19, S60513-19, S60514-19 and S60515-19 were too low for successful PCR-based mtDNA analysis.

3.4 Upon request from the Swedish National Forensic Centre, no further sequencing analyses were performed.

3.5 The remaining set of the investigation material, 6 DNA extracts from casework samples (S60510-19, S60511-19, S60512-19, S60513-19, S60514-19 and S60515-19), 1 extraction blank tube (EX5053-19.NK1) and 4 reference samples (DNA-AG-004821, DNA-AG-073887, DNA-AG-059792 and DNA-AG-059789) are returned to the submitter.


o.Univ.Prof.Dr. Richard Scheithauer
Director


A.Univ.Prof. Dr. Walther Parson
Head Forensic Genomics



Elektroniskt
underskriven av
Anna Zackrisson
2020-07-20 11:11

Nationellt forensiskt centrum - NFC

1(1)

26

Meddelande
(Slutredovisning)

Datum
2020-07-20
Ert datum
2019-12-04

Vårt diarienummer
2019025379
Er beteckning
5000-K1479273-19

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tobbe Strand
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Meddelande

Undersökningar i ärende med NFC:s diarienummer 2019025379 i 5000-K1479273-19 har slutförts och redovisats enligt följande:

Delredovisning 1 (fingeravtryck), daterad 2019-12-30
Delredovisning 2 (drog), daterad 2020-01-13
Delredovisning 3 (DNA), daterad 2020-02-03
Delredovisning 4 (DNA), daterad 2020-03-10
Delredovisning 5 (fingeravtryck), daterad 2020-03-27
Delredovisning 6 (DNA, jord och växter), daterad 2020-03-31
Delredovisning 7 (drog), daterad 2020-04-03
Delredovisning 8 (DNA), daterad 2020-05-08
Delredovisning 9 (hår), daterad 2020-05-20
Delredovisning 10 (mobil), daterad 2020-05-26
Delredovisning 11 (meddelande gällande familjesökning), daterad 2020-06-17
Delredovisning 12 (mitokondrie-DNA), daterad 2020-07-14

Följande begärda undersökningar har inte utförts i samråd med uppdragsgivaren Tobbe Strand, 2020-06-01:

- fingeravtrycksundersökning på kniven BG133925-1
 - fingeravtrycksundersökning på materialen BG132119-1 t.o.m. -5.
 - fingeravtrycks- och dna-undersökning på materialen BG132119-6 t.o.m. -12
- Ovan nämnda material skickas åter.

Ärendet avslutas härmed vid NFC.

Handläggning

Övergripande frågor riktas i första hand till forensiska generalisten Anna Zackrisson (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 83 69. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp (se respektive delredovisning).

Anna Zackrisson
Forensisk generalist

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum – NFC
Nationellt NFC (Linköping)

581 94 LINKÖPING • Tel 010-562 80 20 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se



Region Syd
Forensiska sektionen
Forensik 1
Malmö

Datum
2020-08-03

Diarienummer
K1479273-19
5615/48528-19

Protokoll över klädundersökning. Skadedokumentation av Emilia Lundbergs kläder

Inledande uppgifter

Undersökningen
begärd av: Patrik Ozimek

Anledning till
undersökningen: Anmälan om mord. Skadedokumentation av Emilias kläder

Undersökningsansvarig: Kriminaltekniker Tobbe Strand
Medundersökare: Polisassistent Nathalie Lindberg

Plats och tider för
undersökningen: Undersökningen påbörjades den 29 juli 2020 kl.09.00 och avslutades den 29 juli 2020 kl.10.15.

Övrig information: Samtliga bilder tagna vid skadedokumentationen finns lagrade i polisens ljud och bildarkiv FILIP.

G-nr i protokollet hänvisar till forensiska sektionens löpande beteckning för Gods.

Beskrivning av material

- Beslag 2019-5000-BG133104-3, Materialmärkning G010, Jacka, svart med pälskage
- Beslag 2019-5000-BG133104-4, Materialmärkning G011, Huvtröja, röd
- Beslag 2019-5000-BG133104-5, Materialmärkning G012, Huvtröja, rosa

Iakttagelser och undersökningar

Kläderna som redovisas i protokollet satt på Emilia Lundberg vid anträffandet av kroppen i Vramsån. Kläderna säkrades på Rättsmedicinalverket i Lund i samband med den initiala spårsäkringen på kroppen. Klädesplaggen fick klippas loss från kroppen när de säkrades.

Beslag 2019-5000-BG133104-3, G010, Jacka

Jackan som undersöktes var av märket Rockandblue i storlek 40. Jackan var en halvlång modell med huva med pälskrage. Fodret i jackan utgjordes av dun.

På vänster ärms framsida iakttogs en skada i tyget med raka jämna kanter som mätte ca 3,5 cm i bredd. Skadan bedömdes vara orsakad av ett eggvasst föremål.

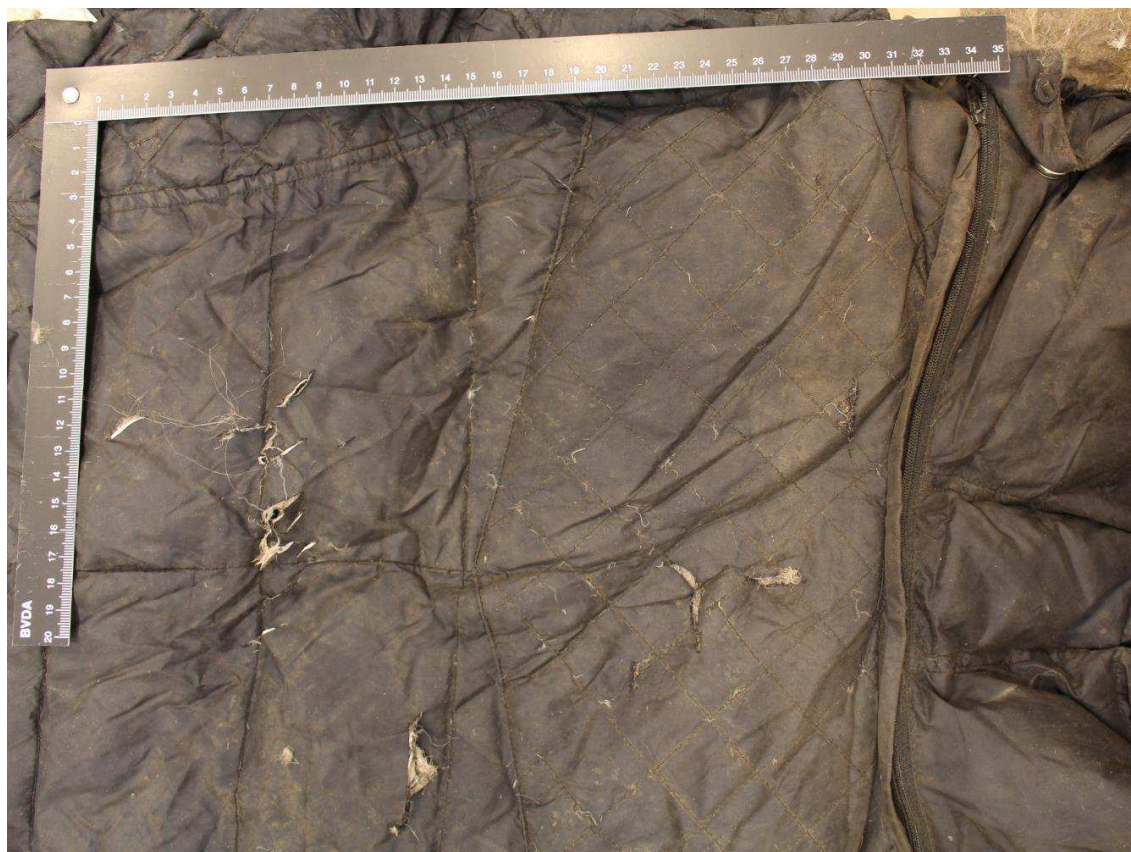


Figur 1. Jacka G010. Framsidan.

På baksidan/ryggsidan av jackan iakttogs ett område på övre delen, något till vänster, med 15 stycken skador i tyget. Skadornas bredd varierade mellan ca 1 cm upp till ca 4 cm i bredd. Flertalet skador hade raka och jämna kanter vilka bedömdes vara orsakade av ett eggvasst föremål.



Figur 2. Jacka G010. Baksidan



Figur 3. Jacka G010. Övre delen av ryggpärtiet.

Beslag 2019-5000-BG133104-4, G011, Huvtröja, röd

Den undersökta huvtröjan var röd och av märket GUESS med fickor på framsidan samt texten GUESS JEANS tryckt på vänster bröst.

På framsidans högra axelparti iakttogs en skada i tyget med jämna och raka kanter. Skadans bredd var ca 4 cm. Skadan bedömdes vara orsakad av ett eggvasst föremål.



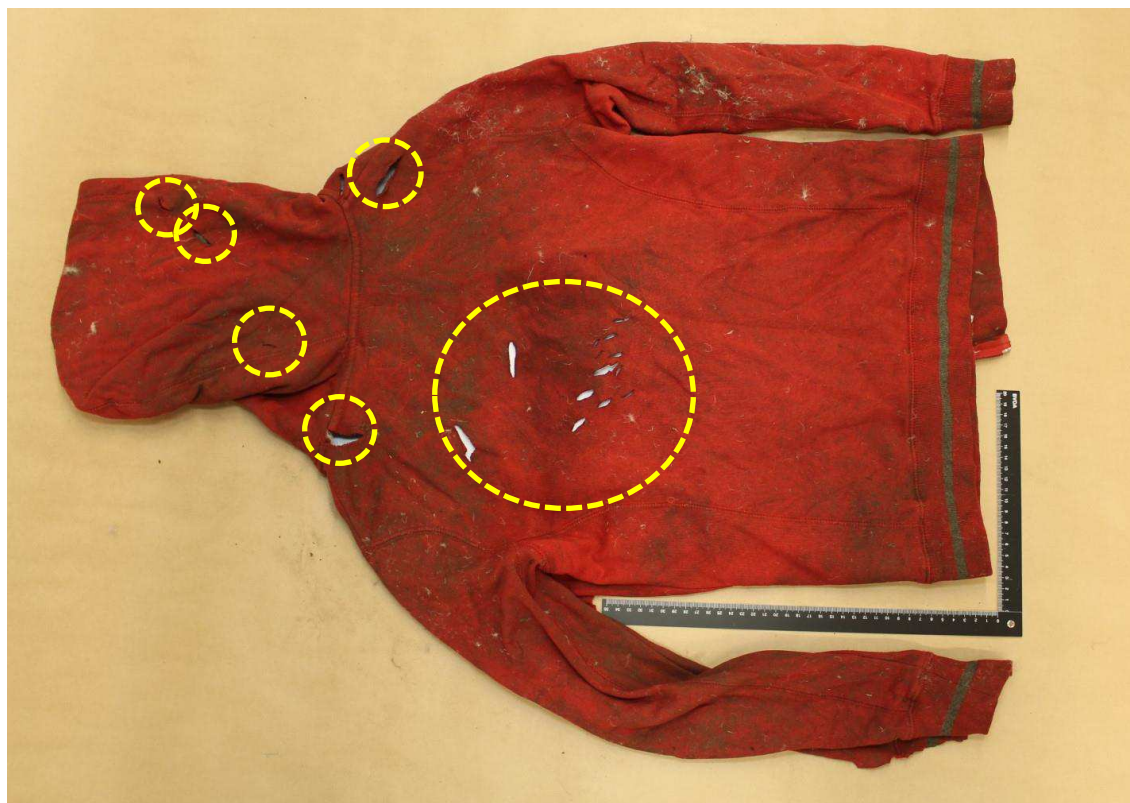
Figur 4. Huvtröja, röd G012. Framsidan.

På baksidan/ryggsidan iakttogs ett område på övre delen, något till vänster, med 15 stycken skador i tyget. Skadornas bredd varierade mellan ca 1 cm upp till ca 4 cm i bredd. Flertalet skador hade raka och jämna kanter vilka bedömdes vara orsakade av ett eggvasst föremål.

På vänster sidas axel iakttogs en skada med raka och jämna kanter. Skadans bredd var ca 4 cm och bedömdes vara orsakade av ett eggvasst föremål.

På höger sidas axel iakttogs en skada med raka och jämna kanter. Skadans bredd var ca 5 cm och bedömdes vara orsakade av ett eggvasst föremål.

På huvan iakttogs 3 stycken skador med raka och jämna kanter. Skadornas bredd varierade mellan ca 1 cm och 2,5 cm och bedömdes vara orsakade av ett eggvasst föremål.



Figur 5. Huvtröja, röd G012. Baksidan. Skador markerade på bilden.



Figur 6. Huvtröja, röd G012. Övre delen av ryggpartiet.

Beslag 2019-5000-BG133104-5, G012, Huvtröja, rosa

Den undersökta huvtröjan var rosa med fickor på framsidan.

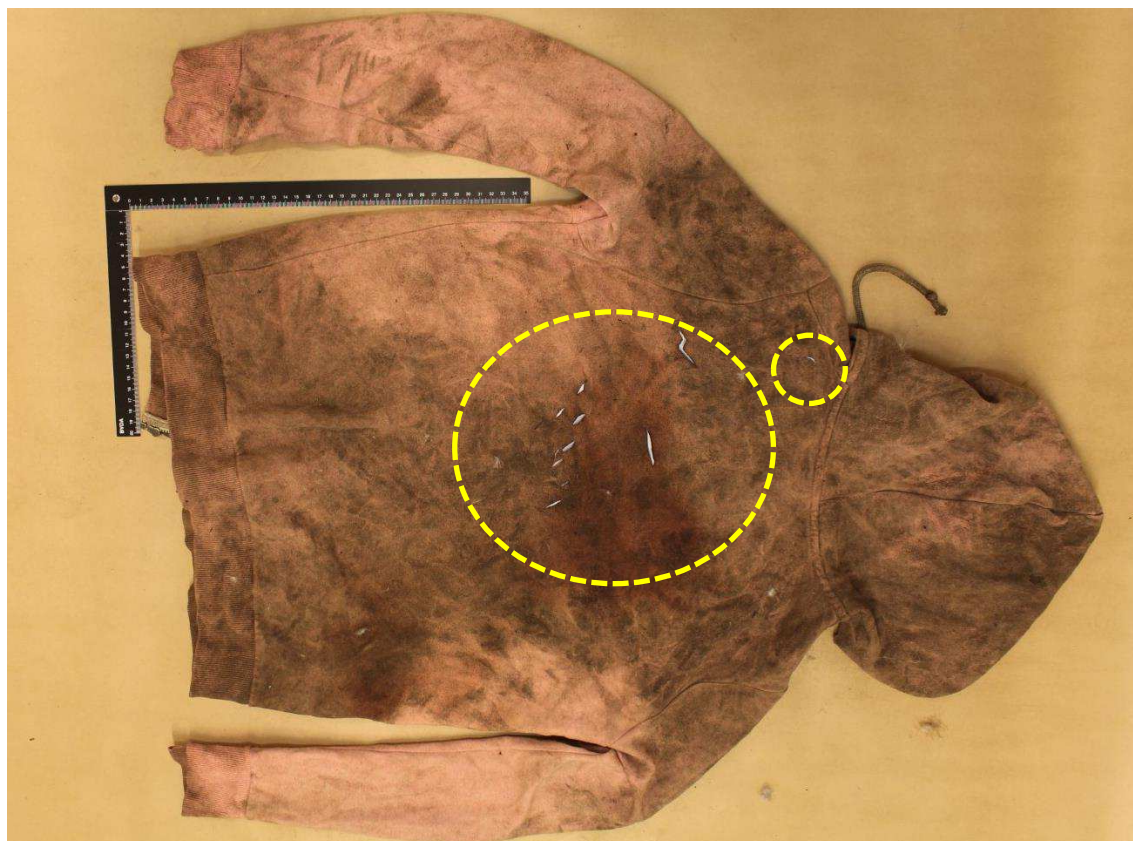
Inga skador iakttog på framsidan av huvtröjan eller på huvan.

På baksidan/ryggsidan iaktogs ett område på övre delen, något till vänster, med 15 stycken skador i tyget. Skadornas bredd varierade mellan ca 1 cm upp till ca 4 cm i bredd. Flertalet skador hade raka och jämna kanter vilka bedömdes vara orsakade av ett eggvasst föremål.

På vänster sidas axel iaktogs en skada med raka och jämna kanter. Skadans bredd var ca 2 cm och bedömdes vara orsakade av ett eggvasst föremål.



Figur 7. Huvtröja, rosa G011. Framsida.



Figur 8. Huvtröja, rosa G011. Baksidan. Skador markerade på bilden.



Figur 9. Huvtröja, rosa G011. Övre delen av ryggpärtiet.



Figur 7. Huvtröja, rosa G011. Axelpartiet och huva.

Undersökningsmetoder

- Fotografering
- Mätning

Sammanställning av undersökningar och resultat

- På jackan G010 iaktogs 16 stycken skador med en bredd som varierade mellan ca 1 cm och 4 cm. Skadorna bedömdes vara orsakade av ett eggvasst föremål.
- På Huvtröjan G011 iaktogs 21 stycken skador med en bredd varierande mellan 1 cm och 5cm. Skadorna bedömdes vara orsakade av ett eggvasst föremål.
- På huvtröjan G012 iaktogs 16 stycken skador med en bredd som varierade mellan 1 cm och 4 cm. Skadorna bedömdes vara orsakade av ett eggvasst föremål.

Skadorna på baksidan/ryggpartiet samlade inom ett begränsat område på ca 15 x 15 cm korresponderar väl med varandra i utseende och storlek utifrån hur kläderna satt på Emilia Lundbergs kropp vid anträffandet.

Analys och slutsats

Undersökningen ger starkt stöd för att ett upprepat eggvasst våld orsakat skadorna på klädesplaggen.

Materialförteckning**Gods**

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvarataget av
5615/48528-19/G010	2019-5000-BG133104-3	Jacka, svart med pälskrage	Överdelen av kroppen	Thomas Ondrak
5615/48528-19/G011	2019-5000-BG133104-4	Huvtröja, röd	Överdelen av kroppen under jackan	Thomas Ondrak
5615/48528-19/G012	2019-5000-BG133104-5	Huvtröja, rosa	Överdelen av kroppen under den röda huvtröjan	Thomas Ondrak

Tobbe Strand
Kriminaltekniker

Utlåtande i ärende 5000-K1479273-19 Kristianstad

Jag har av Kammaråklagare Kristina Amilon, via Thomas Josefsson vid polisen i Kristianstad ombetts att kommentera ett antal frågor som aktualiserats i ärende med rubricerade ärenden. Jag har vid besvarandet av dessa frågor inte haft tillgång till någon annan information om ärendet än att de genererat intresse hos utredare för de nedan formulerade frågorna. (Jag har således vid författandet av denna text ingen kännedom om t ex brottsrubricering, vilken person/vilka personer som är inblandade, när, var eller hur misstänkt brott begåtts etc.)

Min ambition då jag besvarat frågorna har varit att svaren ska baseras på medicinsk och rättspsykologisk/minnespsykologisk forskningsbaserad kunskap. Sådan kunskap bygger normalt på förnuftsbaseade resonemang vilka utgår från systematiska observationer av verkligheten snarare än t ex den personliga auktoriteten hos en specifik individ. För den som önskar ifrågasätta och/eller kritiskt granska den här typen av resonemang är därför en förståelse för de aktuella resonemangen och de observationer de bygger på av vikt. Av detta skäl, dvs för att vb underlätta för en ev kritisk eftergranskare att förstå hur jag resonerat har jag vinnlagt mig om att försöka ange åtminstone någon referens som stöd för/bakgrund till centrala påståenden i nedanstående text. Samtidigt är det viktigt att betona att nedanstående genomgång inte är uttömmande. Tvärtom, för att underlätta läsning och förståelse har jag försökt att utan att förenkla på ett sätt som blir felaktigt, avstå från att gå in i detaljer eller t ex beskriva forskningsområden och forskningsansatser som inte genererat praktiskt användbara resultat. Avslutningsvis bifogas ett kort, för sammanhanget anpassat CV som bilaga.

Frågor.1. Kan man säga ngt generellt om minnesluckor? 2. Hur uppstår en minneslucka?

Naturligtvis beror svaret på hur begreppet "minneslucka" eller "amnesi" (som är ett i vetenskapliga sammanhang vanligare begrepp med likartad innebörd), definieras.

Minnet brukar beskrivas som en process som innefattar stegen "inkodning, lagring och framplockning" av information¹. En möjlighet kan vara att definiera en minneslucka som en störning av denna process genom en störning av ett eller flera av dessa delsteg.

Påverkan på hjärnan i form av droger, syrebrist, våld/skada, hjärnsjukdom eller medvetandepåverkan/bristande uppmärksamhet orsakad av andra skäl (t ex sömn eller distraktion) kan av lätt förstådda skäl påverka såväl inkodning som framplockning och (i varierande och sämre förstådd grad) också lagring av minnen.

Amnesi/minnesförlust delas ibland in i "organisk och psykogen" minnesförlust där den senare tros vara orsakad av psykologiska faktorer – exempelvis att en händelse upplevs som så pass obehaglig för individen att processen med inkodning, lagring och framplockning dramatiskt förändras². Begreppet psykogen minnesförlust och den forskning om

¹ Melton AW. Implications of short-term memory for a general theory of memory. J Verbal Learning Verbal Behav 1963; 2: 1– 21.

² Se t ex American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5th ed.). Arlington, VA: Author.

”bortträngning” och ”dissociation” som är kopplad till densamma är dock mycket kontroversiell. Det är alltså enkelt uttryckt osäkert om man kan vara med om dramatiska saker utan att i efterhands ens känna till det på grund av att minnet av psykologiska skäl ”trängts bort” eller ”dissocierats”³.

Det kan vidare noteras att en faktor som gör fenomenet amnesi, och i synnerhet psykologiskt orsakad amnesi vetenskapligt svårstuderat inte minst i rättsliga sammanhang är att vetenskapliga studier av minnet bygger på försöksdeltagares egna beskrivningar av minnet. Det finns tyvärr ingen känd metod att spela upp eller studera ”episodiska” minnen (minnen av händelser) utan att den som ”minns” medverkar själv.⁴

6. Hur vanligt är det att minnesluckan kvarstår över tid?

När det gäller skalltrauma (våld mot huvudet som orsakat t ex s.k. ”hjärnskakning”) är det inte ovanligt att man tappar information om sådant som föregått händelsen vilket brukar kallas retrograd amnesi. Denna minnesförlust – eller om man så vill minneslucka brukar vara värst för sådant som hänt omedelbart före händelsen men kan ibland sträcka sig långt tillbaka. Det är vanligt att omfattningen av denna minnesförlust minskar över tid, snabbast i första fasen av återhämtning, men vanligt att minne för själva olyckshändelsen kvarstår.⁵

Återhämtning av minne kort tid efter en händelse kan också ske vid fördröjd ”konsolidering” efter påverkan av alkohol och alkohol-liknande droger som bensodiazepiner.⁶

7. Hur lång obruten minneslucka kan man ha?

Teoretiskt i stort sett hur länge som helst men det beror förstås på omständigheterna. Minneslucka orsakad t ex av drogeffekter omfattar ju t ex normalt bara den tid drogen ”finns kvar i systemet”.

8. Kan man göra något för att få tillbaka minnet.

Ja, ledtrådar som hjälper framplockningen kan vara effektiva men också suggestiva vilket förstås är ett problem i rättsliga sammanhang. Ett väl genomfört förhör där berättandet ges tid och drivs av den förhörde torde vara det bästa i ett rättsligt sammanhang.

Metoder som vallning på brottsplats och/eller hypnos har diskuterats men har förstås stora problem ur ett suggestionsperspektiv om de används för minnesåterhämtning.⁷

9. Kan man på något sätt avgöra om en minnesförlust är falsk/påhittad?

Frågan är ju inte minst då det rör misstänkta förövare av våldsbrott återkommande och mycket viktig.

³ För en akademisk diskussion med spårbara referenser kring bl a begreppet psykogen amnesi i rättsliga sammanhang se Sjöberg, R.L. (2011) Kritiska synpunkter på vissa minnespsykologiska teoriers användning inom svenskt rättsväsende. SvJT sid 170-188

⁴ Se föregående fotnot.

⁵ Se t ex Saeeduddin A, Bierley R, Sheikh JI, Date ES (2000) Post-traumatic amnesia after closed head injury: a review of the literature and some suggestions for further research, Brain Injury, 14:9,765-780; Hart et al., Duration of Post-Traumatic Amnesia Predicts Neuropsychological and Global Outcome in Complicated Mild Traumatic Brain Injury. J Head Trauma Rehabil 2016, 31, E1-9

⁶ Se referenser och resonemang nedan.

⁷ Se åter Sjöberg, R.L. SvJT 2011

Flera studier har noterat att bland förövare till våldsbrott hävdar ca 1/3 att de saknar minne för den aktuella händelsen. Utifrån vad som skisserats ovan finns grovt sett tre olika förklaringar till detta. Den första är organisk påverkan på hjärnan genom t ex våld mot huvudet eller drogpåverkan i brottsögonblicket. Den andra är "bortträngning" eller "dissociation" av minnet pga känslomässig påverkan. Den tredje är att personen simulerar/"fejkar" minnesförlust. Det bör här nämnas att frågan huruvida förklaringsmodell nr 2 i strikt bemärkelse över huvud taget förekommer såsom nämnts ovan mycket omdiskuterad.

I praktiken innebär detta att uppgifter om minnesluckor för brott i frånvaro av stöd för förekomst av skalltrauma och/eller kemisk påverkan av t ex alkohol, bensodiazepiner eller GHB/Cannabisliknande preparat, bör behandlas med skepsis.

Försök att avgöra huruvida en person simulerar amnesi/minnesförlust har låg precision men det har föreslagits att eftersom minnesförlusten vid organisk amnesi ofta inte är total och en viss återhämtning sker över tid så skulle en total kategorisk minnesförlust möjligtvis kunna vara en indikation på simulerad amnesi. Internationellt finns ett par frågeformulär framtagna (för personer som uppger amnesi) som genom att använda den här typen av egenheter hos "äka" amnesi försöker ringa in om deras uppgifter stämmer. Det är dock svårt att fastställa denna typ av tests effektivitet då ju som nämnts ovan något "facit" att jämföra mot annat än individens egna uppgifter inte finns när det gäller att avgöra huruvida en individ subjektivt upplever sig minnas en händelse⁸.

10. Hur påverkas minnet om man varit med om en traumatisk händelse. 11. Hur påverkas minnet av eventuella försvarsmekanismer?

Ett omfattande, omdiskuterat och kontroversiellt område. Kortfattat kan försök att undvika obehagliga minnen förekomma och kan leda till att minnet för den aktuella händelsen/informationen försämras. Att man i vuxet, vaket och icke drogat tillstånd aktivt skulle ha varit med om en dramatisk händelse som man i efterhand inte ens känner till har inträffat eftersom man "trängt bort" eller "dissocierat" den är teorier som fått stort utrymme i 1900-talets psykologi men som är extremt kontroversiella i vetenskapliga sammanhang. Det finns idag stor enighet om att försök att återuppväcka minnen som antas ha varit "bortträngda" eller "dissocierade" på detta sätt bör göras med stor försiktighet (eller helst undvikas för att uttrycka sig rakt på sak) och att användning av sådana minnesbilder i rättsliga sammanhang bör göras med än större försiktighet.⁹

12. På vilket sätt påverkar intag av benzo uppkomsten av en minneslucka.

13. På vilket sätt påverkar intag av alkohol uppkomsten av en minneslucka

14. På vilket sätt påverkar intag av cannabis uppkomsten av en minneslucka.

15. På vilket sätt påverkar en blandning av ovanstående (12-14) uppkomsten av en minneslucka.

Såväl alkohol som bensodiazepiner som THC (den aktiva substansen i cannabis) kan leda till minnesproblem genom påverkan på inkodning t ex genom medvetandepåverkan och påverkan på uppmärksamhet. Därutöver har man också i experimentella minnespsykologiska studier kunnat visa direkta, övergående minnespåverkan hos personer som intagit THC respektive bensodiazepiner i form av svårigheter att förankra minnesbilder till ett meningsfullt sammanhang. Den typ av minneseffekter som här diskuteras försvinner allteftersom de

⁸ Se matnyttig artikel av Jelacic (2018) Testing claims of vcrime related amnesia. Frontiers in Psychiatry, 9, 617 <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsy.2018.00617/full>

⁹ Sjöberg SvJT 2011

aktuella substanserna försvinner ur kroppen. Dessa substanser kan också förstärka varandras effekter.¹⁰

En minneslucka kan vara en konsekvens av detta. Beror minnesluckan på bristande inkodning pga sänkt medvetande kan någon återhämtning av minnet inte förväntas. Beror den på bristande organisation av minnet finns det anledning att tro att en viss återhämtning och strukturering av minnet kan äga rum med fördröjd effekt.¹¹

16. På vilket sätt påverkar psykisk ohälsa.

17. På vilket sätt påverkar ADHD och ångestproblematik.

Minnesmekanismer vid psykisk ohälsa, ADHD och ångest är väsentligen desamma som hos människor som inte lider av denna typ av psykiska störningar. Så även mekanismer bakom minnesluckor och mekanismer bakom suggestionseffekter. Man hävdar dock ibland att korrekt genomförda förhör (bl a tydliga ramar och undvikande av suggestion) kan vara särskilt viktiga i dessa grupper.

Umeå 2020.06.11

Rickard L Sjöberg

¹⁰ När det gäller hur snabbt dessa substanser bryts ned samt de biokemiska mekanismer genom vilka de interagerar med varandra samt när det gäller tillämpning av sådan kunskap i enskilda fall såsom detta hänvisas till RättsMedicinalverket.

¹¹ D'Souza DC, Ranganathan M, Braley G, et al. Blunted psychotomimetic and amnestic effects of delta-9-tetrahydrocannabinol in frequent users of cannabis. *Neuropsychopharmacology*. 2008;33(10):2505–2516. doi:10.1038/sj.npp.1301643; Reder LM, Oates JM, Thornton ER, Quinlan JJ, Kaufer A, Sauer J. Drug-induced amnesia hurts recognition, but only for memories that can be unitized *Psychol Sci*. 2006 Jul;17(7):562-7. PMID: 16866739; Oorsouw et al., (2019) Alcohol intoxication impairs eyewitness memory and increases suggestibility: Two field studies. *Appl Cogn Psychol*, 33, 439–455.

Kortfattat CV för Rickard L Sjöberg
(Med fokus på rättspsykologi)

Examina mm:

Doktorerat vid Karolinska Institutet 2002 med avhandlingen Children`s testimony

Läkarexamen vid Karolinska Institutet 2003

Docent i Medicinsk Psykologi 2007

Postdoktoral vistelse vid National Institute for Alcoholism and Alcohol Abuse, National Institutes of Health (Amerikanska Regeringens Medicinska Forskningsorganisation) 2006-7

Specialist i Neurokirurgi 2013

Docent i Neurokirurgi 2016

Exempel på rättspsykologiska domstolsuppdrag:

- Rättens sakkunnige i Mål nr B 2326-06 minnespsykologisk frågeställning.
- Rättens sakkunnige i Mål nr B 1104-07 av Katrineholms Tingsrätt – minnespsykologisk frågeställning.
- Parts-sakkunnig i mål Nr T-3258-09 vid Örebro Tingsrätt – minnespsykologisk frågeställning
- Rättens sakkunnige i mål B1267-07 Attunda tingsrätt angående minnes och emotions-psykologiska frågeställningar
- Rättens sakkunnige i Göteborgs tingsrätt B11068-13 samt därefter Hovrätten över Västra Sverige B3771-14
- Anlitad som parts-sakkunnig av Sture Bergwall/Thomas Quick i samband med resningsansökan rörande det ursprungliga målet B 100-97 Hedemora Tingsrätt. Ansökan ledde till att resning beviljades av Svea Hovrätt i beslut Ö 3293-10. Minnes och emotions-psykologiska frågeställningar.
- Anlitad som parts-sakkunnig av Sture Bergwall/Thomas Quick i samband med resningsansökan rörande det ursprungliga målet B 1548-99 Falu Tingsrätt. Ansökan ledde till att resning beviljades av Svea Hovrätt i beslut Ö 3085-11. Frågeställningar rörande psykologisk vetenskap och vetenskaplig metodik.
- Anlitad som sakkunnig på initiativ av åklagare i mål i Svea Hovrätt Mål 12871-19

Övrigt:

År 2017 utsedd till Årets Västerbottning av tidningen Västerbottenskurirens läsare efter att ha tagit initiativ till att det s.k. "Fallet Kevin" ånyo granskades av Sveriges Television och Dagens Nyheter. Den granskning som initierades av sökanden ledde till att två pojkar som tidigare pekats ut av polisen som skyldiga till mord efter en förnyad polisiär granskning avskrevs från utredningen.

Tio utvalda rättspsykologiska internationellt publicerade och fackgranskade vetenskapliga arbeten:

Sjöberg, R.L., Lindholm, T. (2009) Children's autobiographical reports about sexual abuse: A narrative review of the research literature. *Nordic Journal of Psychiatry*, 11, 1-8

Sjöberg, R.L., Ducci, F., Newman, T., Dellosso, L., Barr, C.S., Virkkunen, M. & Goldman, D. (2008) A non-additive interaction of a functional MAO-A VNTR and testosterone predicts aggression and Antisocial Personality Disorder. *Neuropsychopharmacology*, 33(2), 425-30

Sjöberg RL, Nilsson KW, Wargelius H-L, Leppert J, Lindstrom L, Orelund L (2007) Adolescent girls and criminal activity - role of MAO-A genotype and psychosocial factors. *American Journal of Medical Genetics Part B: Neuropsychiatric Genetics*, 144B, 159-164.

Sjöberg, R.L. & Lindblad F. (2002) Limited disclosure of child sexual abuse in children whose experiences were documented by videotape. *American Journal of Psychiatry* 159, 312-314.

Sjöberg, R.L. & Lindholm, T (2005) A systematic review for children's memories for voiding cystourethrogram. *European Child and Adolescent Psychiatry*, 14, 104-105

Sjöberg, R. L. (1995) Child testimonies during an outbreak of witch hysteria: Sweden 1670-1671. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 36, 1039-1051

Sjöberg, R.L. & Lindblad, F. (2002) Delayed disclosure and failure to cooperate with police: A study of 47 corroborated cases of child sexual abuse. *Acta Paediatrica*, 91, 1391-1396

Sjöberg, R.L. (2001) Pre-school children remembering unpleasant events: complying with the unwritten rules of an invisible game. *Applied Cognitive Psychology* 15, 687-691

Sjöberg, R. L. (1997) False allegations of Satanist abuse: Case studies from the witch panic in Rättvik 1670-71. *European Child and Adolescent Psychiatry*, 6, 219-226

Wallsten, T., Kjellin, L & **Sjöberg, R.L.** (2009) The diagnostic accuracy of questions about past experiences of being mechanically restrained in a population of psychiatric patients. *Memory* 16(5), 548-55.



PM

Spegelvända bilder

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr

5000-K1479273-19

Uppgiftslämnare

Rothman, Carl

Datum

2020-07-13

Tid

15:28

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Carl Rothman

Uppgiften avser

Uppgift

Bilderna "-8103059769725653081.0, "-5821139540066922661.0" och "3237065363379362976.0" som påträffades i beslag 2019-5000-BG133327-1 finns sparad i galleriapplikationen som cachat. Galleriapplikation används för att förhandsvisa bilder i olika format. Bilder som användaren tittar på blir cachade vilket innebär att en kopia av originalbilden skapas och sparas på telefonen. Detta för att snabbare kunna visa samma bild igen nästa gång användaren tittar på bilder.

Telefon 2019-5000-BG133327-1 har inställningen att spegelvända bilder som är tagna med frontkameran. Det går inte att fastställa om ovannämnda bilder är tagna med en annan inställning.

Carl Rothman
IT-forensiker

Förhör

Förhör 29

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariernr

5000-K1479273-19

Hörd person

Andersson, Leif Andreas

Personnummer

19990113-1319

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Daktningsbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord på Emilia Lundberg, vid Vramsån, södra sidan av E22, Tollarp, den 22:e november 2019.

Underrättad om misstanke

Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Melka Kjellberg

Försvare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Helena Lövgren

Förhørsdatum

2020-07-02

Förhör påbörjat

10:15

Förhör avslutat

10:45

Förhørsplats

Polishuset, Kristianstad

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

M.H

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Margareta Persson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Dialogutskriften bifogas som bilaga till förhöret.

Dialogutskriften är genomlyssnad och vid behov korrigerat av krinsp Helena Lövgren.

Bilagor till förhöret:

Bilaga "Beslagsprotokoll"

Bilaga gällande den röda jackan med innehållande kniv och kedja.

Bilaga "Protokoll över brottsplatsundersökning"

Kriminalteknisk rapport.

Bilaga "Protokoll över undersökning Calvin Klein jacka med innehåll"

Kriminalteknisk rapport.

Bilaga "PM Angående jämförelsekniv från IKEA"

Gällande jämförelsekniv.

Bilaga "Bildbilaga"

Bilder på knivblock och knivar anträffade hemma hos Emilia Lundberg.

Bilaga "Förhör med Petra"

Förhör 2020-02-13 med Petra Nilsson gällande knivar.

Bilaga "Protokoll stillbildsprotokoll från film, BG31192-1".

Film från Max Berneblads mobiltelefon föreställande grön kniv i Emilias bostad.

Bilaga "Knivset Klangfull från IKEA".
Bilder på knivset med block och tre knivar.

Bilaga "Protokoll över undersökning"
Bilaga "Angående Beställning av forensisk undersökning, daterad 2020-06-03".
Gällande knogjärnet anträffat i Vramsån, samt undersökningen av detta.

Samtliga bilagor refererade till i förhöret finns i annat ställe i protokollet.

1

Förhørsutskrift

Diarienummer: 5000-K1479273-19

FL – Förhørsledare Helena Lövgren

BF–Biträdande förhørsledare Margareta Persson

HP- Hörd person Leif Andreas Andersson

AD–Advokat Melka Kjellberg

--- Markering då förhørsutskrivare MH inte hör eller uppfattar vad som sägs.

FL – Så, då är det förhör i ärende K1479273-19 o dagens datum är den 2 juli 2020. Klockan är 10:15. Eh vi befinner oss på polishuset i Kristianstad. Hörd person Andreas Andersson. Närvarande vid förhöret gör advokat Melka Kjellberg. Förhørsledare Helena Lövgren, biträdande förhørsledare Margareta Person. Precis som tidigare Andreas, är det misstanke som riktas mot dig den samma som innan eh mord på Emilia Lundberg den 22 november 2019 i Tollarp.

HP- Mm.

FL – Och precis som tidigare förhör så behöver du inte yttra dig om misstanken eller i övrigt medverka till utredningen av din egen skuld.

HP- Yes.

FL – Eh gällande, innan vi fortsätter så gällande misstanken, så har vi hela tiden sagt att platsen är Tollarp.

HP- Ja.

FL – Eh o utifrån dom förhören vi har hållt så har det ju blivit klart för dig vilket område närmre det pratar om, det här som vi hela tiden har visat på kartan.

HP- Ja.

FL – Vet du vilket jag menar?

HP- Ja nåt, det grönområdet.

FL – Ja utmed, mellan E22:an o Vramsån.

HP –Mm.

FL – Den kartbilden.

HP –Mm.

FL – Eh o det som åklagaren har gjort, det är o förtydliga i brottsmisstanken att platsen är vid Vramsån på södra sidan om Europaväg 22 i Tollarp.

HP- Ja.

FL – O du förstår var det är nånstans.

HP- Ja det vi har pratat om innan, där väskor har hittats o det.

FI – Ja, va bra. O det du har blivit delgiven vad gäller gärningen är ju mord.

HP- Mm.

FL – O åklagaren har förtydligat den eh o det som inbegrips i misstanken då är ju att uppsåtligen ha berövat Emilia Lundberg livet genom att med ett skarpkantat föremål upprepade gånger skära och eller hugga henne i huvudet halsen bålen o ryggen. Målsäganden har i samband med detta hamnat i vattnet. Det nämnda våldet har orsakat målsäganden döden genom förblödning, möjligen i samverkan med final drunkning då hon hamnat i vattnet. O den texten är ju innehållsmässigt det samma du har fått till dig.

HP –Mm.

FL – Ur den här rättsmedicinska utlåtandet som vi har läst upp innan.

HP- Ja.

FL – Var det nånting i detta som du inte förstod?

HP- Nej.

FL- Nej. Sen innan vi fortsätter så sa du nyss innan vi började att du hade nåt du ville börja med.

HP- Ja eh ni säger att jag har dödat henne den 22 men rättsintyget säger att dom, det är nån gång i november så jag undrar mest hur det går ihop.

FL – Mm. O rättsintyget är ju rättsläkarens utlåtande.

HP- Mm.

FL – Eh o det kan se olika ut hur man kan förtydliga där gällande datum. Men....

HP -Men skickade inte ni in om dom kunde förtydliga det o det kunde dom inte.

FL – Jo. Det, trots det så utifrån det som har framkommit i utredningen så är det den 22 november som brottsmisstanken gäller.

HP- Jaha jag, ja jag får inte ihop det eh.

FL – Mm. O det handlar ju om att där finns andra delar i utredningen som tillsammans med rättsintyget gör att det är den 22 november som man beskriver som brottsdatum.

HP- Okej.

FL – O hela det materialet kommer du ju o få till dig nu....

HP –Mm.

FL - ...o kunna börja läsa.

HP- Ja.

FL – O mycket har vi ju också pratat om.

HP- Mm.

FL – Det kan ju va tillexempel att du beskriver att du har varit med Emilia o då, då har man en början av den brottstiden. Förstår du?

HP- Mm nä jag förstår inte riktigt.

FL – Du har tillexempel berättat att du har varit hos Emilia på natten.

HP –Mm.

FL – Ja. Då är där ingen brottsmisstanke om att det har skett nånting innan dess.

HP- Nej precis.

FL – Nej. Så det finns olika omständigheter som inkommit på andra sätt som gör att man snävar in det till den datumen.

HP- Ja okej.

FL – Är där nånting annat du har funderat på?

HP- Nej inte va jag vet.

FL – Är det nånting du vill ändra på av det som är sagt sen innan?

HP- (blåser luft mellan läpparna) Inte va jag vet.

FL- Kommit på nånting?

HP- Nej.

FL – Nej. Eh det vi tänkte att vi skulle börja prata om idag, det är den kniven som är tagen i beslag o som är skickad eh kniven är inte skickad men topsar från kniven är skickad till Österike. Det är det vi väntar svar på.

HP –Mm.

FL – Mm. O det är den kniven som är hittad i din röda Calvin Klein jacka.

HP- Okej.

FL – Ja. Ehm ehm för protokollet så har jackan och den här kniven tillsammans med kedjan som också låg i en av jackfickorna.

HP- Mm.

FL – Eh beslagsnummer 2019-5000BG135747. Eh o det framgår där att eh det låg en kniv i höger framficka.

HP- Okej.

FI – På den här röda jackan när jackan anträffas.

HP- Ja.

FL – O förra gången vi hade förhör så fick du till dig eh det här rättsmedicinska utlåtandet gällande bland annat den här kniven.

HP- Mm.

FL –Har du tänkt nåt mer på, på det sen vi pratade då?

HP- Nej inte va jag vet.

FL – Var det nånting i det som jag läste upp för dig då som du har funderat på?

HP- Eh vilket du läste upp sa du?

FL – Ja gällande rättsintyget o va det va för typ av kniv.

HP –Eh va det va för typ av kniv vet jag inte.

FL – Ja, jag läste ju upp för dig eh en beskrivning av den kniven i rättsintyget.

HP- Ja.

FL – Va tänkte du kring det?

HP- Jag vet inte.

FL – Eh jag har med mig lite dokument som jag ska visa delar av för att det ska bli tydligt här o jag har eh i min hand protokoll över brottsplatsundersökning. O i det protokollet så är där bland annat bilder på var den här jackan anträffades o hur den då såg ut.

HP- Mm.

FL – O dom har vi inte tittat på innan.

HP- Nej.

FL – Nej. Jag bläddrar fram till sidan 12. Då visar jag dig figur nummer 14. Här.

HP- Ja.

FL – Kan du berätta för mig vad det är du ser.

HP- En röd Calvin Klein jacka. Eh vatten. (tystnad) Ja.

FL – Bilden ovan beskriver platsen.

HP –Va sa du?

FL – Bilden ovan här beskriver platsen.

HP- Mm.

FL – Detta är ett material du får till dig o kunna...

HP- Ja.

FL - ...i lugn o ro titta på hela.

HP- Ja.

FL – Men jag vill visa dig hur jackan såg ut när den hittades.

HP- Ja.

FL – Vad tänker du om det?

HP- Mm den ser genomblöt ut.

FL – Mm. Vi bläddrar till sidan 13 o här är ytterligare en bild på jackan.

HP- Ja.

FL – O här ser man insidan av jackan o fodret på ficka.

HP- Ja.

FL – Kan du beskriva för mig vad det är du ser.

HP- Ser en jacka bland jorden typ o ja det ser ut o va en kniv i en ficka.

FL – Mm. När du får se denna bilden, vad säger det dig?

HP –Ingenting.

FL – Man ser ju här lite tydligare vad det är för typ av kniv.

HP- Ja det ser ut o va en stor kniv.

FL – Mm. Känner du igen kniven?

HP –Nej det är inget som kommer upp eller så.

FL – Har du sett den innan?

HP- Inte va jag vet. (tystnad) Ser ut som typ en kökskniv. Jag vet inte om jag har sett den innan.

FL – Vad tänker du när du ser den?

HP- Inget direkt.

FL – Du har ju berättat för oss innan att det här är din jacka. Vad tänker du om att den ligger i fickan?

HP- Ingen aning. Det är inget så kommer, som jag kommer på eller så.

FL – Vi har ett ytterligare protokoll. Ehm det heter protokoll över undersökning Calvin Klein jacka med innehåll o här ser man tydligare hur kniven ser ut.

HP- Mm.

11

FL – Visar dig en bild på den.

HP- Ja ser ut som en kökskniv.

FL – Mm, här står en IKEA-kniv med grönt plasthandtag, hittades i höger ficka på jackan. O sen så beskriver dom att dom har säkrat spår på den som har skickats för....

HP- Mm.

FL - ...teknisk analys o det är det vi fortfarande väntar på.

HP- Mm.

FL – Känner du igen den nu när du ser den på denna bilden?

HP- Nej.

FL – Har du sått, sett en sån kniv innan?

HP- (pustar till) Det vet jag faktiskt inte. Eh jag har ju sett köksknivar innan men jag har ju, jag vet inte om jag sett just den här varianten eller va man ska kalla det.

FL – Du har ju, du har ju tidigare förevisats var jackan är hittad .Vi har ju visat dig på en karta.

HP- Mm.

FL –Var den är hittad. O att just den jackan är hittad i det här området.

HP –Mm.

FL – Där vi beskrivit att vi misstänker att Emilia blivit mördad o att den här ligger i fickan.

HP –Mm.

FL – Vad tänker du?

HP- Jag vet inte. (tystnad) Jag vet inte om jag har sett en sån kniv innan men ja, för mig ser det ut som en vanlig kökskniv.

FL- Vi har ju pratat om knivar o du har ju beskrivit för oss olika typer av knivar.

HP- Mm.

FL – O när vi har pratat innan så har du ju tänkt att det är nog en annan kniv.

HP –Mm.

FL – Så har du uttryckt dig.

HP- Ja.

FL- Du har pratat bland annat om en röd kniv som var din.

HP- Mm.

FL – Eh som du menar att du antagit att det kan ha vatt den.

HP- Ja precis.

FL – För att det var en kniv som du vanligtvis bar om du hade kniv.

HP- Ja.

FL – Om jag förstod det rätt.

HP –Ja så var det.

FL – Ja. Men nu visar jag ju en helt annan typ av kniv.

HP- Ja. Ja det kommer inte upp nåra nya minnesbilder eller nåt sånt.

FL – Händet att du bar en sån här typ av kniv?

HP- Nej jag har aldrig gått runt med kökskniv.

FL – Vet du nån annan som har använt kökskniv? Inte i köket utan jag menar...

HP –Asså gått runt med det o så.

FL – Ja. Haft med sig.

14

HP- Nej.

FL – På nåt vis.

HP –Inte nära som jag känner. In, inte va jag vet i alla fall. Om, min första tanke om man skulle gå runt med en kökskniv i stället, det hade ju vatt den är ju mycket svår att dölja för att man vill ju ha den liksom gömd. Man vill ju inte flasha med den så att säga. Eh o ja den är för klumpig helt enkelt. Jag ville i så fall ha en som den röda kniven, den gillade jag för den kunde jag gömma i min hand om jag stängde den så. Man så, jo man såg lite utsidan men det var liksom, jag kan ju inte dölja en kökskniv på samma sätt. Nej jag vet ingen som går runt med kökskniv.

FL – Hur har den hamnat i jackfickan?

HP- Ingen aning faktiskt.

FL – Har du nåt minne av att du har hanterat en sån kniv?

HP- Asså jag har ju använt kökskniv hemma. Asså om jag hjälpt mamma med sallad eller nåt sånt. Men annars så har jag inte nej. Det är i så fall när, om jag tagit ut disk o sånt hemma. Asså lagt från diskmaskinen i lådor men det va ingen sån variant. Jag har diskat nån gång hemma hos Emilia för pengar, när hon va påverkad men jag har ingen aning om det, om ens det va en sån kniv eller om det är en sådan kniv jag diskade.

FL – Vad var det du diskade då då?

HP –Va jag kommer ihåg så va det typ vanligt med disk typ på soffbordet o så fick jag typ 400 spänn om jag fixade det. Så då gjorde jag det. Men ja jag vet inte om det va en kniv inblandad då eller inte eller om det bara typ va glas o tallrikar eller så.

FL – När var det?

HP- När kan det ha vatt. Jag vet inte exakt men jag har för mig att Otto eller ja Otto/Diana va där också då.

FL- Det här sista tillfället när du var hemma hos Emilia.

HP –Mm.

FL – Använde ni kniv till nånting då?

HP- Inte va jag kommer ihåg. O det va inte då jag diskade hemma hos henne heller, utan det va längre tillbaka sen. Men som sagt jag har ingen aning om jag diskade en kniv då eller inte. Jag vet att jag diskade glas o nån tallrik men det va inte mycket saker så jag kände ju ja det va ju snabba pengar.

FL – Har det hänt fler gånger att du har diskat för pengar hemma hos Emilia?

HP- Jag tror bara det hände en gång. Jag vet att Max har städat hemma hos henne också för pengar. Men asså när jag gjorde det, det va löjligt lite saker att diska för löjligt mycket pengar. Asså det va typ närmare 500 kronor för typ 5-10 minuters arbete.

FL – Vad var omständigheterna kring att det blev så, att du diska för pengar?

HP- Ja hon va lat. O så...

FL – Själva situationen, försök beskriv för mig hur det blev så.

HP- Jag har för mig att hon sa att hon inte pallade diska så sa jag hur mycket får jag om jag gör det. För det liksom det, det gick jättesnabbt o jag visste att hon hade pengar så. o jag vet om att Max också har gjort det.

16

FL – Hur betalade hon då?

HP –Va sa du?

FL – Hur betalade hon?

HP- Kontanter. Jag har för mig att det va fyra eller femhundra som jag fick. O jag har för mig att Max fick tusen kronor när han fixade men han fixade betydligt mer.

FL – Mm. Nu när du har vatt hemma hos Emilia o diskat o så, vad, har du noterat va hon har för knivar?

HP- Ingen aning. Inget som jag kommer ihåg i alla fall.

FL – Har du nån gång använt nån kniv hemma hos Emilia?

HP- Nej i så fall har det varit om jag har diskat men jag vet inte om jag har diskat nån kniv.

FL – Mm. Vet du var hon har sina knivar?

HP –Antagligen i nån lådda men jag vet inte.

FL – Mm. Det som har skett efter att den här kniven har hittats och säkrats, det är ju att det har vidtagits ytterligare utredningsåtgärder.

HP- Mm.

FL – För o härleda vad det är för kniv.

HP- Ja.

FL – Ehm o (tystnad) jag har här en bildbilaga o eh den visar beslag som är tagna hemma i Emilias lägenhet vid en husrannsakan där.

HP- Mm.

FL – Mm. O då bläddrar jag här. Eh jag ska bara berätta här, beslaget heter BG135935 o jag visar punkt 1 till 3. O dom punkterna utges av knivar och knivblock.

HP- Mm. Vad är knivblock?

FL – Ja det är någonting man kan ha knivarna i. Ett sånt här.

HP –Aha, ja.

FL– Jag visar dig en bild på ett knivblock.

HP- Mm.

FL –Har du sett ett sånt tidigare?

HP- Inte va jag vet. Vi har ingen sån hemma.

FL – Vet du om Emilia hade en sån?

HP- Ingen aning.

FL – Detta är ett beslag från Emilias lägenhet.

HP- Mm.

FL – Jag bläddrar. Ytterligare en bild på samma knivblock. Sen kommer här en bild på en kniv.

HP- Ja den säger inte mig nåt.

FL – Du tittar på sidan 4.

HP –Mm.

FL – Det är en kniv med blått handtag.

HP- Mm.

FL – Den säger inte dig nåt.

HP- Nej.

FL – Nej. Jag bläddrar till sidan 6. Där är en bild på en annan kniv med rött handtag.

HP- Ja den säger inte heller mig nåt.

FL – Har du sett den tidigare än nu när jag visar dig den på ett papper?

HP- Inget jag kommer ihåg i alla fall. Jag vet inte. Jag tror inte det men jag vet inte.

FL – Okej. Eh vi har frågat Petra....

HP – Mm.

FL- ...gällande vad Emilia har för knivar o då berättar Petra att hon har köksknivar från IKEA, ehm att hon har fått dom av sina föräldrar. Petra beskriver att där är olika sorters knivar. Eh någon är tandad, någon är mindre ehm dom har plasthandtag o att dom kom i ett ställ.

HP- Mm.

FL – Ehm vi har även i samband med att vi har tittat i Max Berneblads telefontömning.

HP- Mm.

FL – Eh så har det anträffats en film eh där man kan se att det hanteras en kniv. Det är ju en suddig bild för det är en stillbild från en film.

HP- Mm .(tystnad) Ja det är inget jag får minne av eller nåt sånt.

FI – Mm. Den videon är daterad den 26 oktober förra året.

HP – Mm.

FL -Lite mindre än en månad....

20

HP –Mm.

FL -...innan datum för brottsmisstanken mot dig.

HP- Ja.

FL – Ehm det står IKEA på dom här knivarna o Petra uppger att det är knivar från IKEA.

HP- Mm.

FL – Eh därför har polisen tagit kontakt med IKEA.

HP- Mm.

FL – O IKEA kan då berätta att man har sålt ett kniv-set som ser ut som på bilden här.

HP- Ja.

FL – Ett knivblock med en röd kniv en blå kniv...

HP- Mm.

FL - ...och en grön kniv.

HP- Mm. Nä.

FL –Tänker du, vad tänker du när jag presenterar detta för dig?

HP- Att dom har köpt dom knivarna på IKEA.

FL – Mm. Utifrån det jag presenterar för dig nu.

HP- Mm.

FL – Så är vår uppfattning att kniven som hittades i, i den här jackfickan på Calvin Klein jackan.

HP- Mm.

FL – Kommer från Emilias lägenhet.

HP- Okej.

FL – Vad är din kommentar till det?

HP –Jag vet inte.

FL – Vi har ju frågat dig tidigare om Emilia brukade beväpna sig på nåt vis.

HP- Mm.

FL – Har du nån tanke kring att den kommer från hennes lägenhet?

HP- Nu förstod jag inte riktigt.

FL – Nej, asså vi har ju frågat dig om du brukar beväpna dig.

HP – Mm.

FL – Du beskriver att du har inte sett, du säger nu att det är ingen kniv du känner igen.

HP –Mm.

FL – O du menar att du använder en annan typ av kniv, fällkniv.

HP- Mm.

FL – Som är mindre, när du stoppar kniv på dig.

HP- Ja.

FL – Eh o så har vi frågat dig innan om Emilia brukar beväpna sig.

HP- Mm.

FL – O sen berättar nu att vår uppfattning är att den här gröna kniven kommer från Emilias lägenhet.

HP- Mm. Jag vet inte om hon brukade beväpna sig.

FL – Nu när du har fått se bilder på jackan o kniven.

HP- Ja.

FL – Har du fått nån ny minnesbild på nåt vis från den här natten o....

HP- Nej.

FL - ...dagen?

HP- Nej.

FL – Vad tänker du? Vi, du har berättat för oss att det är din jacka o sen så berättar vi att vi tror att det är Emilias, att kniven kommer från Emilias lägenhet.

HP- Jag vet inte. Kanske hon haft min jacka på sig o lagt en kniv där. Jag vet inte.

FL – Det man har gjort med kniven, det är en kniv som inte längre tillverkas.

HP- Mm.

FL – O därför har man eh gjort ett 3D-print av kniven.

HP- Mm.

FL – En kopia eh för o kunna använda den när man utreder o för o kunna bistå rättsmedicin, läkaren där.

HP- Mm.

FL – Med, med det.

HP- Jämföra typ skador o sånt eller?

FL – Precis.

HP- Ja.

FL – Ja o det va det som du fick till dig när vi pratade förra gången.

HP- Ja.

FL – Vad hans utlåtande om det var.

HP- Mm.

FL – Mm. Tänker du nåt om kniven?

BF- Nej.

FL – Nej. Det jag också har i min hand är som jag vill informera dig om, det är att det anträ,
det här knogjärnet som vi har berättat om som anträffades i vattnet.

HP- Mm.

FL – Mm, det har man ju skickat eh för analys.

HP- Mm.

FL – Då har vi fått ett, det är det här ett, ser ut så här.

HP- Mm.

FL – Mm. Jag visar en bild från protokoll över övrig undersökning ehm o då har vi fått ett besked att, som lyder att DNA-profilen på det här knogjärnet som vi har berättat för dig tidigare har vatt okänd.

HP- Mm.

FL – Ehm har endast sju av femton markörer. Det betyder att man inte kan göra en familjesökning vilket betyder att vi kan inte, vårt laboratorie kan inte fortsätta o söka DNA.

HP- Mm.

FL – Det går inte att se vems den DNA:n är.

HP- Mm.

FL- För tidigare har vi ju berättat för dig att man har skickat iväg den för vidare undersökningar.

HP- Mm, ja.

FL – Ja. Yes. Då är det så Andreas att det som vi väntar på nu....

HP –Mm.

FL -det är ju svaret från Österrike.

HP- Ja.

FL – O det är ju prover från den här gröna kockkniven.

HP- Mm.

FL – Som hittas i den röda Calvin Klein jackan.

HP- Ja.

FL – Det är det vi inte har fått.

HP- Mm.

FL – Eh där kommer även att tillkomma ett protokoll över skadorna på dom kläderna som Emilia hade på sig.

HP- Mm.

FL – Eh o sen så inväntar vi ett svar gällande dom här växtdelarna som vi har berättat om.

HP- Mm.

FL – Som säkrades i peruken.

HP- Ja.

FI – Mm. O bortsett från det så är förundersökningen komplett. O du kommer ju kunna börja ta del av den nu. Du kommer få den till dig här efter förhöret.

HP- Har ni fått proverna från NFC?

FL – Vilka menar du då?

HP- Ehm jag har för mig att det va prover hos NFC.

FL – Mm asså det här som är skickat till Österike är ju NFC som hanterar det o dom har inte kommit.

HP –Aha, ja.

FL – Dom har inte kommit.

HP –Men mina kläder o sånt då, har det kommit?

FL – Ja, det är ju dom som vi har lämnat sen tidigare.

HP- Mm.

FL – O allt detta kommer du o kunna läsa eh...

HP- Ja. Jag kunde få det på en sticka va?

FL – Ja.

HP- Ja.

FL – Det kan du få. O det som kommer tillkomma när det kommer, så kommer det o komma dig till hands o Melka till hands.

HP –Mm.

FL – Men den större delen, detta är en väldigt liten del som är kvar.

HP- Ja.

FL – O resterande del ska ni kunna börja ta del av.

HP- Mm.

FL – Ja. O då skulle man däremot kunna säg att utöver det vi har pratat om nu, så är där ingenting ytterligare vad vi vet nu som, som vi önskar höra dig mot i utredningen.

HP- Ja.

FL – Ehm o detta är ju din möjlighet o din tid.

HP –Mm.

FL – Är det nånting du vill säga eller ändra på, tillägga nu när vi sitter här?

HP- Inte va jag vet. Det kanske börjar komma upp nåt jag, jag vill ändra eller nåt jag kommer på om, när jag sitter o läser igenom allting. Men inte just nu va jag vet.

FI – Mm. O du är ju alltid fri o....

HP –Mm.

FL - ...o efterfråga förhör även under slutdelgivningstiden.

HP- Ja.

FL – Mm. Så det är, där är ju inte mer för oss.

HP- Mm.

FL – Är där nånting du tänker på nu?

HP- Nej. Mm, när kan jag få den stickan tror ni?

FL- Idag.

HP- Ja. Perfekt.

FL – Sen kommer där tillkomma material.

HP –Mm.

FL – Men där är....

HP- Jag kan börja idag så att säg.

FL – Ja, o där är så mycket material att du kommer o ha o göra ett tag.

HP- Mm.

FL – Mm. Det kommer du o få.

HP –Ja.

FL – Så får du prata med Melka om det du tar till dig o sen har vi ju bestämt med Melka och dig så klart, så att där är vissa delar som inte du vill....

HP- Ja.

FL -ta del av.

HP- Mm.

FL – Ja o det är väl samma delar som du inte har velat ta del av i förhören.

HP- Ja.

FL – O då gör vi så att då delger vi dom till Melka.

HP- Ja.

FL – Men inte till dig.

HP- Ja.

FL – På ditt önskemål. Du har ju alltid rätt o ta del av det.

HP- Ja det vet jag.

FL – Mm. O skulle nånting ändra sig så får du säg till.

HP- Ja, ja.

FL – Ja. Är det nånting mer du vill säg innan vi avslutar förhöret?

HP- Nej det är bra.

FL – Mm. Då avslutar vi förhöret o klockan är 10:45.

SLUT PÅ FÖRHÖR



Polisen

76

PM

Uppgift från händelse 2020-04-30, Tollarp

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Syd, BF-IGV 3 LPO Kristianstad

Diariernr

5000-K1479273-19

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Josefin

Datum

2020-07-23

Tid

04:21

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Josefin Gustafsson

Uppgiften avser

2020-04-30

Uppgift

Aktuellt PM skrivs efter önskemål från utredare i ärendet efter att jag på morgonen den 30 april 2020 skrivit mail med följande innehåll.

Det gäller ärendet mordet på Emilia.

Under natten fick vi ärende i Tollarp där en Kenan från Malmö sa sig vara jagad av en Aidas. Då vi kom till Tollarp hade Kenan tagit sig till Estrids väg och stannat strax innan Ottos hus vid Elses väg.

Kenan berättade att han var och hälsade på Otto (som bytt namn till Diana) och de tog sig till Ottos vän Aidas.

Väl hos Aidas hade Kenan känt stort obehag och velat ta sig därifrån vilket blivit lite problematiskt och därefter blivit jagad av Aidas.

Då vi befann oss på Elses väg sökte Otto efter Kenan och ringde 112.

Vi gick därför in och pratade med Otto som hade väldigt mycket att säga på kort tid.

Summa summarum var att hon önskar förnyad kontakt med utredare i ärendet om mordet på Emilia då hon sett en peruk hos Aidas som hon tror tillhör Emilia.

Otto befarar nu att Aidas har med det hela att göra.

Då Otto var mån om att informationen kommer fram (hon hade ringt RLC flera gånger om det här) lovade jag henne att vidarebefordra hennes info till utredarna.

Fk, Otto var i ganska hög grad berusad, hon var skränig och sprang rundor och talade osammanhängande.

Ärendet vi var på är nu åtkomstskyddat.



Polisen

77

PM

Uppgift från annat ärende

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariernr

5000-K1479273-19

Uppgiftslämnare

Freij, Susanne

Datum

2020-07-22

Tid

09:50

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Susanne Freij

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Gustafsson, Diana

Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift från annat ärende

Uppgift

En anmälan, K506235-20, upprättades efter händelse i Tollarp 2020-04-30. Involverade personer i händelsen är Diana Gustafsson och Aidas Maciukevicius.

I förhör med Dianas mamma, Susanne Gustafsson, framkom uppgift om att Otto/Diana berättat att Emilias peruk låg hemma hos "Aidar".



Förhör

Dialogutskrift

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariernr

5000-K1479273-19

Hörd person	Personnummer		
Jozwiak, Kenan			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	dataslagningar	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Iakttagelser i samband med mordet på Emilia Lundberg 191122 i Tollarp

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lina Hällefors	2020-06-04	11:24	12:27
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Förhørsutskrift

Diarienummer: 5000-K1479273-19

FL -Förhørsledare Lina Hällefors

HP - Hörd person Kenan Jozwiak

--- Markering då förhørsutskrivare MH inte hör eller uppfattar vad som sägs.

FL - Eh då har vi förhör med Kenan Jozwiak och det är den 4 juni 2020. Ärendet det gäller är K1479273 och Kenan, eh förhørsledare är Lina Hällefors ehm förhöret sker på telefon. Öhm det som det gäller är ehm att Kenan ska höras som vittne gällande mordet på Emilia Lundberg. Ehm Kenan.

HP - Ja.

FL – Eh jag tänkte du skulle få berätta lite eh din koppling till Tollarp och då ehm när du var där för nära veckor sedan, vad som hände då.

HP - Ja ehm jag har bott i Tollarp eh förut, 2018 eh bodde jag. Flyttade --- 2017 dit o sen så flyttade jag ut i början av 2019. Ehm där lärde jag känna en som heter just nu Diana Gustavsson. Ehm men det som hände i alla fall så då veckor sen va att vi gick till en man eh för att Diana ville det o jag hade redan på asså en dålig känsla liksom ehm med

den här personen liksom men jag visste inte riktigt vem det va. Eh men Diana va på väldigt asså på ett konstigt humör o hon eller han eller hon ville dit o sen så asså jag vet inte riktigt hur jag ska förklara, Lina.

FL - Du pratar om en dålig känsla. Kan du beskriva den här dåliga känslan.

HP - Ja asså när vi, nä asså kolla här Lina, allting verkade asså innan vi gick så sa jag ja okej det är lugnt. Grejen är, kan jag säga Otto för att jag är så van o säga Otto? Asså ja Diana är så här nytt liksom.

FL - Mm, ja absolut.

HP -Ehm så Otto har alltid velat hamna i konflikter o han har --- se mig i konflikter. Eh så man vet aldrig vilket humör han är på. Eh i alla fall så vi gick dit eh o så när vi träffa honom så såg jag direkt att det va typ så hära nån skum typ asså typ nån narkoman eller asså nån som inte liksom är frisk typ. Men sen så gick vi hem till honom. Han bor i ett litet hus o direkt när vi gick in i huset o jag såg dörren så såg jag han har en sån här dörr så att du inte kan själv öppna. Han har en nyckel. O det kändes som att jag befann mig i en låda. Eh och han asså det va liksom jätteskum. Det märktes liksom att han Otto hade sagt ah Kenans pappa är kriminell. Han är så här maffia eller nåt sånt. O då blev han väldigt så här den här killen vi va hos. Jag har glömt va han heter men han hette typ mmm jag minns inte men nåt sånt här asså Östman Hallberg eller nåt sånt. Men i alla fall så blev han jättenyfiken o ba aa asså så här men liksom asså det som va läskigt va, det som jag märkte va asså grejen att jag tror han har nånting med Emilias mord o göra för att eh Otto sa aa skulle du kunna mörda mig skulle du kunna göra samma sak som har hänt Emilia till honom. Eh och inte bara det men när vi gick förbi platsen där Emilia blev mördad så för jag sa aha det va ju här hon blev mördad. Var, var exakt o då visste han exakt var o så Otto visste inte exakt var men den här ehm vi kallar honom Alex för jag vet, det blir annars jättesvårt o säga han hela tiden. Så den här Alex visste exakt var men han bara, det va precis som att asså jag, jag brukar --- men det va som att han ville dölja nåt o jag märkte redan då va det skumt men jag kunde inte riktigt koppla men efteråt så kunde jag liksom koppla allt, för det är inte så att man tänker om nån främling ah den är mördare liksom. I alla fall o sen sa han bara nej han ba om du betar dig illa så kommer ju nåt dåligt hända dig. Eh o sen så börja han berätta hur han har låst in folk i kistor som har vatt skyldig honom typ 100 spänn eller nåt sånt. Ehm o liksom han har liksom hållt folk i kistor o eh ja låtit dom va där o dom har kissat på sig skitit på sig dom har vatt där flera dagar inlåsta. Han har två kistor. En i källaren och en uppe. Ehm o sen så va jag på väg o gå på ovanvåningen medans dom befann sig i toan, för jag va jättenyfiken för han sa man får absolut inte gå upp där och inte ens Otto Diana får gå upp där. Eh då blev jag ju jättenyfiken för jag tänk asså jag bara visste att han, han har gjort nåt riktigt hemskt asså nåt fel. Mm o så vill jag gå upp och precis när jag skulle gå upp så öppna han dörren till toan o toan är ju liksom precis bredvid när man går upp till ovanvåningen. Eh och då, då så blev han skitarg o bara va håller du på med. Var är du på väg typ. Ehm o jag liksom bara jag, jag minns inte exakt va jag svara honom helt ärligt men jag bara nä asså jag sa typ nåt i den stilen typ nä men jag ba, jag skulle inte gå upp liksom. Jag ba stod här typ. Eh sen efter ett tag så ville jag gå därifrån o då går jag ut. Han släpper ut fast han va lite skeptisk släppte han ut mig o då träffa jag, för då hade Otto också redan gått ut eller Diana hade redan gått ut. Eh o när Diana är ute eh så hon gick ut för att hon träffa några, typ två vänner som hade kört ända vägen från Malmö bara för o ta en cigg. För Diana hade påstått att hon är typ så här självmordsbenägen. Hon hade tagit jättejättemycket droger asså typ några tabletter o sånt. Eh o det visste jag inte förens efteråt eh för hon gör inte sånt framför mig för jag är emot sånt o det vet hon. Eh men i alla fall o, o sen så sa jag ja asså Otto jag, jag går

hem nu. Asså jag, jag vill inte va där. Han är ju skitskum. Eh o då han bara nej snälla jag vill inte va själv, jag måste hämta mina saker. Kan du inte snälla gå med mig Kenan säger hon. Så sa jag jo okej då, för jag ville inte att hon skulle va själv hos honom. Eh det va även andra skumma saker han sa asså typ (tystnad) jo asså Otto bara skulle du kunna döda mig. Han bara ja. Asså kan du tänka dig asså så. Då, då tyckte jag det va, det va inte ens på skämt. Asså förstår du, det va inte så ah jag skulle kunna döda. Asså det va på allvar. Eh och jag, jag va jätteob asså jag va så obekvämt att jag kunde inte riktigt känna igen mig själv. Jag kände att jag va tvungen o skådespela. Ehm o sen så va hände sen. Jo i alla fall så Otto hämta sina eller Diana hämta sina saker o han, han stänger in oss o sen så när han stängt in oss så liksom får jag jätte dålig känsla typ en klump i magen, nästan så jag får liksom adrenalin i mig. Ehm o då så säger jag du släpp ut mig. Han bara nej. Han börja asså han börja skrika på mig. Grejen att han va lite typ rädd för mig för att jag va lite, hur ska man säga, asså jag va väldigt så hära eh typ manlig. Asså jag va lite så här dominant av mig så jag kände att jag måste typ eh hur ska man uttrycka, typ bestämma eller typ asså jag måste typ så hära va på ett visst sätt för att han ska typ visa respekt. Så han, han är liksom, det är mest att han är den typen att han kör över en eller gör nåt dåligt om, om man liksom jag vet inte. Asså du fattar eller först, förstår du va jag sa---?

FL – Ja, jag förstår, förstår.

HP - Eh men så börja han skrika på. Då tänkte jag bara oj så tänkte jag oj Otto måste sagt eller Diana måste ha sagt nånting i toan till honom när dom va själva. Eh o sen så tänkte ja bara okej han är sur på mig utan anledning för att jag vill gå ut ur hans hus o klockan va typ 03 o jag bara liksom va helt lugn o jag bara du jag bara du skriker inte på mig, du släpper ut mig nu. O han så ignorera han mig o prata till Diana o Diana börja le o tyckte detta va jättekul. Ehm o sen så, jag måste komma ihåg. Hm så gick vi ut så sa jag Otto säg till honom nu så hära. Jag bara vi måste hem nu. Eh o sen han --- han kille vi va hos, vi kallar honom Alex, så så den här Alex sa amen bestäm er för fan ska ni va inne eller ute. Jag sa till dig om du går så går hon. För han sa till mig om du går Kenan så kommer Diana gå o han ville att Diana skulle va kvar. O tydligen så va Diana också skyldig honom 500 kronor. Eh och asså allting asså det känns så pinsamt o säga allt detta liksom jag um asså varit där asså va heter det, associeras med såna människor men i alla fall o sen så öppna handörren till slut för jag sa till han du du släpper ut nu med det samma liksom. Och Ot, Diana säger aa släpp ut oss nu, vi kommer tillbaka eller nåt sånt. O han ba mm okej. Så tog han fram sin nyckel o öppnade. O så direkt när han öppnade så gick jag skitsnabbt ut o sen så bara gick jag. Jag bara gick och Diana va kvar o Diana sa nej vänta kom tillbaka kom tillbaka. O jag bara kände om jag skulle kommit tillbaka så skulle nånting jättedåligt hända så jag bara gick och ignorera. För jag asså jag, jag va så extremt arg o jag va trött eh o jag va jättearg på Diana att hon behandla mig på det viset. Men jag lärde mig i efterhand att hon är narcissist och har säk, hon har massa empatistörningar o sånt. Ehm just det, hon sa också till mig under kvällen när vi va där eller jag minns inte om vi va där faktiskt men jag vet att det va när jag va i Tollarp. Sa, så sa Diana aa för vi pratade om Emilia. Jag ba asså typ så här är du säker att du inte vet nåt. För jag minns att när jag fick reda på det här med Emilias mord så, så fick jag ju kontakt med Otto o asså Diana då o sa men vet du ingenting. Ni va ju liksom typ så här bästisar. O han ba nä men det kändes som att han ljög. Eh o sen så va Otto jätterädd och så med sin mamma efter det mordet. Han va jätterädd o hans mamma sa själv liksom amen asså o det, Otto måste ju liksom veta nåt o ha gjort nåt. Varför är han annars rädd. Ehm ja va sa---. O sen så eh så va hände sen. Nä jag gick o gick. Till slut så hör jag hur Diana skriker bakom mig så här Kenan Kenan o då så till slut vände jag mig om för att han skrek jättehögt asså typ on top of his lungs liksom. Eh o så vände jag mig om o bakom o det är riktig kolsvart. Det är inga människor ute. Du vet

hur det ser ut där vid kyrkan. Ehm och jag vände mig om o han går o bara Kenan kom kom du måste stanna, jag måste säga dig en sak. O sen så gå, fortsätter jag gå. Eh jag sa nej o så gick jag. Sen så vände jag mig om igen så ser jag hunden. Jag glömde säga att han har en hund. En liten, va kallas dom, dvärgspets eller dvärgpitbull typ. I alla fall o den här hunden va lös o då tänkte jag om hunden är ute då är, då är ju han ute, han här Alex. Ehm o till slut så ser jag då den här Alex o han bara asså han hade typ så hära mm han såg ut som att han ville jaga mig typ. Eh o jag kan se sånt liksom eh o typ jag bara fortsatte gå o tänkte men jag har ju inte gjort nåt. Asså jag har ju liksom lämnat hans hus. Han borde ju va glad att jag vill inte va där liksom. O så fortsätter jag o gå o sen så hinner Diana ikapp mig. Jag ska bara ta vatten för jag blev just nu torr i halsen. (kran spolar) Asså det känns jätteobehagligt o berätta detta. Asså det kanske verkar som ingenting men jag kan säga dig Lina asså om du skulle vatt där asså du skulle också blivit rädd o jag blir knappast rädd o jag blir aldrig rädd för nån men det va så obehagligt. Asså jag v et inte hur jag ska beskriva för dig. Folk brukar säga att jag är bra på o beskriva saker men jag känner att jag kan inte riktigt beskriva för dig hur jag kände o hur asså jag kan inte säga till dig allt som sas för det va så mycket saker som sas men om man ska säg, om man ska koppla till Emilia mordet så va det det här när Otto sa skulle du kunna döda mig, skulle du kunna göra samma sak som hände Emilia liksom. Eh i alla fall o så ska jag berätta nu slutet då?

FL – Ja berätta.

HP - O så kom Diana o så jag ba, så va jag jättearg o jag visar det tydligt typ. Så här jag ba prata inte med mig, jag ska hem o sova hos dig o sen så ska jag hem. Så sa jag om det inte skulle vatt så här sent så skulle jag gått hem till Malmö nu. O då så liksom Diana bara typ blev lite så här sur o titta så på mig liksom typ så här hm typ så o så ba, jag ba aa o jag ba va är det, varför tittar du så på mig. Jag va är det, o jag ba varför går han efter oss. Men varför är hans hund utsläppt. Va, va är det han vill. Så säger hon (suckar) Kenan, jag åh nu minns jag inte va hon sa. Jag minns inte va hon sa där men jag minns andra mening. Andra mening va du mås, du måste ringa polisen. Så sa jag va, varför måste jag ringa polisen o då tänkte jag liksom i mitt huve medans jag fråga honom vänta, om jag måste ringa polisen så betyder det att nånting dåligt kommer hända. Varför ringer man annars polisen. O så sa jag men varför ska jag ringa polisen. Han bara jo du måste, jag ba va då vill han göra oss nåt. Han ba ja han vill göra nåt oss. Jag ba va har du sagt till honom. Han ba jag kan inte säga det till dig. Jag ba va har du sagt. Han ba jag har inte sagt nåt. O sen jag ba men du sa nyss att du inte kan säga va du har sagt. Han ba nä men jag har inte sagt nåt. O där gav han ju ut sig. Han har ju sagt nåt. Ehm o sen jag bara okej ha inte med mig o göra typ. Eh han bara du måste ringa polisen. O sen så märker jag eh den här vi kallar Alex springer eller inte springer, han typ joggar typ ehm o sen så, så sa jag varför inger inte du polisen. Han ba du måste ringa 112, jag ba men ring du 112. Han ba nä min mobil är död. Alltså avstängd, då är det ingen batteri. O så ja o jag visste att han har batteri i sin telefon asså för att asså jag bara visste det. Jag vet inte hur jag ska ssäga det men mm. Han laddade sin mobil där o så. O sen jag ba aha. Så fortsätter jag gå o sen så når jag tunneln. Jag vet inte om du har vatt i Tollarp men där vid kyrkan finns det en sån här tunnel. Vet du vilken det är?

FL – Beskriv för mig.

HP –Va sa du?

FL – Beskriv för mig. Jag är inte riktigt hemma.

HP –Ehm så Tollarps kyrka, så finns det ju busshållplats som är Tollarps Lundgrensväg. Vet

du vilken busshållplats det är?

FL – Ja, jag tror jag vet, ja.

HP –Så den busshållplatsen finns det precis en tunnel. Du går av bussen så kan man gå igenom en tunnel. Svänga vänster så kommer man ner till tunneln eller så svänger man höger o då kommer man till kyrkogården.

FL – Ja. Ja.

HP - O jag, jag va då eh hur ska man säga, mittemellan kyrkogården och tunneln. Typ på väg mot tunneln. Eh då så hinner helt plötsligt asså för jag hade inte vänt mi men jag hade precis typ vänt mig bak o sen så gick jag ner. O sen så helt plötsligt när jag vände mig bak så är han 20 meter bakom mig, den här Alex. O då fick jag jättestor klump i magen. Asså då fick jag typ fightmode typ o då tän asså då blev jag typ arg o typ tänkte va fan vill han mig. Asså jag tänkte typ vem tror han att han är liksom. O sen så kom jag på just det, han hade berättat i huset också, jag måste tillägga detta. Aa nej han visar den, han visade en så hära va heter det taser sån batong fast eh va heter dom. Den ger så här elektriska stötar.

FL – Okej, ja. Ja men ---du sa taser eller tesar.

HP –Taser ja.

FL – Mm.

HP –Fast inte en taserpistol utan sån med, med batong sånt håll o så eh o han satte igång den o så försökte göra det på Diana när vi va i huset. Eh och va var det nu, när han satte igång den så hördes det gnistror asså så här elektiskt. Asså den va jättestark. Det va sån som typ militär eller poliser har. Eh o bara det va en jätteröd flaga för mig. Jag tänkte okej varför har han en sån. Eh o sen så berätta han att han typ vapen men han ville inte visa dom andra vapnen o asså jag vet inte vad. Eh jag frågade faktiskt inte för jag, jag är inte intresserad av sånt. Mm o jag tyckte bara det va obehagligt. O sen så, så gick han liksom, han hade typ så här lyft upp sitt bröst o han såg jättearg ut o sen Diana titta så på mig eh typ asså ah jag kan inte visa, jag kan inte titta så på mig du vet inte hur det ser ut. Asså han tittade på, hon tittade på mig typ typ hon ville se hur jag reagerar. Asså typ hon ville, hon visste att nånting kommer hända typ så här drama eller typ slagsmål. O hon såg glad ut eller hur säger man, nöjd. Hon såg jättenöjd ut. Eh tillfred, va het, tillfredställd heter det.

FL – Mm.

HP - O direkt när jag såg att hon var tillfredställd så kän, så gick den här fightmode, jag fick ett jättestort adrenalin som, som gick till så jag tittade på tunneln asså nej jag titta först på honom o tänkte okej han villskada mig o just, o sen titta jag på tunneln. Precis när jag tittar på tunneln så skriker han Kenan kom hit kom hit. Asså jag kan inte ens härma hur han skrek för jag tycker det är så pinsamt o skrika så högt men typ men en riktig så här mansröst o riktigt högt typ så hela Tollarp hörde. Han bara KENAN DU KOMMER HIT NU. Asså typ så. O ja va oj han är, han asså jag tänkte Diana måste --- så direkt Så kom ha, så börja han springa mot mig o då springer jag. Jag springer allt jag kan för jag bara känd, o så Otto säg eller Diana. Ah man vet inte hur man säga men Diana sa --- ser jättenöjd ut. Eh o jag bara kutar o kutar o kutar. Jag ringer 112. Tjugo minuter senare kommer polisen. Jag är skitbesviken att polisen kommer efter tjugo minuter.

Tänk så skulle nånting ha hänt mig. Plus att polisen sa till mig du nästa gång om nåt sånt här händer så kommer inte vi kunna skjutsa in dig till stan. O jag tänkte bara okej jag blev typ nästan nyss mördad. Men i alla fall o sen när vi kommer fram, när jag kommer fram menar jag till Ottos hem för jag gick ju eller jag sprang o sen så gick jag resten till honom hem. Så säger Otto då till polisen aa han har, han har Emmilias peruk. Varför har han peruk. Det är han som har skadat Emilia. O direkt när han sa det så tänkte jag oh my god det är han som är mördaren. Asså det är liksom det är han som har gjort nånting. Asså han är inblandad åtminstone känner jag. Asså nu vet jag inte detta för jag har inte sett asså mordet liksom men mina intuitioner säger så. ehm o sen så tänkte jag varför har inte Otto sagt det till mig. Eh han har aldrig velat säga sina hemlisar. Han har sagt det finns mycket jag vet som jag inte kan säga liksom. Han har alltid vatt så här nära på o säga men han har inte riktigt litat på mig för han vet ändå typ att jag är typ en som skulle sagt det till polisen. Amen du vet. Ehm o sen så ja det är det. Asså det är det enda jag kan säga som då kopplas till det men det va jätteläskigt o jag sprang också för jag va rädd att dom hade nåt vapen på sig. O det va helt kolsvart o inga människor asså ingen skulle ha hört mig fråga om hjälp där. Asså förstår du.

FL – Vet du när det här va, vilket datum det va som du var uppe i Tollarp?

HP - Ja.

FL – Vilket datum var det?

HP - Det är --- jag ska se det här. Jag har antecknat. Det va 30 april. Och jag satt på bussen typ 04:58 eller nåt sånt. Den, den första bussen som gick från Kristianstad central åkte jag hem. Ehm

FL – Mm då den 1 maj då. Eller var det den 30 april?

HP –Det va 30 april eftersom att vi va ju där 03.

FL – Ja.

HP –Så det, det blir ju 30 april.

FL – Ja. När kom du till Tollarp då?

HP - Eh jag kom till Tollarp den 29 april.

FL – Ja. Vet du vilken tid?

HP - Ehm jag kom, jag ska kolla.

FL – Vänta två sekunder bara.

HP - Ja.

(Någon är vid dörren)

FL – Ja då fortsätter vi förhöret.

HP –Va sa du?

FL – Ja då fortsätter vi förhöret o klockan är 11:42. Vad sa du för nånting?

- HP** - Jag sa jag va, jag vet inte men jag vet att jag va där 18:00. Jag kanske kom dit fyra. Jag minns inte exakt helt ärligt. Men jag va inte där på morronen skulle jag säga så att ja du vet, det tar nån, nån timme o åka dit o jag gillar sova länge på morronen så typ jag va i alla fall där 18:00, för jag har ett klipp när jag befinner mig i Ottos hem 18:00. Ehm asså jag, asså jag, förlåt om jag inte förklarat allting så bra men jag...
- FL** - Nä men jag, jag ka...de, det är jättebra Kenan. Jag tänkte bara ställa lite frågor. Ehm så jag tänkte men då kom du till Tollarp den 29 april o du vet då att du var hemma hos ehm eller Otto Diana den, kloockan 18. Stämmer det?
- HP** - Ja.
- FL** - Vet du vilken tid ni gick till den här killen o kan du beskriva hur ni kommer dit?
- HP** - Eh ja mm jag skulle säga att vi va där typ efter 00. Asså typ efter 00 eh efter 00:20 asså va säger man, kvart över tolv. Eh nejnejnej tjugo över tolv halv ett nånstans där. Så jag minns om Otto fick ett samtal eller om eh Otto ringde honom. Ehm asså den här killen Alex som vi kallar då. Ehm jag minns inte vem som ringde vem men dom fick i alla fall kontakt och började prata. Ehm o sen så har jag en bild på dom ehm på dom två klockan 02:37. Och det ja i huset, i hans hu i hans eh i Alex hus.
- FL** - Mm. Hur kommer du...
- HP** -O...
- FL** - Hur kommer du, du och Diana dit?
- HP** - Vi gick dit. Vi gick osen nötte han oss på, i va hete det Tollarps centrum. Du vet där där bänkarna är o det. Den arablivsen. Där mötte han oss.
- FL** - Okej, o så gick ni då, ja va hände sen då?
- HP** - Sen gick vi förbi där Emilia blev mördad o sen på väg då hem till honom.
- FL** - Hur kommer det sig att ni gick den vägen?
- HP** - Mm ba, att den va snabbast antog jag. Dom, det va, jag vet ju in asså jag vet inte men dom, dom ledde vägen liksom. Jag vet ju inte var han bodde då men det bara blev så.
- FL** - Kan, kan du beskriva. Då är ni där utanför den här kiosken. Var går ni därifrån?
- HP** -Fast vi va en bit från kiosken för o va exakt. Ja va en bit från kiosken. Det va liksom men det va centrum asså ja. Va sa du, var vi gick då?
- FL** - Ja.
- HP** - Ja men direkt aså de, det är typ som en backe upp. asså jag vet inte, har du varit i Tollarp?
- FL** - Jo det har jag varit.
- HP** - För vet du, o du vet den här arablivsen var den är va.

FL – Ja det vet jag.

HP - O, o du vet dom här, den här typ fontänen och så går man du vet typ mot va heter den, va heter där Emilia blev mördad? Va heter den platsen? Den har ju nåt jävla namn. Dammen eller nåt sånt. Eh o då är det ju typ som en backe. Det är precis där vi möttes för o va exakt o det är mellan husen.

FL – Mm.

HP - Jag vet inte om det va en bra beskrivning.

FL – Jo men jag tror jag förstår. O så o va hände sen då?

HP - O sen gick vi upp till den här mannen. Han tog med sig sin hund, vi hälsade på hunden mmm sen gick vi. Diana började prata som vanligt. Började prata massa skit o som vanligt typ. Asså grejen är att jag va bara med Diana för att hans mamma sa att jag ska typ ta hand o jag är så ill asså liksom jag vet inte varför. Jag gjorde det bara för jag vill va en bra vän, förstår du. För jag känner om jag gör bra så får jag bra tillbaka men tydligen inte.

FL – Mm.

HP - Men sen gick vi till honom och ja det va det.

FL – Men kan du beskriva vägen lite mer från det då att ni går den här backen ehm mellan husen.

HP –Vi går backen ner.

FL – Ja.

HP - O sen så kommer man då till nåt typ som att det är buskar o så kan man se motorvägen. O så går vi mot dammen så går man o så är det liksom den här tunneln o så är det eh man går på ah fan va dålig min svenska har blivit känner jag. Eh man går på sån hära eh typ som en bro fast det är inte en bro utan det är ju, det är sån här trä eh eh inte trägolv men du vet träplankat eh o så är det dammen där. Du vet det är vatten. Eh o det är sånt staket. Du vet, vet du va jag menar då? O sen så kan man svänga vänster o då går man under tunneln o så är det liksom så här skogsaktigt. Det är bara massa växter o sånt eh o buskar o sånt o träd. O sen eller så kan man gå höger o då följer man ju dammen o då kommer man till grundskolan i Tollarp.

FL – Okej, ja jag tror jag, vid ån där på nåt sätt.

HP - ÅN, precis.

FL – Ja.

HP - Vid ån.

FL - Ja.

HP –Så men du vet, du vet när man kommer till dom där man kan stå där. Det finns såna galler o så kan man se upp, man kan se till ån o så kan man se, man kan se motorvägen man ser typ allt. Vet du var det är?

FL – Galler?

HP - Precis när man kom, --- eh.

FL – Nej inte riktigt. Jag är inte med va du menar.

HP - Asså

FL –Men du pratade om bron.

HP - Jo asså det är liksom asså det är jättesvårt. Alla vet var det är liksom. Mm...ja men det är inte en bro eller asså den (suck) fan jag har glömt namnet på det.

FL –Men i alla fall är det, är det i nära anslutning till E22:an?

HP - Ja exakt. Det är E22:an. Vramsån heter den ju.

FL – Ja.

HP –Ehm och det är liksom ja det är Vramsån men det är ju, vi gick inte där det är dom här villorna utan vi gick ju som sagt från torget ner o sen så när man kommer in till Vramsån så går man ju på sån här träd, trädgolv.

FL –Mhm.

HP - O så är det sån som staket så du inte ramlar in.

FL – Okej. Okej.

HP –Eller hur, o det är ju som en bro eller som en ja ja men du vet en bro. Liksom det är ett annat svenskt namn för det.

FL – Mm.

HP – O sen så kan man ju svänga vänster så går man ner för såna små trappor ju. Eh o så går man längs tunneln eller så svänger man höger o där brukar ju ankorna va eh o det är ju ett hav ja. Då går man längs ån o sen så om man fortsätter gå typ bara fyra fem minuter så kommer man ju till den här gula grundskolan o dom här villorna.

FL – Okej.

HP –Förstår du nu?

FL – Ja, jag förstår. Gick ni åt grundskolan eller gick ni eh asså under bron då?

HP - Ja exakt. Vi gick...faan. Vi gick eh mm det känns som att vi gick inget av det. Det känns som att vi gick rakt fram fast rakt fram kan man inte gå. Asså nej vi gick in, vi, vi är på väg o gå vänster för jag, jag ba för jag ba aa det är ju här Emilia dog du vet, sa jag. Eh o då är den hära som vi kallar Alex tyst o då så ehm säger Diana ja där borta typ. O jag bara var där borta. O sen han bara det är en bit längre ifrån här. Det är där borta typ så. O sen jag ba men aha jag ba så ni vet exakt. Var låg hon, var låg hon så här. Jag va jättenyfiken var hon låg. Asså fråga mig inte varför men jag vet inte. O sen så fråga liksom så o sen så typ Diana ba aa vi kan gå, vi kan gå dit o det ville inte han. Ehm o

sen så jag ba ja vi kan ju kolla snabbt, det är ju ändå nära. Eh o sen så ---. Han typ --- oss som att liksom (telefonlinje är dålig, klipper så ord försvinner)

FL – Du har alltså dålig teckning nu. Kan du flytta på dig igen. Du hörs lite dåligt.

HP –Aa hör du bättre nu?

FL –Nej, det hörs lite sämre.

HP - Nu?

FL –Nej, det är fortfarande dålig teckning.

HP - Nähä.

FL –Nu hör jag dig bra igen.

HP - Nu är det bra igen.

FL – Ja.

HP - Okej, bra.

FL – Eh du, du prata...

HP – Så...

FL - ...du pratade om att ni, att du ville se var hon hade hittats.

HP - Mm.

FL – O va, va sa du där efter det?

HP -Nä men sen sa jag ingenting efter det men så sa dom typ att dom att eller Ot, Diana sa att han kunde typ asså dom, jag minns inte exakt. Jag kan inte säga att jag minns exakt för att jag gör ju inte det men jag minns bara typ känslan. Typ dom ville visa men inte riktigt. Eh och dom ville inte, jag vet inte dom, dom visste men dom ville inte visa. Det va typ så. Eh men jag tänkte inte så mycket på det du vet, det va så sent. Då va väl klockan typ 01 eller nåt sånt. Eh och jag bara jaja typ. Eh o sen fortsätter vi gå. Då gick vi höger åt grundskolan o sen så gick vi genom allt. Ehm och sen asså jag tror det va höger men jag är inte se, men jag tror inte det va vänster för det va vänster han inte ville vi skulle gå alls. Men vi gick ju asså jag minns inte exakt. Kan jag få, kan jag få säga så att jag inte minns exakt men jag har för mig att vi gick höger. O sen så kom vi ut ehm mot E22:an. Man kom ut vid skolan. O sen så fortsätter vi gå rakt och nejnej vi gick inte den vägen. Nu minns jag exakt. Vi gick inte den vägen. Vi gick vänster o sen så gick vi eh det va som en skog. Det va typ man, bilar kan köra där men det va inte riktigt motorväg utan det va typ som en landsväg fast det va liksom asfalt och det va skog både på höger o vänster sida. Det va så här mitt i ingenstans. Eh och så jag minns det eftersom att jag minns att Diana ----- o då gick vi den vägen. O sen så kom man då vid kyrkogården o då ville Diana till kyrkogården o börja prata om Emilias död o sånt. Eh o Alex ville inte gå till begravningen eh asså till begravningsplatsen. Eh han ba nej kom vi går hem till mig så här lalala nånting. Ehm och jag ville inte heller gå till begravningsplatsen för att jag tycker det är tråkigt liksom. Eh och sen så gick vi, sen så gick vi förbi kyrkogården förbi kyrkan så går vi liksom den här raka vägen bara. Ehm o

sen om man kollar åt höger så ser man ju den här tunneln o busshållplatsen men så vi gick bara rakt o sen så är det massa hus o till slut så såg vi hans hus på vänster sida.

FL – Jag förstår. Då när ni gick där. Kan du dra dig, får du nån minnesbild av vad ni pratade om just i samband med att du ville se var hon hade hittats o va då eh Alex eller killen berättade?

HP - Va han berätta i samband med det när jag frågade?

FL – Mm.

HP - Han ville inte säga nånting. Han bara tittade ner o log. För jag tyckte det va lite konstigt för jag tänkte varför ler han. Asså typ han, han bara tittade ner. O sen nej kom typ så nej kom. Inte dag eller nåt sånt sa han. Typ nej kom. Han bar aasså jag, jag tänkte inte så mycket. Asså du vet det är svårt i den stunden o tänka ah det här är en mördare, förstår du. Liksom jag inte, jag vill inte liksom va fördomsfull.

FL – Kommer du ihåg mer vad som sades under den natten gällande Emilia?

HP - Asså nej inte mer än att ehm inte mer om att Otto sa ehm typ skulle ni bli ledsna om samma sak skulle hända mig. Skulle ni blivit, skulle du, han sa, han frågade honom skulle du verkligen blivit ledsen om samma sak hände mig som hände Emilia. Skulle du verkligen bli ledsen, samma sak så här om om. Asså han repeterade om o om igen. Eh och så den här vi kallar Alex sa typ, han svarade inte riktigt på frågan. Eh o sen så frågade Otto mig. Då sa jag ja klart det är jättehemskt. Eh varför skulle nåt sånt hända dig sa jag liksom. Eh o just det, det här när han här som vi kallar då Alex sa det här med kistorna så sa jag men varför har du lagt folk i kistor. Va är det dom har gjort. Han bara...just det han heter Aidas. Nu minns jag va han hette. Han hette Aidas. Så den här Aidas som jag då nu kallar Alex, Aidas sa ehm va var det han sa. JO han bara jo det handlar om pengar. Jag ba va hur mycket pengar då. Han bara nej det va inte mycket. Det va tvåhundra kronor eller nåt sånt eller typ tjugo eller nåt sånt. Jag bara men va det är typ inga pengar Aidas sa jag. Han bara men, han ba det handlar inte om hur mycket pengar, det handlar om principen. Han ba man måste eh man måste vissa folk att dom inte kan typ göra va dom vill, nåt sånt. Han bara det handlar om principen. Om någon gör fel måste man straffas. O jag tänktebara okej han är psyko. Asså bara en sociopat eller psykopat säger nåt sånt tänkte jag. Ehm o sen jag ba ja jag låtsades spela med, ja det är sant det handlar om principen typ sår här ja. Jag kanske till o med sa jag skulle gjort samma sak eller nåt sånt. Eh o sen sa han ba ja. Han ba, han bara jag kommer sätta Diana i kistan sa han. Han, just det det sa han. Han bara jag kommer sätta Diana i kistan om hon inte beter sig o sen så börja Diana va jättejobbig. Hon börja så här skära sig, hon börja typ du vet låtsasgråta. Du vet han, hon är narcissist så hon, allting hon gör är skådespeleri. Behöver liksom hela tiden uppmärksamhet typ OJOJ Emilia finns inte ÅH Emilia finns inte. (förställerrösten) O nu tror jag jag vet varför ha, hon gjorde så. Hon ville se om Aidas visa ånger. Förstår du, hon kunde inte ri, o jag tänkte varför prata om Emilia. Emilia är inte här. Vi har ingenting med Emilia o göra. Men jo Aidass har med Emilia o göra, tror jag asså. Det känns jättehemskt o säga så liksom men aa. Som sagt mina intentioner eller så här inte intentioner. Va heter det, mina känslor säger så. Eh vänta. Ja någon försökte ringa mig. Jag ska bara skriva. Aa. O sen kistan, jag kommer sätta Diana i kistan. Jag bara varför ska du sätta henne i kistan. Jo för att hon inte beter sig. Hon sö, sköter inte sig. Hon måste, JO han sa så här jag lovar om jag sätter henne i kistan Kenan hon kommer eh lära sig en läxa och bli bättre. Nåt i den stilen på slutet. Men han sa läxa, det vet jag att han sa. Han sa läxa hon kommer, hon kommer bli normal igen sa han. Hon kommer bli normal igen. Hon behöver lugna ner

sig sa han också. Hon behöver lugna ner sig o kistan kommer hjälpa henne med det. O jag, jag typ bara nervöskrattade. Jag bara haha ja typ så. Ehm o sen så jag sa typ tror du verkligen det är bra idé. Jag tror inte, jag tycker det är lite överdrivet. Han bara nej det är inte överdrivet, det är inte överdrivet.

FL – Vi får ta en paus i förhöret eh och klockan är, jag ska se va klockan är, 12:01. Då har vi, förhöret fortsätter o klockan är 12:05. Ja, fortsatt Kenan.

HP - Mm. Just det, jag vill inte att han ska få veta att jag har sagt detta.

(tystnad)

HP – Lina.

FL – Ja, jag förstår.

HP - Jag vill va hemlig, anonym. Asså verkligen. Han är psyko. Jag vill inte ha med en psyko o göra.

FL -Nej. Asså det är så här att vi håller ju på med en mordutredning så vi måste ju få alla uppgifte som möjligt som vi kan få fram är jätteviktiga. Ehm ja.

HP - Jo jag, jag vill va anonym. Asså jag vill inte att han ska kunna begära vittnesförhandlingar o läsa mitt namn o att jag har sagt detta även liksom asså förstår du va jag menar.

FL – Mm, jag förstår vad du menar. Men om du, om du vänder på det. Ehm dom uppgifterna som du har nämnt ehm att du har vatt hemma hos honom det är ju liksom inga farliga uppgifter.

HP –Nej men han är psyko. För honom är det en stor grej.

FL – Mm.jag förstår. Men du jag har en annan fråga. Vad eh vad vet du, vad har du fått reda på angående mordet på Emilia? Vad vet du? O nu tänker jag på ja ja va du har fått reda på.

HP –Asså inget så faktiskt. Jag vet bara att jag har en känsla o Ottos mamma säger också att Otto vet nånting om det mer än han vill säga.

FL – Va, vad grundar du den känslan på?

HP - Ehm för att jag vet mina känslor är typ alltid hundra procent rätt o jag vet när han ljuger. Jag har känt honom väldigt länge. Han, han blir, när han också säger du det finns saker berätta till dig som jag inte ka asså han ville säga nånting till mig om det o det va därför han pratade så mycket om Emilia hemma hos Aidas. Förstår du, o det är därför han skulle du kunna göra samma sak som det har hänt Emilia. Aidas, va tyst jag vill inte prata om det lalala. Asså typ massa grejer.

FL – Mm.

HP - Mm. Jag tror Otto har sagt till Aidas Kenan vet va du har gjort o därför ville Aidas döda mig. Jag tror på riktigt att han skulle dödat mig om han skulle hunnit ikapp mig. Asså jag lovar dig, jag blir aldrig rädd för nån och om jag hamnar i en disk, om jag hamnar i ett slagsmål jag är aldrig typen som springer ifrån. Jag skyddar alltid mig

själv, men han är riktig psyko. Jag, jag visste att han skulle skada mig plus att jag hade en känsla för att Otto kanske till o med skulle hjälpa honom. Två mot mig. Asså dom två mot mig, jag skulle aldrig överlevt. Asså jag bara, jag bara vet. Jag vet inte asså det känns så dumt o säga det för att jag har typ ingenting som backar upp det jag säger tyd asså här tydliga bevis men mer än va jag säger men mm.

FL – Det är en som sitter häktad för mordet. Vet du vem den här personen är?

HP - Nej men jag har hört att det är typ nån svensk. Va hette han, typ Adam eller nåt sånt. Nej inte Adam. Jag vet inte men är han inte från byn också?

FL – Jo det stämmer.

HP - Jag har bara hör...

FL – Men va....

HP - Sa du det stämmer?

FL – Va, vad är det för, då när du va hemma hos Aidas du och Diana. Pratar ni om den här personen?

HP - Ingenting.

FL – När ni var ute o gick då, prata ni nånting om det då?

HP –Ingenting om den personen. Mm varenda gång jag ville gå in o prata om Emilia till Otto så ville Otto aldrig prata. Han bar nej varför bryr du dig. Hon är ju nu död o sånt. Skitiskall.

FL – Mm.

HP –Mm han brukade säga, han säger hela tiden jag har förlorat en person. Hela tiden tyck synd om mig tyck synd om mig att det är synd om honom, inte om Emilia.

FL – Mm.

HP - Han, han är avundsjuk för att Emilia fick så mycket uppmärksamhet av det här mordet. Jag lovar dig, han är riktig narcissist. Han är, han är sjuk. Dom båda två är sjuka.

FL –Hur menar du?

HP - Amen asså den här Aidas asså allting han har sagt. Ba, bara det här med, ba, bara se på honom o se vilket hus han bor i vet man att han inte är frisk. Att han, han håller på med riktigt olagliga saker. Asså förstår du. O inte bara det, ehm Ottos mamma sa att när eh samma kväll asså som det här hände då den 30 april Otto --- till Aidas. Sen kom Otto tillbaka med stryptag sa Ottos mamma till mig. Och eh Ottos mamma hade pratat med Aidas granne o Aidas granne hade sagt att alla som åker hem till eh Aidas lämnar med ambulans. O vi, o vissa kommer inte ut förens flera dagar efteråt. Jo för att han har dom i kistor. Inte bara det, jag har vatt vän med Otto jag vet asså det finns så mycket saker. Jag hade kunnat skriva en hel artikel om honom till dig. Asså typ det finns så mycket sjuka grejer han har sagt. Han visar ingen sympati ingen empati för Emilia, ingenting. Bara ah mig mig mig, hela tiden synd om honom.

FL – Vem pratar du om nu?

HP - Otto.

FL – Okej.

HP - Han kä asså han visar ingen remorse. Hur säger man på svenska remorse. Asså han visar ingen asså kärlek eller empati för Emilia. Inge, ingenting att det är synd att det är hemskt utan bara att han är rädd att han eh så här. O sen när jag pratar om Emilia o sånt då vill han inte prata om henne. Han, han tycker det är liks, inte att det är jobbigt inte så hära åh för du vet jag har själv en, en jättenära vän som har blivit mördad. Asså förstår du, så jag kan väl jämföra oss så.

FL – Mm.

HP –Asså jag hoppas jag har sagt för jag, eftersom jag, jag är typ så här 99 procent säker på att Aidas är inblandad.

FL –Hur många timmar var ni där ungefär hemma hos Aidas?

HP - Mm jag ska kolla. (tystnad) kanske, asså vi va där ett tag. Det kändes som evigheter men kanske minst en timme i alla fall. En timme till två timmar skulle jag säga.

FL – Ja. O du, du pratade om att du hade nån bild på dom. Är det nånting du skulle kunna skicka till mig sen?

HP –Eh ja.

FL – Du pratade om en bild klo...

HP - Men asså....

FL - ...02:37.

HP –Asså helt ärligt, asså inte för o va sån men grejen att asså jag vill verkligen va anonym. Asså jag känner inte att asså jag känner liksom att det gör mitt liv mycket mer värdefullare än att sätta dit mördaren på Emilia liksom. Asså för jag vill inte ha med den här Aidas o göra. O vi lever i ett land där man inte får typ försvara sig. Förstår du? Asså missuppfatta inte.

FL – Nänä me...

HP - Jag vill inte låt...

FL – Det är ju så, det finns ju en anmälan redan på att ni, att det här som hände då den, den 30 april då när ni ringde till, till polisen. Eller hur?

HP –Ja. Men är det en anmälan?

FL – Ja det ligger som en anmälan. Sen tror jag det är inte utrett än är det inte.

HP - Nä men för att jag sa till polisen att jag inte vill anmäla det men.

FL – Va sa du att?

HP - Jag sa att jag inte vill anmäla det.

FL - Mm, okej. Eh men de, det som jag tänker på Kenan o det är just att det som jag har vatt intresserad av idag det är ju då att du har ju stött på Aidas då o sen har ni gått o sen har ni pratat om då eh eller den här vägen när o att dom har pekat ut, Diana och Aidas har pekat ut för dig var hon, hon hittades mördad. O det är ju uppgifter som, som, som eh tidningarna har också.

HP - Vänta säg det igen. Förlåt förlåt för jag, jag fick ett sms från, från nån. Förlåt förlåt asså jag --- koncentrera mig. Ja det va bara...

FL - Ja dom uppgifterna som du har lämnat idag till mig.

HP - Aa.

FL - Eh dom handlar ju om att du har träffat Aidas.

HP - Ja.

FL - Eh o att ni har gått den här, den här rundan. O, o att han eller då du ville veta var hon blev mördad o då, och du ville gå dit men det ville inte Diana och Aidas. Är det rätt uppfattat?

HP - Asså Diana hade inga problem med det men Aidas hade problem med det.

FL - Mm okej. O den platsen exakt, var, var eh gjorde ni den här eller jag vet inte om det kan, man kan kalla det en halvhalt. Var, var stannar ni upp o kom till det här beslutet?

HP - Att sen gå vidare?

FL - Ja.

HP - Ehm under tunneln. Det finns bara en tunnel i Vramsån väl?

FL - Ja var det i de, i den tunneln vid Vramsån?

HP - Ja.

FL - Okej. Så ni sta...

HP - Men inte den själva, inte den på själva bron utan den på E22:an.

FL - Ja okej. Där tog ni beslutet då om ni, att ni skulle ja eller.

HP - Fortsätta till Aidas.

FL - Fortsätta till Aidas okej. Mm.

HP - Men va sa du, tidningen? Va då, har tidningen skrivit om mig om detta eller va?

FL - Nejnej, nej... dom uppgifterna om var Emilia hittades finns ju i tidningen. Är du med?

HP - Mhm aa.

FL – Du förstår va jag menar. Det är liksom, dom här uppgifterna det som du berättar, det är ju uppgifter som redan finns i eh ja i kvällstidningarna. Förstår du va jag menar?

HP - Jo.

FL – Mm. Eh så att...

HP –Jag frågte den frågan eftersom att jag ville veta om Otto vet var hon va, va exakt plats för jag tror inte tidningen vet. Okej dom kan hittat hennes kropp på exakt plats.

FL – Mm.

HP - Men liksom det kanske inte, jag vet inte hur bra beskrivet det är i tidningen. Men de, det skulle va intressantare o veta va dom två.

FL –Ja.

HP - Om dom vet. Asså förstår du va jag menar?

FL – Mm. Men pekar dom på något sätt?

HP - Ja dom pekade åt, åt ett håll.

FL – Ja. O för att komma då till den här platsen, var skulle man gå då?

HP – (tystnad) Asså fast när Ot, jag minns så här. När Diana pekade så sa Aidas nej. Men Diana pekade eh tunneln, mot buskarna där borta. Asså jag måste typ nästan visa en bild. Asså jag försöker, jag, jag har googlat nu o jag försöker hitta en exakt bild ehm

FL –Men om du står inne i tunnel.

HP - Ja.

FL – O så har du då ryggen mot där ni kom ifrån alltså upp mot Tollarp centrum. Vilket...

HP - Ja.

FL -...håll är det då?

HP - Det är rakt fram. Asså man är ju, det är ju ra, det är ju, det är ju rakt fram. Asså det är ju längre in eller va man ska säg.

FL – Så ma, så man går igenom tunneln.

HP –Eh ja man går genom tunneln. Man går ju ner på dom här småtrapporna o sen så in i tunneln eh o sen det finns ju såna staket så man inte ska ramla eller hur.

FL –Ja okej, ja det stämmer, ja.

HP - O sen där borta pekade Diana o Aidas sa nej o sen så gick vi vidare.

FL - Okej.

HP –Så minns jag det. Det är allt jag minns.

FL – Ja. Pratar ni nånting om då den, den misstänkte när ni var där?

HP - Nej. Det kändes som att Aidas va den misstänkte.

FL – Okej. Ta fram känslan igen. Hur menar du?

HP - Ja men det va som att han vill dölja något o det tyckte jag va jättekonstigt. O nu i efterhand har jag kopplat det men i stunden så bara reservera jag den tanken. Han liksom vill inte, Diana sa där o Aidas bara nej. O så tänkte jag vadå vet du bättre tänkte jag. Asså förstår du, typ men jag sa ju inte så. jag bara va tyst. Ehm ja.

FL – Är det något mer som du tänker på som du fick reda på när du var hemma hos Aidas tillsammans med Diana?

HP - Nej, mer än att Aidas ville bara undvika samtalsämnet om Emilia.

FL – Mm. Mm. Ska bara läsa på min fuskklapp om jag hade nåt mer jag skulle fråga om. Jo, har du varit, du va ju då i Tollarp den 29 april eller 29-30 april. Vet du när du var där dessförinnan?

HP - Mm är det jätteviktigt?

FL – Nej jag bara undrar om du har varit där i närtid.

HP –Mm sen innan. Jag kan kolla på min mobil för jag brukar alltid ta nån bild du vet. Ehm vänta, jag ska se. Eh jag ve, jag tror januari då va jag där.

FL – Så nu i april o dessförinnan då i januari.

HP - Ja.

FL – Vad gjorde du då i januari?

HP - Nej även 22 december va jag där.

FL – Ja.

HP -22 december eh jag tror inte jag va där i januari faktiskt. Jo, 4 januari. 22 december o sen 4 januari. 22 december träffa jag bara Otto o umgicks typ.

FL –När var det sa du?

HP -22 december.

FL – Ja.

HP - Och samma sak 4 dece eh jag mena 4 januari.

FL – Har du varit hemma hos Aidas tidigare?

HP - Aldrig.

FL – Har du träffat på Aidas tidigare?

HP - Nej.

FL – Har du hört talas om honom innan?

HP - Mm nej, kanske en gång. Mm osäker. Nä men vet du vad, asså om jag inte har för mig. När jag va i Tollarp så va det några såna namn. Dom sa typ så här Romin o då kanske Aidas kom upp men jag tror inte, jag tror inte faktiskt.

FL – Vilka sa dessa namn?

HP - Eh jag tror Mariam sa det. Hon heter Mariam. Jag vet inte om du vet vem det är. Hon afghanen.

FL - Nej det vet jag inte vem det är.

HP - Hon...ja.

FL – Vem är Mariam? Berätta.

HP –Hon bodde på Tollarps eh träningslägenhet. Va heter den, samskapare heter det. O hon bodde ju där och hon brukade umgås med olika asså va ska man säga, ja såna förortskillar såna minikriminella eller va man ska kalla dom. Töntar. Asså såna (skrattar till) ja du vet såna typer.

FL – Mm. Okej.

HP - Men jag vet inte om hon träffa honom. Hon är ganska liten o han är, han känns, han känns asså du vet det finns så här olika nivåer av kriminella o han känns mer högkriminell så jag tror han är lite mer försiktig. Jag tror inte han skulle umgås eller träffat henne men man vet ju inte. För helt ärligt, jag, jag hörde ju också att Ottos mammas eh Ottos mammas eh o sen grannen till Aidas sa då till Ottos mamma att så små som typ 13-åringar har vatt hemma hos honom o hon är ju i den åldern. Asså nu är hon typ 15 eller nåt sånt.

FL – Mm.

HP -15-16 så det är ju inte helt omöjligt men ja.

FL –Kände du Emilia?

HP - Mm vi har träffats typ två gånger men vi va inte vänner. Asså jag menar hon la till mig på snapchatt sen tog jag bort henne o ville inte ha med henne o göra. O sen så dog hon typ.

FL –När...

HP –Asså det låter jättehemskt men, men vi, jag skulle inte säga att jag kände henne så bra men jag vet asså jag har ju träffat henne o pratat o sånt.

FL – När var det?

HP - Men det är väldigt ytligt, ytligt.

FL – När träffade du henne då?

HP - (pustar) Det va nog när jag bod, det va när jag bodde där. Jag vet inte exakt datum. Mm jag tror vi hade ändå vinterjacka. Kanske va ja det va i alla fall inte sommar tror jag. O sen jag vet inte faktiskt men ja. Då hade hon pojkvän också.

FL – Okej.

HP – Den här korta killen. Jonathan tror jag han hette.

FL – Okej. Är det nåt mer som du tänker på?

HP - Nej.

FL – Då är klock....

HP - Jag önsk, jag önskar jag visste mer bara men ja.

FL – Har du prat, har du hört nån uppgift angående någon cykel?

HP - Nä. Nä.

FL – Mm. Du, då är klockan 12:27 och vi avslutar förhöret.

SLUT PÅ FÖRHÖR



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diarienumr

5000-K1479273-19

Hörd person

Nilsson, Kitt Petra Ulrika

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
NejStällning till misstänkt - målsägande - vittne
Mor till Emilia Lundberg

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Angående sms som Petra Nilsson skickat till krinsp Helena Lövgren 2020-07-13. Sms:et bifogas som bilaga till detta förhör.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Thomas Josefsson

Förhørsdatum

2020-07-13

Förhör påbörjat

14:29

Förhör avslutat

14:37

Förhörplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

T.J

Ljudbandsförhör

Berättelse

*Sammanfattning från ljudfil.
Ljudfilen finns arkiverad i FILIP.*

Förhørsledarens frågor i fet stil.

Anledningen till förhöret är ett sms som du skickade till polis Helena Lövgren 2020-07-13. När jag säger så, så vet du vilket sms som jag menar?

Ja.

Kan du berätta lite om anledningen till att du skickade sms:et och vad för information sms:et innehöll.

Sms:et innehöll information om att Emilias kompis Malou Evaldsson hade träffat Otto Gustafsson. Otto hade sagt till Malou att han visste saker kring Emilias mord. Bl.a hur det skulle ha gått till. Han ville visa detta för Malou men hon kände obehag och tyckte det var konstigt och jobbigt så hon hade gått därifrån.

När fick du denna information?

Sent i går kväll.

Hur fick du informationen?

Jag fick informationen från min svägerska Jenny Lundberg.

Det var någon som hade pratat med Jenny. Den personen berättade för Jenny vad Malou hade sagt. När jag fick reda på det så skrev jag på facebook till Malou och frågade vad det gällde och då berättade hon det för mig. Malou skrev även att hon hade varit i kontakt med polisen gällande detta.

Hur känner du Malou Evaldsson?

Det är Emilias kompis. Jag känner henne inte så men jag vet vem det är.

Vad för slags kompisar var Emilia och Malou. Jag tänker om de gått i skola tillsammans eller om de lärt känna varandra på senare dar eller...

De har känt varandra ett bra tag. Exakt hur det gick till då de blev kompisar vet jag inte.

Men det var ett namn som du också kände till?

Absolut.

Var bor hon någonstans?

Oj, ärligt talat så vet jag inte riktigt.

Bor hon i Tollarp?

Nej.

Vilken ålder?

Hon är runt Emilias ålder. I 20-års åldern.

Har du något telefonnummer till henne?

Ja det har jag. Jag har skickat telefonnumret till Helena.

(*Telefonnumret bifogas i anteckningar*). När jag var i kontakt med Malou så skrev jag till henne att jag skulle lämna hennes uppgifter till min kontakt inom polisen. Malou hade inte några problem med det och polisen fick gärna kontakta henne gällande detta.

Har du någon uppfattning om när i tid Malou fick denna information?

Nej, jag frågade inte. Jag tänkte att det var bättre polisen tog den biten. Jag tyckte det bara var lite konstigt att Otto håller på så här. Jag tycker inte att Otto skall springa runt och säga sådana saker. Om det stämmer som han säger så har ju Otto varit på plats annars skulle han ju inte kunna veta det.

Fick du reda på några omständigheter om hur det gick till när Malou fick informationen?

Så som jag uppfattade det så skulle dom ha varit här i Tollarp. Vid tillfället så ville Otto även gå ner till ån där Emilia hittades. Han ville där förklara hur det skulle ha gått till. Malou hade tyckt att det var obehagligt så hon hade gått därifrån.

Så din uppfattning är att Otto och Malou träffades fysiskt?

Ja det hade dom gjort. Det skulle nog ha varit fler personer som varit där vid det tillfället.

Vet du vilka andra personer det skulle ha varit i så fall?

Jag vet att hon sa att hennes pojkvän också var där. Sen om det varit ytterligare personer vet jag inte.

Vet du något om Malous pojkvän? Vem det är?

Inte en aning. Jag vet inte vem det är.

Vet du på vilket sätt Malou hade varit i kontakt med polisen?

Hon sa att hon hade ringt och berättat allt detta.

Vet du när i tid som hon kontaktade polisen?

Nej. Jag gick inte vidare in i några detaljer eftersom jag tycker det är bättre att ni sköter det.

Uppläst och godkänt 2020-07-14.

idag 11:28

Hej Helena det är Petra
Har fått höra av Malou
Ewaldsson Emilias kompis att
Otto säger att han vet hur
Emilia blev mördad och ville att
dom skulle gå ner till ån där
hon hittades och visa och
förklara men Malou tyckte det
var jätte obehagligt så hon gick
där i från.

Malou har ringt till polisen och
sagt detta men jag tyckte bara
att det var så konstigt att Otto
säger att han vet hur allt har
gått till. Så ville bara meddela
dig detta för Otto kan ju inte
veta det om han inte också var
på plats när det hände.

Kram



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diarienumr

5000-K1479273-19

Hörd person

Evaldsson, Malou

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
JaSätt
Kontrolluppgifter gentemot
PIL m.m.Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vän till Emilia Lundberg

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Information som Malou Evaldsson lämnat till Petra Nilsson. Lämnad information gäller saker som Diana/Otto Gustafsson berättat för Malou Evaldsson.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Thomas Josefsson

Förhørsdatum

2020-07-14

Förhör påbörjat

13:27

Förhör avslutat

13:56

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

T.J

Ljudbandsförhör

Berättelse

*Sammanfattning från ljudfil.
Ljudfilen finns arkiverad i FILIP.*

I förhöret nämns namnen Otto och Diana. Det är samma person och i förhöret så skrivs endast Diana.

Förhørsledarens frågor i fet stil.

Vad har du för relation till Emilia Lundberg?

Jag och Emilia gick i samma klass på gymnasiet. Det var stylistprogrammet på Praktiska gymnasiet i Kristianstad.

Vi hade stött på varandra innan men när vi började i samma klass så blev vi väldigt nära vänner.

Med anledning av att jag fick barn så hoppade jag av i årskurs två och flyttade från Skåne till Rydaholm.

Vi hade dock fortsatt kontakt ända fram tills dess att hon dog.

Hur har kontakterna sett ut innan hon dog?

Det var bl.a. via facebook och snapchat. Vi har även pratat väldigt mycket i telefon på nätterna.

När du gick på gymnasiet i Kristianstad var bodde du då?

I Bromölla.

Så du har aldrig bott i Tollarp?

Nej.

Du har varit i kontakt med Petra Nilsson, Emilias mamma.

Ja, precis.

Hur uppstod den kontakten?

När jag fick den här informationen från Diana så kände jag att jag inte ville gå direkt till Petra för jag ville inte riva upp så mycket. Jag kontaktade istället polisen men efter att jag hade gjort det så har jag inte hört något mer. Sen träffade jag på en gemensam klasskompis till mig och Emilia. Jag berättade för henne vad Diana berättat för mig.

Senare på kvällen så blev jag kontaktad av en annan klasskompis. Den kompisen var lite mer närma Emilias familj och hon sa till mig att jag måste kontakta polisen igen så att polisen skulle ta mina uppgifter på allvar.

Därefter så blev jag kontaktad av Petra på facebook via någon fasters facebook. Petra frågade mig om mina uppgifter stämde eller om det var något rykte. Jag svarade henne att jag inte visste om det var något rykte men det jag hade berättat var den information som jag hade fått och den hade jag lämnat till polisen. Jag gav henne mitt telefonnummer och sa till henne att var det så att det var någonting igen så kunde hon be polisen att ringa mig. Jag sa till henne att jag inte hade några problem med att vittna.

Vad är det som du har varit med om? Vad är det som du har vidarebefordrat till polisen?

Det är ju så att jag träffade Diana en sen kväll eller natt för ca två månader sedan. Jag minns inte exakt vilket datum det var. Jag skulle egentligen till Emilias grav för att sitta där och tända lite ljus. Jag tillsammans med min dåvarande kille åkte ner till Tollarp och vi började med att åka till Diana för att ta en cigg. Då vi träffades så sa Diana till mig att hon hade något som hon måste berätta och visa mig. Vi åkte ner mot Emilias lägenhet och sedan ner mot ån som går där. Diana nämnde en kille som heter Aidas, Aididas eller något sånt. Diana sa att han hade berättat för henne exakt hur Emilia hade mördats. Jag frågade då om hon hade berättat det för polisen och hon sa att det hade hon inte gjort eftersom hon inte ville bli indragen igen. Jag sa till henne att hon måste berätta det här och vi stod och diskuterade fram och tillbaka.

Diana sa till mig att hon skulle visa och berätta exakt vad som hade hänt. Jag sa okej men jag ville egentligen inte eftersom det kändes obehagligt. Jag sa att jag inte klarade det men Diana sa att jag skulle må bättre. Jag började gråta. Diana tog mig i handen och sa, -"Du måste, du måste". -"Du kommer att känna dig bättre". -"Jag lovar dig".

Jag parkerade bilen och hon tog mig i handen. Vi började gå på cykelvägen och Diana sa att Andreas och Emilia hade gått på cykelvägen och att de hade börjat tjafsa om någonting. Andreas och Emilia gick under bron som ligger där, under E22:an eller vad det är för väg som går där. Diana ville att jag skulle följa med och gå under bron upp till det här stället. Det här var mitt i natten och jag sa att jag inte ville eller kunde göra det. Diana ville det och jag vägrade. Jag sa att jag stannar här och att Diana kunde berätta färdigt men att jag inte tänkte följa med. Diana berättade att Emilia och Andreas hade gått under bron och fortsatt upp över andra sidan. Jag har ju inte gått där men det var upp över andra sidan och så var där en lyktstolpe, en lampa på vänster sida. Diana sa om du ser den lampan så går det en liten osynlig gång. Den är inte så öppen. Diana berättade att Andreas och Emilia gick upp där. Tydligen så skulle det vara som ett stup där. Emilia och Andreas började bråka om någonting. Diana berättade inte om vad de bråkade om. Diana berättade att Andreas högg henne en gång någonstans i bröst., överkroppen. Han högg henne en till två gånger där och sen så började Emilia vackla eller någonting. Hon trillade ner för det här stupet och slog i huvudet några gånger. Andreas stod bara och tittade på henne och såg att hon drunknade typ. Sen gick

Andreas därifrån och gick hem till Aidas. Andreas hade fått med sig Emilias peruk. Peruken skulle ha funnits hos Aidas. Jag sa till Diana att jag vet ju inte om det här är sant men jag kommer att kontakta polisen eftersom det här måste ju fram. Diana berättade att det här stället där Emilia skulle ha trillat ner är lite avskilt så att hon hade liksom inte kommit ut i ån utan hon hade liksom legat och flutit inne i en inhägnad ett tag. Jag vet ju som sagt inte om det här stämmer men Diana har under hela tiden varit extremt märklig när det kommer till Emilias död. Diana har påstått att Aidas har peruken hemma hos sig och att Aidas vet att Andreas var hos Aidas både innan och efter mordet på Emilia. Andreas har berättat exakt hur det har gått till för Aidas som i sin tur har berättat det för Diana. Diana har berättat väldigt mycket konstiga grejer. Jag tror jag inte att Diana har gjort det men jag tror att hon har vetat om det på något sätt annars så skulle hon inte ha åkt till Göteborg när Emilia försvann.

Du var på Emilias begravning?

Ja, jag var först på minnesstunden som jag har för mig var dagen efter det att Emilia anträffades. Sen var jag även på begravningen som var den nionde januari.

Hur många gånger har du varit i Tollarp efter begravningen?

Jag har varit i Tollarp rätt mycket efter det. Jag har varit väldigt mycket vid hennes grav.

Var bor du någonstans då du är i Tollarp?

Nä jag bara åker dit, sitter vid hennes grav, lämnar blommor och så där. När jag är klar så åker jag hem igen.

Vad har du för relation till Diana?

Egentligen inte så mycket. Diana gick också på Praktiska gymnasiet. Hon började ettan när vi började tvåan. Jag lärde egentligen känna henne genom det och även genom att Emilia och en annan tjejkompis Filippa visste vem hon var. Då vi lärde känna varandra så var det Otto som nu är Diana.

Efter mordet på Emilia så fick jag en känsla av att Diana visste mycket mer och jag ville till varje pris få reda på vad som hade hänt så att jag kunde förstå. Jag vet inte om det var någon del av min sorgeprocess. Vi träffades mycket men jag förstod snabbt att Diana hade väldigt mycket problem. Det är väldigt mycket droger. Jag kan inte riskera mina barn för henne.

Hur menar du?

Jag kan inte ha sådana människor i mitt liv när jag har två barn. Det funkar inte.

Den här gången för två månader sedan då du åkte ner till Tollarp. Kan du berätta om den färden ner och vad du gjorde i kronologisk ordning och vilka personer du träffade på.

Jag åkte nog ner rätt sent, vid 21-22-tiden. Jag hade med mig min dåvarande kille som heter Robin Norkooli. Han var också med på minnesstunden och begravningen.

Vi åkte ner och jag minns inte om jag snapchattade med Diana under tiden och sa att jag var på väg till Tollarp. När vi kom till Tollarp så träffade vi Diana som ville med till graven. Men först ville hon att vi skulle stanna så att hon kunde visa vad som hade hänt och därefter så skulle vi åka till graven. Jag tyckte att det var obehagligt. Vi åkte aldrig till graven. Jag hade en sådan konstig känsla så jag kunde inte gå dit när jag hade Diana med mig. Det kändes fel och det kändes som det var något konstigt. Jag tänkte att sitter jag här med en människa som vet exakt vad som har hänt så vill jag inte vara här. Vi körde och åt på Mc Donalds och sedan så lämnade vi Diana hemma hos sig och sedan så åkte vi hem igen. Vi träffade inte några andra personer.

Var träffade ni Diana när ni kom dit?

Vi hämtade henne utanför huset där hon bor.

Sen hände det som du berättat?

Ja precis. Diana ville att vi skulle åka ner till ån som ligger i närheten där Emilia bodde.

Ni åkte ner dit?

Ja.

Var parkerade ni bilen?

Om man säger att Emilias port är på höger sida så kan man ju runda hörnet till höger. Jag parkerade på den sidan och därifrån kan man se baksidan på Emilias bostad.

Därifrån så gick ni?

Ja vi gick fram till den här bron. Men sen så kunde jag inte gå längre så jag vägrade. Jag klarade inte det.

När började Diana berätta för dig om vad som hade hänt?

Redan när vi klev ut ur bilen men egentligen redan innan när vi satt i bilen. Jag sa vad ska vi göra här och så där. Diana sa –"Jag måste berätta det här, jag måste berätta det här". –"Du måste se det här".

Jag bara nej, men så gick vi ut och tog en cigg och hon började helt enkelt berätta.

Om du berättar en gång till för mig så detaljerat som möjligt vad som sades och hur ni gick.

Vi gick längs med den här cykelvägen fram till bron. Diana pratade nästan som om det vore en guidad tur utan känslor utan någonting. Hon berättade att här gick Emilia med Andreas. De diskuterade, de tog en cigg, det var verkligen som en guidad tur. Sen så kom vi under bron och hon sa –"Titta ner i vattnet, titta ner i vattnet tänk att hon har legat här". Jag sa bara nej, nej, nej jag kan inte. Jag fick panikångest och började backa därifrån. Diana tog mig i handen och försökte nästan att dra mig. Till slut så sa Robin att det räckte och sa till Diana att hon skulle lägga av. Diana fortsatte att berätta att Andreas och Emilia hade gått över bron till andra sidan. Diana pekade mot lyktstolpen på vänster sida och vid den skulle det vara som en stig uppåt. När man kommer upp vid den stigen så är det som en liten avsats som vetter brant ner mot ån som ett litet stup. De fortsatte att bråka och Emilia ställde sig med ryggen mot stupet. Andreas högg henne två gånger någonstans i överkroppen. Hon började väl liksom vackla eller vad man skall säga och på något sätt så säger Diana att Andreas dragit av Emilias peruk. Emilia flög ner och slog i huvudet. Andreas stod sedan och tittade när Emilia drunknade och därefter så gick han hem till Aidas. Han hade tagit med sig peruken och la den hos Aidas.

Diana menar att den informationen som hon har fått har hon fått ifrån Aidas?

Ja och Aidas har fått den från Andreas.

Vad var orsaken till att Andreas gav sig på Emilia?

Pengar säger hon. Pengar droger.

Preciserade hon det på något sätt?

Nej men hon sa att Emilia var skyldig Andreas pengar typ.

Vet du vad han skulle ha huggit Emilia med?

En kniv. Diana berättade för mig att Andreas alltid hade en kniv på sig och att han skulle ha huggit Emilia med den kniven.

Fick du reda på några ytterligare detaljer? Du har ju berättat om peruken och...

Nej jag fick inte det. Detta är verkligen det som jag har fått reda på. Däremot så ringde Diana mig veckan eller några dagar innan den här händelsen. Diana sa till mig –"Bara så du vet så är jag vid skolan nu". –"Skulle det hända mig någonting så är jag med Aidas".

Jag frågade vad det var hon snackade om och Diana sa då att Aidas skulle berätta för henne hur det gick till då Emilia mördades.

När jag sedan ringde till henne dagen efter så bad jag henne berätta och jag sa till henne att visste hon någonting så måste hon ringa till polisen. Diana så då –"Nej då, det är ingen fara, vi tar det sen".

När vi sedan träffades så berättade Diana att det var Aidas som hade visat henne det som hon nu visade för mig. Jag frågade henne om hon hade kontaktat polisen och hon svarade då att det hade hon inte gjort eftersom hon inte ville bli inblandad. Hon sa vidare att det var ju Andreas och han sitter ju så det är ju lugnt. Jag sa ju att det var viktigt och att det var för Emilias skull men Diana var inte villig att kontakta polisen.

Hur var Dianas sinnestillstånd då hon berättade detta för dig? Var hon påverkad?

Jag vet faktiskt inte om hon var påverkad. Det är lite svårt att säga. Det som skrämde mig och gjorde mig obekväm var att hon var så excited då hon skulle visa mig. Hon var väldigt glad och det var verkligen som en guidad tur på ett gammalt slott.

Din pojkvän var med under hela den här perioden?

Ja och han hörde också allting.

Har han någon relation till Skåne på det sätt som du har?

Nej men han har hängt lite med resande. Dom är ju resande så han vet ju lite vilka dom är.

Han har haft någon tjej från Tollarp men det var nog för en 10 år sedan.

När han var på Emilias begravning så kände han väl igen några stycken men det är inte så att han har varit mycket i Tollarp.

Så det är du som har denna kontakten?

Ja, enda anledningen till att han var med på begravningen var ju för att vara ett stöd för mig.

Vad har du för relation till Aidas?

Absolut ingen.

Vet du vem det är?

Ja jag har ju hört talas om honom och sett honom en gång men jag har ju ingen som helst koll på honom.

Om du skulle möta honom på stan skulle veta att det var Aidas då?

Nej, jag tror inte det.

Du sa att det här ägde rum för ungefär två månader sedan.

Ja.

Finns det någon möjlighet att du kan precisera detta i tid.

Kanske. Jag hade ju kunnat kolla i min mobil.

Du kan kontrollera det till nästa gång vi har kontakt.

Ja.

Sen sa du att du kontaktade polisen.

Ja.

När var det?

Det var dagen efter.

Hur gick det till?

Jag ringde först till växeln, 114 14 och berättade att jag hade lite information om en pågående mordutredning och att jag ville bli kopplad till Kristianstad. Jag blev kopplad och kom till en ny växel och det kändes inte som de tog mig riktigt på allvar. Jag berättade att det gällde Emilia Lundberg men jag visste ju inte vem på polisen jag skulle prata med men jag fick prata med en man som jag uppfattade tog mina uppgifter som jag hade att lämna. De sa att de skulle återkomma om det var något, vilket de inte har gjort.

Jag har även ringt en gång tidigare för ca fyra månader sedan. Jag sa då att de måste kolla upp Diana eftersom det kändes som om det var något som var fel. Jag fick då svar att de gjorde det och att de kollade upp alla.

Du sa att du hade ringt längre tillbaka i tiden gällande Diana.

Ja men det var ju anonymt. Jag ville vid tidpunkten inte bli inblandad. Grejen med Diana är att hon är farlig som fan. Får hon inte som hon vill så skulle hon t.ex kunna skicka en orosanmälan till soc på mig. Hon hotade mig med det vid något tidigare tillfälle då jag och Diana hade bråkat om någonting.

Vad var anledningen till att du ringde till polisen om Diana första gången?

Det var för att Diana berättat om en annan escort som heter Elissa och är från Malmö. Diana sa när hon var på fyllan att det var Elissas fel att Emilia dog. Elissa skulle ha skickat folk på Emilia. När jag sedan försökte få reda på mer så svamlade hon bort det.

Jag visste inte mer men jag tyckte ändå att det var värt att polisen skulle få reda på det så att de skulle kunna kolla upp det.

Var du påverkad av något vid det här tillfället för två månader sedan?

Absolut inte. Det var jag som körde.

Uppläst och godkänt 2020-07-16.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diarienumr

5000-K1479273-19

Hörd person Evaldsson, Malou			Personnummer
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Kontrolluppgifter gentemot PIL m.m.	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande frågor till förhör hållet 2020-07-14.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Thomas Josefsson	Förhørsdatum 2020-07-16	Förhör påbörjat 11:23	Förhör avslutat 11:31
Förhørsplats	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av T.J	Ljudbandsförhör	

Berättelse

*Sammanfattning från ljudfil.
Ljudfilen finns arkiverad i FILIP.*

Förhørsledarens frågor i fet stil.

I förra förhöret så pratade vi om du kunde precisera i tid då Diana lämnade uppgifterna till dig. Har du kunnat kolla upp det på något sätt?

Jag har kollat men jag har inte hittat något. Min telefon har varit inne på lagning och efter det så raderades allt innehåll. Tyvärr så kan jag inte bli mer precis.

Hur är din relation till Andreas? Hur väl känner du honom?

Jag har inte någon relation till honom och jag känner honom inte.

Har du träffat honom någon gång?

Jag tror att jag har sett honom någon gång men jag har inte något minne av att jag någonsin skulle ha pratat med honom.

Jag har sett honom på bild på facebook.

När Diana visade och berättade för dig om vad som hade hänt. Hur långt var du med innan du backade?

Jag var över bron över vattnet. Jag gick inte in på bron under E22:an. Jag stannade precis innan man går på den.

Du beskrev en lyktstolpe på andra sidan E22:an. Såg du den?

Ja. För att kunna se den så fick jag backa lite och ställa mig snett till höger och därifrån kunde

jag se lyktstolpen över E22:an.

Sen berättade du att Emilia och Andreas gick in på en stig vid den här lyktstolpen.

Ja, till vänster.

Har du någon uppfattning om hur långt in på stigen de gick?

Som jag har uppfattat det så gick de ända upp. Det var som att stigen ledde fram till ett visst ställe. Så de gick ända upp och som jag förstod det så var det inte så jättelångt.

Har du någon uppfattning om hur långt det var?

Jag vet inte och eftersom jag inte gick där själv så jag har ju inte någon direkt uppfattning om hur långt det var.

Som jag förstod det så gick de ända fram till stigens slut. Så långt så att man inte kom vidare.

Vet du något om varför Emilia och Andreas gick just där?

Nej, det vet jag faktiskt inte.

I förra förhöret så sa du först att du inte visste vad Emilia och Andreas bråkade om...

När jag tänker på det så nämnde Diana att det gällde droger och pengar men hon sa även vid minnesstunden att det absolut inte kunde handla om droger och pengar.

Så Diana har sagt lite både och?

Hon har sagt båda så jag vet ju faktiskt inte vad de kan ha bråkat om. Min personliga åsikt är att de inte har bråkat om knark och pengar.

Varför tror du att Diana har sagt två saker?

För att Diana är påtänd i stort sett hela tiden och hon har därför inte koll på någonting.

Så Diana någonting om varför det inte skulle handla om knark och pengar?

För att Diana hade varit med då Emilia hade betalat allting till Andreas.

Så Emilia skulle med andra ord vara skuldfri till Andreas?

Ja.

Varför tror du då att Diana sa vid något tillfälle att de skulle ha bråkat om knark och pengar.

Så som Diana har berättat för mig så hade Andreas käkat extremt mycket benso och han hade även druckit en flaska sprit. Jag kan tänka mig den kombinationen och att det på grund av det mycket väl kunde bli diskussioner kring droger och pengar.

Har du någon uppfattning om var Emilia anträffades?

Jag trodde att hon hade hittats i ån till höger när man kommer på cykelvägen från Emilias bostad. Jag hade fått uppfattningen av att hon hade legat rätt så öppet. Men enligt Diana så hade hon ju legat åt andra hållet.

Hur fick du din uppfattning?

Det var lite på grund av att det var där som det tändes ljus för Emilia och för att det även var polisavspärrat där. Men jag visste inte och jag har inte frågat någon om det heller eftersom det i sig är helt irrelevant för mig. Det var inte något som jag grottade ner mig i överhuvudtaget.

Uppläst och godkänt 2020-07-20.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariernr

5000-K1479273-19

Hörd person

Norkooli, Robin

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Uppgifter gällande mordet på Emilia Lundberg.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Thomas Josefsson

Förhørsdatum

2020-07-17

Förhör påbörjat

09:08

Förhör avslutat

09:29

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

T.J

Ljudbandsförhör

Berättelse

ID kontrollerad genom uppgifter gentemot PIL m.m.

Sammanfattning från ljudfil.

Ljudfilen finns arkiverad i FILIP.

I förhöret nämns namnen Otto och Diana. Det är samma person och i förhöret skrivs endast Diana.

Förhørsledarens frågor i fet stil.

Du visste om att polisen skulle ringa till dig och du har fått reda på att det gäller mordet på Emilia Lundberg i Tollarp.

Ja, precis.

Vad har du för uppfattning gällande att vi vill prata med dig om detta?

Det var väl det gällande då jag och Malou Evaldsson var nere i Tollarp.

Kan du berätta lite om den händelsen från början till slut och hur du hamnade med på detta.

Vi skulle åka ner till Emilias grav. Sen när vi var på väg ner så började Malou skriva med Diana Gustafsson. Det blev så att vi först åkte hem till henne. Jag minns inte om hon ville med till graven eller om hon bara ville träffas. När vi väl var nere i Tollarp så skulle Diana visa Malou var det hade hänt och hur det hade gått till eftersom hon visste detta.

Vi åkte ner där vid mordplatsen vilket var i närheten där Emilia bodde, nere vid ån. Där visade Diana runt och hon berättade hur det skulle ha gått till. Diana hade fått reda på detta genom en person som jag inte vet riktigt vad han heter, Ai.. någonting med A, Aida eller

något sånt. Vi gick ner där mot ån där det hade hänt och Diana berättade hur det gått till i nästan minsta detalj.

Vad var det hon berättade? Vad har du hört att hon berättade?

Jag hörde ju nästan alltihopa. Hur det gick till. Att dom hade gått ner på den här cykelvägen. När vi gick där så stannade jag och Malou precis innan en bro som går över ån. Vi gick inte in under bron för Malou fick typ panik. Diana bara fortsatte och till sist så fick jag säga till Diana att det räckte och att Malou inte ville höra mer.

Vad var det som Diana berättade?

Jag tyckte att hon berättade in i minsta detalj att hon visste allting. Hon berättade vart det hade hänt och hur det hade gått till.

Ja, vad sa hon om dom sakerna?

Diana då eller?

Ja.

Hon berättade då att vad hette han nu killen, vänta nu, Andreas. I alla fall han som sedan blev tagen, han som hade gjort det. Han och Emilia hade gått på den här stigen och sen så hade de börjat tjafsa eller något sådant. De hade gått under bron upp på en smalare väg eller en stig eller något sådant. De hade gått ner där och där var det som en slänt eller någonting ner till ån tror jag. Eller typ ett stup eller vad man ska säga. Det var i alla fall en hög kant ner till ån. De hade börjat tjafsa och Diana berättade att Emilia hade typ trillat och slagit i huvudet och allt sånt. Jag fattade inte riktigt hälften för allt gick så snabbt och sen så var man även lite chockad över att Diana visste det som hon visste. Sen berättade Diana även om peruken. Jag tror inte att de hade hittat den och Diana berättade att den hade Andreas tagit med sig.

Berättade Diana om hur det hade gått till?

Ja hon berättade att dom hade börjat tjafsa och att Emilia hade väl fått ett knivhugg om det var i överkroppen eller det vet jag faktiskt inte. Han skulle haft en kniv då. Hon skulle sedan ha trillat. Jag vet inte om hon trillade rätt ner i ån. Det tror jag inte utan jag har för mig att hon sa att hon trillade och slog i huvudet och sen typ rullade. Det var ju som en slänt ner till ån. Man blev ju lite chockad när Diana berättade detta. Jag vet inte men jag tog väl inte riktigt till mig allt.

Varför ville Diana berätta detta?

Inte en aning. Hon hade inte några känslor då hon berättade detta. Malou började ju ändå att gråta. Jag sa till Diana att hon fick sluta men hon fortsatte ändå. Diana sa att det skulle bli bättre då Malou fick höra detta och att hon skulle klara det. Malou sa att hon inte ville så jag fick dra med mig Malou från Diana.

Du sa att Diana hade fått reda på dessa uppgifter av någon.

Ja från någon Aidap eller Ai något, jag vet inte riktigt vad han hette.

När i tid hände detta?

Ja du. Jag och tidsuppfattning är lika med noll. Jag vet inte riktigt när det hände men är det 1-2 månader sedan.

Du har inte något som du kan kolla upp och på så sätt få tidpunkten mer preciserad?

Nej, det är tyvärr dåligt med det. Jag vet ju att Malou ringde polisen. Jag sa ju till henne att hon fick ju ringa till polisen och berätta. Jag vet om att hon ringde till polisen. Det var nog dagen efter.

Vad är din relation till Tollarp?

Ja, du den finns ju nästan inte alls. Jag har väl varit där en gång tidigare och sedan var jag ju med Malou på minnesstunden och på begravningen. Annars så har jag inte varit där mer.

Vi har ju pratat med Malou och hon berättar ju att hon har gått i skola i Kristianstad och att hon har bott i Bromölla. Kände du henne under den perioden?

Nej det gjorde jag inte.

När blev ni ett par?

Det är ett år sedan.

Så relationen med Tollarp och personerna i Tollarp är Malous?

Ja det är det väl. Jag känner väl till vissa av dom lite på grund av vänner och så men det är mest Malou som känner dom.

Vilka är det du känner till då?

Känner till och känner till det är väl mer att jag vet vilka dom är. Det var typ Emilia och några av hennes släktingar.

Hur kommer det sig?

Jag hade en kompis som hade varit tillsammans med eller kände Emilias släkting. Sen åkte jag ner till henne en gång för typ 10 år sedan så detta är ju jättelänge sedan.

Vad har du för relation till Diana?

Första gången jag träffade Diana var på minnesstunden. Malou och hon hade gått i samma klass eller skola. Dom var väl klasskompisar så det var väl på så sätt jag träffade henne.

Han som skulle ha gjort det här mot Emilia vad sa du att han hette?

Andreas har jag för mig.

Vad har du för relation till honom?

Ingen alls.

Har du träffat honom någon gång?

Nej, aldrig. Inte vad jag vet i alla fall.

Han vars namn började på A och som Diana hade fått uppgifterna från är det någon som du har någon relation till?

Nej, inte alls.

Du berättade att du och Malou åkte ner till Tollarp för att besöka Emilias grav. Vilken tid på dygnet var detta?

Jag vet inte vilken tid det var men det var mörkt ute. Det kan ha varit vid 22-23-tiden.

Sen sa du att Malou hade kontakt med Diana på vägen ner.

Jag vet inte vem det var som skrev först men jag har för mig att det var Diana som skrev först.

När ni kom till Tollarp så åkte ni till Diana först?

Ja och där tog vi en cigarett och sedan så berättade hon att hon hade information om hur det hade gått till och att hon ville visa och berätta.

Hur pratade ni kring det?

Vi fattade väl inte att det var just denna information som hon hade.

Kan du beskriva igen hur ni sedan körde?

Vi åkte ner till där Emilia bodde, till hennes lägenhet och sedan fortsatte vi bakom fastigheten och ner mot ån. Vi parkerade på gräsmattan med nosen mot hennes lägenhets baksida. Sen gick vi ner mot ån fram till bron.

Gick ni över vattnet?

Nej, det gjorde vi inte.

Du berättade innan att Malou inte mådde så bra där.

Hon mådde inte alls bra så jag fick ju säga till Diana att hon fick sluta eftersom Malou inte ville höra mer.

Fick du reda på några mer detaljer än det som du berättade innan?

Nej det fick jag väl inte eller det var väl det som jag tog till mig.

Vad är din uppfattning gällande att Diana ville berätta detta för er eller Malou?

Jag vet inte men jag skulle kunna tänka mig att det var jobbigt för Diana att ha detta inom sig. Det skulle kunna ha varit skönare att få detta ur sig.

När i tid skulle Diana ha fått reda på detta?

Jag tror att det var i samma veva.

Vad gör att du tror det?

Jag har för mig att hon hade varit hemma hos han den här killen Aida och så hade han berättat det här för Diana. Jag har för mig det i alla fall.

Hur har du fått reda på det?

Diana sa det själv, att hon hade varit där.

Berättade Diana något om varför det hände det som hände? Du sa att Andreas och Emilia började tjafsas om något vet du om vad de tjafsade?

Som Diana menade så gällde det pengar.

Av vilken anledning skulle det vara så då?

Ja du, vad var det? Jag vet inte om det var droger. Jag har för mig att hon även snackade om droger.

Vid det här tillfället?

Ja.

Fick du reda någonting om vad det gällde?

Inte en aning faktiskt.

Vad hände efter det att Malou inte ville vara med längre?

Jag drog ju tillbaka henne till bilen och sen så åkte vi därifrån.

Diana följde också med?

Ja.

Vart åkte ni då någonstans?

Jag kommer inte ihåg om vi släppte henne hemma eller om hon åkte med.

Vart tog ni vägen sen då?

Jag och Malou åkte till graven.

Diana var inte med vid graven?

Nej.

Har du någon uppfattning om när i tid ni var vid graven?

Det vet jag faktiskt inte.

Vart åkte ni efter det att ni varit där?

Då åkte vi hem till mig i Rydöbruk.

Du och Malou har haft olika boende under hela tiden som ni varit tillsammans?

Ja.

Hur är din och Malous relation idag?

Idag är vi bara vänner.

Men för två månader sedan var ni ett par?

Ja det har jag för mig.

Från det att ni parkerade och gick ner till ån hur lång tid tog det?

Det tog inte alls lång tid.

Hur länge var ni nere vid ån?

Kan vi ha varit där i en kvart kanske.

Sen gick ni tillbaka till bilen igen?

Ja.

Vet du hur Emilia dog?

Det vet jag väl inte riktigt mer än att Diana sa att Emilia skulle ha fått kniv i sig och sedan trillat och slagit i huvudet.

Har du någon uppfattning om var någonstans Emilia sedan hittades?

Ja det har jag väl. Det var ju under den här bron då och sen var det upp till vänster tror jag typ en liten stig upp där i skogen och där skulle det ha varit då.

Där det hände?

Ja. Det var väl någon lyktstolpe som hon pratade om också. Man såg väldigt dåligt från där vid stod. Så jag tror att det var en lyktstolpe precis in där vid stigen.

Den slutsatsen drar du på uppgifterna som Diana berättade eller?

Ja.

Hade du någon uppfattning om var Emilia anträffades innan ni åkte ner den här kvällen?

Nä det hade vi inte alls faktiskt. Under minnesstunden så gick ju jag och Malou ner till vad vi då trodde var mordplatsen. Då var det ju ljus tända ner till höger om man har bron på vänster sida så vi trodde ju att det var där.

Uppläst och godkänt 2020-07-20.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariernr

5000-K1479273-19

Hörd person

Gustafsson, Diana

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
JaSätt
Datasalgning / Pass

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör gällande mordet på Emilia Lundberg 2019-11-22 i Tollarp.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Thomas Josefsson

Förhørsdatum

2020-07-30

Förhör påbörjat

10:05

Förhör avslutat

11:31

Förhørsplats

Polishuset i Kristianstad

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

L.M

Involverad personal

Susanne Freij

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

*Ljudfilen finns i FILIP.**Dialogutskriften bifogas som bilaga till förhöret.***FÖRHÖRSUTSKRIFT**

Diarienummer: 5000-K1600631-19

FL - Förhørsledare Thomas Josefsson**BF** - Biträdande förhørsledare Susanne Freij**HP** - Hörd person Diana Gustafsson

--- - Markering då förhørsutskrivare Lena Malm inte hör eller uppfattar vad som sägs.
Genomlyssnat och vid behov korrigerat av krinsp Thomas Josefsson och Susanne Freij.

FL - Då ska vi hålla förhör i ärende K1479273-19. Dagens datum är 2020-07-30. Klockan har blivit 10:05. Vi befinner oss i polishuset i Kristianstad. Hörd person Diana Gustafsson. Förhørsledare Thomas Josefsson, biträdande förhørsledare Susanne Freij. Och anledningen till förhör då är att det är ett kompletterande förhör gällande mordet på Emilia Lundberg 2019-11-22 i Tollarp. Du har ju blivit hörd ett par tillfällen innan.

HP - Ja.

FL - Nu är det ju ett tag sen, jag tror det var i mitten på maj ungefär.

HP - Ja, men ja det var det nog. Efter min mamma blev förhörd så var det, ja, men jo det var det. Det var innan, ja det var det.

FL - Och innan vi börjar, är det nånting du har tänkt på gällande det här ärendet som du vill berätta för oss, som du kanske inte har berättat om innan?

HP - Asså jag har berättat allt jag vet. Asså jag, det finns ingenting jag inte har berättat som jag inte vet nånting om. Asså faktiskt inte. Så är det. Asså om jag hade vetat nåt så hade jag ju sagt det liksom.

FL - Ja. Men om du tänker efter, är det nånting du kan ha missat o berätta för oss?

HP - Nej, inte vad jag kommer på.

FL - Är det nånting som har hänt sedan förra gången du var här på förhör gällande detta?

HP - Asså angående hela grejen?

FL - Jag tänker angående mordet på Emilia Lundberg.

HP - Asså menar du om jag har hört nåt eller?

FL - Ja.

HP - Ja, asså det var ju det jag berättade innan vi satte på bandspelaren i så fall. Asså grejen var så här, kan jag berätta?

FL - Du ska berätta.

HP - Ja.

FL - Absolut.

HP - Det är så här att en kille som heter Aidas, asså jag vill inte att han ska veta att, asså han kommer o mörda mej på riktigt. Asså han, ja asså jag blev jätterädd faktiskt. Det finns en kille i Tollarp som heter Aidas. Jag vet inte vad han heter i efternamn, han är från Litauen. Emilia kände honom, men under tiden jag och Emilia, vi har aldrig umgåtts med honom tillsammans. Efter Emilia gick bort o så, så typ så här, jag vet inte jag har inte tänkt på det så. Men typ jag har varit typ så här i byn, typ det kom fram en kille till mej med en hund. Och jag visste inte ens om att han hette Aidas du vet. Tyckte han var jättetrevlig å så. Vi börja snacka lite så, asså inget så här. Bara så snacka typ så. Ah men kände du Emilia? Ja, det var min bästa vän, min barndomsvän liksom. Asså mitt allt, Emilia liksom. Han bara okej och så. Så umgicks vi lite så på byn o typ så tog en cigg o så. Vatt hemma hos honom på någon fest med mina tjejkompisar, för att han känner ju typ alla mina tjejkompisar. Så jag har hängt med mina tjejkompisar dit. Och han, asså. Innan så höll jag på väldigt mycket med droger. Under tiden Emilia levde då. Så, just nu är jag ren. Jag håller inte på med nånting längre. Och jag var en prostituerad innan, det är jag inte heller längre. Men i alla fall han betedde sig jättemärkligt, han har berättat saker för mej som har fått mej till att typ, jag har inte tänkt på det just då. Men i efterhand så har jag tänkt what the fuck sa han nyss typ? Typ gick vi, vi gick vid, vi var

ute o promenerade en gång. Så gick vi nere vid ån. Jag vet inte exakt var Emilia hittades, men jag tyckte det, för det var mörkt och jag var skiträdd. Han bara vi går här. Jag bara okej du vet. Jag vet inte om ni vet var den träbron, vid, där man kan gå genvägen till idrottsplatsen. Vet ni var jag pratar om?

FL - Vi tror det, vi har en karta.

HP - Där är en grön bro, med trä.

FL - Okej.

HP - Ja. Där gick vi där under. Och jag kommer o börja gråta när jag pratar om detta, för jag blev så jävla rädd du vet. Asså jag är rädd varje dag. Förra veckan kom han hem till mej o bankade. Banka, banka, banka på mitt fönster. Och jag var hemma själv. Jag blev skiträdd. Han bara öppna. Jag bara what the fuck du vet, så jag öppnade. Han var jättenerknarkad och så, man såg han visste inte vad han gjorde. Jag bara sa Aidas du får gå härifrån du vet. Asså fattar du, för att asså typ jag lekte typ att min mamma kom hem snart från jobbet. För att jag blev så jävla rädd, jag tyckte det var så obehagligt. Och han har alltid vapen på sej, så att jag var skiträdd. Jag tänkte nu har han tatt nånting som gör att han kommer o få en snedflipp o typ skada mej. I alla fall, vi gick där under bron. Och han berättade att kvällen, asså detta har jag berättat för polisen innan. Men inte i något förhör, för polisen skulle höra av sej, så jag tänker att jag berättar det nu. För jag har mått dåligt. Jag måste berätta det, för jag mår dåligt över det. Han bara ja, asså Andreas var hos mej kvällen innan han åkte till Emilia. Då innan hon dog. Innan han gick till, eller innan Andreas kom hem till Emilia på natten. För att där var ju en kund hemma hos Emilia med Andreas tydligen. För att det har ju stått i sms och såna saker. Jag vet ju inte mer än någon annan, men det har jag hört från Aidas. Och han sa att cykeln polisen hittade nere vid ån, den äger Aidas. Det är Aidas cykel. Andreas hade lånat den. För Aidas har berättat för mej att Andreas var där hemma dagen innan, eller på natten innan Andreas drog till Emilia. Och Andreas hade tydligen tatt i sej jättemycket benzo, och druckit två liter vodka. Och jag vet själv hur man blir på benzo. Man kan få flipp, förstår du vad jag menar? För ni vet ju vad benzo är för nåt. Asså kasol. Det är blåbär. Det tog jag väldigt mycket. Emilia tog också det väldigt mycket. Och jag vet att när man blandar det med alkohol så kan man få, asså om man tar benzo man kommer inte ihåg något dagen efter. Förstår ni vad jag menar? Man kommer inte ihåg nånting, beroende på hur mycket man har tagit. Så han berättade att det var hans cykel och såna sjuka saker. Och han har även tatt upp pistolen mot mej när jag varit där och skullat skjuta mej o såna saker. Han har ställt sin hund på mej. Jag var där med min bögkompis, ja fel ordval, men Kenan heter han. Vi var där, typ vi var fulla. Han bara kom till mej, vi sitter här o dricker. Jag bara okej vi kommer vi har inget att göra. Och det var innan detta hade hänt liksom, fattar du. Annars hade jag aldrig gått dit. Min mamma tillåter inte mej o gå dit, och jag vill heller inte göra det. För jag tror att han har med mordet o göra. I alla fall så gick vi dit och sen så Kenan till mej bara öh Diana, jag vill hem. Jag bara ja okej, vi går då. Och han accepterade inte att vi ville gå hem. Så att du vet vi gick, jag gick bakvägen och lekte att jag skulle gå ut och röka. Så jag gick, och sen så Kenan lekte att han skulle på toa. Så vi gick ut, så vi sprang. Och han sprang med sin hund efter oss. Och han släppte hunden på Kenan, och jag sprang in i ett hus. Och jag bara asså ni måste hjälpa mej. Asså han kommer o mörda mej. Han kommer o fucking mörda mej. Jag var skiträdd. Så än jag inte ens känner, asså jag bara banka, jag drog asså i dörren o sånt. För jag blev så rädd. Ett främmande hus. Jag bara snälla kan du köra mej hem? Jag är jätterädd. Jag vet inte var min vän är, men det är i alla fall en kille som jagar oss med hund. Och jag vet att han har pistol på sej. Jag kom hem, och Kenan var inte hemma hos mej då. För att han bor i Malmö. Ska jag prata saktare?

Förlåt. Sen så kom jag hem, så ser jag Kenan komma. Tio minuter senare hör jag en moped. Och Aidas har en moped. Han hade kört hem till mej, och du vet jag vågar inte säga nånting till min mamma. För att han har sagt till mej innan typ så, typ så här fall du tror att jag ljugar. För jag har sagt till han att jag inte är hemma när han skriver till mej ibland, för att jag vill inte ha med han o göra. Han bara okej, men då åker jag hem till dej o kollar så att du är hemma. Han är besatt av mej, förstår du vad jag menar. Han är besatt av mej. Och jag vill inte ha med han o göra. Och jag är skiträdd. Jag vågar inte ens gå till fucking affären, för jag tror att han har mördat Emilia. Jag tror det. Asså jag är hundra. Och jag anklagar inte honom, men jag får ha mina egna tankar liksom. I alla fall om det inte är han, så vet jag i alla fall att han har med det o göra. Min mamma säger samma sak. Men han har vapen hemma, till och med mina vänner när jag har vatt så full att jag inte vetat var jag har varit o såna sjuka saker, så har mina vänner sagt asså åh Diana, han tog pistol mot dej o sånt. Var försiktig. Och jag tänkte han kommer inte o röra mej o sånt. Men han är besatt av mej asså. Så att asså han har uppfört sej på såna sätt som ni måste ändå förstå mej, att man börjar tänka liksom när en människa uppför sej på sånt sätt, och ens bästa vän har blivit mördad. Då måste ändå folk förstå att man börjar tänka. Förstår du? Och jag vet att Andreas, jag, asså vi alla är barndomsvänner du vet. Andreas är min granne i Tollarp. Andreas bor här, jag bor ju så. Ni vet jag bor på Elles väg 20. Asså han har ju aldrig vatt aggressiv så, han är ju, asså han har vatt aggressiv, han kan ha slått mej. Det har jag sagt i andra förhör också. Han har gått emot mej och gett mej en box o såna saker, Andreas. Men asså han har ju aldrig uppfört sej på ett sätt så att han skulle kunna skada någon vad jag vet. Men det spelar egentligen ingen roll, för att, men Aidas i alla fall. Jag är skiträdd för honom. Och han fick reda på sist att jag nämnde han. Och polisen kom hem till honom tydligen och typ hade sagt att nån hade nämnt honom. Han vet att det bara är jag som har nämnt honom. Och då hota han mej också, så att, asså typ jag vet inte. Men jag skiter i om jag blir mördad. Jag skiter faktiskt fullständigt i. För att Emilia var min bästa vän. Jag tänker inte sitta o hålla käften. Bara för att jag är rädd tänker inte jag sitta o inte nämna saker jag vet. Förstår du vad jag menar? Det handlar om min bästa vän. Jag, asså jag riskerar allt för det. För jag vill att den som har gjort detta ska liksom få sitt straff. Okej att jag är rädd, men asså då får jag va det.

FL - Mm.

HP - Men jag ville i alla fall att ni skulle veta det där.

FL - Ja.

HP - För att jag känner mej hotad varje dag i alla fall. Jag vågar inte gå ut. Och det var en till tjej som hade hittats tydligen nu i helgen när jag var i Halmstad, eller jag var i Uddevalla. Och då ringde alla mina vänner bara asså är du död, är du död o sånt? Jag svarade inte, för jag låg och sov. För dom hade tydligen hittat en kvinna i Tollarp. Ni har väl hört om det? Ja. Så då trodde folk att det var jag, asså folk är ju hela tiden oroliga att dom ska, asså att dom ska få reda på att jag har dött. För att folk känner på sej typ att jag är typ nästa offer. Och det har jag också sagt. Innan så har jag också fått samtal om att typ jag ska bli mördad härnäst, och såna saker. För grejen var att jag och Emilia höll på med droger innan, och Emilia hade inga ovänner. Men vad vet jag. Vi har kanske jävlats med fel person, jag vet inte.

FL - Men du, Diana, du berättade om Aidas.

HP - Ja.

FL - Hur länge har du känt honom?

HP - Jag träffade han första gången på Emilias minnesstund vid torget. Den tredje dec-, nej fjärde december tror jag det var.

FL - Okej, så det är första...

HP - Vid kiosken. Jag skulle gå och köpa cigg. Och jag sa att jag var skitledsen. Så kom en kille fram till mej o sånt. Han bara hur är det o sånt. Jag bara det är lugnt. Typ jag vill inte prata typ så. Så satte sej han bredvid mej med sin hund. Han har en amstaff eller pitbull, jag vet inte riktigt, jag är dålig på raser. Den heter Lexus.

FL - Så du kände inte honom sen innan?

HP - Nej, jag kände inte honom sen innan. Han påstod att jag och Emilia vatt på fest hos honom när vi var typ fjorton år. Men det har jag inte varit. För att asså jag drack inte ens när jag var fjorton år. Jag hade inte rört en drog när jag var fjorton år. Asså jag var jätte-, asså mina föräldrar har full koll på mej. Och det har dom fortfarande med tanke på allt jag har gjort liksom. Det är nu min familj liksom börjat lita på mej och liksom inser att jag sköter mej. Så att ja, asså i alla fall, asså jag är jätteorolig varje dag i alla fall.

FL - Sen berätta du att du och Aidas var ute o gick.

HP - Vi var ute o gick en kväll, ja.

FL - Ja. Och när i tid var det ungefär?

HP - Det, jag vet inte ens när detta var. Det var några månader efter mordet i alla fall.

FL - Okej.

HP - Och då börja han berätta, asså det är psykopatvarning förstår du vad jag menar. Jag själv tycker att jag är ganska normal i huvet ändå. Men om en människa går vid en, asså han vet om, asså hon hittades i en å. Och han, när vi går vid den ån, så sitter han o berättar för mej att det var hans cykel som var där nere o sånt. Asså det är väl klart jag blir rädd.

FL - Mm.

HP - Asså jag blev skiträdd, jag bara asså jag vill härifrån. Jag vågar inte säg nånting till honom.

FL - Om du tänker där vid det tillfället där, vad berättade han? Kan du berätta så detaljerat som möjligt.

HP - Ja. Han berättade att Andreas hade varit hos han kvällen inn-, asså den natten. För att jag vet inte om, asså tydligen så har ju Andreas varit hos Emilia på natten, asså den, ja den 22:e på natten. Emilia försvann ju vid typ 10:30, 11:00 nånting. Och jag vet att Andreas var där, för det har jag hört. Asså läst o sånt liksom. Och Andreas var hemma hos Aidas. Och han hade tydligen tatt benzo och jättemycket vodka, Andreas då. Och jag vet, har jag också berättat, att jag och Emilia vi kritade av Andreas. För Andreas sålde droger. Men jag betala i alla fall min skuld till honom dagen efter. Och jag var hemma hos Emilia, kan ni, asså jag kommer, ni har skrivit ner datum jag var hos henne.

Jag var hos henne i några dagar. Jag var från den 10:e till den 17:e tror jag det var. Jag vet inte vilken månad det var. Och ska jag berätta, ska jag forts-, ska jag berätta, asså ska jag berätta det jag berättat i ett annat förhör också? För jag kommer ihåg allt jag har berättat i alla fall.

FL - Om du tänker dej den frågan jag ställde.

HP - Vad ställde du nu igen? Nu blev det mycket i huvet för mej.

FL - Du och Aidas var ju och gick där vid ån, berätta du ju. Och så bad jag dej berätta så detaljerat som möjligt vad du minns, vad han gav dej för information.

HP - Han gav mej information om att Andreas hade vatt där dagen innan. Han gick till Emilia natten innan hon försvann. Och jag vet, där var en kund också. Det vet jag för att Emilia var ju också eskort liksom. Han berätta om att Andreas hade vatt hemma hos honom. Att Andreas betedde sej märkligt. Att Andreas såg deprimerad ut, han såg ledsen ut, och bekymrad liksom. Och att han hade tatt jättemånga benzotabletter och druckit typ två liter vodka. Och att Andreas sen hade lånat en cykel av Aidas och cyklat till Emilia. Det är det han har berättat för mej. Och jag blev bara så rädd när han satt o berätta att det var hans cykel o sånt. För att asså vad ska man tänka? Asså detta har ju vatt jättepsykiskt påfrestande för en. Liksom sen detta hände liksom. Man har tänkt, man har liksom lekt detektiv och försökt pussla ihop så mycket som möjligt. Jag menar det är ju inte bara polisen som egentligen hjälpt till i utredningen, det är faktiskt folk utanför också. Så det är viktig information.

FL - Mm.

HP - Så att ja. Det är i alla fall det han berättade för mej.

FL - Ja. Den informationen du fick där...

HP - Mm.

FL - ... vilka har du i din tur berättat..

HP - Ingen. För Jenny tror jag jag har berättat det. Emilias faster. Jag vet inte. Asså jag tror inte ens jag har berättat det för någon. För att grejen är att Andreas, eller Aidas får reda på allt. Och jag är, som sagt jag är skiträdd för honom.

FL - Mm.

HP - Asså på riktigt. Jag är inte rädd för människor, men asså jag vill liksom inte dö. Förstår du vad jag menar? Och jag sitter inte o säger att han är en mördare, men asså jag var hemma hos Aidas en gång också. Och då var jag jättenerknarkad i alla fall. Och min bästa barndomsvän Kaisa Jönsjö, jag vet inte om ni har pratat med nån som heter Titti Jönsjö, Aidas granne. Men jag sprang i alla fall till henne för jag blev skiträdd, han ströp mej. Aidas han ströp mej och slog mej. Förstår du? Jag blev skiträdd. Och då hade jag rökt o så, bara lite. För jag, asså jag tog tabletter innan. Men det gör jag inte längre. Så jag rökte bara o så. Jag hade druckit vin och jag var, asså typ när man blandar röka .. jag är jättelättpåverkad. Så typ jag viss-, jag blev, han börja slå mej i alla fall. För att när inte han typ så här, han har diagnoser o sånt. Och jag vet inte. Man måste förkla-, när man pratar med honom så kan man inte prata hur som helst. För att han blir uppbrusad. Så det blev han tydligen då. Jag vet inte ens vad anledningen var för att han

ströp mej. Men jag sprang upp till Titti. För då skulle, hon kom precis ut från dörren för hon skulle, hon jobbar som frisör i Hässleholm. Så hon körde mej hem. Jag var skitfrustrerad och jätteledsen, så hon knacka på dörren och prata med min mamma. Hon berättade vad som hade hänt. Och då berättade även Titti för min mamma, eller så var det Kaisa som berättade för mej att gå inte dit fler gånger. För att där har både vatt ambulans och polis hemma hos honom innan. Folk har blivit misshandlade där. Folk har blivit hämtade av ambulans.

FL - Mm. Men du Diana..

HP - Höll jag mej till ämnet nu?

FL - Lite fladdrade du iväg.

HP - Jag pratar ju aldrig om detta med någon, så när jag väl sitter här o pratar så typ bara pratar jag på.

BF - Men jag skulle vilja backa tillbaka...

HP - Ja, absolut.

BF - ... till händelsen när du och Aidas var ute o gick. Vad hade ni gjort innan? Hur kom det sej..?

HP - Ingenting. Jag hade vatt i byn. Jag hade vatt o köpt cigaretter. I Tollarps Livs o köpt cigg och så såg jag han på torget. Så jag gick fram till han o tog en cigg. Han bara typ så kan du inte följa mej typ så? Kan vi inte gå en runda? Jag bara jo absolut, typ såhär. Och typ sen Emilia liksom försvann, så det är ju inte så att jag egentligen går efter, går med vem-, jag går inte ens med folk jag känner. Förstår du, jag gör inte det. Så vi gick vid ån, för att han bor ju vid asså Västra Vram, vid kyrkan. Så att när han är i byn så går han alltid vid ån. Asså det är det han gör.

BF - Mm.

HP - Det är det jag också tycker är skumt.

BF - Och när han kommer ner till ån...

HP - Det var exakt vid bron han berätta detta.

BF - Ja.

HP - För typ det kändes som att han ville typ få mej till att, typ till att så få respekt du vet.

BF - Mm. Innan ni kommer fram till ån, vad pratar ni om då?

HP - Inget särskilt, inget speciellt...

BF - Nej.

HP - ... som jag lagt på minnet.

BF - Känns det nåt konstigt?

HP - Ja. Nej.

BF - Nej. Är det helt, helt som vanligt?

HP - Det kändes som att han typ så här börja tänka en massa när han närmade sej ån. Förstår du?

BF - Mm.

HP - Som om att han typ, asså som om att han typ börja tänka på Emilia när han kom till ån. För helt plötsligt när vi kom till ån, då skulle han ta upp det här med Emilia. Att det var hans cyk-, som att han ville bekänna nånting för mej typ.

BF - Mm.

HP - Som att, som om att han har hållt inne nånting. Förstår du vad jag menar?

BF - Mm. Berätta så noga som möjligt vad han säger till dej.

HP - Ja men han sa det här att ah, det var min cykel polisen hittade här. Och typ asså inte mer än så egentligen. Han sa inte till mej att du får inte berätta det för någon. Eller något sånt här. Han hotade mej inte då.

BF - Mhm. Vad berättade han mer om cykeln?

HP - Att Andreas hade lånat hans cykel hemma på kvällen när Andreas hade vatt hemma hos honom innan han, Emilia, Andreas skulle till Emilia tydligen.

BF - Mm. Berätta han nåt mer om cykeln?

HP - Nej.

BF - Var den hade hittats eller så?

HP - Under bron sa han eller nåt. Jag vet inte. Eller vid cykel-, eller vid kärleksstigen. Han sa inte exakt var. Han sa bara att här i närheten hittades min cykel.

BF - Okej. Och hur visste han att det var hans cykel.

HP - För att han hade lånat ut en cykel till Andreas.

BF - Mm. Men hade han själv sett cykeln stå där, eller?

HP - Ja, han berätta, nu kom jag på en sak till. Han har berättat en sak till. Det var så här att när, det var inte Missing People som letade efter Emilia. Det var Fikk tror jag det var. För det var jag som anmälde Emilia försvunnen till FIKK tror jag det var, eller Missing People i Göteborg först. Jag och Emilias mamma ringde in. Eller jag ringde. För att asså Petra hon var så, asså ostabil och sånt så jag tänkte jag gör detta för dej liksom, fattar du. Det är min vän. Och grejen var så här att innan, asså när hon var försvunnen då, dom två första, eller andra dagen så var jag inte alls orolig. För jag tänkte hon är i nån lägenhet hos nån kille du vet. Hon tar droger, hon super liksom. Det var normalt för Emilia. Så jag drog till Göteborg som ni säkert vet. Jag har ju vatt anhållen också liksom. Men det behöver jag inte prata om, för det vet ni redan. Nu har jag glömt vad jag skulle, vad jag prata om innan det.

BF - Du sa att han berättade nåt mer.

HP - Ja, han var ju ute o leta, han var, det vet ni också. För att det har ju poliserna, poliserna har ju reagerat på detta också. Och dom letade, och så gick han med sin hund. Och du vet folk, tydligen, han sa till mej då för att folk reagerade på att typ det hade vatt en man med en hund. Och så hade han typ gått hem tydligen. Lämnat sin hund för att fortsätta leta. Och jag vet inte mer än så, men tydligen så hade po-, typ så fo-, han var vatt, jag tror dom har vatt, asså, asså förlåt jag är jätte-, jag blir jätteförvirrad när jag tänker så mycket på detta. Men folk hade reagerat på att där var en man med en hund i alla fall sa han till mej.

BF - Så när ni kommer ner till bron där...

HP - Nån hade tydligen sagt från den sökgruppen till polisen att vi tycker han verkar skum typ. Det är det han har sagt till mej.

BF - Mm. Sa han det när ni var nere vid den...

HP - Nej, det kommer jag inte ihåg när han har sagt.

BF - Okej. Men när ni var där nere vid bron, när du berättar att ni gick tillsammans.

HP - Mm.

BF - Vad berättade han mer än...

HP - Han berättade inte så mycket mer än så. Jag försökte prata bort det bara.

BF - Mm. Varför?

HP - För att jag blev rädd. Jag ville inte att, typ för det första så tyckte jag det var jätteobehagligt o va vid ån. Jag går aldrig nära ån. För att jag har blivit rädd för åar o sånt. Asså jag klarar inte av det. Och det här, asså typ jag, jag, asså ja, den enda platsen jag kan gå till det är Emilias grav. Jag klarar inte av o gå vid ån. Jag tycker det obehagligt. Asså det är en mördare som går fri. Asså det är inte som så att jag går ner till ån hur som helst. Jag går inte ut mer än nödvändigt. Och jag åker absolut inte buss o såna saker. Varje gång jag ska in till stan tar jag taxi. Eller så kör min mamma mej. För att jag tycker det är obehagligt. Du vet, jag, hemma, jag kommer tillbaka till det jag ska bara berätta. Att hemma, asså vi bor i villa du vet. Jag har mitt rum i en stuga typ. Jag har inte sovit i den stugan sen Emilia dog. Och det är mitt rum där ute. Jag sover inne i huset, i soffan. Varje natt. För jag klarar inte av o va där ute. Vad prata vi om innan det?

FL - Det är ju den informationen du har fått...

HP - Ja. Asså han sa inte mer.

BF - Vad gjorde ni efter när...

HP - Jag vände och gick hem mot torget igen, och sen vid, förbi ICA och sen vid den stigen vid brandstationen. Sen så bor jag ju där. Jag brukar ta en genväg. Fast nu går jag alltid vid husen, för jag vågar inte gå någon annanstans.

BF - Så ni skildes åt där då?

HP - Ja. Jag pratade bort det och typ sa att min mamma skrev att jag skulle hem.

BF - Mm, okej.

HP - Jag kände jätteobehag. Asså jätteobehaglig känsla. Och det känner jag varje dag. Asså jag, jag tycker det är konstigt att polisen inte har tatt in honom. Med tanke på all den informationen jag berättat för dom innan också. Jag tycker det. För jag är rädd för honom. Asså han har inga problem att skada någon. Min vän hade tydligen sagt till min mamma när jag var där, att jag hade inte haft några problem att skjuta dej typ till mej. Till min vän sa han det. Han menar att han har inga problem att skada eller skjuta mej. Och han har vapen hemma också. Han har två hagelbössor typ, han har visat mej dom, och han har två pistoler också.

BF - Var har han dom?

HP - Bakom soffan är där två gevär. Eh.. för han sa till mej kolla inte bak. Jag bara vadå kolla inte bak? Så kolla jag bak så var det två typ så här, jag vet inte om det var hagelbössor. Men i alla fall vapen. Och vad jag vet så har han ingen vapenlicens. Och dessutom, om man har vapenlicens så får man inte ha dom fritt i ett hus. Man ska ha dom inlåst i ett skåp. Det är väl sant? Det ska man väl ha i alla fall? Det är lag på det. Och vem fan säger så men kolla inte bak, som att han vill att jag ska se hans vapen. Asså jag är inte intresse-, jag går inte dit. Jag vill inte ha med han o göra. Och du vet han försöker kontakta mej, men jag vill inte. Vad ska jag säga till honom? Jag är rädd för honom.

BF - Mm. Vid det...

HP - Jag känner mej jätte-, asså jätte.. ja..

BF - Vid det tillfället när ni var ute o gick tillsammans...

HP - Mm.

BF - ... då berättade han det här om cykeln.

HP - Ja.

BF - Att den var hans, och att Andreas hade varit hemma hos honom på kvällen innan han ...

HP - Han har berättat en sak till.

BF - Mm.

HP - Asså ja, förlåt att jag är lite såhär. Men ni måste, det är mycket för mej. Jag pratar aldrig om detta med någon, så att när jag väl sitter här så blir det väldigt jobbigt för mej. Han sa att Andreas har köpt en kniv av honom. Och asså det är ju kon-, ni kanske tycker detta låter konstigt jag vet detta, men jag är ändå så här att jag tycker själv det är konstigt att .. för han sitter typ så här och typ så här typ släpper på sina känslor ibland när jag har vatt där du vet. Som att han vill typ komma fram till nånting, förstår du vad jag menar. Och du vet jag vågar inte säga nånting, utan jag bara lyssnar. För jag känner att det berättar jag för polisen. Jag säger inte att jag gör det, men jag kommer o göra det. Jag skiter fullständigt i, jag tänker berätta allt jag hör kommer jag o berätta för

polisen.

BF - Mm. Berätta allt du hörde.

HP - Han sa att tydligen så hade fått, jag, asså jag har väldigt bra kontakt, jag, just nu så har jag ingen kontakt med Emilias föräldrar. För att för det första så, asså jag vet inte, dom är väl lite besvikna på mej för det första att jag åkte till Göteborg. Och det förstår jag. Asså jag förstår det verkligen. Och sen så är det väl så här mycket med att när dom ser mej så påminner det hemskt mycket om Emilia med tanke på att vi är uppväxta. Men för jag prata mycket med Jenny. Ni vet vem Jenny, hennes faster, är. Vi har skitbra kontakt. Vi brukar ventilerar o prata o sånt. Hon umgås mycket med min granne Linda. Linda Rydell. Så jag brukar va där inne med dom o röka cigg o dricka kaffe o sånt. Nu glömde jag igen vad jag prata om.

FL - Nu var det nåt om en kniv.

HP - Ja, exakt. Att tydligen Andreas hade typ köpt en kniv av honom eller nånting. Nån sån man faller ut. Har han berättat också.

FL - När fick du reda på den informationen?

HP - Eh, asså i den vevan också ungefär. Nej, detta var inte, nej detta var kanske två tre månader, tre måna-, tre fyra månader sen. Ja.

FL - Och hur?

HP - Asså han sa inte mer än så. Han bara sa det. Det är det jag tycker själv är konstigt, att han bara kan säga saker rätt ut till mej. Det är ju inte så att jag kopplar, eller på något sätt kopplar vad han menar med det. Men oavsett så tänker jag liksom inte hålla tyst om det. Absolut inte.

FL - Men vad pratade ni om när ni kom in på den biten?

HP - Ingenting. Jag ville inte prata om det. Jag, jag försökte inte ta reda på så mycket mer. Jag tänkte inte på då, förstår du hur jag menar, det är inte så att jag tänkte så mycket på det då. Men du vet så här med tanke på att jag har sagt till er att jag tycker att han betar sej skumt, han har sagt jättekonstiga saker som jag har börjat tänka i efterhand att, asså vad sa han nyss till mej du vet? Typ så, vad sa han nyss?

FL - Det är lite dom sakerna...

HP - Ja.

FL - ... som han har sagt till dej...

HP - Ja.

FL - ... som vi vill ha reda på.

HP - Ja. Men det är det jag har sagt till er nu. Och lite såna här konstiga saker. Jag kommer inte ihåg allt, för att jag, asså jag dricker alkohol ibland. Jag har vatt full vissa gånger. Jag kommer inte ihåg allt så här. Och sen men han pratar aldrig om det när det är flera. Han nämner bara dessa sakerna när jag är själv med honom. När jag har vatt där med mina tjejkompisar o sånt, han nämner ingenting om det. Då leker han som att allt är

perfekt hit o dit. Men det känns lite som att han vill typ att jag ska typ så här ha respekt för honom på nåt sätt. Typ som att jag ska känna mej hotad eller rädd. En gång sa han till mej bara typ så här, för jag sa att jag var, jag var i Helsingborg. Eh.. och jag hade sagt till honom då när jag inte visste, asså då när jag typ trodde att han var en annan person än vad jag, han, jag tror han är nu. Så sa jag till han men jag kommer till dej ikväll typ så vi kan gå med hunden. Vi kan ta en cigg o så. Och så kom jag inte du vet. Och han blev skitarg. Asså du vet jag sa inte att jag inte kom, jag kom inte. För att typ jag, asså det är långt o gå från mej hem till honom. Eh .. så han fick spel. Och du vet jag fick komma på värsta lögnen för jag redan då börja känna att what the fuck, varför reagerar du på detta sättet? Asså vi känner knappt varandra. Hur fan kan du bli arg för att jag inte kom hem till dej typ?

FL - Mm. Men du Diana, ni verkar ju ha pratat rätt mycket?

HP - Ja. Men det har vi gjort.

FL - Och på nåt sätt kanske han anförtror sej till dej?

HP - Det är det jag tror också, att han känner nån trygghet hos mej. Att han känner att han kan berätta allt för mej utan att jag berättar det vidare. För jag är väldigt lyhörd som person, asså det kan vem som helst intyga typ. Asså när det kommer till asså vänskap o så, så är jag väldigt lojal. Men när det kommer såna här saker så är jag inte lojal kan jag lova dej.

FL - Nej, och det är lite där...

HP - Han har fäst sej vid mej, och jag känner att han är besatt.

FL - Ja. Och vi vill ju ha reda på så mycket som möjligt vad för information du har fått.

HP - Ja, men det är den informationen jag har sagt till er nu. Det med kniven och cykeln o.

FL - Ja.

HP - Men asså kommer han o få reda på att jag har sagt detta asså? För att asså ni får, nej men asså jag tror inte ni förstår asså. Jag kommer o gråta.

BF - Jag förstår din oro och din rädsla. Men det här är ju en förundersökning. Och du hörs ju som vittne. Och man är ju skyldig som person i Sverige att berätta om det man vet eller har hört i en förundersökning då.

HP - Ja, fast jag är faktiskt jätterädd.

BF - Ja, jag förstår det Diana. Och det är en annan del som vi får prata om efter förhöret. Men det är också så att man är skyldig att vittna i en rättegång...

HP - Ja, men det är klart.

BF - ... ja. Om det man vet.

HP - Ja.

BF - Och på så vis kan ju han få reda på du har sagt, men ...

- HP** - Ja, men det är ändå så här, får jag bara fråga en sak. Asså typ om det nu skulle va så att jag ska-, asså klart jag vittnar, ingen tvekan. Men asså, asså kommer jag o få nån sorts skydd då eller nåt? För att han är livsfarlig.
- BF** - Ja, och vi ska prata om det efter, men inte nu i förhöret.
- HP** - Nej.
- BF** - Men det jag förklarar för dej är ju att ja, dina uppgifter är jätteviktiga.
- HP** - Ja, jag förstår det.
- BF** - och att man är skyldig som medborgare i Sverige att...
- HP** - Det är klart.
- BF** - ... vittna.
- HP** - Och det är självklart. Svar ja.
- BF** - Mm.
- FL** - Och där, vi har ju pratat med mycket folk i den här utredningen det förstår du ju.
- HP** - Men är det nån, för-, asså jag vet inte om ni får säg det, men är det fler som har nämnt att dom tycker att han är konstig på nåt sätt?
- FL** - Det vi kan informera dej om är ju att...
- HP** - Asså det är inte första gången ni hör hans namn kanske?
- FL** - Nej. Det vi kan informera dej om att är att vi har fått uppfattningen om att du säger dej ha fått veta mer än vad du har berättat för oss här.
- HP** - Nej, det vet jag inte.
- FL** - Är det riktigt säkert?
- HP** - Det är riktigt säkert, kan jag lova dej. Vad folk snackar om det bryr jag mej inte om, men jag säger det jag vet i alla fall.
- BF** - Du berättar ju här om cykeln...
- HP** - Ja.
- BF** - ... och sen så kom du på sen att han hade berättat det här om kniven.
- HP** - Mm.
- BF** - Är det nåt mer, om du verkligen tänker tillbaka på dom tillfällena när du har träffat Aidas? Är det nåt mer som han har berättat eller visat för dej?
- HP** - Ja, han sa det där med den gråa kappan eller vad det var. Jag var hemma hos honom, det var typ, det var då när vi precis hade börjat typ så här umgås lite o så. Så då börja

jag ändå fråga han, vi börja prata. För vi prata om Emilia o såhär typ, typ vi har mycket roliga minnen o så. Han berätta jag har sett henne sen hon var liten o sånt. Jag bara okej typ. Så sa jag det här bara, ja men asså den här gråa rocken du vet. Jag bara hade, asså typ så. Vi börja prata. Jag kommer inte ihåg. Vi prata om det där. Han bara ja asså Andreas har en sån rock i sitt garage, sa han också till mej. Ja. Och jag bara jaha okej. Typ så. Ja, han brukar ha den på sej när han är ute i garaget. För han brukar, asså när jag var mindre så var han alltid i sitt garage och typ så här rullade cigaretter och typ spela, för att han hade typ en tv där ute också. Asså när jag var typ mindre, asså liten då. Typ innan typ så här man blev tonåring typ. För jag tror det, jag vet inte hur länge dom har bott i det huset. I några år, i flera år i alla fall. Men jag vet, jag vet i alla fall inte mer än vad någon annan vet egentligen. Mer än det jag har berättat nu. Så jag skiter faktiskt fullständigt i vad folk säger. Jag vet själv, bäst själv.

FL - Mm. Vilka har du berättat det här för?

HP - Jag vet faktiskt inte. Ingen om kniven i alla fall. Jag vet, asså jag vet inte.

FL - Nej.

HP - Och jag berättar ju det för vem fan jag vill, det har ingen med o göra. Om jag nu velat berätta det för nån så är det ju mitt val.

FL - Mm.

HP - Det är inte så att det är olagligt o berätta det vidare.

FL - Nej. Vad har du berättat för Malou Evaldsson?

HP - Att jag, det med Kenan när vi var där. Och att Kenan tydligen har sagt till min mamma också, jag kan inte sitta o säg för jag har inte hört det själv. Kenan kom hem, du vet då när jag o Kenan hade vatt där. Kenan kom hem till mej, och sen kom ju polisen. För att han hade ringt polisen, Kenan. Så hade typ tydligen så hade Kenan sagt till min mamma att han hade sett en peruk hemma hos Aidas. En svart peruk. Och polisen har ju även frågat mej i annat förhör om en peruk o sånt. För att i och med att jag och Emilia vi köpte våra peruker på samma ställe. Typ som denna jag har på mej nu, det syns ju knappt att det är peruk liksom. Men den är från Fair with hair. Emilia köpte också sina peruker därifrån. Kenan har tydligen sett en peruk där. Men Kenan är lite som han är. Han kan va lite, han kan säga vissa saker som inte stämmer liksom. Men det sa han till min mamma, och sen sa jag det vidare till Malou. Det med Aidas. Men det är som jag fick, vi gick i samma skola jag och Emilia och Malou. Så att ja. Så jag bildade min liksom kontakt med henne där. Så vi umgås väldigt mycket sen Emilia försv-, eller Emilia gick bort. Ja. Och jag har även sagt till Malou att jag misstänker honom för vissa saker, bla bla bla bla bla. Och sånt. För typ Malou är typ den enda jag kan typ så här, asså typ vi pratar ändå mycket om Emilia. Men typ om det skulle va nåt, jag ringer ändå henne liksom, förstår du vad jag menar? För att typ jag litar på Malou. Hon är som min syster liksom.

FL - Mm.

HP - För både mej och Emilia.

FL - Och hon har ju berättat vad du har berättat för henne.

- HP** - Mm. Ja, asså jag har bara berättat om Aidas för henne. Sen vad hon har sagt det vet jag faktiskt inte. Inte vad jag kommer ihåg. Jag kommer inte ihåg att jag sagt nåt mer än det i alla fall.
- FL** - Tänk efter.
- HP** - Jag vet inte. Jag kommer inte ihåg att jag har berättat något mer för henne om det. Vi har säkert pratat om väldigt mycket angående Emilia och så, men inte vad jag kan komma på just nu i alla fall.
- FL** - Nej. Har ni träffats nån gång?
- HP** - Vem?
- FL** - Du och Malou, här efter.
- HP** - Väldigt mycket. Asså efter att Emilia gick bort menar du?
- FL** - Ja.
- HP** - Vi umgås jättemycket. Vi har vatt jättemycket i Halmstad hos henne o så. Vi brukar träffas i Tollarp och gå till Emilias grav. Och gå typ o äta o sånt. Vi har vatt väldigt mycket med Malou. Vi jobbade väldigt mycket innan tillsammans också.
- FL** - Har ni vatt nånting nere vid ån?
- HP** - Nej, vadå? Jo, jag var där och lämnade ljus med Felice Angelin dagen hon liksom konstaterades hade hittats död. Precis nere vid ån så satte vi ljus o sånt. Det var flera personer som satte ljus där. Och den gången jag var där med Aidas också har jag vatt vid ån. Men nej, inte annars. Mm.
- FL** - För Malou berättar vid ett tillfälle att ni har vatt där nere vid ån.
- HP** - Jag kommer inte ihåg att jag vatt vid ån med Malou. När skulle det ha varit i så fall?
- FL** - Om du tänker efter.
- HP** - Nej, jag vet faktiskt inte, helt ärligt så vet jag inte det.
- FL** - Varför skulle hon säga nåt sånt?
- HP** - Ah, men vad ska vi göra vid ån? Snälla, vad ska vi göra vid ån? Vi har kanske bara kört förbi där. Inte fan vet jag, men jag går inte ner till ån i alla fall.
- BF** - Har du träffat henne tillsammans med nån kille nån gång?
- HP** - Ja, Robin.
- BF** - Mm.
- HP** - Hennes ex typ, men hon umgås rätt mycket med honom. Så ja.
- BF** - När träffa du dom senast tillsammans?

HP - Eh .. jag kan kolla faktiskt. I memories. Alltså på snap. Senast jag träffade Malou och Robin var när dom kom till To-, nej, nej jag träffa dom faktiskt för två veckor sen. För att min tjejkompis Wilma Hultén, hon har en hund som heter ---. Och hon para den med en annan hund. Och då Malous ex Robin då, har typ en pitbull slash nånting. Så dom träffades. Det var i Hässleholm på dagis. Det var senaste gången jag träffade Malou. Det var inte i Skåne vi mötte upp dom med hundarna. Och sen så var vi på en lekplats så att dom skulle få lukta på varandra o sånt. Ja.

BF - Men när träffa du dom båda två i Tollarp sist?

HP - Eh, jag kommer typ ..

BF - Du sa att du kunde titta i telefonen.

HP - Ja, men jag hitt-, ja.. Trodde du menade exakt när jag träffa dom senast?

BF - Mm.

HP - Jag har ingen bild på det typ. Men det var kanske, ska vi se, i maj kanske. I maj måste det ha varit. Ja, maj. Vänta .. Maj måste det ha varit. Jag har ingen, jag har inget minne av det i memories, men i maj måste det ha varit. För det har inte vatt nu dessa månaderna i alla fall. Malou har inte vatt i Tollarp på länge hos Emilia.

BF - Berätta om det tillfället då. Vad gjorde ni?

HP - Ja, asså dom kom o hämtade mej vid vägen, för att grejen är, asså typ mina föräl-, min mamma gillar inte att jag umgås med Malou. Så att ja, hon bara jag vill inte träffa din mamma. Så vi hämtar dej vid vägen. Så vi drog till, vi skulle dra till Emilias grav, men Emilias mamma o pappa var där så vi ville inte typ, vi såg dom vid vägen. Att hennes mamma o pappa stod vi hennes grav. Så vi ville inte gå dit o störa. Vi tänkte låt dom va där själva liksom. Så vi drog till Stackedala. Tog en cigg, vi hade köpt mat, vi åt. Sen så drog vi till graven. Sen så skjutsa dom mej hem. Sa hejdå o sånt. Dom hade nog köpt ny bil. En typ röd. Röd bil. Så typ det var första gången jag satt i den bilen då.

FL - Vid detta tillfället, vad var klockan då?

HP - Asså det var ljust. Asså klockan var kanske sex, sju kanske. Jag vet inte. Nåt sånt. Men att vi ska ha vatt vid ån det vet jag inte. Det har jag inget minne av i alla fall. Det kanske vi har varit, jag vet inte. Vilken sida av ån i så fall? För att vi har inte vatt där vid bron i alla fall. Asså ån är ju hela vägen, det är ju när man ska förbi E22:an också. Det är ju asså å, där är ju bro där med. Så jag vet inte faktiskt inte. Jag har inget minne av det. Jag lägger inte allt på minnet jag är med om.

FL - Nej. Detta är kanske ett tillfälle man kanske skulle komma ihåg.

HP - Nej, jag kommer inte ihåg. Asså jag kommer verkligen inte ihåg.

FL - Både Malou och Robin..

HP - Men jag kommer inte ihåg. Vadå, då hade jag väl sagt det. Vadå, det är väl ingenting konstigt med att va vid ån?

FL - Nej.

HP - Nej.

FL - Det som sticker ut här var ju att du skulle ha berättat för dom hur mordet skulle ha gått till.

HP - Vadå hur mordet skulle ha gått till? Vadå hur mordet skulle ha gått till?

FL - Ja, att du hade fått...

HP - Det enda jag berätta för Malou, det enda jag berätta för Malou det är det Aidas har berättat för mej vid ån. Inget annat.

FL - Ja. Och Aidas kanske har berättat mer än vad du har berättat för oss?

HP - Nej, det har han inte. Det har han inte. Vadå, ska ni sitta o anklaga mej att jag vet nånting jag inte vet nånting om? Jag vet ju inte mer än så. Sen skiter jag faktiskt fullständigt i, för jag vet inte mer än så. Ja.

BF - Vi anklagar inte dej för nånting.

HP - Nej, det känns lite så faktiskt.

BF - Ja. När vi har fått uppgifter i utredningen så måste vi ju kontrollera dom. Och...

HP - Jo men det förstår jag, men om jag sitter o säger att jag vet ju inte.

BF - Nej. För båda två...

HP - Jag kan ju inte sitta o säg att jag vet om jag inte vet. Ja, men då, ja uppenbarligen har vi varit vid ån. Men hur skulle jag berättat hur mordet skulle, hur fan vet jag hur det har gått till?

BF - Nej, det är det vi undrar.

HP - Det enda jag har berättat för Malou det är hur Aidas har sagt till mej det med cykeln och att han skulle ha gett en kniv till Andreas. Sen vet inte jag mer. Sen har man ju sina egna teorier, absolut. Det har man.

BF - Mm.

HP - Och det har jag också. Jag har också mina teorier hur det kan ha gått till. Men inte fan vet jag hur det gått till.

BF - Men har du berättat om dina egna teorier för Malou?

HP - Ja, det har jag gjort.

BF - Vad har du berättat då?

HP - Nej, men typ att kanske dom har bråkat eller nånting så här, för att grejen är så att jag berättade i annat förhör också att Emilia bruka slänga ner gas-, vad heter det? Såna patroner till lustgas. Vad heter det? Ja, men patroner till gräddsifon.

BF - Mm.

- HP** - Hon brukade slänga dom vid ån, och så vet ju inte jag till exempel om hon har gått dit o bråkat med Andreas. För jag kommer ihåg när jag, för jag prata med Max, det har jag också sagt i ett förhör. Då beträffade han med gräddsifonen och patronerna. Och då sa han att hon brukade slänga dom i ån. Och en gång när jag var med Emilia så säger Emilia till mej vi går till ån och slänger gräddsifonspatroner. Eh .. och ja. Det är typ det jag berätta.
- BF** - Mm. Men du sa att du hade egna teorier.
- HP** - Jag har mina egna teorier.
- BF** - Ja. Och så frågade jag dej om du har berättat om dina egna teorier för Malou och Robin.
- HP** - Jag har pratat om allt med Malou.
- BF** - Ja, vad har du berättat för henne...
- HP** - Det vet jag inte.
- BF** - ... om dina teorier?
- HP** - Ingen aning vad jag har berättat för henne så. Men jag har väl typ berättat det med att dom kan ha bråkat eller nånting. Inte vet jag. För nån har ju gått med henne till ån. Och hennes, hennes släkting har ju, har ju sett att hon inte kände igen personen. För det var ju en man. En stor man tydligen säger hon. Så ja, jag vet inte. Det måste ju ha hänt nåt där nere, med tanke på att asså hon gick ju inte dit ensam. Så det har jag pratat med Malou om. Och Malou har även berättat för mej vad hon tror har hänt. Så det är inget konstigt med det. Ja.
- FL** - Vad är det för teorier du har då?
- HP** - Jag tror hon har gått från sin lägenhet för att jag vet inte vad hon skulle göra vid ån. Den enda teorin jag har att hon skulle till ån för, det är att slänga sina gaspatroner. För att om man slänger dom i soptunnan så får man böter typ, fattar du. Asså det ska ju, det är ju spec-, man får ju inte slänga det hur som helst. Min teori är att hon skulle gått med dom till ån, och sen har nån hängt med henne. Och sen har det hänt nånting. Jag vet inte, jag vet faktiskt inte. Typ i den stilen tror jag det är. Det är min teori.
- FL** - Vem tror du mördade Emilia? Vad är din teori där?
- HP** - Jag tror att både Andreas och Aidas har med detta o göra.
- FL** - Okej. Och vad grundar du det på?
- HP** - Asså med tanke på att Aidas, jag har märkt nu i efterhand att han har berättat dessa saker som jag har berättat för er. Han har slätt mej, han är allmänt livsfarlig, jag är rädd för honom. Och han berätta det här med cykeln och såna saker. Och att dessutom Andreas var hemma hos henne natten innan hon försvann. Asså det är klart att jag tänker att det är så. Jag är ingen polis. Jag är ingen FBI-agent. Jag vet inte. Jag tänker bara hur jag tänker liksom. Det är ju inte olagligt o ha sina teorier liksom.
- FL** - Nej, och det är det vi försöker reda ut lite här nu, för att Malou och Robin berättar ju, eller lämnar uppgifter till oss...

HP - Okej.

FL - ... om vad dom har fått för uppgifter av dej.

HP - Okej men jag har berättat det, sen vad dom har sagt det vet inte jag. Eller hur dom har uppfattat det. Men det är i alla fall så jag har berättat för dom.

FL - Ja. Och då är det viktigt för oss o kolla upp det. Vad det här grundar sej i.

HP - Det har jag ingen aning om, vad det grundar sej i.

FL - Och därför ber vi dej tänka efter liksom ...

HP - Men jag har försökt tänka efter. Jag vet inte. Jag, det enda jag berättat för dom det är det jag har sagt till er. Jag och Malou vi bruka prata om detta rätt mycket innan. Det är klart jag har berättat för henne vad jag tror har hänt. Hon har även suttit o berättat för mej vad hon tror det, vad som har hänt.

FL - Ja.

HP - Det gör alla människor. Min mamma har också en teori. Hon tror absolut att det är Andreas som har gjort det till exempel.

FL - Ja. Och vi har ju då uppgifter om att du har sagt att det var Andreas.

HP - Jag tror att det är Andreas. Jag har inte sagt att det är han. Jag tror det är han och Aidas. Jag har aldrig sagt att det är han. Absolut inte. Nej, absolut inte. Absolut inte.

FL - Sen kan ju du vidare...

HP - Sen så kan ju faktiskt folk uppfatta viss-, asså alla uppfattar ju inte exakt samma sak. Alla uppfattar ju inte saker på samma sätt som kanske jag gör. Fattar du? Folk har fått en annan tanke att ah, så uppfattade jag det. Men så var det kanske inte just så jag menade, förstår du vad jag menar?

BF - Precis. Och det är därför vi frågar dej nu.

HP - Ja. Så hur hon har uppfattat det har jag ingen aning om. Men det är i alla fall det jag har berättat. Sen kan inte jag hjälpa hur hon uppfattar det, men jag vet inte om det är Andreas eller inte. Jag tror det är Andreas och Aidas. Men jag vet inte. Hur fan ska jag veta. Om jag hade vetat hade jag sagt det. Ja.

FL - Men vad har du sagt ...

HP - Emilia var min fucking bästa vän. Asså om nån, alla som säger nånting kan fucking dra åt helvete. Ingen har fucking rätt o öppna sin fucking käft om Emilia till mej. Helt ärligt asså.

FL - På vilket sätt tror du Malou kan ha uppfattat det du har sagt?

HP - Ingen aning.

FL - Vad har du sagt då?

HP - Men jag har ju sagt mina teorier till henne bara.

FL - Berätta dom en gång till för oss.

HP - Asså jag tror att hon har gått till ån till exempel med sina gaspatroner, skulle slängt dom. Nån har hängt med henne. Och sen har nånting hänt som inte jag vet där nere. För att jag prata med Jenny, och då, för Jenny o jag börja prata. Då sa Jenny att hon var där innan hon hamnade i vattnet sa Jenny till mej. Asså Jennys fas-, eller Emilias faster. Mm. Så nåt har ju hänt, uppenbarligen. Och med tanke på att Aidas sitter o säger till mej att det är hans cykel som var nere vid ån, så börjar jag ändå tänka liksom förstår du hur jag menar. Och då är det klart jag säger det till Malou. För Malou och jag, vi är dom enda som pratar om såna här saker tillsammans. Det måste ju ha en koppling. Och det är klart jag berättar det för Malou. Men sen hur hon har uppfattat det, det vet inte jag. Men jag har aldrig sagt till henne att jag vet om att Andreas har mördat henne. För det vet jag inte. Men jag tror det. Det är vad jag har sagt till henne. Ja.

FL - Har du nåt minne om det här, att ni har vatt där nere du och Malou och Robin?

HP - Nej. Kanske att vi har kört vid Per Jägares väg nånstans, men inte att vi har vatt nere vid träbron. Nej.

FL - Vilken väg sa du?

HP - Vid Per Jägares väg och där. Där det var avspärrat tror jag kanske vi har varit. Jag vet inte om vi har varit där. För Malou sa ju kan inte du visa typ så här ån o sånt? Jag bara nej, absolut inte. Jag bara men ån är här, ni ser ju ån. Jag tänker inte gå dit typ. Kan hända att vi har kört förbi där vid Per Jägares väg. Det är in vid, om du vet busshållsplatsen är här typ. Sen är det ner, om man kör vid E22:an vid Leos gatukök så. Ja. Där var också en massa ljus o sånt innan. Så jag tro-, kan vi ha varit där o kollat vid alla ljusen o så. Ja.

BF - Har du någon uppfattning om var det var Emilia hittades?

HP - Nej, ingen. Jag vet inte ens om det själv.

BF - Nej.

HP - Jag vill heller inte veta var.

BF - Nej. Har du hört ifrån någon annan?

HP - Nej, faktiskt inte.

BF - Nej. Och när du säger att du har egna teorier. Finns det i dina egna teorier nån plats där den här händelsen skulle ha skett?

HP - Nej.

BF - Nej. Så du har inte pratat med Robin och Malou om var detta skulle ha hänt då?

HP - Ja, bara typ så. Jag kan ha pratat med dom typ så var, för jag vet ju inte var det är hon har hittats.

- BF** - Mm.
- HP** - Så ja, det är mycket möjligt att jag har gjort det.
- BF** - Hur har du pratat då menar du?
- HP** - Det vet jag inte. Kommer inte ihåg. Jag kommer inte ihåg om allt jag pratar om.
- BF** - Nej.
- HP** - Men jag vet i alla fall inte var hon hittades, och jag vill helst inte heller veta det.
- BF** - Har du hört någon som har pratat om var det kan ha hänt? Asså själva händelsen?
- HP** - Nej, asså när jag prata med Jenny så fråga jag bara var har det hänt typ? Och hon asså hon typ sa inte det typ så själv du vet. Men asså allt jag pratar om så här, asså jag pra-, jag förtränger väldigt mycket också du vet så här, för att typ jag har ändå tatt det ganska bra du vet. Jag typ, jag trodde egentligen att efter detta skulle ha hänt, så trodde jag typ så att jag skulle typ så gå på massa droger o sånt, men ja. Asså min chock har ju kommit sen länge tillbaka. Men typ vi pratar inte så jättemycket om det så. Men när jag pratar om Emilia med typ Jenny och typ såhär mina vänner o sånt, så pratar vi bara om bra minnen vi har vatt med om o såna saker. Vi pratar aldrig om själva händelsen. För vi vill minnas Emilia som den glada person hon var. Inte för det som hände. Så vill i alla fall jag minnas henne och alla andra som jag pratar med.
- BF** - Mm. Men du har hört av Aidas då, att dels när ni var nere vid ån...
- HP** - Mm.
- BF** - ... så berätta han att det var hans cykel...
- HP** - Ja.
- BF** - ... som polisen hittade där. Och att Andreas var hos honom kvällen, asså innan han sedan...
- HP** - Ja, han har sagt det i alla fall.
- BF** - ... drog till Emilia. Och att han då lånade en cykel av Aidas...
- HP** - Mm.
- BF** - ... och cyklade till Emilia.
- HP** - Det är vad Aidas har sagt till mej.
- BF** - Det har han sagt till dej?
- HP** - Ja.
- BF** - Och sen har även Aidas då, som du berättade här...
- HP** - Uppfört sej väldigt skumt ja.

- BF** - Ja, och att han också sa att han hade sålt en kniv...
- HP** - Ja, han har sålt en kniv.
- BF** - ... till Andreas. Berättade han nåt mer...
- HP** - Nej.
- BF** - ... nåt mer om den kniven?
- HP** - Asså detta är saker jag tänker, har tänkt på som kommer upp du vet.
- BF** - Mm.
- HP** - Det är ju inte så att han har suttit o berättat om det så. Utan jag säger bara till er vad jag har hört av han har öppnat sin mun om.
- BF** - Mm.
- HP** - Mer än så vet jag liksom inte. Jag tänkte liksom bara att det var viktig information.
- BF** - Ja, och det är det ju också. Berättade han när den här kniven såldes...
- HP** - Nej.
- BF** - ... till Andreas? Eller ...
- HP** - Han har bara nämnt om att han har sålt en kniv till Andreas. Inte mer än så.
- BF** - Nej. Och när berättade han det för dej?
- HP** - Ja, asså det var ju några månader sen nu ju.
- BF** - Mm. Var det före eller efter han berättade om cykeln?
- HP** - Det vet jag inte. Efter måste det ha varit tror jag.
- BF** - Mm.
- HP** - Asså det är inte som så att han har suttit o berättat allt på en o samma gång. Utan det, asså det är typ, asså han kan sitta så ibland och bara öppna sin mun till, asså som jag sa till er. Det känns som att han typ, det känns som att han vill bekänna nånting för mej typ. Det kanske bara är jag som uppfattar det så. Det kanske inte är så egentligen, men det är i alla fall min känsla. Och min uppfattning. Det känns som att han känner typ att, asså förstår du hur jag menar, han vill bekänna nånting typ. Som att han vet mer än någon annan vet liksom. Ja. Det är så jag känner.
- BF** - Har Aidas berättat någonting om hur det här mordet gick till?
- HP** - Nej.
- BF** - Vet du om Aidas och Andreas träffades efter Emilia ...
- HP** - Nej.

BF - ... blev mördad?

HP - Asså grejen var så här. Emilias mamma plocka ju upp Andreas på vägen samma dag hon mördades tydligen. För hon dog den 22:e. Det är konstaterat ju, datum o sånt. Så ja. Det var tydligen Petra som hämtade upp. Han var jättefull. Han var blöt också. Han var ju dyngsur. Så jag vet inte. Det är vad vi har hört från folk o typ så här.

BF - Men har Aidas berättat något för dej...

HP - Nej.

BF - ... om att han har pratat med Andreas...

HP - Nej.

BF - ... efter händelsen?

HP - Nej.

FL - Har Aidas berättat några teorier för dej om hur han tänker kring det?

HP - Ja, det har han. Då när vi var vid ån, asså grejen var så, jag gick ju inte längre än till, asså kolla här. Ån, asså som jag sagt, som jag sa, man går ju in så här vid en grusväg typ. Så är ju bron så. Jag gick inte ens ner fattar du, för jag ville inte det. Jag stod bara uppe, där uppe på. Då berätta han bara ja, asså typ så här. Hon kan ha gått upp så, upp vid stigen. Sen blitt nerknuffad. För du vet, asså du vet IP är här. Och så du vet bakom IP så är det jättebrant ner. Asså det är jättebrant. Asså jättebrant. Asså man kan inte ens stå där typ. Han bara ja, hon kan ju ha blitt nerknuffad där eller nånting. Typ så. Jag bara men asså ja, jag vet inte vad jag ska säga riktigt. Jag, jag vet inte.

FL - När sa han detta?

HP - Då när vi var vid ån.

FL - Okej.

HP - Mm.

FL - För nu har du kommit på lite här.

HP - Ja. Nu när jag tänker efter, ja. Jag tycker bara allt detta är så jävla obehagligt så, mm. Han är i alla fall psykopat, jag vill inte ha med han o göra. Han är psykopat. Man är psykopat ifall man fucking berättar såna sjuka saker när man precis går förbi vid en å. När man vet att ens bästa vän har hittats i en å. Förstår du vad jag menar? Jag vill inte höra sånt. Nej.

FL - När han berättade, hur är...

HP - Och liksom jag kan säga som så här, att asså han är inte, han går inte fri precis om man säger så. Absolut inte. Nej. Det är det jag kan säga.

FL - Nu förstår jag inte vad du menar?

- HP** - Ja men han, asså folk kommer ju o slå ihjäl honom.
- FL** - Jaha, du menar så.
- BF** - Vem?
- HP** - Ja, både Aidas och Andreas kommer o bli ihjälslagna. Det har jag ju hört från hennes släkt liksom. Ja. Men jag nämner inga namn.
- BF** - Försök o håll dej kvar där vid besöket vid bron. Där Thomas fråga dej och du sa att han hade sagt det här om branten.
- HP** - Han sa bara att ja bara, att hon kan ha gått upp där. För jag, jag känner inte till detta, asså så här. Typ asså jag är aldrig vid å, vid åar o sånt. Fattar du vad jag menar? Jag går aldrig, jag går alltid där det är ljust. Jag går alltid vid hus. Och det gör alltid min bror med, för att han blev misshandlad en gång i Tollarp. Och det var väldigt många år sen, så jag går alltid där det är ljus eller vid hus eller vid ICA o såna här saker. Jag går aldrig utanför eller så här du vet.
- FL** - Men Diana, nu har ni ju gjort det.
- HP** - Ja, nu har vi gjort det, men jag var inte ensam. Jag går aldrig ensam, fattar du?
- FL** - Och nu var du där med Aidas?
- HP** - Ja.
- FL** - Ja. Och han berättar ju vissa saker.
- HP** - Mm.
- FL** - Och försök berätta en gång till.
- HP** - Ahhhh, ska jag berätta om allt igen?
- FL** - Nej. Ta därifrån, det var ju en ny uppgift där du prata om nån brant.
- HP** - Ja, för han sa att hon kan ha gått upp där, och sen för att grejen är att jag vet inte. Det enda jag vet, det är att det finns en cykel-, en typ en gatuväg som är en stig typ. Rakt fram. Och sen vet inte jag vad han menar med var. Men jag vet i alla fall, det är brant, man ser ju att det är brant. Man ser ju hur det ser ut när man står uppe vid bron. Eller går där för bron. För att asså jag har ju vatt, asså min bror har spelat fotboll på IP. Jag har gått där 1000 gånger när jag var liten. Jag vet hur det ser ut. Men jag vet inte exakt var han menade med var hon kan ha blivit nerputtad eller vad som nu har hänt. Han pekade bara typ såhär. Det var mörkt ju. Liksom. Men jag gick i alla fall inte längre än till, asså halva den bron som är precis när man går på bron. Ja. För jag tyckte det var obehagligt. Som sagt min ma-, jag skrev, jag sa till han att min mamma skrev att jag skulle gå hem. För att jag tyckte att det var så obehagligt. Jag klarade inte av o va kvar där. Jag ville inte ens va där. Ja.
- FL** - På vilket sätt berättade han det?
- HP** - Han berätta det bara så normalt typ.

FL - Men var det, diskutera ni det...

HP - Det var ingen diskussion, ingenting. Utan han bara berä-, som sagt han bara sa det rätt ut.

FL - Och på vilket sätt sa han det, om du?

HP - Asså det vet jag inte. Jag tänker inte imitera han heller. För det vet jag inte hur han gjorde.

FL - Det jag tänker, var det nån teori han hade eller var det en vetskap han hade?

HP - Nej, asså jag vet inte, som sagt jag vet inte vad han menade med det. Men han sa i alla fall att hon kan ju ha gått upp där. Och typ som sagt, i såna lägen, jag tänker liksom inte så här. Det är i efterhand jag börja typ så här tänka asså vad mena han med detta? Det var inte just då. För just då var jag bara så rädd att jag ens var där på den platsen med honom. Jag ville inte va där. Det var inga folk runtomkring. Om nåt skulle hända mej så skulle ingen se mej eller höra mej, förstår du vad jag menar. Så att jag --- sa jag till honom att min mamma skrev att jag skulle gå hem. Fast det gjorde hon ju inte. Men jag ljög ju för jag ville ju därifrån. Ja.

BF - Är det nån belysning på den platsen?

HP - Ja, precis vid grusvägen typ tror jag. Men ibland funkar inte ens lampor. Då var där inga lampor när jag var där. Ja. men det är ju så klart belysning asså. Det är ju liksom, folk går ju där med sina hundar o så. Ja. Jag kommer inte ihåg om det var ljust eller inte, men asså typ jag vet inte. Jag kommer inte ihåg det.

BF - Såg du vad han pekade på?

HP - Asså om jag hade vatt vid bron nu med typ någon av er så hade jag ju kunnat visa. Men just nu, nej. Ja.

BF - Men om vi efter förhöret här åker ner...

HP - Absolut.

BF - ... då skulle du kunna visa oss det?

HP - Absolut. Absolut.

BF - Mm.

HP - Absolut.

BF - Lite som Thomas var inne på här, hur fick du uppfattningen om det han berättade om liksom var...

HP - Vilket han berätta?

BF - ... när han pekade och.

HP - Som sagt just då fick jag ingen uppfattning så här. Utan det är mest efteråt. Asså typ så här, asså när man tänker efter, du vet då när jag börja märka att han var typ psykopat.

Och att han typ så här, det han har sagt låter skumt. Och typ då har jag ändå tänkt på dom ställena då när han har sagt såna här konstiga saker. Då har jag börjat tänka vad menar han med det där? Då har jag ändå fått en sån här i huvet liksom, asså vad menar han med detta? Det måste ju ha, asså då tänker jag det har ju med Emilia o göra. Vad annars? Han pratar ju om Emilia hela tiden i vissa gånger. Ja. Och jag vet inte varför han bara nämner det till mej och ingen annan. Det, som sagt, det känns som att han vill bekänna nånting för mej.

BF - Mm. Men då uppfattar du det som att han beskrev någonting...

HP - Asså jag uppfattar det som att han vet nånting som inte han har berättat för någon.

BF - Mm.

HP - Det är därför jag tycker det är konstigt att polisen inte ens har tatt in honom.

BF - Mm.

HP - För att han vet något. Asså han vet något.

BF - Vad är det du tror att han vet?

HP - För att han vet, han sitter ju o berättar såna sjuka saker för mej. Nämner vissa saker. Det är inte så att vi har en diskussion om det, eller går in i en konversation om det. Utan han kan bara typ, vi kan sitta helt normalt. Sen kan han bara säga nånting. Som till exempel det med kniven. Ah, jag sålde en kniv till Andreas. Asså det är så han säger det typ. Förstår du vad jag menar? Det är inte så att vi har en diskussion och pratar om själva grejen. Utan det är mer att han kan säga vissa saker ibland när han känner för det. Ja. Och han har inte gjort det på länge, men då gjorde han. Och jag har bara liksom tänkt på allt han har sagt och att jag tycker det är väldigt, väldigt, väldigt märkligt att han asså säger såna saker till bara mej. Men när där är andra folk i närheten säger han inte det. Ja, jag ville bara berätta det för er i alla fall, för jag känner inte att jag kan hålla tyst om det där. Mm.

BF - Men din uppfattning av det hela, var det att...

HP - Jag vet.

BF - ... han stod och gissade eller var det som att han...

HP - Det kändes som att han verkligen visste.

BF - Mm. På vilket vis fick du den känslan?

HP - För att han verkade va bestämd när han typ sa det typ. Asså vem, vadå, ska du, om man inte vet var en människa har typ hittats eller vad som helst. Asså förstår du vad jag menar. Varför pekar han precis där då? Jag tror det var där. Vadå jag tror? Om du inte vet så håller du väl ändå käften om det. Asså det är en allvarlig sak. Man kan inte tro nånting. Asså förstår du vad jag menar? Det är klart jag tänker what the fuck. Ja, det var så. Mm.

FL - Berättade han nånting om hur det skulle ha gått till?

HP - Nej. Som sagt så har han inte berättat mer än det jag sagt till er.

FL - Mm. Och ditt minne jobbar hela tiden.

HP - Jag vet. Men det är väldigt jobbigt för mej o prata om faktiskt. För att jag, vissa saker kommer jag på. Vissa saker har jag förträngt också, så jag vet inte. Men han har i alla fall inte berättat nånting. Asså det, om viktiga saker hade jag aldrig glömt bort. Ja. Men ja, det är det han har sagt till mej. Och jag tycker bara det är jävligt skumt att han bara berättar det så. Eller säger saker som han säger.

FL - Och vissa av dom här delarna har du berättat vidare för Malou...

HP - Ja.

FL - ... bland annat.

HP - Mm.

FL - Är det fler personer du har berättat det här vidare till?

HP - Jag vet inte. Ingen aning. Jag vet inte. Men Malou är i alla fall den jag kommer ihåg att jag har berättat detta för.

FL - Mm. Även det här med, det du berätta nu sist med slänten o?

HP - Slänten?

FL - Ja, du berätta det var nåt, sa du inte slänt eller sa du stup?

HP - Vad är slänt?

BF - Stupet då.

HP - Ah, men det är ju stup så ner. Asså vägen går ju här. Det går ju så. Asså fattar du? Hela vägen går så. Det går ju så, asså förstår du vad jag menar? Och när han peka upp så, det är ju liksom träd och sen nerbackar liksom. Så ja. Asså jag vet inte exakt var han pekade, men jag kan ju visa typ var han, asså pekade med handen.

BF - Mm. Men har du visat det eller berättat det för Malou och Robin?

HP - Det vet jag inte. Kanske. Inte vad jag kan komma ihåg. Mm .. Inte vad jag kan komma ihåg. Kanske jag gjort, jag vet inte.

BF - När du har berättat nånting om det här för Malou, hur har hon reagerat då?

HP - Asså reagerat och reagerat. Hon har väl mest typ så här börjat så o bara lugna dej sa hon typ så här du vet. För att jag blir ju så, asså jag blir ju så, asså min hjärna är så när jag tänker för mycket på en sak så fastnar jag på det där. Typ så, jag kan inte släppa det. Så att jag försöker prata, men hon bara men lugna dej o sånt. Polisen sköter detta bla bla bla bla. Hon bara jag förstår att du tänker o sånt. Jag har också mina teorier och bla bla bla hit o dit. Asså vi pratar inte, det är inte så att hon har reagerat konstigt på nåt sätt liksom.

BF - Mm. Men hur kan hon ha uppfattat dej då menar du?

- HP** - Jag vet faktiskt inte hur hon har uppfattat mej.
- BF** - Nej, men du sa här att hon sa till dej att du skulle lugna dej. Hur menar du?
- HP** - Nej men typ så det är ingen fara. Typ så låt polisen sköta detta typ o så. För att asså typ man är ju, försöker va lite detektiv själv och typ lista ut o hit o dit o bla bla bla. Det gör ju alla människor.
- BF** - Mm. När du har försökt o va detektiv...
- HP** - Men nu menar jag ju så här att alla har ju en uppfattning, du kan ju gå in på flashback till exempel. Där skriver ju folk sina teorier typ. Asså alla har ju ändå en uppfattning om typ så här vad som skulle kunna ha hänt. Ja. Det är ju inte konstigt. Det är så hjärnan fungerar.
- BF** - Är det något av det som du har letat fram eller hört eller sett som kan va nåt som är verkligt så att säga?
- HP** - Asså som sagt så vet ju inte jag. Jag vet ju inte det. Det är det jag inte vet. Jag önskar jag visste det, men jag vet ju inte det.
- BF** - Mm. Men av dom sakerna som du har fått till dej, är det något du tänker att så här har det säkert varit.
- HP** - Asså om jag tänker att det skulle kunna varit så?
- BF** - Ja.
- HP** - Jag vet inte. Ja, mycket möjligt. Jag vet inte.
- BF** - Vad kan det va?
- HP** - Det står väldigt, väldigt mycket på liksom på, asså jag går ju inte ens in på flashback. För att oftast det som står på flashback det är inte sant du vet. Folk driver där o håller på. Man ska inte läsa där. Jag vet inte. Och jag förstår inte ens vem som skulle vilja skada Emilia, för Emilia har aldrig gjort någon människa någonting ont. Så jag förstår, asså jag förstår verkligen inte. Det är ett mysterium för mej i alla fall.
- BF** - Mm.
- HP** - Och för alla är det ett mysterium. Alla som kände henne i alla fall.
- BF** - Mm. När du, när du har berättat eller pratat med Malou om dom här händelserna, så säger du att du har pratat om det som du har fått till dej av Aidas då, om jag förstår dej rätt.
- HP** - Mm. Jag har berättat det jag har berättat för er.
- BF** - Ja. Och det som du har berättat, vad jag förstår så är det ju vad du har fått ifrån Aidas.
- HP** - Ah, ja.
- BF** - Har du lagt till nånting när du har pratat med Malou, för o krydda det lite?

- HP** - Nej, absolut inte. Varför skulle jag krydda det?
- BF** - Nej, jag bara undrar. Utan det du har berättat för henne det...
- HP** - Ja, det exakt har jag berättat.
- BF** - Ja.
- HP** - Sen hur hon har uppfattat det, det är hennes problem. Det är inte mitt problem.
- BF** - Nej. Och när du har berättat för henne, är det någonting av det som du har sagt till henne som du vet är sant?
- HP** - Nej, jag vet inte om nånting av det är sant. Men det är vad jag har hört i alla fall.
- BF** - Ja, så det är bara saker du har hört...
- HP** - Ja.
- BF** - ... som du berättat för henne. Ingenting som du...
- HP** - Asså det jag berättar för er det är saker jag har hört. Och vad jag tycker är märkligt. Asså det är ingenting jag vet nånting om. Jag vet inte ens om det är sant eller inte. Men jag säger vad jag hört.
- BF** - Ja.
- HP** - Ja.
- BF** - Så du, du vet inte hur mordet har gått till?
- HP** - Absolut inte.
- BF** - Du vet inte ...
- HP** - Hur ska jag veta det? Jag var hemma när det hände? Jag har vittnat, --- jag är vittne.
- BF** - Du vet inte var det hände och du vet inte...
- HP** - Nej, jag vet inte ens var det hände.
- BF** - ... var Emilia hittades?
- HP** - Det enda jag vet det var att hon hittades i en å. Var vet jag inte, jag vill heller inte veta typ. Mm.
- BF** - Mm.
- HP** - Jag förstår om ni tänk-, asså jag förstår er också. Jag förstår att detta är ert jobb. Jag förstår att ni måste ta dessa frågorna. Jag tar inte det personligt, för jag vet att det är ert jobb. Men jag förstår att ni tror att jag vet mer än vad jag vet med tanke på att Aidas har suttit o berättat såna saker. Men jag vet verkligen inte det. Asså jag vet verkligen inte det. För jag, asså jag kände Emilia bäst av allihop. Och jag, asså jag vet hur hon fungerade liksom. Det är klart, alla har sagt det till mej. Men bara typ så, ja men vet ..

när hon var försvunnen till exempel, då ringde ju alla hennes släktingar. Asså jag känner hela hennes släkt. Dom bara men Diana du vet väl var hon är, och såna sjuka saker du vet. Jag bara nej, men jag vet inte var hon är. Dom bara men du är ju hennes bästa vän. Jag bara men och hur fan ska jag kunna veta, jag vet ju inte var hon är. Jag är i Göteborg. Jag åkte till Göteborg då.

BF - Mm.

HP - Ja.

FL - Jag tänkte Aidas, berättade han nånting om vem som gjorde det här mot Emilia?

HP - Nej. Han har bara sagt att det, asså typ i stil med då att Andreas var hemma hos han och att han betedde sej märkligt och att han var hemma hos Emilia den natten. Och att det var hans cykel som hittades nere vid ån typ.

FL - Okej. Så han, Aidas har inte påstått att...

HP - Nej, Andreas har inte påstått att någon, asså han har inte påstått att någon har gjort det.

FL - Okej.

HP - Det är det jag säger. Asså typ som sagt, det känns som att han typ vill att jag typ ska börja typ tänka själv och typ så här vad som har hänt eller vem som har gjort det. Om ni förstår vad jag menar. Som sagt detta är jättesv-, jätteförvirrande för mej. Jag blir jättemindfuckad. För att jag har fått vibbar av honom som jag har sagt till er. Jag har sagt det även här. Att det är något skumt med honom. Och liksom med tanke på att jag och Emilia hade sån nära koppling till varandra, så känner jag mej jävligt hotad du vet. Nu när inte hon finns längre. Det känns som att jag är typ på tur, förstår du vad jag menar? Och det tror alla, min familj tror också det.

FL - Och anledningen till att vi frågar lite Diana, det är ju att vi har uppgifter där det påstås att du har sagt att det var Andreas som mördade Emilia.

HP - Jag tror det var Andreas. Jag har aldrig sagt att det är han. Jag har sagt jag tror det är han.

FL - Okej.

HP - Ja.

FL - Och hur tänker du kring det, vad skulle orsaken va?

HP - Men det har jag redan sagt tusen gånger.

FL - En gång till.

HP - Ja, det Aidas säger att Andreas var jättepåtänd och var jättealkoholiserad hemma hos Aidas den kvällen. Och att han sen hade cyklat med Aidas cykel hem till Emilia där hon hade vatt med en kund och Andreas. Och sen helt plötsligt så går, så ser någon Emilia gå mot ån bakom hennes hus eller vad fan det nu var. För att hon har ju berättat själv var hon gick. För hennes balkong är ju .. Emilias port är här. Och öh, jag kommer inte ihåg vad hon heter. Men det är i alla fall, jag vet inte om du vet vem Rebecka var.

Emilias kusin som också dog. Det var min bästa vän också. Hennes farmor eller mormor är det, hon bor här, så hon kan se Emilias port. Då hade hon ju sett Emilia gå liksom. Med någon hon aldrig hade sett innan. Och du vet jag känner ju hela hennes släkt liksom. Fattar du vad jag menar. Och jag har även frågat dom såg du inte vem det var då? Nej, jag har aldrig sett människan innan.

FL - Mm. Men vad skulle orsaken va då?

HP - Jag vet faktiskt inte. Inte att hon har gjort någon nånting. Kan ha vatt pengar. Hon knarka väldigt mycket. Andreas, asså han sålde knark till exempel. Det är också en koppling som får mej till att tänka. Drogförsäljning, skyldig pengar. Asså förstår du vad jag menar. Asså grejen är så här att .. asså .. ni ve- .. ni är poliser. Det är inte hans pengar egentli-, om vi säger att han säljer till dej. Det är ju inte hans, det är ju inte han som får problem, utan det är den högre uppsatta som ger problemen. Förstår du hur jag menar? Ja. Så vem vet, det är kanske inte Andreas som har gjort nånting. Men i alla fall så vet jag till 100 % i alla fall att han vet nånting. Det måste han veta. Han måste veta det. För annars hade han ju inte vatt häktad så här länge. Asså på riktigt. Det finns ju saker mot honom som, asså det finns det ju. Det är ju inte bara jag som säger det. Du kan ju fråga vem som helst. Ja. Men som sagt Aidas har aldrig påpe-, påstått att asså att någon har, asså att typ vi säger att du har gjort det. Utan det är bara så här att han säger vissa saker som jag tycker är väldigt skumt ibland. Så ja. Det är det jag vet liksom. Sen vet inte jag, jag har aldrig påstått att Andreas har skadat henne eller mördat henne. Jag har sagt jag **tror**.

BF - Mm. Jag ska läsa en liten del av förhöret med Malou.

HP - Ja.

BF - Då står det så här. Diana nämnde en kille som heter Aidas. Aididas eller något sånt.

HP - Aidas.

BF - Diana sa att han hade berättat för henne exakt hur Emilia hade mördats. Jag frågade då om hon hade berättat det för polisen. Hon sa att det hade hon inte gjort eftersom hon inte vill bli indragen igen.

HP - Vadå indragen? Jag berättade ju för polisen. Dom var ju hemma hos mej. Asså det är bullshit ju. Polisen var hemma hos mej. Ska jag ringa min mamma här o nu? Ja.

BF - Jag vet att polisen...

HP - Asså hon ska dra åt helvete, Malou. Asså på riktigt.

BF - Men Diana.

HP - Nej, absolut inte! För det är bullshit!

BF - Ja. Men det jag läste upp...

HP - Jag har ju pratat med polisen om det.

BF - Ja.

HP - Har ni inte, vet inte ni om att jag har pratat med polisen?

- BF** - Vi vet om att du har pratat med polisen om att du ville få kontakt.
- HP** - Ja. Då ljuger hon.
- BF** - Men.
- HP** - Jävla fitta rent ut sagt.
- FL** - Diana, det är ju rätt mycket nya uppgifter vi har ...
- HP** - Ja absolut, men jag har ju pratat med polisen om det. Och hon påstår att jag inte har gjort det. Det har jag gjort.
- FL** - Ja, men det är ju vissa saker här idag...
- HP** - Ja och? Jag skiter i, jag vet inte mer än någon annan vet! Jag skiter fullständigt i. Jag vet inte! Jag har aldrig påstått att någon har gjort det. Jag vet inte ens hur det gått till. Det enda jag vet det är att han på-, säger saker. Jag vet inte mer. Jag vet inte mer än någon annan.
- FL** - Och det är det vi tar reda på nu.
- HP** - Ja, men nu har jag sagt det. Jag tänker inte säga mer. Asså på riktigt.
- BF** - Men förstår du...
- HP** - Åh, my God.
- BF** - ... att när det står då att du har berättat för då Malou?
- HP** - Men jag har aldrig berättat så, på det sättet för henne. Jag har sagt hur jag **tror** det har hänt. Inte att jag **vet**.
- BF** - Nej.
- HP** - Sen har hon kanske uppfattat det som att jag vet det. Det vet inte jag om hon har gjort. Uppenbarligen har hon gjort det.
- BF** - Det verkar ju som att hon uppfattar att du har sagt till henne att Aidas har sagt eller berättat för dej att han visste exakt hur hon hade mördats.
- HP** - Det enda jag berättat, nej det enda jag berättat, det jag berättade för er. Att vi hade vatt vid ån, att han berättade det jag berättade för er. Det är det jag har berättat för henne bara.
- BF** - Mm. Men du förstår också att det är väldigt viktigt för oss och följa upp det...
- HP** - Ja, men det är klart. Men jag blir irriterad. För jag har visst pratat med poliserna om det. Och hon säger att jag inte har gjort det. Jag har ringt polisen flera, flera, flera gånger. Så fort jag får reda på nånting. Vadå indragen? Jag är ju fan redan indragen, vad fan tror hon? Jävla idiot. Ahh, jag är så trött på allt detta alltså.
- BF** - Ska vi återgå till en sak som du sa tidigare i...

- HP** - Ja.
- BF** - ... förhöret här Diana. När du berättade då att du har gått i samma skola som Malou.
- HP** - Ja.
- BF** - Och sen då sa du att du hade berättat för henne om den här händelsen med Kenan.
- HP** - Ja.
- BF** - Och så sa du då att Kenan sagt att han hade sett en peruk hemma hos Aidas.
- HP** - Ja, men det sa jag också till er innan ju.
- BF** - Ja precis.
- HP** - Ja.
- BF** - Men jag skulle vilja att du...
- HP** - Jag har aldrig själv sett någon peruk där hemma! Det är vad han har sagt till min mamma. Jag vet ingenting. Jag vet inte om det är lögn eller vad nu det är. Men han har sagt det i alla fall. Inte till mej, jag har inte sett nånting själv, till min mamma. Ja.
- BF** - Mm. När sa han det?
- HP** - När han kom hem till mej.
- BF** - Var det vid det här tillfället?
- HP** - Det var efter, då när han hade släppt hunden på Kenan.
- BF** - Vid det tillfället?
- HP** - Ja.
- BF** - När sen då polisen kom hem till er.
- HP** - Ja.
- BF** - Mm. Och har Kenan varit hos Aidas någon mer gång än den gången?
- HP** - Absolut inte.
- BF** - Så...
- HP** - Asså Kenan vågar inte ens komma till Tollarp.
- BF** - Nej.
- HP** - Nej.
- BF** - Men om då Kenan skulle ha sett en peruk hemma hos Aidas, då måste det ha varit vid

det tillfället då?

HP - Ja. Men jag vet inte om det är sant.

BF - Nej. Berätta vad Kenan sa om det.

HP - Men han har sagt det till min mamma. Jag vet inte.

BF - Jaha. Så han sa det aldrig till dej?

HP - Nej.

BF - Nej.

FL - Fick du reda på av din mamma då eller?

HP - Ja, annars ja.

FL - Eller hörde du när han berättade det?

HP - Nej, jag hörde inte.

BF - Men hur vet du att han har sagt det då?

HP - Ah, men för att min mamma har ju sagt det till mej.

BF - Okej. Mm. Har du någon gång sett en peruk hemma hos Aidas?

HP - Nej.

BF - Har Aidas nån gång pratat om nån peruk?

HP - Nej. Inte vad jag kommer på.

BF - Nej. Har du frågat Kenan om den här peruken?

HP - Nej. Jag har inte pratat med honom. Jag har inte pratat med honom sen dess. För grejen var att jag sprang ju ett annat håll. Och då blev Kenan sur på mej. Men va fan ska jag göra, jag blev skiträdd. Så han är ju fortfarande sur på mej att jag sprang ett annat håll. Men jag tänker fan inte bli uppäten av nån jävla pitbull. Absolut inte.

FL - Har du dragit nån slutsats?

HP - Slutsats om vadå?

FL - Det här med gällande uppgiften om peruken?

HP - Asså jag vet inte. Den kan ju, jag vet inte.

FL - Nej, för vi har...

HP - Asså grejen är att Emilia har alltid sin peruk. Asså fattar du vad jag menar? Så att om det nu hade, om det nu är sant att den var hemma hos Aidas, så är det jävligt skumt. För att Emilia hade alltid sin peruk med sig, var hon än gick. Kan jag bara säga. Det, Kenan

har i alla fall sagt att han har sett en peruk där, och sen har jag .. jag har pratat om detta med min mamma o sånt. Och jag är absolut nämnt peruker o sånt, men absolut .. jag har inte sett den själv. Dessutom var jag full. Jag var full också, så ja.

FL - Men drog du några slutsatser när du hörde det här med peruken?

HP - Ja, att det kunde va sant.

FL - Hur tänkte du då?

HP - Nej, jag tänkte bara det kan va sant.

BF - Och vems peruk tänker du att det skulle va då?

HP - Ja Emilias i så fall, uppenbarligen. Vem annars använder peruker mer än jag och Emilia?

FL - Har du nån uppfattning om i så fall hur den skulle ha hamnat där?

HP - Ingen aning.

FL - Har du ingen teori?

HP - Nej, jag är ingen polis. Jag har ingen teori om det.

BF - Du sa ju att du har pratat med polisen om att du ville ha kontakt med utredarna i ärendet.

HP - Ja.

BF - Mm. Och det var så att det var en polis hos er efter den här händelsen med Kenan och Aidas och hunden. Och då skriver den polisen då...

HP - Mm.

BF - ... att du önskar förnyad kontakt med utredare i ärendet om mordet på Emilia.

HP - Mm.

BF - För att du har sett en peruk hemma hos Aidas.

HP - Nej. Kenan har **sagt** till mej att han har sett en peruk. Eller till min mamma. Och sen har min mamma berättat för mej. Jag har aldrig sett den själv.

BF - Mm.

FL - Jag får nog uppfattningen när din mamma förhördes också att du har...

HP - Men jag har inte sett nån jävla fucking peruk! Jag har inte sett nån peruk. Den enda fucking peruk jag sett är den jag har på huvet. Inget annat.

BF - Nej.

HP - Om det nu var så jävla kul.

BF - För samtidigt då när polisen var hos er...

HP - Ja.

BF - ... så förhördes din mamma.

HP - Okej.

BF - Ja. Och då ...

HP - Asså grejen var så här att när vi var, asså jag var så jävla hysterisk när jag kom dit. Sen kommer Aidas där o sånt. Sen går han in o pratar med min mamma o sånt. Och Kenan, polisen kör ju Kenan till bussen. Asså ni måste förstå att detta är ju väldigt förvirrande för mej.

BF - Mm. Och det är därför det är så viktigt att reda ut.

HP - Ja. Jag kommer inte ihåg allt. Jag vet inte om jag sagt nåt och sett något. Jag kommer inte ihåg.

BF - Nej. Och det är därför det är så viktigt att vi reder ut detta.

HP - Så jag tänker inte sitta o svara, ja, jag har gjort det, om jag inte vet.

BF - Nej.

HP - För jag är osäker. Jag kan inte säg nånting om jag inte vet 100 %.

BF - Nej. Och det är precis det vi ska ta reda på.

HP - Ja.

BF - Men i alla fall då när polisen var där...

HP - Mm.

BF - ... så förhördes din mamma. Och då säger hon att det är du som har berättat att Emilias peruk låg hemma hos Aidas.

HP - Nej, det var Kenan.

BF - Ja. Så du har aldrig sett nån peruk där?

HP - Jag har inte sett nåt. Kenan berättade för mig först. Jag har inte sett nån peruk.

BF - Nej.

HP - Men sen som sagt vet inte jag om det är sant. För Kenan har en tendens att kunna, kunna säga saker som inte stämmer. Så jag vet inte.

BF - Men så var det så att Kenan han förhördes ju också.

HP - Ja.

BF - Och det har han gjort, det var inte vid den händelsen utan det är senare som han är hörd i vårt ärende då.

HP - Ja.

BF - Mm. Och då säger han, det här var den 4 juni i år som han förhöordes av en polis.

HP - Mm.

BF - Och då pratar han ju då om den här händelsen.

HP - Ja.

BF - Och då säger han så här: Så säger Otto då till polisen, han har Emilias peruk. Varför har han peruk? Det är han som har skadat Emilia. Och direkt när han sa det så tänkte jag, oh my God, det är han som är mördaren.

HP - Vänta, nu fattar inte jag.

BF - Mm. Han berättar om den här händelsen som har hänt vid Aidas. Och han, han uppfattar, han var ju rädd då ju. Och det var ju du också. Och då berättar han då att så här: Men i alla fall, och sen när vi kommer fram, när jag kommer fram menar jag till Ottos hem. För jag gick ju eller jag sprang. Och sen så gick...

HP - Asså Kenan då?

BF - Kenan då kommer hem till ditt hem. Och då säger han då att du säger till polisen att han har Emilias peruk.

HP - Nej. Ja, okej då, vi säger så.

BF - Nej. Men vi...

HP - Nej, men jag yttrar mej mer ens en gång, för jag har redan sagt allt, jag har redan sagt mitt liksom.

BF - Ja, men Diana. Jag bara berättar att det här har kommit fram. Och därför så är det viktigt för oss o prata med dej.

HP - Men om jag hade sett hennes fucking peruk så hade jag väl för fan sagt det! Asså på riktigt. Jag har inte sett nån fucking peruk. Kenan sa till mej att han har sett en peruk i hans hus. Ja. Och sen, jag har inte sett nån peruk. Jag har inte sett den med mina egna ögon. Om jag hade sett den hade jag kunnat säg jag har sett den, där är en peruk. Men jag har inte sett den. Så jag kan inte säg det. I så fall får ni gå hem till han och göra husrannsakan. Gör det istället, för jag vet inte.

FL - Men Diana förstår du...

HP - Jag förstår.

FL - ... varför vi frågar dej?

HP - Ja, men jag har inte sett nån.

BF - För vi tycker ju också att det är konstigt om du inte har berättat det för oss såklart.

HP - Ja, men jag har ju inte sett nån peruk.

BF - Nej. Och det fick vi ju reda på nu...

HP - Ja.

BF - ... när vi fick prata med dej.

HP - Jag har inte sett nån peruk.

BF - Nej.

HP - Ja.

(tystnad 20 sekunder)

BF - Jag ska fråga dej några saker till.

HP - Ja.

BF - Och då tänkte jag lite grann kring Andreas...

HP - Mm.

BF - ... Andersson som då är misstänkt i det här ärendet. När träffade du honom senast?

HP - Eh.. hemma hos Emilia faktiskt. Vi var med två andra killar från Kristianstad. Fast dom var inte där då än. Jag vet inte vilket datum detta var. Jag tror att jag kan, asså ni har datum uppskrivet. Jag orkar inte kolla upp det igen.

BF - Nej.

HP - Eh, då köpte vi knark av honom. Vi tog ecstasy, vi tog kokain, röka. Vi köpte typ för 7000 var. Emilia köpte för 7. Hon kritade. Jag betala direkt 7000. Eller ja, kanske jag kritade också. Nej, dagen efter jag betalade honom faktiskt. Gjorde jag, det kommer jag ihåg. Ja. Emilia kritade 7000 av honom. Det är det jag vet. Sen om hon betalade honom det vet jag inte.

BF - Nej. Men det är senaste gången du träffade honom?

HP - Ja.

BF - Och det var hemma i Emilias lägenhet?

HP - Ja. Uppe i hennes, ja, soffa.

BF - Minns du, minns du vilken dag det var? Asså vilken veckodag?

HP - Nej, det minns jag inte.

BF - Nej. Var detta under den...

HP - Asså jag var inte stabil i huvet då själv. Så jag vet faktiskt inte det.

BF - Nej. Men du har tidigare berättat i förhör att du var hemma, du nästan bodde hemma hos Emilia under några dagar.

HP - Jag bodde absolut inte hemma hos henne. Jag var hemma hos henne några dagar.

BF - Några dagar.

HP - Ja.

BF - Men du sov över där dom dagarna?

HP - Mm.

BF - Ja. Och är det, det här tillfället, är det en av dom dagarna?

HP - Jaja. På helgen tror jag det var.

BF - Mm.

HP - Ja.

BF - Minns du vilken tid ungefär på dygnet?

HP - Asså på kvällen var det. Måste det ha varit.

BF - Har du nån uppfattning om?

HP - Jag vet inte, jag kan, jag vet inte exakt när. Jag vet inte. Kanske vid tio, elva.

BF - Hur var det med Emilias, den här entrédörren nere vid gatan och sen ytterdörren, asså där hon, till hennes lägenhet?

HP – Eh om man kommer genom, asså portdörren, högst upp till höger.

BF – Ja precis, men om du ska gå genom porten där nere..

HP – Ja

BF - ..behöver man nyckel eller kod eller är den alltid öppen?

HP – Asså den dörren är inte alltid, asså den dörren ska egentligen låsas.

BF – Ja.

HP – Men den låses inte alltid.

BF – Nej.

HP – För att vissa, asså viss, man, vissa stängde inte igen den ordentligt.

BF – Okej.

HP – Och Emilia låste aldrig sin, eh, eh, eh, lägenhetsdörr när hon gick ut.

BF – Nej, okej.

HP – Jag fattar inte varför hon inte gjorde det. Jag sa så, varför låser du inte? Det finns ändå ingenting att ta. Typ så.

BF – Mm. Har du någon uppfattning om Andreas kunde gå genom porten själv?

HP – Nej.

BF – Den gången när han var där.

HP – Asså han träffade aldrig henne själv vad jag vet.

BF – Nej, jag menar då vid det tillfället, när du berättar att han kom till hennes lägenhet och sålde knark till er.

HP – Asså vi gick aldr, ja men vi gick aldr, nej, för att vi gick aldrig ner och öppnade portdörren för folk.

BF – Nej.

HP – Så att nu när du säger det, asså nej. Folk kunde gå in och ut när de vill, för vi gick aldrig ner och öppnade den för någon.

BF – Okej.

HP – Nej.

BF – Har du träffat Andreas tillsammans med någon tjej någon gång?

HP – Dina ja.

BF – Ja, känner du henne?

HP – Jae, jag känner inte henne.

BF – Men du vet vem det är?

HP – Ja, jag vet bara vem det är.

BF – Ja, men har du träffat Dina tillsammans med Andreas någon gång?

HP - Typ när vi har gått ut, vi har gått förbi varandra och så där. Ja.

BF – Mm.

HP - Men jag har aldrig umgåtts med dem.

BF – Nej. Har du träffat Dina och Andreas någon gång uppe i Emilias lägenhet?

HP – Aldrig Dina.

BF – Nej.

HP - Inte vad jag kommer ihåg i alla fall.

BF – Nej. Har du träffat Andreas tillsammans med någon annan tjej i Emilias lägenhet?

HP – Nej. Alltså Dina och Andreas var jättetigha. De höll ihop hela tiden för de, asså de var ju tillsammans, till och från, jag vet inte, jag kän, asså jag vet ju inte hur de har haft det, men, nej inte vad jag, nej. Inte vad jag kommer ihåg i alla fall. Inte med någon annan tjej. I så fall om jag har träffat dem så är det i så fall Dina och Andreas, men inte vad jag kommer ihåg.

BF – Nej.

HP – Det var bara dem, jag typ gick förbi dem så var det de två liksom.

BF - De här andra två killarna som var i lägenheten då, när Andreas kom dit..

HP – Äh ja, asså det var, då hade Andreas gått tror jag.

BF – Okej, men vilka killar var det?

HP – Jag vet inte vad de heter. Det var två diskreta kunder.

BF – Okej.

HP – Ja de hittar på sina namn, ja.

BF – Mm, nej, är det någonting..

HP – Asså du vet vissa kunder de har ju liksom, asså jag är en väldigt professionell eskort du vet, jag är inte dum i huvudet, jag, asså jag vet ju vilka de är egentligen, men inte de två killarna. Jag har inte en aning. De var inte ens härifrån tror jag. De sa de kom från Kristianstad, men det var de inte. För jag, asså, nej, det kan de inte ha varit. De lämnade inga uppgifter, de swishade inte, ingenting.

BF – Nu när vi har pratat om det här, ganska lång tid ju, är det någonting som du inte har berättat för oss som du vet om eller...

HP – Nej.

BF – ..som vi har glömt att fråga dig om.

HP – Inte som jag kommer på nu faktiskt. Alltså jag blir jätteförvirrad i huvudet när jag sitter här. Det är så mycket tankar i huvudet liksom och så, ja. Ursäkta att jag har blivit arg innan.

BF – Det gör ingenting.

HP – Men jag blir bara irriterad, du vet, för detta är så jävla psykiskt påfrestande, du vet. Det har tagit så jävla lång tid, asså det är psykiskt påfrestande för allihopa. Ja.

BF – Det förstår jag.

FL – Men vi kan väl avsluta förhöret och klockan är elva och..

HP – Ville ni att jag skulle visa er det där..

FL – ..trettioett.

HP – ..eller vad, hur tänker ni?



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariennr

5000-K1479273-19

Skäligen misstänkt person

Andersson, Leif Andreas

Personnr

19990113-1319

Identifierad

Ja

Kontroll sätt

Datalogning

Kommentar

Resbild.



Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2020-10-13

Namn Andersson, Leif Andreas		Personnummer 19990113-1319
Tilltalsnamn Andreas	Kallas för	Öknamn
Födelseförsamling Västra Vram	Födelselän Skåne län	Födelseort utland
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0708822611: Mobiltelefon
Adress Sigrids Väg 22 298 34 Tollarp		0705981769: Annat telefonnummer Mammas n medan tel i beslag
Folkbokföringsort Tollarp		Senast kontrollerad mot folkbokföring 2020-02-13
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)		
Utbildning		
Yrke / Titel		
Arbetsgivare		Telefonnr
Anställning (nuvarande och tidigare)		
Arbetsförhet och hälsotillstånd		
Kompletterande uppgifter		
Uppgiven inkomst 0	Bidrag socialbidrag 3500 månaden	Hemmavarande barn under 18 år 0
Försörjningsplikt 0		Skulder 0
Förmögenhet 0		
Kontroll utförd		
Taxerad inkomst 0		Taxeringsår 2018
Taxeringskontroll utförd av Insp J. Alfredsson		Datum 2019-07-31



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Ärende

Diariennr

5000-K1479273-19

Handläggare

Josefsson, Thomas

Gärning

Mord, narkotikabrott

Berörd person

Personnr

19990113-1319

Efternamn

Andersson

Förnamn

Leif Andreas

Underrättelse utsänd

2020-08-03

Yttrande senast

2020-08-21

Underrättelse slutförd

2020-10-09

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning

Underrättelsesätt

Protokoll levererat till häktet i Kristianstad.

Notering

Protokoll levererat till häktet i Kristianstad.

Resultat av underrättelsen/delgivningen

Ej erinran

Försvare

Namn

Melka Kjellberg

Underrättelse utsänd

2020-08-03

Yttrande senast

2020-08-21

Underrättelse slutförd

2020-10-09

Underrättelsesätt

Protokoll levererat till Advokathuset i Kristianstad.

Notering

Resultat av underrättelsen/delgivningen

Ej erinran