



Förundersökningsprotokoll

AklNr
AM-170398-22

Signerat av
Elisabeth Clemetti

Signerat datum
2023-05-23 10:27

Rotel 73
Datum
2023-05-23

MÅLNR: B 3097-22
AKTBIL: 92

Enhet

Region Syd, Utredning 2 PO Blekinge NÖ Skåne

Handläggare (Protokollförare)

Elisabeth Clemetti

Bitr. handläggare

Anna Jangtun Fridolin

Undersökningsledare

Malin Paulsson

Polisens diarienummer

5000-K1478685-22

Arkiv/Åkl. ex

Personer i ärendet

Förtursmål Nej	Beslag Finns	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Ja
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Ceylan, Taylan Eyyüp	Personnummer 19870302-8897	
Brott		Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
Information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt är överlämnad vid ett personligt sammanträffande		
Information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt är överlämnad vid ett personligt sammanträffande		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2023-05-11, underrättelse genom vanlig delgivning		Yttrande senast (rådrum) 2023-05-22
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran
Försvare Svensson, Esbjörn, förordnad 2022-12-09		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2023-05-10, underrättelse genom vanlig delgivning		Yttrande senast (rådrum) 2023-05-22
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Notering

Innehållsförteckning

Diariernr	Uppgiftstyp	Sida
Förhör misstänkt		
5000-K1478685-22	Förhör med misstänkt, Ceylan, Taylan Eyyüp Delgivningsförhör.....	3
	<i>Bilaga: Restriktioner</i>	
	Förhör med misstänkt, Ceylan, Taylan Eyyüp FÖRHÖR 1.....	6
	DIALOGUTSKRIFT.....	
	Förhör med misstänkt, Ceylan, Taylan Eyyüp FÖRHÖR 2.....	17
	Förhör med misstänkt, Ceylan, Taylan Eyyüp FÖRHÖR 3 / Dialogutskrift.....	28
	Förhör med misstänkt, Ceylan, Taylan Eyyüp FÖRHÖR 4 / Dialogutskrift.....	36
	Förhör med misstänkt, Ceylan, Taylan Eyyüp FÖRHÖR 5 /.....	54
	DIALOGUTSKRIFT.....	
	Förhör med misstänkt, Ceylan, Taylan Eyyüp FÖRHÖR 6 /.....	72
	DIALOGUTSKRIFT.....	
	Förhör med misstänkt, Ceylan, Taylan Eyyüp FÖRHÖR 7 2023-01-12.....	83
	Förhör med misstänkt, Ceylan, Taylan Eyyüp FÖRHÖR 8 Taylan Ceylan.....	90
	del 1 - 2.....	
	PM Samanfattning Förhör 8.....	113
	Förhör med misstänkt, Ceylan, Taylan Eyyüp FÖRHÖR 9 Dialogutskrift.....	118
	PM Samanfattning Förhör 9.....	146
	Förhör med misstänkt, Ceylan, Taylan Eyyüp FÖRHÖR 10.....	151
	<i>Bilaga: Bild/Foto</i>	
	<i>Bilaga: Skiss</i>	
Personalia		
	Bilaga skäligen misstänkt, Ceylan, Taylan Eyyüp.....	171
	Personalia, Ceylan, Taylan Eyyüp.....	172

Förhör

Delgivningsförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Utredningsjour 1 PO BleNÖ Skåne

Diariernr

5000-K1478685-22

Hörd person

Ceylan, Taylan Eyyüp

Personnummer

19870302-8897

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Arrestliggaren

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-12-09

Ytterligare information om anledning till förhör

Taylan delges misstanke om mord genom att beröva målsägande livet. Detta på Olastorpsvägen 23 i Kristianstad tom 2022-12-09. kl 05:56.

Underrättad om rätt till försvarare

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Ja

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare

Josephin Tiger

Förhørsdatum

2022-12-09

Förhör påbörjat

09:00

Förhör avslutat

09:03

Förhørsplats

Genom dörren till arresten.

Typ av förhör

RB 24:8

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhørsledaren i kursiv stil.

Taylan delges misstanke om mord genom att beröva målsägande livet. Detta på Olastorpsvägen 23 i Kristianstad tom 2022-12-09 kl 05:56.

Förstår du vad jag säger?

Ja.

Taylan är underrättad om rätten till försvarare.

Taylan godtar den försvarare rätten förordnar.

Inställning till brottsmisstanken?

Jag gjorde det.

Förhöret avslutas.

Beslut om att anhänga

COB-TM541561-22

MISSTÄNKT Ceylan, Taylan Eyyüp, 19870302-8897

BROTTSGRUND Mord 2022-12-08 -- 2022-12-09 05:56 Olastorpsvägen,
Kristianstad, Kristianstads kommun
Id: POD50-BM2022-1602447078-7N, Ext ärendenr: 5000-K1478685-22

Lagrum	Skäl för frihetsberövande	
☒ 24:6 1 st RB	☒ Flyktfara	☐ Synnerlig vikt
☐ 24:6 2 st RB	☒ Kollusionsfara	☐ Synnerliga skäl (LUL)
	☒ Recidivfara	☐ Annan skäl:
	☒ Fängelse minst 2 år	
	☐ Misstänkt okänd	
	☐ Saknar hemvist	

Restriktioner*	☐ Inga restriktioner	
Samsittning	☐ Tillåts	☒ Prövning
Skäl till restriktion	Det finns risk för att den misstänkte, genom en annan intagen, ska påverka vittnen eller andra förhörspersoner att inte lämna riktiga uppgifter. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte ska förmå någon annan att skapa, gömma eller förstöra bevis. Det skulle försvåra utredningen.	
Gemensam vistelse	☐ Tillåts	☒ Tillåts inte
Skäl till restriktion	Det finns risk för att den misstänkte, genom en annan intagen, ska påverka vittnen eller andra förhörspersoner att inte lämna riktiga uppgifter. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte ska förmå någon annan att skapa, gömma eller förstöra bevis. Det skulle försvåra utredningen.	
Följa nyhetsmedia	☒ Tillåts	☐ Tillåts inte
Inneha tidskrifter mm	☒ Tillåts	☐ Tillåts inte
Ta emot besök	☐ Tillåts	☒ Prövning
Skäl till restriktion	Det finns risk för att den misstänkte, direkt eller genom någon annan, ska påverka vittnen eller andra förhörspersoner att inte lämna riktiga uppgifter. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte ska förmå någon annan att skapa, gömma eller förstöra bevis. Det skulle försvåra utredningen.	
Elektronisk kommunikation	☐ Tillåts	☒ Prövning
Skäl till restriktion	Det finns risk för att den misstänkte, direkt eller genom någon annan, ska påverka vittnen eller andra förhörspersoner att inte lämna riktiga uppgifter. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte ska förmå någon annan att skapa, gömma eller förstöra bevis. Det skulle försvåra utredningen.	

Åklagarområde Syd-Öst
Åklagarkammaren i Kristianstad
Kammaråklagare Malin Paulsson

BESLUT

2022-12-09 09:20

Sida 2(2)
Handling 7
Ärende AM-170398-22
Handläggare 306A-5

Försändelser (Brev mm)	☐ Tillåts	☒ Prövning
Skäl till restriktion	Det finns risk för att den misstänkte, direkt eller genom någon annan, ska påverka vittnen eller andra förhörspersoner att inte lämna riktiga uppgifter. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte ska förmå någon annan att skapa, gömma eller förstöra bevis. Det skulle försvåra utredningen.	
Undantag från restriktioner:		
*Innebörden av de olika restriktionerna finns beskrivna i 6 kap. 2 § häkteslagen (2010:611).		

BESLUT/
MOTIVERING/
KOMPL
UPPGIFTER

Underrättelse om anhållningsbeslutet lämnas till Josephin Tiger. Beslutet med restriktioner och skälen för dessa överförs för att skrivas ut och överlämnas till den anhållne.



Förhör

FÖRHÖR 1 DIALOGUTSKRIFT

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Utredningsjour 1 PO BleNÖ Skåne

Diariernr

5000-K1478685-22

Hörd person

Ceylan, Taylan Eyyüp

Personnummer

19870302-8897

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av förhørsledaren

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-12-09

Ytterligare information om anledning till förhör

Omständigheter kring mord, Olastorpsvägen 23 i Kristianstad.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Esbjörn Svensson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Elisabeth Clemetti

Förhørsdatum

2022-12-09

Förhör påbörjat

12:07

Förhör avslutat

13:20

Förhørsplats

Polishuset i Kristianstad

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ljudfil i FILIP "2022-12-09 FÖRHÖR 1 Taylan " Misstänkt.

Namn som nämns i förhöret:

Aida (målsäganden)

K1478685-22**F: Förhørsledare Elisabeth Clemetti****HP: Misstänkt Ceylan, Taylan Eyytip****AD: Försvarare Esbjörn Svensson****Utskrivet av Anne-Marie E Kazmirowicz BINR Helsingborg Pensionär timanställd****Förhöret är genomgången av Elisabeth Clemetti****--- ohörbart****Ljudfil 1**

F: Så, och klockan den är exakt 12.07. Och på plats här är Elisabeth Clemetti förhørsledare 1 och så är det Jutta Wihlborg förhørsledare 2. Vi har advokat Esbjörn Svensson här och sen är det då förhör med Taylan Ceylan. Och du och jag Taylan hade en liten kort intro här, där jag berätta att vi tänker filma det här förhöret och vi talade om varför också. Och du har fått en liten stund med din advokat här innan och jag tänkte så här att, du har ju fått en brottsmisstanke tidigare idag. Förstod du när du pratade med den polisen då, vad det var man gjorde vid det tillfället? Mmm Kommer du ihåg dina rättigheter som du fick uppläst då också? Att du har rätt till advokat

HP: Mmm**F:** Du har rätt att ta del av utredningen fortlöpande**HP: Vad säger du?****F:** DU har rätt och ta del utav utredningen fortlöpande

HP: Mmm

F: Ja det som

HP: Mmm

F: Och du har också rätt att inte uttala dej i din egen skuld

HP: Mmm

F: Man har dom rättigheterna. Sen är det lite annat också gällande rättegångskostnader och så vidare, men det är ingenting vi behöver gå in på just nu, det kan vi ta sen. Du har ju också i det här 24:8 förhöret då som skedde tidigare idag, vi kallar det för 24:8 genom att delge misstanke. Då talar man ju om för dej att det här handlar om då, att du är delgiven mord. Och det är då på Aida och det är din flickvän vad vi förstår. Och att det här har skett på Olastorpsvägen 23 i Kristianstad.

Och jag tänkte Taylan, det här är ju väldigt jobbigt och det förstår vi, vi ser att du lider. Hur mår du?

HP: Hur kan jag må?

F: Nej. Jag tänkte lite kring allmänt om vi ska prata med någon doktor?

HP: Nej ställ frågorna, jag vill svara på frågorna

F: Du vill svara på frågor?

HP: Ja. Jag orkar inte med det

F: Nej ok. Kan du berätta om din och Aidas relation?

HP: Det började från början av terminen, denna terminen. Hon började studera på högskolan och jag är också student där. Så vi träffades där på skolan. Det började direkt efter, efter en vecka vi träffades. Vi var ihop typ, allt gick jättesnabbt. Och sedan dess var vi tillsammans varje dag.

F: Var är vi i tiden? Sa du i början av den här terminen?

HP: Mmm

F: Pratar vi om från nu efter sommaren?

HP: Ja precis

F: Under hösten?

HP: Ja

F: Ja

HP: Under hösten ja.

F: Kommer du ihåg ungefär, pratar vi om augusti eller september?

HP: September ja

F: September. Och det är nu 2022?

HP: Mmm

F: Och då säger du att då träffas ni och ni umgås hela tiden, varje dag?

HP: Mmm

F: Berätta mer om hur ni umgicks och, var var ni någonstans och vad gjorde ni?

HP: Vi nästan gjorde allt tillsammans. Vi lärade tillsammans, vi tränade tillsammans, vi sov tillsammans. Vi gjorde allt tillsammans. Vad var frågan mer?

F: Lite vad ni gjorde, hur ni tillbringa eran tid tillsammans. Vad ni gjorde och var ni, var bodde ni någonstans och så?

HP: Ja jag flyttade hos henne för kanske två veckor vi träffades. Jag brukade besöka henne sen gå vidare men sen du vet ok, vi kan bo ihop liksom. Det känns bra. Sen jag flyttade hos henne men samtidigt bråkade vi nästan varje dag. Efter, efter jag flyttade då var det typ bråkar upp och ner, upp och ner. Kom snabbt. Men dom bråken är inte riktigt, riktigt grejer, det bara smågrejer. Det var också ibland, nej det var stora grejer också. Under den tiden jag flyttade ut två, tre gånger faktiskt. Jag var typ nej, det här funkar inte, jag går. Jag gjorde det tre gånger.

F: Berätta om dom sakerna som ni bråka om

HP: Den första, den första var över, det var helt löjligt. Vi köpte, vi köpte den där afterpill Vi gjorde lite fel och vi köpte. Vi skyddade inte oss en natt och sen vi köpte den där

afterpill Sen det var typ ja, jag tar ansvaret typ det var mitt fel trots att det var oss, vi gillade men, så jag stod upp för skulden liksom 150, det var ingenting.

F: Du menar att hon blev gravid?

HP: Hon blev inte, nej

F: Hon blev inte, utan det var för och säkra att hon inte

HP: Ja precis

F: Ja

HP: Det var bara ett piller

F: Dagen efter piller

HP: Ja vi köpte. Jag hade inga pengar på den tiden, just den dagen. Jag sa till henne, du kan köpa den och jag betalar det sen. Och sen efter några dagar jag sa henne att jag betalar den på slutet av månaden. Och sen efter några dagar vi bråkade över någonting, men jag vet inte vad. Och sen hon, vi var utanför, vi var på skolan utanför, och sen hon började skrika, ge mej min 150 kronor och så vidare. Sa jag typ, vad gör du? Vi snacka om det här, jag sa till dej att jag ska betala på slutet av månaden. Du kan inte skrika så ute liksom för 150 kronor. Och sen jag bara packade mina grejer liksom, det här går inte liksom, vad gör du liksom? Jag bara packade mina grejer och gick. Och sen efter det där, dagen efter eller efter två dagar jag var på skolan och hon kom fram till mej. Jag brukade sitta Hus 15, på soffan där. Hon kom ville sen om typ uppfattade jag lite hit och dit, hit och dit. Och sen vi börja träffas igen efter två, tre dagar liksom. Hon bad om ursäkt och allt liksom och jag förklarade liksom att, att, att jag avslöjade min ekonomi att jag inte hade haft pengar just den tiden och du liksom bara skriker om det liksom utanför liksom. Jag förklarade henne liksom du vet han kommer inte liksom och så vidare. Ja och sen vi fortsatte vidare och sen andra gången, vad var andra gången? Jag kommer riktigt inte ihåg anledningen, varför det hände. Om jag kommer ihåg, jag kan kanske återkomma med den?

F: Absolut.

HP: Nej, jag kommer inte ihåg anledningen. Men tredje gången, tredje gången vi var ute, vi gick ut på nattklubb. Vi gick på nattklubb. Vi hade jättekul den natten, den var helt underbar. Jag var jättefull, hon var full. Och sen vi gick ut och att ta promenad, kanske vi skulle köpa cigg eller vet inte. Ja sen vi var på vägen tillbaka till klubben, klubben så jag vände mej och hon är inte där plötsligt. Hon var längst borta, hon var inte med mej, trodde att hon var bakom mej, kommer med mej. Men vi hade något litet bråk om någonting, jag kommer inte ihåg. Det är därför hon är bakom mej. Hon var lite bakom mej, inte bredvid mej på grund av det. Men jag kommer inte själva bråket då. Över någonting, det var, vi var full, jag var jättefull också så jag kommer inte ihåg det. Och sen jag såg henne, hon bara stod där på hörnet typ kanske 100 meter borta. Jag gick till henne och liksom vad gör du? Varför stannar du här liksom. Och sen hon säger nej det var folk liksom emellan kom fram så jag kunde inte va och så vidare. Men jag sa varför säger du liksom säger du inte liksom Taylan, säg någonting. Jag vet inte tror du är bakom. Och sen vi gick vidare och sen när vi var framför, framför klubben det var en kille liksom, han var helt borta. Med två cigarettpaket i handen och liksom mitt i vägen stod där. Så han kom fram till oss typ, han kom fram till oss typ lite hotande, men sen jag puttade honom lite liksom för och försöka fatta vad som händer, och han försökte prata med Aida. Och jag typ puttar honom liksom, och sen Aida börjar skratta liksom åt mej, jag upptäcker. Hon --- liksom jag har typ någonting där, någon bråk. Inte bråk men någon slags diskussion kan man säga. Två fulla män liksom. Och sen liksom, varför skrattar du, jag är liksom i en situation liksom han gör någonting mot dej, jag försöker liksom och du bara stod där och skrattar åt mej? Det var det som var bråket. Vi bråkade där liksom, hur kan du göra så och så? Är du på min sida eller vems sida? Vad gör du liksom? Jag försöker försvarar dej, du skrattar åt mej, va? Och först jag är jättearg och sen jag cyklade mot hem. Sen upptäckte jag att där är ingen buss liksom. Vi

cyklade tillsammans. Hon satte sej därbak, bakom cykeln på baksidan. Sen jag cyklade tillbaka och tog henne också med och cyklade hem. Sen vi bråkade lite till om detta, samma sak liksom igen. Och sen vi sov, vi sov liksom separat. Hon sov i ena sängen jag sov i den andra. Och sen på morgonen ja, då --- vi på hon bara älska, ja --- bla, bla, bla. Jag är lugn, ja --- ting Ok, nu är allt bra. Ja den var tredje, sist.

F: Mmm Jag tänkte du sa vid det här första tillfället när ni hade bråkat, att du var borta två dagar, två, tre dagar sa du

HP: Mmm

F: Var var du då någonstans?

HP: Jag hade ingen, jag hade ingen bostad under den perioden. Jag har inte haft bostad på länge, jag bodde hos vänner här och där liksom. Ibland så på skolan, så jag hade ingenstans att gå.

F: Var var du då dom här dagarna? Var sov du?

HP: Var?

F: Ja

HP: Hos vänner

F: Hos

HP: Ibland ja. Det varierar liksom, mest ja

F: Är det skolkompisar eller är det någon

HP: Mmm

F: Ja.

HP: Och sen jag träffade Aida alltså och sen ja så blev plötsligt i --- med henne liksom. Det var va, om en vecka liksom plötsligt, eller två veckor jag bor med en tjej och liksom i en lägenhet och vi bråkade då och då men alltid liksom tolerera liksom för jag vill inte förlora husen. Jag har känslor mot henne, jag har allt liksom. Plötsligt, va. Så jag alltid på högsta tolerering, och tolererade allt liksom så mycket jag kan. Sen det är gränser som hon går över som jag kan inte tolerera och då bråkade vi.

F: Dom här gränserna, är de det här till exempel den här sista gången du berättade om. Var det en gräns hon gick över?

HP: Mmm

F: Berätta om den, om den gränsen

HP: Det har alltid faktiskt även den andre, även jag inte kommer ihåg exakt vad hände, just nu. Men det är också exakt samma gränser som hon går över. Hon alltid, och jag förklarade henne tusen gånger, jag vet inte om hon gör ja, hon gjorde det med meningen. Det är det. Annars, doesn't make sense. Berättar samma sak tusen gånger och jag la timmar av timmar och förklara. Och dom gränserna är att, att jag öppnade upp mej till henne, my ability my weak part and everything. And whenever we fight or something she just tappes (?) me from my weak point, my wanrability for example, I have been working and nothing much, jag har dålig ekonomi, så det här är min, hur ska man säga wanrability?

F: Dina känslor alltså du har, det som är känsligt för dej, dina känsliga punkter, ditt innersta

HP: Hon alltid liksom använder som ett toole, som ett vapen mot mej. Att såra mej, och den tredje gången hon sa ja det var pengar och sen den andre varit arga män. Ja hon sa exakt arga män. Så första månaden jag kunde inte betala hyran. Och så ja, jag betalar när jag får pengar eller stöd, skulle börja få stöd. Ja hon ja, inga problem liksom. Och sen den morgonen hon sa bara, ja du gör mej --- --- then you are fighting me again so. Vi bruka prata på engelska mycket, så det är därför jag säger på engelska

F: Mmm.

HP: Och sen ok jag packar, jag orkar inte med det här liksom. Va, vi diskuterade veckan innan liksom. När jag får pengarna jag ska betala tillbaka. Vad snackar du om? Hon vill bara svara liksom, ja men dom känsliga punkterna för någon temporary anger. Man gör

inte det. Och hon har öppnat upp sej också till mej, hon är jättekänslig med sin näsa.

Hon hade operation och den gick inte bra och sånt. Jag förklarade henne varenda gång om jag blir arg på dej och sen säger jag, din näsa liksom något dålig för just den --- Hur mycket skulle du svarat för den? Temporary anger, det går inte, man gör inte det. Jag förklarade det tusen gånger men hon har alltid samma på så sätt. Och det är dom gränserna, dom känsliga punkterna

F: Mmm

HP: Det är som ja, går över.

F: Vad hände med dej då när hon gör så?

HP: Kan jag få vatten?

F: Är det slut där?

HP: Ja jag drack den här. Vad var frågan?

F: Vi tar den igen när du får vatten

HP: Jaha

F: Du får lite vatten först, så tar vi om frågan. Jag uttalar ditt namn rätt va, det är Taylan man säger

HP: Mmm

F: Ja nästan som landet Thailand helt enkelt

HP: Mmm

F: Ja. Det är bra och veta så att man. Se här, här får du. Jo den fråga jag ställde det var när du sa hon går in på dina gränser, på ditt innersta, det som du förklarade att det hon vet, sårar dej

HP: Mmm

F: Där

HP: Ja tusen gånger jag förklarade

F: Ja, och då ställde jag frågan, hur känner du då? Vad är det som händer med dej då när hon gör så?

HP: Mycket ont och vill bara gå därifrån

F: Du vill bara gå därifrån?

HP: Ja, för det gör jätteont att höra så

F: Mmm

HP: Från en person som du tycker är din flickvän liksom, ditt par alltså --- bara för att hon är arg och vill svarar dej, så hon kan, hon tvekar inte att använda den så för, ont

F: Och du berätta att du hade lämnat hemmet sa du, vid tre tillfällen och så berätta du om ett tillfälle du hade varit borta två, tre dagar. Men så sa du att du hade lämnat två gånger till, var det så?

HP: Totalt eller tre

F: Totalt eller tre gånger

HP: Berättade den första.

F: Mmm

HP: Andra jag kommer inte ihåg exakt, men det var något likadant, och den tredje gången, sista gången, det var kanske en vecka. Och sen hon ringde mej liksom hon vill prata med mej, jag sa så här, lyssna nu, det här har vi gjort liksom tre gånger. Det är liksom som en, som en läxa, jag börjar bli liksom vad är detta? Upp och ner liksom, upp och ner liksom. Jo och sen att jag vill inte prata med dej. Om du kommer och vill prata, vi kommer end up, going back to were we wore. Is that what you want? Och sen hon är arg och sen --- --- Jag vet vad som ska hända, det vi gjorde två gånger redan och vet hur det går. Det kommer va likadant igen om du gör så. Det är bättre vi inte liksom träffas sa jag till henne. Men ändå ja, hon tvinga liksom nästan, ja jag vill prata, jag har grejer att säga. Jag vill avsluta i rätt sätt och så vidare, och så vidare. Ja ok kom, kom från skolan, från skolan.

F: När är det i tiden, den händelsen när hon vill, när är det?

HP: Jag har ingen aning om, om något tiden, jag vet inte

F: Nej vilken vecka, vilken dag, vilken månad?

HP: En månad kanske? Ja något där, en månad, två kanske

F: SÅ den här händelsen som du berättade om när du vill att ni ska bryta upp, men hon vill?

HP: Mmm

F: Det är ungefär en månad sen

HP: Ja

F: I november?

HP: Mmm Men inte säkert, jag bara gissar

F: Mmm En uppfattning du har, att det är ungefär en månad sen?

HP: Mmm

F: Mmm

HP: Och sen, vad var det vi skulle berätta?

F: Nej jag fråga dej om det där, sen får du gärna berätta vad som hände sen efter de samtalet, vad händer då?

HP: Ja vi träffades och ja det var ett tag som, jag var också alltså, jag gjorde tolerering från min personliga karaktär att jag, efter som jag svag på min ekonomi, har inte ens stabil bostad och ingenting. Det är därför jag var liksom svag mot henne. Och hon använde det liksom. Och jag, den tredje gången, jag skulle aldrig göra det men det som jag hade ingen boplat, då gjorde jag det. För att det var lättaste lösning på så sätt också. Jag tänkte vi kan, jag kan prova en gång till och ja, det kan bli bra, det kan bli bra. Liksom alltid liksom försöka se positiva, positiva sidan av det. Men ja, det är inte normalt, tredje gången liksom. Man skiljer sej och sen ihop igen. Inte normalt men I made it normalt. Jag ville se det normalt eller prova ja.

F: Hur blev det då, den här månaden?

HP: Och sen ja det börja bli bra. Bra, bra betyder liksom upp och ner. Dagliga bråk och, vi hade jättebra också, vi hade jättebra --- Men sen vi åkte till Varberg hos hennes mamma så jag träffade hennes mamma. Sen jag träffade hennes bror och hans fru. Ja vi stannade där två nätter. Det var bra. Och sen reste hon tillbaka.

F: Mmm Du träffa hennes mamma och hennes mamma, ingen pappa där? Var det bara hennes mamma?

HP: Ja dom flesta bråk, inte bråk men argumentationer liksom baserade på hennes mamma och pappa alltid nästan. Hon, hon var fast i sin näsa. Hon hade haft en operation, plastic surgery och den gick dåligt. Och det fastnade i hennes huvud och när hon gjorde det, det var hennes mamma som stöttade henne att göra det. Gav henne pengar och liksom sa gör det, gör det när hon var 19 år gammal. Och efter den gick ju, efter den blev fel, gick fel så hon var arg på hennes mamma och arg på allt. Arg på doktorn, arg på näsan. Hade svårt att andas. Och sen hon är arg på hennes mamma och liksom alltid berättar till mej, hur kan en förälder liksom göra så till sitt barn? En sån beslut. Men hon aldrig säger den till henne, det var konstigt. Jag sa henne, du måste lösa det med henne. Kan inte berätta och berätta och berätta till mej. Du måste let go, du måste prata med henne och make peace or something. Du är fast i dåtiden, det går inte så. Men hon gilla --- lite. Och hennes pappa han struntade i uppfattade jag det. Så jag vet inte exakt vad är det som händer på den sidan. Aldrig sett honom och jag vet inte. Hon berättade några konstiga grejer om honom så jag har liksom, jag är inte ens intresserad och liksom och jag vill inte höra liksom du tar det med din --- liksom. Det räcker med mamma, jag har inte tillräcklig kraft för pappan också. Så när vi, när vi reste tillbaka då träffade vi, ja vi var hos mamman två nätter. Första dagen ja vi bara umgicks med henne. Och sen andra dagen det var bror, brorsan och hans fru kom till middagen. Och sen vi åt middag. Men det var bra, det var roligt. Drack lite vin, åt gott mat. Och sen vi, och sen vi reste samma kväll efter middagen tillbaka till Kristianstad. Och vi bråkade där också.

Vi bråkade i tågstationen. Den var konstig bråk också. Det handlade om hennes bror.

Hon berättade till mej att hennes bror vill ha barn men kunde inte. Han började bli gammal och sånt, jag vet inte. Sen så ja liksom hur kommer det hända för din bror där liksom? Hon vill inte skaffa barn och hon vill bara utveckla sin karriär. Och hon börjar bli gammal och sånt. Vi var fulla, det var bara snack, eller åtminstone bara jag bara liksom jag bara snacka. Inget viktigt. Och hon plötsligt blev arg. Jag sa nå, vad sa jag där? Ja jag sa typ ja din bror måste liksom stå upp eller någonting liksom för att hon vill skaffa. Om det inte funkar så alla hittar sin väg. Om man har olika mål i livet då måste man hitta någon som har redan samma mål.

F: Mmm

HP: Men jag sa det var det jag sa, men inte med det här ordet. Jag sa något exadurated (överdrivet) eftersom jag är full, jag sa det, jag vet inte vad du säger men det var exadurated på roligt sätt och jag skrattade efteråt liksom. Och hon blev arg på det. För precis när vi anlände i Kristianstad, till Kristianstad. Och sen vi var på tågstation, resväskans hjul var sönder. Jag bärde den eller ja. Jag ville, jag hade en liten väska i min hand också jag ville ge den till henne så att jag kan dra den. Och eftersom hon är arg liksom hon vill bara ja, hon var arg på mej eftersom jag ville ge henne min väska. Hon nekade och ville ta stora väskan. Hon tog stora väskan, eller resväskan. Ja typ va, vad gör du? Sen hon bara gick vidare. Jag började skratta varför hon gör så liksom, tio gånger tyngre. Och sen hon upptäckte att hon var, hon kan inte gå med den, hon är --- med den. Och sen hon lämnade den och kom tillbaka och tar den lilla på sej. Och sen hon tog den eftersom hon upptäckte att gjorde det hära löjligt. Hon tog lilla påsen och gick in till, vi gick mot hos oss stationen, men efter hon fick påsen gick hon till Centralstationen. Men jag såg inte eftersom jag gick till, med stora väskan och går vidare och hon bara gick ditåt. Jag trodde hon kommer med mej. Hon igen liksom, när jag kollade tillbaka hon är inte där igen. Trodde hon var bredvid mej eller bakom. Sen ja och sen jag bara tog stora resväskan och gick hem. Nej jag lämnade, jag hittade henne på tågstationen och sen lämnade resväskan, du tog den, nu tar du den. Och jag bara gick, gick mot hemmet. Och hon tog påsen eftersom jag liksom, hon var inte bredvid mej. Om vi är par liksom, var någonstans går du? Varenda gång vi går åt andra håll, ska jag alltid gå ute efter dej, vad gör du? Och sen jag bara gick hem, promenerade. Sen när jag kom hem hon var nära. Och sen vi argumenterade länge om detta igen. Jag förklarade henne att det här du gjorde, du gick innan, och vi diskuterade det och du sa att ja, jag förstår och ja. Ja bli liksom försiktig sa du, du upprepade samma sak igen, du är liksom, jag kollade bakom och du är helt borta igen. Var någonstans går du? Det var typ stor bråk där men jag gick, jag lämnade inte, ja vi bråkade inte. Jo vi bråkade, we didn't break up there. Ja att den gå, jag lämnade inte lägenheten. Det var sista stora bråk tror jag

F: Och sen från den här händelsen nu då, du trodde någon gång i november, och sen nu fram till idag när vi sitter här. Hur har det gått då när ni är hemma i er relation?

HP: Från?

F: Från det du berättade den här händelsen, när ni var hos mamman och det här efter tågstationen och när hon tog bussen och du gick, och så sa du att ni bråka lite när ni kom hem

HP: Då var det bara vår dagliga livet liksom. Hon plugg, vi hade eller jag också, hon också med, särskilt hon hade mycket problem med att liksom sitta ner och plugga, göra sina ---- tid. Jag också hade jättesvårt och på grund av det vi oftast bråkade. Allt. Du skulle göra det här liksom, varför gjorde du inte den här seminariet och sånt. Och jag liksom, jag kunde göra liksom. Sökte du jobb, den och den. Sanna liksom, det var inget särskilt. Vi bara försöker göra våra vardagliga grejer. Så vi ja,

F: Vad läste ni för kurser? Vilka kurser är det ni läser?

HP: Alltså just nu, det var första delen av terminen läste jag en fystränarkurs. Det var inte

riktigt mitt programkurs

F: Nej. Vad läser du för något?

HP: Det var inter--- communication. Kursen heter

F: Som var fristående kurs?

HP: Ja de

F: Vad är din huvud, din huvud

HP: Datavetenskap

F: Datavetenskap

HP: Ja

F: Och Aidas då, vad läste hon?

HP: Hon också läser datavetenskap. Så jag mest hjälpte, får ursäkta åt henne liksom. Jag hjälpte åt henne men jag kan inte hjälpa till henne om hon inte ställer frågor till mej. Jag liksom, hon måste ta ansvar först, sina studier. Då kan jag hjälpa till henne, men det gör hon inte.

F: Var ni på samma, så att ni läste, låg det samtidigt, samma, nej

HP: Jag på sista året

F: Du är på sista året

HP: Så jag vet liksom hur det går och hur dom kurserna jag tagit redan och jag vet allt. Så för henne detta måste väl vara liksom jättebra, att det är någon som kan exakt hjälpa till med allt vi läser

F: Mmm Var var hon på, första eller andra året?

HP: Det var hennes första'

F: Hennes första år

HP: Ja. Så hennes första termin, första

F: Till och med första terminen?

HP: Ja ok. Sen ja vi bara, jag mest hjälpte på hennes studier och ja. Jag liksom började fixa mina grejer, jag gick till kommunen började få stöd, försökte få hjälp från Högskolans kurator, försökte få hjälp från, genom, genom kommunen som heter lönen, lönen? ---

F: Vilken hjälp var det du ville ha?

HP: Typ skade

F: Du ville ha hjälp utav kuratorn för din psykiska hälsa?

HP: Ja

F: Men fick du någon hjälp?

HP: Nej det kändes inte som jag fick den hjälpen.

F: Om du berättar lite grand om du har känt att du har mått psykiskt. Vad är det med din hälsa?

HP: Men den börjar från två år tillbaka. Alltså jag hade stor krasch typ kanske två år sedan någonting. Jag hade min lägenhet och pluggade, jag gjorde allt liksom. Allt var bra, allt var jättebra. Och sen allt plötsligt gick åt helvete. Min mamma blev sjuk, min systers fick, min mamma fick cancer, bröstcancer och sen min systers man fick tumör och sen precis just den tiden jag började skriva min examensarbete och sen den gick inte bra plötsligt. Jag hade mycket problem med kompiserna som jag skulle skriva med. Så allt plötsligt, blev kaos. Jag också, jag rökte också på den tiden där

F: När du säger rökte, pratar vi om hasch då?

HP: Ja

F: Mmm.

HP: Innan var det bara liksom från början första, andra år på skolan. Det var bara typ festgrej, ute på fester folk har --- så, när man är full då tar man bloss. Men hela tiden det blev en bloss blev två, två blev fyra och liksom. Och sen efter det hände, och jag jobbade för mycket också under min studietid. Jag upptäckte inte att jag jobba mycket. Jag bara jobbade och jobbade och det kändes inte så, för att jag har fått mycket pengar och känns så bekvämt på så sätt. Det var överbelastning på en gång. Men jag upptäckte

inte det, jag bara brände ut mej. Mycket på skolan, mycket på jobbet. Nattskift, dagskift och sen röker och sen plötsligt mamma blev, fick cancer och min systers man fick tumör. Sen jag liksom en natt jag kommer ihåg så --- jag liksom den stunden jag släppte allting så. Det var en tung vikt på mina axlar, plötsligt försvann liksom. Jag liksom tog en jättestor andas ja. Och sen jag bara skiter i allt. Jag hade mycket pengar på den tiden liksom, jag hade besparingar. Jag jobbade mycket eftersom, sen jag bara --- jag slutade jobba, gick inte på jobbet, slutade på skolan, gick inte på skolan, jag bara hemma, gör ingenting absolut. Jag bara sover typ 15 timmar kanske, jag vet inte. Var lost on time. Jag vet inte datumet, jag vet inte tiden, vad är det för datum, vad är det för dag idag? Jag vet inte. Bara sitter framför datoren. Sitter framför datoren, spelar spel, röker, äter och sen sover. Det gick så kanske sex månader? Sex, åtta månader? Jag vet inte säkert. Sen tror jag åtminstone fem, sex månader. Och självklart pengarna fick slut efter några månader och sen ja, kunde inte kunna betala mina räkningar, min hyra och allt. Då en morgon, det var jag var i sängen sover djupt, dörren knackades. Det var tre pers från Kronofogden eftersom jag inte betalade min hyra som, de typ ja du måste gå ut nu och så flytta. När jag packa en väska och sen gå ut. Jag var helt i chock, jag vet inte vad fan händer? Jag visste att den dagen skulle komma men jag var inte alls beredd. Jag vet inte hur det skulle förbereda mej heller men inte just den dagen. Ja jag packade så mycket jag kan, två, tre väskor och sen jag gick till en kompis --- Han bodde bredvid, nästa byggnaden. Jag lämnade mina väskor där liksom men berättade ingenting till någon. Jag berättade ingenting till mina family heller om det här liksom. Jag tappade, jag tappade den hela kontakten med dom under dom sex, sju månader. Bara en gång kanske att dom vet att jag lever och sen orkar jag inte prata mer just nu. Skriver ibland på Messenger. Och sen ja, efter jag var utkastad, jag sov på bänkarna första natt ute, och sen köpte jag en tält. Jag hittade en tältplats som är nere på skolan. Och sen börja jag tälta helt enkelt. Jag hade inga pengar så det är ingenting att göra. Bara få lite pengar från min syster eller lånade också pengar från vänner att klara mej en viss tid. Jag bodde i ja tält helt enkelt. Och sen jag började få stöd från kommunen, det var första gången jag fick stöd från kommunen. Ja och sen jag började få stöd från kommunen och efter en månad tror jag. Jag hittade då jobb och, jag hittade ett jobb genom bemanningsföretag. Det var han som jobbar i företaget, jag jobbade med honom innan också. Då jobbade han i ett annat bemanningsföretag, så han kände igen mej så började jag jobba där i Tollarp det var. Container, lastning och lossning. Så började jag jobba där, då började jag bli lite bättre allt. Jag var typ, det var timanställd

F: Mmm

HP: Jag var timanställd och sen jag hade en vän från skolan, han heter Ale--- Vi umgicks många gånger men inte så nära. Men efter jag började jobba, ska jag fortsätta?

F: Nej det var att det kom upp en varning där. Ja vi kommer, vi måste avbryta om någon minut och sätta om den igen. För den slår av efter en timme. Men den kommer väl, den blinkar lite, ska vi göra det på en gång? Är det ok att vi gör ett litet avbrott?

HP: Jag frågade till en polis där om jag kunde röka? Han sa att kanske jag kan fråga om jag hade en cigg med dej? Ja jag sa, ja jag har cigg. Är det möjligt att jag kan röka?

F: Det kan du absolut. Vill du ha en rökpaus nu?

HP: Ja om det är möjligt

F: Ska vi gå och höra om det är möjligt för personalen här i arresten. Men då gör vi det. Då tar vi den under pausen så kollar vi det

Ljudfil 2

F: Fortsatt förhör med Taylan och liten rökpaus emellan

HP: Ja

F: Och sen så informerade jag dej att du ska till rättsmedicin, att det ska va en undersökning där. Så att vi har inte så lång tid på oss nu inför transporten dit. Så jag tänkte att vi kommer ju och pratas vid igen du och jag, och sen får vi se om det är Jutta

som sitter här eller om det blir en

HP: Kan ni vara snäll och prata lite långsammare?

F: Absolut. Efter rökningen nu som vi hade, jag informerade ju dej om att du ska till rättsmedicin

HP: Vad är det?

F: Rättsmedicin det har vi då läkare som är specialistutbildade i, när det har hänt någonting, när någonting som är brottsligt. Där man tittar på kroppar och där man tittar på olika saker och fotograferar av ordentligt och dokumenterar vad man ser. Och då är det så här, i ett sånt här, sån här händelse nu, den här tragiska händelsen så är det ju så att man behöver ju göra så att man tittar på dej, om du har märken på kroppen? Du är lite fotad här, fotograferad, men där gör man det ordentligt. Och sen är det en läkare som gör och tittar på skadorna för att få en professionell bedömning. Och då blir det transport dit till Lund som vi sa, och den innebär ju då att det tar en stund, för rättsläkaren väntar på dej där klockan tre (15) Och då måste vi avrunda lite i våran, vårat förhör nu. Men du och jag kommer och pratas vid igen sen. Men det är en fråga jag har till dej som skulle var bra för oss och veta. Och det är ju hur du kom hit när du kom idag, imorse och anmälde dej?

HP: Mmm

F: Hur kom du hit då till, från bostaden och hit?

HP: Efter, efter de jag hade ingen cigg den var slut. Sen jag cyklade först till, till bensinstationen och köpte cigg först. Och sen gör och jag bestämde efter den jag skulle komma hit och sen jag ville bara, (gråter) gå hem och kolla en gång till vad jag gjort? Om det är sant. Så jag gick hem och hon var där på sängen, jag visste inte. Så jag tog hennes mobil och ringde min syster i Turkiet, jag sa henne jag gjorde något hemskt. Jag berättade lite vad jag gjorde och sen stängde av mobilen och kom hit.

F: Men det var bra Taylan att du gjorde det, att du åkte hit. Men kommer du ihåg hur du kom hit? På vilket sätt kom du hit?

HP: Inte riktigt nej. Jag bara grät hela vägen och rökte och, och sen jag var här, så jag tryckte på knapparna.

F: Du sa att du cykla till macken först?

HP: Till?

F: Macken, bensin

HP: Bensinstationen

F: Stationen ja

HP: Där ute i ICA, det finns en som har öppet 24 timmar

F: Ja. Är det för Näsby, eller vid Näsby?

HP: Nej vid ICA Maxi där

F: ICA Maxi ja. Dit åkt, cykla du dit?

HP: Ja. För att enda plats jag vet mitt i natten som är öppet. Jag vet inte någon annan stans

F: Mmm Men det var mitt i natten som du

HP: Det var mörkt ja

F: Ja

HP: Det var, jag vet inte tiden men det var mörkt så det natten

F: Tror du att du cykla hit också till stationen?

HP: Nej efter den jag promenerade hit, jag orkade inte cykla. Det var jättekalldt, jag kände inte mina händer. Ja jag kom hit, promenerade

F: Du har gått hit?

HP: Ja

F: Du har inte åkt buss och ingenting sånt

HP: Nej

F: Utan du har gått, ok. Men då säger vi så här att nu avrundar vi idag, den här och sen pratar vi vidare sen när du har varit på rättsmedicin. Så får vi se hur vi bestämmer

vidare. Jag ska prata också med åklagaren som jag sa, den som är förundersökningsledare. Och det är ju en åklagare vet du. Vi kanske ska prata lite grand också, berätta lite grand hur det ser ut, rättsprocessen ser ut. Vad som händer nu med, vad tar man för beslut och du kommer ju och vara kvar här hos oss i arresten och sen när vi är klara med lite mer förhör så här, så kommer ju åklagaren då begära dej häktad.

HP: Vad betyder häktad?

F: Det betyder ja

AD: Du blir då, en domare beslutar att du ska häktas, då ska du vara i ett häkte. Det finns ett häkte här på fjärde våningen till exempel. Och det är ett riktigt rum med TV och riktig säng och fönster ut och så.

HP: Jaha

AD: Där ska man sitta under utredningstiden. Och alla förhör så är jag med också så att du vet det. Så då kommer Elisabeth och jag bestämma en tid imorgon blir det sannolikt

F: Mmm

AD: Så fortsätter vi vid den här utredningen här och du kan va lugn, den här rättsmedicinsk är inga farliga grejor alls. Han ska titta på dej bara.

F: Mmm Och det kanske är så också då att, vi får ju se då om det blir, tiden räknas ju då att det blir en jourhäktning över helgen och det är mycket bättre och komma upp, dit upp till häktet för här som du hör nu ibland kommer det in fyllor och så där

HP: Spelar ingen roll, jag kan sitta här eller det kvittar

F: Ja men det är någon dag hit och dit nu som är, men så gör vi och sen ska vi berätta lite mer tillsammans sen. Din advokat berättar och jag berättar vad händer nu, och vad är det för beslut tagna och så. Ok

AD: Är det något du vill prata med mej i enrum efter, utan vi avslutar nu och så fortsätter vi senare?

HP: Mmm Det kan vi göra

AD: Det kan vi göra. Det går jättebra

F: NU har vi ju lite ont om tid

AD: Ja, ja Men bara för ordningens skull

F: Ja

AD: Det gick jättebra, du berätta bra och

F: Men vi avslutar nu. Klockan är 13.20.



Förhör

FÖRHÖR 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Utredningsjour 1 PO BleNÖ Skåne

Diariernr

5000-K1478685-22

Hörd person

Ceylan, Taylan Eyyüp

Personnummer

19870302-8897

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av förhørsledaren

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-12-09

Ytterligare information om anledning till förhör

Omständigheter i ärendet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Esbjörn Svensson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Elisabeth Clemetti

Förhørsdatum

2022-12-10

Förhör påbörjat

11:29

Förhör avslutat

Förhørsplats

Polishuset i Kristianstad

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ljudfil i Filip "2022-12-10 KL:11;29 FÖRHÖR 2 Taylan Ceylan Misstänkt.

Förhørsutskrift

Diarienummer: 5000-K1478685-22

FL – Förhørsledare Elisabeth Clemetti**BF** -Biträdande förhørsledare**HP** - Hörd person Taylan Eyyüp Ceylan**AD** - Advokat Esbjörn Svensson

--- -Markering då utskrivare MH inte hör eller uppfattar vad som sägs.

Förhöret är genomgången ytterligare och kontrollerat av Elisabeth Clemetti

FL – Då sätter jag på....**HP** -Mm.**FL** - ...Taylan.**HP** - Ja.**FL** – Ehm jag har satt på filmen nu och nu är klockan nästan prick halv tolv, 11:30 o det är

förhör med Taylan Ceylan och det är advokat Esbjörn Svensson och förhørsledare Elisabeth Clemetti. O vi pratade ju en hel del igår Taylan du, vi, när vi satt här o du berättar ju lite för oss om eran relation din o Aidas o jag tänkte idag att jag skulle gärna vilja att du berättade om det här sista dygnet som Aida o du har varit tillsammans. Om du skulle kunna berätta fritt om den sista dagen här nu innan du kom till polisen.

HP - (tystnad 20 sekunder) Vi va hemma hela dan. Vi flyttade från andra lägenheten till den nya. Det va helt kaos hemma. (tystnad 11 sekunder) Vi började fixa lägenheten, vi fixade det flesta. (tystnad 18 sekunder) vi gjorde mat, vi åt mat. (tystnad 40 sekunder) Sen på kvällen vi ville titta på nånting. (tystnad 21 sekunder) Hon ville titta på --- en film som heter ---. (tystnad 14 sekunder) Jag försöker inte titta på den, gör så heller. Jag kollade på --- inte den filmen jag visste det är en dålig film ska inte titta på den. Det va fyra komma nånting, det är jättedålig film men hon ville titta på den kanske den är bra film sa hon. (Tystnad 27 sekunder) O sen vi fick slut. (låter som gråt, tystnad) O sen gick jag köket. Jag tog kniv sen gick till kylskåpet, jag hittade en gurka där. Jag började äta gurka. (tystnad 8 sekunder) o sen jag gav kniven till henne. Jag sa henne det här spelet måste ta slut. Jag vill inte sa jag. För jag ville, jag sa henne att snälla döda mig, jag vill inte längre. (tystnad) hon ville inte. (tystnad) Sen försökte skrämma henne lite, jag tog knivet slog, slogde på sängen så att kanske hon gör det om hon bli rädd. (tystnad) Men hon gör inte. (tystnad) Hon ville inte döda mig. (tystnad, snorar) Jag försökte skrämma mer men hon vill inte. (tystnad, snorar) --- kunde göra det själv kanske jag vet inte, jag kunde inte göra själv jag kunde inte. jag kunde kanske hoppa ja på tåg eller nånting, jag vet inte jag kunde inte, jag vill att hon gör det för mig. (snorar)

AD -Har du kanske servett eller nånting. Det är ingenting här.

HP - --- när hon inte ville --- skrämma --- för sen att göra det. Så om, om hon är tillräckligt rädd då kan hon göra det tänkte det. Men innan dess jag ville ut från lägenheten, jag menar innan --- jag skrev några vänner va gör ni kan jag träffa, jag vill gå härifrån. Jag ville träffa någon som jag känner men --- ingen, alla sa nej. (snörvlar, tystnad) Sen tappade jag kontrollen, jag vet inte va händer där. Sen jag va ovanför henne. (lång tystnad) Det är det som hände. (lång tystnad) O sen ---så ut. Jag kunde inte fatta va jag gjort. (snörvlar) Jag kunde inte fatta. Jag ville ta tillbaka, jag vet inte. (gråt, snorar) Jag hittade nummer kanske dom kan ta allt tillbaka, jag ringde nånstans jag vet inte ---. --- tillbaka --- . jag ringde dom jag sa till dom --- kan ni --- som ni kan --- tillbaka. O sen gick jag att köpa cigaretter. Sen jag tänkte kanske --- jag gick tillbak att kolla kanske hon (gråter) (talar så tyst så det är omöjligt att höra vad som sägs) Jag upptäckte att det va --- o sen jag ringde min syster. Jag sa henne jag gjort något jättehemskt. (tystnad) Hon sa va gjorde du. jag sa --- (gråter, talar samtidigt så blir ohörbart)

FL -Berättade du för din syster att du hade dödat din flickvän? Är det det du säger nu? ja.

HP- ja....

FL - Mm.

HP - --- jag stängde mobilen o sen började jag komma hit.

FL -Du berättar ju Taylan du säger att du ville att hon skulle döda dig.

HP - Ja.

FL – Kan du berätta va du sa till henne då.

HP - Sa henne ---.

FL - Att du ville att det skulle ta slut.

HP - Ja jag vill inte, jag vill inte --- jag vill inte det o jag vill ut.

FL – Vad sa hon då?

HP - Hon sa att det behöver inte ta slut här. Vi ka, vi kan ju fortsätta så här så men hon va jättelungt. Hon va inte alls ---. Jag försöker, jag försökte skrämma henne, henne med men hon bli inte skrämmd.

FL – På vilket sätt försökte du skrämma henne då? Kan du berätta om hur, på vilket sätt du gjorde då.

HP - Jag gjorde med kniven. Jag gav henne först jag fick knivet o gav i hennes hand o jag sa henne jag ville, jag kan inte jag vill inte jag sa du gör det snälla för jag vill inte fortsätta det sa jag. Men hon tog knive, hon tog knivet o lämnade på sidan. O sen hon berättade några grejer men jag kommer inte ihåg typ som vad vi kan göra o så vidare.

FL – Vad ni skulle kunna göra, var det det du sa?

HP - Att, att vi är psykisk sjuka. Hon är också, hon också söka, sökte hjälp o hon har egen problem också. Vi båda har egna problem. Hon sökte till kuratorn också på skolan --- också o sen hon skulle också följa, följa med mig till när jag skulle gå dit i januari hon skulle också söka där.

FL – På missbruksenheten där på, va det det, Lönner? För missbruk.

HP - Eh också det, jag va öppen för jag berättade den till --- jag också besökte skolans kurator.

FL -Mm.

HP - Där berättade jag också jag rökte o jag har problem med det. Jag berättade den där också. O hon också skulle följa med sen.

FL – Mm.

HP - Sen jag tog knivet från henne när hon lämnade knivet på sidan. Sen jag tog knivet igen o slog den på sängen för att skrämma henne så att hon hon, jag tänkte att om hon, om hon förstör att jag kan jag ska skada henne då kan hon kanske ha lusten att göra det på mig. Jag ---fortsätta skrämma henne.

FL – Men hon blir inte skrämmd säger du.

HP - Nej o hon va skrämmd men inte tillräckligt. Hon, hon bara gå runt. Hon, jag vet inte hon skrek inte eller försökte inte springa ingenting, hon bara sitter. Hon bli inte sånt skrämmd. O jag försöker o skrämma o skrämma henne så att hon, hon gör det.

FL – Hur lång tid kan det här ha varit som du försökte skrämma henne?

HP - Ingen aning.

FL – Är det nån minut eller är det en timme eller?

HP - Men jag bara tog knivet o sen slog den på, på sängen. Det är bara det o sen sätta mig o bara upprepte, upprepa samma sak att jag kan inte jag vill inte det här, vi fortsätter jag vill inte. bara gör du det.

FL – Va filmen slut då som, den filmen som du inte ville se?

HP - Mm.

FL – Är den slut då när ni...

HP - Ja vi först...

FL - ...pratad då?

HP - Vi först --- den o det hära hände ef ef efter...

FL - Efter filmen.

HP - Efter filmen ja.

FL – Vet du vad klockan va ungefär? Nej?

HP - Kanske ett men jag vet inte. ett två kanske, jag vet inte. Jag vet inte va hon ville titta på filmen. Jag visade henne att det är jättedålig film --- nånting. Vi har aldrig tittat på en sån film som är under sju poäng. Ja men hon ville titta på den.

FL – Var gick filmen nånstans då, gick den på Netflix eller på?

HP - Tror att det va Netflix.

FL – Mm.

HP -Antingen Netflix eller hbo, vi använder ---.

FL – Mm. Men hon blir inge rädd säger du utan hon, hon, hon låter sig inte skrämmas.

HP - Nej ja o sen for, bara fortsätter skrämma skrämma henne mer o mer så att hon kommer --. Varje gång efter jag gör det jag ger knivet men hon, hon tar inte den.

FL - O skrämmer du henne på nåt annat sätt än med kniven som du slår i, i sängen?

HP - Många gånger jag tog knivet i handen o gick mot henne så att hon bli skrämmd hon, varje gång hon blev skrämmd o sen jag ge knivet men hn gör ingenting med den. O se, hon tog knivet o efter några försök från mig hon tog knivet o lade den i sin arm då sk jag döda mig sa hon. Hon frågade till mig ska jag döda mig. Jag sa nej det --- du kan döda mig, du har kniven i handen gör du det. du har, du har power i din hand snälla jag vill inte, gör inte det på dig själv gör det på mig snälla. Sen hon tog kniven o lite försökte, försökte skära sig men hon kunde inte, i armen. (tystnad) --- den dagen --- skulle hända. Jag ville gå därifrån. --- han sa han är jätteupptagen ---. ---ingen plats.

FL - Ville du komma o bo hos dina kompisar eller ville du komma o vara med dom en stund eller vad var det du?

HP - Nej jag ville bara göra liten besök. Jag ville bara prata med någon. Det va längesen jag prata med någon, nån kompis. Jag inte sett mina kompis jättelänge. ---- prata med lite.

FL -Ringde du dom eller smsa du dom?

HP - Jag skrev genom genom messenger.

FL – Genom messenger. Hur många kompisar tog du kontakt med då?

HP - Va sa du?

FL - Hur många kompisar var det du tog kontakt med?

HP - Jag skrev till två kompisar.

FL -Två kompisar.

HP - Mm.

FL – Mm.

HP -Den ena va liksom jag inte pratat på länge så jag ville prata med han. Han vill, han eftersom jag inte pratat med honom jättelänge så han är liksom utav min verklighet så han haren annan perspektiv kanske o tänkte prata med honom o ställa frågor. Ha bättre syn på ting o saker kanske. Han kunde hjälpa mig så kanske ---.

FL – Du ville ha nån o fråga , prata med o få råd av, är det så?

HP - Ja.

FL -Mm. Vad heter han då?

HP - Han heter Paul.

FL – Paul.

HP - Mm. Det va han som under min studie det va alltid han vi pluggade tillsammans.

FL - Vet du vad han heter i efternamn också?

HP - Paul Anadi o o sen han tredje namn -- konstig. Paul Anadi o den andra kompisen han också nära kompis till mig han, han heter Tim. Jag cyklade till honom.

FL – Tim.

HP - Tim ja.

FL -Mm. Vet du vad han heter i efternamn?

HP - Eh Tim va va va vaveic.

FL -Vavic.

HP - Ja nåt sånt.

FL – Nåt sånt.

HP - Ja.

FL – Mm.

HP -Ba, Barvei Barvei.

FL -Med B?

HP - Ja B ---.

FL -Barberg.

HP -Ja Barber jag tro.

FL -Mm.

HP - Jag skrev honom, han --- så han sa han jobba mycket. Ha, han skulle flytta nånstans. Han har inte egna lägenhet o så. Han sa jag har ingen plats just nu --. Jag sa --- sa att jag kan inte hitta nån kompis eller nånting. Bara en en soffa. Jag är inte ute efter nån bekvämlighet eller nånting, jag vill bara liksom hänga med lite chilla o prata med. Han sa det ja okej jag ska kolla --- så --- skrev inte.

FL -Mm. O det här va innan då som du skrämde Aida.

HP - Ja.

Fl -Mm.

HP -Det va in, innan händelse ja.

FL – Mm innan filmen eller när ni skulle titta på film, var det så?

HP - Ja det är under, under dagen tror det.

FL -Det va under dagen.

HP - Ja.

FL - Mm. Kan vi försöka komma tillbaka till när du har skrämt Aida med kniven.

HP - Mm.

FL – O hon inte blir rädd o du, du säger att hon försöker o skära sig först i armen men hon, hon kan inte göra det.

HP - Nej.

FL – Vad händer sen?

HP - (tystnad) Jag försökte skrämma mer o mer. Jag tänkte att hon gör det om om om hon bli rädd. Om hon förstår att aa antingen hon eller jag som ska dö så om jag kunde hämta henne på den punkten så hon kan göra det på mig. Jag har tagit bort knivet från henne --- liksom alltid lämnat den bredvid henne så att hon kan ta kniven. O alltid påminde henne kolla knivet är bredvid dig, snälla du kan göra det. Varenda gång hon frågade om det är inget annat alterna, ett alternativ. Jag sa --- alternativ där. (menar kniven)

FL -Ett annat alternativ.

HP - Varenda gång när det skrämmer henne hon tänker hon ska dö.

FL – Mm.

HP - Men hon vill inte o hon frågar finns inget alternativ. Jag säger jo du har alternativ där bredvid dig. Du har knivet där, kom igen. Du har alternativ.

FL – Var är du då när du säger det till henne?

HP - Va sa du?

FL - Var är du då när du säger det till henne?

HP - Hon säger ingenting. Hon accepterar inte det alternativet.

FL – Nej men var är du nånstans?

HP - Va sa du?

FL – Var är du nånstans då när hon har kniven bredvi....

HP - Jag sitter på, jag sitter på stolen. Jag hämtade stolen bredvid sängen. Suttit mig bredvid henne där så att om hon, om hon vågar så är jag nära.

FL – Mm. Men hon ville ju inte göra det här då.

HP - Nej.

FL – Nej.

HP - Hon vågade inte.

FL – Nej.

HP - Varenda gång hon inte vågade jag försöker skrämma henne mer.

FL – Du har berättat att du försöker skrämma henne med kniven men hur försökte du skrämma henne sen när hon hade kniven bredvid sig?

HP - Va sa du?

FL – Du sa att du försökte skrämma henne med kniven men sen när hon hade kniven bredvid sig i sängen.

HP -Mm.

FL – Hur försökte du skrämma henne då?

HP - Varenda gång om hon inte tar kniv då tar, tog jag knivet i handen. Jag gick till henne o tog knivet. Från början jag alltid skrämmer med kniven.

FL -Mm.

HP - O sen på så litet hoppade jag på henne.

FL – Hoppas du över på henne?

HP - Ja.

FL – Va menar du då?

HP - Sista gång när hon fortfarande nekade jag hoppade på henne.

FL – På vilket sätt Taylan hoppade du på henne?

HP - Jag, jag är ovanpå henne i sängen o jag håller mina händer på hennes ha (gråt) hennes hals ---.

FL -Du satt på henne i sängen.

HP - Ja.

FL -Mm. Ligger hon ner i sängen då eller sitter hon i sängen eller va?

HP - Hon ligger i sängen, liggande.

FL -Hon är liggande då.

HP - Ja. O sen jag tryckte hennes, hennes hals. O sen jag lämnade, jag gick tillbaka till stolen. Tänkte jag okej nu ska hon göra det. Hon ville ha vatten, jag gav henne vatten. (lång tystnad)

FL – När ville hon ha vatten Taylan, när var det?

HP - Efter jag hoppade över henne, efter jag hade mina händer i i hennes hals. Jag tryckte lite på hennes hals. Kanske en minut, två minuter sen jag lämnade henne. Jag tänkte att hon kan göra det nu. O sen jag slängde, slängde knivet mot henne igen. Jag sa --- du har --- här, kan göra det jag vill inte jag vill inte fortsätta så här.

FL – Sa hon nånting då? Hon sa att hon ville ha vatten. Gav du henne vatten?

HP - Mm gav henne vatten.

FL – Du gav henne vatten.

HP - Va sa du?

FL - Ja du gav, gav du henne vatten?

HP - Mm.

FL – Ja.

HP - Jag gav henne vatten. Jag gick till köket ---glas fyllde på vatten o jag gav den till henne. Hon drack det. Hon är lugnt, varför är hon så lugnt. Jag fattar inte det.

FL – Sa hon att hon hade ont?

HP - Ont? Hon är hon är hon är lugnt.

FL - Hon är lugn, är hon lugn, är det det du säger?

HP - Ja. Hon va inte tillräckligt skrämmd --- inte. Hur kan man asså varför skriker hon inte.

FL – Säger hon nånting mer än att hon vill ha vatten då?

HP - (suck) Nej bara pratar o försöker, försöker övertyga mig att det behöver inte vara så men jag lyssnar inte riktigt. Jag har bestämt att jag vill dö. (tystnad)

FL – Vad händer sen när hon har fått vatten o säger att det behöver inte vara så här?

HP - Vi, vi suttit oss kanske tio femton minuter så (tystnad) sen när jag (tystnad) när jag upptäcker att hon inte ska göra det då hoppade jag (tystnad)

FL – Hoppade du på henne igen?

HP - --- på henne igen.

FL – Mm o vad hände då?

HP - Jag gjorde samma sak igen. Samma sak igen. (sista meningen viskas)

FL – Berätta om samma sak igen, vad är det du gör då?

HP - Jag gjorde samma sak igen. Jag lade mina händer på hennes hals, tryckte på igen. Hon kämpade mycket denna gång.

FL – Kämpade hon mycket mer den här gången än vad hon hade gjort gången innan?

HP - Mm eller jag vet inte. Hon kämpade lika mycket men hon puttade mig ut. Hon sa (harklar sig)(sen hon sa att nåt händer på hennes, hennes näsa o sen o sen vi började kolla på hennes näsa. --- sönder, hennes näsa va redan känslig så hennes näsa gick sönder allting. Jag gick o hämtade vatten igen sen kollade på hennes näsa hur det ser ut. Hon frågade mig hur ---. Jag sa den är, den ser bra ut jag vet inte.(tystnad)

FL – Men ni pratar igen efter den här händelsen när du för andra gången sätter dina händer på hennes hals, mm o hon får vatten igen. Är det så?

HP - Jag, jag satte mina händer på hennes hals o tryckte igen o sen hon puttade mig ut från henne. O sen hon upptäckte att det är nåt fel med näsan o hon började ropa aj nåt händer på min näsa nåt händer på min näsa. O sen jag lugnade henne, lugna ner gick o hämtade vatten igen kolla på hennes näsa medan hon dricker vatten. O sen att det ser okej ut ---.

(tystnad)

FL – Vad händer sen?

HP - Vi satte oss, vi satte oss igen men ---. Hon bara kolla på sin näsa o jag sitter där bredvid henne i sängen.

FL – Med vad tittar hon på sin näsa?

HP - Va sa du?

FL – Har hon, vad är det hon, på vilket sätt tittar hon på sin näsa?

HP - Jag menar med sin hand liksom kollar så.

FL – Jaja hon känner med handen.

HP -Ja känner, inte tittade.

FL – Nej men jag förstår, mm. Så hon har ingen spegel eller så utan hon känner med handen.
Ja.

HP - Hon, hon bara frågar till mig hur det ser ut , vad händer på min näsa. Jag kolla på hennes näsa, jag märkte inget skillnad jag sa henne att det ser bra ut, det är inga fel.
Kanske blev lite ont eller nånting, jag vet inte.

FL – Hon säger ingenting om sin hals eller nånting annat?

HP - Nej.

FL – Nej.

HP -Hon -- berätta hennes hela sitt livs problem med hennes näsa. (gråt) ---på hennes näsa. (gråt)

FL – Vad händer sen då när hon känt på sin näsa o ni sitter o pratar i sängen säger du o hon frågar o känner på sin näsa, vad händer sen?

HP - (snorar) Vi satte oss länge försökte med henne att det är okej med sin näsa.(gråt)
(tystnad, snorar) jag --- jag vill inte --- på hennes näsa, det va hennes mest känsliga plats.

FL - Du ville inte skada hennes näsa, nej.

HP - (gråt) hon är jättekänslig på den.

FL – Mm. Men du såg inte att du hade skadat hennes näsa.

HP - Nej jag -----.

FL – Nej.

HP - Det hände när hon försökte putta ut mig.

FL – Okej. Vad hände då när hon försökte putta ut dig, kom du åt hennes näsa då?

HP - Jag vet inte hur det hände.

FL – Nej.

HP - Min, kanske min arm eller hennes egna arm träffa ---träffade nånting, jag vet inte. Jag slog inte. --- göra ont.

FL -Mm.

HP - Kan v i ta en paus?

FL – Kan vi göra. Ska vi göra det? Mm. Då avbryter vi kvart över tolv för en liten paus.

AD – Mm. Ska vi göra kaffe eller nåt sånt här?

SLUT PÅ FÖRHÖR



Förhör

FÖRHÖR 3 / Dialogutskrift

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Utredningsjour 1 PO BleNÖ Skåne

Diariernr

5000-K1478685-22

Hörd person

Ceylan, Taylan Eyyüp

Personnummer

19870302-8897

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av förhørsledaren

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-12-09

Ytterligare information om anledning till förhör

Omständigheter i ärendet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Esbjörn Svensson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Elisabeth Clemetti

Förhørsdatum

2022-12-10

Förhör påbörjat

12:30

Förhör avslutat

13:16

Förhørsplats

Polishuset i Kristianstad

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ljudfil i Filip "2022-12-10 FÖRHÖR 3, KL:12.30 Taylan Ceylan

FÖRHÖRSUTSKRIFT

Diarienummer: 5000-K1478685-22**FL** – Förhørsledare: Elisabeth Clemetti**HP** – Hördperson: Taylan Eyyup Ceylan**ADV** – Advokat: Esbjörn Svensson**Förhørsplats:** Polishuset i Kristianstad**Förhørsdatum:** 2022-12-10**Förhör påbörjat:** 12.30**Förhör avslutat:** 13.16

Genomgången av Elisabeth Clemetti

--- När förhørsutskrivare Helena Lövgren inte uppfattar vad som sägs.

FL – Så. Då är det fortsatt förhör med Taylan Ceylan och klockan är nu två minuter över halv ett och du har berättat för oss att du och Aida pratar igen, vatten får hon utav dig efter att du haft händerna på hennes hals och hon är orolig för sin näsa.

HP – Mm. *(Nickar)***FL** – Och hon har känt på den och du säger att du ser ingenting på näsan.**HP** – Mm. *(Nickar)***FL** – Kan du berätta vad som hände sen?

HP – Vi satte oss i sängen. Jag --- henne. Sen jag såg inte --- jag hittade kniven igen. Jag lade den i sängen. Sa att hon kan kanske.. --- berättade slutet. --- kan göra det. Behöver inte vara så. Jag började bli arg. För att hon inte ---. Bara pratade ---. Kommer inte riktigt

ihåg, det var bara diskussion.

FL – Men du blev arg säger du.

HP – Vad sa du?

FL – Du sa du blev arg.

HP – Ah.

FL – Mm.

HP – Och hon bara försöker och försöker övertyga mig. Då blev jag arg. Men vi båda var jättetrötta. Vi, vi vilade. Vi satte oss ---. Kanske, jag vet inte hur länge, kanske fem minuter, kanske femton minuter, jag har inte koll på tiden.

FL – Hur vilade ni?

HP – Jag ---. --- satte oss i sängen. Drack vatten.

FL – Var du fortfarande arg då, när ni vilade i sängen?

HP – Jag började bli arg mer och mer ju mer hon försökte övertyga. Jag ---. Det finns inget annat sätt. Det går inte. Där är kniven, du kan göra det.

FL – Pratar du högt med henne med arg röst eller pratar du vanlig samtalston med henne?

HP – Jag var arg. Men vi pratade inte högt. Vi pratade normalt.

FL – Förstod Aida att du var arg?

HP – Jag vet inte. Det tror jag eftersom varenda gång när hon försöker övertyga mig, jag avbryter henne. Sluta. Lite högre röst också lite ---. Och så börjar det igen.

FL – Är det bara du som är arg eller är Aida också arg?

HP – *(Skakar på huvudet)* Hon är inte arg. Hon är rädd.

FL – Är hon rädd?

HP – Ah.

FL – Så nu är hon rädd. Du sa att du lyckades inte förut att skrämma henne.

HP – Hon är alltid rädd men inte tillräckligt rädd så att hon kunde göra det.

FL – Okej.

HP – Jag tänkte att om hon blir tillräckligt rädd så hon kan göra ett fall där hon kan välja att leva själv så att hon kan göra det med knivet. Jag vet inte varför jag gjorde det så, jag kunde --- allting. Jag vet inte. Jag har aldrig tänkt på att döda mig själv innan.

FL – Har du inte tänkt på att döda dig själv innan?

HP – Nej. *(Skakar på huvudet)* Det hände efter det med filmen.

FL – --- det här med filmen säger du.

HP – Jag vet inte varför hon valde den filmen.

FL – --- hade den här filmen uppe hos dig.

HP – Allt var fel. Själva namnet var fel, allt var fel. Jag vet inte.

FL – Var det nånting på filmen som du.. Vad handlade den om?

HP – En del av filmen sa att det finns inget tillbaka från det här spelet.

FL – Det handlade om ett spel.

HP – Jag vet inte.

FL – Nej.

HP – I filmen sa dom att there is no turning back.

FL – No turning back.

HP – Ja.

FL – Hette filmen så?

HP – Nej. Det var en konversation i filmen.

FL – Det var en konversation i filmen. Vad var filmen från för.. Var det en amerikansk film...

HP – Ja.

FL – ...eller svensk film. En amerikansk film.

HP – *(Nickar)*

FL – Mm. Det hände nånting då, att du började tänkta på nåt sätt då när du såg den här filmen.

HP – Vad sa du?

FL – Menar du då att du fick tankar på att du inte ville leva när du såg den här filmen.

HP – Mm. *(Nickar)*

FL – Mm. Var det på grund utav den där frasen no way back?

HP – *(Nickar)* Mmm. Jag tänkte att okej, då är det ingen turning back då.

FL – No turning back.

HP – --- no turning back. Kan inte.

FL – Men du säger att den här gången när ni vilar en stund, då är du arg och du säger sluta till henne när hon försöker säga till dig att det ska ordna sig.

HP – Ah. *(Nickar)* Jag.. Varenda gång hon försöker övertyga mig jag avbryter henne och säger nej och börjar bli arg varenda gång hon börjar igen.

FL – Vad hände med dig då? När du blir arg. Vad hände då?

HP – Jag höjer min röst och säger tyst.

FL – Hur känns det inom dig? Hur känns det i din kropp?

HP – Jag vet inte. ---.

FL – Vad händer sen när ni har vilat en stund?

HP – Den gick så, den gick såhär många gånger typ. Hon försöker övertyga mig och jag bryter henne och sluta med det liksom. Och då pekar kniven på henne. Sen --- gick jag till skåpet, till garderoben och hittade nånting. Nånting, nånting att sätta hennes händer ihop så att det blir inget -- på henne, så att inget dåligt händer. Ja.

FL – Vad hittade du för nåt då?

HP – Jag hittade mina långa kalsonger. Sen jag kom tillbaka i sängen.

FL – Vad händer när du kommer tillbaka med dom, dina långkalsonger.

HP – Jag satte hennes händer ihop så att hon inte rör sig och det blir nåt dåligt.

FL – Menar du att du använde dina långkalsonger och band dem runt hennes händer?

HP – Ah.

FL – Är det det du menar?

HP – Ah.

FL – Vad sa hon då när du gjorde det?

HP – Ingenting.

FL – Hur band du henne då? Band du henne med händerna framåt eller händerna bakom ryggen eller på vilket sätt band du henne?

HP – Ja, framåt. På framsidan.

FL – Vad hände då? När du hade bundit då.

HP – Efter jag hade gjort det jag hade gjort, jag la henne i sängen igen. Jag satte mig på hennes armar så att hon inte rör sig eller göra nån ont. ---. Jag, jag hade mina händer igen på hennes hals, men hon lyckades, hon lyckades att sätta sig fri från handen. Den var jättemjuk.

FL – Vad sa du nu, lyckades hon sätta sig eller lyckades hon få bort händerna?

HP – Ja, hon lyckades ta händerna bort.

FL – Kom hon loss med händerna?

HP – Ja.

FL – Är det så du menar?

HP – Ah.

FL – Mm. Satte hon sig också upp? Var det det du sa? Eller?

HP – Jaja. Efter jag upptäckte att den är loss så jag satte mig tillbaka, ville inte göra ont, kommer bli ont.

FL – Var satte du dig tillbaka?

HP – Tillbaka i sängen, bredvid henne.

FL – Du klev av henne när du satt på hennes armar.

HP – Ah.

FL – Och sen satte du dig bredvid henne.

HP – Ah.

FL – Ah. Vad hände sen?

HP – Jag upptäckte att den fungerar inte så jag ville hitta något annat. Jag såg datorkabeln. Jag hämtade kabeln, då satte jag kabeln istället. För hon frågade och frågade liksom, finns det inte ett annat sätt? Hon bara frågade, jag sa du har valt, du har valt. Det här, det här är din val. Snälla. Jag sa henne tusen gånger, du har valt, du har valt, det här. Om du vill, jag kan öppna upp där.

FL – Vad skulle hon öppna upp?

HP – Öppna upp hennes handleder om hon vill. Hennes val är där upp på sängen, du kan ta den.

FL – Vad svarade hon då?

HP – Hon svarade jag kan inte, hon vill inte. Jag blev arg då.

FL – När du blev arg den här gången, på vilket sätt blev du arg då?

HP – Jag pratar högt och säger avbryter den. Säg inte så, det är valet du har.

FL – Och när du menar valet du har, är det att hon ska fortfarande göra dig illa före du ska göra henne illa?

HP – Vad sa du?

FL – Det här valet som hon har.

HP – Ja, att använda knivet på mig.

FL – Mm. Men hur ska hon kunna använda kniven om du binder hennes händer?

HP – Ja men jag säger henne, du har val, om du vill jag kan öppna upp. Du kan om du vill. Men hon nekade, nej, jag ska inte göra det. Då blev jag arg och hoppade över henne igen.

FL – Hur sitter du då på henne?

HP – Jag satte hennes armar från baksidan denna gången med kabeln, inte framsidan. Tänkte att det blir inte, hon blir inte fri så inget hemskt kan hända.

FL – Mm. Vad är det för hemskt som ska hända?

HP – Det är hennes näsa. *(Gråter och gömmer ansiktet i händerna, ohörbart vad som sägs då)*

FL – När du vred om hennes näsa, är det det som är det hemska som kan hända? Taylan, är det näsan som är det hemska?

HP – --- hela sitt liv. *(Gråter och pratar fortfarande med ansiktet i händerna)*

FL – Nu hör inte jag vad du säger.

HP – --- hela sitt liv

FL – Mm.

HP – Det är hennes största problem i sitt liv.

FL – Mm. Men när du säger att nånting hemskt skulle hända då, att du inte skulle göra det, det är att det skulle bli, att hon putta på så du skulle skada hennes näsa, har jag förstått det rätt då?

HP – Vad sa du? Säg en gång till.

FL – Är du rädd att när hon puttar på dig som du sa förut att det skulle bli så att man slog till hennes näsa. Att du kom åt hennes näsa.

HP – Ah. *(Nickar)*

FL – Har jag förstått det rätt när du säger så? Du sa det förra gången. Menar du samma sak nu? Att du var rädd om hennes näsa.

HP – Mm.

FL – Att du skulle komma åt den.

HP – Mm. *(Nickar)*

FL – Okej. Mm.

HP – Hon är alltid.. Vi pratade nästan varje dag om hennes näsa. Hur dom förställde hennes näsa. Hon alltid berättade till mig hur hennes liv hade varit om hon inte gjorde det. Hon har alltid sagt att den förstörde hennes liv. Efter hon gjorde den operationen hon tappade en del av sig och ska aldrig komma tillbaka. Hon är jättekänslig.

FL – Mm. Kan du berätta.. fortsätta berätta vad som hände sen? Efter den här kabeln som du

har bundit runt hennes händer och att du sitter på henne. Kan du berätta på...

HP – Hon började försöka övertyga mig, då blev jag arg och sen jag vet inte vad händer exakt. Jag kom på henne. Sen jag vet inte hur länge det gick.

FL – Du vet inte hur länge det gick.

HP – Ja.

FL – Hur lång tid menar du?

HP – Ah. Jag tryckte hennes hals, jag vet inte vad hände där. Det blev för mycket.

FL – Du trycker på hennes hals.

HP – Mm. (*Nickar*)

FL – Mm. På vilket sätt trycker du på hennes hals?

HP – Med två händer.

FL – Med båda dina händer.

HP – Båda. Ja. Jag vet inte vad händer. Sen upptäckte jag att hon inte rör sig. (Gråter)

FL – Försök berätta klart om den händelsen så kan vi ta lite paus efter. Det vore bra om du berättar bara vad som händer sen när hon inte rör sig längre.

HP – Jag ---. (*Taylan pratar med ansiktet i sina händer*)

FL – Jag hör inte riktigt Taylan vad du säger.

HP – Jag öppnade hennes händer.

FL – Mm.

HP – Försökte prata med henne. ---.

FL – Du försökte prata med henne.

HP – Mm. Nej, det är inte alls så.

FL – Det var inte så.

HP – Nej. Hon -ades. Nej. ---.

FL – När vet du inte vad som hände? Är det när hon inte rör sig mer? Eller när är det du inte vet vad som hände?

HP – Jag vet inte vad hände där. Jag vet inte. (*Viskar*)

FL – Du öppnar hennes händer säger du sen. Och sen sa du att du försökte prata med henne. Är det fel?

HP – Jag vet inte.

FL – Nej.

HP – Jag vet inte. (*Viskar*)

FL – Du berättade lite tidigare Taylan att du försökte ringa, nånting om att ta tillbaka och få hjälp med nåt, sa du tidigare idag.

HP – Efter allting.

FL – Ja.

HP – Efter allting händer, jag upptäcker henne, jag ville ta allt tillbaka.

FL – Var är det du ringer då, när du vill ta tillbaka?

HP – ---. När vi flyttade, den nya ettan var smutsig och inte ren, jag tänkte kanske ringa en städ, städ, städföretag eller nånting kanske men vi hinner inte det för vår flyttning, för där var ingen tid. Men jag hade numret.

FL – Numret till ett städföretag.

HP – Vad sa du?

FL – Du hade numret till ett städföretag.

HP – Mm.

FL – Mm.

HP – Jag tänkt --- ren och fin igen. Jag ringde dom om dom kan göra nånting.

FL – Ringde du dem efter och frågade om de kunde hjälpa dig?

HP – Ja.

FL – Göra nånting.

HP – Ja. Ta tillbaka allt.

FL – Vad skulle de hjälpa dig med Taylan då?

HP – Göra den ren och fin igen som innan.

FL – Vad var det de skulle göra fint som innan igen?

HP – Att ta tillbaka vad som händer.

FL – Skulle de göra Aida fin igen, är det det du menar?

HP – Jag vet inte vad jag tänker, jag ville bara allt bli som innan.

FL – Okej. Allting skulle bli som innan.

HP – Mm. Som aldrig hände det här.

FL – Mm. Pratade du med nån då? Var det nån som svarad

HP – Jag vet inte. Någon svarade tror jag. Jag frågade har ni tjänst, jag har, kan ni, städar ni, kan ni göra. Jag vet inte vad han sa, jag fattade ingenting. Alltså, han bara stängde.

FL – Ringde du dit innan du åkte till macken och köpte cigaretter eller efter du var på macken?

HP – Innan.

FL – Innan.

HP – Efter allting.

FL – Efter allting.

HP – Precis. Och sen efter han stängde jag behövde cigaretter, dom var slut. Och sen jag gick till, jag cyklade till bensinstationen och köpte vatten och två paket cigaretter. Sen jag rökte. Och sen min tanke var att komma hit först, sen jag tänkte ---, jag ville dubbelkolla, jag var inte säker vad hände.

FL – När du var tillbaka i lägenheten, efter du hade varit på bensinstationen, när du åkte tillbaka hem, eller cyklade tillbaka hem...

HP – Ja, med cykel.

FL – ... när du ville titta om det verkligen var så som, att det som hade hänt hade hänt.

HP – Efter jag lämnade lägenheten innan jag var ute och sen jag gick upp en gång till, jag kollade en gång till om det var sant.

FL – Mm.

HP – Och sen skulle jag köpa cigarett och sen efter cigaretten jag tänkte kanske inte sant. Jag kollade en gång till, jag cyklade tillbaka hem.

FL – Var du ute en gång innan och gick upp igen innan du köpte cigaretter?

HP – Ah, från början. Efter ringet jag ringde företaget, jag gick ut och sen gick in igen för att kolla en gång till. Kanske det inte är sant.

FL – Vad gjorde du ute då, när du var ute?

HP – Jag gjorde ingenting, bara gick ute och sen in.

FL – Gick du ut från hela huset eller gick du bara ut i korridoren? Du gick ut hela vägen ut.

HP – Ja, jag var ute på ingången. Jag skulle ta cykeln men jag ville gå in igen, jag ville kolla om det är sant och sen jag gick upp och kollade. Det var sant, det var sant. Sen jag cyklade till bensinstationen och sen cyklade jag tillbaka. Skulle komma hit. Jag svängde hitåt men jag tänkte kanske det inte sant en gång till. Jag cyklade hela vägen tillbaka igen. Sen jag kollade på henne, hon var i sängen, låg i sängen. Jag städade henne, hennes fina ansikte. Stängde hennes ögon.

FL – Stängde du hennes ögon?

HP – Ja. --- försökte ---. Torkade hennes mun. *(Gråter)*

FL – Berätta för oss Taylan hur du gjorde henne fin. Berätta det för oss.

HP – Torkade hennes mun.

FL – På vilket sätt? Med vad?

HP – Jag vet inte. Kanske med långa kalsonger eller något kanske ett täck, jag kommer inte ihåg men nånting.

FL – Också stängde du hennes ögon sa du.

HP – Ja, ögonen. *(Gråter)* Sen jag tänkte på vad jag gjorde. Sen ringde jag min syster.

FL – Varför torkade du hennes mun? Behövde du göra det?

HP – Jag vet inte. Jag gjorde det.

FL – Var det nånting du ville torka bort runt hennes mun?

HP – Hon hade blod.

FL – Var det blod där, runt munnen. Mm.

HP – Jag vill ta tillbaka. Jag vill ta tillbaka allting. (*Gråter*)

FL – Det förstår jag att du vill.

HP – Jag vill ta tillbaka ---. (*Pratar med händerna för ansiktet*)

FL – Det är bra att du berättar för oss vad som har hänt och att du berättar för oss vad du har gjort och att du berättar såna här saker som att du har gått tillbaka och att du har torkat av hennes mun. Det är jättebra att du berättar det Taylan för det hjälper oss att förstå vad som har hänt.

HP – Så jag ringde min syster.

FL – Din syster i Turkiet.

HP – Mm.

FL – Mm.

HP – Jag ringde med hennes nummer för att min mobil är inte öppet ---.

FL – Vad sa du nu?

HP – Mitt nummer är inte öppet för utomlands.

FL – Du kan inte ringa utomlands med din mobil.

HP – Nej, så jag tog hennes mobil och ringde min syster.

FL – Och hon svarade.

HP – Hon svarade på det. Hon frågade som vanligt. Först jag frågade Hur mår ni? Hon sa Det är bra, hur mår du? Så jag började gråta igen. Då hon började Vad händer, vad är det? Försökte lugna mig.

FL – Berättade du för din syster vad du hade gjort?

HP – Jag ljög rätt länge. Ju mer jag gråter hon börjar skrika Vad händer, vad händer? (*Dricker och snyter sig*)

FL – Din syster har hört av sig till svenska ambassaden via turkets utlands ja, för att de är oroliga för dig. Får vi berätta för turkiska ambassaden att du är här?

HP – Ja.

FL – Jag har inte gjort det förrän jag frågar dig om det.

HP – Ja.

FL – Därför dom har hört av sig därifrån i och med att du också är turkisk medborgare.

HP – Är det möjligt att prata med min mamma så hon hör min röst? Hon är gammal, hon kan inte klara det

FL – Vi får ta det lite vid, kanske inte just nu. Kanske inte just den här helgen utan vi måste prata med åklagaren först och du har restriktioner som det heter, att du inte får prata med vem du vill och så utan du får prata med din advokat. Men det här är nånting som vi kan kanske tillgodose lite längre fram. Också får man ha att vi avlyssnar och att man har tolk med så vi förstår vad som sägs.

HP – Mm.

FL – Ah. Förstår du varför vi inte kan göra det just nu?

HP – Mm. (*Nickar*)

FL – Bra. För vi kan i alla fall tala om för dem att du är här hos oss.

HP – Ja, det blir bra.

FL – Ja och då kan vi tala om lite hur du mår och så. Det är ett första steg så får de veta att du lever och är här hos oss, ifall de är oroliga att du skulle göra dig nånting.

HP – Mm.

FL – Mm. Okej. Vill vi ha ett uppehåll och du får äta lite?

HP – Jag vill inte äta, men jag vill röka.

FL – Du vill röka igen. Ah. Vi får höra med personalen, jag tänkte vi behöver kanske ha en liten paus också, jag och advokaten. Så att vi också hinner ta lite kaffe kanske och sådär imellan. Är det okej?

ADV – Du kanske vill ha lite kaffe eller nån macka eller mjölk eller...

HP – Jag vill gärna ha kaffe med mjölk.

FL – Vi får se vad vi kan ordna. Kaffe kan vi ordna. Men ska vi säga så, vi göra en paus nu.

HP – (*Nickar*)

FL – Mm. Då är klockan ungefär sjutton minuter över ett. Då stänger vi av här.

Slut.



Förhör

FÖRHÖR 4 / Dialogutskrift

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Utredningsjour 1 PO BleNÖ Skåne

Diariernr

5000-K1478685-22

Hörd person

Ceylan, Taylan Eyyüp

Personnummer

19870302-8897

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av förhørsledaren

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-12-09

Ytterligare information om anledning till förhör

Omständigheter i ärendet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Esbjörn Svensson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Elisabeth Clemetti

Förhørsdatum

2022-12-10

Förhör påbörjat

15:00

Förhör avslutat

Förhørsplats

Polishuset i Kristianstad

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Finns i FILIP "2022-12-10 Förhör 4 Taylan" kl. 14.49-15.00.

Utskrift av ljudfil, förhör med Ceylan, Taylan Eyyüp, i ärende 5000-K1478685-22

FL = Förhørsledare Elisabeth Clemetti

DH: = Den hörde Taylan Ceylan

A: = Advokat Esbjörn Svensson

..... = ohörbart

Genomgången av Elisabeth Clemetti efter utskrift.

FL: Så Taylan vi fortsätter förhör och nu är klockan exakt 15:00 och det är fortfarande Elisabeth Clemetti, advokat Esbjörn Svensson och Taylan Ceylan. Och du fick ett litet avbrott nu för att få lite kaffe och röka lite och maten hade kommit men den har du inte rört. Nej. Det var gott med lite kaffe i alla fall. Mm.

Kommer du ihåg var vi var någonstans, när vi slutade förhöret? Nej. Jag bad ju dig berätta lite grand om det här sista tillfället när du är i sängen med Aida och du har berättat att du har bundit hennes händer och att du vart arg på henne och bad henne sluta prata. Kommer du ihåg det? Mm. Kan du berätta lite vad som händer där vid det tillfället, när du sitter på henne och har bundit hennes händer på ryggen?

DH: Fortsätter prata, hon pratar till och med när jag blir jättearg. (*Tyst flera sekunder*) Jag vet inte, och mina händer var på hennes hals

FL: Hur trycker du på hennes hals? Trycker du, hur gör du när du trycker på hennes hals?

DH: Jag vet inte, det bara hände. (*Tyst flera sekunder*)att hon skulle sluta prata (*tyst flera sekunder*)

FL: Du berättar ju om den andra gången då, när du hade hållit runt hennes hals, då sa du, att du trodde att du kanske hade hållit runt hennes hals en kanske två minuter. Den här gången kommer du ihåg då hur länge det kan vara du höll runt hennes hals?

DH: Nej. ...sen jag var tillbaka.....

FL: Kommer du ihåg vad ni hade på er? Vad hade du för kläder på dig?

DH: Jag hade, jag hade mjuka byxor, tror jag.

FL: Sa du mjuka byxor, mm. Vad hade Aida på sig?

DH: Hon hade någon slags tight, tror jag. Jag kommer inte ihåg vad hon hade.....

FL: Sa du en tight tröja?

DH: Jag kommer inte ihåg tröjan men hon hade tight byxor, tror jag

FL: Hon hade tights

DH: Tights, ja.

FL: Okej.

DH: Men jag är inte säker

FL: Nej.

DH: Kanske mjuka byxor också, jag vet inte.

FL: Nej. Du kommer inte ihåg vad hon hade för tröja på sig? Nej.

DH: Jag tror jag hade svart, svart tröja, tröja på mig men jag kommer inte ihåg

FL: Ni var inte klädda för att gå och lägga er och sova?

DH: Vad sa du?

FL: Ni var inte klädda så som ni skulle gå och lägga er och sova?

DH: Vi brukade sovamed andra kläder men ska inte sova.....våra kläder.

FL: Men vid det här tillfället hade ni kläder på er då?

DH: Ja, vi tittade på filmen, vi skulle inte sova än, vi skulle sova efter filmen.

FL: Mm. Du sa förut någonting om att den här filmen, var den lång, var den fyra timmar lång filmen eller var det en vanlig långfilm, som var?

DH: Den var vanligt lång.

FL: Det var en vanlig film.

DH: Som hette, en amerikansk version av en film som jag har för mig, jag vet inte, japanska, kinesisk, jag vet inte, amerikansk version av den.

FL: Mm. Det finns en japansk känd, som heter Akiri Korusawa. Är det någon Korusawa film som de hade.

DH: Nej, den hette Death note , heter filmen.

FL: Okej.

DH: Jag vet inte

FL: Nej. Mm.

DH: Men innan dess jag visste att någonting skulle hända, jag var jätterädd.

FL: Mm. Ja, du har ju berättat om det, att du ringde till dina kamrater innan.

DH: M,

FL: Men det var innan ni tittade på filmen.

DH: Nej, inte inför det var. Jag är inte säker det kan även vara dagen innan kanske. Antingen dagen innan eller under samma dag. Jag är inte säker när jag skrev till dem.

FL: Nej. Nej. Så när du ringde till Paulo och Tim, det kan vara dagen innan eller samma dag, det är lite osäkert?

DH: Ja. Nej, jag ringde inte till dem, jag skrev till dem.

FL: Ja, du skrev, förlåt, det var på messenger, ja.

DH: Mm.

FL: Det har du berättat. Det är jag, som säger fel. Men du är lite osäker på om det var samma dag eller dagen innan?

DH: Mm.

FL: Mm. Men de här händelserna när du håller henne runt halsen, du gör ju det flera gånger har du berättat på den här kvällen, natten. Har du gjort det förut, har ni gjort så, har ni hamnat i en sådan här tidigare?

DH: Aldrig.

FL: Nej.

DH:

FL: Nej. Hade någon av er tagit någon tablett eller någonting annat? Hade ni rökt hasch den här kvällen?

DH: Nej.

FL: Ingenting sådant?

DH: Nej.

FL: Nej.

DH: Bara cigaretter och kaffe.

FL: Bara cigaretter och kaffe. Mm.

DH: Och te också, te, kaffe och cigaretter. Vi gjorde det på helgen.

FL: Helgen innan där eller på helgen där som var. Var det så? Idag är det ju lördag.

DH: Förra helgen, tror jag. Vi gjorde det förra helgen, sedan helgen innan också.

FL: Mm. Du berättade även att du gick tillbaka och tvättade av henne lite eller torkade av henne och gjorde henne fin, berättade du. Och jag frågade dig om varför du torkade henne runt munnen.

DH: För att hon var en fin person

FL: Mm.

DH: Jag ville inte se henne så.

FL: Nej.

DH: Och du sa då, att hon hade blod runt munnen. Mm.

DH : *(Snyftar)*

FL: Kommer du ihåg i vilket, vilket, när det här blodet kom runt munnen på henne?

DH: Vad sa du?

FL: Kommer du ihåg när, hur det kom sig, att hon fick blod runt munnen, i vilket skeende hon hade det?

DH: I vilket?

FL: Ja, i vilket skeende, om man säger på alla händelser som hände, när under de här händelserna hon fick det?

DH: Jag vet inte.

FL: Nej.

DH: Den sista händelsen. Det var sista händelsen.

FL: Den sista händelsen?

DH: Ja.

FL: Och när jag säger händelsen då menar ju jag den

DH: Hon hade efter första, andra hon hade litet blod men det var på, på läppen, tror jag, inget sådant som hon hade sedan.

FL: Nej. Men om du sa, att hon hade lite blod på läpparna även efter första eller andra gången, som

DH: Det tror jag

FL: Ja. Varför fick hon det då?

DH: På grund av hon, hon kämpade när jag var på henne och slag på mina armar eller hennes egna arm kom på hennes ansikte. Det gjorde ont på hennes näsa.

FL: Mm. Men blodet på läppen?

DH: Jag tror att det hände, när det hela hände, tror jag. Jag vet inte, jag är inte säker. Jag vet inte när det hände.

FL: Nej. Hur mycket blod var det du torkade bort då, när du torkade och gjorde henne fin?

DH: Det var inte mycket. Men det var så viktigt, jag ville inte att det blivit så. (*Snyftar*)

FL: Jag behöver ju fråga dig lite om de här svåra sakerna. Vi behöver ju veta lite grand om hur det har gått till

DH: Mm

FL: just därför också att du har berättat om, att det var flera tillfällen som du hade dina händer på hennes hals men att hon pratade med dig emellan de andra händelserna, säger du ju, att hon drack vatten och att hon fortsatte prata.

DH: Ja, vi pratade eller hon bara försökte övertyga mig men ju mer hon försökte blev jag mer arg för att jag har bestämt att det är inget annat sätt att, att gå vidare.

FL: Försökte Aida någon gång och gå därifrån? Försökte hon gå ut ifrån lägenheten?

DH: Varenda gång när hon ville lämna sängen, jag sa sätt dig, vi måste lösa det här. Och sedan bara hon satte sig.

FL: Men hon försökte gå därifrån?

DH: Nej, inte med tving, inte med kraft, hon bara lyssnade på mig.

FL: Mm. Sa du bara eller tog du tag i henne då, när hon

DH: Nej, hon lyssnade mig.

FL: Hon lyssnade på dig när du sa, att hon skulle stanna. Mm.

DH: Ja.

FL: Du sa. Förut vid ett tillfälle så sa du, att hon var rädd men inte så rädd, så att hon ville

DH: Hon ville aldrig tillräckligt rädd att använda kniven på mig.

FL: Nej. Och vad menar du då med tillräckligt rädd, är det för att hon skulle vara så rädd så att hon skulle använda kniven?

DH: Ja

FL: Ja, så egentligen så vet du inte riktigt hur rädd hon var?

DH: Nej.

FL: Nej. Sa hon någon gång att hon var rädd?

DH: Från början, från början innan jag gav henne kniven, hon sa, att hon är jätterädd. Jag frågar vad jag gör från början, när jag tog kniven och gurkan Men efter, men efter jag gav kniven på henne hon var lugnt och hon satte sig i sängen och vi började prata och jag förklarade henne.

FL: Du berättar ju, att. Du berättar ju, att du gick till garderoben, vid sista gången då sa du, att du gick till garderoben och sedan hämtade du någon, någon kabel, sa du.

DH: Kabeln var på golvet.

FL: Kabeln var på golvet. Vad var det i garderoben då?

DH: (*Tyst många sekunder*) Många kalsonger.

FL: Är det jag, som har blandat ihop. Var det dina kalsonger du hämtade i garderoben?

DH: Vad sa du?

FL: Har jag blandat ihop, var det kalsongerna du hämtade i garderoben?

DH: Mm.

FL: Det var dina svarta långkalsonger du hämtade i garderoben?

DH: Ja.

FL: Och den här kabeln var hämtade

DH: Den var på golvet bredvid sängen.

FL: Vad var det för kabel?

DH: Datorkabel.

FL: Datorkabel. Vad var det för färg på den kabeln?

DH: Den är vit, Apple, Apple datorkabel

FL: En vit Apple kabel. Datorkabel.

DH: Mm.

FL: Vad sa Aida, när du band hennes händer?

DH: Vad sa du?

FL: Vad sa Aida, när du band hennes händer?

DH: Hon bara frågade, vad gör du?. Hon sa, gör inte så tight, det gör ont.

FL: Sa du till henne varför du skulle binda hennes händer?

DH:

FL: Hur ligger hon då, när du binder hennes händer?

DH: Vad sa du?

FL: Hur ligger hon då? Ligger hon eller sitter hon eller var är hon någonstans?

DH: Hon sitter i sängen.

FL: Hon sitter i sängen.

DH: Mm.

FL: Så när du binder hennes händer med kabeln, då sitter hon i sängen?

DH: Mm.

FL: Berätta vad som händer sedan, när du har bundit hennes händer, när hon sitter i sängen!

DH: Jag satte mig bredvid henne och vi pratade, försökte prata. Hon bara försöker övertyga mig (*tyst flera sekunder*) och varenda gång jag tystar henne, nej, sluta med det. (*Tyst flera sekunder*) Och sedan hon tystade sig till hon sedan fortsätter och börjar igen. (*Tyst flera sekunder*) Sedan sista gången hon sa det igen jag ville att hon skulle sluta men jag stoppade någonting i hennes mun sedan hon slutade prata och sedan kommer jag inte ihåg mer.....

FL: Vad stoppade du in hennes mun?

DH: Jag vet inte någonting, jag hittade någonting på sängen. Jag vet inte vad det kan vara. Så jag kommer inte ihåg, jag var. När jag pratade sista gången jag vet inte allt hände.

FL: Kan du känna den där i handen den här saken, som du stoppade i hennes mun, är det någon mjukt eller något hårt eller vad kan det vara? Om du försöker komma ihåg.

DH: Kanske kalsonger eller någonting från köket kanske, tror jag.

FL: Något från köket?

DH: Det var någonting jag hämtade från, från köket, en handduk, en liten handduk eller

någonting.

FL: Tror du, att det var en handduk från köket, som du tror, att du hämtade och stoppade i hennes mun?

DH: Nej, nej, jag hämtade den från, när vi, när jag var på henne första gången.

FL: Stoppade du in den i munnen då också på henne första gången?

DH: Nej, jag hämtade den för att torka hennes mun och jag gav henne vatten och sedan torkade jag hennes mun. Jag gav den till henne och den var i sängen.

FL: Så den var kvar sedan du hade torkat av hennes mun?

DH: Ja, den var i sängen.

FL: Ja. Kommer du ihåg att det var den här handduken, som du tror att du hade?

DH: Vad sa du?

FL: Har du en minnesbild att det är den du hämtade, den handduken du hämtade i köket som du försökte, som du stoppade i hennes mun?

DH: Om jag minns?

FL: Ja. Kommer du ihåg att det är så?

DH: Ja, jag hämtade handdukar för att för henne att torkas.

FL: Mm. Och det var ju första skedet då?

DH: Ja, första eller andra.

FL: Och sedan tredje gången?

DH: Ja, tredje gången jag stoppade den i hennes mun för att hon fortsätter att prata och prata. Hon förstår inte det. Sedan jag vet inte vad jag sedan på henne då. Hon andas inte längre.

FL: Vad sa du nu? Hon andades inte längre, sa du det?

DH: Ja.

FL: Mm. Men i vilket skede andades hon inte längre? Var det, var det när direkt du satte dig på henne eller var det? När var det hon inte andades längre?

DH: Hon är i sängen i sängen på henne. Sedan upptäckte jag hon andas inte längre.

FL: Hade du haft dina händer då på hennes hals?

DH: Ja. Ja.

FL: Hade hon handduken kvar i munnen då?

DH: Nej. Det hade hon inte.

FL: Det hade hon inte.

DH: Hon hade ingenting i munnen efter det innan den började innan jag hoppade av. Hon försökte prata.

FL: Taylan, förstår jag rätt, när du säger du har bundit hennes händer bakom ryggen och sedan har den här handduken som du hämta när hon ville prata och du säger sluta, då har du stoppat in den handduken i hennes mun.

DH: Mm.

FL: Mm. Och sedan har du berättat, att du tar din hän, att du sitter på henne och tar dina händer runt hennes hals. Hade hon handduken i munnen då, när du gjorde det?

DH: Nej.

FL: Nej.

DH: Jag tror inte det, inte säkert, men jag tror inte det för att när det här började hända hon var pratsam hon pratade sedan jag tappade kontrollen.

FL: Mm. Kommer du ihåg, att du tog ut handduken ur hennes mun?

DH: Nej. Hon tog av själv.

FL: Hur då?

DH: Jag vet inte, den var inte så. Jag bara stoppade dit den inte mycket, hon bara tog av den med sin tunga, tror jag.

FL: Menar du, att hon kunde ta ut den med munnen?

DH: Vad sa du?

FL: Hur, på vilket sätt fick hon ut handduken ur munnen?

DH: Med sin tunga, tror jag. Bara tryckte ut.

FL: Med sin tunga?

DH: Med sin tunga, ja.

FL: Mm. Och så tog du dina händer på hennes hals?

DH: Det kommer jag inte ihåg riktigt. Sedan jag var på henne när jag upptäckte det, började gråta.

FL: Vem började gråta?

DH: Jag började gråta.

FL: Började du gråta, mm?

DH: Jag upptäckte vad är som händer.
Tyst många sekunder.

FL: Du sa, att hon slutade röra sig förut. Var det så du vaknade till och upptäckte att hon

DH: Jag är inte säker.

FL: Du är inte säker, nej.

Tyst många sekunder.

FL: Är det nu du tar bort kabeln runt hennes händer?

DH: Ja.

Tyst många sekunder

FL: Försökte du få liv i henne igen?

DH: (Skakar på huvudet) Jag blev rädd. Jag vet inte hur länge jag blev.

FL: Nej. Du blev rädd. Ja.

DH: Jag kollade färgen på hennes mun med min hand.

FL: Vad kollade du med handen? Vad menar du då?

DH: Jag vet inte. Om hon andas.

FL: Om hon andades? Mm. Hur gjorde du då? Tog du bara och försökte känna med handen om det kom någon andning, ja.

DH: (Nickar) 29:36 – *snyftar* – 29:53. Det var slut.Rör inte, rör inte någonstans, kanske hjälpa till att ta tillbaka

FL: Är det nu du ringer till den här städfirman?

DH: Ja.

FL: Mm. Var hade du det numret någonstans till städfirman?

DH: Jag hade det i mitt huvud.

FL: Kom du ihåg numret i huvudet?

DH: Ja,ringa

FL: Brukar du komma ihåg sifferkombinationer? Kan du memorera dem och ha i huvudet?

DH: Ja.

FL: Kommer du ihåg numret nu som du ringde?

DH: 02200200

FL: Ringde du 0220?

DH: 0200

FL: 0200

DH: 2 äh, 727273. Det var lätt kombination, så jag

FL: 0200727273

DH: Ja.

FL: Var det, det numret du ringde?

DH: Ja, det var det numret jag ringde.

FL: Okej. Vad bra, att du kom ihåg det.

DH: Mm.

FL: Och du sa, att det var någon som svarade också. Var det så?

DH: Någon svarade.

FL: Någon svarade.

DH: Men jag kunde inte fatta vad han säger. Hans röst var dåligt.

FL: Mm.

DH: Jag sa, att kan ni komma hit? Har ni service, kan ni fixa?. Han sa någonting, jag kunde inte fatta.

FL: Vad trodde du, att de skulle kunna komma och hjälpa dig med?

DH: Det vet jag inte. Jag minns inte, det kan vara fixa allt som de kunde. Jag vet inte vad jag gör.

FL: Om jag frågar dig, Taylan, tror du, att en städfirma skulle kunna hjälpa till och få Aida leva igen?

DH: Jag vet inte.

FL: Nej.

DH: Jag vill, att de skulle städa verkligheten som hände.

FL: De skulle städa verkligheten.

DH: Att ta tillbaka allt,

FL: Ja

DH: göra i ordning igen som innan.

FL: Hur långt innan skulle det vara då?

DH: Vad sa du?

FL: Hur långt innan ville du, att de skulle städa tillrätta tillbaka?

DH: Bara den dagen.

FL: Bara den dagen.

DH: Den dagen, den händelsen.

FL: Mm.

DH:

FL: Mm. Du förstår, att det inte går och göra så, va?

DH:skulle de kunna göra. Bara den dagen

FL: Nej, mm, mm. Sedan har du berättat, att du gick ut en kort stund utanför bostaden och utanför huset, vad gjorde du då?

DH: Sedan jag gick tillbaka till lägenheten.

FL: Och kommer du ihåg, om du gjorde något utanför huset? Var du någonstans eller gjorde du någonting eller gick du bara ut och vände?

DH: Jag vet inte vad jag gjorde.

FL: Nej.

DH: Jag gick upp och kollade på henne igen hon hade, alltså jag vet inte.

FL: Tittade du på klockan någon gång vid den här tidpunkten?

DH: (skakar på huvudet) (*Tyst flera sekunder*)

FL: Kan du uppskatta

DH: Kan inte säga någon tid, nej.

FL: Nej. Kan du uppskatta hur länge du var tillbaka uppe i lägenheten?

DH: (skakar på huvudet) Inte länge. Tittade på henne....

FL: Inte länge.

DH: När jag kollade på henne, hon var fortfarande i sängen

FL: Mm. Och sedan valde du, att gå iväg igen?

DH: Mm.

FL: Du har berättat, att du tagit cykeln och cyklat till bensinstationen.

DH: Mm. Cykeln var på skolan jag gick på skolan. Jag tog cykeln därifrån. Och cyklade sedan till bensinstationen.

FL: Kommer du ihåg vad du hade på dig då?

DH: Jag hade svart jacka och jag tog på mig min byxa, mina jeans.

FL: Mötte du någon på vägen, när du cyklade.

DH: Jag vet inte, märkte inte. Kanske någon som springer på cykelbanan.

FL: Pratade du med någon på bensinstationen?

DH: Bara kassören.

FL: Bara kassören?

DH: Ja. Jag tog två paket cigaretter.

FL: Sa du någonting om någonting överhuvudtaget av att

DH: Nej. baracigaretter
(*Tyst fler sekunder*)

FL: Och så cyklade du tillbaka igen?

DH: Ja.

FL: Mm.

DH: inte är sant.

FL: Vad sa du nu, jag hör inte?

DH: Jag tänkte, att allt kanske inte är sant.

FL: Mm.

DH: Jag tänkte att det kanske inte är sant. Och att hon fortfarande är där. Jag vet inte.

FL: Kan du försöka berätta för oss, vad är det du ser, när du kommer tillbaka till lägenheten, hur ser det ut då?

DH: Ja, hennes katter bredvid.

FL: Satt katterna i sängen?

DH: Ja.

FL: Mm.

DH: Ja, ja. Då torkade jag henne där.

FL: Mm.

DH: Jag gick till henne och kollade på henne nära sängen.....blod på henne, torkade hennes mun. Sedan jag grät desedan jag gick till

FL: Gjorde du något mer? Kommer du ihåg någonting mer?

DH: (skakar på huvudet) Bara rökte.

FL: Bara rökte. Mm.

DH: Efter det jag sa till polisen sedan stängde jag av mobilen. Sedan kom jag hit.

FL: Och om jag frågar igen hur du kom hit?

DH: Jag promenerade jag frös om mina händer.....från cykeln. Jag gick hit, jag kom hit, promenerade.

FL: Var ställde du din cykel någonstans?

DH: Bredvid lägenheten på ingången.

FL: Vid huset vid ingången?

DH: Cykelparkeringen.

FL: Cykelparkeringen. Låste du dörren, när du gick sedan?

DH: Jag kommer inte ihåg.

FL: Nej.

DH: Kanske, kanske inte.

FL: Nej.

DH: Tror inte det, jag hade inte mina nycklar med mig, så tror inte på det.

FL: Men hade du? Vart var telefonerna någonstans under natten, vart låg de?

DH: Jag vet inte, antingen de var i, vi hade ett litet, litet bord bredvid sängen, antingen de var där eller på, jag tror på det, skrivbordet, en av dem i sängen.

FL: Mm.

DH: Sedan jag tog upp den och ringde och sedan det måste vara på sängen då, och sedan jag hade den på bordet igen.

FL: Har ni koder till era telefoner för att kunna öppna den?

DH: Ja, vi vet, vi visste varandras koder.

FL: Ni kan varandras koder. Vad har Aida för kod?

DH: 416 788.

FL: Vad har du för kod?

DH: Vad sa du?

FL: Vad har du för kod på din telefon?

DH: 589 185.

FL: 589185.

DH: Nej inte nio, ett. 185.

FL: 185.

DH: Ja.

DH: 589.

FL: 589, ja. Ja, men då hade jag skrivit rätt och sedan 185?

DH: Ja.

FL: Mm, vad bra, tack! Vad bra, att du kommer ihåg alla siffror. Jag har funderat över en sak. Jag såg, att Aida skulle till doktorn på måndag den 12:e.

DH: Mm.

FL: Varför skulle hon till doktorn?

DH: Hon hade problem med sin, där nere, en liten böld med någonting.

FL: En liten böld?

DH: Mm.

FL: Vad menar du där nere, är det underlivet du menar?

DH: På hennes, jag vet inte vad ska man säga, hennes produktive organ.

FL: Okej. På äggledaren eller på livmodern? Livmoder säger vi till. Det finns ju, vad ska man säga, ähm. Kvinnan har ju som en livmoder så, så har man två stycken, om man säger där

DH: Nej, inte inne

FL: Inte inne i?

DH: Nej.

FL: Nej.

DH: Nej, här på ingången på högra sidan från min sida om du sitter mittemot mig är det vänster.

FL: Mm.

DH: På den här sidan.

FL: I sidan?

DH: Ja.

FL: Okej. Hade hon någon form av?

DH: Hon hade många besök..... för det också. De tömde två, tre gånger men den försvann inte.

FL: Okej. Så hon har varit iväg flera gånger med den?

DH: Ja, men sedan de skulle försöka igen.

FL: Det var det hon skulle göra på måndag?

DH: Mm. Och det visste du om, att hon skulle dit?

FL: Ja.

DH: ja.

FL: Mm. Jag tänker, har advokaten någon fråga i det här?

A: Jag har en fråga. Den här dagen när detta hände, hur mådde du psykiskt den dagen, om du jämför hur du mådde tidigare?

DH: Jag mådde jättedåligt. Jag trodde, att någonting skulle hända, någonting hemskt. På morgonen tänkte jag försäkringen till försäkringen.

FL: Försäkringskassan eller försäkringsbolaget?

DH: Försäkringsbolaget. Trodde att de skulle ha göra någonting.....(*tyst flera sekunder*) Jag var rädd.

A: Du har ju berättat, att du har mått dåligt en rätt lång tid innan det här hände. Du blev överansträngd, har du berättat.

DH:

A: Blev du sämre den här dagen, tycker du?

DH: Jag blev mycket sämre efter den vattenskadningen.

A: Vad sa?

DH: Jag blev sämre efter vattenskadningen.

FL: Efter vattenskadan.

A: Ja, efter vattenskadan, ja.

FL: Är det, det försäkringsbolaget du ringde till, som var eran bostadsförsäkring?

DH: Ja, när det hände, jag ringde två, tre gånger för hemförsäkringen, att vi skulle göra så.

FL: Mm.

DH: Sedan det var en varning på oss. De visar, att de kan göra vad som helst.

FL: Okej. Du tänkte, att de kunde göra, är det efter det här med vattenskadan, att du tyckte det var att man gjorde så er i lägenheten? Mm. Vilka är dom?

DH: Jag vet inte.

FL: Nej, du vet inte vilka det skulle vara?

DH: Nej.

FL: Nej.

DH: De visar inte sig.

FL: De visar sig inte. Nej.

DH: Sedan jag tyckte att de komen gång till. Sedan jag gjorde försäkringen framför dörren

FL: Mm.

A: Jag tror inte jag ställer fler frågor i den delen just nu utan jag är nöjd så.

FL: Nej.

A: Ja.

FL: Men vi förstår. Vi får prata mer om det sedan.

A: Ja.

FL: Ska vi lugna oss för idag nu? Kan du vila lite nu Taylan?

DH: Kan jag ta en cigarrett innan jag går in?

FL: Ja. Ska vi fortsätta och prata imorgon? Mm.

A: Klockan elva har vi sagt?

FL: Mm. Vi kommer klockan elva imorgon. Och då kan det vara så imorgon, att en tjej som heter Anna, som kommer och jobba med mig, kommer och komma också imorgon. Är det okej för dig? För då blir det Anna och jag som kommer vara de, som träffar dig tillsammans med din advokat.

A: Mm.

FL: Men då säger vi så. Klockan är tolv minuter i fyra.

A: Okej.

SLUT



Förhör

FÖRHÖR 5 / DIALOGUTSKRIFT

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Utredningsjour 1 PO BleNÖ Skåne

Diariernr

5000-K1478685-22

Hörd person

Ceylan, Taylan Eyyüp

Personnummer

19870302-8897

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av förhørsledaren

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-12-09

Ytterligare information om anledning till förhör

Omständigheter i ärendet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Esbjörn Svensson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Elisabeth Clemetti

Förhørsdatum

2022-12-11

Förhör påbörjat

11:16

Förhör avslutat

12:12

Förhørsplats

Polishuset i Kristianstad

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Finns i Filip "2022-12-11 FÖRHÖR 5 Taylan kl 11.16"

Utskrift av Förhör 5 från ljudfil i ärende K1478685-22

FL: Förhørsledare Elisabeth Clemetti

DH: = Den hörde Taylan Ceylan

A: = Advokat Esbjörn Svensson

..... = ohörbart

Genomgången av Elisabeth Clemetti

FL: Så, Taylan, vi gör som vi brukar göra, vi tittar på klockan. Den är nästan 11:17. Och idag är det söndag och det är den 11 december. Och på platsen här nu vid förhöret Taylan Ceylan och det är hans advokat Esbjörn Svensson och det är förhørsledare Elisabeth Clemetti. Och i går så berättade ju du för oss vad som hände det här dygnet, när du och Aida var i lägenheten. Och vi vill gärna fortsätta prata om det idag, om vi kan göra det. Och då är det ju lite saker, som vi vill gå igenom igen, lite händelseförlopp från när saker och ting hände från början till slut. Och du har berättat för oss flera gånger om händelserna men vi kanske måste ta varje händelse för sig. Du har berättat om, att du har tagit dina händer runt Aidas hals vid tre tillfällen. Och jag tänkte om du kan berätta igen om det första tillfället, när du tog dina händer runt Aidas hals. Kan du försöka berätta då, vad hände då?

DH: (Tyst många sekunder 01:54 – 02:38)

FL: Var det var du och var det var Aida någonstans i lägenheten då?

DH: I sängen, vi kollade på film, såg filmen till slut. (*Tyst 02:58 - 03:15*) Jag gick till köket. (*Tyst 03:18 – 03:48*) Jag tog kniv och gurka.

FL: Du tog kniven. Vart gick du med kniven och gurkan?

DH: Vad sa du?

FL: Vart gick du någonstans när du hade hämtat kniven och gurkan?

DH: Jag satte mig på stolen och började prata. Jag satte mig ner, hon blev rädd.

FL: Hon sa, att hon blev rädd. Mm.

DH: Jag sa henne att sitta, hon satte sig. Jag berättade henne, att jag vill inte, jag vill inte längre. Jag sa, jag kan inte

FL: Du sa, att du kan inte. Vad är det du inte kan? Taylan, vad är det du inte kan?

DH: Att fortsätta, fortsätta spela det här. Men hon är jätterädd. Och sedan jag kastade kniven mot henne för att göra henne lugnare. Hon tog kniven och blev lugn och började lyssna på mig.

FL: Förstår jag dig rätt när du säger, att du håller kniven, att du har kniven, när du sitter i stolen och Aida säger att hon är rädd. Vad sa hon då, när hon säger att hon är rädd?

DH: Hon sa inte. Jag sa, att jag såg att hon var rädd.

FL: Du såg, att hon var rädd.

DH: Det var svårt att lyssna på mig.

FL: Mm. Du såg, att hon var rädd. Mm. På vilket sätt såg du, att hon var rädd?

DH: Hon stod vid sängen på sina knän. Sedan direkt efter jag bara kastade kniven till sängen mot henne. Hon tog kniven och då satte hon sig. Jag sa henne, jag vill inte, jag vill inte fortsätta, du kan fortsätta. Jag vill att du gör det.

FL: Sa du till Aida vad du ville, att hon skulle göra? Vad sa du då?

DH: Jag vill inte, jag vill inte. Jag vill inte spela vidare, jag vill inte. Hur gör jag?

FL: Du vill inte spela. Vad är det för någonting du inte vill spela?

DH: (*Tyst 07:28 – 07:38*)

FL: Förlåt jag måste hosta. (*Hostar*) Förlåt! Jag fick en riktig retning i halsen. Förlåt, att jag avbröt dig!

Förklara för mig vad det här spelet är. Är det eran relation du menar?

DH: Ja, spel. (*Tyst 08:11 – 08:22*)

FL: Vad är det för spel, Taylan? Vi förstår inte riktigt vad du menar då. Är det erat spel hur ni pratar med varandra eller vilket spel är det?

DH: Det här är ett spel och hon är en del av det. Jag sa henne, du vet. (*Tyst 08:54 – 09:28*)

FL: Jag ser, att du tänker jättemycket nu. Vad, det här spelet mellan er eller det ni spelade, vad var det för någonting?

DH: Det är ett spel.

FL: Är det livet, som är ett spel eller är det, vad är det för något spel?

DH: Hennesär ett spel.

FL: Situationen ni var i. Mm.

DH: Hon var en del av det. Jag visste inte det från början.

FL: Var det från början utav dagen eller är det från början när ni träffades?

DH: Den dagen vi träffades.

FL: Den dagen ni träffades?

DH: Det är en stor del av det.

FL: Okej.

DH: (*Tyst 10:21- 10:31*) Jag sa henne att vårt spelet, vi måste avsluta det här. Och jag vill inte gå vidare, du går vidare. Jag vill inte spela det här. Jag vill inte spela spelet. Jag kan inte, kan inte.

FL: Vad sa Aida då, när du sa det?

DH: Jag vet inte vad hon sa.

FL: Förstod hon vad du menade?

DH: Hon sa, att det finns ingen

FL: Nej.

DH: Gör inte så. Jag hör inte vad hon sa. Hon saLa honpå sidan.

FL: Är hon kvar i sängen då? Var är du någonstans då? Sitter du i stolen? Mm.

DH: Sedan jag tog kniven och henne

FL: Mm.

DH: Hon blev rädd då.

FL: Hon blev rädd då. Mm. På vilket vis vet du, att hon blev rädd?

DH: Hon backade i sängen.

FL: Backade hon i sängen, mm.

Tyst 12:42 – 13:08

DH: Det fanns inga alternativ, eller så ger vi varandra alternativ. Det här.

FL: Frågade Aida dig om det fanns andra alternativ? Mm. Och du sa att du var ett alternativ. Förstod jag dig rätt?

DH: Jag sa du har alternativ där

FL: Du har alternativ där.

DH: Du kan gå vidare, jag kan inte.

FL: Mm. Svarar hon dig då?

DH:

FL: Nej.

DH: Jag startar några frågor till om spel och säger, du vet vad konsekvenserna är i spelet, du vet det. Nu är vi här, ta konsekvenserna nu, om du vill inte.

FL: Förstod hon det? Det som du berättade om?

DH: Hon sa ingenting. Hon såg ut som hon fattade det jag säger.

FL: Du tyckte hon förstod vad du sa? Mm.

DH: Jag sa, ta kniven där, jag vill inte.

FL: Där då vid det tillfället tänkte du då, att hon skulle använda kniven på dig eller på sig själv?

DH: På mig.

FL: På dig.

DH: Och så hon tog kniven och hon sa, att jag gör det. Hon tog kniven och satte den på sin arm och frågade en gång till, är det inget annat alternativ. Jag sa, ja, du har ett, jag är här, du behöver inte, gör det på mig.

FL: Kan du berätta för mig på vilken arm och vilken hand hon höll kniven då? När hon visade på sin arm.

DH: Det vet jag inte om jag kan.

FL: Hade hon kniven i höger hand eller vänster hand?

DH: Jag tror det var höger.

FL: Mm.

DH: (*viskar något ohörbart*)

FL: Nej. Rörde hon kniven mot sin arm?

DH: Hon försökte lite men hon kunde inte.

FL: Nej. Blev det något märke? Såg du om hon nuddade?

DH: Inget blod som

FL: Inget blod. Nej.

DH: Hon kunde inte.

FL: Nej.

DH: Och sedan hamnade kniven på sidan.

FL: Och vilken sida la hon kniven då, på sin vänstra eller högra?

DH: Jag vet inte (*viskar något ohörbart*) Vi pratade länge. Jag fortsätter övertyga henne varför ska vi övertyga varandra.

FL: Höjde ni rösterna mot varandra? Pratade ni högt?

DH: Pratade normalt.

FL: Normalt.

DH: Ibland höjde jag min röst, när jag blev arg, när hon pratar samma sak.

FL: Mm.

DH: Och sedan slutade hon, slutade lura mig. Jag köpte inte det.spelet

FL: Vad menar du med att hon har valt att spela det där? Vad menar du då?

DH: Hon var med i spelet.

FL: På vilket sätt var hon med och spelade spelet?

DH:Hon var med och spelade det här, det här spelet, det här spelet.

FL: Visste Aida om, att hon spelade det spelet?

DH: Ja.

FL: Hon visste om det.

DH: Ja. Det är därför hon hittade mig. Därför en av gångerna jag spelade med henne, när hon kom och fixade allting.....henne.

FL: Så när du ville flytta från och vara borta, då kom Aida igen och tog kontakt med dig. Hon ville, att ni skulle vara tillsammans igen. Mm.

DH: Men jag upptäckte det här sent, jättesent. Jag visste inte från början vad jag skulle.

FL: Mm. Och nu pratar du med henne om det här spelet och säger att nu finns det inga val längre, nu måste det bli så här konsekvenser och du säger. Vad händer då?

DH: Jag säger attdu kan använda kniven.

FL: Mm.

DH: (*Viskar ohörbart*)

FL: Du blir arg på henne, säger du, när hon inte lyssnar på dig.

DH: Inte riktigt.

FL: Inte riktigt?

DH: Inte där.

FL: Inte där.

DH:inte tillräckligt. Skrämma henne först då kanske hon gör det.

FL: Mm. Är du inte så arg nu, på Aida nu, när ni sitter i sä, eller då när kniven är? Nej.

DH: Hon spelade spelet i sin ansträngning i sin kraft och hennes kraft är att övertyga inte göra våld mot därför hon nekar det. Hennes kraft är att prata och övertyga mellan flera. Det är hennes kraft.

FL: Hennes kraft?

DH: Ja.

FL: Vad är din kraft?

DH: Jag har ingen kraft.

FL: Du har ingen kraft?

DH: Nej. Om jag hade haft det jag kunde fortsätta och

FL: Berätta för oss, vad händer sedan?

DH: Jag vill skrämma henne så att hon kan göra bättre.

FL: Mm. Och det har inte gått med kniven och skrämma henne?

DH: Nej.

FL: Nej.

DH: Jag vet varför jag

FL: På vilket sätt skrämmar du henne nu?

DH: Jag kommer skrämma (*tyst flera sekunder*) Jag satte mig på henne.

FL: Du sätter dig på henne. Var någonstans på kroppen sätter du dig på henne?

DH: På hennes mage.

FL: På hennes mage. Hur ligger hon då?

DH: Rakt i sängen.

FL: Mm. Försök och berätta för oss vad du gör sedan när du sitter på henne på magen.

DH: Pratade lite till och försöker övertyga varandra. Jag sa, vill du kniven, väljer jag att hoppa av för att

FL: Sa du till henne, att hon skulle ta kniven

DH: Ja.

FL: och då skulle du hoppa av?

DH: Ja.

FL: Mm.

DH: Och hon ville inte för

FL: Hon tog inte kniven, nej. Blir du arg då?

DH: Lite

FL: Ja, lite.

DH:är inte där så

FL: Mm. Och vad gör du då när du skrämmar henne nu?

DH: Jag tar mina händer på hennes hals.

FL: Tar båda händerna på hennes hals. Vad gör du med dina händer?

DH: Jag bara håller där lite och sedan jag trycker lite.

FL: Mm. Trycker du neråt eller trycker du runt halsen?

DH: Trycker neråt.

FL: Trycker du neråt? Mm. Hur länge tror du, att du tryckte neråt på hennes hals?

DH: Inte länge bara lite.

FL: Inge länge bara lite. Mm.

DH: Hon mig också.

FL: Mm. Och nu rör hon på sig. Mm. Berätta hur hon rör på sig!

DH: Med sina händer, sina ben. Hon

FL: Mm. Får hon tag i dig så du (*någon hostar*) kan du sitta kvar på hennes mage? Tog hon bort dig från hennes mage?

DH: Jag hamnade på sidan.

FL: Hamnade du på sidan? Mm.

DH: Sedan satte jag mig tillbaka.

FL: Du satte dig tillbaka. På hennes mage?

DH: Nej. På sidan.

FL: På sidan. Mm. Berätta vad som hände nu!

DH: Det är inte säkert. Hon ville ha vatten.

FL: Mm. Jag hör nästan inte dig, Taylan, du pratar så tyst. Men säger du, att hon ville ha vatten? Mm. Hämtade du vatten till henne?

DH: Ja. Jag hämtade vatten.

FL: Dricker hon vattnet, som du hämtade?

DH: Hennes näsa, hennes näsa.

FL: Nu hör jag inte dig.

DH: Hennes näsa

FL: Hennes näsa.

DH: Ja.

FL: Ja. Berätta om hennes näsa!

DH: Det hennes näsa.

FL: Ja. Men drack hon av vatten, när hon fick vattnet. Hon drack vatten. Mm. Hostade hon?

DH: Lite grand.

FL: Lite grand. Försökte hon gå därifrån?

DH: Nej.

FL: Inte.

DH:pratade om alternativen. Jag säger hon har alternativ.

FL: Pratade ni fortfarande om alternativen? Mm.

DH: Alltid.

FL: Alltid. Kunde hon prata?

DH: Ja.

FL: Hade hon röst, så hon kunde prata med dig? Mm.

DH: Hon pratade om hennes näsa.

FL: Hon pratade om

DH: Hon var orolig

FL: Hon var orolig om näsan.

DH: Ja. Jag kollade på hennes näsa, den var okej. Jag bad om ursäkt, det var inte meningen.

FL: Sa hon någonting om att du hade haft händerna på hennes hals?

DH: Vad sa du?

FL: Sa hon någonting till dig om att du hade haft händerna på hennes hals, att du hade tryckt på hennes hals? Var det bara näsan hon pratade om?

DH: Ja.

FL: Bara näsan. Mm.

DH: (*gråter*)förstörde hennes liv

FL: Men du sa, att näsan var ju inte skadad, sa du, den såg inte skadad ut. Gjorde det inte

DH:var lugnt, var bra

FL: Hade hon skadat näsan?

DH: Jag tror det, eftersom hon var jätteorolig. Hon sa, att hon inte hade något med näsan.

FL: Blödde hon från näsan?

DH: Va?

FL: Blödde hon något från näsan?

DH: Nej, inget blod.

FL: Vid det här tillfället hade hon fått blod på munnen då?

DH: Jag vet inte det, tror inte.

FL: Nej.

DH: Jag vet inte när det hände. Jag satte mig bredvid henne och kollade på hennes näsa och sa, att det är bra, det ser bra ut inget fel.

FL: Blev hon lugn då, när du sa till henne, att näsan var som den skulle?

DH: Ja. Jag vet inte, kanske.

FL: Kanske. Var hon fortfarande rädd?

DH: Jag tror det.

FL: Du tror det. Mm.

DH: Inte tillräckligt.

FL: Men inte tillräckligt rädd. Nej. Vad är det hon ska göra om hon blir tillräckligt rädd fortfarande nu?

DH: Jag vet inte.

FL: Du vet inte.

DH: Jag har känt henne ge henne cigaretter och skrämma henne.

FL: Mm.

DH: Sedan vi pratade längre och sedan här är knivendu kan göra det du behöver inte vidare gå vidare

FL: Du fortsätter och prata med henne om kniven? Är kniven kvar då i sängen? Mm.

DH: Jag sitter bredvid henne, jag kan intehenne. Har inte tagit på kniven att den är där. Hon kan nå

FL: Tänker du så, att hon ska nå kniven? Mm. Vad händer sedan?

DH:

FL: Du berättade igår att du går till garderoben.

DH: Ja, ja, garderoben

FL: Kommer du ihåg det?

DH: Ja.

FL: Mm. Kan du berätta när du går till

DH: Jag letade någonting för att, någonting för hennes händer. Jag hittade

FL: Varför ville du binda hennes händer?

DH: Vet intevet inte

FL: Förklara för mig varför du behöver binda hennes händer! Du vill ju hon ska nå kniven.

DH: Därför jag försökte skrämma henne..... Hon pratade mycket om näsan.

FL: Mm.

DH: Efter hon bara pratade om hur hennes näsa såg ut.

FL: Förklara för mig, är det? Varför binder du hennes händer, är det för näsan?

DH: För att det inte ska bli något igen.

FL: För att ingenting ska bli på hennes näsa. Och då tänker du, att hon inte ska kunna röra på armarna då?

DH: Ja, för attnär jag lägger mina händer så hon kämpar då blir det helt kaos.

FL: Okej.

DH: ska skrämma henne.

FL: Därför att hon flaxar med sina armar. Har jag förstått dig rätt då?

DH: Vad sa du?

FL: Är det för hon rör på sina armar

DH: Ja, ja.

FL: som du vill att hon och att hon inte ska ha det kauset.

DH: Kaos, kaos

FL: Det blir kaos då. Mm.

DH: Så det inte blir kaos för mig.

FL: Mm.

DH: Så att hennes.....

FL: Berätta för mig hur du gör då, när du sätter dem på, behöver du hålla i henne eller håller hon fram sina händer

DH: Nej, hon bara lyssnar. Hon säger, att hon inte vill ha händer framför mig så inte motstånd, hon gör inte. Hon bara hämtade sina händer.

FL: Sitter hon eller ligger hon i sängen?

DH: Hon sitter.

FL: Sitter hon då i sängen? Mm.

DH:sätta på hennes hand. Sedan vi pratade mer om spelet och att vad hon skulle, vet spelet

FL: Vad vill du att hon ska göra nu?

DH: Använda kniven

FL: Använda kniven?

DH:

FL: Men, Taylan, hur ska hon kunna använda kniven om du har bundit hennes händer?

DH: Jag sa henne, jag sa henne, jag kan öppna om du vill. Jag alltid gav den alternativen. Jag sa, om du vill, jag kan öppna det, men du har ändå kniven, säger nej, säger nej.

FL: Det är det vi måste förstå, så att du förklarar för mig så jag förstår.

DH: Ja.

FL: Ja.

DH: När som helst, bara säg, inga problem, det är inga problem. JagDet är ingenting.

FL: Vad säger hon då? Säger hon, att du inte ska eller att du ska? Vad säger hon då?

DH: Hon bara frågar, när? En annan alternativ. Sedan är det det hära du kan göra det är alternativ, du kan gå vidare. Jag vill inte, jag vill göra det.

FL: Men hon säger, det finns andra alternativ?

DH: Hon sa, att det finns ingen vinnare.

FL: Nej.

DH: Det är spelet. Hon sa, det finns ingen vinnare.

FL: Förstod du vad hon menade då?

DH: Ja. Med att det finns ingen som kan vinna spelet, så det kan göra henne glad med att göra så här. Men jag sa, jag orkar inte, jag vill inte fortsätta vidare. Sedan efterjag satte mig igen på henne i sängen.

FL: Hur satt du på henne den här gången?

DH: Jag satte mig på hennes, hennes mage, hennes armar är också på under med mig så att hon inte kan röra sig.

FL: Satt du på hennes armar också? Mm.

DH: Ja. Och så jag tryckte igen.

FL: Och så tryckte du igen.

DH: Hon lyckades, hon lyckades, hon lyckades fria, fria händerna, fria.

FL: Hon frigjorde sina händer.

DH: Ja.

FL: Vad hände då?

DH: Jag reste mig upp och satte mig på sidan,med henne

FL: Släppte du då på halsen?

DH: Ja.

FL: Mm. Den här gången när du satt och satte dina händer på hennes hals, hur gjorde du då?
Tryckte du runt halsen eller tryckte du neråt i?

DH: Det var inte länge jag tyckte den var lös

FL: Okej.

DH: Jag tänkte hur är det jag har gjort men det var inte länge.

FL: Den här gången hade hon någonting runt munnen då, något blod eller?

DH: Kanske, jag är inte säker.

FL: Nej. Du sa igår, att du trodde, att hon kanske hade det.

DH: Kanske.

FL: Kanske, mm. Vad hände då, när hon har kommit loss? Hur kommer hon loss med sina händer?

DH: Jag tänktepå hennes händer, de är fria. Jag vet inte hur hon gjorde det.

FL: Försökte hon putta bort dig eller göra något med sina händer?

DH: Mm, men jag hoppade ner, när jag upptäckte det.

FL: Du hoppade av henne. Vad hände då?

DH: Hon frågade vatten, jag gav henne vatten.

FL: Hon dricker vatten igen? Mm, kunde hon dricka då? Hosta hon någonting?

DH: Jag vet inte, kanske.

FL: Mm. Kunde hon prata?

DH: Ja. Hon bara fortsatte.

FL: Mm.

DH: Hon försöker

FL: Försökte du övertyga henne? Vad sa du för något?

DH: Ja.

FL: Mm.

DH: Vi bara försöker övertyga varandra.

FL: Tänkte du någon gång att du själv skulle ta kniven och göra någonting med kniven?

DH: Jag ville inte.

FL: Du ville inte.

DH: Jag vill inte se blod.

FL: Du vill inte se blod, nej.

DH: När jag tog kniven, jag tänkte när man kanske om jag kunde inte se kniven på sängen. Jag kollade runt där på golvet. Jag tog kniven och lämnade den på sängen igen där någonstans den försvunnit där hon kan ta den.

FL: Så vid något tillfälle har kniven ramlat ner på golvet och då lyfte du upp kniven igen och lägger den i hennes säng. Mm.

DH: Sedan vi satte oss. Hon sa, att hon vill vila.

FL: Hon ville vila. På vilket vis ville hon vila? Ville hon vila, så att hon ville sova eller ville hon

DH: Nej, hon ville bara sitta och vila och prata.

FL: Hon ville vila och prata.

DH: Varenda gång när hon försöker övertyga mig, avbryter jag henne och sluta med det här alternativetpå sängen.

FL: Ville hon ringa någon eller prata med någon annan eller?

DH: Jag tog hennes mobil från början och lade den på bordet.

FL: Du hade tagit hennes telefon, från var tog du hennes telefon?

DH: Alltid, mobilen är alltid i hennes hand.

FL: Okej, hon hade mobilen i handen.

DH: Alltid.

FL: Och då tog du hennes mobil.

DH: För att spelet går in på mobilen.

FL: Kommer spelet från mobilen? Okej.

DH: För attnågonting och sedan kommentera om det vad som händer

FL: Mm.

DH: Jag vet inte.

FL: Har ni pratat om det?

DH: Nej.

FL: Har du frågat henne om hon får instruktioner på sin mobil?

DH: Jag har sett det, i helgen såg jag

FL: Vad sa du nu?

DH: Jag såg det innan, jag såg

FL: Du har sett det några dagar? Hur har du sett det?

DH: Jag får sådana konstiga kommentarer och de försvinner alltid. Då har jag, då har jag inte sparat. De bara kommer och sedan går. Jag läste många gånger på hennes skärm.

FL: Vad står det då, när det kommer?

DH: Sådana konstiga kommentarer som handlar om vad vi gör

FL: Vad ni gör?

DH: Ja, hur det går.

FL: Hur det går.

DH: Ja, om vi har (*någon hostar*) en argumentation eller någonting till.

FL: Okej.

DH: Så det är massa var någon vinnande och någon som vinner eller någon som förlorar. Om man vinner var liksom, vi läste you got him, you got him. Det var tio stycken kommentarer, som säger, ja, you got it

FL: Berätta om den kommentaren! Berätta vad det står exakt!

DH: Jag hade inte mycket tid på det sedan.

FL: Nej.

DH: Jag bara läste det och sedan hon kom fram. Hon har alltid har koll på sin mobil.

FL: Hon har koll på den.

DH: Ja.

FL: Och nu tog du den. Hon hade mobilen då i handen tidigare på kvällen och du tar den, sa du, från henne.

DH: Ja, efter filmen.

FL: Efter filmen.

DH: När jag bestämde mig prata med henne.

FL: Mm. Då tar du hennes mobil.

DH: Efter, efter jag gav kniven, då tog jag hennes mobil.

FL: Mm. Och du sa, att du la den på bordet, sa du.

DH: Mm. På skrivbordet.

FL: På skrivbordet. Frågade hon varför du tog hennes telefon?

DH: Hon visste vad som hände. Hon var lugnt. Hon försökte övertyga mig. Då frågade hon vad jag gör. Jag förklarade henne du vet vad jag gör. Hon sa ska vi ta det här spelet, jag kan inte.

FL: Mm.

DH: Hon hade mobilen på. Jag sa till henne Jag började äta gurka.

FL: Mm. Men när ni har vilat efter att hon sa, att jag behöver vila. Kommer du ihåg hur länge ungefär ni vilade.

DH: Jag vet inte men det var länge. Jag vet inte hur länge. Jag har ingen

FL: Nej. Du har svårt med tids

DH: tidskänning. Jag vet inte.

FL: Nej.

DH: Men det var länge för att jag var utvilad också. Jag var trött också.

FL: Mm. Hur kom det sig att ni sluta och vila då?

DH: Vi började diskutera det med den mobilen. Sa, att vi kan göra det här, gå vidare

FL: Ni kan gå vidare, sa hon, ni kan lösa det här. Mm.

DH: Hon sa, hon ville skaffa barn med mig, hon sa.

FL: Mm.

DH: Då sa jag, kom igen, kolla här vad vi gör här, kan du tänka dig slutet det spelet för sig. Det spelet för sig här, hur kan du tänka dig? Ser du inte vad vi gör?

FL: Vad tänker du då, när du? Vad är det du tänker, som man inte kan ha ett barn där? Är det hur ni lever och är det pengar eller är det hur ni bor eller?

DH: Nej, den här, just den här situationen.

FL: Det är situationen.

DH: Hur kan du tänka dig det är desperat för att offra hennes sida i spelet. För att hennes anställning, hon är så stark i sin prakt i sin manipulation.

FL: Du tror inte, att hon ville ha barn med dig? Okej. Mm. Vad händer sedan?

DH: (Tyst flera sekunder) Jag använder kabeln

FL: Du använder kabeln? Mm. Var har du kabeln någonstans då?

DH: Den är på golvet, den är på golvet

FL: Den ligger på golvet.

DH: Ja

FL: Mm. Vad tänker du med kabeln?

DH: Sätta hennes händer ihop, så att hon kan inte, hon kan inte, hon kan inte röra sigskära sig

FL: Vad sa du nu? Säg bara

DH:när hon försöker övertyga mig när jag visar henne kniven, den är där.

FL: Säger du samma sak att du vill, att du kan öppna på det om hon

DH: Ja, ja, ja

FL: Du säger det. Jag säger samma sak, säger du. Vad, menar du det eller menar du någonting annat?

DH: Jag visar henne kniven och så här som halva bara för att jag hade inget val så säger jag valet är på sängenDå vill jag skrämma henne med men hon nekade.

FL: Då ville du skrämma henne med, mm.

DH: Så att hon kommer på den punkten.

FL: Mm. Försök och berätta för oss vad som händer nu. Hur lyckas du binda henne?

DH:

FL: Hon gör det du säger. Och du sa då, att du säger till henne och ha händerna bakåt, säger du så?

DH: Mm.

FL: Hur är hon då i sängen, var?

DH: Hon sitter.

FL: Hon sitter i sängen.

DH: Kan vi ta en paus?

FL: Mm, det kan vi. Det är också så här, att den här varnar nu så att det är en timme, så vi gör så här. Vill du ha en cigarrett?

DH: Två stycken.

FL: Två stycken, mm.

A: Du har stängt av då?

FL: Ja, den kommer stängas av. Ska vi ta, 12:12 är klockan.

SLUT



Förhör

FÖRHÖR 6 / DIALOGUTSKRIFT

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Utredningsjour 1 PO BleNÖ Skåne

Diariernr

5000-K1478685-22

Hörd person

Ceylan, Taylan Eyyüp

Personnummer

19870302-8897

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av förhørsledaren

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-12-09

Ytterligare information om anledning till förhör

Omständigheter kring ärendet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Esbjörn Svensson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Elisabeth Clemetti

Förhørsdatum

2022-12-11

Förhör påbörjat

12:24

Förhör avslutat

13:11

Förhørsplats

Poishuset i Kristianstad

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Finns i Filip " 2022-12-11 Förhör 6 Taylan kl 12.24"

FÖRHÖRSUTSKRIFT

Diarienummer: 5000-K1478685-22**FL** – Förhørsledare: Elisabeth Clemetti**HP** – Hördperson: Taylan Eyyup Ceylan**AD** – Advokat: Esbjörn Svensson**Förhørsplats:** Polishuset, Kristianstad**Förhørsdatum:** 2022-12-11**Förhör påbörjat:** Klockan 12:24**Förhör avslutat:** Klockan 13.11.

Genomgången av Elisabeth Clemetti

--- När förhørsutskrivare Helena Lövgren inte uppfattar vad som sägs.

FL – Fortsatt förhör med Taylan Ceylan. Nu är klockan fem i halv ett. Och det är fortfarande Elisabeth Clemetti, Esbjörn Svensson och Taylan. Och du har fått varit ute och rökt här nu imellan. Mm.

HP – Ja.

FL – Innan jag satte på inspelningen då från förra förhöret så pratade vi lite grann om att du hade sett hennes mobil, att hon tog emot meddelanden på den.

HP – Ja.

FL – Mm. Också berättade du också att du hade tagit hennes mobil ifrån henne på natten och lagt den på skrivbordet.

HP – Ja.

FL – Mm. Var det för att hon inte skulle kommunicera med nån?

HP – (*Nickar*)

FL – Mm. Jag tänkte, du har ju berättat att du har satt den här kabeln runt hennes handleder och att hon sitter i sängen och att du säger att hon har ett val, att du kan öppna på dom där kabeln om hon väljer att ta kniven.

HP – (*Nickar*) Ja.

FL – Mm. Vad vill du att hon ska göra med kniven?

HP – Döda mig.

FL – Mm. Döda dig.

HP – Ja. Jag vill att hon dödar mig, jag vill inte spela --- vidare.

FL – Mm. Du vill inte spela vidare.

HP – Nej.

FL – Du vill att hon ska döda dig.

HP – Ja. --- fortsätta vidare.

FL – Mm.

HP – ---, jag vet inte. (*Viskar*)

FL – Och en fråga blir ju då som vi sa litegrann förut att, varför du inte dödar dig själv med kniven?

HP – Att tanken ---. (*Viskar*)

FL – Mm. Du berättar ju att dom sa nånting i filmen.

HP – Ja. ---. (*Viskar*)

FL – Det är såhär Taylan, att när du viskar då blir det lite svårt för oss att höra vad du säger. Och sen är det ju såhär att jag spelar in det här också så det är viktigt att man hör vad du säger.

HP – Jag har svårt att prata, jag vill inte prata det här. (*Viskar*)

FL – Nej, jag vet, men tror du att du kan försöka prata lite högre? För jag hör dig lite ibland, men man hör inte på, nej. Tror du det är okej, ska vi hjälpa varann att försöka. Mm.

HP – Jag försöker. (*Viskar*)

FL – Tack. Jättebra. Berätta igen från det att du binder henne med den här kabeln.

HP – --- för hårt. (*Viskar*)

FL – Mm.

HP – ---. (*Viskar*) --- lite.

FL – Hon tyckte du band för hårt.

HP – (*Nickar*) ---det gör ont.

FL – Mm.

HP – Jag --- den lite, frågade om den är okej nu. Hon sa ja.

FL – Du lossade lite på kabeln.

HP – Ja.

FL – Hur gick det till då? Höll hon fram sina händer eller hur gick det till när du lossade på kabeln?

HP – Lite.

FL – Lite.

HP – Bara lite, så att det inte gör ont.

FL – Mm. Satt hon fortfarande då i sängen?

HP – Hon satte sig framför mig.

FL – Hon satt framför dig.

HP – --- i sängen, mot väggen.

FL – Mm.

HP – --- mot väggen. Hon sitter framför mig, mellan mina ben.

FL – Hon sitter mellan dina ben och du sitter med ryggen mot väggen.

HP – Ja.

FL – Mm.

HP – Vi pratade. (*Viskar*)

FL – Också pratade ni.

HP – Där pratade vi om barn. Hon säger. Finns ingen. Behöver inte göra så.

FL – Hur länge sitter ni såhär?

HP – Jag var trött.

FL – Du var trött.

HP – Ja.

FL – Mm.

HP – ---. (*Viskar*)

FL – Nu viskar du igen. Så nu härde inte jag.

HP – Kanske tio minuter, vet inte. Vet inte. Kanske tio, femton minuter.

FL – Tio, femton minuter.

HP – --- kan inte säga.

FL – Nä.

HP – Mindre kanske me.

FL – På ett ungefär. Du berättade igår att du blev arg sen.

HP – Ja. ---. (*Viskar*)

FL – Var det något speciellt som gjorde att du just där blev arg?

HP – Inget särskilt. Bara försökte prata om spelet. Att hon ---, hur det än går.

FL – Berätta hur ni rör er sen när du har suttit mot väggen och hon sitter mellan dina ben.

Hur rör ni er sen?

HP – Jag gick till köket, hämtade vatten. Sen satte jag mig på stolen igen. Gav henne vatten.

FL – Fick hon vatten igen.

HP – (*Nickar*)

FL – Mm. Fick hon vatten efter du bundit hennes händer?

HP – Jag gav henne vatten.

FL – Du gav henne vatten. Okej. Hjälpte du henne dricka?

HP – Ja. Jag kollade på hennes näsa också.

FL – Vad sa du?

HP – Jag kollade på hennes näsa också.

FL – Också kollade du på hennes näsa.

HP – Pratar---. Sitter i stolen. Bara försöker övertyga henne. Jag ber henne.

FL – Kommer du ihåg igår att du berättade att du gick och hämtade nånting i köket?

HP – Ja, Jag torkade hennes mun. (*Viskar*) Jag torkade hennes mun med handuk, jag hämtade handduk.

FL – Du hämtade handduken. Mm. Vad var det du torkade runt hennes mun?

HP – Det var lite blod och vatten.

FL – Det var lite blod och vatten. Mm. Okej.

HP – ---. (*Viskar*) --- hennes mun. (*Viskar*)

FL – Mm. Vad hände sen?

HP – ---. Hon bara frågade om det finns mer alternativ. Hur ser hennes alternativ ut. Att ta kniv. Jag frågade, vill du det nu. Nej, hon vill inte göra det.

FL – Hon frågar dig om alternativ, men du säger att det enda alternativet är kniven.

HP – (*Nickar*) Ja.

FL – Mm. Vad händer sen?

HP – Ju mer hon säger --- desto mer ---. Jag bara säger sluta spela det här, sluta spela --- spela --- spela längre. Sluta spela spelet. Jag vill avsluta det. Jag vill avsluta det. Jag kan inte, jag vill inte vara en del av det här. Hon säger inga vinnare, finns ingen vinnare här säger hon. Sen sätter jag mig på henne, ovanför, på hennes mage. Vi fortsätter diskutera lite. Jag säger --- spelet. Jag säger henne att säg allting. Säg allting. Då kanske jag tänker annorlunda.

FL – Vad sa du, att om hon säger allting.

HP – Allting. Om hon säger allting liksom --- spelar nån roll.

FL – Mm. Om hon berättar, vad skulle hända då?

HP – Då kommer jag att avsluta det här. Kanske försöker inte dö, bara va ärlig mot mig, bara berätta allting.

FL – Du ville hon skulle berätta för dig om spelet.

HP – Mm.

FL – Mm. Skulle hon erkänna att hon hade tagit emot instruktioner, är det det du menar?

HP – Allt. Från allra början.

FL – Allt, från allra början. Från när ni träffades som du sa förut. Är det det du menar?

HP – Vad sa du?

FL – Är det det du menar? Från när ni träffades från allra första början? Är det det du menar?

HP – Mm. *(Nickar)*

FL – Mm. Vad händer sen?

HP – Bara berätta lite men inte mycket. Säger att ingen vinnare, det här är meningslöst så.

FL – Hon tycker det är meningslöst, ingen vinnare.

HP – Behöver inte vara så.

FL – Nej.

HP – Vi kan gå vidare.

FL – Mm. Tror du inte på henne då när hon säger det?

HP – Nej. Hon ljugar.

FL – Okej.

HP – Dom vet allting om mig. Dom har all min info, allt jag gjorde i Sverige från början. Allra början. När jag flyttade hit.

FL – Finns det några fler personer som vet det här spelet?

HP – Alla. Hennes mamma, hennes bror, alla vet det.

FL – Vilka är alla? Är det alla som du har träffat på eller är det..

HP – Hennes kompis, hennes mamma.

FL – Hennes kompisar.

HP – Hennes bror.

FL – Hennes bror.

HP – När vi var hos, när vi besökte hennes mamma, vi hade middag tillsammans. Med hennes bror och hans fru och hennes mamma. När vi pratade dom frågade mig vilka länder jag besökte. Vilka länder jag reste. Jag sa till dem att jag reste till Japan, Tokyo. Sen berättade jag lite detaljer om det. Sen hennes bror han tittade på hennes, på hans fru. Han sa ja eller – sa han.

FL – Vad sa han?

HP – Han sa SAS.

FL – SAS?

HP – Ja, det bolag flyg.

FL – Flygbolaget SAS?

HP – Ja.

FL – Jobbade han där?

HP – Nej. När jag reste till Japan.

FL – Då flög du.

HP – Jag flög med SAS.

FL – Du flög med SAS.

HP – Där var en tjej. Även hon var i spelet och nu fattar jag så dom känner varandra. Och han visste att vi åkte med SAS. Han vänder sig till sin fru och sa SAS, ja. Jag sa ingenting om SAS. Där var inget prat om det. Men det här, jag fattade ingenting. Allt, jag knytade allt, punkterna, efter röket jag fattade allt vadsom pågår här. Deyt här spelet och allt. Då blev det vattenskada, dom säger att dom kan göra vadsomhelst närsomhelst.

FL – Visste du det då? Tänkte du så då när du var och hälsade på dem? Efter det?

HP – Nej, jag visste inte det hur. It didn't make any sense.

FL – När fick du veta att det var så? När fick du veta att det var så att hennes bror och dom också var med och spelade spelet?

HP – Efter vi rökte första gången.

FL – Efter ni rökte första gången.

HP – För två veckor sen, förra helgen.

FL – Är det för fjorton dagar sen ungefär?

HP – Ja.

FL – Okej. Var det då du fick reda på det?

HP – Ja, jag knytade allt, jag fattade vad som pågår. Allt som händer.

FL – Okej.

HP – Och sen det blev avstånd mellan jag och henne, för att jag satte avstånd på henne, med henne. Då blev det vattenskanan. Dom ville att jag ville fortsätta spela spelet. Göra argumentationer och göra grejer och ---. När jag inte gjorde det, då blev vattenskanad. Det finns många lägenheter där men det är vår lägenhet, mitt i natten, vatten kommer från lampan. Och sen vi flyttade oss till en byggnad som fängelse, dörrar öppnas med app som fängelse.

FL – Kände du dig instängd där?

HP – Ja. Jag tror de kan göra vadsomhelst närsomhelst. Jag vill inte spela det här.

FL – Nej.

HP – Jag först blev rädd, jag tänker försäkringen först.

FL – Hur länge hade ni bott i den här andra lägenheten som ni fick istället?

HP – Två dagar. Två, tre.

FL – Två dagar bara, två, tre.

HP – Jag är inte säker.

FL – Mm. Kände du dig inlåst redan från första dan när du flyttade dit?

HP – (Nickar) Ja.

FL – Berättade du det för Aida?

HP – Hon ville inte redan. Den stunden när vi flyttade in hon bara, det enda hon pratade om var att flytta ut härifrån.

FL – Flytta tillbaks...

HP – Varsomhelst.

FL – Vartsomhelst men inte där ni bodde nu.

HP – Nej. Jag gillade inte där heller.

FL – Nej. Okej. Mm. Så det var allt det här ni pratade om när ni argumenterade där i sängen. När du sa till henne att du inte ville spela det här spelet längre. Berättade du allt det här då för henne?

HP – Nej hon vet redan det, jag berättade ingenting för henne.

FL – Hon visste redan.

HP – Ja.

FL – Men förstod hon att du tyckte att det var mot dig, allt det var mot dig allt som händer?

HP – Vad sa du?

FL – Förstod Aida att du tyckte att det var mot dig allting hände?

HP – Inget särskilt mot mig, hon är också i spelet. Men hon har --- på länge, hon vet att --- man spelar det.

FL – Hon förstod bättre än dig hur man spelar.

HP – Ja, jag fattar ingenting. Hon vet hur man ska ta sig igenom det här.

FL – Hon vet hur man ska ta sig igenom det här spelet.

HP – Ah.

FL – Mm. Okej. Mm. Men när ni pratar och du har bundit henne och hon sitter på kanten och du har gått och hämtat den här handduken och gett henne vatten och torkat av henne runt munnen och ni pratar om det här spelet och du ber henne sluta, vad händer sen?

HP – Jag satte mig på henne och fortsatte diskutera. Pratade. Jag säger, använd kniven. Du kan göra det. Jag vill inte. Sen jag stoppade nånting i hennes mun när hon sa det.

FL – Du stoppade nåt i hennes mun.

HP – Ja.

FL – Mm. Kommer du ihåg vad det var du stoppade i hennes mun?

HP – Nånting mjukt. Nej.

FL – Nånting mjukt.

HP – Ja.

FL – Var det litet?

HP – Ja. ---. (*Viskar*)

FL – Vad var det sa du?

HP – Det var handduk tror jag.

FL – Du tror det är en handduk.

HP – Ja.

FL – Mm. Vad gör hon då när hon får den handduken i munnen?

HP – Jag vet inte. Det vet jag inte. Jag tryckte på hennes hals.

FL – Du tryckte på hennes hals.

HP – Ja. Men.

FL – Rör hon på sig då? Försökte hon komma loss?

HP – Ja. Hon försökte komma loss. Hon försökte men kunde inte. (*Viskar*)

FL – Försök Tayan att berätta så vi hör.

HP – Jag vet inte. Hon rör sig inte. (*Viskar*)

FL – Hon rör sig inte. Men från början när du sitter på henne och tar om hennes hals, rör hon sig då?

HP – Jag vet inte.

FL – Du vet inte.

HP – Jag tror det.

FL – Du tror det.

HP – Ja. Ja. ---. (*Viskar*) Jag tappade kontrollen. Jag vet inte vad händer. ---.

FL – Jag hör inte alls nu vad du säger.

HP – Jag tappade kontrollen, jag vet inte vad händer.

FL – Du tappar kontrollen. Mm. Men när, hon jag får fråga dig nu. När du stoppade in den här handduken i hennes mun och sen när du tog dina händer på hennes hals, rörde hon sig då?

HP – Jag vet inte ---. Jag vet inte.

FL – Mm.

HP – Jag vet inte hur hon kunde röra sig för hennes händer var bakåt. Jag vet inte, jag tror inte hon kunde röra sig alls.

FL – Men sparkade hon nåt med benen?

HP – Vad sa du?

FL – Sparkade hon nåt med benen?

HP – Vet inte. (*Viskar*)

FL – Kommer du ihåg om hon rörde nåt på sina ben?

HP – Jag vet inte. (*Viskar*)

FL – Kommer du inte ihåg det?

HP – Nej. ---, ---- rör sig inte. (*Viskar*)

FL – Hon räör sig inte.

HP – Nej.

FL – Du vet inte när hon slutar röra på sig. Jag tänker det är lite viktigt att veta kanske, för du har ju berättat att du har stoppat den här handduken i hennes mun och det kan ju vara svårt att andas då.

HP – Hon hade inte den.

FL – Hon hade inte den då.

HP – Nej. ---. Det var bart lite blod på hennes mun, det var inget annat.

FL – Men det är när du gick tillbaka sen.

HP – Vad sa du?

FL – Var det när du gick tillbaka sen?

HP – Nej, när jag var på henne.

FL – Var det när du var på henne, när du satt på henne?

HP – Ja. Det var ingen, det var bara blod på hennes mun.

FL – Mun ja. Mm. Men hade hon inte handduken då i munnen?

HP – Vad sa du? (*Gråter*)

FL – Jag försöker att vi ska komma på det här med handduken, om den var kvar i munnen när du tryckte på halsen.

HP – Det var ingen, hon kastade den, hon kastade den innan jag började trycka.

FL – Hur kastar hon den då?

HP – Jag vet inte. Med tungan, jag vet inte.

FL – När du säger kasta, man kastar ju om man gör med....

HP – Nej, bara tog bort den eller jag vet inte hur man ska säga. Tog av den.

FL – Lyckas hon spotta ut handduken?

HP – Ja, spotta ut, ja.

FL – Är det det du menar?

HP – Ja.

FL – Mm. Så när du trycker på hennes hals, då har hon inte den i munnen?

HP – Nej.

FL – Ser du blod då på munnen?

HP – Ja, jag såg lite blod.

FL – Du såg lite blod då.

HP – Jag grät bara. Jag grät. Jag kunde inte fatta jag gjorde. (*Viskar*)

FL – Mm. Också frågar jag igen, när du tog runt hennes hals, höll du runt, tryckte du neråt eller hur, kommer du ihåg?

HP – Jag kommer inte ihåg. Jag kommer inte ihåg.

FL – Du kommer inte ihåg.

HP – Nej, jag kommer inte ihåg det. Jag ---. Jag var jättearg. --- inte vilja gör det.

FL – Var du jättearg.

HP – Inför det här hände. Jag blev jättearg, jag blev jättearg. ---.

FL – Nej. Kan du berätta för oss och beskriva hur du kände när du blev jättearg. Hur blev du då?

HP – Jag blev jättearg. Jag kommer inte ihåg. Jag blev jättearg. Sen --- med henne ---. --- kommer inte ihåg vad hände. Och sen jag såg blod på hennes mun.

FL – Du såg blod på hennes mun. Mm.

HP – ---. Jag började gråta. (*Viskar*)

FL – När du börjar gråta och inte visste vad, du sa att du förstod inte vad du hade gjort, vad hände då sen?

HP – Jag vet inte hur länge jag var ovanpå henne. Sen vet jag inte, jag ville ta allt tillbaka. Tillbaka en dag, bara en dag.

FL – Och när du ville ta tillbaka, vad hände då?

HP – Den stunden, bara den stunden. Den natten. Ville ta tillbaka den natten som aldrig hänt.

FL – Gjorde du nånting med att försöka få tillbaka henne då?

HP – Jag pratade, jag försökte prata med henne. Jag ropa hennes namn, Aida, Aida, Aida. Aida, Aida, Aida. Det var ingenting.

FL – Var hon fortfarande bunden då? Hade hon kabeln runt händerna?

HP – Jag tog av det.

FL – Tog du av det?

HP – Hon såg ut som obekvämt. Jag ville göra det bekvämt, jag tog av det.

FL – Det såg obekvämt ut för henne.

HP – Ja. Det var obekvämt, hon sitter obekvämt. Jag ville göra henne bekväm.

FL – Det är bra att du berättar Taylan så förstår vi vad som hände. Var det nånting annat som du tyckte också såg obekvämt ut för henne?

HP – Jag torkade hennes mun. Hennes ögon var öppna. Jag stängde av det.

FL – Du slöt hennes ögon och torkade bort blod också tog du bort det här runt händerna.

HP – Ja.

FL – Gjorde du nånting mer?

HP – Jag ringde.

FL – Du ringde.

HP – Jag ville ta tillbaka. ---.

FL – Var det då du ringde till den här städ?

HP – Ja. Tänkte dom kan --- av, städa av, göra nånting tillbaka.

FL – Då undar jag litegrann, svarade det nån på det här telefonnumret som du ringde?

HP – Ja. Det svarade.

FL – Det svarade.

HP – Han svarade.

FL – Var det en man eller en kvinna som svarade?

HP – Det var en man.

FL – Det var en man.

HP – Som svarade.

FL – Sa du nånting till honom?

HP – Ja, jag sa kan du komma. Kan du komma nu?.

FL – Vad svarade han då?

HP – Jag vet inte, jag uppfattade inte vad han sa. ---.

FL – Stängde du av eller stängde han av?

HP – Han stängde av.

FL – Han stängde av. Men sa du då att du ville att dom skulle komma? Sa du det i telefonen?

HP – Ja, jag sa kan du komma och städa.

FL – Kan du komma och städa.

HP – Städa, ta tillbaka allt. Som aldrig hänt.

FL – Mm. Okej. Du sa att du inte tyckte om att se blod.

HP – Ja.

FL – Mm. Hur skulle Aida använda kniven och döda dig? Varför skulle du inte kunna dö på nåt annat sätt?

HP – Jag vet inte hur på nåt annat sätt hon kunde göra det. Jag vet inte.

FL – Var det så du tänkte, att det inte fanns nåt annat sätt?

HP – Det var det lättaste sätt för henne att göra. Jag vet inte. Och jag bryr mig inte om min blod. Jag la pusslet --- jag bryr mig inte.

FL – Hade du tänkt nån av de andra dagarna innan att du skulle ta ditt eget liv?

HP – Vad sa du?

FL – Hade du tänkt nån av de andra dagarna att du tänkte ta ditt eget liv.

HP – Nej, jag tänkte inte på det. Aldrig, jag har aldrig tänkt det.

FL – Du har aldrig tänkt det. Tills ni såg filmen..

HP – Allt kommer bli bra, allt kommer bli bra. Tills den dagen vi rökte, jag har alltid tänkt att allt kommer bli bra. Det är upp och ner livet, det händer, alla går igenom. Alla har svårigheter i livet, upp och ner.

FL – Har du fått såna här tankar nån annan gång när du har rökt, när du har rökt hasch?

HP – Nej, jag bara i processen att fatta det här vad som händer kring sig och tills den stunden, att fatta vad som pågår här.

FL – Du säger att det förtod du, när du rökte på där. Men det har aldrig varit nåt sånt när du har rökt på förut, att du har...

HP – Vad sa du?

FL – Det har aldrig hänt nåt sånt förut när du har rökt på, att det har varit att du förstår nåt från nåt spel, nåt annat spel som har varit..

HP – Innan.

FL – Ja innan. Är det bara den här gången?

HP – Vi rökte för första gången tillsammans den dagen.

FL – Okej.

HP – Vi rökte när vi träffades vänner. En av dem hade en cigarett, en joint. Jag rökte vidare på den men det var med vännen och det var roligt, inga såna tankar.

FL – Nej. Och den här gången, vad rökte ni, rökte ni hasch då och inte marijuana?

HP – Det var hasch.

FL – Mm.

HP – Och hon var jättekonstig den natten när vi rökte.

FL – Berätta om det. Vad var hon konstig, på vilket sätt?

HP – Hon var helt nakna, jag halvnaken. Var i sängen, röker. Sen hon sa att jag kan ge dig en ansiktsmassage, men jag ville inte det. Jag sa till henne att jag vill inte det, jag vill bara lägga mig i sängen och titta på en film eller nånting. Men det är kanske andra som --- sa hon.

FL – Att andra kanske vill göra det.

HP – Andra kanske gillar det.

FL – Andra kanske gillar det.

HP – Ja.

FL – Ah.

HP – Det sa hon. Och sen jag, okej, jaja.

FL – Mm. Gav hon dig ansiktsmassage då?

HP – *(Nickar)*

FL – Mm.

HP – Hon är jätteduktig, extremt duktig. Jag frågar henne hur vet du det här. Är du professionell? Hon bara skrattar.

FL – Det kan ju vara jätteskönt att få en ansiktsmassage så.

HP – Det var jätteskönt.

FL – Ah. Men du tyckte det var konstigt.

HP – Det konstiga det hon sa.

FL – Det hon sa.

HP – Inför den.

FL – Inför den.

HP – Ja. --- då knyter jag allting ihop. Berättade vad som pågår.

FL – Det var då när du rökte och hon gjorde den här då förstod du.

HP – Mm.

FL – Mm. Fast det var skönt med ansiktsmassage så fick du en känsla av att det var nånting.

HP – Ja.

FL – Mm. Okej. Mm.

HP – Innan vi haft diskussion om min ekonomi, hon alltid ville veta hur ser min ekonomi ut, för att jag inte haft kontroll över den, inte kollat på nånting. Sen hon sa att ska vi göra, vill du göra vad heter det ---.

FL – Jag sätter bara på ström och spar läget i min telefon. Den behövde, den tar så mycket batteri.

HP – Det var det.

FL – Mm. Jag ska titta lite här på bara några anteckningar som jag har gjort. Så jag har nånting som jag... Kommer du ihåg att du berättade för mig om dina kompisar som du messade till? De här Paolo och Tim.

HP – *(Nickar)*

FL – Och då sa du att du visste inte om det var det här sista dygnet nu eller om det var dygnet innan.

HP – Ja, jag vet inte när jag skrev det men jag skrev dom, jag tror att det var strax efter vattenskadan.

FL – Efter vattenskadan, sen några dagar bak i tiden från att du kom hit till oss.

HP – Jag inte förstår.

FL – Du kom till oss här, då kom ju du till, det var ju tidigt på morgonen till fredan och idag är det ju söndag.

HP – Mm. (*Nickar*)

FL – Och då är det ju natten mellan torsdag och fredag som allt det här har hänt. Och då sa du att ni hade bott i lägenheten två, tre dygn. Ah, och då kommer vi ju nån gång i början på veckan som var.

HP – Mm.

FL – Måndag, tisdag nån gång.

HP – Jag skrev till dom strax efter vattenskadan tror jag.

FL – Och då menar du när vattenskadan hade hänt i lägenheten.

HP – Ja.

FL – Hur långt innan i tiden är det tills ni flyttade till den andra lägenheten?

HP – Jag vet inte, det var nån gång mellan där nånstans jag skrev till dem.

FL – Är det nån vecka bak i tiden eller två veckor eller tre veckor? När fick ni vattenskadan?

HP – ---. Torsdags.. Onsdag natt tror jag.

FL – Veckan innan.

HP – Onsdag natt tror jag.

FL – Mm.

HP – För att jag hade aktiviteter, jag gör aktivitet på skolan. Jag gick dit, det var ingenting där, det var ingen som dök upp. Jag tror att det var den natten som blev vattenskadan. Men inte säker. Inte säker. Kanske dagen efter kan det vara också, jag vet inte.

FL – Men okej, då vet jag det är i alla fall inte samma dygn som du kom hit.

HP – Att skriva mina vänner?

FL – Nej, det var en vecka innan.

HP – Ja.

FL – Ja. För då hade jag missuppfattat dig.

HP – Ja.

FL – Mm.

HP – Jag skrev till dem strax efter vattenskadan för jag blev rädd ville bara kom prata med dem. Prata med nån jag känner. Jag skrev till dem en dag i veckan.

FL – Jag tänkte att vi ska inte prata mer nu. Är det nånting som du vill berätta för oss som vi inte har frågat dig om nu. Är det ingenting?

HP – Är det fråga jag kan svara men jag vill inte prata om det här.

FL – Nej. Du vet Taylan, vi kommer att ha mycket frågor vidare och vi tar lite i taget och så kanske jag frågar dig om lite såhär, nån detalj i taget. För det behöver vi veta. Och jag tänker också att det kan va väldigt bra för Aidas familjs så småningom också att få förstå. Det är bra för alla. Det är bra för dig och det är bra för dem som kommer att sakna att få veta. Och vi kommer att kunna också göra bättre jobb när vi förstår allting och inte bara delar av en händelse utan att vi förstår allting. Hur du kände och hur du gjorde och vad Aida kände och vad hon gjorde.

HP – Hennes föräldrar.

FL – Mm, vi ska höra med dem. Låter det okej det jag säger?

HP – (*Nickar*)

FL – Mm, bra. Jag tänkte kanske också om din advokat har nån fråga idag.

AD – Nej, jag har inga frågor idag, nej.

FL – Nej, vi kommer att träffas så många gånger. Men nu låter vi det va för idag, okej. Då är

klockan tio över ett och så stänger vi av.

Förhöret avslutas.



Förhör

FÖRHÖR 7 2023-01-12

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariernr

5000-K1478685-22

Hörd person

Ceylan, Taylan Eyyüp

Personnummer

19870302-8897

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av förhørsledarna

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-12-09

Ytterligare information om anledning till förhör

Omständigheter i ärendet mord.

Underrättad om rätt till försvarare

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Esbjörn Svensson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Elisabeth Clemetti

Förhørsdatum

2023-01-12

Förhör påbörjat

10:13

Förhör avslutat

11:24

Förhørsplats

Polishuset i Kristianstad

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Anna Jangtun Fridolin

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhørsledarens frågor och anteckningar är i kursiverad stil.

Biträdande förhørsledaren Fridolin sammanställer förhöret under tiden förhöret genomförs.

Kan du beskriva igen hur rörde du dig och vilken telefon hade du med dig?

Jag tror jag hade min mobil med mig. Efter jag köpte cigaretter ringde jag, men minns inte om det var efter händelsen. Eller om det var efter jag köpte cigaretter. Minns inte.

Ringde företaget ifrån min mobil. Till utomlands på Aidas mobil. Vet inte om jag hade med en telefon när jag köpte cigaretter. Kommer inte ihåg.

Tror jag hade med min mobil när jag var först ute på gården, för annars skulle jag inte kunna komma in i huset. Så... jag borde nog haft med min mobil, när jag var på macken.

Ni var i tvättstugan på kvällen. Vem av er var där nere?

Vi gick tillsammans till tvättstugan. Kommer inte ihåg vems av mobilerna vi använde då.

Kommer inte alls ihåg vad klockan var, men minns att vi tvättade på kvällen.

Vi tittade på filmen efter vi var klara med tvätten. Filmen var tecknad. Den heter....

(Tylan funderar)

En amerikansk film, jag ville egentligen inte se den filmen. Tror det var på Netflix.

Vi såg den på en laptop, det var Aidas laptop. Vet inte vilken av dem, då hon har två stycken.

Vad handlade filmen om?

Filmen handlade om en karaktär som hittar en notebook, personen skriver ett namn och

personen dör enligt... Något sådant... Om personen skriver in något i notebooken, så händer

det den personen något. Jag har sett filmen innan och då var det en japansk tecknad version. Filmen påverkade mig och jag ville inte se filmen. Den dagen var jag rädd att något skulle hända och så var det vattenskadan... Jag var rädd att något skulle hända.

När vi har sådana här ärenden som är så allvarliga som mord, då hämtar vi in journaler ifrån sjukhus. När vi läser din journal så har du nämnt att du haft ett högt missbruk samt att du slutat röka hasch två veckor innan detta hände. Stämmer detta?

Ja innan, den senaste tiden så rökte jag bara när jag träffade mina vänner. Aida var också med oss. När Aida träffade sin bror och vi hade spelkväll, då rökte jag också. Hon fick rök ifrån sin bror. Samt när Aida skulle röka efter sin tenta, då rökte vi två helger. Aida fick grönt ifrån sin bror. Det var inte mycket. Aida sa att han inte visste om det, för Aida hade bara tagit det ifrån sin bror utan att fråga.

Du har berättat att ungefär 2 veckor innan, så tyckte du att Aida blev personlighetsförändrad. Ni hade rökt hasch och Aida hade klätt av sig naken och ville massera dig.

Det var inte det som var konstigt. Utan Aida sa den natten att hon ville massera mig i ansiktet. Men jag ville inte det. Men Aida sa då, att andra kan gilla det när jag blir masserad. Jag förstod då, vad som pågår. Efter det hade jag svårt att äta och tog avstånd. Aida försökte få mig att bli normal igen, att suga ihop det hela. Jag började processa vad som pågick, allt kom inte på en gång. Men det började där, att knyta ihop allting. Den stunden... När de pratar, så är det ett indirekt språk. Deras utgångspunkt är alltid att med katter att göra.

Kan du ge ett exempel?

Jag kan ge ett exempel. Anledningen till vattenskadan. Varför blev det vattenskada? Vi behövde köpa sängmadrass. Vi köpte ny säng, men hade ingen madrass. Jag vill inte berätta... Jag tror inte att detta kommer hjälpa mig...

Hur menar du?

Menar du att vi inte kommer att förstå?

Jag vet inte hur jag ska förklara det....
Vi kan prata mer om det sen.

Ja, vi kan prata mer om detta vid nästa förhör.

Du skulle börja igen till våren att plugga?

Jag läste en fristående kurs, internationell kommunikation.

*Stämmer det att du vistades mycket på högskolan ändå fast du inte pluggat?
Sovit på skolan?*

Ja.

När blev du vräkt ifrån Olatorpsvägen 34?

Minns inte exakt när det var, hade inget tidsförstånd vid den tiden.
Kanske 2,5 år sedan. Kanske tre år sedan.

Du skrevs in 2016-10-01 på nummer 34?

Kan stämma.

*Nästa som du skrivit dig på är november 2022
Olastorpsvägen 15 D ?*

Ja.

Du har varit mycket i Malmö innan du flyttade till Kristianstad?

Ja. Jag gifte mig och flyttade till Malmö. Var inte gift så länge 1–2 år, ingen kontakt nu med henne efter skilsmässan. Kamile, ett turkiskt namn. Har inte varit sambo sedan jag blev sambo med Aida. Träffade en tjej i 2–3 år, tappade kontakten en tid efter jag flyttade till Kristianstad. Hon heter Karin.

Vattenskadan när den kom så flyttade ni över saker. Du hade tagit en försäkring?

Ja, en hemförsäkring. Jag behövde skaffa ett nytt bankkonto, då det gamla var spärrat. Då skickade de en hemförsäkring som jag tecknade. De ringde till mig ifrån IF några dagar efter jag skaffat nytt bankkort.

Grannen hjälpte oss att flytta, hon hjälpte oss och hade bil. Körde sakerna till nya lägenheten. Det var hennes ide att ringa städföretag. Hon som rekommendera oss att ringa då den nya lägenheten var smutsig, det var därför jag hade numret i huvudet till städfirman.

Vi vilade lite i hennes lägenhet innan vi flyttade in våra saker. Aida och hon diskuterade lite och Aida ville ha rabatt på hyran eftersom den var smutsig. Hon rekommenderade Aida att ringa städföretag och fråga hur mycket det skulle kosta. När vi kom till lägenheten, så var städbolagets bil utanför lägenheten. Numret stod på bilen. Jag såg bilen många gånger, då den körde runt. Där var också en granne till som hjälpte oss, tre dörrar till vänster. Han heter Mohammed. Han hjälpte också oss lite grann. Vi vilade lite i hans lägenhet. Han var hjälpsam. Fick äta frukost där.

Umgicks ni med någon mer?

Nej. Aida hade sina klasskamrater. Jag hade vänner och vi umgicks. En gång besökte vi deras lägenhet, en bra kväll. Det var då vi rökte. Vännerna heter Rebecka och hennes pojkväns namn... kommer jag inte ihåg. Vi drack öl och spelade spel.

Två vänner kom hem till oss en gång, Shpat och Rebeckas pojkvän. Tror Shpat bor i Tollarp. Jag har jobbat med honom i Tollarp. Jag hade två vänner som jag jobbade med i Tollarp, Rickard och Shpat. Mitt första jobb var på Skånemejerier, sen kanske Skånetvätten därefter transportföretag där jag körde truck. Innan jag tappade allting och var bara hemma. Blev vräkt, köpte tältet.

Har du bott hos någon i en husvagn?

Ja, en hemlös man under sommaren. Men jag hade mitt tält, så jag hängde mest där.

Vad har du tagit för andra droger förutom hasch, marijuana och alkohol?

Inget annat.

Vi kan se i din telefon att du vill handla grönt, men att han bara hade svart.

Att du vill köpa 3B? Är det benzodiazepine som du vill köpa?

Nej, jag vill inte köpa benzo utan tre brun betyder hasch.

Brukat andra droger innan du träffade Aida?

Ja. Slutade med de drogerna när jag började jobba i Tollarp. Då rökte jag mest. Andra droger jag gjorde var mycket amfetamin. Lite LSD och DMT.

Du har berättat att efter händelsen så torkade du av Aida runt munnen.

Ja.

La du något kring hennes hals?

Inte som jag minns. Tror inte jag gjorde det.

Vid hennes hals eller runt hennes kropp?

Nej, jag tror inte det.

Du la inga kläder runt henne eller på henne?

Nej, hon hade en tröja och byxor.

En fråga. jag träffade en läkare, Hon ställde en fråga, hur var min känsla innanför händelsen. Jag kunde inte svara där.

Men jag har tänkt på den frågan nu. Kan jag berätta det?

Javisst.

Efter vi rökte första gång, så knöt jag ihop allt. Jag var sårad, för att det hela var lögn från hennes sida. Det sårade mig mycket. Jag kunde inte digestia (*digestion, engelskt ord för matsmältning*) i min mage. Det påverkade mig och blev shame (*shame, betyder skam på engelska*) Det var inget som var privat, inget öppet. Jag kände mig mycket a shamed.

Menar du blottad?

Ja. Den känslan omvandlades till anger (*anger, ilska på engelska*)

Det var som tänkt om ett dagsgammalt piss som fyllde rummet och blev gas.

Det blev min shame. Sedan plötsligt med en sparkel (*gnista*) blev det hela... arg.

För efter, för att bli lurad. För att bli använd, jag blev arg.

Hade du samlat på dig den känslan under en tid?

Ja, det omvandlades för att vara sårad till att bli arg och shamed.

Allt var public . (*Public, betydelse offentligt på engelska*)

Så jag förstår, allt var public. För mig betyder det att är allt öppet för andra?

Ja. Inte att hon talade om, utan att det var bevakat. Det var andra.

Var det till vänner och familj?

Nej, public. Kunder. De köper det. De äckliga.... Masters...

Kommunicerad hon med dom via nätet menar du?

Ja, men det var indirekt kommunikation. Ni kommer inte hitta den.

*Du har berättat att ni hade slarvat och Aida behövde köpa ett dagen efter piller.
När i tid är detta?*

Det var i början när vi träffades. Sedan blev vi försiktiga. I början av hösten.

Du har berättat att du vill skrämma Aida att ta kniven?

Ja. Jag var ashamed, jag ville inte leva. Jag ville inte spela spelet längre.

Hade du någon tanke över att Aida kunde dö? Istället för dig?

Nej. Jag ville ge henne kniven och gav henne kniven. Jag var ashamed, ashamed.

När du blev arg och det var public...?

När jag började ställa frågor. Att jag inte ville spela och gå vidare... Sen...Hon började neka det. Hon frågade vad jag menade för spel. Då blev jag jättearg. Hon sa att det inte fanns några vinnare i spelet. Hon frågade mig, vad jag trodde skulle hända. Jag svarade att jag inte vet. Hon sa igen, det finns inga vinnare.

Hur tänkte du då?

Jag blev arg. Hon bara fortsatte att spela. Jag hade problemet som agerade utanför spelet. Det kan man inte göra. Hon bara fortsatte inom spelet. Men det enda hon gav mig var att det inte fanns någon vinnare. Hon försökte övertala mig det.

Förstod du att Aida kunde dö när du tog henne runt halsen?

Nej, jag ville skrämma henne. Men hon var inte skrämmd. Det var precis som att hon visste. Hon var lugn och tyst skrek inte. Hur kan den ena var lugn och tyst och veta allt som händer, samt spela över att vinna över. Hur kan hon? Jag vet inte....

Tog Aida några mediciner?

Aida tog inga mediciner, använde antibiotika för sin cysta. Men den var nog slut. Är inte säker om hon fick annan medicin. Hon skulle nog till läkaren igen. Inte vad jag vet att hon hade tagit något.

*Innan det här spelet gick upp för dig.
Sa du något till Aida innan kvällen/natten om spelet?
Om dina tankar kring detta?*

Tror inte det. Jag visste inte vad jag skulle göra, var förvirrad.

(Inspelningen varnar vid inspelning en timme, stängs av och sätts på igen kl:11.08)

Aida var på dig för att du inte åt den sista veckan. Vad pratade ni om?

Jag var helt tyst. Hon märkte att något var annorlunda. Hon sa att det skulle gå över och peppa mig. Hon hämtade mat. Jag bara under den tiden, så knöt jag ihop de punkterna och började förstå det som hände.

De tankarna som du hade då, var det liknande tankar som du hade när du blev vräkt ifrån din egen lägenhet?

Nej, då jag var utbränd och trött. Jag hade inte sådana tankar då. Tankarna kom cirka två veckor innan. Jag förklarade på ett indirekt sätt att jag sa att jag förstod vad som händer. Men det var svårt att kommunicera om detta. Jag formulerade det, men det var svårt. Jag är 35 år gammal, men kan inte kommunicera på detta sättet.

Att kommunicera med koder i språket. De orden har annan betydelse än bokstavens kod. De har annan betydelse. Katter är en utgångspunkt om att prata på ett indirekt sätt.

Aida har två katter?

Ja.

Pratade ni om dessa katter eller andras katter?

Det beror på vad de ska prata om. Inte hur, vet inte om det är klockat. Jag vet inte om jag kommer överleva det här. Det är omöjligt att ni inte vet om detta! Jag tror att ni vet vad jag menar.

Men det gör inte jag. Vi vet ju inte vem du eller Aida är?

Det är ingen mening om att försöka övertala dig. Men jag vet att du förstår vad jag menar. Staten vill en ny lag nya året om att alla katter ska registreras. Det är helt löjligt om att staten tror att detta ska hindra något. Det låter som en hund som springer efter sin egen tail. *(Tail, betyder svans på engelska)*

Jag tolkar det som att de är agenter som jobbar i detta sammanhanget är att budskapet är att de ska göra sitt jobb bättre. Tror det att detta ska hindra något, så hjälper inte detta.

Varför tror du att katterna ska registreras?

Vet inte.

För att kunna hitta ägaren till katten t.ex.

De bildades för att hitta någonting, helt löjligt. Det hindrar ingenting.

Vad menar du med att man inte kan hindra?

Det går inte. Bilden jag har som jag inte fullständigt kan förklara. Tanken att hindrar något, det är löjligt.

*Pratar man om katter som ett kodspråk eller som ett djur?
Det är två skilda saker för mig.*

Ja. Jag vill inte svara på det. Tror inte det kommer spela någon roll. Men de som bildade den, vet vilket syfte de gjorde det. Det är syftet, det är deras val. Då pratar jag om syftet. Katter är lätta att bära sjukdomar, kanske på den linjen.

Syftet med registrering för oss polisen är för att hitta rätt ägare.

Hm.

Esbjörn har du några frågor?

Nej. Jag tycker att Taylan har svarat på frågorna som ställs till honom.

Några frågor till oss Taylan?

Nej.

Det är hennes mamma som satte Aida i det här läget.

Hur kunde hon göra så?

Hur menar du? Operationen med näsan?

Allt. Det finns mer, som jag kan berätta om sen.

Jag har frågor som Aida vill ställa. Detta vill jag göra i tingsrätten.

Sedan har jag mina egna frågor som ska ställas. Vill någon svara, så varsågod.

Vad bra att du berättar det.

För då kan du prata med din försvarare om dessa frågor innan rättegång.

Förhöret avslutas 11.24



Förhör

FÖRHÖR 8 Taylan Ceylan del 1 - 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariernr

5000-K1478685-22

Hörd person

Ceylan, Taylan Eyyüp

Personnummer

19870302-8897

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av förhørsledarna

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-12-09

Ytterligare information om anledning till förhör

Omständigheter i ärendet mord.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Esbjörn Svensson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Elisabeth Clemetti

Förhørsdatum

2023-03-30

Förhör påbörjat

10:15

Förhör avslutat

11:55

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Anna Jangtun Fridolin

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

K1478685-22**F: Förhørsledare Elisabeth Clemetti****BF: Biträdande Förhørsledare Anna Jangtun****HP: Misstänkt Ceylan, Taylan Eyyüp****AD: Advokat Esbjörn Svensson****Utskrift A-M E K --- ohörbart**

F: Då så, då ska vi se klockan är precis kvart över tio (10.15) och det är den 30/3 idag, och det är förhör med Taylan Ceylan och hans förvarare är med, Esbjörn Svensson och Elisabeth Clemetti förhørsledare och Anna Jangtun förhørsledare. Och jag fick en hint av din försvarare nu, att du ville berätta någonting för oss idag och då tänker jag att vi börjar med det, så kan vi komma med dom frågor som vi har sen

HP: Ja**F:** Till dej

HP: Det finns olika grejer jag vill berätta till. Det finns grejer som leder under gärningen som skedde, och sen det finns ytterligare grejer om mej liksom

F: Mmm**HP:** Så ska vi börja med**F:** Ta en sak i taget. Vilken känner du att du vill börja med?**HP:** Vi kan börja med den lättare**F:** Ja**HP:** Sen kan vi gå vidare

F: Mmm

HP: Innan vi hade möte förra gången, pratade vi om en kille, Alejandro som jag bodde ett tag hos honom

F: Mmm Du nämnde nog aldrig något namn, du sa bara att du hade bott hos en person

HP: Honom ja

F: Ja

HP: Kanske jag inte berättade till er att jag hade problem eller han försökte brainwash me och sånt. Har jag berättat sånt?

F: Nej du har inte det, så du får jättegärna berätta

HP: Det stämde inte eftersom jag var helt förstörd då först, så han gjorde ingenting fel egentligen, han bara öppnade sin dörr till mej att stanna hos honom och det var inga problem från hans sida. Så det var det jag ville förklara.

F: Du sa nog någonting om det, men det var nog lite otydligt vad det egentligen var riktigt

HP: Ok så det var ingenting, egentligen jag det var jag först sökt, han gjorde ingenting fel

F: Nej

HP: Så, så jag ville först ta ut den för att han gjorde ingenting fel, det var bara jag som var helt förstörd då jag sa

F: Nej. Men under vilken period var det du bodde hos den här Alejandro?

HP: Jag bodde hos honom när jag jobbade i Tollarp under den perioden när jag jobbade i Tollarp. Så jag började inte från början typ i mitten någonstans på jobbet, började jag stanna kvar hos honom och sen fyra (*visar med händerna* en svepande rörelse, uppfattas som tiden 4 månader av förhørsledaren)

F: Ok, så det blir 2020 någonting då?

HP: Jag är fortfarande lite dålig med år

F: Mmm Det var väl liksom sommaren där

HP: Ja

F: Som du jobbade på den hära firman där ni tömde

HP: 2020-2021

F: 2020 till 2021 ja

HP: Det är någonstans där

F: Var det bara under perioden du jobba där som du bodde hos honom då eller?

HP: En gång till

F: Var det bara under den perioden du bodde hos den här killen som du jobbade i Tollarp?

HP: Ja. Men jag bodde i tält också. Från början

F: Mmm

HP: Jag började besöka honom, började liksom spendera mycket tid i hans lägenhet

F: Mmm

HP: Men jag bodde fortfarande i tält

F: Ja

HP: Och sen det blev mer och mer och sen på slutet han sa att, det är lugnt om du vill liksom stanna kvar, eftersom jag stannade ganska sent så han sa, ja du kan sov här liksom. Det är lugnt så det är inte problem så. Så jag började liksom sova här och sen det blev liksom ok och sova här liksom

F: Ok, så det var efter du varit vräkt från din lägenhet?

HP: Ja

F: Ja

HP: Ja, ja det var

F: Ja, så då har vi ju lite tids

HP: Ja, ja

F: Och vi vet ju när du jobbade på

HP: Ja Tollarp

F: Ja i Tollarp

HP: NI kan hitta årena och så till den

F: Men var bodde han någonstans då den här?

HP: Fältvägen 1

F: Fältvägen 1. Bor han kvar där?

HP: Nej

F: Nej.

HP: Han flyttade till ett annat land

F: Jaha, han bor i ett annat land?

HP: Ja

F: Ok. Ja

HP: Så jag berättade till, när jag träffade den kuratorn på Högskolan, jag berättade där till honom att Alejandro försöker och försökte brainwash me

F: Mmm

HP: Jag berättade till honom och sen jag sa samma sak i Göteborg också till dom. Men jag vet, förklarade till dom ah, det är egentligen ingenting om honom så. Jag ville bara ja

F: Är det något du har kommit på nu att det inte var så och att du trodde det förut

HP: Eftersom ni vet ju att jag är helt sjuk, jag är liksom expose my brain, alltså exposed. Jag tog till mig saker som runt omkring mej, i lägenheten, åt mej liksom att, they try to brainwash me och allt liksom. Men det var det ju inte egentligen, nu säger jag det liksom

F: Ok, så nu har du liksom kommit på att det där var ett feltänk?

HP: Jag tittade liksom på liksom serier och filmer eller animals och sånt

F: Mmm

HP: Och dom är bara från Netflix och vanliga grejer. Varför ska jag ta personligen dom till saker, en frisk människa gör inte det ju. Det är bara en film eller någonting.

F: Mmm

HP: Men jag tog dom allvarligt. Det är någonting mot mej som, ja han behöver brain wash me och sånt!

F: Ok.

HP: Det är bara vad han gillar så, det är inget sådant.

F: Nej. Men förstår du min fråga då när jag säger så här till dej, var det här någonting som du har kommit på nu, att du tänkte tokigt när du trodde det förut? Och nu vet du att det inte är så

HP: Ja det var det exakt jag ville förklara för dej

F: Jo men jag tänker lite mer ingående att du har förstått att det var någonting, att du tänkte fel under den här perioden? Är det så jag ska tolka det du säger?

HP: Ja exakt

F: Att du har förstått att du inte mådde bra, att din hjärna spela dej spratt?

HP: Nu förstår jag att min hjärna var exposed och att allting gör saker så att ja allting går under den perioden, mot mej.

F: Mmm

HP: Så jag tolkar det som han försökte hjärntvätta mej och försökte göra någonting (på engelska)

F: Så du menar när du säger exposed, då menar du att din hjärna skulle liksom ha sugit åt sej det som han,

HP: Ja, exakt!

F: Ja det ni tittade på TV då till exempel?

HP: Ja just det

F: Ja och att han försökte då få dej

HP: Ja exakt

F: Till att tänka annorlunda

HP: Ja (nickar)

F: Ja och då trodde du att det var så, är det det du säger? Men nu har du förstått att..det

HP: Ja exakt (*nickar*)

F: Ja, bara så att vi förstår varandra. Ja. Ja men det är bra. Var det någonting mer där som du, som du tänkte din bakgrund eller det du hade berättat?

HP: Efter den perioden, den perioden blev jag helt deprimerad, --- ut den i min lägenhet

F: Mmm

HP: Och sen ja, jag var bara i lägenheten ensam. Spenderade mina besparingar och allt. Efter den fick slut, jag började shoplifting så. Ni frågade innan hur försörjde du dej

F: Så du snattade helt enkelt om man säger?

HP: Ja precis ja

F: Du tog saker olovligen

HP: Ja precis Ica

F: Från Ica ja. Du snattade som vi säger

HP: Ja precis, shoplifting ja

F: Ja på engelska är det shoplifting ja

HP: Sen börja jag med, jag började med spagetti. Den första den billigaste spagetti, jag tog 2 kilo. Som kostade 20 kronor. Och mitt turnummer är 20

F: Ja, ja ok. Men du åkte aldrig dit för något, det var aldrig någon som tog dej på bar gärning att du snattade i affären? Det var aldrig någon som haffade dej eller som tog dej

HP: Jaha såg menar du

F: Ja såg dej och fångade dej

HP: Nej, nej det gjorde inte

F: Nej

HP: Nej och på jättelänge det var bara spagetti och spagetti åt jag och sen jag började må dåligt av bara spagetti, sen jag började ta ost

F: Ok

HP: Så det gick liksom, det blev, vad ska man kalla det? Van vid, och sen mer och mer liksom. Men det var alltid ost

F: Ja och ost och spagetti

HP: Ja, jag brukade köpa knäckebröd och sen jag tog ost på knäckebröd så jag åt jättelänge ost och

F: Knäckebröd

HP: Ja. Så det var alltså ja vet inte vad jag ska säga

F: Ok. Nej det är ingen mat för en människa och bara äta knäckebröd och ost. Ok. Något annat du tänker på?

HP: Ja. Under den här perioden jag träffade Aida. Jag berättade att vi liksom, jag försökte lämna henne tre gånger och så, och sen jag sa det att, ja men min ställning var dålig, jag kommer men jag var liksom en som --- och därför var det svårt att lämna henne liksom, och det är därför jag kom tillbaka hela tiden så. Kommer du ihåg det?

F: Du berätta ju att du tyckte att du, du tog ju väldigt illa upp när hon tyckte att du skulle betala saker. För du sa ju det, du hade ju inte pengarna men hon tyckte ändå att du skulle betala

HP: Inte just det men när vi bråkade och jag gick iväg,

F: Ja

HP: Och sen, jag sa det jag kom tillbaka liksom i lägenheten och där sa jag till er att att det var liksom svårt för mej att lämna för att min ställning var inte bra, så ekonomiskt och plats och lägenhet. Det stämmer inte alls.

F: Men det har du nog aldrig sagt direkt till mej eller oss när vi har suttit

HP: Jag sa något sånt

F: Ja. Du sa nog lite mer att du tyckte ändå att det var väldigt skönt att du hade en bostad tillsammans. Att du liksom, att men att det var, att ni hade lite bråk som

HP: Ja. Jag ville bara förklara att om ni tittar på min story, jag är liksom är inte jag ville inte ringa min familj om pengar och ingenting. Jag bodde i tält

F: Mmm Det har du berättat

HP: Jag går inte tillbaka till en lägenhet eller en plats för att jag kände mej bekväm

F: Nej

HP: Det stämmer inte

F: Nej jag skulle inte vilja komma ihåg att du uttryckte det så heller utan att du valde ju och vara med Aida och att du valde liksom att, att era bråk handlade lite grand om, om jag kan påminna dej så sa du vid något tillfälle, så var det ju det där med dagen efter piller.

Kommer du ihåg det?

HP: Piller?

F: Dagen efter, såna här man tar dagen efter om man tror att man är gravid

HP: ja ja, nej!

F: Ja och då sa ju Aida det högt, ja att du skulle betala om du hade betalt

HP: Ja det var ett bråk, ja

F: Ja, det var ju ett utav bråken, och att du tog lite illa vid dej när hon liksom

HP: Ja

F: Att du kände, "du vet ju att jag ska betala dej dom där pengarna"

HP: Ja (*nickar*)

F: Alltså det var lite så du berättade som jag kommer ihåg, att dom gångerna då som ni, ni hade bråkat

HP: Men det är ingen fråga, jag ville bara klargöra att jag kom inte tillbaka för att jag ville stanna igen. Klart det är bekvämt och sånt och så men inte på grund av det

F: Nej. Men du kommer och få läsa alla dina förhör. Jag kan inte komma ihåg nu att du har uttryckt dej så direkt heller

HP: Kanske jag sa kanske det är möjligt att jag sa det i Göteborg kanske

F: Ja det kan ju va så

HP: Jag blandar det..

F: Ja, utan det var nog mer att när ni bråka och inte var överens att det var då, vid några tillfällen som att du lämnade då, men att du liksom gick tillbaka. Men jag fick nog aldrig det intrycket att du inte, att du sa någonting om att du inte, att du var där bara för att det var bekvämt på det sättet. Men att du var väldigt glad över att du fick bo i en lägenhet, att du var tillsammans med någon i en lägenhet och hade liksom. Så förstod jag, men jag tror vi har uppfattat det så

AD: Jag tror det ja

F: Ja

HP: Då är det inga konstigheter där

F: Nej

BF: Jag har bara en fråga då. Jag sitter och lyssnar under tiden. Du säger du träffade Aida och du försökte lämna henne tre gånger. Varför gick du tillbaks då? Du säger det är inte på grund av lägenheten?

HP: Ja liksom inte på grund av bekvämhet

BF: Nej. Och varför valde du gå tillbaks då fast du försökte lämna tre gånger? Förstår du?

HP: För vi älskade varandra

BF: Tack, det var det jag ville veta. Du älskade Aida?

HP: Ja. Eftersom vi hade många gånger hade förhör, för vi alltid pratade om bråk, lämning liksom. Vi pratade aldrig om kärlek.

F: Nej. Du har ju sagt att du älskade Aida, det har du ju sagt i förhör. För oss är ju det lite vårat, vi ska jobba med det är ju lite den händelsen som var i focus

HP: Men det kan också ge er en större bild kanske

F: Absolut. Det är ju därför vi försöker kartlägga dej och pratar också med andra människor

HP: Exakt. Det är därför vi är här ---

F: Ja, ja. Men är det någonting annat som du tänker på?

HP: Ja. Då kan vi närma oss till gärningen

F: Mmm

HP: Först och främst om stället som jag trodde. När vi pratade om den städningsföretaget, jag sa till er att, syftet var liksom kanske ah, ger verkligheten tillbaka eller något liknande --- som ett dataspel. Det stämmer inte. Jag tänkte att, det är exakt samma som den filmen Hunger Games, så det var det spelet jag trodde. Jag vet inte varför jag sagt så, jag var rädd kanske eller någonting när jag sa det, som ett spel men det var inte så. Men i filmen dom börjar spela igen arga och dom börjar döda sej, och sen om någon dör där, så en bil eller helikopter kommer och tar den personen som har

F: Nu pratar du om Hunger Games?

HP: Ja exakt. Så jag trodde att det var på exakt förhålllet på sånt sätt

F: Mmm

HP: Så bringde de den i spelet för att dom ska ta en, ta henne och gå vidare så att och sen jag ska fortsätta vidare på spelet. Så det var den jag ville rätta

F: Mmm

HP: Jag har inget, jag glömt eller jag ville börja på något vis, eller jag vet inte varför jag gjorde exakt

F: Det här spelet, är det det du tänker på?

HP: Dataspelet. Det är inget dataspel! jag tänkte mej innan

F: Nej

HP: Men Hunger Games

F: Det var så du tänkte när du ringde till den? (*menar städfirman*)

HP: I filmen, det är fortfarande verklighet

F: Mmm

HP: Inte dataspel så det jag kunde inte. Så jag visste att det var verkligheten men eftersom jag trodde att det finns vissa människor i samhället eller någonting, som styr oss, precis samma som i filmen, så jag tänkte att om jag ringer efter dem, efter jag ringer dom ska ta den och då ska jag fortsätta vidare till spelet

F: Mmm ok

HP: Precis så som i filmen

F: Du pratade ju också om en annan film som ni hade sett på kvällen du och Aida samma kväll?

HP: Ja

F: Ja den pratade du om, kommer du ihåg det?

HP: Ja, den filmen, jag tog den filmen som en Message, att den filmen sa till mej att det är dags. Det är dags att ja, utföra större liksom precis samma som i filmen

F: Mmm Och hur tänker du nu kring det då?

HP: Helt sjukt! (*skakar på huvudet*)

F: Mmm Men du tänker att då, då trodde du det?

HP: Ja helt och hållet trodde jag att det var dags ,dom som styr oss säger till oss att det är dags. Jag också jag tänkte på så sätt eftersom den filmen har olika versioner. Just den här versionen, den slutar helt annorlunda än andra versionen. I den här versionen det är hon, det är karaktären han har flickvän och det är hon som dör i filmen. Den andra versionen det är inte så? (*Death Note*)

F: Nej, och då tänker du den japanska animerade?

HP: Ja exakt. Då tänkte jag, detta är en uppenbar message till mej att, att det är dags och ja, göra så

F: Mmm Ok.

HP: Så jag tog en sån message från dom som (*visar uppåt med handen uppåt*)

F: Som styrde?

HP: Ja. ,

F: Är det samma, jag tänker det när du säger, för Hunger Games det har du inte sagt

tidigare något just om den filmen, utan du har ju pratat om den här filmen som ni såg på kvällen. Men blandar du då, hade du liksom båda dom filmerna då som en tanke i ditt huvud?

HP: Nej, nej, nej. Den filmen, var bara Message. Hunger Games is the concept, jag är i den filmen att göra som i den filmen. Men den filmen vi tittade på just den kvällen (Death Note), det är liksom order till mej liksom. Det här ska hända

F: Om jag får tolka det du säger nu till mej, då får jag det till att den här filmen ni såg på kvällen, där var det mer att det kom ett budskap?

HP: Exakt

F: Men själva det du tänkte när du ringde till städfirman och ville att dom skulle städa tillbaka som du sa

HP: Detta är ren lögn ---

F: Ja men då tänkte du mer så att den där städa tillbaks skulle varit som i Hunger Games ungefär att, när det här är över och det finns en kropp där, då kommer dom bara med den där strålen och sen så försvinner kroppen från det stället?

HP: Ja

F: Och men tänkte du samtidigt då att du var också att hela erat, eran arena så att säga, lägenheten, att det var ett sånt spel som i Hunger Games, att det skulle kunna finnas människor som skulle kunna städa undan?

HP: Nej det tänkte jag inte, inte på så sätt nej.

F: Nej

HP: Inte Sifi--- typ

F: Nej

HP: Som i filmen, nej. Jag tänkte att bara bilen ska komma, två, tre pers. Och sen dom ska bara ta en sak ur huset.

F: Mmm Men då säger du till mej nu att då skulle du fortsätta spelet?

HP: Ja det var tanken. Jag fortfarande fortsatte spelet när jag satt där i häktet. När jag gick på toa

F: Mmm

HP: Det finns hål där. Ni kan kanske öppna, se om det finns kvar där. Jag brukade skriva koder och tänka saker på papper, och när jag gick på toa det finns hål på toa

F: I rullen?

HP: Det finns en liten springa där som ett messege

F: Ok

HP: Om ni kan öppna den bara, så kanske dom fortfarande är där?

F: Ok. Då har du skrivit meddelanden där?

HP: Ja jag tittade på Harry Potter och sånna filmer i rummet och det var sånna konstiga koder och sånt, så jag tänkte att dom kan göra någonting liksom. Att ge message eller någonting?

F: Ok.

HP: Kanske är dom fortfarande där, jag vet inte? (*handlar om en liten springa i en plåt på toaletten på häktet, utredarens anteckning*)

F: Men nu så

HP: Jag har --- Jag var fortfarande i spelet här. Så jag tänkte att vi är i ett spel, några som styr oss och ja vi bara, vi har ingenting att göra mer än att följa deras vilja liksom

F: Ok. Men nu?

HP: Nej, nej. Nu är jag vakent! (skakar på huvudet för att sedan nicka jakande)

F: Nu vet du att det är inget sånt? Mmm

HP: Och sen en sak till om fortsättningen i lägenheten. Det är också att när vi, ja den vattenskadan, den skadade inte bara lägenheten, det skadade mej helt och hållet. För att utan ingenstans, tidigt på morgonen jag vaknade, det var vatten som rinner överallt från taket. Det ser ut som hela verkligheten coming down. Den bilden, när jag såg den så Oh my God, ok dom säger till oss att liksom vi måste fortsätta spelet. Tills den stunden, jag har alltid gjort

mot spelet i mina tankar liksom. Jag har varit mot spelet i spärr mot dom som styr oss, jag har alltid försökt och motstå, motstå spelet liksom. Jag gör inte saker som jag tolkar. (*visar mot huvudet*)

F: Nej

HP: Men efter den skadningen, vattenskadningen, det var en ren message till oss. Ni ska göra vad vi säger annars ja, vi flyr ju liksom. Vi avslutar det så. Så den vattenskada liksom till mej, att liksom ge upp mej liksom, att ok jag ska följa, jag har inget val, vad ska jag göra liksom?

F: Mmm. Ni filmade ju det, det finns ju i telefonen, film på vattenskadan här

HP: Ja har ni sett det?

F: Ja vi har sett den så vi

HP: Alltså det såg ut som

BF: Det ser speciellt ut

HP: Det ser ut som ,vad heter den, verkligheten smälter det liksom "melting down" tidigt på morgonen när jag vaknade jag tittar. Redan här jag är förstörd och (*visar med händerna mot huvudet*) jag såg den, ok måste följa, vad ska jag göra?

F: Mmm

HP: Och sen, efter vi flyttade till nya lägenheten, alla dörrar är stängda med koder, man kan bara öppna med mobilen, allt är försäkrat, även till och med till tvättstugan. Man kan öppna med mobilen, så jag tänkte helt och hållet att om vi är i spelet vi måste utföra exakt vad dom säger. Och sen efter vi tittade på den filmen, du vet ok det --- telling me to do this (Death Note)

F: Ok.

HP: Jag tog det på så sätt för att filmen avslutade helt annorlunda än jag vet

F: Mmm. Men då säger ju du, du sa alldeles nyss då att i den här filmen nu, den hära amerikanska varianten, (av Death Note)

HP: Versionen

F: Versionen, då säger du att då är det flickvännen som dör. Förstod du då eller hade du i ditt budskap då redan, att hon var tvungen och dö?

HP: Nej. Jag visste att någonting skulle hända, och jag inte ville fortsätta. Jag var liksom, jag kan inte

F: Nej

HP: Jag gav henne knivet. Först efter det tog knivet i min hand, hon blev jättearg, rädd. Sen jag började gå mot sängen, ja hon var jätterädd, hon var på hörnet. Och eftersom jag upptäckte att hon är jätterädd jag slängde knivet mot henne först.

F: Hur gjorde du när du slängde kniven mot henne?

HP: Typ på hennes sida liksom, vad sa du?

F: Ja hur gjorde du? Du säger du slängde kniven mot henne

HP: Nej, nej, nej jag menade att ge henne liksom, att ok du tar så, så hon inte blir rädd längre. Så att hon inte skrikade eller någonting. Så jag inte för att skada henne, för att ge henne kniven

F: Mmm

HP: Jag, om det henne till exempel här, på hennes sida så är hon är inte rädd längre och hon kan ta kniven. Jag sa henne, jag vill inte fortsätta jag vill inte spela det här spelet. Du kan ta den här kniven du kan fortsätta, jag vill inte fortsätta

F: Nej. När du höll i den här kniven då när du, du har ju sagt lite så att du har hotat henne med kniven

HP: Först jag tog knivet och sen jag tog en stol och kom satte den vid sängen. Jag hade en gurka, jag gick och tog gurkan och kniv. Först hon visste ingenting hon trodde jag skulle bara äta gurkan. Sen jag satte mej på stolen och satte mina fötter på sängen. Jag började prata med henne så, sa till henne, det är dags. Och sen hon började liksom vad menar du och sånt? Ja det här spelet, jag började då prata om spelet. Det här spelet vi spelar, jag vill inte spela den här.

Jag vill att du ska förklara den här, allting du vet om spelet tills min gurka tar slut. Så jag gav henne tid att, jag vill höra allting från dej tills min gurka tar slut. Och sen jag började äta gurkan med knivet. Jag ställde några frågor, jag kommer inte ihåg exakt men dom frågorna syftar att liksom bekräfta spelet. Så då fråga jag henne typ, ja hur funkar det och var är kameran? Sånna frågor liksom, att bara bekräfta att vi är i ett spel. Trots att jag tror helt och hållet att det är ett spel, vi är i en spel, i ett spel. Jag vill höra det, jag vill bekräfta det för henne. Och sen någonstans som du sa att det finns inga vinnare i spelet så då, det var min bekräftelse, när hon sa det. För att samma mening går i filmen också. There is no survivor. Detta är min bekräftelse, att ok det är just det och hon vet det. Och hon spelade spelet för att det är --- liksom hon säger till mej att det finns ingen vinnare, vi kan bara survive så vi måste liksom hålla ihop. Det är hennes syfte och mål.

F: Mmm

HP: Så ja det var mitt bekräftelse

F: Mmm

HP: Sen, ja jag satt där och började äta gurkan och vi ja, snackade fram och tillbaka, och sen efter jag var klar med gurkan, nej, nej. Jag kastade, jag gav knivet till henne och sen jag satte mej när jag började äta. Så hon hade knivet bredvid sej. Hon hade, tog en handduk men. Och sen efter gurkan, jag gick mot henne och tog knivet, för att jag blev jättearg. Den bekräftelse kom efteråt, inte den första snacket under, förlåt, jag blev fel det var inte

F: Nej men

HP: Nu kommer jag ihåg när jag tänker efter

F: Mmm

HP: Hon sa det senare

F: Mmm

HP: Att vi är, there is no winner, only survivor. Inte just från början

F: Nej

HP: Så jag ville bara övertyga henne att jag vill inte fortsätta, du kan fortsätta på spelet

F: Mmm

HP: Och försöka bekräfta den. Och sen efter den, jag tog knivet eftersom hon inte tar den, jag slog den på sängen

F: På vilket sätt slog du den i sängen, kommer du ihåg det?

HP: Ja jag tog knivet så här, och sen jag gjorde så här (*visar att han håller i något och gör en huggande rörelse nedåt*)

F: Är det med baksidan av kniven eller?

HP: Nej, nej. Vassa sidan

F: Högg du håll i sängen?

HP: Ja, ja det var håll där. Och jag lämnade knivet där

F: Ok, så du högg sönder madrassen med kniven?

HP: Ja, ja.

F: Kommer du ihåg hur många gånger du högg med kniven så? Är det en gång eller

HP: Ja en gång och sen senare försökte jag göra det en gång till tror jag, men det gick inte igenom tror jag. Men kanske två gånger. Jag är helt säker att jag slog den två gånger, den första gick igenom hela vägen

F: Mmm

HP: Men den andra kanske inte gick igenom? Men jag gjorde det kommer jag ihåg

F: Höll du kniven någon gång på något annat sätt eller gjorde du någonting annat någon gång med kniven?

HP: Efter försöket när jag är på henne

F: Mmm

HP: Så hon var helt, vad heter det? Äh ja typ panik, hon är i panik och skriker och liksom försöker bli av med mej så och sånt. Så efter hon lyckades att bli av med mej och så, hon liksom med hög röst skriker och sånt. För att stoppa det så att hon blir lugn igen, jag tog

knivet liksom. Varenda gång efter försöket och hon lyckades, tog jag knivet i handen så att hon, hon är tyst och jag vill inte att hon ska skrika och alla hörde oss.

F: Berätta om hur du använde kniven då, hur du höll i den och var någonstans

HP: Som, som jag höll så här (*visar med handen håller skaftet i vänster hand*)

F: Mmm Och då har du själva om man säger eggen ut här på kniven och sen är det själva den man håller i här, så här då ja. Men var någonstans mot henne höll du

HP: Jag har aldrig riktigt varit nära på henne

F: Nej

HP: Eftersom hon är jätterädd med knivet. När hon ser att jag har knivet i handen, hon var jätterädd och blir tyst och allt. Jag gick aldrig mot henne med knivet, bara jag höll den, så blev hon rädd och liksom tyst

F: Ok

HP: Så jag försökte aldrig göra ont på henne med knivet, bara för att skrämma henne

F: Är du vänster eller högerhänt?

HP: Jag är vänster

F: Ja jag ser det när jag sitter här, när du visar ok. Och då hade du kniven i vänster hand

HP: Ja

F: Ja. När du säger, du har ju berättat om flera tillfällen när du tar stryptag på henne. Är det liksom så att vid första tillfället, har du kniven i handen då? (*Taylan nickar*)

HP: Första tillfället? (visar med båda händerna med grepp)

F: Ja första tillfället där du sitter på henne, när du. Har du kniven i handen då?

HP: Nej, nej. Hon började skrika när jag närma mej med knivet. Jag har aldrig kommit nära henne med knivet hon var jätterädd för den

F: OK. Så vid dom tillfällena då hade du inte kniven i handen?

HP: Nej, nej, nej. Jag aldrig satt på henne med knivet

F: Nej jag tänkte du sa du hade den i handen för att då var hon tyst, och då tänkte jag, när du satt på henne

HP: Till exempel, jag provade att ta henne, och sen hon blev av med mej

F: Mmm

HP: Då är jag på sidan för hon lyckades att kasta mej. Då hittar jag knivet och håller den

F: Ok

HP: Då hon är helt tyst. Men jag är inte alls nära på henne. Även jag, efter jag tog knivet jag går bort för att hon inte ska skrämma, skrika

F: Ok

HP: Hon var jätterädd med kniv. Så jag alltid håll avstånd från henne när jag hade kniv. Och knivet är alltid liksom långt borta eftersom jag försiktigt med knivet. Om hon lyckas att ta den medan jag gör så här (*visar med händerna strypning*) och gör någonting, så knivet är alltid borta från oss

F: Ok

HP: Så efter hon lyckas att bli av med mej, då går jag tar knivet och liksom visar henne och hon är tyst

F: Ok. Och då kommer jag till en fråga för du har ju tidigare sagt att den här kniven den har ju varit där för att hon ska ta den

HP: Ja

F: Och använda den på dej, ja. Är det i något läge då som det inte är så? Du säger att då kniven är långt borta ifrån henne

HP: Två gånger det var så. Från allra början efter jag tog gurkan, då kastade jag knivet till henne och jag satte mej på stolen. Där hon hade den bredvid och jag tror att det var, antingen första eller andra försöket, hon frågade till mej att är det enda sätt det kan gå liksom. Finns det inte ett annat sätt att vi går vidare och så?

F: Mmm

HP: Jag sa ja, det finns ett annat sätt för dej, ja. Och jag tog knivet på sidan, jag kastade på

henne en gång till. Här är den, var så god. Det är ett annat sätt för dej, vi kan gå vidare om du vill

F: Mmm

HP: Så det är andra gången hon hade knivet bredvid sej att göra någonting

F: Mmm

HP: Och sen jag suttit och väntat och väntat, vi snackat, jag försökte, vad ska man kalla? Peppa upp henne, men det finns ett annat, motivera henne att göra det.

F: Mmm

HP: Hon tog aldrig knivet i handen

F: Nej

HP: Då jag gick dit och tog knivet och kasta den på sidan igen för att jag ska försöka igen. (*visar igen med händerna "stryptag"*) Så knivet är alltid borta från oss när jag tog henne. För att om hon, ja om hon tar den och gör någonting, ja det stämmer

F: Mmm Du förstår vad jag menar nu?

HP: Ja, ja jag förstår. Eftersom jag säger till henne att du kan liksom göra så

F: Precis

HP: Om du vill, men när jag går dit jag försäkrar mej eller är det det du menar? Ja --- jag vet inte

F: Nej

HP: Så innan --- då jag bara provar henne då om hon ska börja spela i spelet kanske, jag vet inte alltså

F: Nej

HP: Kanske jag trodde att, jag ville se henne om hon ska börja spela spelet. Att ska ta knivet, då är det liksom mitt största bekräftelse, ok hon är liksom, hon utmanar mej nu, nu kan jag gå all in ---

F: Är det något du tror nu, när du känner att du är lite mer klar i ditt tankesätt. Är det något du tror nu att det kunde vara så då?

HP: Att?

F: Ja kan du sära på

HP: --- nu

F: Ja jag tänker så här, nu säger du till mej här att jag vet ju nu att det fanns inget spel säger ju du?

HP: Ja, ja

F: Och det här var ju grejer som jag trodde då i min hjärna. Men nu när du återberättar, för du kommer ju ihåg händelseförloppet, men och då frågar ju jag dej lite grand, det här när du säger att, ja, ja jag förstår nu, jag tog undan kniven. Hon kunde ju inte ta kniven, för det var ju det hon skulle göra, använda den på dej. Men jag tänker så här, kan du sära nu på och förstå, för nu tänker du saker när du Taylan som förstår att det inte var ett spel? Är det här någonting som du nu tänker att, så här måste det vara eller vet du att du tänkte så då vid tillfället? Förstår du skillnaden?

HP: Mmm

F: Ja du förstår vad jag menar?

HP: Du menar att just då så ja, hade jag den tanken just den tiden?

F: Ja. Kan du själv komma ihåg vad du tänkte då?

HP: Jag minns det du vet, jag minns, jag är inte in my highest koncest

F: Nej

HP: Det är en bra fråga. Jag tror att det, jag visste det att hon, det var bara bekräfta. Jag var ute efter bekräftelse. Om ja, det stämmer. Jag trodde inte att jag skulle låta mej gå liksom där låta mig dö

F: Nej

HP: Jag tror att inte tror. Jag ville se henne med knivet, då var det en bekräftelse

F: Mmm Och du fick inte den bekräftelsen?

HP: Nej inte med knivet

F: Nej

HP: Men muntligt

F: Muntligt, ja

HP: Ja, det stämmer, det stämmer. Jag visste, jag skulle inte låta henne skada mej, jag skulle inte göra det heller

F: Vet du det nu, är det något du tror nu Taylan, något du tror nu när du

HP: Nej under just den tiden

F: Visste du det även då när du

HP: Just den tiden visste jag. Jag ville bara att hon utmanar mej med knivet och jag ser hennes -svagt från mej så jag typ gör det rättvis ja. Jag gör det rättvist för henne med knivet. Jag ger knivet till henne

F: Mmm

HP: Så då jag liksom mer i mej känner mej att det är mer rättvist när att göra ont på henne

F: Ge henne en möjlighet att

HP: Ja jag var en möjlighet till henne, kom till mej jag sagt. Men jag är inte säker i mej själv att, även om det händer jag skulle, det är jag som ska vinna, inte henne

F: Nej. Men sen är det då ytterligare att du inte har kniven bredvid henne då. I nästa moment som du säger, då har du sett till att kniven är så lång ifrån

HP: Ja när jag närmade mej till henne

F: Ja

HP: Att ta henne, knivet är alltid borta för att jag är rädd medan mina två händer är på henne, hon kanske lyckas och någonting, händerna är fria och kan ta knivet och göra någonting, ja. Så knivet var alltid borta när jag var på henne

F: Mmm och du skulle du ju inte kunna skrämma henne så hon skulle kunna ta kniven?

HP: Efter hon blev, varenda gång när hon blir av med mej, då är jag borta redan, hon kastar bort mej

F: Mmm

HP: Då springer jag mot, till knivet och tar knivet och visar henne så, skrik inte eller så (*visar med ett finger tyst, och med andra handen att man håller i en kniv*)

F: Nej

HP: Då hon är helt tyst och ja lugn ---

F: Du har ju berättat att hon försökte vädja till dej

HP: Vädja?

F: Ja försöka få dej och lyssna på henne att det var inte så som du trodde, det här spelet. Det fanns inget spel eller hur?

HP: En gång till

F: Du har berättat att Aida försökte ju tala om för dej att det är ingen spel. Att hon är inte med i spelet. Hon försökte vädja till dej har du sagt

HP: Hon sa aldrig att det finns inget spel

F: Nej men att hon försökte säga, vi kan göra det bra, det kan bli bra

HP: Ja vi kan gå vidare, det behöver inte vara så här.

F: Nej

HP: Vi kan lösa, vi har problem, vi har våra problem, vi kan lösa dom så. Och sen, hon sa till och med, det gjorde mej ännu mera arg eftersom jag, hon sa det här efter, efter hon sa att det finns ingen vinnare!

F: När i händelseförloppet är det hon säger det, det finns ingen vinnare?

HP: Någonstans i mitten, kanske efter andra försöket

F: Är det efter andra gången du stryper henne?

HP: Jag sa jag suttit (*visar stryptag*)

F: På henne

HP: På henne och liksom försökte

F: Mmm

HP: Efter andra tror jag

F: Mmm Är det efter det här med näsan och den

HP: Näsan det var den tredje när jag snörade hennes handleder på baksidan

F: Är det då näsan?

HP: Ja då var det näsan,

F: Ok

HP: Ja, efter hon sa att det finns inget vinnare eller survivor, och sen hon sa att det här kan vi inte lösa det liksom, det finns andra vägar. Vi har problem, vi kan lösa dom. Jag vill ha barn med dej och liksom vill ha framtid och framåt liksom och så. Jag blev jättearg på det efter hon pratade om barn och så. Började hon bekräfta att det är spel. För också i spelet, i filmen, spelet avslutar med barn. På slutet av filmen

F: Och vilken film pratar vi om nu?

HP: Hunger Games

F: Hunger Games ok

HP: Två karaktärer skaffar barn och filmen avslutas så

F: Mmm Sista delen i Hunger Games

HP: Sista delen av filmen. Så efter hon sa att ingen vinner, bara survivor och sen hon sa, jag vill ha barn med dej och allt så det var en hel film, och vi spelar i den filmen också

F: Är det det? Vet du att det var så då eller är det något du tror nu efteråt att det var?

HP: Nej det var bekräftelse just den tiden att vi är ju där i någon slags samma film

F: För dej då?

HP: Ja då på den tiden ja

F: Men nu tänker du att så är det ju inte, nej. Bara så att vi förstår (*Taylan skakar på huvudet*)

HP: Ja, ja

F: Så att du inte liksom, för nu tolkar ju du, om vi kan kalla det så här då Taylan, den Taylan som har vaknat nu har, tänker lite grand hur den Taylan som hade fått lite jobbigt i hjärnan

HP: Du vill bara sortera ut

F: Ja

HP: Dom stunder. Om jag tänkte på just den ---

F: Ja, så att jag

HP: Jag tolkat det nu här

F: Precis, så att jag vet

HP: Ja, ja, ja

F: Visste du att du tänkte så då, eller är det något du tror att du tänkte nu?

HP: Nej. Jag visste en bekräftelse just den tiden när hon pratade om vinnare och barn. Det var just den tiden en bekräftelse för mej

F: Mmm Då trodde du det var film liksom, att ni var i spelet?

HP: Ja då måste vi fortsätta vidare spelet

F: För dej var det då att då förstod du att hon är med i spelet?

HP: Mer än

F: Är en del i det här

HP: Hon är med i spelet

F: Hon är med i spelet

HP: Ja

F: Ja

HP: Och hon spelar precis samma som den karaktären i, huvud karaktären. Och hon ser till och med likadan ut med färgar, hårfärg och så

F: Mmm

HP: Och jag spelar den karaktären som, den som är, ja på slutet där dom två skaffar barn

F: Mmm Som åker tillbaka till sin och bor där i distriktet

HP: Ja precis

F: Ok

HP: Men frågan är, varför följde jag inte den filmen då? För att på slutet dom skaffar barn ju, dom

F: Dom överlever ju båda två

HP: Ja, ja. Jag vet inte, jag är helt förvirrad tror jag.

F: Vi kan väl konstatera att det är förvirrat det här med spelet

HP: Jag var så äcklad av det spelet, jag inte ville vara i den

F: Nej

HP: I mej kände jag

F: Men det var så du kände då?

HP: Ja, ja. Eftersom innan vattenskadan, jag slutade äta. Jag äter ingenting, kanske 3-4 dagar jag åt ingenting. Och jag vill bara liksom, rör ingenting, vill inte liksom på något vis något sätt blanda mej på dom som ville, göra avstånd. Jag gjorde avstånd med den hela verkligheten lägenheten så jag typ ett försökte att avkoppla mej från dom som försöker ge message eller styra mej. Och sen blev det den vattenskadan så dom säger att, om du inte gör vad vi säger, vi ska kasta ut dej

F: Mmm

HP: En varning.

F: Kollade du upp, provade du och se vilken kanal eventuellt Aida då som spela spelet, var hon fick sin information ifrån?

HP: Ja genom sin mobil

F: Sin mobil?

HP: Alltid messenger i mobil och ja

F: Mmm

HP: Och jag till och med såg konstiga meddelanden på hennes Snapchat tror jag eller någonting. Jag läste några konstiga messages.

F: Mmm

HP: Jag är säkert på att det nog var ingen konstigt med dom, det var jag som var konstig och tolkade helt konstigt. Det är jag säker på

F: Bad du om att få titta i hennes mobil eller när tittade du i hennes mobil? Under vilka omständigheter?

HP: Hon har, vi var inte, vad heter det? Gömde eller försöker gömma eller någonting. Jag visste hennes kod, hon gav. Först hon fick min kod, och sen jag fick hennes kod. Hon ville titta på min mobil och jag har ingenting att gömma. Jag knappt har någon kontakt med någon så var så god, vad vill du titta på? Och sen efter ett tag ok, ge den till, jag sa henne att jag vill också ha din kod då. Du har min kod, varför ska jag inte ha din kod?

F: Mmm

HP: Och jag fick hennes kod och det var då jag tog hennes mobil och liksom ja, kollade runt

F: När du kollade runt då, var det här någonting du började göra när du börja må dåligt eller har du

HP: Nej inte från, nej. Inte från början

F: Nej

HP: Från början var det typ en skoj grej

F: Mmm

HP: Hon ville ha min kod, var så god. Då var det ingenting från början

F: Nej. När började du titta i hennes mobil efter meddelandena? Efter dom här hemliga meddelandena?

HP: Om ni kan, jag vet inte om det är möjligt, men jag bytte min kod till min mobil. Om dom tekniker kan kolla på datumet när jag bytte min kod?

F: Kod

HP: Ja. Där börja det för att jag började bli liksom paranoid och sen jag ville inte att hon ska titta på min mobil och jag började liksom innan när jag tittade på hennes mobil, jag var, jag gjorde det bredvid henne liksom. Hon sitter där, jag sitter där. Jag tar hennes mobil, ja jag ska kolla liksom. Det var så, jag kollade ingenting till och med, liksom bara skojs skull. Eftersom hon tar min mobil, ja jag ska också göra det

F: Mmm

HP: Men då när jag började bli helt borta (*visar med gest mot huvudet*), jag bytte min kod och då började jag titta på hennes mobil bakom henne liksom. När hon duschar eller glömmer mobilen i lägenhet eller går ut och sånt. Då började jag titta. Ja jag tittade på Facebook, Snapchat och allt. Och vissa gånger jag såg konstiga meddelanden typ som jag lyckades tolka att det är en del av spel.

F: En bekräftelse till det?

HP: Ja någon slags bekräftelse så

F: Ok

HP: Och sen ja det gick vidare, vattenskada och allt och sen. Men vi kan gå tillbaka till gärningen

F: Mmm

HP: För det finns grejer där. Efter jag bekräftade att, inga vinnare och sen barn. När jag hörde barn det var en större bekräftelse för mej. Och sen, eftersom jag misslyckades två gånger, jag använde kabeln på hennes händer, och sen var jag på henne igen. Jag satte hennes händer baksidan. (*visar med händerna stryptag, samt sätter sina händer bakom ryggen*) Jag använde någonting annat på hennes fötter också. Jag vet inte vad det var? Kan vara några långa strumpor kanske, att sätta fast hennes fötter.

F: Kan du komma ihåg vad det var?

HP: Jag misstänker att det var långa, antingen långa byxor eller långa strumpor. Sanna långa, hela vägen ner

F: Är det strumpbyxor eller?

HP: Strumpbyxor, ja något sånt tror jag

F: Mmm Strumpbyxor som tjejerna har?

HP: Ja, ja exakt

F: Ja

HP: Det var hennes

F: Det var hennes, ok

HP: Ja. Och sen jag var på henne igen efteråt, och sen på något sätt som jag lyckades hon att bli av med det, lyckades befria sina händer, och sen började slå mej och sånt. Då blev det helt kaos och blev skador på hennes (*pekar på näsan*)

F: Det är då, näsan?

HP: Ja. Då var det den stunden, näsan blev skadad. Och sen ja, jag sprang tillbaka till knivet, knivet var alltid liksom, antingen på stolen eller på andra kanten av sängen. En gång var den på golvet eftersom den trillade ner från sängen

F: Mmm

HP: Ja det är då hennes näsa var ja förstördes eller skadad

F: Men då tänker jag så här, tredje gången har du ju berättat, då vakna ju inte Aida något mer?

HP: Nej men ja, men det var den stunden jag innan, jag hoppade över, jag berättade inte..

F: Jaha ok

HP: Ja

F: Så att

HP: Så den här delen nu kommer jag på, jag berättade inte innan

F: Ok

HP: Jag berättade inte den innan för att den bilden var jättehemska. Jag kunde inte röra den

bilden just den tiden. Jag ville, jag bara sprang ifrån den bilden. Därför glömde jag den

F: Det är förståeligt, men det är bra att du berättar nu

HP: Ja, ja. Jag vill inte gömma här eller

F: Nej

HP: Eller någonting. Jag vill berätta allt

F: Det är bra att du gör det. Det är bra för alla

HP: Ja

F: Det är bra för dej, det är också bra för Aidas anhöriga ja. Men jag tänker att vi måste ju, du får ju berätta då

HP: Ja jag ska berätta allt i detalj

F: Ja, du får ju göra det. Och då innan det, om du vill berätta nu alla. Ska vi ta en paus då?

HP: Jag vill gärna gå på toa

AD: Ja

F: Ja, jag tror att vi gör det och så samlar vi lite

HP: ---

F: Ja, så får vi ta lite paus och så fortsätter vi

AD: Jag ska va i Helsingborg 14 på ett annat förhör. Jag har bokat upp detta till 12 idag

F: Ja, men klockan är

AD: Det kanske räcker också –

F: Vi kan på tisdag också

HP: Jag vill, jag kan gärna fortsätta utan dej om det

F: Nej vi ska ha försvarare med, det är viktigt Taylan att. Det är ingenting som, vi säger så här, Esbjörn behöver vara med

BF: Jag måste pausa också för den kommer och avslutas om 5 minuter

F: Ja

BF: Så jag vänta någon minut och avsluta

F: Men vi gör så här, vi pausar nu. Och så återupptar vi

Del 2

F: Så där, fortsatt förhör med Taylan och klockan är nu 11.23. Och det fanns en önskan ifrån dej och få berätta och vi gör så att du berättar det du vill berätta och sen så ställer vi våra frågor om det skulle va någonting

HP: Då fortsätter vi med från det försöket med kabeln.

F: Ja, du kan berätta där du, där du vill berätta

HP: Ja efter det där försöket, hon lyckades att befria sej från kabeln, och det blev helt kaos. Då blev det skada på hennes näsa. Och sen jag lugnade henne igen som tyst, med kniv som jag --- Och sen hon blev, han upptäckte att det är något fel med sin näsa. Så blev hon jätteorolig för sin näsa. Och sen ja, vi började undersöka vad var det fel med hennes näsa där. Jag hämtade vatten och kollade hennes näsa. Försökte lugna henne, det är inget fel med sin näsa då. Och sen ja, och sen fram och tillbaka vi pratade liksom och försöker övertyga mej att vi kan lösa våra problem och så och gå vidare och allt. Jag var helt bestämd och just den tiden och problemen att det finns inget som going back någonstans. Och sen jag var inte nöjd med kabeln, det gick inte liksom. Jag blev arg också på henne hur hon lyckades att befria sej och liksom gjorde ett kaos. Och sen jag upptäckte att det finns, det finns den Ica-påsen, där vid ingången på lägenheten. Där vi brukade använda för

F: När ni gick och handla?

HP: Nej

F: Nej

HP: För tvätten

F: Jaha, en sån där kraftig påse?

HP: Ja stor Ica-påse. Eller finns det ett annat namn, Biltema eller IKEA. Jag tror det var IKEA-påse

F: Jaha, en sån som den blåa eller gula?

HP: Ja exakt. Så vi använde den

F: Till tvätten

HP: Till tvätten ja. Och den dagen vi tvättade också ju. Så den påsen precis vid ingången fullt med rena kläder. Jag tog knivet och gick till, jag först försökte hitta något annat att fastna hennes händer och så med någonting, jag kunde inte hitta någonting. Då upptäckte jag den påsen. Sen jag tog knivet och gick till påsen att, handtag? Heter det handtag? Den påsens handtag (*gör med händerna som om man håller i en kniv och skär av*)

F: Mmm

HP: Jag skärde upp där, den med knivet. Och jag använde den --- ja hennes händer att fixa de på baksidan. Men det gjorde jag efter en lång tid. Jag var jättenära att liksom ge upp där. Vi satt där efter tredje försöket med hennes näsa av. Hon bara sitter där och liksom orolig för hennes näsa. Vi suttit där jättelänge och jag var nära att ge upp. Jag ville liksom, vad gör jag och sånt? Men sen jag började tänka att, vad ska hända liksom. Måste fortsätta för spelet. Om jag inte gör så här, det kommer och hända något större. Dom ska döda oss tror jag. Jag ville inte berätta det exakt till dej som är jättestort för mej, att styra mej att göra det här. När jag var C-fyra, jag var i C- fyra att köpa, jag köpte böcker och vissa smågrejer jag köpte. Det var antingen just den dagen eller dagen innan. Jag var i C4. När jag titta där runt liksom, alla, alla runt omkring mej tittar på mej liksom, --- jag vet inte hur jag tänker men det kändes som dom följer mej. Så jag är igen i sånt tankesätt att alla följer mej. Jag kände mej som alla följer mej där i C4. Och när, efter just den tredje försöket jag var jättenära och ge upp. Jag vill inte göra det så. Sen jag kom ihåg lägenheten och sen alla dom följde mej efter i C4, då bestämde jag att jag kan inte stoppa henne liksom. Jag började, jag måste gå igenom det. Sen jag också har övertygat mej själv med den städningsfirma att allt kommer och bli bra, så jag ska ringa dom så fortsätter vad som helst som spelar kräver. Ja efter hon har lugnat och allt liksom med näsan och jag lugnat henne till din näsa ser bra ut, inga problem och allt'. Jag använde dom handtagen på hennes händer och fötter också, båda. Och sen hon frågade, är det dags? Jag sa ja, det är dags. Sen hon frågade, kan vi inte vänta lite, jag behöver vila. Jag sa nej, det funkar inte för mej, det nästan blir svårare. Och sen hon vände sej till sina katter. Katterna var precis vid sängen. Hon sa, hej då (*gråter*) med deras namn. Bara --- tag, det var två katter. Och sen hon vände sej till mej och sa, hej då och sen så sa jag, ja hej då. (*gråter*)

F: Ska se, finns det någon servett där bakom

HP: Nej det är bra, det är bra

F: Är det ok?

HP: Ja det behövs inte

F: Ibland har vi lite papper med det kanske inte låg

AD: Nej

F: Nej. Är det säkert att det är ok?

HP: Mmm

F: Orkar du berätta om, för det här blir den fjärde gången då

HP: Ja. Vi har --- en uppgift mot andra grejer, vi måste. Jag lovade till henne

F: Vad lovade du till henne? Att du skulle berätta? (*Taylan nickar*)

HP: Ja jag ska tredje gången när jag lämnade lägenheten och tillbaka hon sa, jag gillar inte att du gör så här. Jag vill inte att du ska springa iväg. Så jag skulle inte springa iväg. (*gråter håller handen för ansiktet*) Ja och sen ja jag var på henne, och då lyckades jag. (*snörvlar*) Och sen jag var mer --- upptäckte vad jag gjorde, började gråta och gråta. Jag öppnade hennes händer och fötter med knivet. Jag klippte snöret. Sen jag upptäckte att hon har blod i munnen. Jag rensade den. Jag vet inte hur länge jag suttit där och gråtit, jag vet inte. Och sen när jag lyckades lugna mej ner lite grand, då ringde jag, ringde jag städningsbyrå. Sen efter ja, jag vet inte vad jag sa exakt till dom? Jag sa att har ni städning nu, jag behöver städning sa jag till dom. Så jag mena att dom ska komma hit, dit och liksom bli av, eller ta henne vidare eller jag vet inte vad någonstans och sånt. Inte ta tillbaka dataspel eller någonting

F: Nej, nej

HP: Det var inte så

F: Nej. Pratade du svenska eller engelska med den som du

HP: Svenska

F: Svenska

HP: Ja svenska. Och sen ja, han sa ingenting dom stängde av, han fattade inte vad jag sa tror jag. Jag hade lite problem samtidigt. Och sen, jag kollade upp henne en gång till, hon rör sej inte och sen jag gick ut från lägenheten, från byggnaden. Och sen jag ville gå och kolla en gång till. Jag gick upp och kollade på henne, hon fortfarande inte rör sej. Hon bara legat i sängen. Och sen jag lämnade lägenheten igen och sen, jag upptäckte påsen, den tvättpåsen. Jag tog ur den påsen, där var fullt med kläder. Jag stälpte den i skåpet det här liksom så här, tog påsen och tog dom snörena också här såna och sen jag tog dom med mej och gick ut igen. Jag letade efter cykel, cykelrummet är där i parkering framför lägenheten eller byggnaden. Och sen jag kom ihåg att jag lämnade cykeln på skolan så sen jag började gå mot skolan. Och sen efter, på baksidan av skolan där finns ingång så efter ingången det finns på vänstra sidan det var tre, fyra stycken stora soptunnor där. Jag slängde den påsen och dom som jag rev av som var i påsen, jag slängde dom dit och sen jag gick till min cykel. Ja och sen ni vet resten, och sen jag tog cykeln och cyklade hela vägen till , det är inga ändringar där.

F: Du cyklade och köpte cigaretter?

HP: Jag gick till ja, och köpte cigaretter och sen jag ville dubbelkolla att vara säker på vad jag gjorde liksom. Så jag gick tillbaka till lägenheten och kolla på henne igen. Hon rörde inte sej hon bara där. Och sen jag tog hennes mobil. Jag ringde min syster då. Ja hon typ vad händer? Hon var lite --- Ja jag sa henne du, jag dödade min flickvän. Så hon började skrika, vad gjorde du va, vad säger du sånt. Sa jag ni kan glömma mej, hej då. Sa jag, stängde av mobilen. Och sen jag bara gick till här, polisstationen.

F: Mmm Dom här, tänkte den här, du har ju berättat om dom här kablarna som, kommer du ihåg vad du gjorde av dom kablarna när du hade slutat använda dom?

HP: Tror att dom hamnade antingen på sängen eller på golvet

F: Mmm

HP: Men inte så säker var någonstans dom är

F: Nej

HP: Möjligtvis dom var på golvet

F: Mmm Du la inte undan dom någonstans eller in i

HP: Nej tänkte inte på dom, jag vet inte. Kanske dom var på sidan av sängen eller någonstans, jag vet inte

F: Nej ok. Men då har vi alltså fyra tillfällen

HP: Mmm (Taylan nickar)

F: Som du tar stryptag på Aida så att säga, och det är den fjärde sist tillfället då som du berättar om nu som vi inte har hört om tidigare. Men du har ju berättat också om en, då när ni vilade, då har du berättat hur ni vila. Är det någonting du kommer ihåg nu?

HP: Något särskilt?

F: Ja du sa så här då när vi prata om det, att du sa att ni var trötta och ni vilade en stund

HP: Ja, och jag hämtade vatten, vi drack vatten och ja vi bara suttit och ja vilade

F: Och då berätta du hur ni satt när ni vila eller på vilket sätt ni vila, kommer du ihåg det?

HP: En gång jag satte mej i sängen. Ja just den stunden hon pratade om, om att skaffa barn. Jag satte mej nog min rygg mot väggen, satte mej så här, den så här och hon sitter framför mej. (*visar att han sitter med rak rygg och Aida sitter farmför*) Hennes rygg är mot mej då. Vi suttit så där och sen vi började prata liksom

F: Under den perioden då när ni sitter och vilar, då är det ingen om man säger, då är det inte så att ni på något vis att du tar tag i henne eller hon försöker komma loss eller så?

HP: Inte från början

F: Nej

HP: Hon, hon, vi bara suttit och vilat

F: Mmm

HP: Och jag tror att, och sen hon pratade om barnet, jag blev jättearg då, för att det var andra bekräftelse typ. Då tog jag henne med hennes hals så här (*visar med att ta sin arm bakifrån runt hennes hals*)

F: Ok

HP: Med min arm ja, och sen jag började fråga henne typ detaljer för eftersom jag blev jättearg på det, så började fråga om detaljer ok, hur du, har du imagine that we are going to be a family and, när hon ska börja berätta den då skulle bli mer arg och arg. Då skulle jag ta henne liksom så här (visar igen med armen)

F: Mmm

HP: SÅ jag håller min arm så här och liksom väntar att hon ska börja berätta

F: Mmm Tryckte du åt någon gång då mot hennes hals?

HP: Inte från början, jag väntade på att hon ska börja berätta, men sen ja, det gjorde jag

F: Mmm

HP: Men jag upptäckte att det är inget sånt liksom du vet så jag kan inte lyckas eller, så det är bara, låter det som tortyr eller någonting så. Jag slutade med det

F: Mmm Kom Aida åt dej på något vis i tumultet, rev hon dej någon gång eller så?

HP: Nej inte när jag var på henne

F: Nej

HP: Men en gång när jag var på henne, jag vet inte vilket tillfälle då? Hon lyckades, efter hon lyckades, då måste det vara den tredje och fjärde, för att då gjorde hon, jag tror det var med kabeln då. Efter hon lyckades befria sej så hon, hon bits i mitt finger och jag vet inte om hon slog mej eller knuffade mej? Men hon bet mej i mitt finger jättehårt!

F: Mmm

HP: Ja det var det enda hon gjorde

F: Mmm Men hon, när hon försökte komma loss, veva hon så mot din kropp så att hennes ja, händer och armar

HP: På mej ja

F: Ja när hon försökte komma loss, när hon tog sej loss, när hon fick undan dej ifrån?

HP: Ja om anfallade mej eller?

F: Ja. Fick hon möjlighet då liksom och komma åt dej?

HP: Inte riktigt tror jag, eller jag vet inte om hon även gjorde det när vi hade men det är stora skillnader tror jag mellan oss kraftmässigt liksom eller om hon gjorde det kanske, jag inte medveten om det? Jag vet inte

F: Nej

HP: Jag tog det som hon bara försöker att bli av med mej

F: Ja men när man försöker bli av med någon då

HP: Ja puttar och

F: Ja

HP: Klart det gjorde hon tror jag, ja pusha mej och så där, det är klart att det gjorde hon ju

F: Mmm

HP: Men jag tog det inte någon aggressiv händelse. Jag tog, hon försöker ju bli av med mej

F: Jag tänker när man får panik då

HP: Ja klart, man gör --- så

F: Men fick hon panik så att hon

HP: Vad sa du?

F: Fick hon en sån panik så att hon

HP: Ja självklart

F: Ja

HP: Hon är liksom, hon var utan, utan ---, utan luft

F: Mmm

HP: Så ja

F: Du sa det var den sista gången, hur många gånger band du henne runt fötterna eller runt, för du har ju berättat för oss om hur du har bundit henne runt händerna. Hur många gånger har du bundit henne runt fötterna?

HP: Två gånger

F: Två gånger

HP: Vad jag vet, ja. Men den första med någon klänning, blus eller någonting och sen snöret

F: Ok

HP: Från påsen

F: Ja. Så när du tog och gick och hämta dom hära från kassen, dom här handtagen

HP: Ja

F: Var det så att säga efter tredje gången som du gick och skar loss, eller hade du redan skurit loss dom här grejerna så att tredje gången, använde du dom

HP: Ta det från början

F: Om vi säger så här nu, att du stryper Aida fyra gånger som nu du har berättat

HP: Ja

F: Ja, och så har du berättat att du har bundit henne vid olika tillfällen, och så har du berättat att du gick med kniven och skar loss dom hära

HP: Ja, ja (*nickar*)

F: Bandet som är på tvättpåsen

HP: Ja

F: Men använde du dom här banden som var på tvättpåsen mer än en gång?

HP: Ja det var en gång, ja, ja.

F: Det var bara en gång?

HP: Ja

F: Så det var inte fler gånger du använde dom?

HP: Nej

F: Nej, utan det var en gång

HP: Jag lyckades en gång

F: Mmm Så när du använde dom till hennes händer, enda gången, då var det enda gången också som du använde dom till hennes fötter?

HP: Ja

F: Men

HP: Jag har två olika

F: Ja

HP: Två stycken ja

F: Ja, men du har även bundit hennes fötter vid annat tillfälle?

HP: Ja

F: Inte bara

HP: Men det också blev löst

F: Ok

HP: Det var inte bra. Den var löst, eller kanske inte? Men eftersom jag såg att dom snöre som dom är mycket bättre liksom, dom är, ja kommer och bli bra

F: Mmm

HP: För jag använde den, så jag använde inte den, den andra som jag gjorde innan

F: Nej. Men första gången och andra gången, band du hennes fötter då också?

HP: Ja. Du menar med något annat?

F: Mmm

HP: Det gjorde jag på hennes fötter, ja

F: Så du har, du har bundit hennes händer och fötter varje gång som du har?

HP: Ja

F: Ja

HP: Det stämmer

F: Mmm

HP: Jag tror att jag missade den innan tror jag

F: Mmm Det tror jag också kanske, så därför är min fråga nu lite

HP: Ja, ja, ja (*nickar*)

F: Ja

HP: Det gjorde jag med något byxa eller långa strumpor eller någonting, det gjorde jag

F: Mmm Men vi får gå in lite på det sen. Men då är det lite ändringar där i, på vilket sätt som hon har varit fastbunden. Är det rätt uppfattat av mej?

HP: Det gjorde, ja det gjorde jag

F: Mmm För nu lät det nästan som att det är enda gången du band hennes fötter var sista gången? Men det har hänt vid dom andra tillfällena också?

HP: Ja

F: Ja. Ok

BF: Får jag flika in med några frågor, lite kort bara. Jag sitter ju och lyssnar under tiden och därför så vill jag gå tillbaks lite, för jag vill inte avbryta er när ni pratar. När vi startade förhöret nu innan, efter vi haft paus. Så säger du så här, jag fortsätter då efter då med kabeln och hon lyckas befria sej, blev skada på näsan. Då tog du kniven, du lugnade henne med kniven säger du. På vilket sätt lugnar du Aida med kniven? Jag tänker, det är kanske är språket som, jag tänker

HP: Efter hon, hon lyckas att bli fri, så hon börjar skrika liksom

BF: Ja, och du säger att du lugnar henne med kniven. Då undrar jag,

HP: Inte lugnar, det verkar fel

BF: Ja det är därför jag vill gärna att du beskriver, vad är meningen med att du tar kniven?

HP: Meningen med det är att skrämma henne så att hon inte skriker och börjar röra sej, hota dej, göra ting och saker som jag inte vill. Så när hon ser knivet, då hon blir rädd, då sitter hon i sängen. Jag menar så

BF: Ja så inte vi missförstår. Och innan, tidigare så när du säger att du tar kniven, så gjorde du en gest, du gjorde så här med fingret, för jag titta på dej när du gjorde. Säger du någonting till henne när du tar kniven?

HP: När jag tar knivet?

BF: Ja för innan när du då säger och berättar om händelser när du tar kniven, så är det för att skrämma henne. Vad säger du till henne när du håller i kniven?

HP: Jag säger henne, skrik inte. Var lugn liksom, skrik inte

BF: Skrik inte, var lugn.

HP: Ja

BF: Inget annat?

HP: Inte vad jag vet. Tror inte att jag sa något extra. Annars jag hotar henne tror jag, att om du inte följer vad jag säger, då ska jag göra liksom, då ska jag använda knivet

BF: Säger du det? Säger du det till henne?

HP: Jag sa en gång tror jag eftersom hon, det var ett försök det var --- hon blev, ja den var långt och sen efter hon lyckades befria sej. Hon började liksom skrika och liksom ja, vara helt rörlig och sånt. Då tog jag knivet liksom och det gjorde jag en gång tror jag ja

BF: Och vad säger du då till henne?

HP: Skrik inte, --- jag ska använda, om du inte liksom var orolig, jag ska använda knivet. Jag hotar henne ja

BF: Och sen var det ju det här då efter att hon blev orolig för sin näsa, och ni börjar undersöka vad som var fel på hennes näsa

HP: Ja

BF: Håller du i kniven samtidigt då?

HP: Nej. Nej jag kan inte komma nära till henne med kniv. Hon

BF: Ok. Så att hon själv undersöker sin näsa, för du sa, vi undersöker näsan. Så då försökte jag se bilden

HP: Men det gjorde jag också

BF: Ok Håller du kniven i handen då?

HP: Nej kniven är på sidan när jag lämna kniven. Efter hon är lugn, då är jag av med knivet

BF: Var befinner hon sej när hon undersöker sin näsa?

HP: I sängen

BF: I sängen.

HP: Ja

BF: Så hon går inte till toaletten och tittar i spegeln och

HP: Nej, jag höllde henne alltid i sängen

BF: Du höll henne till sängen?

HP: Ja

BF: Fick hon gå på toaletten om hon ville?

HP: Tror inte, jag kommer inte riktigt ihåg. Kunde vara kanske, jag vet, jag kan inte säga

BF: Nej, men hon kontrollerade sin näsa, om jag förstod dej rätt, i sängen med händerna?

HP: Tror inte att vi gick på toa

BF: Nej

HP: För att jag ville inte, jag gissar jag kommer inte ihåg liksom, mitt tankesätt liksom. Jag vill inte att hon kommer nära till dörren eller ja, alltid höllde henne på, vid sängsidan

BF: Och varför ville du inte att hon skulle komma nära dörren?

HP: Då hon kanske ska springa ut eller skrika mot korridoren. Jag ville inte det, så jag höllde henne vid sängen

BF: Ja. Och sen, bara så att jag inte heller missförstår då när ni pratade om det här, att Aida satt mellan dina ben och du hade ryggen mot sängen, och hon nämner barnet då. Och då tar du det här taget om hennes hals. Var har hon sina händer då någonstans?

HP: Jag tror, jag tror att det var med kabeln

BF: Som du minns det så

HP: Henens händer med ja, det var med kabeln

BF: Ok

HP: Hon satte sej framför mej, jag gjorde den fast, och sen gick jag var trött, och satte mej mot väggen, och sen jag tog henne framför mej. Så hennes händer var bakom henne

BF: Med kabeln runt händerna?

HP: Ja, ja det stämmer. Jag kommer ihåg det nu ja. Och sen jag tog hennes hals så här, (*visar med hela armen*) och sen hon började prata om barn och sånt, och sen hon började och beskriva detaljer av det. Så jag blev mera arg då och kommer den stämningen att jag kan fortsätta. Hon berättade ingenting, hon bara sa det, ja vi kan skaffa barn, vi kan --- det behöver inte vara så här och sånt. Vi kan lösa allt och sånt. Sen jag provade liksom henne två gånger, det går inte alls på så sätt

F: VI kommer ju och prata om det igen

BF: Mmm

F: Nu när du berättar fritt idag om lite nya saker

HP: Ja

F: Så kommer vi ju så klart och prata mer med det, ha mer frågor kring det sen. Men vi tänker att nu, nu får du prata idag och sen så kommer vi så klart och fråga dej massa saker

HP: Ja de ---

F: Det blir ju så, för det är det vi måste göra. Men är det någonting mer nu, för nu börjar klockan bli dags, klockan är 11.53. Är det någonting som du känner att du vill säga idag?

HP: Inte riktigt eftersom jag aldrig, jag inte pratat om det här

F: Nej

HP: Så det flashar också för mej också så jag kan fundera och tänka på liksom och komma på detaljer kanske. Men just nu, inget särskilt

F: Nej. Det var bra att du berättade om det som du missat eller glömt bort tidigare när vi, ja

HP: Inte glömt bort just den tillfälle men eftersom den bilden var så hemsk, jag ville inte

röra den bilden

F: Nej. Du orkade då inte gå dit?

HP: Nej

F: Nej. Men då avslutar vi nu

BF: Esbjörn, du har inga frågor?

AD: Nej det har jag inte i det här läget

BF: Nej

F: Klockan är ju



PM

Samanfattning Förhör 8

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diarienumr

5000-K1478685-22

Uppgiftslämnare

Clemetti, Elisabeth

Datum

2023-04-03

Tid

15:52

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Elisabeth Clemetti

Uppgiften avser

samanfattning Förhör Taylan Ceylan 2023-03-30

Uppgift

*Förhørsledarens anteckningar samt frågor är i kursiverad stil.
 Biträdande förhørsledaren Anna Fridolin skriver en detaljerad
 sammanfattning under den tid förhöret genomförs.
 Förhöret spelas in på video, kommer att skrivas ut i dialog.*

Taylan uppger att han vill berätta om vissa saker.
 Först vill han berätta om en vän som tog hand om honom. Om
 Taylan tidigare sagt att han, den här vännen "Brain washed" honom så stämmer inte detta.
 Vennen heter Alexandros. Bodde hos honom när Taylan jobbade Tollarp.
 Innan Taylan flyttade till honom Alexandros bodde han i tält.
 Han blev erbjuden av Alexandros att flytta in och sova över på Fältvägen 1 i Kristianstad.
 Numera bor Alexandros utomlands. Tidigare trodde Taylan att Alexandros försökte påverka
 honom på olika sätt genom den film de såg på tillsammans.

Taylan förklarar att under denna tid var han deprimerad. Han började stjäla och ta mat ifrån
 Ica. Brukade ta den billigaste spagettin som kostade 20 kr. Blev aldrig tagen, då han snattade.
 Ibland stal han ost och köpte till knäckebröd.

Han träffade Aida, försökte lämna henne tre gånger.
 Men han gick tillbaka för att han älskade Aida.
 Inte för att det var bekvämt för honom att bo i en lägenhet.

Taylan vill prata om gärningen. Spelet som han trodde fanns.
 Syftet med städföretaget var att ta tillbaka gärningen. Han trodde inte att spelet var
 som ett datorspel. Han trodde det spelet var mer som filmen/spelet "Hungergames".
 När någon dör i det spelet, så kommer någon och hämtar den som är skadad och död.
 Hans tanke var då att städföretaget skulle ta henne. Det var inget dataspel som han tänkte på
 utan mer som "hungergames". I filmen är det verklighet, det är det inte i ett datorspel.
 Taylan trodde då att vissa människor styr oss.

Taylan uppger att filmen som de såg (Aida och Taylan) var som ett "message" till honom.
 Det var dags att utföra spelet som var i filmen. Idag tänker Taylan att det var "helt sjukt". Där
 och då trodde han att det var dags. De som styrde oss, säger att det är dags. I filmen de såg

dör flickan, så var det inte i tidigare filmen. Taylan fick budskapet att det var dags att göra det. Han fick det som ett meddelande från de som styrde...

Taylan trodde att städfirman skulle hämta Aida, och att spelet skulle fortsätta. Han trodde att han var kvar i spelet, då han var på häktet. Taylan uppger att han skrev saker på toalettpapper, då han befann sig på häktet. Han skrev meddelanden och koder på toalettpapper som han gömde. Nu tänker Taylan att det var helt sjukt.

Han trodde att det var vissa som styr oss och vi ska följa deras vilja.

Taylan säger att nu är han vaken.

*Tempusformen kommer i följande sammanfattning ändras mot förgående text.
Jag form, är Taylan själv som berättar följande.*

I lägenheten när vattenskadan kom, det skadade mig helt och hållet.

På morgonen så rann det vatten ned från taket, det kändes som att verkligheten kom ned på mig. När jag såg det, så tolkade jag att spelet skulle fortsätta... I mina tankar var det ett spel. Vattenskadan var ett meddelande till oss. Ett meddelande att jag skulle ge upp. Den nya lägenheten var det koder överallt. Mobil med koder till alla dörrar.

I den amerikanska versionen dör flickan och jag visste att något skulle hända. (Death Note)

Jag gav henne kniven, jag tog först kniven i min hand och hon blev rädd.

Jag gick mot sängen, hon satt på sängen. Jag gav henne kniven, för att hon inte skulle vara rädd för mig. Jag slängde kniven mot hennes sida. Jag sa till henne att jag inte ville vara längre med i spelet och att hon skulle ta kniven. Jag ville inte vara med längre.

Jag började med att jag tog en gurka och en kniv, satte mig på en stol. Hon trodde först att jag skulle äta gurkan. Jag satte mina fötter mot sängen och sa att det var dags.

Hon började bli rädd. Hon förstod inte vad det var som var dags.

Jag började prata om spelet och att jag inte vill spela längre. Jag ville att hon skulle berätta för mig om spelet. Hon skulle berätta allt om spelet, tills jag hade ätit upp gurkan.

Frågorna handlade om att hon skulle bekräfta spelet. Hur det fungerade? Var kameran fanns?

Bekräfta att det var ett spel. Aida sa att det inte fanns några vinnare i spelet.

Det var samma mening som fanns i filmen. De orden hon sa, var en bekräftelse att det fanns ett spel. Jag gav henne kniven, hon hade den bredvid sig.

Detta var innan hon sa "No winner, No survivor".

Jag ville övertyga henne att hon kunde fortsätta spelet, men jag ville inte.

Jag blev arg och slog kniven mot sängen. Jag högg hål i madrassen med kniven, en gång.

Försökte en gång till med kniven, vet inte om det blev hål. Aida var i panik och försökte bli av med mig. Hon skrek och jag tog kniven för att andra inte skulle höra henne. Höll kniven i handen, men kom inte nära henne. Höll kniven i handen och då blev hon tyst. Gick inte mot henne med kniven, försökte aldrig skada henne med kniven. Endast skrämma henne. Höll kniven i min vänstra hand.

Vid första gången då jag höll händerna mot halsen (*visar stryptag med sina händer framför sig*) så knuffade hon av mig och då tog jag kniven och då tystnade hon.

Men kniven låg en bit bort. Hon frågade om det var enda sättet eller det fanns andra sätt. Jag tog kniven och gav henne kniven. Ett annat sätt för henne att gå vidare var att ta kniven. Jag försökte motivera henne att ta kniven, men hon tog aldrig kniven i handen.

Kanske trodde jag om hon skulle börja spela spelet att ta kniven att hon skulle utmana mig och gå "all in..."

Jag kan inte säga hur jag tänkte där och då kring spelet. Jag var ute efter bekräftelse.

Fick aldrig någon bekräftelse av Aida, då hon inte tog kniven. Men jag fick det via ord. Gav henne möjlighet att ta kniven, men inte låta henne skada mig. Utan meningen var då att jag skulle vinna spelet. Kniven var inte nära oss, när jag var på henne. För då skulle hon kunna ta kniven och skada mig. Aida sa aldrig att det inte fanns något spel, hon sa att vi kunde lösa våra problem. Det gjorde mig arg när Aida sa "Det inte finns några vinnare". Tror att detta hände efter andra försöket, då jag tog händerna runt halsen. Aida nämner också att vi kunde skaffa barn. Då kopplade jag till Hungergames, där de i slutet skaffar barn. Då var det ännu en bekräftelse på att det var ett spel. Det trodde jag där och då, det tror jag inte nu.

Jag trodde att Aida var huvudkaraktären, hon rätt så lik tjejen i hungergames. Jag är lik mannen som hon skaffade barn med... I slutet av det spelet Hungergames överlevde de både två, vet inte varför jag fullföljde. Jag var äcklad av spelet, det kände jag då. Ville inte vara i spelet.

Efter vattenskadan åt jag ingenting, ville inte röra något och tog avstånd ifrån verkligheten. Ville inte bli styrd. Aida blev styrd ifrån sin mobil, såg konstiga meddelande på snapchat. Men jag tolkade dem fel, det var jag som var konstig. Jag kunde hennes kod till hennes mobil, hon kunde min. Vi hade inget att dölja för varandra.

Från början var det inget konstigt med att vi kunde titta i varandras mobiler. Det var för skojs skull. Jag bytte sedan min kod i min mobil, det var datumet då allting började. Jag började bli paranoid, att hon inte skulle kunna se min mobil. När hon duschade eller glömde sin mobil hemma. Då kollade jag hennes facebook, snapchat. Letade i mobilen för att få en bekräftelse att det var ett spel.

När Aida sa barn, så var det större bekräftelse på spelet. Eftersom jag misslyckades två gånger, så använde jag kabeln på hennes händer och på henne igen. Använde något på hennes fötter, kanske var det långa strumpor/strumpbyxor för att sätta fast hennes fötter. På något sätt lyckades hon befria sina händer och slog mot mig och då blev näsan skadad. Kniven låg på golvet eller en bit från sängen.

Paus i förhöret kl:11.12

Återupptar förhöret kl:11.23

Gällande kabeln, lyckades befria sig. Blev skada på näsan. Jag lugnade henne med kniven. Hon blev orolig för sin näsa. Vi började undersöka vad det var fel på hennes näsa. Pratade fram och tillbaka. Att vi skulle lösa problem och gå vidare. Vid den tiden fanns det ingen "go back from that point". Jag blev arg på henne för att hon lyckades befria sig från kabeln. Jag upptäckte en Ica påse eller var den Ikea påse för tvätten, en stor påse. Jag tog kniven, försökte hitta något att fastna med hennes händer. Tog påsens handtag och skar av dem med kniven. Tog upp hennes händer på baksidan, det tog lång tid för hon var orolig för hennes näsa. Jag var nära att ge upp. Om jag inte fortsatte så trodde jag att de skulle döda oss.

Jag minns att när jag var på C4 för att köpa böcker, det var någon dag innan. Jag tittade runt och uppfattade det som att alla tittade på mig. Följde mig... Efter tredje försöket var jag nära att ge upp. Men kom ihåg C4, att alla följde mig och tänkte att jag måste fullfölja. Övertygade mig själv om städfirman, jag skulle ringa och fortsätta vad spelet krävde. Övertygade henne om att näsan såg bra ut, tog handtagen ifrån påsen kring händer och fötter. Hon frågade om det var dags. Jag sa att det var dags.

Hon sa att de kunde väl vänta lite, att hon behövde vila. Jag sa nej, saker och ting skulle bli svårare då. Hon vände sig till sina katter och de var bredvid sängen... (Taylan blir rörd) Hon sa hej då till katterna med deras namn. Sedan vände hon sig till mig och sa hej då, jag sa hej då. *(Taylan gråter)*

Jag har lovat Aida att jag skulle berätta. Hon sa till mig, när jag lämnade lägenheten att jag inte skulle springa iväg. Jag lovade henne att jag inte skulle springa iväg. Då när jag var på henne, lyckades jag. Upptäckte vad jag gjort, började gråta. Band upp händer och fötter med kniven. Upptäckte blod i munnen, rensade bort det. Vet inte hur länge jag satt och grät. När jag lugnat mig ringde jag städfirman. Vet inte vad jag sa till dem. Tror jag sa att jag behövde städning. Han fattade inte vad jag sa, jag grät samtidigt. Han la på luren. Jag kollade Aida igen, hon rörde sig inte. Jag gick ut ifrån byggnaden. Gick in för att kolla igen. Upptäckte tvättpåsen och tog den. Tömde tvättpåsen på alla rena kläder. Tog påsen och banden som jag bundit Aida med, letade efter min cykel. Som jag hade lämnat på skolan. Gick mot skolan och där finns tre stora soptunnor och slängde påsen samt snören i soptunnan. Tog min cykel och handlade cigaretter. Ringde min syster från hennes mobil. Hon undrade vad som hände. Jag sa till henne att jag hade dödat min flickvän. Min syster började skrika vad jag hade gjort? Jag sa att de skulle glömma mig...

Du har berättat om kablarna. Vad gjorde du med dem?
Kanske sängen eller golvet. Minns inte...

Du har berättat om olika tillfällen. När ni vilade, ni var trötta.
Jag hämtade vatten. Jag satte mig i sängen och det var den gången hon pratade om barn. Jag satt med ryggen mot sängen/väggen. Aida satt mellan mina ben och hade ryggen mot mig. När hon nämnde barnet tog jag armen om hennes hals, bakifrån. Jag ställde frågor som hon skulle besvara. Höll lite hårt, men släppte sedan. Vid det tillfället. Hon lyckades komma bort den tredje gången, hon bet i mitt finger. Minns inte om hon puttade mig. Det var nog det enda hon gjorde... Det var ju en stor kraftmässig skillnad mellan oss. Minns inte exakt vad hon gjorde, mer puttade mig.

Hur många ggr band du henne runt fötterna?
Två gånger. Första gången med strumporna och sedan snöret. Med strumporna var det för löst, med snörena blev det bättre. Om jag tänker efter nu, så band jag nog hennes fötter alla gångerna.

Biträdande förhørsledaren.
Du berättar att du lugnade henne med kniven?
På vilket sätt menar du att du lugnade henne med hjälp av en kniv?
Nej, meningen var inte att lugna henne. Meningen var att skrämma henne med kniven så hon inte skulle göra något.

Vad säger du till henne när du håller i kniven?
Jag säger något liknande, var lugn, skrik inte. Tror att jag hotade henne.

På vilket sätt hotade du henne?
Om du skriker, så använder jag kniven. Ja, jag hotar henne.

Du har tidigare sagt att ni började undersöka vad det var fel på hennes näsa.
Höll du i kniven samtidigt?
Nej, det gjorde jag inte.

Vem undersökte hennes näsa?

Hon undersökte näsan själv, när hon låg i sängen.

Gick hon till toaletten?

Nej, för då kunde hon ta sig ut.

Du berättade tidigare att Aida satt mellan dina ben och hade ryggen mot dig.

Var hade Aida sina händer vid detta tillfället?

Hon hade kabeln runt sina händer bakom sin rygg.

Esbjörn några frågor?

Nej inga.

Avslutas 11.55

I tjänst

Insp. J-Fridolin



Förhör

FÖRHÖR 9 Dialogutskrift

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariet

5000-K1478685-22

Hörd person

Ceylan, Taylan Eyyüp

Personnummer

19870302-8897

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av förhørsledarna

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-12-09

Ytterligare information om anledning till förhör

Omständigheter i ärendet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Esbjörn Svensson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Elisabeth Clemetti

Förhørsdatum

2023-04-04

Förhör påbörjat

10:34

Förhör avslutat

12:37

Förhørsplats

Polishuset i Kristianstad

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Anna Jangtun Fridolin

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

*K1478685-22**Förhörledare Elisabeth Clemetti**Biträdande förhørsledare Anna Jangtun**Misstänkt Taylan Ceylan**Advokat Esbjörn Svensson**Mä Aida**(Kan förekomma engelska uttryck)**Förhöret skrivs ut i dialog, sammanfattning finns i pm.***Förhørsutskrift**

Diarienummer: 5000-K1478685-22

FL= Förhørsledare Elisabeth Clemetti

BF= Biträdande förhørsledare Anna Jangtun Fridolin

HP = Hörd person Taylan Ceylan

AD= Advokat Esbjörn Svensson

Följande markering ----- då transkriberare Inga-Lill Svensson inte hör eller uppfattar vad som sägs.

Förhöret är efterkontrollerat av Elisabeth Clemetti från ljud och bildfil tillagt rörelser från förhöret m.m.

FL : Klockan har redan blivit 10:34 och det är förhör med Taylan Ceylan och det är den 4 april idag och här sitter förhørsledare Elisabeth Clemetti, Anna Jangtun och så är det Esbjörn Svensson som då är försvarare. Vi har ju pratat lite Taylan om vad du önskar idag så nu får du börja berätta.

HP : Jag har ju i början att därom katter. Jag vill be om ursäkt för det, ni kommer ihåg från början när jag var här, när jag var här förra gången och snacka till katter. Jag vill be om ursäkt för detta. Och den andra grejen att jag ritade en bild i mitt huvud av min illusion som gjorde jag började rita rutan när jag är i Göteborg och vilken typ av illusion jag var i som schack. Och nu igår natt jag äntligen kunde avsluta den. Om ni vill jag kan liksom berätta den i detaljer Det kommer att ta lite tid. Jag använder, jag använder kanske ett konstigt språk att beskriva min illusion. Ja antingen vill ni höra den i detaljer så att ni vet exakt hur jag tänker om den illusion eller den bubblan jag var i.

FL : Du menar att den illusion du levte i.

HP : Så det är det. (*nickar*)

FL : Ja. Mm.

HP : Så det är om ni vill höra den?

FL : Mm.

HP : Och....och...vad skulle jag säga? Till mig....Kan jag ta det på engelska? To me, to me its a kind of mindblowing if I,m in fully bewere of the situation of the reality, then I tell you I,m fully bewere of the situation of the reality I'm seen like a forgetting serius of situation and like having mixt up things To me it's mindblowing how things in reality feding in to a game of chess -----and describes it.

FL : Bara en fråga. Varför vill du använda schack som en en...

HP : This is what I'm. I love chess.

FL : Mm.

HP : and I see chess as, they said life is like a chess.

FL : Okey. Det är ett schackspel. Ja. Ett parti schack menar du?

HP : Ja

FL : Men jag vill helst att du försöker prata svenska när du kan och engelska får du använda ord som du inte kan. Om du har ett ord som du inte, för nu förstod jag dig vad du menar men vi vill helst att du, för du har själv valt att du vill inte ha tolk utan att du vill prata på svenska.

HP : Mm. Men grejen är att jag ritade den här bilden på engelska

FL : Mm.

HP : och ni sa att ni inte spelade schack och det kommer jag inte spela så mycket roll för er. Ni måste gå till en skollärare och en som spelar schack så kan dom rita den bilden på papper vad han menar och allting så. Jag tror inte att ni kommer att förstå fullständigt när jag säger.. Det kommer att bli lite svårt för mig om jag gör det på svenska.

FL : Mm.

HP : Men jag kan äh..

FL : Försök Taylan. Och är det något ord på svenska som du känner att du beskriver bättre på

engelska, då kan du välja det engelska ordet, då kan du säga att du beskriver det bättre på engelska men försök att hålla det som inte är, där du inte hittar ord

HP : Mm.

FL : kan du hitta ordet i så fall som passar bättre på engelska annars så vill vi helst att du pratar svenska.

HP : Ja. Så från början, eller efter jag började att förstå att jag egentligen är delosinad eller

FL : Mm.

HP : så började upptäcka att det så kallat två olika chans där. På två brädet.

FL : Mm.

HP : Det ena är liksom verkligen kan och det andra är det spelet som är illusion.

FL : Mm.

HP : Och hur jag spelade det här spelet, tänk dom två olika spel som ett schackspel.

FL : Mm.

HP : Jag gör ett drag och det är samma drag jag spelar på andra spelet också bara det till mig det bara ett spel.

FL : Mm.

HP : Men jag spelade mot två olika motståndare

FL : Mm.

HP : med olika drag.

FL : Olika motdrag så att säga.

HP : Ja olika men jag gör samma drag på samma, på två olika bräder.

FL : Okey.

HP : Det här, visste ni att jag försökte i Göteborg?..... (visar sin handled)

FL : Nej, jag har hört att det finns fler tillfällen på, i Göteborg.

HP : Ja. So this is the sacrifice

FL : Okey.

HP : in turns of game. I'm making a sacrifice på den här sidan, på väg till rätt sida. Så My illusion, min illusion, var att så stark, om ni kommer ihåg hur jag var när jag kom i början när jag var därnere, när jag suttit under bordet och allting sånt. (förhørsledaren *vet att han menar arresten*)

FL : mm.

HP : Också, jag vet inte om ni kunde hitta dom papperna som jag kastade?

FL : Nej, det går ju in i väggen där så vi får väl komma till hur viktigt det är. I så fall får vi väl öppna den där väggen.

HP : Jag kan förklara för er att mätningarna av ett hus fattade jag i det här spelet. Jag hittade den mätningarna exakt hur hus------. Det finns ett papper där. Jag citerar en kod där man från, vad heter det, Harry Potter

FL : Mm.

HP : i ett avsnitt där, i en film, den har många olika filmer. Hans farbror är i fängelse, sitter i fängelse och han var på en tidning.

FL : Mm, mm.

HP : och han läser den tidningen Harry Potter

FL : Mm, mm.

HP : och sen den koden på hans här. Ni kan titta på den koden (*visar över bröstet, i filmen så har man en skylt över bröstet med siffror*)

FL : Jag kommer ihåg. Jag vet.

HP : Ni kan titta på den koden, hur länge uppstår i den hela filmen? Hur länge? Det är bara en minut eller två minuter, en sekunder, två-tre sekunder eller nånting.

FL : Mm.

HP : Då ni kan förstå min illusion. Hur stark den var. Jag var så inne i spelet. Jag tittade på filmen så koncentrerat. Vilket är den styrkan av illusionen.

FL : Mm

- HP : Jag missade inte den 2-3 sekunders koden. Och det är inte vanliga äh bokstäver.
 FL : Nä.
 HP : Där var en konstig kod
 FL : Mm.
 HP : Hur lyckades liksom, jag koncentrerad på filmerna liksom försöker fånga en, så där ni kan ha en mätning hur stark min illusion var. Hur jag var i den.
 FL : Mm.
 HP : Just den så djup var den här.
 FL : Mm.
 HP : Så trots att jag i en sån stark illusion
 FL : Mm.
 HP : jag spelade två spel ju.
 FL : Mm.
 HP : Jag är helt fokus, för så här spelet.
 FL : Ja du var i verkligheten här
 HP : verkligenheten på vänstra sidan
 FL : På vänstra sidan.
 HP : och den här illusionen
 FL : Illusionen är på högra sidan.
 HP : Ja. Så jag är här så fokuserad. Jag gjorde en sacrifice
 FL : mm.
 HP : In times of chess now.
 FL : Mm.
 HP : Från den här sidan. (*visar sin högra handled*)
 FL : Mm.
 HP : Så trots att jag är i en sån illusion lyckades att göra den här.
 FL : Mm. Offrade du en spelare då?
 HP : Jag offrade här nånting. So I think worst case cenario.
 FL : Okey.
 HP : What's is if this not real and I have to do something on this side -----.
 FL : Mm.
 HP : Och på slutet jag började upptäcka att jag är i en illusion så om vi tittar på mitt finger och folk ser den på baksidan då börjar den bli två ju. (*visar med ett finger att tittar man länge kan det bli två fingrar*)
 FL : Mm.
 HP : Så det är en sån illusion.
 FL : Mm.
 HP : Så helt plötsligt folk säga så blev det ett spel----- Bara ett spel.
 FL : Mm.
 HP : Så den...
 FL : Det har aldrig funnits utan det är du som har sett det som två spel.
 HP : Ja.
 FL : Mm.
 HP : Och jag trodde att jag spelade med vit när jag, där hela tiden -kom ihop-----så upptäckte jag att jag spelade svart. Då upptäckte jag också att det är inte jag som gjorde offringen i spelet. Så this-----sacrifice in turns of chess but is it a such good sacrifice from the white side because ----- spela svart. It was a mess (Taylan pratar engelska. Kan ej uppfatta vad han säger). (*förhørsledaren uppfattar att T förklarar ett parti schack som finns i ett dataprogram som återger ett berömt parti schack som är Starfish mot Alfa Zero.*)
 FL : Mm.
 HP : And jag det här spel there is a game chessprogram. (Taylan pratar engelska. Kan ej

uppfatta vad han säger).

FL : Mm, du spelar på datorn helt enkelt.

HP : So the game is a front of me I play, I'm just playing that game.

FL : Mm.

HP : (Taylan pratar engelska. Kan ej uppfatta vad han säger). And in that game, in the middle of the game, in the middle of the, i mitten av brädet,

FL : Mm.

HP : (Taylan pratar engelska. Kan ej uppfatta vad han säger), offring (Taylan pratar engelska. Kan ej uppfatta vad han säger). Efter typ, på slutet av det här spelet, svart, svart äh, vad heter det, drottning, hon är precis bredvid till sin kung, Lost, fängelse. Ni kan titta på den. Det är alla matcher i youtube-chess chanel Alfa Zero against Starfish.

FL : Mm.

HP : chanel. Om ni skriver (Taylan pratar engelska. Kan ej uppfatta vad han säger). Jag vet inte vilket spel det är. Det finns typ 10 stycken.

FL : Mm. Men den spelomgången det är inte så viktigt Taylan egentligen.

HP : Ja men ...ja..

FL : Det är mer hur du har tänkt.

HP : Det kan spegla.

FL : Mm.

HP : Det finns spegla det hela liksom. -----

FL : Ja.

HP : Så det spelet som avspeglar verkligheten som matchar in exakt i koncept of chess.

FL : Mm. Men berätta då för oss hur det här schackbrädet sen med alla offringar och det som händer, hur det går in i verkligheten.

HP : Mm mm mm.

FL : Mm.

HP : Det är en bra fråga. Jag är svart, som på slutet av det hela svart förlorar.

FL : Mm.

HP : Men där är det. Jag tar verkligheten i mina händer.

FL : Och då är du egentligen vit då?

HP : Nej nej nej.

FL : Du är fortfarande svart.

HP : Det är spel.

FL : Ja fast du sa att ibland var du vit och ibland var du svart.

HP : Där jag lämnat spelet och kommer in tillbaka till verkligheten. Jag upptäcker att det är ett spel.

FL : Ja ja.

HP : Jag spelar.

FL : Okey.

HP : Men jag är i verkligheten och jag ser inte mig som förlorade eller vann. Jag vann. Jag förlorade spelet men jag vann för att jag blev en del av the beauty. Jag tittade på det här spelet kanske tusen gånger. Det så vackert och den för mig för den, till en schackspelare. Det här spelet så vacker. Jag tittade på det kanske 1000 gånger.

FL : Just det partiet menar du?

HP : Just det partiet. Så att vara en del av det här var redan en vinning för mig.

FL : Mm, mm.

HP : Nu jag är tillbaka till verkligheten, för mig liksom nutiden. Jag är på mig själv. Jag använder, jag röker inte, jag använder inga droger, jag positiv mot framtiden. Jag är en vinnare. Så det här spelet som jag blev en del av, ett jättevackert spel, att avspelas i verkligheten som gör en positiv..äh..

FL : Okey. Du ser det som en liknelse. Mm.

HP : Ja.

- FL** : Mm.
- HP** : Det var det.
- FL** : Mm. Och du är ju väldigt mycket schack så det ..
- HP** : This is what I'm. This is what I do. I can not chance my self. This is ...
- FL** : Nej. Du gillar schack. Du kommer att spela schack hela livet.
- HP** : Ja. Jag älskar det.
- FL** : Ja. Nu ska vi. Ska vi försöka komma nu till då, in i verkligheten om man säger. Den verklighet ...
- HP** : Ja vi fortsätta där..
- FL** : Vi fortsätter därifrån. Men det här har ju hänt nu, som du har förstått att när du blev frisk, när du börjar bli frisk igen.
- HP** : Ja.
- FL** : Det är ju det här du berättar.
- HP** : Ja jag blev klar med den här bilden i går natt.
- FL** : Ja okey.
- HP** : Varför ska vi ta....
- FL** : Ja jag tänker att du får gärna, när ni har tvättat klart och när ni ska titta på filmen.
- HP** : Mm.
- FL** : Berätta därifrån och försök att berätta med så mycket du kommer ihåg.
- HP** : Från början av den dagen det hela var helt kaos i lägenheten eftersom vi flyttade in allting nyligen och vi var jättetrötta och vi -sov inte----- första natten. Och när den dagen vi ----- lägenheten, satte allt på plats, hon satte, städa och sen våra ja många mycket smutsiga kläder efter som efter vattenskadad blev smutsiga då tvättade vi upp dom. Den tog hela dan. Upp och ner, upp och ner, vi tvättade typ hela dagen nästan. Kanske vi började vid 12-tiden eller nånting eller ett. Är inte så säker
- FL** : Jag tänkte ni var väl igång ganska länge med flytten, med blöta grejer under senkvällen och natten, natten innan. Sov ni inte lite på dagen där?
- HP** : På dagen?
- FL** : Ja men jag tänker efter, efter vattenskadan så flyttade ni ju under kvällen mycket saker.
- HP** : Ja vi blev klar med den under dagen tills kvällen. Till kvällen vi blev klar med allt flyttningen. Jag hade inget kvar, kanske bara smågrejer.
- FL** : Mm.
- HP** : Men det hela nästan var klar.
- FL** : Mm.
- HP** : och sen i lägenheten allt den här röra, vi bara sov på kvällen. Där är ingenting där.
- FL** : Nej.
- HP** : För vi sov och sen vi vaknade. Vi åt nånting och sedan vi började fixa lägenheten.
- FL** : Mm.
- HP** : Det kanske smågrejer vi gick ut och hämtade dem också och sen vi fixade lägenheten.
- FL** : Mm.
- HP** : Och sen vi tvättade. Äh, ja efter tvättningarna klar vi åt nånting. Det var ägg nåt--tror jag men jag är inte säker. Vi åt middag.
- FL** : Mm.
- HP** : Sen vi bestämde oss att titta på nån film. Jag i sängen, hon var i köket. Hon städade och diskade och sånt och jag började bläddra nåt program och titta på. Och sen jag hittade den filmen äh äh mm den filmen vi tittade. Ja, nu kommer jag inte ihåg namnet nu.
- FL** : Det är om den här boken, är det den? Om den här Notebook.
- HP** : Ja NoteBook, ja.
- FL** : Är det den ni..
- HP** : Ja ja den filmen.
- FL** : Är det du som hittar den?

HP : Jag hittade den.

FL : Okey. Mm.

HP : Äh, jag hittade den och sen hon kom till sängen och sen jag visade henne den. Hon kollade på den och sånt. Sen hon sa, ja vi tittar på den. Men jag ville inte titta på den. Jag vet inte varför jag gjorde det. Om jag inte ville titta på den varför jag visade och frågade henne, jag vet inte det. Och sen jag gick till IMDB webbsidan att kolla på en rating av filmen. Den var ganska lång. Jag visade henne, kolla det är inte bra för vi tittar inte på den. Hon sa men ibland dom kan gärna, dom stämmer inte riktigt. Ja okey då, vi tittar på den. Och sen, men innan det, innan den filmen vi började titta, vi tittade på något annat på Youtube. Den var World of gumle, det var ett avsnitt, en del av ett avsnitt, eller det hela avsnitt, World of Gumble. I det avsnittet är det en blomma som spelar, som spelar i det avsnittet. Och på slutet av det avsnittet, eller när vi kommer till slutet, i en scen dom visade en klocka. Och från ingenstans. Hon påpekade den en klocka på skärmen och sedan på slutet av den avsnittet själva karaktären tar bort sin egna huvud.

FL : På den hära..

HP : Ja.

FL : Den här blomman, säger du?

HP : Ja blomman. För att blomman det är dags att trimma sig ned och sen blomman börjar ta bort sin blommor...blomma.

FL : Jaha. Men är det här en tecknad film?

HP : Ja tecknad. World om Gumble

FL : Okey.

BF : Gumball

HP : Gumble, ja.

FL : Mm. Och det handlar om den här blomman.

HP : Ja det handlar om blomman. Jag kommer inte ihåg vilken alls det var.

FL : Nej.

HP : Äh, ja. Det är en sån blomma som man gör olja med

FL : Mm.

HP : eller som man, vad heter den.. Man kan äta den.

FL : Är det maskrosor eller är det..

HP : Ja det... eller rapsolja.

FL : Det är olja

BF : Det är rapsblommor. En gul blomma.

HP : Gul ja. Och på slutet den tar bort sina egna.(*visar som när man plockar bort blomblad*) Och hon visar en klocka på slutet, när den kommer till slutet av det avsnittet. Jag kunde inte förstå varför hon gjorde det. Och sen vi kom till den filmen Death Note.

FL : Mm.

HP : Och vi bestämmer då att vi ska titta på den. Och vi började titta på den.

FL : Mm.

HP : Och sedan nånstans typ igen på slutet, avslutningen av filmen där är ett rum och där är, där är bara tv. I skenet av tv-----Jag tror att där är en tv där och sen en klocka där nånstans. Och sen jag visade henne klockan också innan filmen tar slut Och sen på slutet blev kvinnan, tjejen, den karaktären död---men i den andra versionen är det inte så

FL : Mm.

HP : Och sen jag bestämde mig att jag, att det är dags. Kan vi inte ta en paus just den tidpunkten och tillägga en sak för att den kommer att spela roll i fortsättningar.

FL : Mm.

HP : Vi går tillbaka till tiden är det okey?

FL : Okey, okey.

HP : Om ni kommer ihåg jag var i C4?

- FL** : Mm.
- HP** : Jag gick till C4 om det var två dagar senare eller, det kommer jag inte ihåg riktigt tiden men där innan kanske, ja det var samma dag när vatten, eller innan dagen vattenskadad.
- FL** : Innan vattenskadan eller samma dag?
- HP** : Nej, kan inte vara samma dag.
- FL** : Nej.
- HP** : Nä. Jag var hela dagen där. Flyttade.
- FL** : ja.
- HP** : Precis dagen innan.
- FL** : Dagen innan. Mm.
- HP** : När jag gick till C4 jag såg sådana folk liksom, eller innan det, när vi pratade jag och Aida, när vi pratade hon prata några gånger med mig om, om kurder.
- FL** : Mm.
- HP** : typ, men ingenting konstigt, egentligen,men på just den tiden jag trodde jättekonstigt.
- FL** : Mm.
- HP** : Jag tyckte att------. Eftersom jag hade en militär bakgrund och ni vet kanske om konflikten mellan kurder och turkar.
- FL** : Mm.
- HP** : Och min hjärna höll borta och jag plötsligt knytade ihop allt. Det är nånting att göra med kurder om ni så säger till mig så, jag tog det som ett hot mot mig.
- FL** : Mm.
- HP** : För att vi är i spelet Hungergame. Alla dödar varandra.
- FL** : Mm.
- HP** : Så jag tog det som sådana hot mot mig. Och sedan när jag var C4 jag började se såna folk som tittat på mig liknade som, ja typ mest svarta som jag räknar som lite rasistiskt men det är inte det som det låter som, alltså sån rasism. Ja jag trodde att kurder följde efter mig, dom skulle döda mig tänkte jag på grund av allt det där konflikten och sånt i Turkiet.
- FL** : Mm.
- HP** : Jag knytade ihopa allting på en gång så. Nu kommer vi tillbaka till när just filmen tar slut. Så på grund av det där också jag gjorde försäkring på mig. På något sätt kanske den rätt kunna spela nån roll i Hungergame. Kanske att jag kommer att skydda mig på något sätt. Och vet du vad, nu kom jag på det, därför att kommer ni ihåg den tjejen från Malmö. Jag hade liksom en relation med en kvinna ett tag. Jag trodde att hon också är i det här spelet.
- FL** : Det har du inte berättat om tidigare.
- HP** : Jo jag gjorde det.
- FL** : Nej, du har berättat, vi vet inte, känner ej..
- HP** : När vi, jag och Aida gick till hans föräldrar där hennes bror säger detta om SAS.
-----.
- FL** : Nja jag tror ...
- HP** : Har jag inte berättat det?
- FL** : Kommer du ihåg det Esbjörn?
- AV** : Nej.
- HP** : Okey den kommer, jag berättade den där. Kanske vi kan ta det sen.
- FL** : Men du kan ha sagt någonting om SAS om nånting om någon flyg...
- HP** : Flyger -----SAS.
- FL** : Ja, jag har nån aning men inte att du sa att det var din förra flickvän. Det kommer jag inte ihåg. Ah nej men nu berättar du.
- HP** : Ja, för en typ två år sen det var.
- FL** : Mm.
- HP** : Då knutar jag ihop eftersom han sa SAS från ingenstans, jag knutade ihop henne också

med det spelet till -----, och hon var inspärrad.

Och hon, under den perioden jag var med henne, hon berättade mycket för nån anledning att hon hade mycket liksom dyraste livförsäkringar. Hon hade försäkrat sina barn och sig själv med högsta pris liksom.

FL : Mm.

HP : Jag knutade ihop att, att försäkra sig själv, --de, måste spela någon roll eftersom hon gör det som också är med i spelet på högsta grej. Det är därför jag efter C4 gjorde försäkring.

FL : Mm.

HP : för att försäkra mig lite grand så att dom som förföljer mig inte ska döda mig eller nånting.

FL : Mm. Kom du ihåg vart du ringde då? Vilket försäkringsbolag?

HP : Samma försäkringsbolag. IF.

FL : IF.

HP : Ja. Och när jag gjorde det jag gick på skolan på bibliotek.

FL : Mm.

HP : Jag gjorde det därigenom på datorn. Jag fick på datorn min hemförsäkring var där.

FL : Mm.

HP : och klar. Sista dan dom frågade om den liksom. Den var där så du vet. Jag vet inte..

FL : Jo men jag vet att du tecknade en hemförsäkring också.

HP : Så det är inget problem längre?

FL : Nej du har ju tecknat en hemförsäkring men sen har du ju inte betalt någon premie.

HP : Nej men jag kommer.

FL : Nej.

HP : vad ska jag betala den?

FL : Nej, du har ju varit borta nu sen.

HP : Gäller dom inte då?

FL : Nej det gör den ju inte men vi kan ta det sen.

HP : Ja.

FL : Ja.

HP : Jag är ändå glad att jag gjorde försäkring och det kommer att gälla.

FL : Mm.

HP : Så länge..

FL : Men vi tar det sen för jag, vi har ju inte gått vidare med den. Vi har ju bara frågat om vad som händer nu. I och med att man inte betalar en premie så är det ju då kanske en månad och sen går ju den...

HP : Kan vi ta en paus. Jag behöver gå på toa. (*ledsen*)

FL : Behöver du gå på toa. Ja vi tar en paus.

FL : Klockan är 11:03.

FL : Fortsatt förhör med Taylan Ceylan och nu är klockan 11:15. Och vi ska se så vi får bra bild. Så. Kommer du ihåg vad du var nånstans?

HP : Ja jag berättade om, jag berättade om hemförsäkring o livförsäkring

FL : Ja.

HP : och vi avslutade Deathnote och jag påpekade skärmen till henne, en klocka i en scen.

Sen på slutet av filmen efter att kvinnan fick slut, och den karaktären dog, kvinnan eller tjejen, jag började tänka att det är dags. Jag måste göra det nu annars det är dom som ska döda mig. Så jag tänkte att jag, inget händer på mig liksom så därför jag gjorde försäkringar som jag lyckades göra. Jag måste göra, jag måste göra nånting på den här kvällen annars kanske i morgon jag vet inte om den kommer att gälla eller inte. För att den kvinnan som jag var med hon gjorde den högsta försäkringen då drog jag slutsatsen att hur mycket du satsar i försäkringen gäller och kanske i morgon jag är utan.

FL : Mm.

- HP** : Så jag måste göra nånting nu.
- FL** : Och det var så du tänkte då?
- HP** : Ja, jag tänkte så på den tiden. (*nickar*)
- FL** : Mm.
- HP** : På den tiden. Ja och sen jag tänkte ett tag så liksom att komma på, jag tvekade mycket sånt där för att jag visste om jag börjar, om jag lämnade, jag tänkte bokstavligen det här just den tiden när vi var i sängen, sitter i sängen. Om jag lämnar sängen måste jag gå ----hela vägen----- Om jag går till köket, om jag börjar på det, då ska det hända, ingen tvekan nej. Där bestämde jag mig.
- FL** : Mm.
- HP** : För att jag visste, jag tänkte just den tiden att om jag börjar och sedan avslutar eller bryter det liksom det kommer att bli kaos på något sätt för att ja jag ska inte fortsätta livet, tänker jag just den tiden.
- FL** : Hade den här klockan nån betydelse som Aida hade pekat på i den första filmen och som du pekade på i den andra. Hade den någon betydelse?
- HP** : Ja som säger att det är dags. När hon pekade på den, jag tänkte att en av oss måste, ja ta slut. Vi måste spela ut den spelet, vi spela ut i hungergames. Jag också påpekade, vilket jag menade att, ja det är dags. Sen jag gick till köket. Jag tog den stora kniven sen jag gick till äh..äh..---- gurkan, den frys eller-----(*visar hur man öppnar en dörr*)
- FL** : Kylskåpet.
- HP** : Kylskåpet, ja. Jag gick till kylskåpet. Jag tog den enda gurkan där. En del av gurkan var inte bra. Den var ruttnade. Ja jag sköljde av den lite och så slängde den på sidan. Och sedan jag tog stolen och hämta till bredvid sängen. Och sedan jag sa henne att, allting is time to finish the game we started. Jag sa det på engelska. Jag sa, I think it's time to end the game, the game that we started. Hon blev rädd liksom för att jag håller kniven i handen och gurkan har jag mot hennes sida, jag har suttit, jag suttit med.
- FL** : Mm.
- HP** : Och sen hon, hon, ja blev jätterädd. Jag kastade över kniv till henne, att var inte rädd, jag ska inte ta upp den och göra illa. Då blev hon lite lugnare eftersom fanns ingen kniv kvar. Jag sa till henne, sätt dig ner där. Och sen jag började fråga om spelet. Jag försökte, jag försökte höra detaljer från henne. Jag sa till henne, var inte rädd jag finish the gurkan. You have time intill I finished---gurka. I was eaten slowly so you gone to tell me whats happening about the game. Hon nekade det från början, vilket spel, men inte en riktig förnekelse liksom. Det var på ett förvirrande sätt hon pratade med mig där. Jag vet inte riktigt vad hon sa men hon tydlig och rädd. Sa inte allt. Hon var det första vi snackade om. Hon bara började prata om, ja vi har ett problem och vi kan lösa det, vi kan liksom på så sätt. Då låter det som hon vill vara ett lag, hon tycker vi vill vara ett lag och vi fortsätter. Och också jag kom på att vi pratade om vi pratade om det spelet, det finns karaktärer i det spelet vi sa att ju dom två på slutet blir ihop och sen barn och allt ju.
- FL** : I Hungergames?
- HP** : Ja i Hungergames.
- FL** : Mm.
- HP** : ----- Därför jag såg mig inte som, jag var inte i den karaktären i filmen. Jag såg mig inte som att jag är han. Det är därför jag förutsätter inte att Aida går ihop och sen, jag gillade inte den karaktären i filmen. Jag tyckte hon hade en annan pojkvän från början i filmen.
- FL** : Som hon jagar med i dom här första filmerna?
- HP** :
- FL** : Första filmen?
- HP** : Äh, ja hon var med en kille.
- FL** : Mm.

HP : Så jag såg mig som honom i filmen så jag spelade, jag tänkte mig som han.

FL : Mm.

HP : Inte den killen som blev fångad, brainwashed and then, jag gillade inte den karaktären och det är därför jag fortsatte inte den på slutet. Äh, ja och sedan min gurka fick slut. Jag sa henne, jag vill inte fortsätta. Jag vill att du ta kniven och liksom, jag ville hon skulle ta i knivställning och redo att försvara sig, anfalla inte henne. Så att då får jag en bekräftelse för mig att, ja okey jag kan gå mot henne liksom. Så på något vis jag ville bara vara, först och främst bekräftelse, det andra är, jag såg hennes svar i mina öga, så att det blev rättvist. Men i mitt, jag övertygat mig att trots att hon har knivet jag kommer att överta och jag ska vinna. Så det var dom två men typ ändå hon har chansen. Det är ett kniv, det är ett vapen i alla fall så det är ju rättvist i alla fall, tänkte jag. Och sen hon gjorde ingenting. Hon sa, vi kan lösa våra problem och fortsätta vidare så men, behöver inte vara så här. Och sen min gurka tog slut. Jag, och sen jag gick upp och först tog jag kniven, ja om hon skulle som därifrån försiktigt. Jag berättar om ifall om hon liksom tar kniven på sista och gör nånting så jag var beredd för det egentligen. Sen jag fick kniven och kastade på sidan eller nånstans som hon inte kan nå, som jag säkrat den. Sen jag hoppade på henne. Jag sa innan att jag gjorde fyra försök, fyra stora, jag lyckades att trycka ner hela vägen, fyra stora försök det stämmer. Men där är också mindre försök, kanske två eller tre stycken. Dom var typ utan knytningar eller nånting. Så jag försöker ta hennes armar under mina knän och sedan jag -provade--- men hon lyckades att lösa sig, kanske två eller tre gånger. Så jag inte riktigt tryckte ner, lite grand, men hon grät ju och lyckades att gå undan liksom. Så det har tatt kanske fyra plus två eller tre men lyckades inte dom riktigt.

FL : Var dom tre i rad så att du gjorde dom två tre gångerna innan du gjorde ett riktigt

HP : Jag kan inte säg riktigt vid just den tiden.

FL : Nej.

HP : Men jag tror att den första försök var riktigt försök. Jag lyckades trycka ner riktigt. (*visar stryptag med händerna*)

FL : Mm.

HP : Och sen -----och sen andra gången kanske och tredje gången jag tog hennes armar under min knät men hon sprang iväg direkt.

FL : Mm.

HP : Så där är dom två försöken där emellan.

FL : Är ni hela tiden i sängen?

HP : Ja vi är alltid, dom försöken är alltid i sängen, ingen annanstans.

FL : Mm.

HP : Och sen, dom försöken är som jag sagt samma sätt som jag förklarar det, fast hur visste ni att vi gick på toa? Eller hur kom ni fram på den frågan? Vi gick på toa.

FL : Ah det var en fråga som du fick.

HP : Det är liksom en smart gissning om hon blev jätteorolig för den, även om jag titta på den, så naturligtvis ville hon titta på spegeln, ---var det så... hittade ni något spår eller så?-eller. Vi gick på toan, först jag gick fram till dörren eftersom jag var rädd om hon skulle göra nånting, skrika eller nånting, så jag håller mig vid dörren, jag håller till och med toadörren och hon gick in till toan och tittade på lite vatten och sånt. Och sen också det var just den stunden när jag berättade att jag var nära att sluta, stoppa. Om du kommer ihåg jag sa det?

FL : Mm.

HP : Det var just den tiden, efter hon tvättade sig..

FL : Med näsan, efter näsan.

HP : Ja efter näsan.

FL : Mm.

HP : Och sen när hon gick tillbaka till sängen och sedan jag satt där med på stolen för jag

tänkte liksom eftersom, jag blev liksom...., eftersom det är lång paus, jag lugnade mig ner också och jag sa henne när hon tittade på, du blöder lite, jag var nära att stoppa där nu. Sluta göra det. Och sen jag kom ihåg att innan jag lämnade sängen jag tänkte, att om jag börjar måste jag gå, den tanken började dyka upp igen, då sätter jag mig i gång igen.

FL : Mm.

HP : Och denna gången då tog jag snöret från en påse och sen jag knutade henne, ja. Men jag kommer ihåg bokstavligen just den tiden vi gick på toan.

FL : Mm. För du har sagt att ni tittade på hennes näsa och då var det nån spegel då som ...

HP : Jo jag kom, jag tittade först..först.

FL : Mm.

HP : i sängen.

FL : Mm.

HP : För att hon börja, aj min näsa, oh my God och sånt sen jag lugnade henne här, jag ska kolla liksom och jag kollade på den och jag sa att det är liksom inget, det här är okey, det är inget särskilt. Trots att jag sa det, det rann nånting ner faktiskt, det gjorde det. Jag ville bara lugna ner henne och sedan hon ville titta på den själv.

FL : Mm.

HP : Och sen vi gick till toan. Jag stod där ute vid dörren vid ingången och jag håller dörren.

FL : Vad säger hon då? Vad säger ni till varandra?

HP : Bara titta på näsan. Pratade inte där. Jag säger så här, det räcker nu, kom igen till sängen, för att hon vill inte lämna där, hon vill inte gå till sängen. Jag sa till henne, kom igen nu, det räcker.--- Hon bara.....

FL : Mm. Försökte hon skrika eller göra nånting?

HP : Nej hon gjorde inget sånt, skrika eller sånt. Det enda skriket hon gjorde var att en av de första, jag kommer inte ihåg vilken den var, men hon gjorde, jag höllde i ganska länge, det var nära. Och hon skrek jättemycket då. Då jag sprang mot kniven och tog kniven i handen för att skrämma henne och liksom inte skrika.

FL : Vad var kniven då?

HP : Jag kan inte säga det att just vid var nånstans exakt kniven var på just den skriket. Den var antingen på golvet bredvid för att när jag kastade den, du kommer ihåg jag sade---, en gång den ramlade ner till golvet. Det kan vara på just den gången eller den var precis på hörnet av sängen.

FL : Mm.

HP : Men tror inte den var nere på golvet, eller jag kan inte säga det.

FL : Nej, men det är lugnt.

HP : Men för jag också misstänkte att den är på golvet för att det var kaos.. så att den ramlade ner till, till golvet.

FL : Mm. De här, när du säger, de här försöken som du gör som inte blir så bra, som du säger, att du får..

HP : När hon, när hon små försöken... ja. För att jag använde ingenting och sen, hon sen ----- så hon lyckades gå undan.

FL : Du har ju berättat om strypning nummer ett förut. Då säger du så här, att hon, där pratar du om hennes näsa.

HP : Mm.

FL : Första gången och strypning ett när du har talat innan du åkte till Göteborg.

HP : Mm.

FL : Då berättade ju du att första strypningen utav Aida, det var då du skadade hennes näsa.

HP : Ja det stämmer. Det här med kabel, det är första med snöret ja.

FL : Är det, är det första gången?

HP : Ja, med snöret ja.

FL : Och du säger att hon får lite vatten.

HP : Ja. Vi drack två gånger. Jag hämtade henne två gånger vatten.

- FL : Mm.
- HP : Det stämmer om jag sa det också.
- FL : Men har du gjort småförsök då innan den här första. Är det här, det här första strypningen..
- HP : Första knytningen..
- FL : Ja den här gången då som du säger, då säger du att du sitter på henne.
- HP : Ja.
- FL : Och att du låser fast hennes .(*visar armar*)
- HP : Ja. Den tredje,
- FL : Mm
- HP : den fjärde,
- FL : Mm
- HP : är liksom med snöret. Och dom är stora. Och sedan jag hade två stora också utan. Jag lyckades. Och sen dom tre styckena mellan dom äh dom två
- FL : När började du binda henne? I vilket skede?
- HP : Dom sista två.
- FL : Dom sista två?
- HP : Ja med, den första med kablar
- FL : Mm.
- HP : Och sen den gick inte. Ja. Med kablar då, ja den tredje försöket mellan här med kablar igen, när jag satte mig och sedan gjorde så här. (*visar att han håller armen bakifrån runt Aidas hals*)
- FL : Mm.
- HP : Ja.
- FL : Så när du satt bakom henne..
- HP : Nej men den räkna inte som sån stor för sen den gick inte alls, jag lyckades ingenting där.
- FL : Nej.
- HP : Jag släppte henne.
- FL : Mm.
- HP : Det här, jag gjorde det här och sedan jag blev jättetrött man liksom så här, jag blev trött. Jag satt där mot väggen, tog henne, tog så här, sen den gick inte, ingenting alls men hon är fortfarande fast. (*visar igen hur han med armen bakifrån håller runt Aidas hals*)
- FL : Mm.
- HP : Då byter jag positionen.
- FL : Mm
- HP : Då, det här är, det här är det här försöket och det är stora försöket. Då hon är på sängen. Jag lägger henne på sängen. Jag är på henne.
- FL : Mm.
- HP : Och sen jag tryckte ner, det var ett försök och sen hon lyckades att gå undan från kablar.
- FL : Mm.
- HP : Ja. Och sen...ja.
- FL : Så när du vilar och det här, det är redan innan, den är innan kablarna?
- HP : Det är med kablar.
- FL : Ja.
- HP : Men innanför stora försöket.
- FL : Ja.
- HP : och på sängen där.
- FL : Ja men är de det du menar, det stora försöket för dig det är när Aida inte vaknar igen?
- HP : Det är andra stora försöket med knytet. (*visar händerna ihop*)
- FL : Det är andra stora. Ja. Men jag tänker när du säger att du har kablarna
- HP : ja.

- FL : Från början, första gången som, då har du ingen, då har du inte bundit henne utan då sitter du med
- HP : Nej det stämmer inte.
- FL : Det stämmer inte? Nej.
- HP : Men jag får säg en gång till här?
- FL : Mm.
- HP : Jag tar kablar
- FL : ja.
- HP : och sen jag knuter henne.
- FL : Mm.
- HP : jag är trött för jag försökt göra det, det är jättesvårt med kablar, jag lägger henne mot väggen, jag tar henne framför mig, jag håller henne så här (*visar igen hur han håller armen bakifrån över Aidas hals*)
- FL : Mm
- HP : och jag försöker göra något. Det är här hon börjar prata om barn och sånt och då jag sa henne, ja hon berättar många detaljer, vilken typ av liv du, life you, liv du liksom, berätta detaljer så jag blir ännu arga. För att i spelet och hon snackar om, hon ljuger, jag tog det som hon ljuger till mig.
- FL : Mm.
- HP : Och frågade jag efter, ja berätta mer detaljer, vill du, hur många barn vill du, var nånstans ska vi bo och jag vill ställa såna frågor.
- FL : Mm.
- HP : Jag sa till henne, use your imagination, I want to hear what kind of life you imagination om.
- FL : Mm.
- HP : Bokstavligen jag sa så till henne.
- FL : Mm
- HP : Och sen kunnat knuta här, ja mot väggen, tog så här, sen när hon började säga nånting berätta, då blev jag arg, då tryckte jag. (*visar armen bakifrån runt hennes hals*)
- FL : Mm.
- HP : Men det har ingen effekt. Jag kunde inte göra nånting, där ingenting. Då jag byter positionen. Jag tog henne och lade ned på sängen.
- FL : Mm.
- HP : Och sen är jag på henne.
- FL : Mm.
- HP : Och hon, hon är fortfarande med kablar, kablar hon gick ingenstans
- FL : Nej.
- HP : Så fortfarande med kablar
- FL : Mm.
- HP : Jag hade stora försök.
- FL : Mm.
- HP : Litet, när jag sitter på väggen, mot väggen, gick inte med litet. Och sen jag gjorde stora försöket. Och sen hon blev skadad i näsan och allting sånt och sen vi gick till toan och sen efter det jag bestämde om jag började på det här då måste jag gå igenom den tanken jag hade när jag var i sängen från början. Den tanken började att dyka upp igen.
- FL : Mm.
- HP : Först försökte jag sätta upp kabeln, kabeln igen men det gick inte. Det var svårt. Kabeln var så, det är inte som den här, den är konstig som vore elastisk och den här en, vad heter (*visar på datakabeln i förhörssrummet*)det, box också emellan. Så den var inte effektiv tillräckligt. Så kastade jag den på sidan och började att leta efter något bättre. Då upptäcker påsen vid ingången.
- FL : Vad gjorde Aida då under den tiden?

- HP** : Äh sitter, för när jag började, när jag lämnar kontrollen
- FL** : Mm.
- HP** : Då hade jag kniven med mig så hon. Jag vet att hon letade från kniven.
- FL** : Mm.
- HP** : Så. Jag hade kniv med mig för hon gör ingenting. Hon skriker inte eller nånting. För att jag alltid hotade henne. Om du gör något dumt, jag kommer att ha med mig kniven, så du vet.
- FL** : Mm.
- HP** : Så hon är jätterädd.
- FL** : Mm. Och sen då när du hämta då...
- HP** : Och sen när jag hämtade, jag skärde handtaget.
- FL** : Mm.
- HP** : Två stycken, dom såna stora, två stycken. Jag hämtade dom. Först jag knytade hennes händer på baksidan och sen hennes fötter.
- FL** : Dom andra gångerna här, har du inte knutit något runt hennes fötter då?
- HP** : Det gjorde jag med nån slags byxa.
- FL** : Är det ..
- HP** : Äh långa strumpor eller byxa.
- FL** : Du har ju pratat om, du har ju pratat om ett par långkalsonger?
- HP** : Ja det är kalsonger eller strump ..strumpor.
- FL** : Mm.
- HP** : Kalsonger, jag vet inte vad det kallas på svenska.
- FL** : Nej men långkalsonger säger man ju på sådana här som killar har under när det är kallt.
- HP** : Nej men det är kvinnligt, sånt som kommer, är det tights eller.
- FL** : Är det tights?
- HP** : Ja en av dom ja.
- FL** : Ja okey.
- HP** : Ja men jag är inte bra på detta inte hundra procent säker.. men det var svart, det var svart färg.
- FL** : Nån form av svarta långa strumpor?
- HP** : Ja eller tights.
- FL** : Eller tights?
- HP** : Ja.
- FL** : I vilket skede använde du dom och knyta fast med?
- HP** : Den använde jag till mina ah.. kablar.
- FL** : När du använde kablarna?
- HP** : Ja.
- FL** : Hade du dom till fötterna då?
- HP** : Ja. ja.
- FL** : Mm. Så att..
- HP** : Äh det glömde jagen sak säg till dig. Var det med kablar då? Jag stoppade nånting i hennes mun. Jag stoppad strumpor? Såna vanliga strumpor antingen eller nånting jag hämtade på köket, handtorkare. Jag tror att det var strumpor ja. För att jag provade med den som är från köket. Det var för tjock. Då använde jag strumpor, en strumpa.
- FL** : Kommer du ihåg när in.. i händelseförloppet du använde det?
- HP** : Jag tror att det var med kablar.
- FL** : Med kablarna?
- HP** : Ja men jag kan inte säga hundra procent men jag tror att jag, ja nånstans i mitten, med strump----- med kablar använde jag dom. Och där också hon lyckades att bita mig i mitt finger.
- FL** : Mm. Det är i den sekvensen.
- HP** : Den med kablar.

- FL** : Den med kablar.
- HP** : För att hon lyckades med att gå undan. Ja och då blev det kaos och sen hon lyckades bita mitt finger.
- FL** : Mm.
- HP** : Jag försökte trycka den i hennes mun så att hon inte kan andas liksom. Jag tänkte att det blir lättare, då hon lyckades bita mig.
- FL** : Stoppade du ner fingrarna, handen i hennes, eller fingrarna i hennes mun?
- HP** : Nej. Där i hennes mun jag skicka så här, i hennes mun. (*visar med händerna hur han håller för hennes mun*)
- FL** : Mm. Har du hållit för hennes mun samtidigt som du har tryckt på halsen?
- HP** : Nej det var första, ja nu kommer jag ihåg lite bättre men, det var första försöket då hon ligger i sängen med kablar.
- FL** : Mm.
- HP** : Jag provade att stoppa nånting vilket jag strumpor, strumpa, och sedan stängde jag hennes mun och (*visar med händerna på sig själv hur han håller för mun och näsa*)
- FL** : Näsa.
- HP** : Näsa. Jag provade inte härifrån med kablar först. Jag försökte stänga munnen och sen näsan men det gick inte. Hon lyckades att andas in och ut genom munnen och min hand, då jag kastade strumpan.
- FL** : Så den här, den strumpan då som du säger att du hade den använde du inte igen sen?
- HP** : Nej.
- FL** : Nej.
- HP** : Och sen lyckades, hon lyckades gå undan och bita mitt finger där och ..
- FL** : Och det här är då, är det här dom första försöken så att säga? Det här med att du tog i munnen och höll för näsan. Är det i början utav..
- HP** : Det är i början när hon är liggande med kablar ja, i början där.
- FL** : Mm, mm. Och om vi då räknar, som vi har pratat om då förut som du säger att det är strypning ett, två, tre och så fyra
- HP** : Mm.
- FL** : och sedan kanske två stycken eller tre
- HP** : Tre ja som hon lyckades att -----
- FL** : Ja där ni har då nästan brottats, är det rätt uttryckt?
- HP** : Ja men hon lyckades ändå, jag tog mig tillbaka och ta och börja om med den processen igen.
- FL** : Mm. Vad säger Aida när du vill, när du vill binda hennes händer och fötter?
- HP** : Hon säger inte mycket, ingenting. Hon bara, (tystnad). Det var rätt konstigt. Hon säger inte mycket.
- FL** : Nej.
- HP** : Det är det enda jag kommer ihåg som är kristall klart var att hon säger det, att det behöver inte vara så här, vi båda har haft problem och vi kan lösa det. Vi kan gå vidare tillsammans det är det som är kristallklart kommer jag ihåg.
- FL** : Mm. Det här när du satt, när ni vilade som du, du har ju berättat förut att ni vila och nu säger ju du att det var när du satt och försökte hålla bak på det här sättet. (*Förhørsledaren visar med armen i en krok framför bröstet*)
- HP** : Ja, efter ja knytade hennes händer.
- FL** : Ja med kablarna.
- HP** : Det var jättesvårt. Med dom kablarna jag blev trött och då satte jag mig mot väggen. Ja.
- FL** : Mm. Slog du mot väggen nånting då eller var det nånting att ni kom emot väggen med nåt?
- HP** : Nej, det var ingenting.
- FL** : Nej.
- HP** : Nej, för att jag håller såhär. (*samma med armen*)

- FL** : Mm.
- HP** : Det är ingen effekt, där är ingenting.
- FL** : Nej.
- HP** : Så när jag upptäckte att det går inte jag bara bytta. Först satte oss och pratade när hon berättade om den barn och så jag ifrågasatte, okey och planera och sånt, vi vilade----- och sen hon började säga detaljer då knytade jag med, men där är ingenting. Jag kunde inte göra nånting.
- FL** : Nej.
- HP** : Då bytte vi, ja..
- FL** : För du sa ju vid det här tillfället då som hon fick gå på toaletten och titta på sin näsa, då säger du, att där och då så hade det kunnat gått tillbaka till, säger du, till att ingenting skulle ha hänt mer.
- HP** : Ja jag började tänka liksom att eftersom jag såg henne gå mot spegeln och titta och jag såg hennes ansikte också med färg som blödde, ja typ hennes läppar det var blod, blödde, var skadad.
- FL** : Mm.
- HP** : Och sen blod och på huden pågrund av tryckningen. Så jag kände, ah till och med den här skit... Efter att hon gick till, ah gick till sängen, när vi skulle sätta oss, jag bad om ursäkt på henne. Jag sa, I'm sorry that you, I dont meen it like this. Eftersom jag kände mig jättedålig och att det dröjde sig på länge det kändes som I'm tortured, tortured her.
- FL** : Mm. Vad sa hon då?
- HP** : Ingenting. I'm said, I'm sorry that's taking long time.
- FL** : Och vad, du sa att du ber om ursäkt för att det tar lång tid
- HP** : Ja.
- FL** : Eller hade du ångrat dig att du tänkte att du skulle
- HP** : Nej
- FL** : inte fortsätta
- HP** : jag sa lång tid.
- FL** : Okey. Men du hade fortfarande tanken att du var tvungen att ta bort henne?
- HP** : Vad sa du?
- FL** : Hade du fortfarande tanken kvar att hon var tvungen att tas ut ur spelet?
- HP** : Ja, eftersom jag bestämt
- FL** : ja.
- HP** : Ja att om jag började måste jag gå igenom.
- FL** : Mm.
- HP** : Så jag, jag tänkte att som jag började, efter jag sa det, så vi började, satt där och så liksom, vi satte oss länge där liksom. Jag bara satt där liksom långt ifrån henne och sitta och tänka liksom att jag gör så. Och sen igen den tanken överväga det här med att man ska gå igenom.
- FL** : Är hon bunden då i sängen när du sitter på stolen?
- HP** : Vad sa du?
- FL** : Är hon bunden då när du sitter på stolen och hon är i sängen?
- HP** : Jag gjorde, ah gjorde det, satte fast henne, eller hur ska man säga? fastsatte henne?
- FL** : ja
- HP** : Vi väntade ett tag ja. Jag gjorde inte direkt. Jag gjorde inte det direkt.
- FL** : Är det från ni kommer tillbaks från badrummet?
- HP** : Ja.
- FL** : Mm. Och då väntar du en stund. Du sitter på stolen. Sitter hon i sängen eller ligger hon i sängen?
- HP** : Hon sitter i sängen.
- FL** : Hon sitter i sängen.
- HP** : Hon sitter i sängen.

FL : Mm.

HP : Och sen ja vi satt där och så, länge, och sen efter det är bestämt äntligen måste jag gå igenom. Jag sa henne jag måste, jag sa ingenting, jag bara, jag gick mot henne, att jag skulle trycka ner henne mot där igen- och sen. Hon frågade till mig, är det dags? Jag säger det, nu är det dags. Hon frågade, kan vi inte vänta lite till? Jag sa, nej det hjälper inte nu. Den hjälper inte dig nu, du kommer bli. Min tanke, jag tänkte att hon kommer att bli starkare och utvilad, det kommer att bli svårare för mig. Då sa jag till henne, nej det hjälper inte till mig, sa jag till henne. Och sen hon vände sig till sina katter till sist vid sängen. Hon sa, jag kommer inte ihåg deras namn nu, katterna.

FL : Men då kunde hon, då hade hon så att hon pratade men hon var bunden?

HP : Nja..

FL : I vilket skede binder du henne igen?

HP : Det är ingen plats där. Det enda plats som jag sa att hon frågade till mig om det var dags och jag sa att det är dags.

FL : Mm.

HP : Då hon vände sig till sin katt, sina katter, och sa hej då, var och en, var och en.

FL : Ja.

HP : Och sen hon sa hej då till mig...

FL : Var, var är kniven i det här skedet?

HP : Det var ingen kniv i min hand där för att efter jag knytade henne, det här var en riktigt fast och bra knytning, jag lämnade kniv nånstans, möjligtvis där vid sängen, jag kommer inte ihåg exakt men där är ingen kniv för att jag är hundra procent säker jag knytat riktigt bra.

FL : Mm. Och i vilket skede knyter du henne riktigt bra? Är det innan hon frågar är det dags eller är det efter?

HP : Nej nej, det är precis. Jag skulle hoppa på henne liksom. Jag började, jag gick mot henne. Hon insåg att jag kommer att hoppa på henne. Hon frågade, är det dags.

FL : Mm.

HP : Och sen jag sa ja och sen hon frågade kan vi inte vila lite till. Jag sa nej, det kommer hjälpa, det kommer inte att hjälpa till mig, sa jag.

FL : Men hur går det till då när du binder henne då, händerna och fötterna?

HP : Det är inget, inget snack där.

FL : Nej. Men hur håller du henne, på vilket sätt håller du i henne när du?

HP : Hon sittande i sängen.

FL : Ja.

HP : Och sen ger dina händer på baksidan och hon lyssnade vad du säger.

FL : Du beordrade henne att hålla händerna så eller så.

HP : Jag sa, ja hon satte sina händer så här (*visar fram händerna ihop*)

FL : Mm

HP : och sedan jag bara knytade dom.

FL : Okey. Och fötterna?

HP : Ja och efter händerna så -----fötterna. Det var lätt, bara typ satte på hennes typ knän och sen satte dom högt.

FL : Hon sparkade inte eller?

HP : Nej.

FL : Gör ingenting?

HP : Hon gör inget motstånd. Hon ville inget motstånd. Och sen hon sa hej då till sina katter och sen hon sa hej då till mig.

FL : Svarade du henne?

HP : Jag sa hej då men inte vanligt sätt. Jag var arg för att tanken det är att ja det är bäst liksom kom alltid. Jag satte mig och tänkte och tänkte och tänkte sen jag övertygar mig igen att hon är en spelare, försöker lura dig och vi måste gå igenom det här. Det finns

dom som är där uppe och det finns inget val och sånt och allt. Så jag var igen arg och allt.

Jag sa hej då till henne men jag hade en liten attityd.

FL : Mm.

HP : Och sen jag hoppade på henne och det var sista försöket.

FL : Mm. Kommer du ihåg hur lång tid du satt på henne?

HP : Jag kommer inte riktigt ihåg tiden, jag kanske tror det var en. Det tog mycket längre än vad jag trodde. Det tog mycket mycket längre än vad jag trodde. Jag tryckte på hennes hals och sen.. Från början jag bara använde min full kraft, tryckte ner och sen när vi, när jag började se blod, det började dyka upp blod. Det började komma från hennes hals. Och när jag började upptäcka att hon inte rör sig längre då började jag gråta. Men jag har inte, jag lämnade inte henne. Jag började gråta så mycket men samtidigt trycker och håller jag bara.

FL : Så när du kände att hon inte rörde sig mer då tryckte du ännu hårdare?

HP : Hon...När hon började lämna min hand

FL : Mm.

HP : Nån slags vidare lite ljud eller rörelse på henne. Så när, så när hon började slutade röra sig, jag lämnade mina händer, då, då det blev det en andning, då tryckte jag ner igen, ännu hårdare. För just då den stunden var min enda tanke bara, enda tanke var att inte göra så med henne död som en torture. Det här måste va liksom så här liksom. Ingen torture liksom. Jag måste liksom, min enda tanke var alltså. Och sen jag släpper hennes fötter medan jag trycker.

FL : Hur då menar du?

HP : Med kni, med kniven. Jag hittade kniven. Den var i sängen. Kniven var i sängen. Ja. Efter hon, hon knappt rör sig, hon rör sig inte, men när du släpper henne då typ nån slags, började andas liksom. Jag lämnade en av min hand. Jag hittade kniven sen jag släppte upp hennes fötter.

FL : Och hur gjorde du det?

HP : Med knivet.

FL : Skar du av banden?

HP : Ja. Ta bort handen, ja banden ja. Och sedan jag tryckte ner. Jag tryckte, nej jag gråter så jag knappt ser henne. ----- jag bara gråter ja. Och sen efter det här är slut där är blod i hennes mun. Jag torkade den. Öppnade hennes händer också. Sen bara satt bredvid sängen och gråter, grät. Och sen när jag började liksom komma på mig kom ihåg att jag måste ringa det företaget för att -kroppen bort i spelet-. (*förhørsledaren vet att han menar som i Hunger games*)

FL : Kommer du ihåg ungefär hur lång tid efter när hon har slutat andas.

HP : När, vad sa du?

FL : Ja när Aida slutar andas, när du märkte att hon..och att du gråter och sen tänker du att du ska ringa till dom här som i spelet.

HP : Mm, mm.

HP : Kommer du ihåg ungefär hur lång tid det är där emellan?

HP : Jag tänker typ..

FL : Nej.

HP : Som jag sa, jag slösade inte mycket tid där, jag grät och sen jag är inte-----Efter jag tittat på ringd, jag liksom torkade mina ögon och liksom förberedde mig att prata. Och sen han svarade och sen, ja jag sa om städning, kan jag ha städning nu. ----- . Jag vet inte vad han sa. Jag frågade han om min städning och han sa ja. Jag försökte ge honom adressen direkt. Ja, jag bara försökte säga adressen till honom och sen han stängde av.

FL : Mm.

HP : Jag sa till han att jag vill ha städning och det här är adressen. Jag började säga adressen men han stängde av bara.

FL : Mm.

HP : Och sen när det blev avstängt jag blev helt förvirrad. För att jag ville höra nån slags äh, ja nån slags bekräftelse när dom kommer eller nånting liksom så. Jag har fortfarande fortsättningar och bekräftelser från spelet.

FL : Var du osäker någon gång där om det var ett spel eller om det inte var det?

HP : Jag är inte säker när jag var förvirrad där, Och sen jag är jätte cigarrettsugen. Jag kan inte tänka riktigt. Och sen jag gick ner. Och sen jag tittade på eller kollade på eller letade efter cykeln. Jag inte hittade den. Och sedan helt plötsligt kom då, den, ja där började den tveksamheten, så kallade. Ja det är precis som det är, den där påsen, precis som den här, jag tvekade om det verkligen spelet eller inte. Jag gick upp, tillbaka till lägenheten och tog snöret som jag använde sen jag själv jag la alla kläder in till skåpet, påsen. Sen jag tog, lade snöret i påsen och gick ner igen. Men jag kollade på henne också om hon, om hon verkligen dog eller inte. Först jag kollade på henne och sen dom snörena bredvid henne. Jag tog snörena, tömde påsen jag tog intill skåpet, jag lade snören in i påsen och sen gick ut igen. Jag låste inte dörren.

FL : Nej. Och när du var ute, du sa vid något tillfälle att Aida sa till dig att du får inte lämna mig så här, när hon var, du sa att du hade lämnat henne bunden i sängen och gått ut en vända och sedan kommit tillbaka. Så sa du i förhöret vi hade sist nu, innan idag. Att hon sa till dig att du får inte lämna mig själv och gå iväg. Var du ute, var du ute nån mer gång?

HP : Va?

FL : Ja, du sa nånting sånt.

HP : När?

FL : I förra förhöret vi hade.

HP : Nä, du menar att jag lovade henne att inte lämna

FL : ja.

HP : Springa iväg.

FL : ja.

HP : Ja men nej, jag menade när jag lämnade henne tre gånger

FL : Mm.

HP : Ta slut och bara gå därifrån. Den tredje gången, sista gången

FL : Mm.

HP : När vi kom ihop igen.

FL : Mm.

HP : Hon sa till mig, att det var det sista, jag gillar inte att du, att du jättelätt att gå iväg och ...

FL : Jaha det var det du menade, dom här gångerna när ni hade...

HP : ja ja ja.

FL : Ja okey.

HP : Och sen när vi blev ihop, jag lovade henne att jag ska inte göra så igen.

FL : Nej.

HP : jag ska inte liksom lätt springa iväg och sen komma tillbaka. Jag lovade henne att jag inte ska springa iväg.

FL : Nej. Men då missförstod jag dig. Men du har sagt tidigare, när vi har pratats vid förut, innan du var i Göteborg

HP : Ja.

FL : Då sa du vid nått tillfälle att du var ute. Förutom då när du åker och köper cigaretter men att du hade varit ute en gång till?

HP : Ja det var det jag berätta nyss.

FL : Ja, men går du ut genom dörren och den går igen? Hur kommer du in igen då?

HP : Med min mobil.

FL : Ja, men den måste ju tagga i den här, för det är ju sådan här, och det finns ju då när du går ut och åker, när du köper cigaretter, eller när du sticker iväg och hämtar cykeln men

du säger att du ångrar dig då och går upp igen och kommer på att du ska ta med dig kassen och att du tittar till henne men den gången då när du ångrar dig och går tillbaka, för du säger, var är min cykel.

HP : Jag kunde inte hitta cykeln

FL : Nej.

HP : och sen plötsligt kom jag ihåg påsen och snöret. Jag vill inte att den ska vara ..

FL : Ja men var du ute då och dörren gick igen? Gick du in igen då genom dörren?

HP : ja, jag gick igenom dörren.

FL : Men hur gjorde, hur kom du in då?

HP : Med min mobil.

FL : Mm, men har du varit ute mer än, hur många gånger har du varit ute under natten från ?

HP : Mmmmm? Så frågan är om jag lämnade, lämnade dörren helt och hållet och sen öppnade med min mobil?

FL : Mm.

HP : Det gjorde jag. Det gjorde jag för att jag tog reda på cykeln med. Jag kunde inte hitta cykeln.

FL : Mm

HP : Äh, jag är inte hundra procent säker.

FL : Kommer du ihåg..

HP : Jag gick ner. Jag gick ner

FL : Ja.

HP : När jag lämnade lägenheten så släppte jag dörren. Jag gick ner.

FL : Mm. Men gick du ut eller stannade du nere i

HP : Äh, jag tittade efter på cykeln där. Jag kan inte säga att om jag lämnade dörren helt och hållet eller om jag precis just vid dörren innan dörren blev avstängd då gick jag upp.

FL : Mm.

HP : Det kan jag inte säga hundra procent.

FL : Nej. För du ber....

HP : Nej, min första tanke var att jag använder min kod i mobilen.

FL : Mm. För du har berättat tidigare för oss att du var ute.

HP : Ja.

FL : Att du var ute och då tror jag till och med att du berättade att du var ute flera gånger.

HP : Jag lämnade och sen jag gick upp

FL : Mm.

HP : Och kollade på henne. Plockade snören och påsen och gick ut.

FL : Mm.

HP : Och sen jag har ingen cykel. Jag gick till skolan

FL : Mm.

HP : och där på bakingångarna av skolan där står två tre stycken soptunnor. Jag slängde påsen i en av dom sen jag gick och tog cykeln. Men jag kan inte säga om jag lämnade min kod eller. Om jag sa första gången, för det har gått länge nu. Om jag sa från början att jag använde den koden då det måste stämma. För att nu om jag tittar tillbaka till innan för Göteborg, för mig är det ingenting att dölja just där

FL : Nej.

HP : så om jag sa att jag använt mobil då använde jag min mobil.

FL : Mm. För jag tittar inte på vad du sa i Göteborg utan

HP : Nej inte Göteborg, innan för Göteborg.

FL : Ja innan Göteborg. Vårat första förhör. Ja precis.

HP : Om jag sa att jag använde min mobil

FL : Ja ja.

HP : då måste det stämma.

FL : Okey.

- HP** : För just nu när jag tittar tillbaka i tiden det finns ingenting om att dörren skulle vara
- FL** : Nej.
- HP** : Helt stängd eller
- FL** : Nej, nu kommer du inte ihåg så..
- HP** : Skulle jag försöka gömma den så skulle jag i första hand skulle jag inte säga att jag gick ut och in.
- FL** : Nej men jag förstår.
- HP** : Jag tänker att det är logiskt där jag bor som jag..
- FL** : Nej men försök inte å tänk, försök att sära på bara vad du vet.
- HP** : Jag kan inte komma ihåg det.
- FL** : Nej, precis. Det är jättebra.
- HP** : Det är så mycket, ja.
- FL** : Mm. Ja. Det är bra. Du säger att dom har containrarna eller då sopkärnen som står på baksidan av skolan. Är det låsta sopor?
- HP** : Nä nä.
- FL** : Är det sådana här som är låsta?
- HP** : Nej. Det är ingången till högskolan från vänster sida. Man går in så där finns en, två stycken, byggnader, så man kan svänga till vänster där. När man svänger där liksom det var tre stycken vid byggnaden. Jag tror det är tre stycken soptunnor som står där som man kan öppna..
- FL** : Såna lock som..
- HP** : Ja ja med två stora
- FL** : Med hjul?
- HP** : Med hjul. Ja.
- FL** : Ja sådana där vanliga sopkärl.
- HP** : Ja ja ja.
- BF** : Ingen container då?
- FL** : Nej.
- BF** : Du sa container till oss tidigare.
- FL** : Nej nej såna plasttunnor med stora..
- BF** : Hjul.
- FL** : Mm.
- HP** : Som man kan liksom dra så här.
- FL** : Ja men vi förstår precis vilken..
- HP** : ja.
- FL** : Hur tänkte du, jag tänkte så här, kommer du ihåg varför du gick tillbaka och hämta dom hära, från IKEA-kassen?
- HP** : Ja för jag tvättade, eftersom jag inte lyckades att ha det samtalet jag trodde med företaget,
- FL** : Mm.
- HP** : en tveksamhet, eftersom ja tveksamhet, eftersom jag gjorde det här. Var worse case cenario ..vad ska jag senare göra, ...
- FL** : Okey. Men då fanns det ju andra saker också som du kanske skulle ha tagit med dig?
- HP** : Jag tog dom påsarna o snöret eftersom jag tänkte att det här ser jättehemskt ut, den bilden.
- FL** : Mm.
- HP** : Jag vill inte vara i den bilden. Det är ..., bli av med den bilden. Att hon var så här nu, den var så hemsk.
- FL** : Mm. Du berättade ju tidigare
- HP** : Och jag tänkte om jag blev i den bilden så det kommer att se jätte dåligt ut. Det kommer att resultera i värsta fall jag mår jättedåligt.
- FL** : Mm.

- HP** : Så det var två anledningar, den första jag vill inte vara i den bilden, den är jättehemskt, jag är rädd för mig själv och också konsekvenser och såna konsekvenser av den bilden och jag ville bara bli av med dom.
- FL** : Mm. Hur tänker du idag?
- HP** : Idag?
- FL** : Mm. Kring det?
- HP** : Det är fortfarande lika hemskt.
- FL** : Mm.
- HP** : Men jag tar ansvaret på det.
- FL** : Mm. Men har du samma tankegång idag eller tänker du, förstår du hur du tänkte då när du tänkte på dom här bilderna för du vet ju ändå vad, dom bilderna är, tänker jag, dom finns ju kvar oavsett hur det ser ut när hon hittas.
- HP** : Ja. Det är det första. Det andra som, den andra som ändrade sig nu efter jag kom på mig själv att inte att inte springa iväg. Det är för ett sätt att springa iväg.
- FL** : Mm.
- HP** : Nu har jag, den som jag sa till, när jag var där hemma och inte springer iväg. Jag ska behålla mitt hjärta för jag springer inte iväg nu.
- FL** : Nej.
- HP** : Jag tar ansvar för det.
- FL** : Är det så du menar att det här, när hon, ni hade pratat om att du inte skulle lämna henne, att ni skulle vara tillsammans, är de det du tänker nu, att du håller löftet att du gör rätt för dig.
- HP** : Ja för jag ska göra rätt för allt. Jag ska erkänna. Berätta allting. Ta ansvar.
- FL** : Ja.
- HP** : För att när du sprang iväg, jag tar inget ansvar och springa iväg. Och jag lovade henne att jag ska ta ansvar från och med nu och ska inte springa iväg. Istället vi ska feisa möta problemet tillsammans.
- FL** : Men ..
- HP** : Och nu ni tänker er samma sak, jag gjorde något hemskt. Det är inte bara för, jag gav henne ett löfte, men det är inte bara, det gäller inte bara mellan jag och henne. Det gäller framåt alla mina beslut. Jag ska inte springa iväg. Efter vad jag upptäckte vad jag gjorde så jag tog det löfte som mitt livssyfte att inte springa iväg, utan att ta ansvar.
- FL** : Men du pratade aldrig med henne om det? Utan det är nånting som du tänker nu..
- HP** : Ja efter efter det hela.
- FL** : Efter.
- HP** : Efter jag kom på mig själv. Jag plötsligt kom ihåg allt. Jag lovade henne att inte springa iväg. Då bestämde jag mig att ja okey, i mitt liv jag ska inte springa iväg längre. För att, som jag berättade innan, att i de mörkaste stunder ja jag kan ta slut mitt liv och ja allt blir slut liksom men det var igen att springa iväg.
- FL** : Mm.
- HP** : ----- Jag gjorde ett misstag. Och nu jag ville inte-----att springa iväg är lätt.----- I,m a coward..
fegis
- FL** : Mm. Tänker du dig att du tar, du tar ditt ansvar?
- HP** : Ja.
- FL** : Mm.
- HP** : Trots att det är jättehemskt jag kan kanske på något sätt lyckas att ersätta nåt Jag vet inte,-Gud! (*blir ledsen*)
- FL** : Mm. Ska vi ta en liten paus nu. För den här går på en timma också och sen vill den här varna. Ska vi ta fem minuter och sedan samlar vi ihop oss lite igen och ser om det är nånting.
- HP** : Ja.

- FL** : Mm. Då avslutar vi och klockan är kvart över tolv.
- FL** : Då fortsätter vi förhör med Taylan Ceylan och klockan är 12:19.
- HP** : Den värsta stunden var när hon bet mig i fingret. Då blev jag, jag blev arg på henne. Inte för att hon bet mig i fingret men hur hon lyckades att gå undan för mina kablar. För att efter hon blev, hon gick undan så -hon gick upp ur sängen----- ramlade bredvid henne. Då var jag arg. Jag frågade, hur lyckades du med kablar och sen jag bet henne lite till och med på kinden.
- FL** : Bet du henne i kinden?
- HP** : Ja. Men inte något starkt. Det var bara en liten liksom. Det var inget stort bitt bara lite liksom för att jag var arg jag bet henne men trodde alls inte -----.
- FL** : Såg du om det blev något märke?
- HP** : Nej jag tänkte kollade inte på det.
- FL** : Nej.
- HP** : För jag blev, eftersom jag tappade kontrollen just där. Jag gick undan liksom. Jag försökte ta kontrollen direkt igen. Jag först bet henne lite och sen kom upp och försökte ta över kontrollen.
- FL** : Kommer du ihåg förut att du berättade att när du band henne med kablarna så frågade hon, tyckte hon att du inte skulle binda så hårt. Är det nånting du kommer ihåg nu?
- HP** : Om, om att inte binda så hårt?
- FL** : Aida bad dig om att inte binda henne så hårt.
- HP** : Nej det kommer jag inte. Inte, inte med kablar i alla fall eftersom kablarna var... Ja vi hade någon snack om det ångra mig .. men vad sa du? Ja hon sa, inte så hårt. Jag kontrollerade den, jag vet inte.
- FL** : Nej, du berättade. Du har berättat själv
- HP** : Har jag berättat det?
- FL** : Ja.
- HP** : Ja.
- FL** : Du har sagt så här att Aida vid ett tillfälle då när du band henne med kablarna
- HP** : Ja, vi hade ett sånt snack.
- FL** : Ja, att hon bad dig att inte binda så hårt.
- HP** : Ja, det var med kablar.
- FL** : Ja, det var med kablarna.
- HP** : Ja.
- FL** : Ja för det var ju det du berättade vid förra. Du har ju inte berättat om nått annat om kablarna då.
- HP** : Efter det jag gjorde det då, jag satt lutade, och satte mig mot väggen, där hade vi det.
- FL** : Okey. Kommer du ihåg det nu då, att det var så?
- HP** : Ja vi hade det.
- FL** : Ja.
- HP** : Jag kollade. Hon sa, inte så hårt.
- FL** : Mm.
- HP** : Sen jag kollade. Jag sa det, det är okey sa jag.
- FL** : Okey. Lossade du då eller vad?
- HP** : Nej, jag ändrade inget.
- FL** : Du ändrade ingenting.
- HP** : Nej.
- FL** : Nej.
- HP** : Jag bara kontrollerade, kanske lite gjorde jag så här så. Kontrollerade det där och kände att det är okey så men inte att liksom, att blodet inte cirkulera eller någonting.
- FL** : Nej. Vi frågade ju dig förra gången, jag frågade dig då förra gången, också innan du åkte till Göteborg, vad Aida hade på sig för kläder. Kommer du ihåg nånting mer idag om det?

- HP** : Inte hur hon hade ..nej. (*skakar på huvudet*)
- FL** : Nej. Kommer du ihåg vad dom här kablarna tog vägen sen när du bytte från kablarna..
- HP** : Antingen dom var i sängen typ på sidan eller på golvet. Men jag misstänker att dom måste vara på golvet. Det är en gissning. Jag kommer inte ihåg eftersom jag inte, kaos där inne i sängen när vi, när vi ska hoppa på..
- FL** : Nej.
- HP** : Så jag misstänker att dom låg på golvet.
- FL** : och nu menar du med kaos att det skulle vara grejer där?
- HP** : Ja om det ligger alltså nånting, ovilligt kan hända nånting. Jag kan tappa kontrollen och nånting kan hända, jag vet inte.
- FL** : Nej. Och sen om vi kommer till det här då, lite som du berättade för oss innan vi satte på förhöret, som du tyckte, frågade om det var relevant. Det här med att
- HP** : Vilket?
- FL** : Att, att Aida hade pratat om att, i sexinslaget att man tar henne runt halsen. Förekommer det någon form av sexuella inslag den här natten? Hade ni sex eller hade ni nått?
- HP** : Nej inte den här natten nej.
- FL** : Nej.
- HP** : Jag var jättedålig då, jag knappt ätit, kunde inte ha sex.
- FL** : Nej.
- HP** : På kanske två tre dagar jag inte haft någon sex för att jag är så dålig och kände mig helt negativ mot henne. Hon var typ bokstavligen en fienden typ i spelet.
- FL** : Mm. Men hon måste ju ha upptäckt nånstans här att du mådde annorlunda. Vad sa hon till dig då, när hon upptäcker att du är sådär sur och annorlunda?
- HP** : hon bara försökte. Hon sa att du har knappt ätit. Varför är du såhär? Hon hämtade mat och sådär
- FL** : Hon var snäll mot dig?
- HP** : Ja.
- FL** : Mm
- HP** : Åh, men också lite gnällig lite ja. För att hon sa typ, varför är du så. Är det nåt problem mellan oss. Varför blir då så, ät nu
- FL** : Mm. Men det här då som du berättade om att Aida hade upptäckt då att man kunde i sammanhang med sex då, att man kunde använda liksom litegrand mot halsen.
- HP** : från början när vi började ha sex.
- FL** : Nej.
- HP** : Hon sa det, jag gillar så här, du kan..
- FL** : Var det redan från början när ni började?
- HP** : Ja ja vi har alltid.
- FL** : okey.
- HP** : Alltid när vi hade. Nästan alltid när vi hade sex, jag hade på hennes hals.
- FL** : Ja men hur fick du, hur pass hårt använde du det då, alltså hur mycket tryckte du?
- HP** : Från början, jag har aldrig gjort något sånt innan så jag hade svårt för mig att styrkan veta hur man ska göra och sånt. Men med tiden jag lärde mig hur hon gillade eller hur liksom tiden också ----- . Hur länge och så släppa, göra igen och så släppa och hur ofta liksom.
- FL** : Berätta om det. Hur länge och hur länge, vad är länge?
- HP** : Ja inte så mycket. Man ska inte trycka så mycket, så här, och hålla typ 5-6 sekunder och sen släppa igen. Det var så, men jag började trycka liksom, inte räkna tiden för att det var då jag tappade det där, min egna koncentration. Jag tryckte ner och sen när hon började göra nån signal typ att det räcker liksom då släpper jag. Jag behövde inte räkna tiden eller nånting.
- FL** : Hade hon en signal som, hade ni kommit överens om det?
- HP** : Inte signal men hon, ja hon gör rörelse då.

- FL : Okey.
- HP : Nu börjar det blir liksom jobbigt eller tillräckligt.
- FL : Mm.
- HP : När jag trycker då jag har i ena tankarna att jag har koll på, att jag tittar på henne och väntar på hennes rörelse, den signalen.
- FL : Mm.
- HP : Ja inte endast en signal men en naturlig signal eller rörelse när hon är gör, det räcker typ, då jag ser på henne.
- FL : Kan Aida ha missuppfattat den här kvällen på då den här natten när du började med att ta på hennes hals att det här skulle vara
- HP : Nej nej nej
- FL : en sexualakt istället för
- HP : Nej nej nej. Det började med kniven och göra det ganska tydligt nej, mitt syfte nej-----.
- FL : Okey, så hon var fullständigt klar över att
- HP : ja ja.
- FL : Att det här var ingenting att du
- HP : ---- Och jag kastade, slängde kniven bredvid henne-
- FL : Mm. I vilket skede var det du använde kniven när du högg i sängen som du berättade om sist. Vilket skede?
- HP : Det är från början.
- FL : Det är från början. Mm.
- HP : Eftersom hon inte tog kniven och liksom antingen försvarade sig eller anfalla. Jag tog kniven då. Hon tog inte kniven. Då slog jag den på sängen för att aktivera henne, kom igen, det här är, jag skojar inte, så började jag göra det du skulle göra-.
- FL : Mm. Och vad skulle hon göra?
- HP : Ha tatt kniven och anfalla eller ta den ställningen, att okey I'm redy.
- FL : Mm.
- HP : Men det gjorde hon inte.
- FL : Nej.
- HP : det var det jag väntade om hon hade gjort det, det var det en tydlig bekräftelse att vi i spelet. Men istället hon sa att, nånstans i mitten då just där vid den tiden, att där Is No Winner, only Survivors. Och det var min bekräftelse. Och sen barnet, när hon började snacka om att jag ville ha ett, skaffa barn, det var andra bekräftelsen.
- FL : Mm. Visste du då från, men du hade bestämt dig för att genomföra det här vilket som redan tidigt eller var det så att du var lite osäker in till dom här replikerna där hon säger då just det här att det är inga vinnare.
- HP : I mitt huvud jag har bestämt.
- FL : ja.
- HP : Ja för att jag förberedde kanske önskar det... inte... Oavsett hon skulle, vad heter det, ----- att det inte stämmer, att det inte är spelet, jag har oavsett bestämt från just när jag är i sängen, när jag lämnar i sängen. Om jag började det finns inge åter...
- FL : Nej. Så det var tidigt redan så visste du redan att så här kommer det att bli.
- HP : Ja.
- FL : Okey.
- HP : Ja oavsett var vi hamnar.
- FL : Mm.
- HP : För att barnet var tredje bekräftelse. Den första är klockan.
- FL : Ja för den här klockan det var..
- HP : Klockan är första.
- FL : Klockan är första.
- HP : Och sen, there is now Winner, only Survivors den andra.

- FL** : Mm.
- HP** : Och sen barnet den tredje.
- FL**: Ja. Ska vi stanna där Taylan?
- HP**: Mm. Där är en sak.
- FL**: Mm.
- HP**: Ja. jag tror att vi pratade om det där, innan Göteborg, om sängen. En säng? Kommer du ihåg? Jag kommer ihåg.
- FL**: Ja du har pratat om sängen. Jag vet inte vilket
- HP**: Vi inte gått igenom det fullständigt.
- FL**: Var det om madrassen?
- HP**: Ja madrassen. Vi köpte en andra hand madrass.
- FL**: Ja, det berättade du och sedan sa du så här till oss att jag ska berätta mer om den sen.
- HP**: Ja. Ska jag berätta eller?
- FL**: Ja. Berätta.
- HP**: Nej men precis samma som den där kurdgrejen, nån slags bekräftelse för mig. Men då var det nånting att göra med sex då, inte nu, inte Hungergame. Jag tog det som dom sa ovan också ville använda oss som sexslavar eller nån slags så. Ja det kändes så när vi köpte den.
- FL**: Hade det nånting med att göra att du köpte den från nån annan? Eller var det..
- HP**: Jag kan säga varför jag knytade ihop den.
- FL**: Ja.
- HP**: Vi har en, vi har en, den gamlingen, granne.
- FL**: Mm.
- HP**: Vad heter han? Jag har glömt vad han heter.
- FL**: Mohammed eller?
- HP**: Ja Mohammed ja.
- FL**: Mm.
- HP**: Hans, när vi var hos honom, jag upptäckte att han också hade samma märke på säng, vad heter det sänggrejen
- FL**: Jaha, alltså själva sängen kommer från samma
- HP**: Samma företag.
- FL**: Samma företag. Ja.
- HP**: Då knyter jag det ihop att där vi bor, eftersom det blir också vattenskada ju, också han är en del av det. Jag tänkte, vad gör han där? Han är gamling, en gamling bor bland studenter. Vad gör han där. Jag knytade ihop allt okey. Är han en bekräftelse då, att vi, att vi här är just den byggnaden som är längst bak hör till det här spelet och alla som bor här är egentligen i spelet. Och han också har samma, bara möjligheten att vi ska köpa en andrahandmadrass och han är samma, samma märke. Och då tänkte jag att den som vi köpte ifrån dom paret var i spelet också, nånstans kanske också en av dom som styr och vill använda oss eller på något sätt ha sex. Så de försökte sälja sängen..-. Dom kunde ta alla i en grupp som i spelet på så sätt med madrassmärke.
- FL**: Mm. Du fick någon form av bekräftelse på dina tankar.
- HP**: Jag bekräftade
- FL**: Ja.
- HP**: att den byggnaden är alltid städad och dom som bor där är med i spelet och det blev en vattenskada där var typ en annan bekräftelse att utav ingenstans, mitt i natten eller tidigt på morgonen, vid 3-4 liksom tiden blir det vattenskada, allts smälter ner liksom, hela lägenheten.
- FL**: Mm
- HP**: Så den var också ..
- FL**: En del.
- HP**: En, två, vattenskada två, och han hans säng tre, och sen klockan och sen Only survivors,

och sen den sista

FL: Mm. Och så innan C4 och kurderna och detta.

HP: Ja kurderna också en bekräftelse.

FL: Mm, mm.

HP: Så hur många totalt jag vet inte.

FL: Nej men vi förstår, det..

HP: Så allt det dära hur jag hamnade där, den -----

FL: Mm, mm. Och det är ju som vad vi kallar ibland en konspirationsteori som man har vid konspirationer. Ja.

HP: precis.

FL: Ja. Men då avbryter vi idag och så träffas vi på torsdag nästa vecka.

HP: Okey.

FL: Då stänger jag av och då är klockan 12:37.



PM

Sammanfattning Förhör 9

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Syd, Utredning 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diarienumr

5000-K1478685-22

Uppgiftslämnare

Jangtun Fridolin, Anna

Datum

2023-04-05

Tid

09:16

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anna Jangtun Fridolin

Uppgiften avser

Sammanfattning Taylan förhör 04 april 2023

Uppgift

2032-04-04 klockan 10.34

*Nedan är en noggrann sammanfattning av förhör med Taylan.**Taylan uppger att han vill börja berätta fritt.**Förhørsledarens frågor och anteckningar kursiverad stil.*

Vill be om ursäkt för katter.

Ritade en bild i mitt huvud över min illusion.

Kan beskriva spelet. För mig är det häpnadsväckande, när jag berättar så kommer det låta som att jag inte förstår situationen och är seriös.

Jag kommer beskriva det som ett schackspel. Men ni kommer nog inte förstå om ni inte spelar schack.

Jag förstod det som att jag spelade två spel, en illusion och ett riktigt spel.

Spelen var båda som schack, när jag drog ett drag så blev det på båda brädspelen.

När jag skar mig i handleden, då jag var iväg på utredning, så var det ett "sacrafi". Min illusion var stark. (markerad text uttalas inte utan T visar med sin ena hand att han skär över sin andra handled)**Mätningen var stark ifrån spelet.** På ett papper skrev jag en kod som var ifrån Harry Potter, hans farbror satt i fängelse och var i en tidning.Koden var på hans farbrors bröst. Jag missade inte koden, jag var koncentrerad på filmen. Ni kan mäta min illusion som var stark. (*att han uppfattade en glimt från filmen så stark*)

Jag var i verkligheten på min vänstra sida och illusion var på min högra.

Sedan blev allt ett spel. Jag trodde jag spelade med vitt, men när bilden kom ihop så förstod jag att jag spelade svart. På slutet av spelet, svart drottning hamnade precis bredvid sin kung. "Lost" i fängelse.

Nu är jag i verkligheten. Jag förlorade spelet, men det var ett vackert spel.

Jag blev klar med bilden igår natt.

Tvättat klart och sett filmen, berätta.

Kaos i lägenheten, rörigt efter flytt. Smutsiga kläder efter vattenläcka därför tvättade vi som tog hela dagen. Började vid 12–13 tiden att tvätta.

Efter så åt vi middag och bestämde oss för att se film. Jag var i sängen och hon i köket,

björjade leta efter film att titta på... Hittade filmen... Notebook.

Vi kollade på filmen tillsammans, men jag ville egentligen inte titta på den.

Gick på IMDB och det var låg rating. Jag sa vi inte skulle se den, hon tyckte vi skulle se ändå. Vi tittade lite på you tube innan world of gumble.

En blomma som spelar och i slutet så visas en klocka. Aida påpekar klockan. Karaktären tar bort sitt eget huvud, blomman ska trimmas ned.

Tror det var en rapsblomma.

Filmen, i slutet av notebook så var det ett rum med en klocka. Kvinnan dör i slutet av filmen. Jag bestämde mig för att det var dags.

Kom ni ihåg C4 händelsen? Det var nog innan vattenläckan, dagen innan.

När vi pratade jag och Aida, så pratade Aida om kurder. Det har varit konflikt mellan turkar och kurder. Tog det som ett hot mot mig.

Då när jag var på C4 så trodde jag att kurder gick efter mig och skulle döda mig på grund utav konflikt i Turkiet.

Om jag nu hoppar tillbaka till slutet av filmen. Som jag trodde var liknande Hungergame. Kvinnan i Malmö som jag pratat tidigare om?... Minns ni?

Det var två år sedan. Minns att kvinnan berättade att hon hade dyra livförsäkringar på sig själv och sina barn.

Trodde att hon också var med i spelet. Därför ringde jag IF för att göra en till försäkring, gjorde det genom datorn.

Taylan vill ta en paus.

Förhöret pausas kl: 11.04.

Förhöret återupptas 11.15.

Efter filmen Deathnote så tänkte jag att jag måste göra det nu annars kommer de döda mig. Inget händer mig eftersom jag tecknat försäkring. Så tänkte jag då, inte nu. Jag visste och tänkte att lämnar jag sängen, så måste jag gå hela vägen och det finns ingen återvändo. Jag bestämde mig. Om jag skulle bryta så skulle det bli kaos. Klockan hade betydelse att det var dags. När hon pekade på den så tänkte jag att vi måste spela ut spelet hungergames. Någon av oss måste ut ur spelet. Gick till köket, tog den stora kniven samt gurkan. Tog en stol och satte den bredvid sängen. Sa att det var dags att avsluta spelet som vi påbörjat. Hon blev rädd eftersom jag höll i en kniv. Jag kastade kniven bredvid henne, så hon inte skulle vara så rädd. Hon lugnade ned sig. Sa till henne att sätta sig. Sedan ställde jag frågor om spelet. Olika detaljer. Hon hade tid på sig att berätta tills jag ätit upp gurkan. Hon nekade i början, undrade vilket spel. Men ingen riktig förnekelse, det var ett förvirrande sätt som hon svarade på. Hon sa att vi hade problem att lösa, hon ville vi skulle vara ett lag. I filmen Hungergames blev de ett par och skaffade barn. Men jag var inte den manliga karaktären i filmen, såg mig inte som honom utan en annan... Min gurka tog slut. Jag sa ville inte fortsätta. Ville hon skulle ta kniven och försvara sig för att få bekräftelse att jag kunde gå emot henne. Ville få bekräftelse och såg henne svag i mina ögon. Övertygade mig själv om att hade hon fått tag i kniven, så hade jag kunnat försvara mig. Kändes mer rättvist. Men, hon gjorde ingenting. Ville lösa problem och fortsätta vidare... Tog kniven igen och la bort den så den var i säkerhet så hon inte skulle kunna nå den. Sedan hoppade jag på henne. Jag gjorde 4 försök, men där var nog mindre försök 2-3 stycken. Utan att binda henne.

Jag tog mina ben runt hennes armar. Hon lyckades gå undan. Så totalt 4 fyra gånger, plus två eller tre. Första försöket lyckades jag trycka ned henne riktigt, andra samt tredje gången tog jag armar under knäet. Men hon sprang iväg... Hela tiden är vi i sängen.

Förresten, hur visste ni att vi var på toaletten?

Det var en vanlig fråga från oss.

Vi gick på toa, hon gick på toa och jag höll toadörren. Hon tog lite vatten och sådant. När jag var nära och stoppa, då hon tittade på näsan i spegeln.

Jag sa till henne att gå tillbaka till sängen, men hon ville inte. Men till slut gick hon tillbaka till sängen och jag satte mig på stolen. Det var en lång paus och jag lugnat ned mig. Var nära att stoppa. Men tanken kom upp att jag var tvungen att fortsätta. Då tog jag snöret ifrån påsen.

Det var vid ett tillfälle som hon skrek mycket och jag tog kniven som jag lagt ifrån mig. Minns inte vart kniven låg, kanske på golvet.

Försöken som du gör?

Jag använde ingenting och sängen var mjuk, så hon lyckades gå undan.

Vid strypning ett tidigare, så pratade du om hennes näsa?

Ja, det stämmer. Det var med kablar, jag hämtade vatten till henne.

Den tredje-fjärde gången var stora. Två stora utan snören.

Den första med kablar, den andra med kablar när hon var lutade mot mig.

Var fast och tog stryptag bakifrån, men funkade inte. La henne på sängen och tryckte ned henne, hon lyckades komma undan med kablar.

När hon var lutad mot mig började hon prata om barn. Jag blev argare, då jag trodde hon ljög i spelet. Blev arg och tog stryptag bakifrån, blev inget bra. Vände henne och tog stryptag, men hon kom loss. Gick på toa.

Tanken kom att jag måste fullfölja. Försökte med kabeln igen.

Gick inte. Började leta efter något annat, hittade påsen. Hon gjorde ingenting då jag hade kniven med mig. Hon var rädd, då jag hade kniven med mig. Sa till henne om hon gjorde något dumt, så hade jag kniven. Skar loss handtagen, två stycken. Knöt armarna och benen. Hade tidigare knutit hennes ben med svart långa strumpor eller tights.

Det hade jag till fötterna.

Jag stoppade något i hennes mun. Tror jag stoppade små vanliga strumpor eller något annat...Prövade något ifrån köket som var för tjockt, därför använde jag strumpor.

Någonstans i mitten var det ett stort försök och hon lyckades bita mig i fingret. Det blev kaos. Jag försökte trycka det i hennes mun, så det skulle bli lättare. Så hon inte skulle kunna andas. Tryckte på hennes mun med handflatan. Första försöket försökte jag stoppa strumpor i hennes mun, höll för mun och näsa så hon inte skulle kunna andas. Hon lyckades andas ut och in, genom min hand. Då kastade jag strumpan. Den använde jag sedan inte mer. Det var då hon lyckades bita mig i fingret.

Hon sa inte mycket. Det enda jag kommer ihåg som är kristallklart är att det inte behöver bli såhär. Att vi kunde lösa våra problem.

Slog du emot väggen på något sätt när du var lutade mot väggen?

Nej, tror inte det.

När jag såg Aida på toaletten, så såg jag att Aidas läppar var skadade med blod. Efter hon gick till sängen, så bad jag om ursäkt för att jag skadat henne.

Att jag inte menat det. Det känds som jag torterat henne. Hon sa ingenting.

Jag bad om ursäkt för det tog lång tid. Jag hade bestämt att hade jag börjat så var jag tvungen att avsluta. Vi satt länge vid sängen. Jag band henne och väntade ett tag, gjorde inte det direkt. Jag satt på sängen och det gjorde även Aida. Jag gick mot henne för att trycka ned henne. Hon frågade om det var dags. Jag sa ja. Hon bad om vi kunde vänta lite till. Att vi kunde vila lite till. Jag sa nej, att det inte hjälpte. Hon vände sig till sina katter vid sängen och

sa hej då, till var och en av dom. Hon sa hej då till mig. Där var ingen kniv i min hand då. Jag hade knutit henne fast ordentligt. Knöt riktigt bra. Hon frågade om det var dags precis innan jag hoppade på henne.

Aida satt i sängen och sa till henne att ta sina händer på sin rygg, jag knöt dem. Hon sa ingenting. Fötterna var lätt. Inget motstånd.

Jag sa hej då till Aida, men jag var arg. Jag övertygade mig att hon var en spelare. Att det inte fanns något val. Mitt hej då var med attityd. Det var sista försöket. Jag kommer inte hur lång tid det tog. Tog längre tid än jag trodde. Tryckte på hennes hals, använde min fulla kraft. Det kom blod och då hon inte rörde sig längre så började jag gråta. Men jag lämnade inte henne. Grät, men fortsatte att trycka ännu hårdare. När jag lättade trycket på mina händer, så blev det en andning så då tryckte jag igen ännu hårdare. Jag ville att det skulle gå fort, ingen tortyr. Jag hittade kniven i sängen, tog en av mina händer och släppte hennes fötter med kniven. Skar bort banden. Sedan tryckte jag mer. Efter det var slut så var det blod i hennes mun. Torkade bort det, öppnade upp hennes händer. Satte mig på sängen och grät. Kom på ringa företaget som skulle komma. Det var inte lång tid tills jag ringde. Han svarade, bad om städning. Vet inte vad han svarade. Försökte ge honom adressen, men han stängde av.

När det blev avstängt, blev jag förvirrad. Ville få bekräftelse att de skulle komma. Att det var ett spel. Jag var cigarettsguden, kunde inte tänka. Gick ned och letade efter cykeln. Där började jag tveka om spelet. Gick tillbaka till lägenheten, tog snören jag använde och tömde Ikeapåsen på kläder och gick ut igen. Kollade om Aida var död eller inte. La snörena i påsen och gick ut.

Vid något tillfälle har du nämnt att du band Aida och gick ut?

Att Aida sagt att du inte fick lämna henne och gå iväg...

Jag menade att den tredje gången när vi blev tillsammans, så menade jag att när vi bråkat så fick jag inte bara lämna.

Då nämnde att du var ute tidigare?

Det jag berättade precis.

Vi har taggning när du går ut och köper cigaretter samt tar cykeln.

Hur många gånger var du ute under natten?

Är inte helt säker, jag gick ned... Taylan funderar.

Vet inte om dörren gick igen eller jag använde min kod till mobilen.

Lämnade gick sedan upp, plockade då påsen. Hittade cykeln vid skolan som stod vid soptunnor. Ingång till högskolan fanns tre eller fyra stora soptunnor.

Kommer du ihåg varför du gick tillbaka och hämtade Ikea kassen?

Där var en tveksamhet, en "worse case scenario". Tog snören och påsen för att det såg hemskt ut, den bilden. Jag ville inte vara i den bilden för den var hemsk. Och eventuella konsekvenser gällande den bilden.

Hur tänker du idag?

Det låter lika hemskt, men jag tar ansvar för det. Jag hade lovat Aida att inte springa iväg. Jag skulle göra rätt för mig och ta ansvar. När jag springer iväg tar jag inget ansvar, jag hade lovat henne att ta ansvar och möta problemet tillsammans. Jag tänkte att jag hade gjort något hemskt.

Löftet gällande inte bara mellan henne och mig, utan mot allt jag gör.

Mitt livs syfte att ta ansvar för allt jag gör. Tänkte att jag kunde ta mitt liv men det var som att

springa iväg. Ville inte göra det längre. Jag gjorde ett misstag mot.... Jag vill...Att springa iväg är lätt. Att vara feg.

Förhör paus 12.15.

Förhöret 12.19

Den värsta stunden var när hon bet mig i fingret. Jag blev arg för att hon lyckads komma undan ifrån kablarna. Bet henne i kinden, men inte starkt.

Inget stort bett, utan litet för jag var arg. Jag försökte ta kontrollen igen.

Du har sagt något om att Aida inte bad dig binda så hårt...

Ja, med kablarna. Det var när jag var lutade mot väggen. Jag kollade och sa att det inte var hårt, men ändrade inget.

Vi hade inget sex under dagen eller kvällen, kunde inte ha sex. Mått dåligt inte ätit något och kände mig negativ mot henne. Det kändes som hon var en fiende inne i spelet. Hon försökte få mig att äta, hon var snäll mot mig men även gnällig. Frågade om det var något problem mellan oss.

I början när vi hade sex så bad hon mig att jag skulle ha händerna mot hennes hals. Att hålla och släppa. Man ska inte trycka så mycket, typ 5–6 sekunder. Hon gav mig en signal när jag skulle släppa. Hon gjorde en rörelse när det var tillräckligt. När jag höll om halsen så inväntade jag på signalen.

En naturlig rörelse som signalerade att jag skulle släppa.

Kan Aida tro att det du gjorde mot henne under denna natten var en sexualakt?

Nej, jag hade kniv. Från början hade jag en kniv, hon tog den aldrig. Jag slog den på sängen för att aktivera henne och visa att jag inte skojade.

Jag ville att hon skulle ta kniven och anfalla. Men det gjorde hon inte.

Om hon hade tagit kniven skulle det varit en bekräftelse på att det var ett spel. Men när hon sa "No winner, no survivor" var första bekräftelsen, samt det här med "barn" var andra bekräftelsen.

Nej, klockan var den första bekräftelsen. No winner, andra bekräftelsen och barn den tredje bekräftelsen.

Madrassen som vi också köpte i andra hand, tog jag som att de ovanför ville få oss att vara några slags sexslavar. När vi var hos grannen Mohammed, så hade han samma märke på sängen. Då knöt jag ihop att han också var också en del av spelet. Han var gammal och bodde med studenter.

Trodde att de vi köpte madrassen av var också med i spelet. Att byggnaden ingick i spelet.

Vattenskada, sängen, kurderna, C4 med flera saker var olika bekräftelser för mig.

I tjänst

Insp. Fridolin.



Förhör

FÖRHÖR 10

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Utredning 2 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariernr

5000-K1478685-22

Hörd person

Ceylan, Taylan Eyyüp

Personnummer

19870302-8897

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av utredaren

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Fortsatt förhör gällande mord Olatorpsvägen 23, 2022-12-09

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Esbjörn Svensson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Elisabeth Clemetti

Förhørsdatum

2023-05-04

Förhör påbörjat

13:19

Förhör avslutat

Förhørsplats

Polishuset i Kristianstad

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Anna Jangtun Fridolin

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhöret finns i Filip i två olika filer.

Namn på filerna "Taylan, Ceylan - Förhör 10 del 1 - 2023-05-04 13.20.34"
(samt del 2)

Nedan är en detaljerad sammanfattning av förhör.

Taylan berättar om sin tidigare militära tjänstgöring. Han fick åka till Ankara efter uttag till olika tester, därefter valdes några personer ut som sedan skulle få uppdrag inom NATO. Endast 8 personer valdes ut till tjänstgöringen i Belgien inom NATO, hans tjänst var som internationell militärpolis. De valde ut personer som kunde tala och skriva engelska. Taylan åkte efter avslutad militärtjänstgöring tillbaka till Alanya, där han arbetade på hotell. Han träffade sedan sin före detta fru Kamile och kom till Sverige.

Taylan berättar om förhållandet med Aida.

Aidas och Taylans kärleksrelation blev snabbt intensiv, de hade kul tillsammans. Där fanns heta diskussioner, men också ett vardagligt liv som att äta middag tillsammans ofta med levandeljus på bordet, romantiskt och utan några diskussioner. De städade även tillsammans, båda ville ha ordning och rent hemma. De tyckte om att dansa tillsammans hemma. De var mest med varandra och inte så mycket med andra.

(Taylan blir känslosam)

Taylan förevisas bilder ifrån bildbilagan (bifogas förhöret)

Bild 1 förevisas.

Taylan uppger att det är den kniven på bilden som Taylan slog i sängen och som användes till att hota Aida med. *Förhørsledaren uppger att de såg en reva i madrassen, att den var liten.*

Taylan uppger att hans känsla var att kniven borde gjort ett större hål men han såg aldrig detta hålet utan det var bara en känsla att han kommit igenom madrassen med spetsen på kniven.

Bild 2 förevisas.

Taylan uppger att kabeln på bilden är den som han bundit Aidas händer med.

Bild 4–5 förevisas.

Taylan har ingen aning om att kabeln hittades i tröjans arm.

Han kommer inte ihåg detta alls.

Taylan kan inte komma ihåg ifall Aida bar tröjan som finns på bilden eller inte.

Taylan informeras att tröjan låg nedanför sängen under bordet.

Förhørsledaren visar på en bild som Taylan tidigare ritat av rummet visar där var tröjan låg.

Taylan uppger att kanske hade Aida tröjan på sig i början av händelseförloppet. Tycker dock att det är konstigt att tröjan hittades där den låg...

Bild 3 förevisas

Visar bild på en kasse som fanns på toaletten som kan antas vara liknande den han berättat om gällande handtagen.

Taylan uppger att det var en liknande kasse med handtag som denna, han menade då kassen vars remmar han skar av.

Bild 7 förevisas. (bild från öppnad garderob i hallen)

Det är den rena klädhögen som tömdes ut ifrån kassen när han skar av handtagen, han tömde den i garderoben.

Bild 8 förevisas

Bild på Taylans högra hand förevisas.

Skadan på hans högra hands pekfinger med sårskada känner Taylan känner igen som där Aida bet honom i fingret.

Bilder på Taylans rygg och axlar förevisas . **Bild 9, 10, 11**

Taylan uppger att Aida lyckades komma loss flera gånger bl.a. från när hon var bunden med kabeln och kastade honom ifrån sig. Kanske fick han några skador då...troligtvis.

Bild 12, 13

Bilder på Taylans armar förevisas.

Taylan uppger att det kan vara rivmärken efter Aidas naglar.

Dialog kring om Taylan kan förklara lite kring de olika händelserna att det kan vara lättare att rita de olika tillfällena på stryptag och andra handlingar utfördes under natten och som Taylan uppskattat som 1-4 "stora" strypningar och 2 "mindre" Strypningar. (Skissen, anteckningarna bifogas förhöret)

Första försöket händelse ett, då är inte Aida bunden.

Taylan sätter sig då på hennes mage och bröstkorg och håller nere hennes armar med knän och ben. Han tar ett stryptag med båda händerna och trycker nedåt. Aida lyckas putta bort honom.

Andra gången ligger Aida mer i mitten på sängen, Hon är denna gång inte heller bunden till armar eller ben. Taylan sitter likadant på henne som vid första försöket, tar stryptag igen på samma sätt. Aida kommer loss denna gång också.

Mellan försök 2 och 3 binder han kabeln runt handleden och strumpbyxorna/tights/kalsonger runt fotlederna.

Han börjar med att prova att binda långkalsongerna runt hennes handleder, men de är för elastiska. Han hämtar då kablarna och fogar ihop två kablar som han både binder runt handlederna och virar mellan handlederna.

Mellan försök 2 och 3 blir Taylan trött, de är båda trötta Taylan vilar med ryggen mot väggen i huvudändan av sängen. Aidas rygg är mot Taylans bröst. Aida är bunden med kabeln runt handlederna, samt med långkalsongerna runt fotlederna. Taylan tar ett tag bakifrån med sin arm runt hennes hals som en armkrok. Försöker strypa henne så någon/några gånger, men det lyckas inte.

Försök nummer 3.

Taylan vänder Aida om och försöker först stoppa en handduk i munnen på Aida, den är för stor och han använder istället en strumpa till att försöka få in den i hennes mun. Han håller för hennes näsa och mun. Han tar fingrarna och nyper för hennes näsa (*Taylan visar på sig själv*)

Försöker kväva henne på det sättet.

Aida kommer åt att bita Taylan i fingret. Vid detta tillfället har han inget tryck mot Aidas hals. Inget strypningsförsök utan ett kvävningförsök. Aida kommer loss ifrån kablarna. I samband med händelsen där Aida försöker komma loss och kvävningen blir Aida orolig för sin näsa. Taylan tror att detta med näsan kan vara när han höll/nöp i hop hennes näsa när han höll för hennes mun eller kanske i det tumult som uppstod när Aida tog sig loss. (*Taylan blir sorgsen*)

Aida får gå till toaletten, för att få titta på sin näsa. Taylan håller kniven i sin hand för att Aida inte ska skrika eller springa ut ifrån lägenheten.

Aida pratar om sin näsa och frågar hur den såg ut. Hon vill inte gå tillbaka till sängen. Taylan säger åt henne att det räcker och att hon ska gå tillbaka till sängen. Aida sätter sig i ena hörnan på sängen mot fönstret.

Taylan sätter sig sedan på kanten av sängen mot utgången. Aida försöker övertyga honom om detta med spelet, att han har fel om det, att de kan lösa detta. Taylan börjar tveka, tittar på klockan. Klockan var någon gång mellan tre och fyra på morgonen. Han undrar för sig själv vad han håller på med. Han börjar tveka på detta med spelet.

Han börjar gå igenom i sitt huvud igen de saker som övertygat honom om detta med spelet, att det är i ett spel där Aida är en motståndare.

Taylan kommer tillbaka till det han måste göra det som måste hända. Taylan tänkte först ta kabeln igen, men inser att Aida kan komma loss ifrån kabeln igen och det går inte då klockan börjar bli morgon och folk börjar vakna i huset. Han tar kniven och skär av remmarna/handtagen som tillhör en av tvättpåsarna. Han tar handtagen och binder Aidas händer och fötter med dem.

Tanken kring detta med ett spel, hade Taylan en gång tidigare lite när han var hos Alejandro. Men det var inte såhär utan han bara valde att inte spela.

Taylan uttrycker det som om hans hjärna då var förstörd av missbruk och då tänker man fel droger gör hjärnan konstig.

Tankarna kring något spel hade Taylan inte alls då Taylan träffade Aida.

Då var det inga problem från början, han missbrukade nästan inte alls.

Taylan började bli lite "*paranoid*" (utredarens ordval) efter att Aida och Taylan började röka tillsammans. Första gången de rökte tillsammans var efter att Aida besökt sin bror. Aida och Taylan hade därefter en konversation kring en websida de skulle tjäna pengar på något som kanske sagts när han var i Göteborg. Taylan undrar om han berättade om det? (*förhørsledaren kommer inte ihåg något sådant*)

Paus i förhöret 14.21 (inspelningstiden på videoinspelningen behöver startas om efter 1 tim)

Förhöret återupptas 14.25

Gällande spelet och Taylans tidigare missbruk.

Under perioden då Taylan var i ett tungt missbruk, hade Taylan inga tankar kring detta spel. När Taylan hade uppehåll i sitt missbruk, hade han inte heller dessa tankar. Under perioden då Taylan låste in sig i sin lägenhet och blev vräkt spelade han många spel på datorn men hade inga tankar på något spel utöver dataspelen. Han hade en depression och ett missbruk då. Taylan uppger att han hade konstiga tankar vilket hör ihop med droger, men inga tankar kring det spelet som han trodde att han var i då han dödade Aida.

Taylan har aldrig fått höra ifrån sina vänner att han blir konstig, då han missbrukat eller så.

Taylan tog droger för att bli rolig. Hans upplevelse är att det har varit så, när han tagit droger med vänner att man gör detta för att ha kul.

På fråga om han kommer ihåg vad han hade på sig natten för händelsen så uppger att han att han hade samma kläder hela natten, att han inte bytte om innan han kom hit.

Minns det som att han var iklädd jeans och tröja.

Kring händelsen vid 4 då Aida dog, band Taylan Aidas händer och fötter med remmarna. Därefter blev han trött, han väntade lite. Efter en stund började han röra sig mot Aida. Aida frågade honom då -om det skulle hända nu. Taylan sa ja. Aida sa hej då till katter och till Taylan. (*Taylan nedstämd*)

Förhöret avslutas 14.34

Insp. Fridolin har sammanfattat förhöret.

Förhöret är sedan genomläst och genomgången med vissa ändringar av Elisabeth Clemetti

Genomläst och godkänt av Taylan med ett förtydligande nedan.

Taylan menar att detta med spelet hos Alejandro inte var på det sättet som spelet som han trodde han var i då han dödade Aida.

Däremot så fanns tankarna vid gärningen på att även Alejandro skulle ha vetat om detta med spelet, det fanns i Tylands huvud under gärningen.

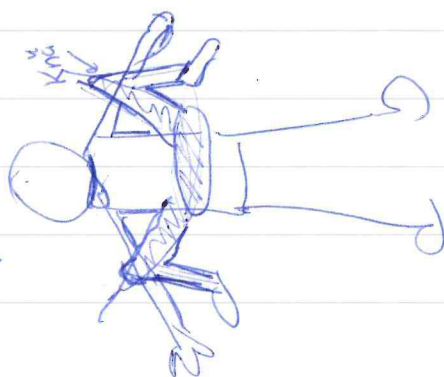
Då han var hos Alejandro var han bostadslös och han bodde mycket hos honom.

Alejandro spelade mycket spel på datorn och Taylan tog droger där och vid ett tillfälle då han var påverkad av droger så pratade Alejandro om spel men Taylan ville inte spela och han tog då den tanken med sig till händelserna med Aida och det som han trodde i sitt huvud under några dagar att han då kunde stå emot att spela hos Alejandro men nu kunde han inte det.

Det var många tidigare upplevelser som Taylan vävde in i sitt huvud och som stärkte detta med att han var i ett spel, som han berättat om.

1

Ej bunden



Knän över armar

2

Ej bunden

samma

* Uppdelade händelser under natten, anteckningar gjorda under förhör av utredningsman samt GM.





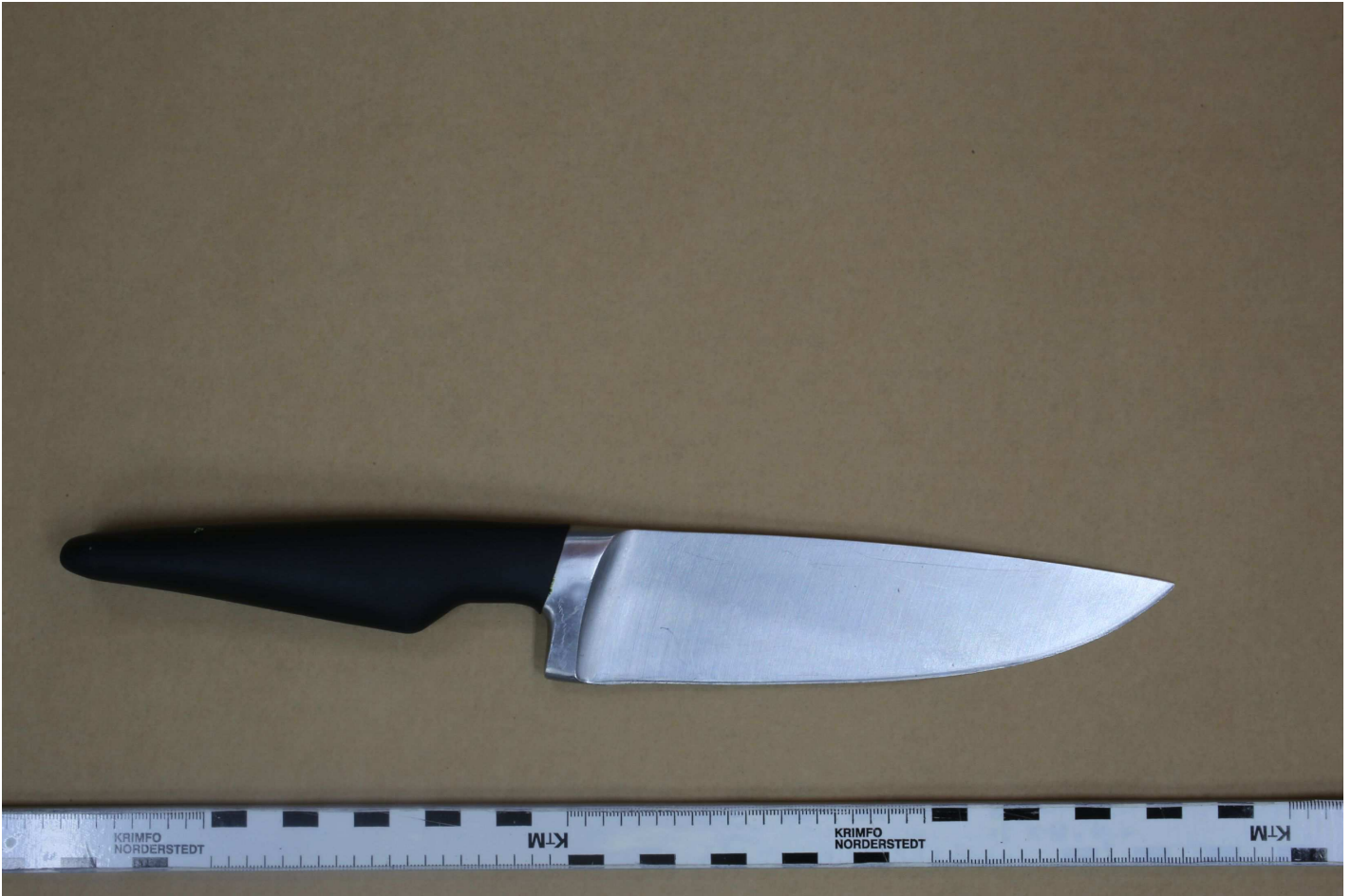
Datum
2023-05-04

Diarienummer
5000-K1478685-22

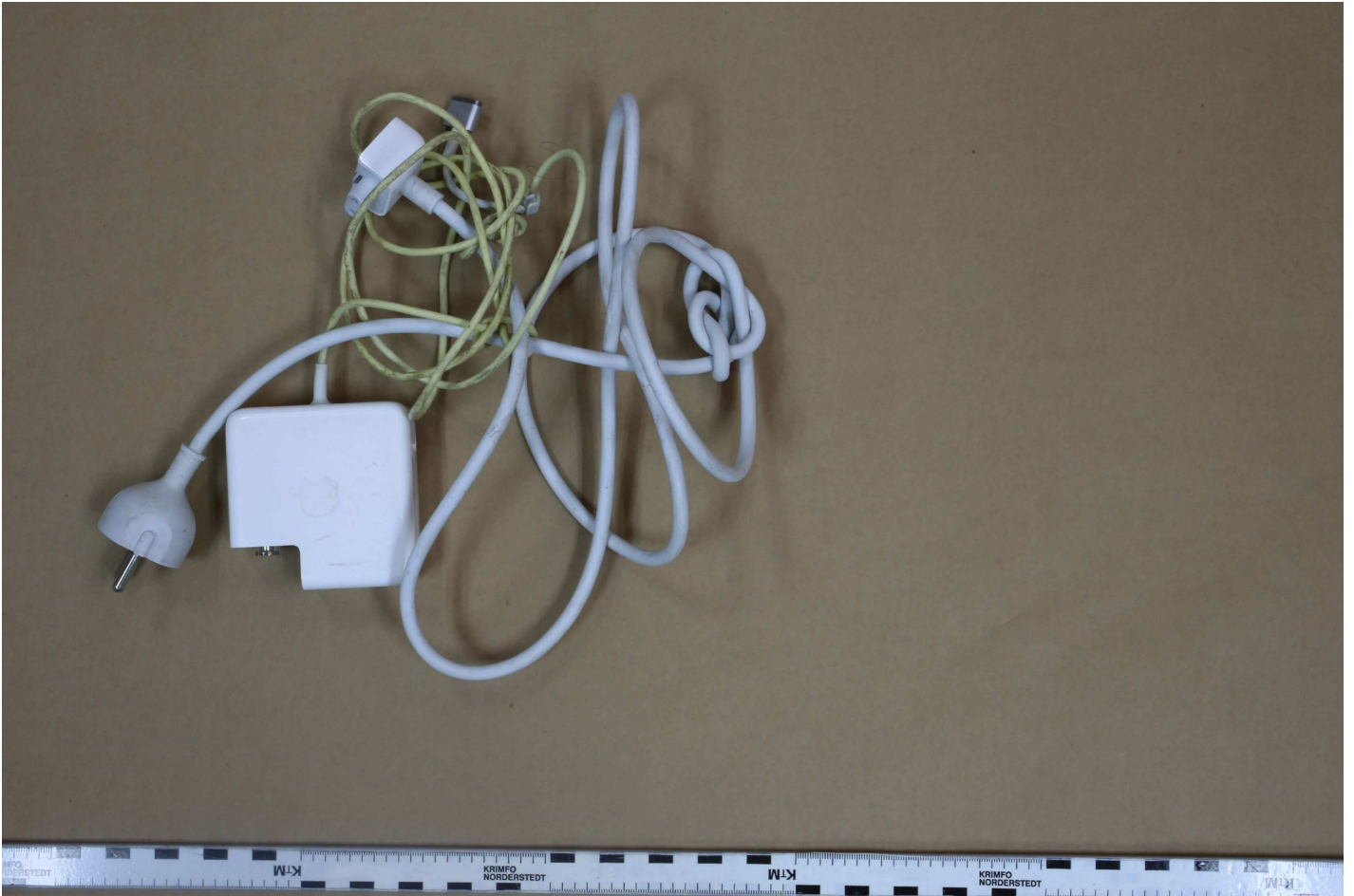
Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Bilder visade i förhör



1. Studiofoto på beslag



2. Studiofoto på beslag



3. Platsundersökning



4. Platsundersökning



5. Platsundersökning



6.



7.



8. Taylans höger hand bild Pinsp B Nyström.



9. Märke syns höger skuldra. Bild av Pinsp B Nyström.



10. Märke rygg. Bild av Pinsp B Nyström.



11. Märke vänster skuldra/axel. Bild av Pa B Nyström.



12. Taylans högra arm, midre sår/rivmärken bild Pinsp B Nyström.



13. Taylans högra arm, midre sår/rivmärken bild Pinsp B Nyström.



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Syd, Utredning 2 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariet

5000-K1478685-22

Skäligen misstänkt person

Ceylan, Taylan Eyyüp

Personnr

19870302-8897

Identifierad

Ja

Kontroll sätt

Dataslagning

Kommentar



Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2023-05-23

Namn Ceylan, Taylan Eyyüp		Personnummer 19870302-8897	
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland Alanya	
Medborgarskap Sverige Turkiet	Hemvistland	Telefonnr 0704194944: Mobiltelefon	
Postadress Olastorpsvägen 15 D BV 291 39 Kristianstad			
Folkbokföringsort Kristianstad			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven inkomst	Bidrag	Hemmavarande barn under 18 år	
Försörjningsplikt	Skulder		
Förmögenhet			
Kontroll utförd			
Taxerad inkomst	Taxeringsår		
Taxeringskontroll utförd av	Datum - -		



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Syd, Utredning 2 PO Blekinge NÖ Skåne

Ärende

Diariennr
5000-K1478685-22

Underrättad av
Clemetti, Elisabeth

Gärning
Mord Fullbordat, Olastorpsvägen Kristianstad, mellan - och 2022-12-09 05:56

Berörd person

Personnr
19870302-8897

Efternamn
Ceylan

Förnamn
Taylan Eyyüp

Underrättelsesätt
Underrättelse genom vanlig delgivning

Datum utsänd
2023-05-11

Yttrande senast (rådrum)
2023-05-22

Notering
Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvarare

Namn
Svensson, Esbjörn

Underrättelsesätt
Underrättelse genom vanlig delgivning

Datum utsänd
2023-05-10

Yttrande senast (rådrum)
2023-05-22

Notering
Genomgång tillsammans med utredare av det material som skall föredras av åklagare vid förhandling såsom film, bilder från RMV samt det som finns i den s.k. slasken

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran