



Protokollbilaga

Arkiv/Åkl. ex

Aklr
AM-47896-22

Signerat av
Paul Hurtig

Signerat av GSRÄTT
2022-12-14 16:01

Datum: 2022-12-19
AKTBIL: 225

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO NV Skåne

Handläggare (Protokollförelse)
Paul Hurtig

Undersökningsledare
Mathias Larsson

Polisens diarienummer
5000-K366892-22

Personer i ärendet

Förtursmål Nej	Beslag Finns	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Ja
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Horvath, Nikolas	Personnummer 20010309-2516	
Brott		Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
Information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis, åklagare och tingsrätt är överlämnad vid ett personligt sammanträffande 2022-09-08		
Information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av polis, åklagare och tingsrätt är överlämnad vid ett personligt sammanträffande		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2022-10-31, underrättelse genom vanlig delgivning		Yttrande senast (rådrum) 2022-12-09
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran
Försvare Lundh, Magnus, förordnad 2022-08-09		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2022-10-31, skriftlig underrättelse		Yttrande senast (rådrum) 2022-12-09
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Haji, Ribin Khiraji	Personnummer 20010208-5792	
Brott		Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
Information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis, åklagare och tingsrätt är överlämnad vid ett personligt sammanträffande 2022-06-08		
Information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av polis, åklagare och tingsrätt är överlämnad vid ett personligt sammanträffande		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2022-10-31, underrättelse genom vanlig delgivning		Yttrande senast (rådrum) 2022-12-09
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran
Försvare Andersson, Torsten, förordnad 2022-06-16		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2022-10-31, skriftlig underrättelse		Yttrande senast (rådrum) 2022-12-09
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Misstänkt (Efternamn och förnamn) Daniel, Valentino		Personnummer 19941121-1098
Brott		Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
Information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis, åklagare och tingsrätt är överlämnad vid ett personligt sammanträffande 2022-06-08		
Information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av polis, åklagare och tingsrätt är överlämnad vid ett personligt sammanträffande		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2022-10-31, underrättelse genom vanlig delgivning		Yttrande senast (rådrum) 2022-12-09
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran
Försvare Ohlsson, Sven-Eric, förordnad 2022-06-08		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2022-10-31, skriftlig underrättelse		Yttrande senast (rådrum) 2022-12-09
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Basic, Irvin		Personnummer 20010729-5974
Brott		Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
Information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis, åklagare och tingsrätt är överlämnad vid ett personligt sammanträffande 2022-10-13		
Information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av polis, åklagare och tingsrätt är överlämnad vid ett personligt sammanträffande		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2022-10-31, underrättelse genom vanlig delgivning		Yttrande senast (rådrum) 2022-12-09
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran
Försvare Barsoum, Gabriel, förordnad 2022-06-08		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2022-10-31, skriftlig underrättelse		Yttrande senast (rådrum) 2022-12-09
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Notering

Innehållsförteckning

Diariernr

Uppgiftstyp

Sida

=====PROTOKOLLBILAGA 1=====

Förhör Ibrahim El Douki (målsägande)

5000-K366892-22	Förhör med målsägande, El Doukhi, Ibrahim Ahmad Förhör 1.....	4
	Förhör med målsägande, El Doukhi, Ibrahim Ahmad Förhör 2.....	7
	PM Uppgift lämnad av Ibrahim El Doukhi efter förhör.....	34
	Förhör med målsägande, El Doukhi, Ibrahim Ahmad Förhör 3.....	35
	PM Uppgifter från målsäganden.....	79
	<i>Bilaga: Bilaga 1</i>	
	PM Fler uppgifter från målsäganden.....	83
	<i>Bilaga: Bilaga 1.</i>	
	Förhör med målsägande, El Doukhi, Ibrahim Ahmad Förhör 6.....	87
	<i>Bilaga: Förhörsbilaga nr 1 / visas upp i förhöret</i>	
	<i>Bilaga: Förhörsbilaga nr 2/ visas upp i förhöret</i>	
	Förhör med målsägande, El Doukhi, Ibrahim Ahmad Förhör 7.....	135
	Bild Irvin Sociala Medier och Grip 30/3-22.....	137
	Förhör med målsägande, El Doukhi, Ibrahim Ahmad Förhör nr 9.....	139
	<i>Bilaga: 17 stillbilder förevisas vid förhöret</i>	
	Tjänsteanteckning Filmer som visats vid förhör.....	201

Fotokonfrontation

	Förhör med målsägande, El Doukhi, Ibrahim Ahmad Förhör 4.....	202
	(Fotokonfrontation).....	
	Förhör med målsägande, El Doukhi, Ibrahim Ahmad 5 Dialogförhör,.....	211
	fotokonfrontation version B och F.....	
	PM Sammanställning fotokonfrontation med Ibrahim El D.....	219
	PM Utpekade i fotokonfrontation, ej misstänkta.....	221
	Förhör med målsägande, El Doukhi, Ibrahim Ahmad Förhör 8.....	223
	Fotokonfrontation.....	

Personalia

	Bilaga skäligen misstänkt, Basic, Irvin.....	228
	Personalia, Basic, Irvin.....	229
	Bilaga skäligen misstänkt, Daniel, Valentino.....	230
	Personalia, Daniel, Valentino.....	231
	Bilaga skäligen misstänkt, Haji, Ribin Khiró Haji.....	232
	Personalia, Haji, Ribin Khiró Haji.....	233
	Bilaga skäligen misstänkt, Horvath, Nikolas.....	234
	Personalia, Horvath, Nikolas.....	235

Förhör

Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, BF-IGV 4 LPO Landskrona

Diariernr

5000-K366892-22

Hörd person

El Doukhi, Ibrahim

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Okänt

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Förhör som målsägande avseende försök till mord

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare

Lotta Wahér

Förhørsdatum

2022-04-02

Förhör påbörjat

17:35

Förhör avslutat

18:03

Förhørsplats

Lasarettet i Lund

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Ekström, Andreas

Utskrivet av

Berättelse

Förhöret hålls på lasarettet i Lund efter att Ibrahim fått vård för sina skador.

Förhørsledarens frågor i kursiv stil.

Berätta om vad som hände?

Jag vaknade, skulle gå ner, jag skulle köpa cigaretter och saker till ikväll efter maten. Jag ser folk som hoppar på mig och min kompis som också var utanför min port. De hade svarta kläder. Sedan kom jag till sjukhuset. Jag har inte problem, jag har inte gjort något. Det är inte folk som är ute efter mig.

Var hände det?

Exakt utanför mig.

Vilken adress bor du på?

Koppargården 11A.

Vad såg du när du kom ut från porten?

Jag gick en meter, jag skulle till affären, jag kom mellan huset som renoveras och mitt hus. Det hände exakt vid trappan.

Vilken affär skulle du till?

Min kusins, Karlslunds Livs.

Jag vaknade 5- 10 minuter innan. Jag hade gått på toa och sedan gått ner.

Kan du beskriva vad som hände?

Jag ser bara kniv som kom in i mina ögon, ovanpå mina ögon.

Såg du något mer?

Faktiskt hann jag inte se mer.

Såg du hur kniven såg ut?

Nej. Jag såg att det var många knivar, men jag kan inte beskriva dem.

Kan du beskriva personerna som hoppade på dig?

Jag skulle gå runt hörnet på mitt hus, jag hade bara kommit runt hörnet när de hoppade på mig.

Såg du något av personerna?

Nej.

Hur många var de?

Vet inte. De var många.

Har du någon uppfattning om hur många de var?

Nej. De var många, många knivar, hammare tror jag, men vet inte vad.

När hände det?

Vet inte. Jag vaknade vid klockan 14, gick ner kanske klockan 14:15. Det hände 5- 10 minuter innan ambulansen kom.

Du sa att din kompis var utanför din port, hade ni bestämt att ni skulle träffas?

Ja, vi skulle gå till affären tillsammans. Det är Ramadan, vi skulle gå och handla.

Hur bestämde ni att ni skulle träffas?

Han ringde, sedan kom han bara.

När ringde han dig?

5- 10 minuter innan det hände. Min vän är min bror, han sover hos mig ibland.

Fanns det några andra personer utanför din port när du kom ut?

Jag hann inte se så mycket, de överraskade mig.

Hur länge har du känt din kompis?

Vi har känt varandra i 7- 8 år.

Var bor han?

I Lomma eller Bjärred någonstans.

Var din kompis i Landskrona när han ringde dig idag?

Ja, jag tittade genom fönstret, tittade ner och såg att han var där.

Såg du något annat när du tittade ut genom fönstret?

Nej.

Uppfattade du något av personerna som hoppade på dig?

Nej.

Vad hade de för kläder?

Svarta kanske, inte kostym i alla fall.

Sa personerna något?

Nej.

Sa du eller din kompis något?

Nej, vi hann inte.

Vet du varför du blev utsatt?

Nej.

Vet du varför din kompis blev utsatt?

Nej.

Har du blivit hotad eller utsatt tidigare?

Nej, det är inte någon som har ringt, skickar sms eller så.

Du sa att det var knivar och eventuellt en hammare?

Jag fick kniv i ögat, jag såg bara knivar. Såg hammare, men vet inte om jag blev slagen med den. Jag hade precis vaknat och gått ner när det hände, jag hade inte bra reflexer.

Hur såg hammaren ut?

Vet inte. En vanlig hammare.

De personerna som anföll dig, vet du vem de är?

Nej, jag vet inte vem de är. Kanske om jag ser bilder efteråt, jag vet inte. Efter smällen jag fick såg jag inget. Det hände inte där ni kom. Det hände mellan huset som renoveras och mitt hus.

Hur tog du dig till platsen dit ambulansen kom?

Min vän sprang dit. Han var skadad, jag gick efter honom för att kolla honom. Jag höll för mitt öga och sprang efter, och sa "ring ambulans". Jag höll honom vaken.

Skulle du känna igen de som gjorde det om du såg dem igen?

Vet inte. Kanske har min kompis sett mer, han var utanför när jag kom ner.

Har du någon hotbild, är det något som har hänt?

Jag vet inte. Jag har blivit skjuten innan. Jag vet inte. Det är andra gången det händer.

Vet du vem som sköt dig?

Nej.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienum

5000-K366892-22

Hörd person

El Doukhi, Ibrahim

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Mord, Försök till

Ytterligare information om anledning till förhör

Målsägandeförhör

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare

Anica Prstojevic

Förhørsdatum

2022-04-08

Förhör påbörjat

13:29

Förhör avslutat

14:01

Förhørsplats

Polishuset Helsingborg

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

MA

Ljudbandsförhör

Berättelse

F: Anica Prstojevic

M: Målsägande: Ibrahim El-Docci

MÅ: Målsägandebiträde Adam

F: Den 8 april 2022 jag Anica Prstojevic (Sassa) polis på grova brott skall hålla förhör med Ibrahim El Doukhi. Stämmer?

M: Mm

F: I ärende K366892-22, det är ett mord plus ett mordförsök och mordförsöket är på dig. Som inträffade då på lördagen den 2 april på Koppargården i Landskrona. Med vid det här förhöret är ett målsägandebiträde som heter Adam, ställföreträdande för Mikael Nilsson och i monitorrummet sitter polis Anders Johansson.

F: Igår så berättade du för mig att du bott i Sverige i 20 år.

M: Nästan ja.

F: Så du pratar och förstår svenska bra?

M: Mm

F: Säg till när du inte förstår mig.

M: Ja okej.

F: Mm. Jag tänkte att du skulle få börja med att berätta lite om dig själv och din familj. Lite var ni kommer ifrån.

M: Vi är Palestinier från Libanon, vi kommer från Seiden, en helo en camp som bor där i Palestina. Det är bara Palestinier som bor i den campen. Vi hade kommit till Sverige och delar av familjen hade kommit 84, 82, och jag kommit 2004. Jag har min bror kom nästan 10 år sen eller 12 år sen. Min mamma och pappa dom har bott här typ 10 år sen.

F: Okej.

M: Jag har min storebror han bott här nästan 30 år.

F: Bor ni alla här i..

M: Landskrona..

F: I Landskrona

M:...min familj.

F: Din familj?

M: Jag har min syster i Danmark och jag har en syster i Kanada. Jag har i Libanon också en syster.

F: Men ni är många i Landskrona?

M: Mm

F: På dagarna jobbar du, pluggar du?

M: Jag har pension, förtidspension för jag har ADHD och PTSD och blivit sjuk i förhållande till för handikapp (ohörbart)

F: Okej, så du är förtidspensionerad?

M: Mm

F: Din broder som bor med dig..

M: Mm

F: ..hur gammal är han?

M: Han är 40 eller 39.

F: Ali heter han?

M: Ja

F: Och din storebror.

M: Mahmmod, Mahmmod

F: Mahmmod, och det är han som har varit i 30 år...

M: Ja

F:....i Sverige. Har dom problem med någon?

M: Nej

F: Har dom blivit hotade eller på något sätt?

M: Nej, nej, nej

F: Inga problem med någon?

M: Nej.

F. Har du någon flickvän?

M: Jag har flickvän.

F: Du berättade för mig i går när jag frågade om koden till telefonen...

M: Mm.

F:...så sa du att du inte vill lämna ut koden för du hade bilder på din flickvän.

M: Ja det är bara för det är inget annat. Du kan knäcka den när du behöver som jag ger inte koden själv.

F: Nej, Vad heter din flickvän?

M: Det kan jag inte säga.

F: Va sa du?

M: Det kan jag inte säga om hennes namn.

F: Du kan, varför kan du inte säga hennes namn?

M: För hon är arab och jag vill inte sitta henne i detta.

F: Är hon på nåt sätt inblandad i det här..

M: Nej

F:...som har hänt?

M: Nej

F. Har hon din flickvän blivit hotad eller på något sätt?

M: Nej.

F: Inte.

M: Nej.

F: Hon har inga problem?

M: Nej

F. Bor hon i Landskrona?

M: Jag kan säga det ja.

F: Ja, bor hon i Landskrona?

M: Jag har min ex också i Landskrona.

F: Va sa du?

M: Min ex är också i Landskrona.

F: Din exflickvän?

M: Min ex också bor i Landskrona.

F: Alltså en ex flickvän? Fd flickvän?

M: Mm

F. Vill du säga hennes namn?

M: Min ex?

F: Mm

M: Linda.

F: Linda? Mer än Linda?

M: Toutanji, det är min barns mamma.

F. Din?

M: Barn mamma, det är mammas till barnen.

F: Jaha så du har barn?

M: Ja tre barn. 13, 8 och 7.

F: Okej, har hon haft några problem?

M: Nej, hon har jobbat hela livet, hon har inga problem ingenting.

F: Du själv då har du haft problem med nån?

M: Jag?

F: Ja, du har ju blivit illa misshandlad och stucken med kniv. Vet du anledning till att det här händer?

M: Nej det är bara sån äcklig människor som tänkt göra det, men inte anledning att man skall hugga någon eller nej nej....

F: Men vet du anledningen till det, har du någon aning om varför det här hände dig och Kamal?

M: Nej.

F: Inte.

M: Det folket som eeh...som gjorde det jag har inte med dom att göra.

F: Har du varit i bråk med någon dag innan eller några dagar innan den andra april? Inte?

M: Inte i bråk nej.

F: Har du haft någon kompis, nu säger du inget bråk, men har du haft någon mun...verbalt alltså bråkat med någon muntligt?

M: Ja kanske.

F: Ah ha vad var det då för muntligt bråk?

M: Jo det jag glömde det är därför, de bara så att kanske en vän som varit äckligt med mig...

F: Okej.

M: det är bara det. Inte att vi bråkat så samt du tror mig inte ljugat varandra inte...

F: När var det bråket eller det här muntliga bråket då?

M: Ja.

F: När var det?

M: Ja två veckor sen, eller nåt sånt.

F: Om vi tänker det här hände ju på lördag,

M: Mm

F:... när var det här muntliga bråket då?

M: Jag vet int...en vecka sen.

F: En vecka innan...

M: Ja jag tror det. Jag har inte kanske i kanske nåt sånt ja.

F: Vad handlade det där bråket om då?

M: Det hände inget, bara att han är skyldig mig pengar bara det. Att tjafsats bara av pengar, jag vill ha mina pengar.

F: Hur mycket pengar rör dig sig om då?

M: Han är skyldig mig nästan 50 000 eller mer.

F: Okej, vad heter han då som du bråkar med?

M: Måste jag säga?

F: Det är så klart att du måste säga det om vi skall kunna reda ut vad som har hänt dig?

MÅ: Ja, du får svara precis på vilka frågor du vill, men som polisen säger ställer dem ju frågorna för att kunna utreda detta och då utgår jag...

M: du vill ha vem som var där?

MÅ:...men du behöver, men om du inte vill säga så behöver du inte säga, det vet du.

F: Vill du säga vem du bråkade med om pengarna?

M: Nej.

F: Inte. Blev du hotad vid det här bråket då?

M: Nej faktiskt. Det var bara så jag o min vän det är ingen hot ingenting. Jag tror aldrig att vi komma någon döda min vän o försökt döda mig förstår du.

F: Var din vän, menar du Kamal då som dog?

M: Ja han var utanför mig.

F: Men var han med när du hade det här bråket...

M: Nej

F:...veckan innan

M: Nej.

F: Han var inte med?

M: Nej.

F: Vill du berätta om vad det här var för sorts pengar, 50 000 är ju mycket pengar som du har lånat ut.

M: Ja.

F: Var har du fått dem 50 000 ifrån?

M: Jag har fått innan mina pengar för skadestånd och sånt, så jag lämnade dom i handen det är därför.

F: Så pengar du fått från skadestånd...

M: Skadestånd.. ja

F: Som om jag har förstått dig rätt nu så ingen i din familj har några problem med någon...

M: Nej

F: ...och ingen har blivit utsatt för något hot.

M: Nej

F: ..och det en....

M: Det som händer det händer så (knäpper med sina fingrar) utan...

F: Ja.. det enda bråket du har haft, muntligt bråk, med en som du har lånat ut 50 000 till.

M: Mm

F: ..men då var det inga hot?

M: Nä nä det är inget hot o sånt nej nej.

F: Karllunds närbutik...

M: Mm

F:...ägaren där Ali.

M: Min kusin.

F: Det är din kusin okej. Har ni, umgås ni?

M: Nej.

F: Inget, har ni, ni har ingen nä....

M: Min kusin...

F:...nära relation?

M: Det är min kusin.

F: Ja men man kan ju vara, man kan vara jättenära.

M: Nej inte så nära, jag är nära att jag bara går att i hans affär ibland.

F: Okej så det är inte....

M: man inte att umgås ute eller vi ringa varandra o vi sitta ute nej nej nej.

F: Ni umgås inte...

M:...bara i affären sen.

F: Så du går inte hem till honom och äter mat.

M: Nej nej nej nej nej

F: Ni umgås...

M: Aldrig aldrig till av min familj hela min familj inte bara han. Jag har aldrig gått till nån ätit mat satt till dom, jag är en sån människa gillar inte umgås med familj eller sitta hos familj och sånt.

F: Ja men, ni umgås inte privat....

M: Nej.

F:...kan man säga.

M: Nej nej.

F: Då har jag lite frågor om Kamal Hammoush.

M: Mm.

F: Hur känner ni varandra?

M: Jag kände honom i 7 år sen. Jag har träffat honom för länge sen i Hultsfred, där vid Kalmar nästan.

F: Mm.

M: Därifrån vi blivit vänner och mer vänner till nu vi bröder jag och han. Han sover hos mig, han körde mig till sjukhuset, till mina möter, alla han vakna tidigt när jag har möte på morgonen, han hjälper han hjälper med allt, han ställer upp, han hjälpte mig med allt.

F: Men ni är int... ni är ingen släkt? Ni har inte sånt här blodsband mellan er så ni är...

M: Nej nej nej ingen familj.

F: Ni är inte släkt?

M: Mer en familj till mig.

F: Utan när du säger att han är som en bror för dig så menar...

M: Mer än min bror också.

F: Ja..

M: och hans barn också för mig det är exakt samma mina barn.

F: Okej. Då känner du han Kamals fru och barn också?

M: Jag har inte träffat hans fru aldrig, men bara hans barn ja.

F: Okej.

M: Jag är sån, jag sa till dej. Han var min vän vän med mig, men jag går inte till nåns lägenhet och....

F: Nej...

M:...sitta med tjej kvinnor och sånt.

F: Var kommer Kamal, vad härstammar han ifrån?

M: Syrien.

F: Syrien, är han också palestinier?

M: Nej, Syrien

F: Syrier, Syrian kanske man säger....

M: Nej Syrier.

F: Syrier. Okej, men jag har förstått då på dig att Kamal och du var nära vänner, umgicks mycket.

M: Mm mycket, mycket...

F: Var ofta tillsammans.

M: Mycket, mycket alltid.

F: Såg man dig så såg man kanske Kamal, är det så du menar.

M: Exakt.

F: Den här dagen då det här hände... den 2 april...

M: Mm.

F: när kom, hur kom Kamal till platsen, när träffades ni?

M: Han ringde mig, jag sover. Sen jag vaknat igen, jag kollade Kamal ringa mig igen.

F: Mm

M:...så jag svarat honom, jag kollade från fönstret han var utanför mig exakt och min mamma sitter i balkongen också.

F: Mm.

M: Hon sa till Kamal kom upp. Han säger "nej nej jag stannar här". Det är lite sol, men det blåser lite den dagen.

F: Mm

M: Så det tar inte två minuter jag gått ner. Utan att duscha och sånt för jag gillar inte att han ska han är, jag älskar honom mycket.. vill inte han ska vänta ute sånt.

F: Mm.

M: Så jag gick ner direkt det händer efter en minut exakt, eller mindre en minut eller jag vet inte kanske.

F: Så det här var inget som ni hade bestämt tidigare att han skulle...

M: neej...

F:...komma hem till dig där?

M: Nej, nej, nej

F: Utan...

M: För det är ramadan, jag fastar den dagen...

F: Ja.

M: Jag sover till klockan två.

F: Ja.

M: Så har jag vill inte gå, om vi skulle gå ut jag går efter, efter kanske efter middag en runda så, så tiden går snabbt tills vi äter sånt börja äta och så det är viktigt.

F: Så om jag har förstått dig rätt, så såg du att han hade ringt dig...

M: Mm.

F: ...och din mamma sa att han skulle komma upp..

M: Ja min mamma står i balkongen och såg honom.

F: ...och säger till han att han skulle komma upp..

M: Mm

F:...men han ville inte komma upp?

M: Mm han sa jag att jag går ner..

F: Ja.

M: Att jag kommer ner.

F: Okej

M: Så han skäms också och komma upp och sånt eeh..om jag om jag inte är vaken och så.

F: Så då gick du ner till honom bara efter nån minut sa du?

M: Jaj,a.. Jag bara tagit på mig och gått ner. För jag kollat från fönstret och jag sa till honom också att komma opp...

F: Ja...

M: ..så han kom ner så jag gick ner, jag bara tagit på mig och gått ner.

F: Var där någon mer, när du kommer ner där, var det nån mer där då?

M: Jag vet inte jag träffa Kamal, men jag vet inte om där fanns nån annan, för jag gått ner för träffa min vän..

F: Mm.

M: ..så jag inte sett andra människor sånt nej.

F: De var en annan kille där...

M: Med oss?

F: Ja som stod där på platsen i alla fall, jag vet inte om ...

M: Kanske en liten kille men han är inte min vän. Kanske nån men...han är inte min vän och sånt att jag umgås med honom...

F: Nej..

M: Nej, nej.

F: Det var ingen som du hade bestämt träff med?

M: Nej, nej, nej, nej.

F: En kille som heter, han är ung. Han heter Mahmod.

M: Mahmod?

F: Ah...

M: Nej, nej han är inte min vän, jag har inte kontakt med honom.

F: Vet du vem han är?

M: Mahmod, jag tror det eeh..lite så inte en liten kille du pratar om?

F: Ja, det är en ung kille.

M: Ja men när jag gick ner, jag står så...här är Kamal, jag tror han står bredvid Kamal eller

nånstans där.

F: Mm

M: O sen när det händer jag är inte sett, jag har inte sett Mahmod eller sånt.

F: Mm.

M: Nej jag har inte sett Mahmod nej.

F: Nej. Men han hade du inte pratat med eller bestämt nånting med?

M: Nej, nej.

F: Nej... Om jag nu har förstått det rätt, så fram till klockan två ungefär..

M: Mm

F:...så sov du hela dagen...

M:...hela dagen jag sov...

F:...du var inte ute nånting...

M: Nej, nej, nej, nej

F:...tidigare på dagen?

M:...nej, nej, nej, nej.

F: Du sov till två..

M: Jag fick bara sovit till klockan två, exakt jag kommer ut från min port, efter en minut det händer nåt sånt.

F: Du vaknar vid två-tiden, sen är du hemma och sen får du ett telefonsamtal utav Kamal...

M: Ja så jag kollade Kamal, han säger jag är utanför dig, kom.

F: Okej..

M: Så jag gått ner bara.

F: Nu är det här jättesvårt, men försök berätta vad är det som händer när du kommer ut?

M: Jag säger till dig, det som jag kommit ut, jag träffa Kamal.

F: Mm.

M: Sen det finns en kamera där uppe, 360, som jag vet att den kamera kan ser allt, myror. Det ses allt som händer dig. Bara jag kan ger dig alla namn, men jag så vad du...ja...

F: Vad menar...

M: Ja det är min väns blod, det är inte mitt blod. Detta här dom ska inte sitta där ute o jag ska vara ärlig med dig. Dom ska inte festa dom ska inte va glada ute. Kommer att hjälpa er om de här killarna. Behöver du mer?

F: Jo det behöver jag. Du sa nu att... namn. Såg du vilka det var som kom till platsen?

M: Ja.

F: Vilka var det då som kom och gjorde det här?

M: Ja dom som kom ut från bilen jag kan, jag vet vem dom.

F: Ja, hur många var de som kom ut ur bil från bilen.

M: Fyra från bilen, en satt i bilen.

F: Vad heter dom då?

M: Den som körde bilen han heter det du säger han är misstänkt på detta.

F: Ja men vad heter han?

M:...och fyra andra.

F: Vad heter han?

M: Dullo.

F: Mm, det är föraren utav bilen?

M: Ja.

F:...och vad heter...

M: Det är han, som hämtar dom fyra, och betalar dom pengarna, sen dom ska hugga mig o Kamal.

F: Men varför....

M: För jag känner inte dom aldrig sett dom...

F: Nej..

M:...och jag och Dullo, som är skyldig mig pengar...

F: Ja.

M: ..och det är därför det händer den dagen.

F: Är det Dullo som du bråkat med för...

M: Ja

F:...en vecka sen..

M: Ja...

F: ...bråkat så.

M: Jag säger detta här från mitt hjärta nu till dig...

F: Ja.

M: för jag är inte rädd för honom. Jag brydde inte mig om nån säger golar och sånt jag brydde inte mig. Det gäller inte mig, det gäller fyrabarnspappa. Dom ska inte dansa ute, dom ska inte festa. Därför dom ska inte va glada dom ska se dem varje dag och deras barn, hans barn dom gråter varje dag för mig. De ska inte göra det. Detta arvet det är hans rätt, jag ska berätta alla, alla namn, dom som kommit ut från bilen, alla har knivar, vem som huggat alla, alla dom hugger. Jag har sett allt, jag hjälper dig med detta.

F: Då tar vi, då har vi Dullo som är föraren. Dom fyra som hoppar ut ur bilen?

M: Det är Nico.

F: Nico?

M: Nico, Lillnico dom kallar han.

F: Va sa du?

M: Lillnico

F: Nu får du skriva, kan du skriva åt mig?

M: Kan du skriva själv Lillnico.

F: Lill?

M: De kallar honom Lillinico för han är liten, men han heter Nico.

F: LillNico

M: Ja dom kallar honom så.

F: LillNico.

M: Ja det är han som hugger.

F: Han som hugger...

M: Först Kamal.

F: Hugger Kamal först..

M: De tre hoppat på mig och dom börja hugga på mig.

F: Och dom tre som hugger...

M: Hugger Kamal, dom har hoppat på mig på Kamal och dom börja hugga mig och Kamal dem fyra alla fyra.

F: Då har vi Lillnico först då.

M: Ja.

F:...och vem?

M: Hans kusin jag kan inte hans namn, men om du visar honom på bilden jag kan visa dig han.

F: Lillnicos kusin var med.

M: Ja, och Arvin

F: Arvin?

M: Arvin han heter ja.

F: Arvin?

M: Han bor kanske i, han har en liten bror som heter Ismit.

F: Bror som heter Ismit.

M: Dom bor på Filings 5. Han bor Billingsrondell 5.

F: Vad sa du?

M. Han bor på Billingsrondell 5.

F: Billings?

M: Billings ja.

F: Är det i Landskrona?

M: Ja det ska va lätt för dig, jag ska säg allt.

F: Billingsrondell.

M: 5

F: Heter den så Billingsrondell 5?

M: Ja han bor där i dom, men jag vet inte vilken men det ä nummer 5, där 5 a,b,c jag vet inte vilken av dom. Men hans bror heter Ismit. Han har inte med det att göra.

F: Men det var Arvin som var med. O Arvin har en bror som heter Ismit och han bor Landskrona?

M: Mm

F: Vid Billingsrondellen...

M: Ja

F: i nummer 5.

M: Och Nicos kusin jag sa.

F: Nicos och så hade du Lillnico och han har plus hans kusin.

M: Hans kusin jag måste jag måste jag ska se till bara på bilden om ni har bilder på honom, så jag visar han.

F: Ja så kan du säga.

M: Och Ribin, Ribin.

F: Ribin hur stavas man det då?

M: Jag vet inte, han är en kurd, han bor i Sandvången nånstans eller han bor jag vet inte.

F: Kurd, Ribin, kurd bor på Sandvången.

M: Ribin, ja visa mig bilden jag ser. Jag peka ut alla och fakta.

F: När du säger Sand jag är ju inte från Landskrona...

M: Ja.

F: När du säger Sandvången är det i Landskrona?

M: Ja det är del av Karlslund...området.

F: Jaså han bor i samma område som du?

M: Nej, nej, men på andra sidan för han Sandvång är inte Koppargården.

F: Nähä...

M: Det är Billing som är det...

F: Mm

M: Pilåker, sen var Sandvången där.

F: Okej. Då tar vi så här. Hur känner du Dullo då? Nu sa du att Dullo...

M: Dullo är min vän.

F: Är ni vänner?

M: Dullo är vän...

F: Jaha.

M: ..och det är han som hämtar dom och det är han som betalar dem, för detta. Han stannat i bilen och de gick ut ifrån bilen och dom var där från 10 på morgonen, jag tror. Och kollar i kameror där vid affären dom hade ätit baguette innan. Dom hade köpt, Nico han hade köpt två baguette och dom kör innan dom kommit till mig.

F: Är det Nico som köper en baguette.

M: Ja och Dullo och dom varit med honom.

F: Okej

M: ...i bilen.

F: Hur vet du att Nico har köpt en baguette.

M: För jag vet mer än ni vet. Ni måste också kolla.

F: Ja men....

M: Där finns en kamera där uppe.

F: Men det är viktigt att du...

M: Jag vet...

F:..berättar. Men vem har berättat för dig att....

M: Folk säger.

F: Mm.

M: Det är inte en, det många som sa.

F: Okej. Sa du Ribin.

M: Ribin.

F: Då vill jag ha lite åldrar här, så jag kan identifiera.

M: Dom är mer än 22 allihop.

F: Om vi tar Lillnico och hans kusin ungefär hur gamla är dom?

M: Dom är mer än 22. 21, 22 uppåt.

F: 22 upp... i 20 års åldern kan man säga så?

M: Ja man kan säg så.

F: 20 och uppåt

M: Ja

F: 20-22.

M: Alla dom fyra utan Dullo är 31.

F: Dullo är 31 och han är nära vän till dig då?

M: Mycket nära vän, till mig och till Kamal också.

F: Till Kamal också.

M: Kamal hjälper honom med allt, han körde honom till hans jobb, till hans pizzeria i Sandberg där vid Lund, han hjälpte honom mycket, han körde han taxi hela tiden på nätterna. Han är skyldiga Kamal pengar också han har inte gett Kamal för hans rätt. Det jag vet, man och man du behöver inte säga, det jag sa till dig...

F: Ja...

M: ...du måste vara mycket glad för det, att jag sa detta och kamera finns och allt finns, bilen finns och jag ser deras ansikte allihopa utan mask. Ingen har mask av dom.

F: Jag kan ju säga det att jag har sett den här filmen och jag ser ju när den här bilen, det kommer ju en bil också...

M: En kombi vit, kombi Volvo.

F: Vems bil är det?

M: Dullo, den står på hans mamma, på hans jag vet inte.

F: Vet du nå reg, registreringsnumret?

M: Nej vi tror inte, men jag vet, jag sett.

F: Men när du och Dullo hade det här tjafset om man säger...

M: Mm

F:...det här bråket...

M: Mm..

F:...vad om 50 000 då. Då sa du till mig innan att det uttalades inga hot då han va, han hotade dig då?

M: Ja men efter jag behöver mina pengar från honom...

F: Ja.

M: ...det händer detta.

F: Då händer det här.

M: Ja, så han

F: Och du ser att det är Dullo som kommer körande med bilen?

M: Ja, och dom här killarna jag inte träffat på många år som varit där med, eller med Dullo.

F: Ja.

M: Jag har varit vän med Dullo i många år, jag träffat inte dom killarna, så dom killarna skulle han hämta dom innan då i hans lägenhet, dom hade tagit kokain eller pixat jag vet inte för jag vet dom är sån människor och Dullo han ger dom uppdraget.

F: Var bor Dullo någonstans?

M: Han bor Löpargatan.

F: Har du varit på Löpargatan.

M: Jag har varit hos honom tusen, tusen gånger.

F: Var du där någon dag innan det här hände?

M: Nej inte, nej, nej inte en dag innan sånt nej. En vecka kanske innan vi pratat jag och han ja.

F: Vad jobbar Dullo med?

M: Han har en pizzeria.

F: Vad heter den?

M: Det är i Sand i börja in nånting. Jag säg till dig jag kommer att säga allt inte för min skull, det är för Kamals skull.

F: Men du, men du har varit hemma hos Dullo...

M: Många gånger...

F:...många gånger på Löpar?

M: Löpargatan 9 eller några jag kommer inte ihåg exakt nummer. Men det är 8, Löpargatan 8 eller 9 nåt sånt.

F: Okej, om vi tar, när du kommer ut.

M: Jag står med Kamal. Jag ser den bilen exakt den står mitt på gatan framför mig och dom sprang fram bilen på mig. Jag backa lite jag och Kamal, sen dom kom springande och börja hugga och sånt jag börja backa mig då...

F: Vänta nu, dom hugger och sånt vem är det dom hugger först?

M: Alla dom hugger, alla börjar alla med knivar, alla börjar alla kommit för att döda.

F: Okej. Jag ser ju att du springer iväg och nån...

M: Jag gick till porten först, vi ska gå bak, för vi har ryggen bakom.

F: Ja.

M: Sen vi hinner inte.

F: Nej

M: Så jag börjar, jag börja, börja gå dit sprang lite framåt...

F: Ja.

M: ...utanför mig. Sen jag tvinga dom backa mig och kolla vem det är alla. Jag också hålla dom sån...

F: Vem är det du står och håller på med först?

M: De tre, Lillnico han började med Kamal. Sen han kommer till mig, och han börja hugga på mig också med dom.

F: Men jag ser ju..

M: Jag fick en hugg här, en liten här och ena öga det är tre.

F: Men jag kan ju se på filmen att du går ut på gräsmattan.

M: Ja det är utanför min port.

F: Ja, men vem är det som är med dig då o hugger...

M: Dom fyra.

F: Ja, men, jag förstår att det här är svårt...

M: Du sett...

F: Jag har sett..

M: De tre först och den fjärde kommit sist eller? Den fjärde kom efter du tre lite... sekunder. Det är Lillnico samt sekunder efter det ha han med Kamal så har han kommit till mig.

F: Men du är säker på att det är, om vi tar nu Lillnico och hans kusin var härstammar dom ifrån, vilket land?

M: Dom är Zigenare från Jugoslavien.

F: Okej, så romer från forna Jugoslavien.

M: Mm,

F: Och sen har vi..

M: Ismit han är bosnisk, nej hans bror Arvin han är bosnisk jag tror.

F: Han är från Bosnien.

M: Och Ribin de han är kurd. Vad heter det kurd/yazid.

F: Han är yazid.

M: Ja, o Dullo är kurd muslim.

F: O Dullo är kurd....

M:...muslim

F: Kurd, muslim.

M: Mm.

F: Jag förstår att det är jätte...svårt för dig när man blir attackerad, men vi tar det igen. För att veta vem som har gjort vad. Vi vet att Dullo kör bilen. Han är inte ute va?

M: Dullo som hämta dom. (ohörbart)

F: Nu när vi är på platsen.

M: Dullo kom inte ut från bilen, han hade gul jacka jag tror.

F: Ja, han har gul jacka.

M: Har jag rätt?

F: Jag kan inte säga...

M: ..men jag hjälpte dig med mycket.

F: Jo men ja jag är jättetacksam...

M:...ja...

(F o M pratar samtidigt i nedan fraser)

F: För det här...

M: ja jo jag vet vad jag säger...

M: Ja vet vad jag säger.

F: alla i samhället vill att det ska lösas..

M: Ja säg det är därför jag säger att jag sett allt.

(F och M upphör att prata samtidigt)

F: Men du kommer, och då säger du att dom här fyra unga killarna hoppar ur bilen...

M: Mm.

F:...och börjar attackera er direkt...

M: Mig och Kamal ja.

F: Ja.

M: Så försöker Kamal försöker gå dit och jag försöker att bara gå till gräsmatta springer lite, det är knivar du vet jag har ingenting. Men jag är tvingad bara vända mig för sjä...jag har ingen alternativ, annars gör dö, annars jag dör annars jag är en av dom.

F: Jag kan säga så här att jag har sett på den här filmen att en har en vit..

M: Vit...

F: Lu...

M: Tröja, det är Dultos kusin jag tror. Nej, inte Dultos, Nicos kusin.

F:...som har en

M:...en vit och en vit sån hood..

F: Hodd?

M: Ja. Han kanske med hammare och med kniven också.

D: Det är Lillnicos kusin..

M: Kusin..

F: ...som har den här vita..

M: Mm

F: Okej.

M: Du jag sett allt, jag säger att jag vet.

F: Jaja...

M: Jag var nära...

F: men, men....

M: Du vet från Kamal till gräsmattan jag varit..

F: Mm

M:...det är bara 10 meter...

F: Mm..

M:...om du räknar.

F. Mm..

M: 15 meter vi säger.

F: Mm

M:..Eller? Det är inte mer o där det händer allt.

F: Om, om du, om du skulle få se den här filmen...

M: Mm..

F. Skulle du kunna...

M: Peka ut alla.

F: Ja för mig är det ju svårt att veta...

M: Ja kan peka ut allt..

F: Då skulle du kunna säg det är den och...

M: Mm

F:..för nu sa du ju när jag frågade om han vita...

M: Det är kanske de ja det är Nicos kusin.

F: Mm, Jag ska gå ut och prata med Anders.

M: Om jag ser filmen...

F: Mm

M: De, den tiden du kan inte säga vem som har klä, visa mig bilden jag ser vem han, vem han, vem han, vem han..

F: Mm ja. Men det här är jättebra som du har nu, jag ska bara gå ut till Anders.

M: Ribin är inte min kusin och dom alla fyra dom är inte min vänner (ohörbart)

F: Va sa du Ribin?

M: Ribin och dom alla..

F: Ja...

M: ..dom som jag sa nu med Dullo, dom är inte min vänner.

F: Dom är inte din nej.

M: Nej..

F: Dom fyra är inte det, men Dullo är en nära vän?

M: Ja jag vet jag känner honom bra.

F: Mm

M: men jag pratar inte med honom, men jag vet han bott Koppar hela tiden och sånt innan, men dom i tre, Ribin, jag jag har sett honom innan...

F: Mm

M:...och och Arvin jag har sett honom och Lillnico jag har aldrig sett honom det är första gång.

F: Vem sa du?

M: Lillnico.

F: Lillnico har du aldrig sett innan.

M: Ja det här första gången.

F: Mm, men du vet ändå vem han att..

M: Ja tror, ja jag vet att det är Nicos kusin.

F: Men Lillnico du har sett honom förut.

M: Ja.

F: För han har bott..

M: Ja, han sprang först jag tror.

F: Ja, och hans kusin du vet att det är hans kusin.

M: Han bor i Malmö jag tror.

F: Men Lillnico bor i Landskrona?

M: Ha..han bor inte i Landskrona.

F: Var bor Lillnico?

M: De ja, de jag har inte sett dom på många år och den dagen jag ser dom med Dullo, jag också blivit chockat att när dom har hoppat fram bilen.

F: Och Arvin och Is...Arvin har bror som heter Ismit.

M:...en bror som heter Ismit.

F:...och är bosnier.. och bor i Landskrona på Billingsrondell vid nummer 5. Och Nico och hans kusin...

M: Ribin.

F:...det var dom som var...

M: Mm

F:...romer?

M: Mm

F: Jag tror att Anders har skrivit upp, det är mycket för mig att hålla re...jag går ut och pratar med Anders lite...

M: Jag har (ohörbart) det är min väns dö...som dog, det är inte nån annan. Jag har gett hjälp.

Må: Vi sitter kvar så kommer dem...

M: Jag har aldrig detta alls men gör det nu, men jag gör detta här för dom ska inte va glada och hans barn ska gråta varje dag nej aldrig.

F: Förhöret fortsätter så det är igång.

(förhørsledare går ut för att samtala med Anders)

Må: Bandspelaren är fortfarande igång så du vet.

M: Mm bara lite vatten.

Må: Vill du ha nytt vatten eller vill du ha det här samma?

M: Jag har ont i öga och sånt, men kan jag få den här kan jag få den här är det okej?

Må: Ja, det är lugnt det är okej. Behöver du hjälp?

(M grejar med något)

M: Är den (ohörbart)

Må: Ja men det är bra, men dem spelar in.

M: Det spelar ingen roll.

Må: Ja.

M: Jag har sagt allt..

Må: Ja..

M:...va ska jag vara rädd för den..

Må: Nej inte att du ska vara rädd..

M: ..förstår du?

Må: Ja. Hon kommer snart igen.

M: (ohörbart) vet..

MÅ: Ja du får säga till också om du vill ha paus. Om du vill..

M: ..nänä det är lugnt..

MÅ:..om du vill att vi skall vila det är lugnt.

M: Jag har det bättre hos dig jag kan ta pausen

Må: ja men jag tog du det här i..

M: Ja jag vill ha paus lite.

MÅ: Vil du ha paus nu.

M: Ja, röka en cigg och sånt, så jag får lite bättre för ett det jobb...

MÅ: Ja, jag kan gör så när Sassa kommer tillbaka så kan jag fråga henne hur långt tid hon tänker..

M: Kan vi börja sen sån.

MÅ: Då kommer jag att fråga henne hur långt tid hon har kvar.

M: Mm

MÅ: ..för jag tänker om hon har om hon säger vi är klara om fem minuter..

M: (ohörbart)

MÅ: ..nä men om..

M: Det är video sen (ohörbart)

MÅ: Ja jag vet, men om då säger jag bättre nä men då kan vi ta en paus och se om du kan få ta en cigg, och så kan vi börja sen.

M: Vi fixar. (sparkar till papperskorgen)

MÅ: Jag fattar, som att ta det lugnt ta en paus.

M: Det är bättre det..

MÅ: Jaja så klart.

(förhørsledare kommer tillbaka)

MÅ: Du får sätta dig igen..

F: Nu kan du få ha det här på dig om det är jobbigt för ögat.

MÅ: Ja det verkar så..

F: Du sa Billingsrondellen, är det Pilängsrundeln du menar.

M: Jag kan inte säga det bra, men ja.

F: Pilängs..

M: Ja Pilängsrundeln.

F: Då vet jag, kan inte heller Landskrona. Har du någonting som du tycker är viktigt som jag har glömt att ta upp nu för det är mycket information.

M: Den här information det för minns, min bror sen dog. Det är inte för mig. Om jag det hade varit jag, jag hade släppt det där.

F: Mm

M:...men min bror dog.

F: Ja.

M: Hans barn gråter, dom ringa mig varje dag, ta dom. Jag kan inte ta dom.

F: Nej

M: Jag vet att du ska sitta där inne och deras mamma ska gråta sam dom i gråter.

F: Mm

M:...och där har jag rätt.

F: Ja. Har du någonting Adam?

MÅ: Nej jag har inget.

F: Vi gör så här nu Ibrahim att avs...

M: Men först ingen kommer att skriva eller säger om mig nånting till rättegången?

F: Nej inte tills rättegången, men när det är rättegång så kommer du få vi...

M: så du vet...så jag...

F: Nej nej.

M: Kanske dom andra är ute, man vet aldrig.

F: Nej, vi, det planerar vi. Men då avslutar vi förhöret nu och då är klockan ungefär två minuter över två. 14:01 står det här.



Polisen

34

PM

Signerad av

Uppgift lämnad av Ibrahim El Doukhi efter förhör

Signerad datum

Enhet

Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienum

5000-K366892-22

Uppgiftslämnare

Prstojevic, Anica

Datum

2022-04-21

Tid

10:32

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

2022-04-08

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Muntligt

Upprättad av

Anica Prstojevic

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

El Doukhi, Ibrahim

Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift som målsägaren Ibrahim lämnade efter förhör den 8 april 2022

Uppgift

Den 8 april hölls ett videoförhör med Ibrahim. Efter förhöret, innan Ibrahim lämnade polishuset, berättade Ibrahim att någon/några av de utpekade gärningsmännen, de unga killarna, brukar uppehålla sig i en affär i Landskrona som heter Boys/Bois.



Förhör

Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diariernr

5000-K366892-22

Hörd person

El Doukhi, Ibrahim

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av polisman.

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Mord, Försök till

Ytterligare information om anledning till förhör

Förhör som målsägande avseende försök till mord.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare

Dag Byström

Förhørsdatum

2022-04-22

Förhör påbörjat

10:05

Förhör avslutat

11:18

Förhørsplats

Polishuset i Helsingborg

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Linus Lindstrup

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Dialogförhör utifrån uppspelning från ljudband.

Idag är det den 22 april 2022 klockan är 10:05 det här är ett förhör i ett ärende som har ärendenummer K366892-22. Förhör av målsägande Ibrahim El Doukhi. Här finns målsägandebiträde Adam Olofsson. Förhørsledare Dag Byström och biträdande förhørsledare Linus Lindstrup.

F: Förhørsledare Dag Byström

F1: Bitr Förhørsledare Linus Lindstrup.

M: Målsägande Ibrahim El Doukhi

MB: Målsägandebiträde Adam Olofsson.

F: Ibrihim jag informerar dig om att detta är ett kompletterande förhör då har förhörts i det här ärendet tidigare och det gäller då mordförsök och mord på Koppargården i Landskrona den 2 april, och vi spelar in detta på video och ljudband. Då tänkte jag att vi ska gå igenom händelsen igen, vi har lite olika block vi ska prata om här. Vi tar det sakta och metodiskt. Du säger ifrån om du behöver en paus.

M: Ja

F: Det är bra. Då vill jag att du långsamt koncentrerat och noggrant berättar i rätt händelseordning hur det gick till när du och din vän Kamal blev överfallna utanför byggnaden Koppargården 11 den 2:a.

M: Jag var hemma. Jag sover. Då var klocka halv tre eller nått sånt. Ja den tiden exakt när det händer, han ringde mig, jag svarade inte först för jag sov, asså jag kolla på telefonen han ringde en gång till. Han säger utanför dig, men det finns en polisbil här utanför, jag tror att, för han hade körkort från Syrien, så jag trodde han i svart (svårt) att förklara för körkort och sånt för polisen, därför jag gick ner snabbt, jag tatt på mig kläder utan att duscha eller nått sånt. Jag gick der ner i snabb jag stå där kanske en minut. Jag kolla så på den bilen jag så det var Dullo och sen hoppat fram bilen dom fyra. Det händer allt på en sekund (knäpper med fingrarna). Så jag inte varit ute så länge jag tror jag bara gör så med mina ögon för jag när jag varit utan, så det inte gått några minuter.

F: Mm.

M:... när det händer. Ja.

F: Ja. Okej och nu är vi utomhus då och du ser bilen kan du lika metodiskt berätta, vad sker och vilken ordning sker saker.

M: Jag gick, vi gick, vi står där vid min byggnad lite, sen kommer den bilen. Du vet när man kör in i Koppar där till min parkering sen komma den bilen, den står mitt på gatan där. Jag kollar jag sett, jag sett det är den det är Dullo. Sen hoppar dem fyra fram bilen mitt på gatan där finns en kamera där också, ni kan se allt, och sen jag försöker att bara gå till dörren och sånt jag och han, vi hinner inte. Det gick snabbt.

F: Mm

M:...Det gick snabbt de är och sen efter detta här dom slog man och han. Sen försökte bara backa också hitta nånting försvara mig själv, men jag hinner inte dom kom, dom kom bakom mig så... och sen jag försökte börja vändat mig också, jag fick en här (visar).

F: Vad fick du sa du?

M: Jag fick en kniv också här och här (visar). Jag har (ohörbart)..här också. Det hände de snabbt.

F: Mm.

M: Så jag inte planerat att du träffa honom eller han ska träffa mig så det är ramadan du vet alla sitter hemma alla sover till nästa.. till fem – sex, du förstår du jag vill att tiden skall gå.

F: Mm

M:...så han ringde mig bara säger att jag är utanför jag gick ner, min mamma också hon sa till honom kom upp, kom upp, han säger nej nej jag vill inte Ibrahim kommer ner.

F: Mm

M:...så det ända..

F: Vet du om Kamal ville dig något speciellt den här dagen?

M: Nej, bara att han vill träffa mig..

F: Mm

M:..bara att kom ner jag vet inte vad han vill, men det var inget som vi som speciellt nej.

F. Nej

M:..han vill bara sitta vi bråka (brukar) han och jag i parkering om ni vet parkering eller utanför affären. Vi alltid vi kör till affären till min parkering varje dag vi sitta där i parkering så det har vi gör varje dag sen rutin. Går han varje dag hejdar.

F: Mm förstår. Du säger här du får också förra förhöret den 8 april att du fick flera knivhugg.

M: Mm

F...kan du då berätta vem eller vilka gärningsmän som högg just dig?

M: Mig?

F: Mm

M: Dom hoppat först på mig och försöket på mig på han allihopa fyra.

F: Alla fyra?

M: Och sen jag för söker gå från dom jag fick kniven baksidan och sånt men dom alla slo slag till mig och hade knivar och jag tror nån har kniv med hammare också, så jag sett Nico eeh.. Ribin, jag vet vem Ribin,, Ervin jag vet vem Ervin..Ismit till bror han bor i Piläng och Nicos kusin. För jag vet Nicos kusin för han, han varit innan då eller sånt nånstans där och dom ser Nico med hans kusin här dom hade kommit tillbaka till Landskrona och jag och jag märkte ingenting om detta här. Så jag vet att Dullo han varit med dom.

F: Mm och förstår jag dig då rätt att du uppfattade alla eller flera av dom har kniv eller annat...

M: Alla fyra dom vill döda.

F: ..och kan du inte avgöra vem som gör vad?

M: Nico jag tror Ribin eller Ervin Nicos kusin alla dom. Jag har sett alla, alla, alla försöka hugga och du vet jag har inte kollat vilka knivar från vem men jag fick allt och min vän fick han fick tre eller? Han fick mer än en. Jag tror inte var en, för det var mycket blod, ha, hans rygg och jag stannat till honom till slut ambulansen tat honom och sen ju ambulans tar mig. Jag har inte lämnat min vän. Jag har inte lämnat honom själv, vi försöket jag vinner inte. Allt, allt gick på två- tre min...två minuter. Men jag sett deras ansikte jag vet vem e dom. Jag vet Dullos bil. Dom var i affär in, innan dom kom till mig, dom atte har köpt sju baguett.

F: Sju baguett?

M: Ja dom satt äta sju baguett där så jag vet att valde du var i där. Jag vet att det är Dullos bil också.

F: Kan du säga det där igen, vilken affär och var köper man baguetter?

M: Svanen. Min kusin affär.

F: Din kusin affär.

M: Ja.

F: Och hur vet du dom har köpt baguetter där?

M: För folk säger.

F: Dom säger det.

M: Ja.

F: Och när gjorde dom det?

M: Samma innan, innan dom, innan de, innan de angre kanske 10-20 minuter jag vet inte, och det finns där i 3D, 360 kamera ni har. Så ni kan se allt som finns där och den bilen var därifrån och samma bil som kom tillbaka, samma bil som dom från den bilen. Och dom som huggat (högg) dom som satt i bilen.

F: Ja. Jag går tillbaka lite. Kan du avgöra eller kunde du se vem eller vilka det var som angrep Kamal?

M: Först Nico. Nico först, därför jag bråkar med dom andra. Sen efter han, han hygget (hugger) dom hygger (hugger) Kamal först och försöker med mig, och sen jag försöker backa, men Nico kommer sist och han huggat (huggit) mig i ögat jag tror, eller? Kan ni inte se med kameran sånt där ni kan. Den kameravinkel kan se i lokalen där ut.

F: Mm. Jag utelämnar vad som syns på kameran.

M: Jaja.

F: ..jag vill bara höra din

M: Jaja..

F...version

M: ja tror de.

F: Du har pratat om att dom verktyg knivar. Kan du beskriva någon kniv lite mer tydligt vad det var för kniv?

M: Det är så stora knivar. Det är sån till köket och sånt. Det är inte sån knivar man gör så eller nej nej inte så man flashar och så, nej nej de kom med så stora knivar.

F: Mm

M: Ja, jag har sett knivarna och allting.

F: Ja

M: Jag har sett knivarna dom håller dom.

F: Ja förstår. Eeh...

M: Det gör ont där...

F: Förlåt?

M: Det gör ont när du säger detta här...

F: Ja ja...men du säger flera knivar, hur många?

M: Alla knivar...

F: Alla knivar, menar du att dom var av modell?

M: Alla vill döda mig. Alla vill döda mig med kniven.

F: Ja, förlåt. Jag menar knivarna var alla såg dom likadana ut eller?

M: Ja. Jag tror dom hade hämtat knivar hemifrån Dullo.

F: Mm

M:...dom satt där hela natten kanske knarkat jag vet inte vad dom gjorde med varandra och dom kommit dit och jag vet att dom har knivarna dom vet från Dul...för Dullo är sån han har såna knivar sån stora och sånt att han kör, han har restaraung och sånt. Så han har dom hemma jag vet. Jag har sett jag har sett hans knivar hemma.

F: Mm

M: Jag också, jag är inte dum, jag har sett dom med knivar och sånt.

F: Mm. Sen sa du innan, såg du att någon hade en hammare eller missa jag dig där?

M: Den som har hammaren har kniv också. Jag tror alla hade knivar.

F: Ja, men såg du någon hammare också?

M: Jag tror, jag vet om, om jag fick hammare eller de jag fågt (fått) sån, jag har fått den här sen jag.

F: Jag förstår.

M: Jag kan inte säg mer. Men alla har knivar. Alla fyra.

F: Vi går vidare till nästa block och då ska vi prata mer gärningsmännen.

M: Mm

F: Polisen behöver få in så mycket uppgifter som bara går om gärningsmännen för att kunna identifiera dem på ett väldigt säkert sätt.

M: Vem jag e.. Dullo?

F: Alla, alla gärningsmän som du kan beskriva vill vi ha så noggrann beskrivning det bara går på. Så att jag tänkte du nämner ju Dullo, så då tänkte jag prata om bara Dullo.

M: Mm

F: Du har sett Dullo på brottsplatsen. Kan du beskriva var du såg honom.

M: Han som körde bilen, han hade en gul jacka. Han inte kommit ner från bilen, men det är han som hämtar dom.

F: Menar du att han inte klev ur bilen nån gång.

M: Ja det är han som betalar dom.

F: Ja, men klev han ur bilen någon gång?

M: Om han går ut från bilen?

F: Mm, såg du det?

M: Nä men jag såg han i bilen. Han är min vän. Jag kände honom länge.

F: Mm. Ungefär vilket avstånd bedömer du att det var mellan dig och den personen som du säger är Dullo i bilen?

M: Jag vet att det är Dullo. Jag har haft tjafs med Dullo innan två dagar

F: Mm

M: ..och det var Dultos bil och det var han som kommer till mig det är Dullo som kör och hämtar dom.

F: Mm

M: Men jag har haft tjafs också mellan mig och Dullo..

F: Mm

M:..två dagar innan eller tre dagar.

F: Mm

M: Ja

F: Men du känner igen bilen säger du.

M: Ja.

F: Känner du även igen föraren?

M: Vem som körde?

F: Mm

M: Dullo

F: Det var Dullo. Kund du se att det var Dullo?

M: Ja det var Dullo.

F: Vet du vilket avstånd det var mellan dig och bilen när den var som närmast?

M: Det kan säga 15 meter.

F: 15?

M: Lite så lång.

F: Mm

M: Den kommer där vid exakt du ska köra in till mig och vi står där vid trappan. Där vid trappan, du vet var? När du ska gå till källare på den sidan.

F: Är det på gaveln av huset?

M: Ja precis där, och det finns också kamera kan se allt. Vi står där och bilen kommer exakt det fanns bara det är inte så långt..

F. Mm

M: ..men det var Dullo.

F: Det var Dullo.

M: Vi vän...jag

F. O...

M: Inte min vän, förlåt han är äcklig.

F: Minns du någonting om hur han var klädd denna dagen?

M: Han Dullo? Han har gul jacka...

F. Mm

M: eller? Det är bra minne jag har inte glömt nånting fortfarande.

F: Nej

M: Om du hade fått kniv med det min vän som dog. Han har fyra barn som gråter hela livet. Dom sitter i fängelse livstid, men hans barn kommer inte se deras pappa hela livet.

F: Nej

M: Dom förtjänar det äckliga.

F. Minns du om du såg några andra detaljer på hans klädsel eller hur han såg ut?

M: Dullo?

F. Ja

M: Nej en gul jacka.

F: Mm

M: Han inte kommit ner från bilen, men han har en gul jacka, det är han som körde bilen och han var också utanför den. Dom köpte baguett.

F. Mm. Du har...

M: Han erkänner det själv...

F. Förlåt

M: Han erkänner det själv. Ska jag vajsas i avlet. Han sa själv, han sa själv bara att jag ska säga att han har ingenting med det att göra, han sa till nån annan. Jag sa nej. Han får känna, ta den jag vill inte annan. Jag vet, jag känner Dullo, han vill också att jag skulle hjälpa han äcklet att säga inte att han inte dödat min vän.

F: Du får ursäkta men jag förstår inte riktigt vad du berättar nu. Kan du ta det igen?

M: Dullo det var han som var där. Ja sen Dullo vi känner Dullo bra.

F: Ja

M: Det var Dullo.

F: Du är helt säker? Ja. Har du någonting där? Nej. Då tänkte jag gå över till nästa person. Du har nämnt ett namn...

M: Nico..

F. .. Nej vi börjar med Ribin har du sagt.

M: Mm

F: Mm. Vad kan du berätta om honom som gör att vi kan verkligen ta reda på vem det är?

M: Känner ni inte till, vet ni inte vem Ribin.

F. Jag vill liksom inte berätta vad vi vet och inte vet.

M: Han umgås kan jag se namn...

F. Du får säga namn om du vill.

M: Men är det okej?

MB: Ja men det, polisen här vill ju bara ställa frågor...

MB: Okej bara för...

A: så du kan... bara...

M: Det kommer inte att komma ut om jag säger att han umgås exempel med...

MB: Nej alltså....

M: Att ni bara veta vem är han.

F: Bara så vi förstå varann här. Det du säger det kommer att skrivas ner på ett förhörsprotokoll och det kommer att ingå i utredningen...

M: Ja

F:..så du kan inte säga någonting hemligt liksom så, men vi vill ställa så

M: Han umgås med Tareq.

F: Förlåt?

M: Tareq

F: Tareq. Vad heter Tareq mer än Tareq.

M: Den affären Boy's Landskrona. Du vet vilken Boy

F: Ja..eeh....

M: Det lilla du vet vem Tareq.

F: Jag vet en affär som heter Boy's.

M: Du vet han killen Tareq som vill eeh...hans pappa som äger den. Han, han umgås med dom hela tiden.

F: Okej. Vet du var Tareq heter i efternamn?

M: Nej men jag gedde (gav) hans affär.

F: Mm, men det är bra. Vet du vad Ribin har för efternamn?

M: Nej han, han är sån kurd för jag är inte sånt men jag känner va jag vet vem är han.

F. Mm

M: Jag vet vem han jag har sett många tusen gånger himma (hemma) för länge sen när 4 år 3 år sen..

F: Mm

M: ...ute på gården och sånt, han brukar var där med dom. Då var alla där igår, du vet det är

liten gård..

F: Mm

M:...så du vet vem e' det.

F: Hur gammal är han ungefär?

M: Han är typ 23 22 23 nått sånt.

F: och vet du var han bor nu?

M: Jag tror han bor där vid Sandvången eller vid Roros livs. Men jag tror i Sandvången eller Roros livs. Jag vet inte. Jag är inte kompis med han.

F: Jag vet ju vad Sandvången är för område och jag vet också Roros livs ligger, det är lite skilda platser.

M: Ja

F: Menar du att han bor antingen där eller där?

M: Ja.

F: Okej.

M: Men jag tror mer på Sandvången eller där vi, där vid graning (gröning) nånstans där.

F: Mm

M: Jag inte umgås med han. Jag vet inte, jag har aldrig varit i hans lägenhet, men jag vet var han bor och var han bor.

F: Ja. Vet du om han jobbar eller går i skola eller nått sånt?

M: Jag vet inte faktiskt. Jag umgås inte med han. Jag har inte sett honom på många år. De igår jag sett honom där där på den när det händer.

F: Vet du om han har sällskap med någon?

M: Om han umgås med dom så?

F: Ja nej, jag menar om han förhållande med någon?

M: Jag vet inte, men jag kan leta jag kan hitta det. (ohörbart) vi tar sen.

F: Har han några barn som du vet?

M: Nej. Jag tror inte Ribin är gift nej.

F: Vet du namn på Ribins föräldrar?

M: Nej, men om du hämtar en bild på många Ribin så ser jag att det är Ribin.

F: Jag kommer att ställa dom här frågorna så får du svara på det du kan så att säga och vet du nånting om hans föräldrar om dom jobbar något speciellt.

M: Nej.

F: Nej. Är det nånting mer du kan komma på om Ribin som gör att vi lättare kan...

M: Jag vet, jag kommer ihåg den här så har varit innan, jag vet inte, om jag ska (ohörbart) som liten lång. Jag vet inte hu..jag kan inte, jag kommer inte ihåg hur långt exakt (ohörbart)

F. Nej.

M: Jag inte lita på honom den dagen på den sekunden ja, jag kollar inte hur han ser ut nu, men jag vet att det är Ribin.

F: Minns du när du såg honom senast innan den 2 april?

M: Två år sen.

F: Två år sen?

M: Ett och ett halvt - två år sen jag kommer inte ihåg exakt tiden för jag glömmer mycket om sånt med tiden och sånt långt.

F: Mm

M:... mene han brukar vara i Silvergården med hans vän också med Tareq och dom alla do i se i Piläng också han brukar var där i Piläng också Silvergården också.

F: Mm..eeh..och var på brottsplatsen befann sig Ribin menar du?

M: Han va där.

F: Han var där?

M: Ja

F: Menar du att han är en av de fyra?

M: Ja

F:...som du såg innan?

M: 100 %

F: Mm. Jag vet att det är svårt men kan minns du om Ribin, minns du att du såg Ribin göra något speciellt vid det här överfallet?

M: Alla gjorde speciellt, alla vill döda. Dom vi, dom inte kommit dit med knivar i hand och det var inte (ohörbart) dödat min vän och dom försöker döda mig och du ska säg till mig om han vill han kommer inte med en blomma han kommer med kniv och han slår. Dom slu allihopa dom vill döda.

F: Jag ställer frågan även om dom är svåra för dig att svara på.

M: Nej

F: Men kan du beskriva om du såg om Ribin hade något föremål med sig vid överfallet?

M: Där på plats? Jag vet inte om han hade en sån Corona mask här lite neråt nåt sånt.

F: Men något föremål i händerna tillhygge eller?

M: Alla dom har knivar.

F: Mm

M: Det som jag ser, jag har sett alla knivar, för jag fick många knivar och min vän många knivar och alla hade knivar.

F: Kan du försöka berätta hur du kunde känna igen Ribin just vid det här tillfället?

M: Vad (skrattar till) jag glömmer inte hans ansikte, jag har sett honom, jag säg till dig jag brukar för se honom mycket, jag ser honom mycket, jag sitt, jag satt med honom ute på gården en hel sommar, inte jacka alla dom här killarna...

F: Mm

M:...så jag vet vem dom är.

F: Mm

M: ..jag har bott där länge, du vet själv.

F: Minns du hur han var klädd den här dagen vid överfallet?

M: Kläder?

F: Mm

M: Jag märkte inte kläder, men jag har sett en vit kläder nån med svarta kläder, men dom vill inte komma med röd eller gul.

F: Nej

M:... men jag sett nån i vit men jag sett många färger efter du vet jag kommer inte att koncentrera så mycket eeh..eeh... om färger men ansikte jag vet för jag kolla på ansikte. Jag kolla inte vad dem hade på kläderna

F: Jag förstår.

M: eller?

F: Men jag förstår dig, jag måste bara fråga.

M: Mm

F: Eeh.. jag måste också fråga, minns du om det fanns nån detalj på hans klädsel eller

utseende som du tycker att den är väldigt speciell.

M: Jag har inte kollat men en vit tröja.

F: Vit tröja?

M: Jag kan, jag kan inte säga.

F: Nej nej jag förstår.

M: Kläder jag kan inte säga.

F: Nej. Det är viktigt att du säger vad du menar säkert..

M: Men jag, jag sett, jag har sett alla...

F: Mm

M: ..ansikte jag har sett dom sa idag jag ser dom som nu.

F: Mm

M:..jag kan rita dom till dig nu, men kläderna de är svårt att koncentrera när det vet jag ser knivar.

F. Men du det är jättebra att du förklarar...

M: Ja.

F:...när du är säker och när du är osäker....

M: Ja

F: ..så vi får fram det.

M: Ja.

F: Mm

M: ...men när det gillar (gäller) ansikte jag kan stämpla till dö..

F: Ja..

M: 100%

F: Så min nästa fråga är: Hur pass säker är du att den här personen du menar verkligen är Ribin?

M: Jag kan hans, jag kan honom. Som du sett mig innan eller? Det vill säga du vet vem jag e' eller? Har du inte sett mig innan? Glömmer du mig? Nej. Jag har sett honom en hel sommar. Han satt, han satt och han umgås vi alla dom här i min område sånt....

F: Mm

M: ...du vet jag är ute i alla tiden och sånt så jag vet vem är han vem är han vem är han....

F: Tack. Var det nånting mer? Då tänkte jag gå till nästa person och då har du i förra förhöret nämnt en person du sa Arvin eller nått liknande.

M: Arvin ja han bor i Piläng, han har en bror som heter Esmit, hans pappa sitter i fängelse. Vill du ha mer? (skrattar)

F: Ja eeh...

M: Så jag kän..han ha jag körler (känner) jag vet vem han bra.

F: Du vet han honom bra.

M: Men jag har inte umgås med han.

F: Nej

M: Jag har inte kontakt med han och jag ingenting mot han. Inte mot Ribin heller.

F: Nej

M: Men jag känner dom bra. T ex jag sett dig idag jag kommer inte glomma (glömma) din ansikte.

F: Nej

M: men jag kommer inte veta vad har du kläder idag eller i morgon...

F: Mm

M:..men ansikte jag kommer ihåg.

F: Mm förstår. Konstig fråga men vet du hur han stavar sitt namn?

M: Arvin eller Er..Avin eller Ervin. Ervin (knäpper med sina fingrar) Ervin.

F: Okej

M: Han heter Ervin. Men jag har gett dig fol kolla ja jag är inte sånt när det gillar (gäller) såna saker det är bara att jag kan inte prata bra sånt svenska yrk...namnet och sånt, men han heter Ervin, hansa bror heter Esmit, jag känner hans bror bra, han kallar mig farbror. Förstår du?

F: Mm

M: ..så jag känner hans hans bror jag vet var dom bor också....

F: Mm du kan berätta var dom bor?

M: Ja i Pilängens, Pilängsrundel 5. Jag tror det är nått sånt.

F: Mm

M: eller behöver du mer?

F: Du får inga svar av mig.

M: (ohörbart)

F: Men om du säger 5 så vet du också vilken trappa det finns ju A, B, C, D osv.

M: Där har inte varit hemma hos dom.

F: Nej

M: men jag vet var han bor där. För dom se jag brukar gå hit och sånt sitta där utanför den där finns en lite hö..där utanför dom, dom sitter där på sidan det finns sån bänkar eller nått sånt dom sitta där på sommarn sånt, vi vet, alla, alla går där i Koppargården i Silver och Piläng. Han kommer till affären. Min kusin affär dom attar man ich känner igen. Det är därför känner alla i Landskrona, bott där länge 18 år.

F: Mm. Nu kom jag på en fråga.

M: Inte klar?

F: Du du säger din kusins affär är det den som ligger...

M: Karlslund

F:..på Silvergården.

M: Ja ja..ja där vid nya kontor vid Landskrona hem.

F: Ja. Finns det några kameror inne i den...

M: Nä men vi har bästa kamera 360 utanför.

F: Men inne i butiken?

M: Nej

F: Nej. Vi går tillbaka till Ervin.

M: Ervin.

F: Vet du hans efternamn?

M: Ervin han är bosnisk jag vet inte det är svårt säg efternamn...

F: Nej

M: ..magne du hade fått bättre än efternamn. Hens bror och hans pappa sitter i fängelse. Han mor heter Esméd och de bor i Pilängs där.

F: Mm. Vet du vad pappan heter?

M: Pappa jag vet inte men han sitter inne fängelse.

F: Ja

M: Det är inte första gången tror.

F: För vadå?

M: Jag vet inte det är knark eller nått sånt.

F: Okej.

M: Han har haft en sond (sådan) Dodge stor hans pappa är orange.

F: Orange Dodge

M: Ja dom hade...

F: Stor bil..

M:...bil stor kanske beslag eller (ohörbart) funnen från dom.

F: Har polisen tagit den i beslag.

M: Från dom från Ismit.

F: Har dom gjort det?

M: Ja, det är hans pappa och det är kronofogden.

F: Aha...

M: Så dom tatt deras jeep vet det stor en orange sån Dodge.

F: När var det?

M: Eeh.nä en månad kan inte säg exakt men vi ser i detta året.

F: Mm

M:...inte nehä det är detta året innan.

F: 2021

M: Ja 21-22 vi kan säga för ja kan inte säg exakt tiden.

F: Okej. Du har nämnt att Ervin har en bror som heter Ismit, kan du berätta mer ...

M: Han är sån liten kort..(ohörbart) Ismit du vet känner? Han gick från Landskrona. Känner du inte Ismit.

F: Jag kan inte svara på frågor, det är jag som frågar...

M: Jo men Ismit...

F:...frågar dig..

MB: Polisen ställer en massa frågor här även...

M: Ja.

MB:...du kanske svara på vissa...

M: Ja...

MB: så försök svara bara...

M: Ismit jag kan inte säga till dig mer än hur han ser ut liksom...

F: Nej jag förstår. Jag säger så här

M: (ohörbart) hans vän dog med olycka nu va heter han där vid när du ska köra mot (knäpper med fingrarna) du vet den jeepen en kille som dog i Landskrona krocka.

F: Vintras?

M: Ja jo, hans vän.

F: Okej.

M: Ja.

F: Vet du om han jobbar med nått eller går i skolan?

M: Ismit ja jag tror dom jobbar med bygg eller sånt nått sånt.

F: Bygg?

M: Jag tror det.

F: Vet du om han sällskap nått förhållande?

M: Detta här jag frågar Agron.

F: Förlåt?

M: Jag vet inte om han förhållande med någon tjej.

F: Nej nej.

M: ..menar du sånt?

F: Ja.

M: Jag är inte sånt jag frågar inte vem han..

F: Nej

M: ..han frågar inte utan.

F: Nej

M: Jag vet, jag vet men nej.

F: Jag skall bara förklara igen. Anledningen till att jag ställer sådana frågor är att vi verkligen helt säkra...

M: Jag tror du du frågar det på min..(skratt) vet du om han är med en tjej.

F: Vet du namn på eller vet du om Ismit har barn.

M: Ismit?

F: Ja

M: Nej

F: Nej. Kan du namnet på även Ismits föräldrar och syskon?

M: Jag kan bara Ervin och Ismit..

F: Mm

M: ..och jag vet kanske det är hans mamma. Jag vet inte om han en sista (syster) . Jag vet inte men hans mamma bor, dom bor med hans mamma nu, (ohörbart) mamma. Hans pappa sitter inne i fängelse.

F: Mm. Och vet du vad hans föräldrar jobbar med?

M: Hans pappa är inne kanske en bil han jobbar vid bygg också eller nått sånt eller han har eget jobb sånt med bygg och sånt. Ismit och dom dom jobbar med han eller nått, nått sånt. Och jag kommer ihåg Ismit han har byggkläder hela tiden...

F: Mm.

M: Eller jag vet inte om han jobbar nått nytt nu.

F: Ervin när såg du honom senast innan den 2 april?

M: Eeh...jag kommer inte ihåg men jag ser honom alltid. Jag har ingenting med han (ohörbart) Den dagen jag dom överraskat mig allihopa, dom har med knivar hugga mig.

F: Mm. Och innan det datumet så...

M: Ja brukar se honom när om jag promenerar mot Koppar eller mot affären eller i Piläng eller i Silver, ja jag ibland ser honom.

F: Mm

M:...men jag är inte sånt att jag, jag måste stå med han hälsa på han krama han nej men jag hälsar så tjena grabb hej du. Jag känner hans lillebror också.

F: Mm

M: Ja.

F: Ja och det var inte om Ismit jag frågade om nu utan det var....

M: Ervin

F: ..Ervin. Är det så att du ser Ervin...

M: Jaja

F: ...ibland i området?

M: Ja

F: Mm, och en dum fråga igen men var på brottsplatsen såg du Ervin?

M: Vi dom när dom hoppat ut från bilen och på när dom framför mina ögon dom kom dom när dom hoppa på mig.

F: Mm. Såg du nått speciellt som just Ervin gjorde?

M: Jag ser bara knivar.

F: Kan du beskriva om han hade nått särskilt föremål i sina händer?

M: Jag har sett bara knivar. Jag har sett bara knivar, folk de vill döda mig och dödat min vän. Dom hade dödat min vän.

F: Hur kunde du känna igen honom just vid det här tillfället?

M: Dom var utan mask. Dom hade inga mask. Dom kanske har inte tänkt på kamera eller dom tror att jag kommer inte att säga.

F: Mm

M:..om dom hittar kniv och sånt men det där mins vän hans barn de gråta varje dag. Dom ringer mig varje dag snälla ta dom. Jag kan inte ta dom sen. Det är inte si, jag kan hjälpa dom deras barn, hjälp polisen, polisen sitta dom livstid eller? Jag kan inte ta dom själv, jag kan inte göra nånting.

F: Kan du beskriva hur säker är du på att Ervin var en av dom gärningsmännen.

M: (ohörbart) Jag känner hans ansikte. Jag känner honom.

F: Ingenting mer nej? Då går vi över på nästa person. Du nämner en person för förut som heter Lill Nico och idag...

M: Lill Nico.

F:..och i dag sa du Nico.

M: Jaja det är han Lill Nico.

F: Ja. Vad kan du berätta om honom?

M: Han är sån, jag kännat honom han bor där i Koppargården eeh..eeh... typ 10 år 15 år Okej? Han bor granne med mig. Jag har bott i 43 innan, sista byggnad och dom också 43 första, andra sån andra trappan.

F: Menar du Koppargården 43?

M: Ja.

F: Ja

M:..jag bor i 43 b, mot parkering och han bor brevid mig, och jag kännat honom när han så. Så ja jag vet. Jag vet han är äcklig också med dom.

F: Mm, då vet du kanske vad han heter i efternamn?

M: Nånting med P eller sånt, det är långt de, det är svårt för de är (ohörbart) det är svårt se, men det är Nico.

F: Vet du var han bor idag?

M: Han heter en liten bit dom har flyttat till efter....2018 19 eller 20.. 2019 eller 20 nåt sånt dem flyttat dom har fått flytta för att polisen flytta dom jag vet inte varför, kanske till Växjö. Sen han gjorde en problem i Kristianstad. Han satt inne misstänkt för mord och jag vet.

F: och idag vet du inte var han bor eller?

M: eeh... om han bor med sin familj, jag vet inte man, han e´han sover här och här och här och här och här...

F: Jag förstår. Vet du om han jobbar med någonting eller går i skola?

M: Han går inte i skola. Han jobbar inte heller.

F: Vet du om han har sällskap eller förhållande med någon?

M: Nej.

F: Vet du om han har några barn?

M: Nej

F: Du vet inte eller han har?

M: Han har inte.

F: Han har inte det. Vet du namn på hans föräldrar eller syskon?

M: Hans pappa läggde hans pappas namn dom flyttade några år sen men jag brukar sitta med hans pappa varje dag också.

F: Mm

M:..hans pappa också jobba, jobba med bygg. Hans han har en bror jag vet inte om det är inte

från samma mamma som heter Fransico.

F: Förlåt vad sa du?

M: Fransico han heter det är bror.

F: Vem då?

M: Hans bror?

F: Hans bror Fransico?

M: Ja men det är inte från samma mamma, men han bor ja, jag vet inte om han är med LVO (LVU) nu sitter LVO (LVU) så, han är tjyv och sånt.

F: Så pappan kanske jobbar inom bygg, vet du nånting om mamman?

M: Mamman hon sitter hemma. Du vet dom är zigenare och sånt, mamma sitter hemma och hon (ohörbart). Han har en syster så små lite kanske eller två dom kanske på 10 år mindre. De kan inte bra, men jag nått sån där eller nej åtta år. Tror ja tar ojsan.. Katalia hon heter nått sånt.

F: Förlåt?

M: Katalia.

F: Katalia?

M: Hans lilla syster ja. För du kommer här ihåg han har i det Katalia det är liksom musiken sen han sa till sin pappa va (ohörbart)

F: Menar du att Nico har en syster som heter så.

M: Ja som liten. Så du frågar om hans familj och sånt...

F: Mm

M:..ja jag dig bra bild.

F: Mm

M: Ja

F:Är det något annat du tänk, kom och tänka på om Nico som gör att vi kan förstå ännu bättre nånting?

M: Som vad?

F: Ja, vet du vem han brukar umgås med eller....

M: Ja..

F: ...han brukar vara och göra?

M: Ja. Han satt inne nu, han i Kristianstad han vad han umgås med några styg (stycken) där,

sen han fått stryk eller nåt sånt där han satt inne häktad misstänkt för mord eller nånting bråkat med bil också och sen han kom till Landskrona han brukar va med Dullo, hos Dullo också, mannen jag har aldrig träffat honom med Dullo eller hos Dullo hemma, men jag vet att han umgås med Dullo. För dom är kompisar. Han sover hos hans eeh..hans kompisar också han känner dom små, dom som jag sa till dig innan Som Ribin och Ervin och sånt.

F: Mm

M: .. Ervin också det är hans be, det är hans han vän...

F: Mm

M: ..dom är vänner med varandra.

F: Det vet du eller?

M: Dom är vänner ja allihopa dom är.

F: Mm. Och när såg du Nico senast innan den 2 april.

M: Längre sen, länge länge sen det är 2020 eller 19 eller nått sånt.

F: Ja...

M: eller vänta, vänta 2017.

F: Så länge sen?

M: Ja. Jag tror inte jag sett Nico efter. Det var länge sen faktiskt.

F: Mm

M: Sen han flytta till Växjö han och hans familj och jag har inte sett honom tills nu.

F: Mm. Var på brottsplatsen såg du Nico?

M: Med dom, dom fyra samma...

F: Amen ja..

M: Samma plats och på min vän dom hugger min vän och dom försöker att också hugga mig först där, jag försöker backa till gräsmatten du springer dit ska hitta nånting, så jag vänder maj, dom komma tre sen min vän där, dom kommer första tre jag försöker sen kommer Nico han huggat (huggit) mig här, jag fick här två stick, en här men den har inte kommit in bra, och den jag här den, den slatt (slagit) in i skaletten (skelettet) . Fan jag sett Nico jag känner Nico jag vet vem Nico, jag vet det är Nico (ohörbart) och jag. Jag har gett dig 100%.

F: Såg du vad det var för föremål eller om Nico hade nått föremål i handen?

M: Han har knivar.

F: En, flera?

M: Nej kniv.

F: Mm

M: Han har en st..sånt.

F: Ja

M: Det är sån till, till hemmet du vet dom knivar som dom är, alla dom har knivar, så stora knivar, jag har sett bara en typ stor kniv här kom jag ser i handen bara stora knivar. Du vet jag hinner, jag hinner sett det bra...

F: Mm

M:...får jag klarat mig kanske om några minuter med dom till jag kom bort lite till gräsmatter svamp jag vet att maj som jag ser dom framför, framför mig först i bilen och sen jag vet att maj nä men jag, jag börjat med dom, dom huggat (huggit) mig här och här och här så jag sett en bra bild.

F: Du har sett en bra ..

M: Kanske min vän han inte sett bra.

F: Mm

M:...för det hur lång direkt, med maj det hade gått litet, så jag har sett hela bilden.

F: Eeh..och hur kunde du känna igen att det var Nico att han var en av dom?

M: Det är Nico...

F: Men du...

M: Ingen mask. Det är Nico Nico jag vet att Nico. Han lekat i gården, sen är han uppväxt i sen...

F: Ja..

M: ...jag känner Nico han var min granne jag sed det.

F: Du sa att du kanske inte har sett honom sen 2017...

M: Ja, men det är Nico. Han har inte bytat (bytt) eller nått sånt, det är Nico Nico. Samma Nico.

F: Mm

M: Han ser ut samma.

F: Minns du hur han var klädd den här dagen?

M: Kläder?

F: Mm

M: Vet inte, svar om, om det är svarta kläder en sån piketer och sånt jag vet , jag kommer inte ihåg men ansikte jag ser dig 100%, men kläder jag vill inte ge dig kläder och sånt men jag ger dig ansikte bättre. Det är bättre för dig för mig och för rättegången.

F: Om du tänker efter finns det, fanns det nån detalj som du känn som du såg..

M: Nico varde i affären och köpte 7 baguett.

F: Ja men, i hans klädsel hans utseende nån detalj som sticker ut som du minns.

M: Jag har mina rätt kolla jag har kollat bar när dom sprungit från bilen bara kollat på ansikte. Ja man hinner man kollar inte jag bara kolla den bilen jag har sett ansikte och när dom börja där vid dörren jag försöker gå och vändat (vänt) mig jag ser bättre och bättre så ja, jag vändat (vänt) mig och (ohörbart) vänt mig så och dom har gett också på mig så jag sett allt.

F: Mm. Har du något mer? Då går vi över sista personen.

M: Va?

F: Vi går över på en person till en annan person.

M: Hans kusin?

F: Ja du har ju nämnt att eeh...Nicos kusin...

M: Ja..

F: ..så det är den personen vi pratar om nu. Vad kan du berätta om den här personen.

M: Han umgås med honom nu hela tiden och sånt.

F: Med honom?

M. Ja med dom här i gruppen, men det jag vet från folk att Nico och hans kusin o Tareq och dom, dom med varandra och sånt och när det händer och jag sett hans kusin, han var med honom, det är hans kusin.

F: Vet du?

M:...men om jag ser bilden jag kan peka snabbt.

F: Ja okej.

M: För jag kan, jag kan inte namn på han...

F: Du kan inte namn?

M:...jag vet inte va dom bor i Malmö, var i Malmö jag vet inte...

F: Nej..

M: ..men om jag ser bilden det är hans sista som från dom fem jag kan se det är han.

F: Ja. Du kan inte förnamn och inte efternamn heller eller?

M: Nico Nico ve Nico biss..Bissenat nått sånt jag glömmer.

F: Va säger du Biss?

M: Bissi nått där...

F: Du är osäker?

M:..eller är det nån annan jag glömt...

F. Nej jag säger du är osäker?

M: Jaja men jag efternamn jag inte, jag bara försöker hjälpa dig, men jag kan namnet. Nico.

F: Mm

M: Lill Nico dom kallar honom när Nico.

F: Din uppfattning är alltså att han bor nån stans i Malmö.

M: Va då, nä jag kan se folk dom bor. Han bor innan, innan inte nu innan dom bor 43 första våning i den har dom har den gården som en liten gård, 43b.

F1: Vi pratar om kusinen nu inte om Nico.

M: Ah, och hans kusin, hans kusin bor i Malmö.

F: Ja

M: Ja

F: Då tar vi det igen. Vi pratar om Nicos kusin.

M: Mm

F: Du sa innan att han bor i Malmö...

M: Ja

F:..men du vet inte var. Stämmer det?

M: Ja

F: Har den här personen bott i Landskrona också för länge sen?

M: Eeh.. nej.

F: Nej. Vet du nånting om han jobbar, går i skola?

M: Nej han sån tjyv så jag tror inte han jobbar eller sånt han är med Nico hela tiden.

F: Vet du om han har förhållande eller sällskap med någon? Vet du om han har några barn?

M: Nej

F: Vet du vad den här personens föräldrar eller syskon heter?

M: Nej

F: Nej. Vet du nånting om hans föräldrar t ex om de jobbar och i så fall med vad?

M: Nej

F: Vet du, kommer du på nånting mer som kan beskriva honom?

M: Kanske bara nära för hårt jag gör det exakt hur...

F: Mm

M: ..jag viss du vet det som hände det är inte lätt..

F: Nej jag för står dig.

M:... jag pratar nu framför kamera och jag sitter så lugnt och sånt..

F: Mm

M: ..för jag vill göra det från hjärta...

F: Mm

M: Det har min vän, min bror som dog..

F: Mm

M: Jag bryr dig inte va, va kommer från filmen eller jag vill ge dig allt rätt. Dom som gjorde de först det är rätt...

F: Mm

M: Dullo som varit i bilen 100% rätt. Hans kusin va med honom 100% men jag kan inte hans namn.

F: Nej. Det är bra jag har några frågor till ändå.

M: Okej.

F: Har du sett den här personen någon annan gång innan den 2 april?

M: Ja men inte med han. Inte med Nico. Han umgås ibland med dom Ribin och sånt också. Eller han komma med Nico och Nico var nånstans, han går med Ribin och dom andra eeh..jag vet inte va heter hans Tareq och dom. Dom umgås allihopa med varandra, dom kör in ibland i Piläng ut dom tjafsar med varandra dom små barn hela tiden och sånt.

F: Mm

M:...så han var med dom ja.

F: Så han du menar är Nicos kusin och han brukar också vara i Landskrona med det här gänget.

M: Ja

F: Minns du när du säkert...

M: Man inte länge sen han har nu kanske nytt. Han va där inne inte innan.

F: Nähä du men nu...

M: ..nu den sista tiden..

F: sista tiden?

M: Jaja

F: Ah okej och minns du när du såg honom senast ungefär.

M: Han var på Piläng kanske om två veckor om du kollar på kamera på My Gross, kanske du hittar honom. (slår i bordet)

F: På My Gross eller på åt åt...

M: My Gross eller den på Silvergården där uppe, men nej den där nej. My Gross kanske ja, kanske.

F: Att han har handlat där menar du?

M: Han var där med dom kanske du kan han brukar var med dom du kan se i kamera att han var där.

F: Uppfattar jag dig rätt nu att du har själv sett honom nära Maygross eller vad menar du?

M: Ja.

F: Mm

M: Du e´ med Tareq eller med Ribin och dom (knäpper med fingrarna).

F: Och det var när?

M: Tre veckor sen.

F: Okej

M: Det är inte så lång.

F: Mm. Och var på brottsplatsen såg du Nicos kusin?

M: Samma alla. Alla var så med varandra.

F: Mm

M: Dom var som en alla typ alla slår, alla alla som som en. Alla slår. Dom har inte kommit därför dom kom där för att döda. Dom har sluggit (slagit) i du vet kolla var dom slygget (slagit) dom dödat min vän..

F: Mm

M:..dom vet.. eller hur? Dom har kommit för att döda.

F: Såg du om kusinen Nicos kusin gjorde något speciellt.

M: Ja alla slåss.

F: Alla slår.

M: Alla ville, alla ville se vem som hugger starkare.

F: Minns du om han hade något föremål i sin hand?

M: Kniv och han har, han har mital (metall) eller hammar eller jag vet inte dom har han har nånting annat i handen, än hos dom, kanske de är han.

F: Vad är det för föremål du vill beskriva där? Kanske en hammare sa du, det är något föremål.

M: Kanske hammare eller nå...jag kollat att han har nånting där för han är långt också tror han haft trodde han som han har en jag vill inte säga klarar det inte så det är inte så 100% det är därför, men han vabba på mig.

F: Mm

M: Han, han som jag gick det är han som kommit bakom mig först när jag vändat (vänt) mig hans ansikte kommer fram först, när vi då vill stoppa knivar och sånt.

F: Mm. Du har berättat att du har sett flera knivar.

M: Ja.

F:..och så säg och så har du också sagt att du eventuellt har sett en hammare eller nånting annat. Det där andra finns kan du beskriva vad du menar.

M: Han har en hammare och en kniv jag kan säga.

F: Är det riktig spikhammare eller är det nån annan hammare?

M: Eeh en spikhammare

F: Mm

M: Det är inte så gummi.

F: Nej nej men precis...

M: Det är en hammare.

F: Ja

M: Ja, för jag var helt blå här och jag märkte inte men det var inte du vet jag var helt blå här i ansikte...dom fottat mig och du ser i rättssalen jag vet inte (ohörbart) jag är helt blå här den dagen. Blåmärke.

F: Mm

M: Så jag fick nånting här också (klappar sig på kroppen) jag vet inte om det är att jag bara bota eller försöka göra nånting jag kommer inte ihåg var jag fick detta här (pekar på kroppen)

F: Mm

M: ..men knivar jag sett alla med knivar.

F: Jag förstår

M: Jag har sett bara knivar framför mig.

F: Mm. Kusinen här då, hur kunde du känna igen att han var med på speciellt.

M: Jag har sett honom innan, jag har sett honom där med Nico.

F: Mm

M: Jag vet hans Nicos kusin.

F: Kan du förklara på vilket sätt dem är kusiner, vilket släktband dom har?

M: Nej jag vet inte det är hans pappas farbror eller farbror eller nått sånt, kusin det där nåt sånt där. Farbror eller kusin, farbror t ex pappas kusin.

F: Menar du att Nicos pappa...

M: Han är farbror...

F: ...att han farbror att han...

M: ..kanske hans mamma också, jag vet inte vilken...

F: Nej du vet inte riktigt.

M: Nej jag vet inte hans kusin du kan, du vet om det från mamma eller pappa vi säger kusin.

F: Mm

M: Eller? Så det är han kusin.

F: Ja. Kusinen minns du nånting om hur han var klädd eller minns du några detaljer på honom som gör att han blir..

M: Kläder vill inte säg kläderna...

F: Nej

M: jag vill inte förstår du nånting kläder jag vill inte för jag säg till, ja jag har inte den att kolla i kläder och ansikte jo allt i en minut för minut ar de hinner inte på en minut och knivar framför dig, jag ska kolla var kniven ska komma in i mig och dem har jag sett kniven kommit in, jag kolla på den.

F. Mm

M: Ja

F: Har du nånting?

F1: Ja har nån grej här. Jag tänker asså när vi går tillbaks där när du säger när du kommer ut och du ser den här bilen komma...

M: ja...

F1: Har du koll på bilen direkt då du ser den direkt då?

M: Den bilen jag sett..

F1:..ja precis...

M: (ohörbart F1 pratar samtidigt)

F1: Du ser den direkt...

M: Ja

F1: Om du tänker dig tillbaka och tittar på bilen när dörrarna öppnas, kan du beskriva vem som kommer från vilken dörr?

M: Nico först bak jag tror framåt. Nico Dullo och dem andra sitter bak. Dom öppna en en dörr och då kom (ohörbart) en sida och en från andra sidan.

F1: Nico satt fram då han kom framifrån?

M: Ja

F1: Sen kom dem andra bakifrån och så (ohörbart M pratar samtidigt)

M: Jag har sett alla...

F1: Dullo satt kvar.

M: Alla kommit från bilen.

F1: Ja precis. Du tror att Nico kom från förarsätet.

M: Ja eller från från fram...

F1: Eller från förarpassagerarsätet...

M: Ja

F1:...fram liksom

M: Ja

F1: Sen kom dem andra från bak...

M: Jag tror det..

F1: Såg du om nån kom...

M: Jag har sett alla Nico dom och jag sett bilen jag sett Dullo också.

F1: Ja såg du om nån kom sprang runt eller kom alla ut från samma dörr eller sprang dem runt.

M: Detta här inget jag markerat...

F1: (pratar samtidigt som M svara ovan)

M: Jag är inte koncentrerad...

F1: Nej

M:...vem ska springa den sidan eller den sidan.

F1: Men nu som sagt ja. Det är bra så tänkte jag, var det nån av dem här som du hade mest kontakt med som du mest asså när dom anföll, var det nån som var mer mot dig eller nån eller va dom eller va alla mot dig lika mycket eller hur var nån som .

M: Dom var på mig min vän, man kanske min vän inte klarats sig så jag jag vill gå lite där till gräsmatt (gräsmatta) där vid lekeplatsen (lekplats) hitta nånting, jag vet att jag måste försvara mig eller? Men jag hinner inte.

F1: Nej. Jag menar bråkade du specifikt med nån precis av dom eller var det bråk med alla samtidigt eller hur uppfattade du det?

M: Samtidigt, samtidigt alla kom oh dom börja på oss.så dom i tre sprang efter mig när jag vänder mig det var tre, och sin han Nicos sist, han springer också efter ,efter kar mi, min vän fick dom här, han sprang jag fick från Nico han fick han slätt mig den här jagad. Det var Nico sa ja ja...ja den här jag glömmer aldrig.

F1: Har en till bara..eeh.. har du haft kontakt med någon av dem här efter händelsen.

M: Nej nej.

F1: Ingenting, ingenting via sociala medier...

M: Dom här nej..

F1:...har inte sett nånting eller nånting sånt?

M: ..Typ vad menar du?

F1: T ex facebook eller nånting sånt?

M: Nej nej jag känner jag har inte dom jag är inte kompis med dom....

F1 (pratar samtidigt som M ohörbart)

M: Nej nej jag har inte kontakt med dem heller.

F1: Nej

M: Men Dullo...

F1: Ja

M:...jag sa till dig tre-fyra dagar innan det vi haft tjafs om lite saker och sånt, men inte att han skall komma och hämta folk döda mig och min vän.

F1: Nej

M...jag tänker inte bo, jag detta hela mitt liv, för ja vi tjafsa okej, vänner som tjafsar som eller som bråkat okej, inte att du ska komma andra tredje efter två tre dagar jag ser folk från bil och dom dödar min vän och dom försöker döda mig och du sitter i bilen bara han hade inte kommit ner han satt i bilen Nico öh Dullo jag har sett honom jag känner Dullo det är min vän.

F1: Du har inte haft någon kontakt med Dullo efter händelsen så du har inte...

M: Inte jag.

F1. Inte du? Okej är det någon annan som har haft det då?

M: Ja, Magne. Inte jag har haft kontakt folk men inte med mig.

F1: Okej.

M: Men inte gillat mig också, han vill ha bara hjälp.

F1: Okej.

M: om det finns hjälp har mitt hjälp.

F: Vet du var Dullo befinner sig?

M: Dullo? Du kan hitta honom ute hos hans kusiner. Nånstans hans kusiner jag vet inte var poliser, men (slår ut med händerna) stäng den sen så kan vi snackar.

F: Var det bra?

F1: Jepp det var bra där.

F: Vi ska prata om affären Boy's så att vi pratar om samma affär.

M: (ohörbart) där vid den begravning jag vet Boy's där vid vilan, du vet vilan var?

F: Vilan?

M: inne där ja finns ett litet kiosk jag vet det händer en bråk innan i den affären (ohörbart) nått sånt.

F: Jag vet att det har varit bråk i den affären men det kanske var ett gräl.

M: Det fanns kanske också denne elektroiks en sån innan mittemot va heter den? Där vid villan en lite ner....

F: Jaja.

M: När du skall köra mot stan...

F: Ja

M:...det finns en sån (ohörbart)

F: Den jag tänker på så finns det eller fanns det också....

M: civila och tror jag eller finns eller.

F: både en kemtvätt och en hamburger restaurang.

M: Eeh...ja den hamburger restaurang det är mitt emot på den sidan.

F: Ja

M: den finns ju där.

F: Vet du vad gatan heter?

M: Eriksgatan.

F: Eriksgatan, Mm då pratar vi om samma. Vem eller vilka...

M: Mm

F:...av dom här personerna du har pratat om idag, brukar vara där i den affären.

M: Ribin

F: Ribin och vad gör han där då?

M: Han är ångerfull dom är från samma land, samma religion så.

F: Dom umgås.

M: Ja dem är samma, ja dom, dom är dom är med varandra hela tiden.

F: Ja han har ingen uppgift ingen syssla i affären.

M: Nej

F: Nej

M: Men ni vet hittat en på Sandvång för han heter Ribin, han var slagen också en gång.

F: Va sa du nu?

M: Han en gång blivit slagen eller någon slog åt honom där vid Sandvången, jag det med ingång jag vet inte men kanske..

F: Så då Ribin har blivit misshandlad nån gång.

M: Ja jag tror det va ja, men jag vet inte om hans vem som och sånt.

F: Hur länge sedan var det?

M: Det var inte i år men, ett och halvt år middag.

F: Mm.

M: Men va vem ber vad behöver du hjälp med va heter efternamn och sånt för du skall komma till dom?

F: Nej jag ville bara att du skulle berätta vad du vet om vilka personer som brukar va vid Boy's affären.

M: Ja Ribin.

F: Det är Ribin du menar..

M: Jag vet inte om han kör också en Audi nu.

F: Okej

M: men jag vet inte om han körkort. Rs 3 Rs3 eller (ohörbart)

F: Är det någon annan som brukar vara vid den här affären eller vem umgås han med där?

M: Dom är mång, dom är mycket hos varandra han och Tareq.

F: Tareq. Och du sa det innan Tareq vem är nu det?

M: Tareq.

F: Ja, vilken Tareq menar du då?

M: Det finns bara en Tareq.

F: Okej

M: Det är hans pappa som har den kiosken.

F: Som heter Boy's?

M: Heter den Boy's tror jag.

F: Det är du som sagt Boy's.

M: Den heter Boy's

F: Ja.

M: Det har varit Boy's innan dom köpte, men det står Boys's fortfarande.

F: Mm..

M: Den affären det har varit länge sen.

F: Ja

M: Den hete Liv...

F: Jag ska säga så här jag vet att hette Boy's tidigare, idag vet jag inte om dom har samma namn.

M: Ja det är samma sak som jag säger. Ja.

F: Nu ska jag fråga nånting annat. Har du någon av dem personerna vi har talat om, har du dom som någon kontakt i din telefon?

M: Nej, bara Dullo. Han va med mig men jag honom vi han har till mig också, som sista dagarna så.

F: Så dom här fyra personerna du pratat om...

M: Nej jag har inte dom ...

F: ..du har inte dom som kontakter....

M: Nej, nej, nej, ingenting, ingenting.

F: känner du till om du några kontaktuppgifter till någon av deras släktingar.

M: Var då menar du om jag vet nån som....

F: Nej om du i din telefon...

M: Ja.

F: Har kontaktuppgifter....

M: Nej nej nej...

F: ..till några...

M: ...bara kanske Ismit. Jag har honom på instagram.

F: Har du Ismit på instagram.

M: Jag tror det.

F: Du tror det.

M: Men nu ni har telefonen.

F: Mm, vilken kod är det du använder?

M: Ja sa det men innan.

F: Kan du säga.

M: Jag kan inte säga det inte komma fram och sånt det vi snackar nu, bara skrivit, 753357. Ska du betala med 20000: hade kostat 20000 och öppna den. Nu ska göra det finns inget på telefonen...

F: Jaja nej...

M: Jag har inget betala gärna. (skratt)

F: Nej jag har...

M: Jag tänkte bara att jag har en bild på nån tjej eller skrivit ett meddelande sånt ingenting som gillar detta använder detta.

F: Nej. Jag har några frågor innan vi är färdiga. Jag har några frågor till.

M: ja

F: Du nämnde i förra förhöret att du har flickvän.

M: Ja.

F: Vill du berätta vad hon heter?

M: Nej sluta nu. Jag har en flickvän men du kan inte. Hon har barn och vi är inte gifta fortfarande, vi skulle gifta oss.

F: Mm. Du berättade även i förra förhöret att ditt ex och dina barns mamma heter Linda...

M: ja.

F...Tutanji. Det stämmer

M: Ja

F: Har du haft något sällskap, förhållande med någon annan kvinna mellan dem här förhållandena?

M: Nej

F: Nej

M: Menar du två tjejer.

F Mellan ditt ex och den flickvän du har idag?

M: Om jag går med nån annan.

F: Ja

M: Nej nej. Jag är inte så lycklig. (skratta). Jag hälsar vi snackar jag och nån, men inte att jag varit med nån tjej eller varit hos henne (ohörbart)

F: Nej. Har du haft något förhållande med någon kvinna i nutid eller tidigare som någon eller några haft synpunkter på?

M: Om igen.

F: Om du haft ett förhållande eller någon form av förhållande..

M: Mm

F: ..med en kvinna som andra personer tyckt varit dåligt eller så?

M: Att dom tycker dumt om dom tjejerna.

F: Är det någon som har haft synpunkter på att du träffat en kvinna.

M: Nej, alla vet att jag har flickvän.

F: Mm

M: ..så det är inget, alla vet jag har flickvän.

F: Mm. Har du någon kvinnlig bekant som du brukar träffa som någon annan tycker det är fel av dig att träffa.

M: Nej

F: Nej

M: Ingen har med det, ingen ja..nej nej, varför luska tror du det är fel.

F: Nä men jag ställer frågan i fall det är nån som är arg...

M: Nej nej.

F: ..på dig för att du...

M: Nej..

F:..fel sorts kontakt med någon person.

M: Jaja, det är min tjej som jag har nu. Ingen känner henne egentligen, så kanske nån för söker skriva med henne och sånt göra äcklig och sånt, men det betyder inte att jag nej, det har inte med det...ingenting. Min flickvän har inte med det här och göra.

F: Så försäkerhets skull ställer jag frågan så här. Är det någon som är arg på eller har varit arg

på dig för att du träffar någon speciell person.

M: Nej

F: Känner du till om Kamal har haft nån relation med en kvinna eller vänskap med någon som någon annan haft illa av?

M: Nej, Kamal hade inte gjort så. Han gjorde aldrig så.

F: Nej

M: Nej. Och vad som händer med tjejer eller snacka med tjejer, vem har rätt och döda honom. Ingen har rätt och döda en människa.

F: Verkligen inte. Men vi försöker också ta få fram ett motiv.

M: Nej nej..

F: Motiv kan vara väldigt olika.

M: men det nej.

F: Innan här mot slutet nu, men har du kommit på nånting ytterligare från förra förhöret om vad motivet skulle kunna ha varit till överfallet?

M: Dom

F: Vad kan motivet ha varit, vad var anledningen till att man överföll er? har du kommit på nånting?

M: Varför dom gjorde så? Jag vet inte. Jag vet Dullo, jag och han vi tjafsa om lite pengar och en sak, men det är inte att han ska komma och göra. Jag också jag blivit sju..asså och va vem hämtar varför hämtar du folk och dödar mig och min vän. Förstår du. Jag känner honom, jag har aldrig sett honom med dom killarna.

F: Mm

M: men nu den dagen helt plötsligt dom sitter att dom snart och kommer över oss.

F: Du berättar..

M: Han hämta dom.

F: Förlåt, du berättade i förra förhöret om att du hade gett Dullo pengar.

M: Ja.

F: Kan du förklara det igen?

M: Han skyldig mig pengar och jag vill ha dom tillbaka.

F: När gav du honom pengar?

M: För länge sen.

F: Hur länge sen?

M: Eeh...2019.

F: Hur mycket?

M: 50000

F: Varför gav du honom dem pengarna?

M: Jag har fått skadestånd.

F: Varför behövde han pengar?

M: Han behövde pengar för han vill fixa sin nya restaurang.

F: Okej. Och vad var avtalet när skulle han betala tillbaka?

M: Jag har inte jag har inte gjort det jag har inte sagt till nån om nånting. Jag har inte gett honom tid. För jag räkna honom som min bror, jag såg han jag gick jag var med honom eeh..jag är bra med han jag har aldrig gjort nått fel mot honom ingenting som kan göra att han ska göra så han ska hämta folk och betala dom och gör då med knark för att döda mig och min vän. Va är fysi varför jag vet inte. Jag själv vet inte varför.

F: Okej så du lånar ut 50000...

M: Ja

F: 2019

M: Ja och jag har bara tjafsat med honom om det.

F: Men vad var tjafset om här dagarna innan.

M: Bara så bara om pengarna och sånt och han gjorde så eeh.. har försöket han skrivit också till min tjej och sånt jag har sett, varför du gjorde så det var bara så att jag var snäll också mot honom. Varför du gjorde så och sen efter det jag snackat om pengarna och sånt och se helt plötsligt andra dagen, tre två dagar efter jag går ner...

F: Mm

M:..han hämtat dom folket...

F: Jag förstår.

M: och döda mig och min vän. Men det finns inte mer nått mer det är bara det som jag är aktuellt som jag sa.

F: När det här tjafset var, var det två dar innan kanske?

M: Tre dagar innan, ja.

F: Tre dagar innan, hur, hur skildes ni åt då och vilken plats befann ni er på?

M: Där vid han utanför han, han var där.

F: Utanför där han ..

M: Ja utanför hans lägenhet.

F: Dullos lägenhet?

M: Sen folk ringde jag tror att polisen hade folk som höja röst och sånt och sen jag gick därifrån och han gick hem jag vet inte vad händer.

F: Var det inomhus eller utomhus.

M: Utomhus det va inte vi inte varit ute.

F: Vilken tid?

M: 10 på kvällen

F: 10 på kvällen

M: 10- 11 vid där. Jag vet inte exakt tiden men det var sån hela tiden, vi var utanför honom vi det är inte hemma att jag slog eller...

F: Nej

M: Nej nej nej. Det är ingenting som kan ge honom anledning att han kommer med dom och betalar eller så och döda mig och min vän.

F: Mm

M: Det finns inte nånting jag har inte knullat hans mamma inte hans syster jag har inte gått på hans familj jag har inte gjort nånting med hans heder, jag har inte snott hans pengar, fattar ni?

F: Mm. Men då när det här tjafset var.

M: Ja

F: Var det mellan dig och Dullo eller var det fler personer där?

M: Det är jag och Dullo bara och sen så det gick jag vet inte vem va där?

F: Var där ingen annan där?

M: Jag vet inte om det finns folk som bor där det är ett sån litet område, där är vad heter den (knäpper med fingrarna) vad heter den gata, jag sa den...innan hans gata jag glömde.

F: Där han bor menar du?

M: Loppis, Loppen gatan va nått sånt nått sånt.

F: Du sa Löpargatan.

M: Ja han bor på Loparegatan 9..

F: Mm

M:...eller jag sa 8.

F: Ni tjafsade då, du och han ingen annan...

M: Ja ingen, ingenting ingen annan.

F. Nej

M: Jag är inte, bara jag han och jag är inte, jag inte huggat han, jag har inte sagt till honom knulla de familj...eller inte nått sånt.

F: Vad hände när ni hade tjafsat.

M: Bara jag gick där ifrån, jag blivit arg och han gick.

F: Ni gick åt vars ett håll.

M: Bara det jag är sån människa om jag har skada, jag skadar inte nån, jag dödar inte nån, jag slår inte, jag vet okej kanske vi bråka jag och nån kanske om man slår jag slår men sen efter 10 minuter jag kommer pussar dig.

F: Mm

M: men jag är inte sån det människor att va som jag gör det Dullo jag har inte gjort mer bara att vi snackat om pengarna och det att han skriver till min tjej, och jag har inte hotat han. Jag har inte sagt att jag ska döda dig, jag sa till honom nånting. All detta här så det är därför jag vill förklara alla.

F: Mm.

M:...att fråga inte va som va finns där fråga vad händer där exakt när det hände utanför mig. För där finns ingenting som kan se dem vem som.

F: Mm

M: Det är bara det som...

F: Men den gången hotar, säger han någonting hotfullt till dig?

M: Nej nej jag har inte hotat han (klappar) han har inte hotat nån

F. Vad är det han skrivit till din flickvän

M: Han försöker skriva eeh.. ja, han är sån äcklig när han dricker och sånt ju men jag får, jag får stödja honom när han dricker och sånt. Jag har inte sagt till honom nånting, han gjorde det två tre gånger det jag svär, jag ser ingenting till han. Han säger nej men jag är inte dej för (ohörbart). Jag är sån människa, jag är inte sånt att slår eller blir jag ser okej det är för du är tjej och sånt.

F: Mm, men vad skrev han till din flickvän.

M: Ingen han skriver bara, eeh... hej hörde att du bor akutboende och sånt.

F: Akutboende

M: Ja, så jag sitter, jag sitter med min tjej, så jag tittar så och så. Va får jag skriva, sen jag sett efter det sa till honom, nej, bor i Sverige trodde fel, jag tror skrivit till en annan tjej, att hon bor i. Det är bara det det är inte att han knullat eller vi har knullat förstår du eller jag gått med hans hader (heder) , han har gått på min hader (heder). Det är inte sånt att nånting som man kan anledning att han dödar mig min vän.

F: Ingen heder eller

M: Nej nej

F: Nej

M: Han inte prata telefon med (ohörbart) han inte skriva...

F: Nej

M: så det inget nånting stort.

F: Jag förstår. Har du något?

F1: Du sa att du gick därifrån och han gick därifrån också, var ni fortfarande lite ovänner då eller hade ni löst det?

M: Jag gick därifrån nej, jag gick därifrån bara, jag inte prata.

F1: Ni hade inte löst det så ni var inte vänner utan ni var fortfarande...

M: Vi vi...

F1:...lite sådär tjafs....

M: Jo jag och Dullo vi har tjafsat så många gånger..

F1. Ja....

M: ...och andra dagen jag blir vän med han.

F1: Okej men då var ni fortfarande så där tjafs...

M: Det är inte första gången...

F1:(ohörbart) (pratar samtidigt som M)

M:...det är inte första gången jag och Dullo vi tjafsar så och sen en vecka vi snacka inte med varandra och sen plötsligt han kommer. Vi träffar varandra jag vi åter med varandra, vi det är inte första gången gör det.

F1: Om jag förstår dig rätt så var ni fortfarande lite arga på varandra när ni gick där ifrån?

M: Inte jag jag skitet i det ...

F1: ja men ...

M: Där jag glömde allt.

F1: Du glömde (ohörbart)

M: Nej jag går där ifrån jag glömde vad som händer.

F1: Jaja, vi kom fram till att ni löste inte själva problemet då utan ni var...

M: vi vet...

F1: fortfarande lite sådär...

M: En arab och en kurd när vi bråkar vi kommer inte till du vet,,,

F1: Ja

M: ..kommer inte överens om nånting. Sen han går och jag går.

F: Sa du något speciellt om en det datumet vill ha mina pengar eller nått sånt?

M: Nej nej nej nej nej....jag är inte sån äcklig man jag har ätit från hans tallrik jag har sovit hos honom man utan kläder jag har litat på mitt liv när jag sover i hans soffan.

F: Mm

M: Jag är inte så varför fattar ni...

F: Mm

M:...han också gjorde samma sak.

F: Men du sa att du ville ha tillbaka pengarna...

M: Nej nej nej nej nej..jag ville och jag sa bara för att jag sa jag vill ha när kan du ge mig pengar, men inte gett honom tid och jag har inte gett honom nånting.

F: Mm

M: Förstår du?

F: Jag förstår.

M. Jag är inte sån människor att jag han är min vän inte jag jag har inte gjort de med någon annan är inte min vän, ska jag göra det med min vän, hade du hörts nått sånt om mig. Nej. För att vara alla i den situationen alla ska med alla gillar mig. Jag är inte sån människa. Jag tar fram min fika om jag har sista kronan och ger till den som hunger. Jag är inte så hunger jag är inte hungrig människa.

F: Klart?

F1: Ja.

F: Jag är också klar. Har du någon fråga?

MB: Nej, det är bra.

F: Mm vi är klara är det något som du skulle vilja berätta som du tror är viktigt.

M: Jag älskar dig.

F: Du älskar mig. (skratt) ah det var trevligt.

M: Ja.

Men du då avslutar vi förhöret här, min klocka är 11:18

M: Jag säger detta framför kamera och framför dig, alla vet att du skulle säga till polisen att dom gjorde det. Jag skiter i va dom säger jag brydde inte mig vem golare, vem är golare han har dödat min vän.



Polisen

79

PM

Uppgifter från målsäganden

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diariet

5000-K366892-22

Uppgiftslämnare

Lindstrup, Linus

Datum

2022-04-29

Tid

12:43

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Linus Lindstrup

Uppgiften avser

Uppgifter från målsäganden

Uppgift

2022-04-28 ringde Henrik på PSG till undertecknad och sade att Ibrahim El Doukhi ville prata. I samtalet gav Ibrahim några förslag på var bilen som Dullo Yetish körde vid tidpunkten för brottet, kan finnas. Ibrahim trodde att bilen kan finnas i Båstad hos någon som heter något liknande Oslin Gultekin. Enligt Ibrahim ska Lill-Niko vara tillsammans med Oslin Gultekin. Bilen kan också vara i Bräkne-Hoby som ligger i närheten av Ronneby. I Bräkne-Hoby ska det finnas en pizzeria där en som heter Suleiman finns och den aktuella bilen kan finnas där.

Ibrahim skickade även två bilder till undertecknad via sms. En av bilderna ska föreställa Ribin och den andra bilden ska föreställa den som Ibrahim namnger som Ervin båda bilderna finns i bilaga 1.

I tjänsten på Linus Lindstrup.

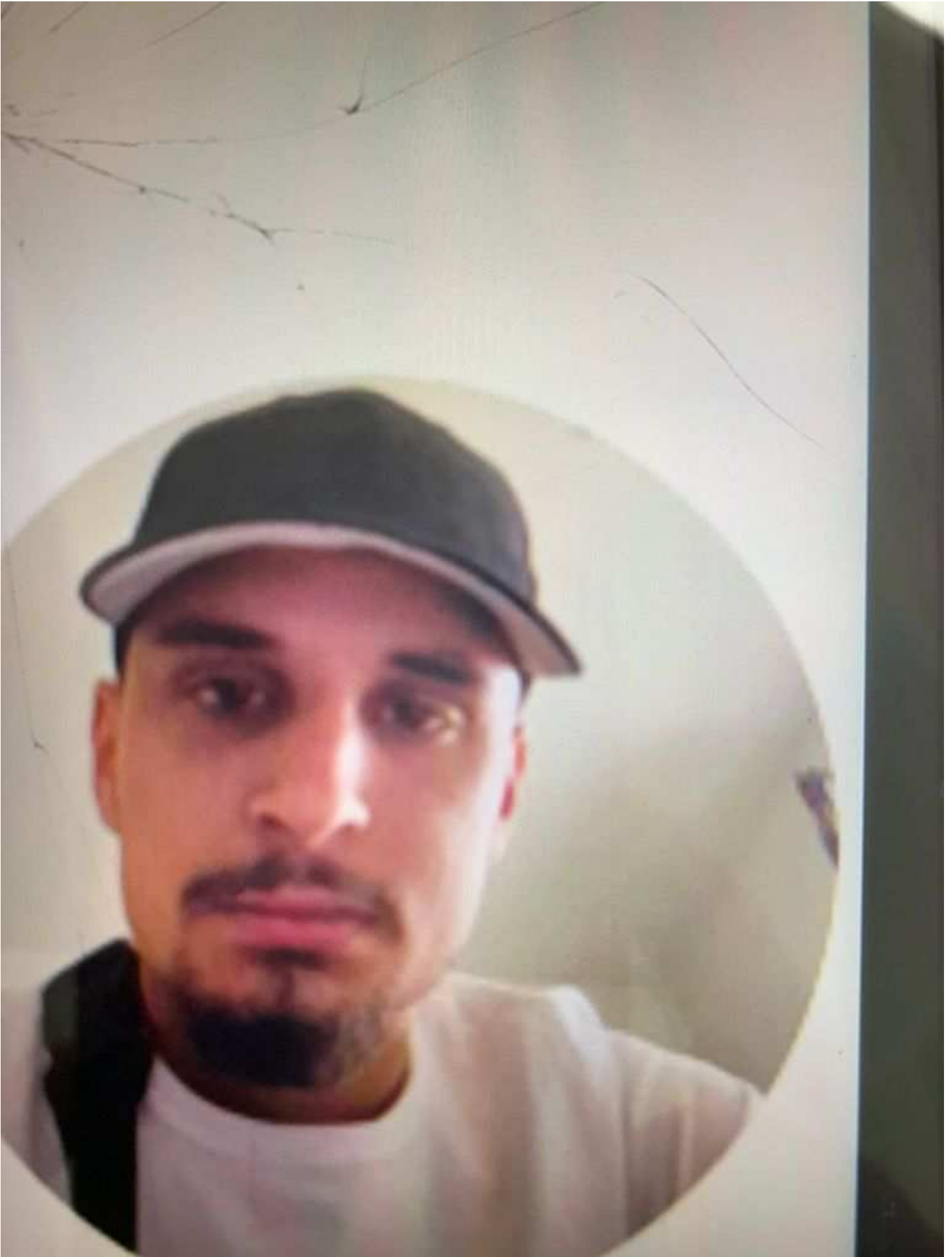


Datum
2022-04-29

Diarienummer
5000-K366892-22

Bildbilaga

ANTECKNINGAR



1. Bild från Ibrahim Eldoukhi. Enligt Ibrahim är detta en bild på Ervin (Irvin Basic).



2. Bild från Ibrahim Eldoukhi. Enligt Ibrahim är detta en bild på Ribin (Ribin Haji).



Polisen

83

PM

Fler uppgifter från målsäganden.

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diariernr

5000-K366892-22

Uppgiftslämnare

Lindstrup, Linus

Datum

2022-06-07

Tid

09:51

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Linus Lindstrup

Uppgiften avser

Uppgifter från målsäganden.

Uppgift

Efter förhör med Ibrahim El Doukhi, tog undertecknad åter kontakt med Ibrahim för att klargöra några saker. Undertecknad ville att Ibrahim skulle ta reda på var han hittade bilderna, som han tidigare har skickat till undertecknad. Undertecknad ville även att Ibrahim skulle lämna ut personuppgifter på sin brorson Ahmad, som han nämnt i förhör.

Ibrahim skickade 2022-05-24 två bilder till undertecknad på var han hittade bilderna (se bilaga 1). Ibrahim skrev även att en av profilbilderna (Ribins) har bytts ut sedan han först skickade bilderna.

2022-05-25 skickade Ibrahim ett mail till undertecknad med ett telefonnummer till sin brorson Ahmad. Ibrahim har tidigare sagt att Ahmad befinner sig i Kanada. 2022-06-07 ringde undertecknad till Ahmad och fick hans personuppgifter (se tjänsteanteckning). Eftersom Ahmed befinner sig utomlands hölls inget förhör med honom.

I tjänsten pa Linus Lindstrup.



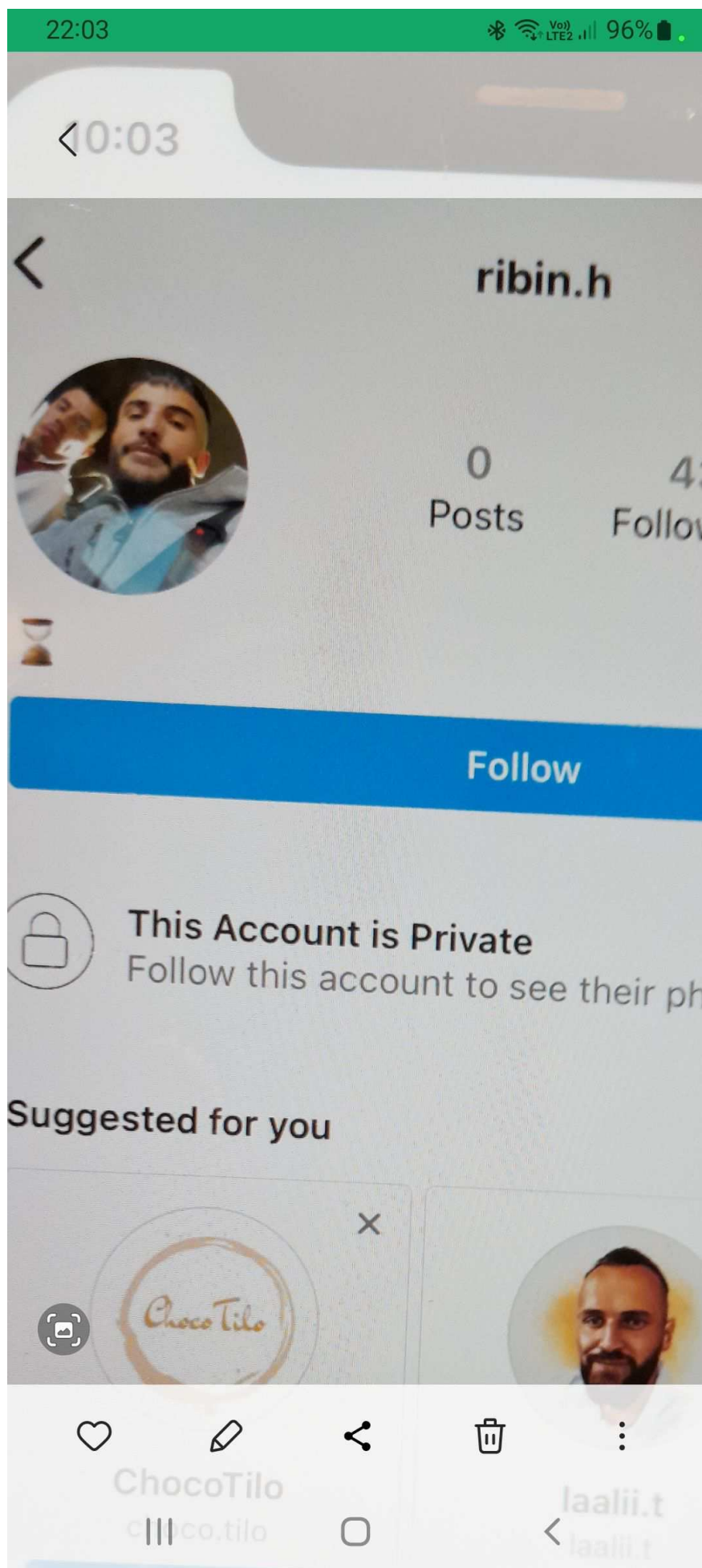
Datum
2022-06-07

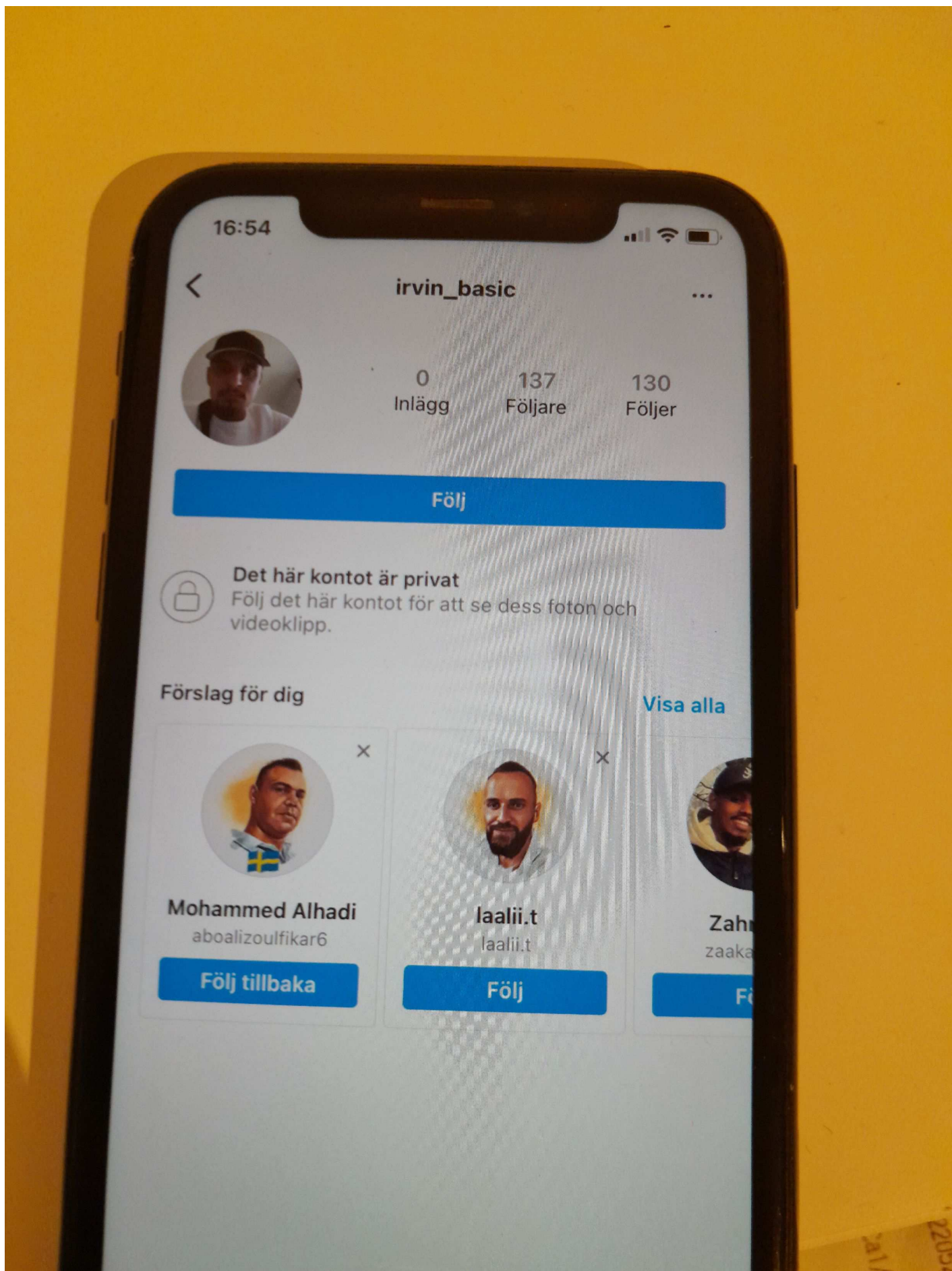
Diarienummer
5000-K366892-22

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Bilder från målsäganden som visar var han hittat bilder på två av de misstänkta.





2.



Förhör

Förhör 6

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Grova brott 2 PO NV Skåne

Diarienumr

5000-K366892-22

Hörd person

El Doukhi, Ibrahim

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Ja

Sätt

/ Insp Dag Byström

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Mord, Försök till

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande förhör

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare

Dag Byström

Förhørsdatum

2022-05-23

Förhör påbörjat

10:43

Förhör avslutat

12:18

Förhørsplats

Polishuset Helsingborg, videoförhörssrum

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Linus Lindstrup

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

*Till detta förhör finns bifogade filer som kommer sist i förhörsprotokollet.
Förhöret är utskrivet av civil administrativ personal. Därefter har förhørsledaren efterlyssnat
på ljudfilen och korrigerat texten på olika platser.*

*Förhørsledare: Dag Byström (FL1)
Biträdande förhørsledare: Linus Lindstrup (FL2)
Biträdande jurist: Adam Olofsson (BJ)
Hörd person: Ibrahim El Doukhi (ID)
Förhöret påbörjas: 2022-05-23, kl 10:43*

FL1: Så, Ibrahim, jag informerar dej om förhöret vad det ska handla om så att du förstår. Det är alltså kompletterande förhör i det här ärendet; mord mordförsök den 2 april, Koppargården Landskrona.

ID: Hm.

FL1: Och det här spelas in på video och ljud. Och det kommer skrivas ut sen och ingå i förundersökningen. Och precis som förra gången när vi höll förhör så vill jag att du tar god tid på dej, tänker till, pratar lugnt och fint så att allting går fram på videon. Och är det nånting som är otydligt, så är jag otydlig så måste du fråga. Och du måste berätta när du känner dej osäker så att vi förstår det. Hm.

ID: Okej.

FL1: Och jag kommer ställa en hel del frågor som du känner igen från tidigare förhör. Så du får nog kanske ha lite tålamod och berätta igen liksom också så va.

ID: Ja okej.

FL1: Hm. Nu kan vi börja. Du har i tidigare förhör namngivit några personer som du menar är gärningsmän och beskrivit några av dom. Och nån utan att kunna lämna nåt namn på. Kan du berätta igen vilka gärningsmännen är, som angrep dej och Kamal på Koppargården den 2 april?

ID: Först det kommer en bil med Dullo som körde. Jag kom därifrån trappan. Kanske han hade mindre än en minut. Sen det kommer en bil med Niko, Ervin, Ribin, Nikos kusin och Dullo som körde bil. Dom var fem. Dom sprang mot mej och Kamal.

FL1: Hm.

ID: Dom hoppade på Kamal kanske två och sprang över mej två. Jag gick lite till bara några meter från min gård, gräsmatta. Där jag börja också börja dom hugga på mej. Sen dom andra som börjat med Kamal också dom börjat (ohörbart), börjat på mej också. Och dom alla har knivar, alla alla huggat mej.

FL1: Vi kommer komma in på händelsen mer sen.

ID: Hm.

FL1: Nu pratar vi om dom här männen du säger.

ID: Ja, okej. Niko.

FL1: Vänta lite grann. Ja du har sagt namnen ja, men uppgifterna, dom här namnen du säger, var kommer själva uppgiften ifrån? Är det för att du vet vad dom heter eller för att nån har berättat?

ID: Nej, för jag vet vem dom är.

FL1: Hm. Är det någon eller några personer som har lämnat upplysningar till dej om gärningsmännens identiteter?

ID: Nej. Jag känner dom. Dom fyra. Bara Nikos kusin jag vet inte jag känner in, det är första gången jag ser han. Dom andra, jag ser dom för jag är i samma område. Niko han är uppvux', är granne med mej. Ribin, jag har träffat honom i sex år sen till idag. Han är kompis med dom innan men han brukar va i Silvergården, som dom bruka. Han kommer in till mej den dagen han kommit. Dullo det är min vän. Jag känner, jag känner jag träffar honom hela tiden. Och Ervin, jag känner Ervin, jag vet vem är han. Hans pappa han sitter inne. Eh hans lillebror, eller hans bror, heter Ismet.

FL1: Hm.

ID: Jag känner dom bra. Så bara han där första gång jag sett honom. Det är därför jag osäker på exakt eller vad heter han så.

FL1: Om jag förstår rätt så då känner du igen dom här personerna själv?

ID: Hundra procent.

FL1: Du vet dom till namnet förutom Lill-Nikos kusin?

ID: Ja ja ja ja.

FL1: Men känner du igen Lill-Nikos kusin till utseende, är det så du menar?

ID: Nej innan första gång jag sett honom där.

FL1: Men känner du igen hans utseende eller vad menar du?

ID: Hur jag ser ut, hur han ser ut?

FL1: Hm.

ID: Ja eh, vi säger åtti procent.

FL1: Hm. Och kan du namnen själv eller har nån nämnt namnen för dej?

ID: Nikos kusin?

FL1: Nej alla dom här namnen.

ID: Nej alla där jag känner dom bra. Jag vet vem dom är.

FL1: Hm.

ID: Jag har satt med dom också vi ätit tillsammans, jag känner dom är små barn innan, jag känner dom mycke.

FL1: Hm. Och trots det du svarar; är det nån som har visat upp bilder för dej på dom här gärningspers', dom här personerna?

ID: Nej, nej jag känner dom. Jag känner dom bra.

FRÅGOR OM BILDER PÅ PERSONER SOM IBRAHIM LÄMNAT TILL POLISEN
(BILAGA NR 1)

FL1: Du har själv efter förra förhöret tagit initiativ och lämnat några bilder till Linus.

ID: Ja, för han ville...

FL1: Vänta vänta vänta vänta... Och bilderna föreställer några personer som du menar är gärningsmän i detta ärende?

ID: Ja.

FL1: Kan du berätta varifrån dom här bilderna kommer?

ID: Dom finns på...

FL1: och hur du själv kom i kontakt med dom här bilderna?

ID: Själv. Jag vet att jag har hämtat dom själv från internet.

FL1: Från internet?

ID: Ja men... För det är hans vad heter han, eh Ervin, det är hans Instagram.

FL1: Hm.

ID: Och han därifrån det var på internet. En kille gett till mej på Flashback eller sån, Ribe' eh Ribin. Eller jag vet inte varifrån han hämtade den bilden. Men Ribin jag känner honom (ohörbart) känner han bra. Jag vet vem är Ribin.

FL1: Så vem har du själv hittat på internet?

ID: Ervin.

FL1: Ervin, på Instagram sa du?

ID: För ja, för ni behöver den. Har frågat mej om jag har om jag kan hans Facebook eller bild till dom hur dom ser ut och så. Så jag frågad; behöver du hjälp med det här bilden? Sen (ohörbart) säger ja, så jag fixat bilden till Linus.

FL1: Och den andra bilden, behövde du hjälp och få fram den?

ID: Nej det andra bilden bara att ni ska ha den. Annars jag känner honom bra också.

FL1: Jag visar dej dom här bilderna. Det är dom här du har skickat till Linus? (*Fl. not: Förhörsbilaga 1 visas upp*).

ID: Ja det här eh det här är Ribin.

FL1: Hm, okej. Det var dom du skickade?

ID: Hm.

FL1: Hm.

ID: Jag skickat för jag försökte hjälpa dej att ni vet inte vilket. Ni frågar; var sitter Ribin, vem är Tarek, vem är hans vän? Så jag försöker göra den lättare för er. Men annars jag känner dom mycke bra. Jag känner dom, jag kan rita dom själv dom här två. Jag vet vem Ribin är, jag vet vem är Ribin bra.

FL1: Men du sa ju precis att du fick hjälp med den andra bilden på Ribin med nån på Flashback. Vem var det på Flashback?

ID: Det är bara Rib' nej bara för jag ska visa dej vilken Ribin. Och ni frågat mej mycke; var sitter han, vilken affär, hur ser han ut? För vi vill ha en bra en samma kille. Så därför jag försökte och hjälpa, att veta vilken Ribin för kanske det finns många Ribin i Landskrona och ni vet, ni frågar mycke; vem är Ribin, vem sitter han, vilken affär, vilken Tarek och sånt. Kommer ni ihåg?

FL1: Hm.

ID: Så därför jag hjälpte dig på dej här.

FL1: Precis, men du sa att du fick hjälp av en kille på Flashback.

ID: Bara min brorson.

FL1: Din bror?

ID: Ja, min brorson.

FL1: Din brorson?

ID: Ja.

FL1: Ja okej, vad heter han då?

ID: Han är inte här, han åkte till Canada.

FL1: Ja, men vad heter han?

ID: Ahmed.

FL1: Ahmed. Mer än så?

ID: El Doukhi.

FL1: El Doukhi?

ID: Ja.

FL1: Okej.

ID: Men det här, jag vill inte att han ska få skit för det.

FL1: Nej.

ID: Så jag försökte bara att med Ribin. Jag satt med Ribin, jag åt med Ribin. Han har, detta har nu han har så hår. Men han har inte hår, han har kort hår nu, Ribin.

FL1: Hm.

ID: Jag försöker göra lättare för er.

BERÄTTAR OM GÄRNINGSMÄNNEN, EN OCH EN

FL1: Trots att du har pratat om namnen här så går vi igenom dom kort igen.

ID: Okej.

FL1: Inte lika långt som förra gången men... Vi pratar om Dullo nu.

ID: Ja.

BERÄTTAR OM "DULLO"

FL1: Kan du berätta kort igen; hur känner du till vem Dullo är?

ID: Dullo är min vän. Känner han bra.

FL1: Hm.

ID: Jag känner honom sedan 18, 17 år sen, men vi blev, vi börja umgås med varandra några år sen.

FL1: Ja. Och såg du Dullo på brottsplatsen säkert?

ID: Ja i bilen.

FL1: Är du helt säker på det?

ID: Ja, det är Dullo.

FL1: Och vilket avstånd tror du att du hade fram till bilen då, när du såg att det var Dullo?

ID: För jag har sett hans ansikte.

FL1: Hm.

ID: Det är Dullo som sitter i bilen.

FL1: Hur långt avstånd kan det va?

ID: När jag sett han?

FL1: Ja.

ID: Det räcker med några sekunder och kolla en vän till mej.

FL1: Hm.

ID: Jag behöver inte många, många sek'... Några sekunder jag kan se bara att det är Dullo. Linus nu jag kommer aldrig glömma din ansikte.

FL1: Nej jag förstår.

ID: Dej också.

FL1: Men hur många meter kan det ha vart mellan bilen och dej då?

ID: Vi säger 15 meter.

FL1: 15 meter.

ID: Inte mer. Eh han var exakt i korsning. Jag var där vid min, eh källares dörr, du vet var. Det är på Koppar...på sidan. Min källare då ska jag gå till källare. Jag står där, det var sol den dagen. Jag kommit ner, jag står där lite, så det kommit bilen. Jag sett han för han körde mitt, han körde exakt så, framför mej.

FL1: Hm.

ID: Han kommer mot mej. Sen han skulle vända där inne. Sen han hoppa, dom hoppat i bilen och dom körde och (ohörbart).

FL1: Såg du om han lämnade förarplatsen nån gång?

ID: Om?

FL1: Om han klev ur bilen nån gång?

ID: Nej, det är han som kör bilen.

FL1: Minns du hur han var klädd den här dagen?

ID: Jag tror det var sån här jacka med gul.

FL1: Hm.

ID: (ohörbart) mer jag ser inte han köra in ifrån utifrån bil. Men Dullo ansikte jag känner Dullo, jag vet att det är Dullo. Det är min vän, jag känner han. Han var min vän. Men inte.

FL1: Finns det någon osäkerhet eller menar du att du...

ID: Hundra procent.

FL1: Du är hundra procent att det var Dullo? Då släpper vi honom. Du har nämnt namnet Ribin. Kan du nämna, berätta igen hur du känner till vem det är?

BERÄTTAR OM "RIBIN"

ID: Jag känner Ribin och sen den dagen han kom till framför mej för jag har inte sett honom på ett tag. Så när han sprang vid mej alla dom utan med mask. Så jag har sett Ribin. Jag vet vem det är.

FL1: Hm. Har du kommit på nåt mer om honom som du inte berättade för mej förra gången?

ID: (ohörbart)?

FL1: Ja om nånting du kan berätta som du vet om den här personen?

ID: Jag vet att Ribin vem är han. Vad han gör eller sånt jag kan inte.

FL1: Nej.

ID: Men jag känner Ribin bra för vet du varför? För jag satt med Ribin många gånger innan, när jag vet vem är Ribin. I gården ute. Jag vet vem han umgås med. Jag känner Ribin. Han hälsar på mej alltid. Men jag är inte vän hans nummer ringer; var är du? Kom ner, vi träffas sitter där. Nej nej, men jag (ohörbart), jag vet vem är Ribin, hundra procent.

FL1: Och var på brottsplatsen befann sej Ribin när du såg honom?

ID: Dom (ohörbart) från bilen. Alla sprang från bilen, dom fyra.

FL1: Hm.

ID: Ja.

FL1: Och hur nära dej var han där ute?

ID: Exakt dom sprang från bilen, dom kommer till mej allihopa. Vi står jag och min vän och dom kommer exakt till porten. Och där börja bara dom.

FL1: Kan du beskriva vad Ribin gjorde på brottsplatsen?

ID: Alla sk' alla hugger. Alla har kniv, alla börjat hugg', alla försökte göra. Min vän fick många knivar, det är inte bara en jag tror. Men det är inte bara den här. Jag tror han fick mer.

FL1: Kan du beskriva om du såg om Ribin hade nåt föremål i handen vid överfallet?

ID: Alla har knivar. Dom går inte utan knivar. Jag sedde knivar, såg knivar så. Inte så smala också. Dom har stora knivar faktiskt. Jag har sett den kniv som kommit i min öga också, det är stort sån. Då alla knivar är stora. Lite som finns i köket.

FL1: Hm. Hur kunde du känna igen att det var just Ribin som var en av dom här på brottsplatsen?

ID: Jag har sett, jag vet vem är Ribin. Jag vet vem är Ribin.

FL1: Och hur nära dej kom han? Vilket avstånd?

ID: Alla dom, dom kommer, dom var, dom har, vi boxat varandra. Dom hoppar på dom kommer tillbaks, dom var skitnära nära sån.

FL1: Minns du hur den här personen var klädd den här dagen?

ID: Inte har jag inte kollat på kläderna. Jag hi', jag inte, jag inte koncentrerat vad han har för skor eller kläder men ansikte, för jag kollar ansikte. Jag kollar inte vad han har för kläder eller klocka eller skor. Men jag ser bara ansikte.

FL1: Och kan du då till sist beskriva; hur pass säker känner du dej att det var Ribin som var där?

ID: Det var Ribin. Hundra procent, för jag känner Ribin. (ohörbart).

BERÄTTAR OM "ERVIN"

FL1: Och du nämner en person som heter Ervin.

ID: Ervin ja.

FL1: Och hur kan du berätta, kan du berätta hur du känner igen?

ID: Jag vet jag känner honom. Han bor i samma gård också. Ja dom går, dom kommer till affären, hans li' hans bror, hans pappa jag vet. Hans ma' dom bor där i Pilängs hans med hans mamma.

FL1: Är det nånting mer du har tänkt på, som du vill berätta från förra gången?

ID: Jag känner inte han för han jobbade eller sånt jobbar han. Han säljer och sånt, men han (ohörbart) jag vet hans ansikte, jag känner dom. Till exempel Nikos kusin jag säger jag osäker för jag känner i första gång. Men dom andra, jag har sett dom där. Dom var där. Det, det fanns bara vi, jag och min kompis. Jag vet inte lillkille, små kille, kanske han sprang, och dom har som kommit mittemot oss. Men det fanns inte mer än dom som jag kan säga andra. Det är bara vi.

FL1: Var på brottsplatsen befann sej Ervin när du såg honom?

ID: Dom alla kommit mot oss. Kolla; alla försökt och visar vem som vi ska döda. Det dom kommer för. Dom vill visa vem som är.

FL1: Kan du beskriva något vad just Ervin gjorde på brottsplatsen?

ID: Alla hugger, alla alla alla kommit där för och döda. Dom inte kommit och ge mej godis. Dom kommer med kniv för och döda. Dom hugger (ohörbart). Det är och här här här, min vän dog. Det det betyder att dom är äckliga, dom vill döda oss. Dom kommer inte bara för att hälsa på. Dom huggat mej här här. Dom försök att hugga mej överallt. Så min vän också fick, det är samma sak.

FL1: Kan du beskriva om Ervin hade nåt föremål i sin hand vid överfallet?

ID: Kniv, (ohörbart).

FL1: Kan du beskriva kniven?

ID: Knivarna?

FL1: Den kniven som han hade.

ID: Alla har knivar, alla har stor knivar, alla har knivar. Vill jag säga till dej; jag har sett knivar, stora knivar alla.

FL1: Och hur kunde du känna igen att det var Ervin som var på brottsplatsen?

ID: Men jag har sett ansikte.

FL1: Hm.

ID: Folk också säger men jag har sett själv.

FL1: Hm.

ID: Det finns andra som dom pratar med varandra och sånt, jag vet. Men jag själv som s' vad jag ser, jag vet. Jag kan inte kasta andra namn eller sånt men dom. Jag vill inte säga nån annan. Jag har ingenting mot dom. Varför jag ska säga? Varför ska jag (ohörbart)? Men jag kan, jag kan deras ansikte. Dom hade knarkat. Han där betala pengar för dom. Och dom kommit. Annars mellan mej och dom killar, ju finns ingen pengar, jag har ingen business, ingen knark. Det är därför jag vet. Jag har sett deras ansikte den dagen. Så jag har inte kollat vad dom har på kläderna eller sen. Jag har sett bara sprungit mot oss.

FL1: Och kan du beskriva vilket avstånd du såg honom på?

ID: Dom?

FL1: Nej Ervin.

ID: Var jag sett honom?

FL1: Hur nära var han dej?

ID: Alla var nära (ohörbart), dom har ju kramat mej. Dom var skitnära. Det är så, du vet, en kniv vet du ska inte va så långt. Det är inte en pistol, det är knivar. Du ska va folk nära.

FL1: Jag förstår, men jag vill bara att du ska berätta igen.

ID: Ja.

FL1: Och minns du, trots vad du sa nu, minns du hur Ervin var klädd den här dagen?

ID: Jag kan inte kläder.

FL1: Nej. Och kan du beskriva; hur pass säker är du på att Ervin var en av gärningsmännen?

ID: Han var nära, jag har sett hans ansikte. Jag har sett vem som dödat min vän och mej och vem som, dom som huggat oss. Jag har sett alla, jag har sett dom som kommit (ohörbart).

FL1: Hm.

ID: Jag har sett dom, jag har sett deras ansikte. Jag behöver inte att folket ska säga vem som gjorde det och det. För jag själv, jag är inte småbarn. Jag kan, jag ser, jag vet vem som slår mej, vem inte slår mej. Jag vet vem jag är säker eller inte säker.

BERÄTTAR OM "LILL-NIKO"

FL1: Då går vi över till den personen du nämner som Lill-Niko.

ID: Kusi' eller han Lill-Niko?

FL1: Lill-Niko.

ID: Ja.

FL1: Berätta igen hur du känner till vem det är.

ID: Niko han bor granne med mej. Jag är kompis med hans pappa och han. Eller inte kompis kompis men det är granne. Vi bor, jag bor i 43 B, han 43 A. Dom bodde i gården där dom bruka va hela tiden. Niko han bara flyttat härifrån lite till, inte så långt. Så jag känner Niko bra. Jag vet hans ansikte bra. Jag kan göra så. Jag ser Niko, Ervin, Ervin. Eller Dullo.

FL1: Och har du kommit på mer om Lill-Niko sen du prata med oss förra gången?

ID: Som? Som vad?

FL1: Ja nånting du har tänkt på, som du vill berätta för polisen?

ID: Nej Lill-Niko det han var där hundra procent, det var han. Lill-Niko som huggat och dom andra fyra, tre med honom. Dullo varit i bilen. Och det det, den fjärde Lill-Nikos kusin. Jag...

FL1: Vi pratar inte om honom nu. Så var Lill-Niko på brottsplatsen?

ID: Ja.

FL1: Var på brottsplatsen?

ID: Exakt eh, exakt där.

FL1: Kan du beskriva exakt vad Lill-Niko gjorde?

ID: Alla kriga alla hugga. Alla försökte döda.

FL1: Hm.

ID: Jag säger till dej; alla försökte döda.

FL1: Men kan du minnas om Lill-Niko hade nånting i sin hand, nåt föremål?

ID: Alla har knivar,

FL1: Hm.

ID: Annars jag inte klarat mej, om jag inte kollat. Jag försökte backa, smyga, hitta nånting. Jag ser jag kollar runt om var dom är exakt, när du ska få kniven, när du ska inte få kn'. Jag ser, jag ser exakt.

FL1: Hm. Och hur kunde du känna igen att en av dom var Lill-Niko?

ID: Det är Lill-Niko. Jag känner hans, jag känner Lill-Niko.

FL1: Hm. Och vilket avstånd såg du honom på? Hur nära var han dej?

ID: Hur nära? Ex' skitnära. Det jag säger; dom har kramat mej. Dom försöker krama mej med knivar och sånt.

FL1: Minns du nånting om hur han var klädd?

ID: Jag har inte kollat kläder, det är det. Ja mer i ansikte är bara knivar var du ska... Det är det jag varit mer koncentrerad.

FL1: Och så frågar jag sista om honom; finns det nån osäkerhet eller hur säker är du,

ID: Hundra procent.

FL1: att en av dom var Lill-Niko?

ID: Det är Niko.

BERÄTTAR OM "LILL-NIKOS KUSIN"

FL1: Då går vi över på nästa person, som du kallar för Lill-Nikos kusin.

ID: Kusin.

FL1: Vad kan du berätta om honom?

ID: Jag första gången sett han där. Ja. Kanske, kanske han var med Niko nån gång ja nånstans jag har sett honom där vid MyGross. Inte att jag hälsar på dom eller sånt. Ja men ja men där, där jag mycke jag koncentrera på hans ansikte mer där, på plats.

FL1: Men om du... Du får hjälpa mej och förtydliga det här. Hur kunde du känna igen honom om det är första gången du ser honom?

ID: Va, Nikos kusin? För att det är hans kusin. Jag vet innan dom säger det är hans kusin. Nån gång innan han sa det är Nikos kusin.

FL1: Så du har träffat honom innan?

ID: Inte så långt. Inte inte jag jag kom inte nära dom inte att hälsat och sånt, men dom säger att det är Nikos kusin.

FL1: Så du har träffat på honom?

ID: Men det är därför jag har sett honom där, jag ser det är Nikos kusin. Annars du vill (ohörbart) hans kusin eller nånting det är upp till er. Men jag bara säger vad jag, dom kallar honom Nikos kusin.

FL1: Men förstår jag det rätt, att du själv kände igen honom trots att du har sett honom en eller två gånger?

ID: Ja men inte inte att jag, folk säger att det är hans kusin. Jag har inte sagt att jag har hälsat på han eller sånt.

FL1: Nej, men personen i fråga, som du kallar för Lill-Nikos kusin?

ID: Lill-Niko, ja, folk säger det alltid. Dom säger; här är Niko och hans kusin.

FL1: Hm.

ID: Ja.

FL1: Men hur, och du menar att du själv känner igen hans utseende sen tidigare, är det så du menar?

ID: Åtti pr' åtti procent. Inte hundra procent. Det jag säger os', ja han säger jag osäker på han hur exakt han ser ut, men jag sett bara, jag ser hans ansikte den tiden kanske bilder dom han är, han är inte samma nu. Kanske dom är gamla. Men i han i mej i min ansikte om jag ser han, exakt nu idag, åtti procent jag kan säga. Åtti procent, inte hundra procent heller. För jag var mer koncentrerad på dom alla som jag känner. Jag ser jag har sett Niko, jag har sett Ervin, Evi' Arvin, Ervin, Ni' eh Dullo. Men han jag kan inte hans exakt hundra procent.

FL1: Hm.

ID: Men här det är (ohörbart), ni kan fixa det.

FL1: Sen förra, sen förra förhöret, har du kommit på nåt mer om honom som du vill berätta?

ID: Nej faktiskt. Om jag hade hämtat hans namn och sånt jag hade gett er nu.

FL1: Och var på brottsplatsen såg du den här personen?

ID: Exakt med dom.

FL1: Hm.

ID: Det är det därför jag han var exakt framför min ansikte.

FL1: Kan du beskriva vad han gjorde?

ID: Alla kniv, alla knivar. Alla har kniv. Jag har sett bara knivar. Vem som huggat i öga där nere dom slår. Jag försöker bara försvarat mej. Och min vän också. Från början dom börja där vid trappan som vi jag backar. Dom vill döda oss. Dom dödat redan min vän. Dom vill döda, dom dödat min vän. Dom går ut nu fri. Dom är glada.

FL1: Kan du beskriva om du såg den här personen ha nåt föremål i sin hand?

ID: Innan?

FL1: Ja då vid händelsen?

ID: Bara där den dagen?

FL1: Ja.

ID: Jag har sett honom där sprang med dom i bilen.

FL1: Hade han som du kallar för Lill-Nikos kusin, hade han nåt föremål i sin hand?

ID: Knivar.

FL1: Kniv?

ID: Alla har knivar alla. Jag har sett bara knivar ja. För dom vet, ingen av dom kom', dom kan inte komma bara med två tre knivar. Jag och min vän. Dom kommit med alla, alla kommit med knivar. Alla vill visa att; det är jag. Förstår du? Jag vet, jag vet hur dom tänkte den dagen. Vi dom, vem vill visa att; jag ska ta denna område, jag ska ta allt. Dom tänker så, dom dödat min vän bara för dom är äckliga. Dom vill göra ett namn på mej och min vän. Jag har ingenting mot dom. Jag har ingenting. Inte business, inte knark inte, inte jag hälsar inte på dom. Jag vet (ohörbart). Men jag är, jag är inte sån. Men den dagen dom gjorde dom vill bara...

FL1: Nu pratar vi fortfarande om Lill-Nikos kusin.

ID: Ja, åtti procent jag säger till dej.

FL1: Åtti procent säker?

ID: Jag vill inte, ja...

FL1: Och på brottsplatsen såg du...

ID: Han var exakt nära.

FL1: Du såg att det var den personen du tänker på?

ID: Ja. Han var exakt framför mej också med dom.

FL1: Hm. Minns du nånting om hur han var klädd?

ID: Kolla, (ohörbart). En av dom har en vit tröja. Kanske det är han.

FL1: Hm.

ID: Som en tröja. Den har så också med hoodie. Han är längre än dom alla också jag tror. Eller nej. Ja alla dom korta du vet. Bara Ribin kanske är lång lite från dom. Alla är korta. Man kan inte räkna dom är långa. Det är bara Dullo som är lång av dom. Men jag kan inte till dej, kan inte säga. Åtti procent han var framför mej exakt. Jag ser dom andra och sen han där, jag har sett hans ansikte. Jag har sett dom, hm. Jag har sett dom det för det har ju tagit kanske en minut. Allt det händer sånt en minut jag kan kolla mycke. Jag hinner och kolla mycke på en minut.

FL1: Ja.

ID: För till slut jag fick denna. Ah jag ser bra. (*Fl. not: ID pekar på skada ovanför sitt öga*).

FL1: Av dom här personerna du pratat om nu, har du under tiden som gått här nu, sen det här hände, nåtts av någon information om dom här personerna?

ID: Nej folk försökt och säger att det men jag vet vem. Folk frågar mej vem.

FL1: Hm.

ID: Det är folk som frågat mej.

FL1: Hm. Men du vet ingen information om var dom befinner sej?

ID: Nej nej, folk försöker att bara säga; ja det är Nikos kusin också. Säger; ja Lill-Nikos kusin (ohörbart). Annars dom andra jag känner.

FL1: Vet du var någon av dom befinner sej?

ID: Niko och dom? Ribin ja.

FL1: Vet du vart dom finns nu menar jag?

ID: Ribin? Ja.

FL1: Alla dom här personerna.

ID: Ribin jag vet vart han, han var på Burger King förrdag förrgår på kvällen.

FL1: Hm.

ID: Burger King i Landskrona. Han var där. Han försökte att bråka med andra killar där inne i Burger King. (ohörbart). Niko jag vet inte var om han, han är med, med Dullo för Dullo (ohörbart) också. För han det är han som gjorde hans jobb, han och dom fyra tre killar. Så jag vet inte om han åkte med honom. Niko togs in, hundra procent dom hade kastat han. Ervin han var i området för några dagar sen. Ribin han var hela tiden med bilen. Jag vet, han är ute alltid i Landskrona. Han körde in i Silver och dom ut så dom visar folk att vi har punkulor, vi dödat en. Vi ska döda Ibbin, vi försökt mördat Ibbin.

FL1: Det är information du har fått av andra, du pratar om?

ID: Jag vet, det hundra procent jag vet.

FL1: Hm, okej.

ID: Detta här nu var dom går, men när på plats när det händer, nej det är jag själv.

VISAR BILD PÅ PERSON (BILAGA NR 2)

FL1: Ja. Nu ska jag visa dej en bild, eller fotografi. Vet du vem personen på bilden är? (*Fl. not: Förhörsbilaga 2 visas upp*).

ID: Det är Tarek.

FL1: Är det Tarek?

ID: Det är hans kompis.

FL1: Du har nämnt en Tarek i förra förhöret.

ID: Nej.

FL1: Är det den personen du menar?

ID: Ja Tarek som har affären. Det är han som umgås med Ribin. Men han var inte där.

FL1: Vart var inte han?

ID: Hm?

FL1: Han var inte där när?

ID: Nej han var inte där med dom. Hans ansikte jag var inte där då.

FL1: Vad är Tarek för en person, vad gör han?

ID: Jag vet inte Tarek, dom har en en sån kiosk. Han umgås med dom. Alla dom umgås med varandra dom försöker, men annars jag ser aldrig nånting det att han gjorde nånting. Jag ser inte honom han gjort nåt.

FL1: Okej, nu ska vi prata om...

FL2: Jag har en fråga där (ohörbart).

FL1: Ja.

FL2: Det här med Nikos kusin; du sa att du hade sett honom tidigare?

ID: Ja, men dom sa att det är hans kusin.

FL2: Ja, vem var det som sa att det är hans kusin?

ID: Folk, det är folk, ja små barn och sånt det är där ute. Förstår du?

FL2: Så ingen speciell person?

ID: Nej nej nej inte sånt att som jag frågat vem och sånt. Nej nej. För du vet, dom här killar dom gillar inte varandra. Så dom säger; här är kill' Niko kill' Nikos kusin. Jag hörde från andra. Förstår du? Det är bara där.

FL2: Ja. Det var bara det.

FL1: Ja.

ID: Hm.

BERÄTTAR OM MÅLSÄGANDEN, KAMAL

FL1: Nu vill jag att du berättar vem Kamal var och hur du kände till honom.

ID: Kamal jag kände honom i sju åtta år sen. Jag åkte till min vän i Målilla. Vet du Målilla, var? Jag varit hos min vän i Målilla. Sen vi skulle köra nånstans och hämta och handla och sånt. Han sa; jag ringer min vän, han heter Kamal, min vän. Sen han kommit. Kamal var snällt. Han gillat mej och sånt. Vi gillar varandra. Sen jag, jag gick där han bor i Hultsfred. Det var nära, tio minuter från Målilla. Där vi börja. Hans fru hon gjorde mat och han skicka och han sjuk' och hon ger honom, han hämtar mat till oss hela tiden och sånt. Vi börja bli kompisar mycke. Jag hjälpte honom med eh att gå igenom det här; gör inte så, gör inte så, det här är re' det här är svenska regler och sånt. Jag vill att han ska komma igång i den miljö. Att han ska inte va (ohörbart) kommit hit från Syria. För du vet hans fru och dom, den tiden dom inte har uppehållstillstånd och sånt. Han har svårt med pengar och sånt. Som vi börja där bli mer kompisar.

Typ ett ett och halvt år, sen jag åkte till Landskrona. Sen där han flytta till Lomma, för hans bror bor där. Vi ville vara nära. Så vi, han är mer än min bror. Det är enda (ohörbart) kille som sover i min lägenhet och han är hemma hos mej. Och min mamma och min familj gillar honom mycke, det är Kamal. Så han är en bror till mej. Och mer än bror. Jag träffar honom med mina barn, mina med mina familj, allt. Vi äter tillsammans. Han vaknar direkt han går köra allt göra allt till hans familj. Sen han kommer exakt. Han säger till dom; jag ska till Ib, till Augabi. Dom kallar mej Augabi. Så dom kommer till mej. Varje dag vi är med varandra. Varje dag varje dag. Hela tiden jag säger till dej; tjugofyra sju. Han är, han är guldkille. Han är mycke bra hjärta. Han hjälper mycke. Vad du säj' jag kan säja till honom; jag har bara jag ska gå och hämta en, en, en hamburgare från Stockholm. Han säger; bara hoppa in. Jag svär. Han är sån kille riktigt snäll, mycke snäll. Så han var, han är mer än min bror. Och han är inte äcklig. Han gör ingen business. Han är, ja han är snäll kille. Han är mycke bra kille. Han är pappa till fyra barn som (ohörbart). Ah dom förstörde hans liv, hans barns liv.

FL1: Du har berättat jättemycke redan, men jag har ändå en del frågor om honom.

ID: Det (ohörbart) han är min bror.

FL1: Så var bodde Kamal?

ID: Han bor i Lomma och sen han, nu han några några månad så han flytta till Bjärred.

FL1: Okej. Och hur, hur ser hans familj ut?

ID: Dom är jättesnälla. Jag kä' jag har aldrig träffat hans fru i hela mitt liv.

FL1: Nehej?

ID: Eh bara hans son jag träffat. På länge jag har kännat honom, men jag så här skäms, jag skäms, jag går inte, jag trä' jag går inte i besök eller... Jag skäms och träffar frugar och sånt. Jag gillar inte det, jag gillar inte det. Så jag, jag inte jag aldrig träffat hans fru. Eller hans dotter kanske lilla ja jag träffat sånt. Hans son ja jag gillar hans son. Det är min (ohörbart) det är min brorson. Så Muhammed han heter. Annars jag, hans bror jag träffat en två gånger max hela mitt liv. Jag känner bara Kamal det är min bror.

FL1: Hm. Arbetade Kamal?

ID: Nej han är, han har, han har inte uppehållstillstånd och sånt.

FL1: Inte?

ID: Han var i Sverige nej ja han bott i Sverige nästan tio år. Han inte fått men hans familj har.

Alla hans barn har medborgare.

FL1: Och hur livnärde sej Kamal och hans familj?

ID: Dom hans familj hans fru hon jäb' jobbar nu med på dagis. Och han har barn. Han hjälper henne köra dom till skolan, kör henne hämta mat. Han tar ett och åtta jag tror från Migrationsverket. Och han med mej ja, det som jag har från pension, äter jag en kebab jag köper Kamal en kebab. Dricker jag en Redbull jag köper Kamal en Redbull. Köper jag cigg jag köper till han cigg. Han vi lever så jag och han. Vi delar det allt med varandra, hela tiden. Han var mer än min bror jag säger till dig. Inte var, han är fortfarande till slut till mitt sista dag i mitt liv.

FL1: Ja, då har jag förstått som att du lärde känna honom för åtta år sen ungefär uppe i Småland?

ID: Hm, ja.

FL1: Och ni blev nära vänner?

ID: Inte i Småland, Kalmar.

FL1: Ja det är Småland.

ID: Är i Småland där också?

FL1: Ja.

ID: Okej.

FL1: Och så sa du att ni är väldigt nära vänner, det är som en bror för dej?

ID: Ja, mycke.

FL1: Men kan du berätta hur ofta ni träffades?

ID: Varje dag. Jag kan inte säga till dej. Vi kan säjer, det är 24 timmar dagen. Jag träffar honom ibland 15 timmar om dagen. En två tre dagar ibland i månad kanske jag träffar honom, i hela månad jag träffar eh jag inte träffar honom kanske en två tre dagar max. Annars han är med mej tjugofyra sju.

FL1: Hade du och Kamal någon form av business eller verksamhet ihopa?

ID: Nej nej. Jag låter aldrig honom göra eller sånt det, för göra nånting skit Kamal alltså. Jag låter aldrig han göra business (ohörbart). Jag också jag vet. Han har valt, han inte han inte namnat det också, han har aldrig jobbat med sånt.

FL1: Du nämnde att Kamal och du träffas nästan varje dag. Är det alltid i Landskrona eller träffas ni hemma hos honom också?

ID: Ah ja Landskrona ja kö... Han hämtar mej alltid, han köra mej. Jag har ingen bil och sånt. Så var ju ska jag träffa Kamal det är han som kommer. Hemma hos honom jag varit två gånger hela mitt liv. Jag går inte på besök, inte till min familj. Kolla med vilken stor familj jag har. Jag besöker aldrig nån. Jag vet inte hur dom ser ut. Min bror, jag har besökat han två tre gånger i mitt liv. Jag är sån människa jag skäms. Jag gillar inte gå till, knacka dörren, eller så jag ska... Jag gillar inte det.

FL1: Vet du vilka andra personer i Landskrona som Kamal kände och brukade umgås med?

ID: Han bara känner hela gården, min från mej. Du vet alla dom har, det är kusiner små barn som jag känner. Alla börjat känna Kamal. Dom kallar honom Abo Abdo.

FL1: Förlåt?

ID: Abo Abdo.

FL1: Hm.

ID: Han, dom kallar honom Abo Abdo. Så alla känner honom från mej. För jag är den kille som vi sitter, jag gillar sol jag gillar sånt. Eh om det jag ser sol så du ser mej ute från åtta på morron. Jag kallar Kamal han sitter mej sen det kommer alla, alla, alla som bor i gården. Dom börjar sitta här och här. Sen alla börjar (ohörbart).

FL1: Men har han fler nära vänner som dej nån annanstans i Landskrona?

ID: Nej han har inte mer än mej, aldrig. Han känner andra och sånt men när jag sitter med honom och sånt va, jag vet. Jag, jag och han samma hjärta.

FL1: Hm, nu har du ju...

ID: Kolla Gud han sjuckat till mej, han sjuckat honom till mej och dö med mej. För jag ska se

honom sista dag, det här.

FL1: Nu har du berättat om vilka gärningsmännen är. Vet du om Kamal på nåt sätt kände dom här personerna?

ID: Nej han känner bara Dullo. Han känner Dullo från oss.

FL1: Beskriv hur Kamal känner Dullo.

ID: Bara att från oss om han är, han är ko' Dullo kommer ibland. Om Dullo behöver en taxi till exempel, sånt nån s'... Inte taxi men om nån ska köra honom, han kör kanske han kör Dullo två tre gånger han och, han och två en tjej eller sånt från en fest eller sånt. Han ger honom femhundring. Leva liv, leva ditt liv och sånt för han hjälpte honom så. Ah men så han är inte så, men han, han gillar han gillar alla killar som, som jag känner. Han tycker alla dom är bra. Om du behöver hjälp han säger aldrig nej för dom känner mej. Så Kamal alla känner Kamal, alla gillar honom. Om ni hade frågat jag tror, ni hade frågat, ni vet Kamal är snäll. Alla gillar Kamal.

FL1: Eftersom du var så nära vän till Kamal så känner du säkert till om Kamal hade några bekymmer av nåt slag? Några problem?

ID: Nej. Nej. Dom är där dom alla.

FL1: Nej om Kamal hade problem på nåt sätt?

ID: Nej nej inte så. Kamal är sån, han är (ohörbart) han kanske s' krigar med nån, men inte brå' inte sånt att han har problem och, nej nej fiender och sånt nej. Han har inte så.

FL1: Nej. Och han, hur mådde han, i övrigt?

ID: Alltid med mej han mådde bra. Bara att han är synd bara för han behöver hans en bara uppehållstillstånd. Det är det, det är därför han var synd hela tiden. Han är sur. Bara för han för han vill träffa hans mamma, som inte träffat i tio år. Hon ringer honom hela tiden när vi sitter med varandra i bilen. Hon säger; när ska, när ska jag träffa dej innan jag dör? Så han dog innan hon. (ohörbart) och han kunde inte gå och träffa henne i Turkiet. Så det hon ringer honom. Det är därför det är det, bara Kamal du vet han är mycke sur. Det är därför jag är nära honom. Jag försökte att han ska glömma det att han ska inte tänka hela tiden och på sånt. För hon kommer dö till slut.

FL1: Har Kamal berättat för dej om han var indragen i någon form av konflikt?

ID: Nej.

FL1: Nej. Har du uppfattning om att någon person kan ha haft någonting emot Kamal på nåt sätt?

ID: Nej.

FL1: Nyttjade Kamal narkotika?

ID: Nej. Om han tar? Jag vet inte om han om han gjorde, men jag vet, men inte säljer inte sånt, nej.

FL1: Nej.

ID: Jag vill inte (ohörbart), han dog.

FL1: Syssla han med någon illegal verksamhet?

ID: Nej.

FL1: Hm. Tänker...

ID: Allt han gör han kommer och dricker en Powerking. Han älskar Powerking. Han sitter med mej. Vi sitter i, ja jag tror om ni kollar (ohörbart) för jag gå med han med bil, i affären. Sen vi (ohörbart) varit i min parkering. Varje dag hela, tjugofyra sju.

FL1: Nu ska vi gå tillbaka till händelsen, Ibrahim. Nu vill jag att du långsamt metodiskt berättar hur det här gick till.

BESKRIVER ÖVERFALLET DEN 2 APRIL 2022

ID: Okej. Jag sover den dagen, okej. Det var första dag i Ramadan. Jag fastar. Sen jag min telefon var avstängd den dagen. Flyg sån. Min son var hos mej, det är därför. Min son gick, han väckte mej. Han skulle gå. Så jag gett honom, eller jag vet inte om jag gett honom pengarna igår. Han ska va ute för det, tiden ska gå fort. Sen mitt, på min telefon, Kamal ringde mej. Jag kollar från fönstret. Kamal; bror, kom ner, kom ner. Jag tror han säger till polisen är här. Jag tror jag ska gå ner för polisen stoppat honom för han det är hans körkort från Syria. Det händer många problem med honom på detta här. Så han kunde inte han vet inte vad ska säga. Så jag bara tagit på mej. Min mamma var också i balkongen. Hon sa till honom; kom upp, kom upp. Han säger; nej jag väntar på Ibbe. Jag går ner.

Så jag tagit på mej, utan och duscha och sånt. Och sen jag gick ner. Så jag hälsat på han. Vi står där exakt vid trappan. Där vi ner, vi gick, jag stått med honom i trappan där bara sekunder. Jag säger, han säger; polisen, det är en polis som körde in här. Så. Sen (ohörbart) jag kolla så. Jag säger; det är inte polis, det är Dullo. Helt plötsligt (ohörbart). Börjat på och springa fram bakom bilen. Jag ser det är Dullo, exakt det är han, det är Dullo. Sen dom börjar springa från bilen. Jag backat, jag och han vi backat lite till trappan, i porten. Men jag kunde inte öppna eller nånting. Vi har ingen chans. Vi för det dom nära skitnära mycke nära. Och där börjat wowowowo. Jag försökt också backa lite i gräsmattan. Men det finns inte ens den som (ohörbart) sånt på golvet där. Man kan inte hitta, att man försvarar sej. Så jag vi backat och sån dom börjat med mej också, dom här fyra. Dom börja hugga och hugga, mej och Kamal.

Sen jag höll, dom sprang efter att det kommit mycke blod och sånt. Dom sprang. Jag kolla; var är Kamal, var är Kamal? Jag trodde aldrig att Kamal också fått en kniv. Jag tror inte för han står, han står så. Sen jag går till honom så helt blodig. Han se, jag sen jag kollat jag hållat honom. Vi promenerat vi satt där ni hittat oss. Folk börja ringa ambulans och sånt. Och det händer allt på det här minuter. Det här jag, Kamal ringde mej, kom ner. Han vill, jag vet inte varför Gud vill att den dagen han ska säga till mej; gå kom. Och jag gick ner. Och det händer och han dog med mej. Och han kunde va med många den dagen, eller va nån annanstans, men han kom till mej.

FL1: Kan du avgöra vem eller vilka det var av gärningsmännen som angrep Kamal?

ID: Alla grep alla alla tagit oss, mej och han. Alla dom.

FL1: Hm.

ID: Jag säger till dej; börja all' här och här och dit och hit. Dom börja dom for', jag säger till dej; dom vill bara göra, vem som, äcklig mer. Som djur mannen.

FL1: Så du vet inte vem det var som högg Kamal?

ID: Jag ska ska jag säga vem? Alla fyra. Alla fyra hugger Kamal och mej.

FL1: Okej.

ID: Alla fyra är samma, alla fyra vill, alla fyra dödat min vän och försöker döda mej.

FL1: Och så har du pratat om knivar. Kan du beskriva dom lite mer hur dom såg ut?

ID: Det är sånt knivar så stora. Jag har sett stora knivar så så alla var stora knivar. Jag ser knivar sån stora köksknivar sån, eh silver. Jag sett knivar.

FL1: Vad sa du?

ID: Så här metall.

FL1: Sa du köksknivar?

ID: Ja. Så också man kan hålla den. Det är inte sån plast. Så hela metall du vet, ni vet vi har ju mina. Så det ska inte knäckt eller sånt.

FL1: Menar du att alla, allas knivar såg ut ungefär så?

ID: Alla har knivar, alla tagit knivar från Dullos kök. Jag känner hans (ohörbart). Varit hos Dullo, dom hade varit där hundra hela natten kanske och planerat det och knarkar och sånt, och göra det. Hundra procent. Dom inte, dom inte gått och köpte knivar den natten. Alla har (ohörbart), alla har knivar.

FL2: Men kände du igen just dom knivarna från Dullos kök? Eller du bara (ohörbart)?

ID: Nej nej men jag menar så, att...

FL2: Ja, men du såg inte att; oh det där är Dullos kniv?

ID: Nej nej nej nej nej.

FL2: Nej.

ID: Men jag vet att jag menar att Dullo han har såna grejer. Han har kök och hela hans vars' vardagsrum och köket alla öppet. Och knivar framför dom. Dom hade kanske knarkat och; jalla vi gör vi gör vi gör. Dom hade samlat knivar och gått bara.

FL1: Hm.

ID: Det är bara du behöver inte sitta och planera ett år sen. Det är bara sånt, bobo, dom vill döda; jalla vi dödar han. Hur mycke du betalar? För jag vet, Dullo är sån människa. Han säger; jag ger, jag ger dej 500, jag ger dej en mille. Bara för han, om han vill göra nånting. Han, han är sån som pratar mycke. Och dom som är hungriga, dom säger; ja vi gör det nu. Det

är så det händer.

FL1: Mhm.

ID: Det är så det händer. Du ska, behöver ni förklaring mer? Det här är bästa förklaring. För Dullo, Dullo... Jag vet jag vet inte om ni känner Dullo? Om du stoppar Dullo bara så, vanlig kontroll, han är sån drrrr. Han vet inte han börjar snacka mycke, business och såna saker. Och dom här han lurade. Han säger; jag betalar nu pengar, jag ger er (ohörbart). Och dom dödar. Och han sitter och kör i bilen. Och dom där är hungriga, dom vill ha pengar. Dom är sån du vet och slåss folk eller göra problem för pengar.

FL1: Okej. Tillbaka till brottsplatsen. Hur långt ifrån var du och Kamal varandra när ni angreps?

ID: Från början?

FL1: Ja från början men när...

ID: Vi var vid, alla så. Jag står här och han står här.

FL1: Hm.

ID: Och sen vi backat bara. Tillsammans vi gick till porten. Det är exakt två meter till porten. Bara du vet, bara från hörna till, till min port det är två tre meter.

FL1: Hm.

ID: Och där dom börjat, dom kommer till porten; bombbombombom. Och jag försö', jag försökit backa och sånt lite också till gräsmattan. Jag ska hitta nånting och sånt. Jag försökte och det finns lekplats där. Ja för jag har rätt och försvara mej och hitta nånting. Och det är knivar. Så jag sprang. Det finns lekplats lite sån, men jag hinner inte, dom börjar; bom. (ohörbart). Jag vill och också jag vändat mej jag s' också jag vändat mej. Jag kollar (ohörbart) också mot mej efter jag hade fått knivar också. Jag har sett deras ansikte bra.

FL1: Du hur, hur förflyttade sej Kamal sen efter att angreppet var färdigt.

ID: Efteråt?

FL1: Ja när dom gärningsmännen hade lämnat.

ID: Han gick från min port. Han går nånstans. Sen jag kollar; Kamal Kamal. Så ni jag har bara en öga du vet. Jag kollar så, jag ser Kamal han står där, nära den där vi sitter jag och han. För jag går mot honom. Han ser jag också. Sen jag glömde mina mina smarta och sånt. Jag försöker skrika ambulans och sånt. Och jag har sittat på golvet. Och jag jag sett till en kvinna där hon ringde ambulans. Sen kasta en handduk, för jag vill se bra. Så jag sett bara Kamal här, runt i hans rygg, överallt hans hand här. Mycke blod faktiskt från honom också. Från mej också. Det är därför jag säger till er; jag är (ohörbart) med en kniv.

FL1: Hamnar ni utanför er port eller hamnar ni utanför nästa hus eller?

ID: Nej första första. Från börja första min.

FL1: Ja men när angreppet var klart. Ni gick iväg nånstans eller?

ID: Jag är där vid gräsmatta okej. Och Kamal gick, gick så, till andra. Där, du vet var är den soporna? Där vi när vi sitter exakt. Kommer du ihåg var vi, ni hittar oss?

FL1: Nej jag har inte vart där.

ID: Det finns den sopor eh rummet, soprummet. Mellan 11 och 13 eller nåt sånt.

FL1: Mhm.

ID: Vi jag ser Kamal där vid hörna. Och jag kollar så jag ser Kamal. Jag går mot Kamal också och vi håller varandra och jag sitter jag och han. Ser det är där.

FL1: Hm.

ID: Men allt händer runtom min byggnad.

FL1: Befann du dej hos Kamal hela tiden sen fram till ambulansen kom eller?

ID: Ja ja jag jag ja han gick innan mej på ambulansen.

FL1: Ja, men...

ID: Jag varit hela tiden med honom.

FL1: Du var med honom hela tiden?

ID: Ah vad jag inte lämnat honom, jag har inte lämnat hans ens en sekund. Jag inte lämnat han. Och det finns folk som står där och kollar. Men dom kastat handduk till mej och dom ringer ambulans och sånt och jag säger skriker; snälla gör det och gör det. Jag försökte ringa från min telefon men det kommer mycke blod på den. Så jag kunde inte se. Om ni hade sett min telefon det är mycke blod eller, så jag kunde inte se. Jag försökte själv och ringa till ambulansen, direkt. Men dom alla dom började, dom ser.

FL1: Kan du beskriva; hur agerade Kamal? Sa han nånting? Hur, hur var han då?

ID: Han sa ja, han sa till mej; jag har ont. Jag vet inte svar det han sett så, han sa; jag också blivit huggen typ, till exempel.

FL1: Hm.

ID: För jag gjorde så, jag huggen också. Han säger; jag är också huggen, jag är också huggen. Där men jag inte frågat på var, hur många och sånt. Vi bara satt. För han är, han, jag vet inte. Jag fick också knivar och sånt. Men jag blir inte så, jag är inte sån men han kanske tar den fel plats. Men jag inte lämnat Kamal nej. Till sista sekunden jag varit med han.

FL1: Men kan du beskriva hur Kamal mådde i den här stunden, hur hans lidande såg ut?

ID: Han mådde jättedåligt.

FL1: Hur visar han det?

ID: Jag b' jag väcker jag skriker; öppna ögonen, snacka. Jag vill inte att han ska somna och sånt. Jag vill bara att han har öppet ö' öppna öga till ambulansen kommer. Och där jag försöker och skriker kom jag ihåg. Jag gjorde mycke mycke allt för jag kan inte rädda han.

Jag kunde inte rädda han.

FL1: Jag förstår. Men hur lång tid, hur lång var den tiden från att ni hamnade vid sophuset tills du märkte att han blev medvetslös?

ID: Två minuter tre minuter. Två minuter, tre minuter, två minuter nej två minuter.

FL1: Och hur var han under den tiden? Sa han...

ID: Nej han går fort han går så. Förstår du, tills jag kommit till honom. Jag jag sa; sätt här sitt här sitt här vi sitter här. Förstår du? Och det är där jag sett honom må dåligt.

FL1: Sa han nånting om gärningsmännen?

ID: Han känner inte dom. Känner bara Dullo.

FL1: Jag fråga om han sa nånting?

ID: Ja bara Dullo han känner. Nej han, den tiden han, han bara säger till mej; mina barn, ta hand om mina barn. Det är allt han säger. Inte nåt annat.

FL1: Ta hand om mina barn?

ID: Bara barn barn barn ja. Det är varför jag är här. Det är därför jag är här hos er. Det är därför det är det det är därför när han säger detta här. När hans barn säger till mej. Det är därför jag vill ta hans rätt, innan min rätt.

FL1: Okej. Och förstår jag det rätt så att han ändå blev medvetslös innan ambulansen kom?

ID: Om han blivit huggen innan?

FL1: Nej om han blev medvetslös innan ambulansen kom?

ID: Eh ja. Ja jag säger, jag är sånt jag kan såna saker. Jag kan se på folk om dom mår bra eller inte eller, för jag kan detta här genom sjukhuset och sånt. Jag hjälper min mamma och pappa och sånt alltid och sånt. Jag kan så jag sett på han. Men jag tror aldrig att han ska dö. Jag vet att han mår jättedåligt, men inte att han ska han kommer dö. Jag tror aldrig att han kommer dö. Förstår du? Jag tror jag fått mer att det få över på ansikte träffat min (ohörbart). Det, det i min axel den träffat min nyckelman. Och den här jag skriker varje dag, jag tar morfin. Det hjälper inte mej. Jag tror aldrig att Kamal bara en kniv, att han är död. Men han fått jävla mycke kniv. Jag vet. För jag har sett mycke blod under, överallt. Och det kan inte va bara från en. Jag tänkte först; är det från mej när jag håller honom? Men nej, det är mycke blod där på plats.

FL1: Ta ett glas vatten. Ska vi gå på nästa block.

FL2: Jag har en fråga där mellan innan vi...

FL1: Hm.

FL2: När dom angriper er där,

ID: Ja.

FL2: var det någon av gärningsmännen som sa någonting till er? Sa dom nånting?

ID: Bara svärde oss.

FL2: Dom bara svor?

ID: Bara svor, ja.

FL2: Ja, så dom sa inte; vi ska... Eller sa dom nånting?

ID: Nej bara svorde oss. (ohörbart) det är för Dullo. Det är Dullo som hämtat dom. Jag känner inte dom. Jag vet det är för Dullo. Jag vet att det är för Dullo det är Dullo jag vet allt att Dullo betalat. Jag vet det är Dullo. Det är han äcklig, mannen. Jag fattar inte varför. Vad som händer, inte (ohörbart) människor döda dej. Vi ätit tillsammans, vi hjälpte dej. Du säger; köra min dej så. Vi ska gå och hämta från eh Hornbach eller till min pizzeria pizza. Vi hjälpte honom med allt, ute ut och... Han ska inte folk och döda mej och min vän. Som han säger; vi ni är bästa. Han säger till oss; ni två det är bästa ni är snällaste. Han säger alltid så. Fattar ni?

BERÄTTAR OM KONFLIKT

FL1: Vi ska gå över på ett block som handlar om konflikt då. Nu har du haft tid på dej och fundera lite grann.

ID: Hm.

FL1: Hur går dina tankar om varför Kamal blev mördad och du utsatt för mordförsök?

ID: Vi bara, vi har bara tjafsat vi bara brå' tjafsat jag och vi Dullo. Bara sån, en natt två nätter innan, så vi hotar varandra och såna saker. Det är allt. För han är äcklig. Han är...

FL1: Är det den enda konflikt du kan tänka dej?

ID: Det är bara det, bara det. Vi har ingenting annat. Jag har aldrig nånting annat med Dullo.

FL1: Och varför var ni arga på varandra den kvällen?

ID: Eh du vet vi är kompisar pratar, om han gjorde så skriver till dej till din tjej kanske äcklig, vill man säga till honom en två tre gånger; sluta bror. Eh, han han vi hjälpte honom mycke. Han skulle ge oss pengar han skyldig oss pengar. Bara ingen för ingen business ingen knark och sånt. Och så han blivit sån äcklig och jag fattar inte varför. Så vi gick till han med Dullo. Ändå jag aldrig tänkte skada Dullo eller döda Dullo eller har business med Dullo eller göra knarkaffärer med Dullo eller... Vi har ingenting med varandra. Han jobbar sitt jobb i pizzeria och sånt. Och vi två vi lever det livet i s', ci kä' vi vet. Ibland jag vi har inte behövt pengar till cigg. Vi säljer inte till nån jag och Kamal. Vi är inte sånt att vi har, vi säljer knark vi bråkar om knark. Nej nej nej. Sen helt plötsligt han hämtar dom. Han kommer, han körde bil. Dom kommer med knivar. Bara för tjafs och sånt.

FL1: Hm. Jag upplever att du...

ID: Det är ingen anledning.

FL1: Ibrahim, jag upplever att du verkligen gör ditt bästa för och försöka berätta allt som hände den 2 april. Vad som hände och vilka gärningsmännen är. Men det är också viktigt för polisen att vi får ihop en helhet, att vi förstår vad motivet till en gärning kan ha varit.

ID: Det är bara den...

FL1: Vänta vänta. Så om du känner till motivet och även om det handlar om nånting som inte är så smickrande om dej själv, om det finns nåt dåligt om dej själv,

ID: Hm.

FL1: så tycker jag ändå det är viktigt att det kommer fram.

ID: Det är allt, vi tjafsa. Jag sa till dej; han s', han är min vän, vi äter med varandra, vi gillar varandra och sånt. Helt plötsligt han skrivit en två gånger. Jag säger; snälla nej. Sen tredje gången jag s' vill att han ska komma och säga förlåt till mej. Bara det. Vet vi allt detta här, att han blivit så. Jag sa till honom; jag ka' jag och jag ska bli sur på dej, jag kommer bli sur. Du ska komma och säga till mej förlåt. Det är allt jag vill från honom.

FL1: För att han har skrivit till din tjej?

ID: Ja inte bara det. Och sån han är han är sånt han är sånt, han gör saker äcklig vi, som att, att han säger; vi, man kan inte sitta med dom. Dom är, dom är så fa' dom klistrar eller sånt. Dom börja snacka sånt. Bara att jag fattar inte varför han, för jag sett han är sån fegis och sånt. Så men han vill bara smutsa vårs namn, mej och Kamal. Mej mer än Kamal. Så det är ingen anledning att ju... Varför ska du hämta av dom? För jag sa till dej; du skriver till mej till mej till min ex och sånt, såna saker till exempel. Jag sa; kom bara säj till förlåt. Jag har inte sagt nåt annat. Jag vill bara att han ska komma och göra förlåt till mej. Och om han kommit, jag säger till honom; det är lugnt bror (ohörbart). Bara att jag säger till dej att du, du erkänner att du gjorde fel. Eller? Det är så argt, det här, annars ingenting annat. Det här allt jag pratar till er så ni förstår, det här allt.

FL1: Nu ska jag be dej om en sak.

ID: Hm.

FL1: Jag märker att du blir väldigt engagerad. Prata lugnt, så vi lättare förstår varandra.

ID: För jag blir arg mannen jag pratar...

FL1: Jag förstår, det är naturligt.

ID: Det är inte jag, det blir så själv.

FL1: Det är lugnt, jag vet.

ID: Men det allt allt jag har berättat nyss,

FL1: Ja.

ID: det här är allt.

FL1: Så finns det menar du, finns det, vet du inget annat motiv än det här lilla tjafset?

ID: Nej nej nej med Dullo jag aldrig, dom där jag har inte sett på många år. Jag ser jag vet vem är dom exakt, men jag har inte sett dom att eller hälsat på dom. Jag har ingen business med dom. Jag har inte telefonnummer till dom, jag har ingen Snapchat med dom. Jag har

ingenting med dom. Bara med Dullo.

FL1: Yes.

ID: Och jag säger till dej; folk, inte jag, i hela Landskrona, de må spotta på han.

FL1: Kan...

ID: Alla hans (ohörbart).

FL1: Förlåt. Kan överfallet ha nånting med Kamal och göra?

ID: Nej nej nej. Kamal är snäll. Han som prata till dej han vill bara skydda hans vän. Dom som prata till dej dom vill skyddar hans vän bara på en sätt. Så lyssna inte på nån. Okej.

FL1: Hm.

ID: Dom (ohörbart) hans vän. Det finns vänner dom pengar dom vill dom lånar varandra pengar. Dom kommer säga till dej, men nej.

FL1: Förstår jag det rätt att du känner inte till att det finns nån konflikt som Kamal är inblandad i?

ID: Nej, nej. Bara det tjafset jag, jag och Kamal.

FL1: Okej. Har du nån förklaring till; hur kunde gärningsmännen kunde komma till platsen där du och Kamal just befann er, just när du har kommit ut, just den tidpunkten?

ID: Ja.

FL1: Hur kunde dom komma dit där och då?

ID: Dom hade varit i affären också, jag sa till dej. Och då Kamal sett det är hans bil, som han kör. Han tror det var polis. Han visste inte att det, det är Dullos bil. Han sitter hans bil. Men när han kommer till min dörr när vi har svarat, och jag gått ner, han kom utanför på mej. Sen dom körde också igen där. Den han som tror det är polisbil. Och där han alltså vi står varandra. Jag sa; det är Dullo, det är Dullo och dom. (ohörbart).

FL1: Men, ja... Har du misstankar om att någon kan ha meddelat gärningsmännen att du och Kamal befann er på platsen?

ID: Om nån fra' eh mer än dom som varit dom eh Dullo och dom fyra?

FL1: Kan någon ha berättat att; nu finns Ibrahim och Kamal här?

ID: Ja, jag tänker mycke på det. Jag tänker som du tänker mycke. Det, ja jag tänker som du tänker exakt. Det finns. Det finns men vem är han som är äcklig? Ja, jag kan... Det finns det finns (ohörbart), men jag kan, jag kan inte honom så. Jag kan eh veta vem han, men det finns hundra procent.

FL1: Och polisen, polisen har ju sett på film och så att det fanns ju minst två personer som befann sej nära.

ID: Så små (ohörbart).

FL1: Vänta. Nära dej och Kamal, när gärningsmännen kom till platsen.

ID: Ja.

FL1: Vilka var dom här personerna?

ID: Det är små barn. En jag vet inte ni sagt deras namn. Som dom sprang. En som varit, en som bor i Silver.

FL1: Hm, försök och berätta vilka dom är så att vi kan verkligen hitta dom.

ID: Det var två. Vi säger Mahmoud eller sånt. Det är två killar som var där, Mahmoud och en annan. Dom sprang därifrån. Men min fråga...

FL1: Mahmoud vadå i efternamn?

ID: Jag svär jag kan inte hans namn. Men han ni ser det fanns en kille som ni sett på filmen han sprang.

FL1: Hm.

ID: Men jag vet inte. Det här är små barn. Jag tänker inte att dom han kan ringa, med lurar.

FL1: Jag tänker så här Ibrahim; du, du bor där. Du vistas där tjugofyra sju som du berättar.

ID: Ja.

FL1: Du borde veta vem dom här är eller kan hjälpa oss och beskriva dom bättre.

ID: Men, det komma gå namn, att jag säger deras namn och sånt också? Är det bra?

FL1: Ja, personer som vart på en brottsplats har ju...

ID: Dom är förhör (ohörbart) kanske då?

FL1: Ja och hålla förhör, för att alla som har vart på en brottsplats är intressanta för polisen och prata med.

ID: Jag vet inte, Mahmoud och kanske en kille som kommer till hans, hans kusin Nadim jag tror.

FL1: Nadim?

ID: Ja, dom båda två vi var du vet dom två, men dom har inte varit med mej. Dom var där nära. Kanske dom kommit, men inte att jag ringde dom eller jag visste. Jag har gått ner på Kamal.

FL1: Hm. Vad hette dom i efternamn?

ID: Jag svär jag vet inte adress och efternamn.

FL1: Vilket hus bor dom i?

ID: Dom bor inte i Koppar.

FL1: Var bor dom?

ID: Dom bor inte i Koppar. Det blir i Silver. Jag som, jag misstänker som dej, det är nåt konstigt där. Det finns nåt konstigt.

FL1: Vi vill ju prata med dom personerna som var på platsen, så om du kan hjälpa oss och...

ID: Kan ni inte kolla kamera deras ansikte?

FL1: Ja det är lättare sagt än gjort. Så kan du beskriva vad du vet om dom är det bättre.

ID: (ohörbart) Ibrahim säger att ni var på platsen och sånt och sånt. Det kommer gå vidare säger, att jag pratar till polisen fortfarande så att... Ni kan säga att förhöra dom utan att säga. Det är bättre. Jag kan säga vem, jag kan hitta dom till er.

FL1: Förstå mej rätt; hade vi kunnat identifiera dom själv då hade vi ju inte behövt fråga dej.

ID: Men ni sa själv en ett namn till mej för första gång. (ohörbart) dom andra dom säger det fanns en kille (ohörbart) heter Mahmoud. Mahmoud Frech, Freich eller nåt sånt.

FL1: Okej. Vet du inte namnen, är det det du menar?

ID: (Ohörbart) nej, det är så många. Lite, jag kallar de ja men inte så. Att kan hans namn, efternamn och sådant. Jag vet inte alls.

FL1: Nej.

ID: Men dom har inte, det är inte dom som blir slått och sådant.

FL1: Man kan ju se på övervakningsfilmen lite grann hur det gick till att just där Volvon stannade vid vägbommen.

ID: Exakt.

FL1: Vänta. Innan någon har öppnat dörren så har du börjat röra dig bort från bilen.

ID: Ja, för jag sa att det är Dullo och dom.

FL1: Det betyder att du direkt anade att någonting var på gång?

ID: Ja, för jag ser. De sitter i bilen.

FL1: Hm, och Kamal börjar också springa bort åt från dem.

ID: För jag sa det är dom, det är något fel. För det är inte polisbilen.

FL1: Varför, varför började ni springa ifrån dem?

ID: För jag har sett, jag sett dom du ska komma från mig. De börjar snart. (Ohörbart) från bilen som du ska hoppa.

FL1: Ja, men ni började ju springa redan innan de har stannat.

ID: För jag ser de i bilen. Jag säger till den, har du sett. Jag ser ju de vi sprang också. Jag ser när en av dem började springa till porten direkt. Men jag hinner inte öppna porten.

FL1: Men det betyder ju att du är rädd att någonting ska hända redan när du ser bilen.

ID: För jag sett det är någonting konstigt när, de står ju. En av dem, han säger till mig. Det är en bil som kör, det är Polisen. Sen helt plötsligt jag ser Dullo, han sitter så. Han har inte kommit från bilen, och Nico och dom sitter i bilen. Jag har sett. Det var nära bilen, det var nära, skitnära.

FL1: Hm.

ID: Han kommer så (ohörbart), framför mig. Sen han vänder, inte utanför mig, min port. Han körde exakt vid korsning. Inte före korsningen. Inte före korsningen, innan du ska köra in. Där han står, de har hoppat ut från bilen.

FL1: Jag menar att, kunde du förvänta dig att någon skulle vilja skada dig?

ID: Ja, efter jag sett det han är mitt. Han, de sitter för ja han är min vän. Jag ser aldrig så, de är med honom. Jag har aldrig sett de har sitter i bilen med honom. Så, jag visste det är något konstigt för jag säger att vi tjafsat innan. Men inte att han skulle komma och det ska hända det där. Nu ska döda. Förstår du?

FL1: Förstår jag dig rätt, att när du ser bilen så ser du att det är Dullo och så ser du att där är fler personer?

ID: Ja. Så jag vet det genast konstigt.

FL1: Är det den tolkningen du menar?

ID: Ja. Det är det jag säger är konstigt.

FL1: Vad tänker du då?

ID: Jag tänkte att det, det i alla fall vi bråkar. Förstår du? Vi skulle bråka med någonting, vi ska slå varandra. För det, vad fan ska jag hämta de här i bilen? Dullo tar aldrig sådana människor i bilen. Jag känner Dullo. Så där jag tänkte, det är något fel.

FL1: Menar du att det var en känsla som kom där och då?

ID: Bara det. Bara det, bara en känsla. Annars jag, jag är inte dum i ska. Om jag har någonting och jag vet att han skulle komma ner. Att Dullo där nere och min vän känner hans bil.

FL1: Mellan det här tjafset som var några dagar innan.

ID: Je.

FL1: Mellan det tillfället och den här händelsen när det här hände

ID: Ja.

FL1: Var det någon kontakt mellan dig och Dullo då?

ID: Nej, ingenting.

FL1: Var där några rykten du nåddes av att Dullo var arg på dig?

ID: Ja, jag tror han var arg på plats. Ja, men inte att folk säger det.

FL1: Vad tänkte?

ID: Man får. Jo, han kanske pratar till folket. Kanske jag hör det men det var ändå två dagar innan. Så jag inte hinnit och hör det från folk mycket. Jag har inte hinnit och få prata.

FL1: Den här dagen när det här hände, vad tänker du? Vad var dina tankar om den konflikten som hade varit med Dullo då?

ID: Bara att han, vi var där, vi ska bråka och sådant. Bara om det, vi tjafsat också.

FL1: Hm, men hade du fortsatt tänkt på den händelsen?

ID: Inte att, inte att den dagen. Nej, nej. Jag glömde den.

FL1: Okej.

ID: Jag glömde den.

FL1: Hade du lagt tjafset bakom dig?

ID: Klart, Det. Det är Dullo. Jag tänkte, om han vill någonting han kommer också komma och tjafsa med mig. Eller gör, men han kommer med många i bilen och sen helt plötsligt. Jag (ohörbart), man får. Du vet, han är min vän. Han visste, han fått känsla att han ska dö den dagen och jag har fått känslan att det kommer hända någonting med den dagen. Exakt när jag har kommit ut, jag kände den känslan. Annars innan det, jag tänker. Aldrig, att det kommer hända det som det ska hända. Alltså.

FL1: Jag förstår. Så tror jag man kan se att det är två unga personer, nära dig och Kamal.

ID: Ja.

FL1: Vart tar de vägen?

ID: De gick innan, dom var nära, dom var också. Dom gick där på andra sidan. Jag inte, jag har inte markerat var de har gått.

FL1: De sprang också när ni sprang.

ID: Ja, men jag vet inte var de var. Så små barn. En av de kanske, han var där på plats när de ringde ambulans. Han bara står långt ifrån. För det är han, en av dem ringde ambulans. Jag tror en av dem, en av dem. Mahmod han, kanske ringde ambulans också.

FL1: Vad hade de för anledning och springa från platsen?

ID: Varför? Det är det, jag fattar inte också. Jag t.ex., jag fick känsla att. Men dom, jag fattar inte.

FL1: Sa du någonting, skrek du någonting?

ID: (Ohörbart) du vet. Nej, du vet när de. När de ser de andra i bilen de också. De (ohörbart), de hatar varandra. De har hela på gården, de andra. Så kanske på det sättet dom sprang.

Förstår du, för de gillar inte varandra. De, Nico och den här gängen, den och de har andra små barn i gård. De gillar inte varandra. Så när de ser, de kanske på det sättet dom försvann.

FL1: Okej.

ID: Det är bara det.

FL1: Sen kan man se att du och Kamal rör er in bakom huset. Det finns uppgifter om att ni försökte få upp dörren in till ditt trapphus. Men inte kunde, stämmer det?

ID: Jag försökte öppna.

FL1: Ja.

ID: Ja, jag säger till er nyss.

FL1: Hm.

ID: Jag försökte men jag kunde inte. Jag hinner inte för, för det händer snabbt. Jag säger till dig, det har hänt och där. Jag ser (ohörbart). Vad ska jag göra? Det går inte, det går inte. Där av, jag försökte. Ja, vi försökte rädda hans liv.

FL1: Hm.

ID: Är det fel?

FL1: Nej.

ID: Det är inget fel, eller hur?

FL1: Jag bara frågar om att.

ID: Vi försökte ju rädda hans liv.

FL1: Man ser inte exakt men just att ni försökte rycka dörren eller om ni sprang iväg.

ID: Jag har försökt. Nej, nej. Försökt först.

FL1: Ja.

ID: Du ser, men jag kunde inte. Klart vi ska rädda hans liv för jag, jag ser den här konstigt där.

BERÄTTAR OM TELEFONER *(beslag BG53049-4, Ibrahims pappas telefon, samt beslag BG37302-13, Ibrahims telefon)*

FL1: Var det någon frågade som du kommer ihåg om telefon?

FL2: Ja, precis. Vi har varit hemma och pratat lite med din mamma och så också ju där.

ID: Ja, min mamma, pappa och så.

FL2: Precis, och där hittade vi en telefon också. En Sonny-telefon. (Fl. not: BG53049-4)

ID: Ja, min pappa.

FL2: Är det din, eller är det den Sonny-telefonen. Är det din eller vems (ohörbart)?

ID: Min pappa, varför?

FL2: Är det din pappas telefon?

ID: Ja.

FL2: Vet du någon kod till den, hur man kommer in för att vi?

ID: Men det är det, det är därför han. Han har bara den till Adan, Han har appar på den, Adan och sådant. Han använder inte den.

FL2: Nej, okej.

ID: När han ska be och sådant. För han kunde inte koden för länge sedan. Han har en annan som min syster har gett honom.

FL2: Okej.

ID: Så den telefonen, det är bara nej. Det är min pappa.

FL2: Ja, okej och du kan inte heller kod och så?

ID: Nej, nej. Ingen kan koden.

FL2: Ingen kan koden.

ID: Det är min pappa. Det är den, menar du Samsung eller något sådant?

FL2: Sonny-telefon tror jag att det skulle vara.

ID: Sonny eller ja, Sonny.

FL2: Ja.

ID: Han kunde inte öppna den.

FL2: Han kunde inte öppna den?

ID: För han använder. Om du kollar på den, det finns sån appen säger till Adan. Du vet adan, när man ska be. Fem gånger om dagen, du vet.

FL2: Ja.

ID: Den gör det adan, att han kommer ihåg hela tiden.

FL2: Den säger till honom när han skulle be?

ID: Det är bara det. Han är min pappa, han vill vänta på.

FL2: Ok, och ni kan inte koden någon av er.

ID: Nej, nej, nej.

FL2: Nej.

ID: Annars jag skulle säga till dig. Ska inte säga, gola min pappa. *(Fhl not: ID skojar och skrattar)*.

FL2: Nej, nej. Det var bara om du visste också vad det var. (Ohörbart) din telefon men det var din pappas telefon.

ID: Nej, det är min pappa. Han ringde mig i förrgår. Han säger, varför hämtade de inte mitt (ohörbart). Jag svär för igår.

FL2: Ja, ja.

ID: (Ohörbart), säger till dem (ohörbart). Jag vill ha min telefon. Jag vet, han ville bara för det han har den här app.

FL2: Ja, ja.

ID: Så till, det är bara det.

FL2: Okej.

ID: Så ni kan lämna den tillbaka, annars ni kan öppna men det är synd och betala 20000 för en telefon ju.

FL1: Nu ska vi prata om din telefon. *(Fl. not: BG37302-13)*

ID: Ja.

FL1: Som Polisen tittat i.

ID: Ni får, själv.

FL1: Man har hittat en lång tjattkonversation som förts mellan din telefon och en annan person via appen Snapchat. *(Fl. not: Konversationen som det här hänvisas till finns i sin helhet i protokoll "Telefonundersökning BG37305-13, Ibrahim El Doukhi")*

ID: Hm.

FL1: Den ägde rum på natten den 1 april, d.v.s. 1,5 dygn innan överfallet.

ID: (Ohörbart).

FL1: Det var på natten mellan 01.04 och 02.08. Vet du vilken konversation jag menar?

ID: Ja, mej och min vän.

FL1: Mellan dig och din vän?

ID: Hm.

FL1: Vem är din vän?

ID: Jag vet inte.

FL1: Nej.

ID: Men kanske min vän som sa att du hade kommit från min telefon.

FL1: Nej, men det. Man skriver från din telefon och den andra, man skriver om Dullo.

ID: Ja, om han ska be om ursäkt.

FL1: Ja, vem är det du skriver med då?

ID: Jag vet inte, du kanske vet vem.

FL1: Vill du inte berätta?

ID: Nej, men jag säger själv. Du säger själv, att jag, om att han ska be om ursäkt.

FL1: Är det du som skriver?

ID: Jag ve vilken, jag vilken, vilket. Vilken av dem? Det är därför, jag kan inte säga innan du.

FL1: Nej, men det är du som använder din egen telefon i alla fall?

ID: Jag använder telefonen, ja.

FL1: Någon annan?

ID: Men vem (ohörbart), vad står det?

FL1: Personen som du skriver med, han säger såhär och berättar att du är hans bror. Dullo är hans vän, personen och Dullo har varit vänner sedan tidigare. Det är ingen som man bara kastar bort och så. Och meddelandena beskriver också även att det pågår en konflikt mellan Dullo och vad som uppfattas vara dig.

ID: Är det efter händelsen?

FL1: Det här är före händelsen.

ID: Före.

FL1: Det är 1,5 dygn före händelsen.

ID: Hur många dagar, ja?

FL1: På natten den 1 april.

ID: Jasså, en dag innan.

FL1: Ja. Sen så kommer 1,5 dygn, sedan händer händelsen.

ID: Ja.

FL1: Namnet "Ibbe" nämns också i de här meddelandena. Vad kan du berätta om den här konflikten?

ID: För att han ska be om ursäkt och han gjorde fel. Åh, bara det.

FL1: Vad ska han be om ursäkt för?

ID: För det är det, jag sa till dig. Han skriver till min tjej, till min ex, och han sitter med mig, han äter med mig och sådant. Jag sa första gång. Förlåt, ok, ok. Sista gång jag blivit arg för han inte kommer göra det hela tiden. Jag sa till min vän. Säg till han, han kan komma och säga till mig förlåt och ber om ursäkt. Om han kommer, jag kommer inte säga till honom. Ja, pussa min hand eller någonting sådant. Jag kommer säga till honom, tack så mycket. Har du kommit. För du vet, du gjorde fel. Du skriva med min hand om nu. Så det är inte fint, du sitter med mig. Du är ju vän, sen du ska skriva till min ex eller min tjej. Det, det är äckligt. Det är jätteäckligt. Och där jag blivit arg, jag sa till honom. Jag vill ha pengar, mina pengar också. Jag hjälpte dig också. Jag låna dig pengar och det är p.g.a. detta här. Bara det, allt detta här. Ingen Bisnis, ingen knark ingenting.

FL1: Så, då handlar det dels om att han skrivit till din flickvän och berätta gärna vad det är för pengar han är skyldig.

ID: Bara pengar, jag hjälpte honom med lite sådant. Jag hjälpte honom när han bygger och sådant. Jag har lånat han lite pengar och jag säger till dig. Det är (ohörbart). Det, det är mycket pengar. Mycket eller lite, 500. Eller ja, 50000 sådant. Och det är ingen hemlighet att han ska döda mig.

FL1: Och vem är det du skriver med när du skriver?

ID: Jag kommer inte riktigt (ohörbart), det är en vän. Kanske hans vän. Vem är hans bror, min bror?

FL1: Personen som du meddelarväxlar med, han, eller den verkar även ha fört en konversation med Dullo.

ID: Vad sa där. Kan du läsa vad du sa Dullo?

FL1: Vänta lite grann. Jag sa såhär att han du skriver med, den här natten.

ID: Hm.

FL1: En lång konversation.

ID: Det är en vän (ohörbart). Det är en vän. Om du säger själv, det är en vän. Men det är jag som skriver.

FL1: Han verkar, det är du som skriver?

ID: Ja, om du säger ja och jag ber om ursäkt och sådant.

FL1: Han verkar också ha haft en konversation med Dullo. Vid sidan av.,

ID: Okej.

FL1: Jag uppfattar det som att syftet var att försöka dämpa stämningen mellan er. Men det verkar inte riktigt fungera.

ID: Jag säger att det är bra, att det stämmer att det är Dullo.

FL1: Stämmer det?

ID: Det är Dullo.

FL1: Hm.

ID: Men jag skriver inte med Dullo, jag hotar inte Dullo och jag har ingen SMS mellan mig och Dullo.

FL1: Nej, så ni hade en mellanhand?

ID: Inte mellanhand, jag hade frågor (ohörbart) till exempel min vän. Och jag säger varför.

FL1: Hm.

ID: Inte att, säger till Dullo eller säga till Dullo. Säger till mig, nej, nej. Inte på det sättet. Att någon mellan som säger till han och säger till mig. Säger till mig, säger till mig. Nej, nej. Jag bara, att han säger varför ni tjafsar eller bråkat, puttade varandra. Jag förklara varför och sen han säger att det var han och Dullo säger och sådant. Det är upp till honom men jag tänker inte på sådant.

FL1: Vill du berätta vem det är du skriver det här till?

ID: Det är en vän.

FL1: Vill du inte säga namnet?

ID: Nej. Vad är det ni menar, han har inte med det och göra. Varför ni ska blanda. Du säger själv, vad finns där? Att det finns någon i mellan.

FL1: Nu ska jag läsa upp lite grann vad din vän då har skrivit. Jag läser inte upp alla tider för det är ganska många sedan. Det sker ju mellan 01.04 på natten och 02.08. Din vän skriver såhär. "*Jag säger till dig nu walla, döda han. Du slog han, döda han. Walla, jag skiter i han, jag har tagit mina euro, mina svenska pengar laeri. Om han dör, jag sa först.*"

ID: Jag dödar inte.

FL1: Kan du förklara vad?

ID: Jag fattar inte varför det är skrivet så. Kanske om någon vill att. Visa mig, jag är din bror mer. Men jag är inte. Jag vill inte döda av Dullo. Jag dödar, aldrig döda Dullo. För det först, han är min vän. Om vem, om vem som helst. Vem som helst, jag dödar inte människor. Jag dödar inte en kyckling. Ska jag döda Dullo? Och inte för vad, för han har skrivit till mitt ex och sådant. Det är ingenting, som om han förklarar vad han vill. Det är upp till honom, var han vill visa mig. Jag är din vän, döda han. Göra vad, men jag gör inte detta här. Det, det är omöjligt. Det finns inte sådant. Men folk kan skriva vad de vill.

FL1: Så när han skriver, dö. Förlåt, när den personen skriver "döda han", vad menar personen då?

ID: Det är slå, han menar inte döda han på det sättet. För han vet, folk vet vilken hjärta jag har. För dom vet, du vet, när döda han, till exempel trampa på han om han gjorde det. För det, det är din heder och han är din, han är din vän, han sitter framför dig och han håller telefonen. Skriver till till. Förstår du? På det sättet. Inte döda han som du fattar, nej. För dom vet, jag dödar inte.

FL1: Känner du igen dialogen, känner du igen vad de skrev?

ID: Jag känner väl detta här men jag säger till dig. Det är sant, folk. Folk säger att jag, jag är deras bror. För de känner mig, jag är mycket snäll. Men det här, döda han. Det betyder inte döda han för jag döde. Till exempel slå han. Om han gör det. Nu någon, säg din bästa vän skriva till din fru bakom dig eller din tjej, blir du inte arg? Man blir arg, för du är min vän. Du äter med mig, du sitter vid mig. Sen och plötsligt jag sitter här och du sitter i andra stolen. Och du försöker göra det framför mina ögon. Jag kan förlåta dig två. Jag förlåta på riktigt. Jag ser. Ok vi snackar, han är dum i huvudet. Vi säger så, jag bara gör mig är dum och (ohörbart). Jag säger "Åh, han är dum i huvudet." Han är min vän, han har kanske druckit. Men till slut. Jag sa, jag vill att han ska komma och be om ursäkt. Inte bara, förlåt hela tiden. Okej, det är okej. Det är allt jag använder det här och vem ska vi skriva. Döda, vi dödar. Jag dödar inte, han betyder. Jag menar inte döda, döda då folk. Folk vet att jag dödar inte. Men döda (ohörbart), trampa på han. Ja, skit i han du.

FL1: Hm.

ID: Mer än, ja. Det är på det sättet om du vill förklara.

FL1: Och förstår jag dig också rätt, att du känner igen det jag läste upp?

ID: Jag känner allt.

FL1: Det är dig han har skrivit till?

ID: Ja.

FL1: Eller personen har skrivit till, bra. Vill du berätta vem det är som skriver det? Nej.

ID: (Ohörbart), vi har snackat mycket och sådant. Ja, det blir. Det räcker så att du ska nämna folk och sådant. Nej. Jag själv kan säga att.

FL1: Du svarar någonting men det kan inte vi få fram i telefontömningen. Men personen fortsätter skriva till dig följande. Det är bara en minut senare. "Jag ska inte blanda mig mer efter det han sa så. Jag kommer inte låta han, men bakom min rygg vad som händer. De vet inte vad ramadan är. Dullo är ensam, han är rädd. Bättre döds han. För om han är rädd hela tiden, han kan använda Nico. För han är hora." Kan du förklara vad han menar, vad den menar?

ID: Jag fattar inte men det har att. Dullo är som jag säger till dig, om vi tjafsar med honom för detta här saken. Dullo är sådan människa, han blir rädd. Han vet inte vad skade han göra, han blir konstig. Så jag har tjafsat med han om det med det, om han skrivit det han skrivit. Och vi puttade varandra (ohörbart) och sådant. Men efter det, jag sa till dig. Dullo är sådan kille. Om

han knarkar kanske med några killar. Han säger, jag vill göra det och göra det. Om han säger, säger detta här från. För det finns folk, om du säger detta ordet de säger. Ja, vi. Om du säger nej, nej, nej. (Ohörbart), du ska betala. Så han fa, han (ohörbart). Han är sådan människa, och dom sådana äckliga människor som säger. Om du säger ja, du har fastnat. (Ohörbart) de har fiskat dig. Du kan inte säga. Nej, skit i det. Du nu, nu för dom vill du ha pengar? (Ohörbart) få pengar. (Ohörbart), så händer. Dullo bara, jag har ingenting med Dullo för döda han. Eller tänker aldrig att Dullo till exempel ska komma och döda mig, förstår du?

FL1: Ja.

ID: Och den här dagen du säger, jag har somnat. Jag tror efter det och andra dagen 2 april, det var ramadan. Första ramadan. Det händer, det tre på så. Kanske efter det meddelandet jag somnat. Det händer tre på dagen.

FL1: Nej, det har gått 1,5 dygn. Det här är alltså, på natten den 1.

ID: 1 april?

FL1: Ja.

ID: Ok, två april ramadan. Det är andra dagen.

FL2: Precis, men det är på natten över, sen har du hela den första.

ID: Nej, nej. Det var ramadan.

FL2: Sen när.

ID: Nej, men vi börjar ramadan från kl 02.00 på natten.

FL2: Ja.

ID: Vi börjar sluta och äta från kl 02.00 på natten.

FL1: Efter de här meddelandena jag läste upp nu så svarar din telefon någonting som vi inte kunde läsa. Sen skriver den här personen till sist, kl 01.23. "*Snälla ta en miljon, döda han. Coss emo.*"

ID: Ja, för det. Folk äcklas för han ljuger.

FL1: Då har jag Googlat att det kanske betyder, "farbror och gudberättelser". Något sådant där, jag vet inte.

ID: Om?

FL1: Coss emo.

ID: Coss emo, knulla hans mamma.

FL1: Vad sa du?

ID: Knulla hans mamma.

FL1: Är det ett?

ID: Coss emo.

FL1: Är det knulla hans mamma?

ID: Nej, Coss emo är hans mammas fitta.

FL1: Ok, coss emo betyder det?

ID: Alltså, mammas fitta. Det sa jag.

FL1: Men "*snälla ta en miljon, döda han*" och sedan "*Coss emo*."

ID: Ja, men det hära betyder det. Han menar inte på det sättet döda han och sådant. Dö, ba. De är vänner också alla de, alla vi är vänner. Det är bara för, när man göra så mot dig äckliga saker. Folk säger till dig vad som helst för de skäms, och säger till dig till exempel. Jag förlåta honom för min skuld. Det är min tjej, det är min heder. Du kan inte komma till mig, säga lite mer. De säger. Ja, tar här fram en miljon och förlåter honom. Men jag har inte sagt till honom, jag vill ha en miljon. Jag har inte sagt till honom, jag vill det. Jag vill att han ska be om ursäkt och ge mig de pengar jag behöver från honom. Och jag vill inte se hans ansikte (ohörbart) mitt liv över hans liv. Är inte någonting, hot och sådant.

FL1: Men varför skriver han, "*snälla ta en miljon*?"

ID: Nej, men det är bara så. Det är bara så bara. Att han skriver, till min. Till min bors mamma och till. För vad ska han säga till mig, förlåta honom? Han säger bara, för de vill att vi. Alla vill väl, de vill att han ska bara lära sig. Att det är inte varje gång, förlåt. Det är ingen var, det finns inte varje dag förlåt. Du sitter med mig, du är min vän. Du skriver bakom mig till min ex, till min tjej. Min barns mamma, vi ska. Vi ska säg till dig (ohörbart). Folk säger det på det sättet, bara för. Säg till honom att hur han kan lära tänka. Han ska inte göra så med hans vänner, frugar och sådant. Att skriva till någon. Det är bara på det sättet. Förstår du, var det en förklarning?

FL1: När man läser den här konversationen så får man ju en uppfattning av att det är inte bara ett tjafs.

ID: Det är bara tjafs.

FL1: Utan det är mer allvarligt.

ID: Nej, nej. Det är bara tjafs. Men det är min vän, han skriver mycket på den sett. Förstår du?

FL1: Ja.

ID: Han vill bara visa mig (ohörbart). Om det händer, om det händer. Om jag säger det, han kommer säga. Nej, skit i det. Jag vet var de är, alla är vänner.

FL1: Men vi kanske ska fråga honom själv då, vad han menar?

ID: Jag vet, jag vet vad han menade. Behöver du mer förklarning från mig?

FL1: Om du vill berätta vem det är?

ID: Ja, om det finns någon som pratar rätt. Det är jag. Så lyssna vad jag säger till dig. Det är jag. Du behöver inte fråga, det jag säger till dig vad det betyder. Jag själv vet att det finns sådant på telefonen. Jag har gett dig telefonen, jag har gett dig koden också. Jag är inte rädd, för jag vet. Vad som helst, det är ingen anledning annat ha de ska döda mig. Jag är inte så att jag ska döda. Eller?

FL1: Hm.

ID: Men vad folk säger för de vill visa ett bra ansikte framför mig. Att du kan inte säga, förlåta honom hela tiden. (Ohörbart). Jag sa till honom, Sluta snälla. Vi är vänner, första andra gången. Tills slut jag sitter, du skrivit med min tjej. Sen du börjar skriva till mitt ex. Min barns mamma, min son är 13 år. Vill du att han ska höra sådant? Snart när han blir vuxen, du gör problem till mina barn. Eller? Jag vill inte hamna i detta här skiten.

FL1: Ok.

ID: Det är bara det att, jag vill inte att han ska göra det mer. Att skriva, det är inte bara till mig. Han skriver till, det är många så han äcklar på det sättet. Ja, och det (ohörbart) som jag vill visa. Den dagen, jag säger stopp. Stopp, det är mej du tjafsar. Vi bråkar. Vi kanske komma, komma någon gång. Någon som är dum i huvudet, han dödar dig. Jag vill att nu vi tjafsar och vi det kommer att så blir. Tjafs och bråk mellan mig. För du kommer tänker mer. Att du ska inte göra mer så, jag ska inte skriva till någon tjej för jag gillar han. På det sättet, förstår du varför?

FL1: Hm.

ID: Vill lära honom på det sättet, för jag kan inte säga till honom hela tiden. Förlåt, förlåt. Han kommer aldrig lära sig.

FL1: Personen som har skrivit det här till dig.

ID: Ja.

FL1: Vill du berätta vem det är?

ID: Nej, (ohörbart). Det är ingenting som är viktigt för mig. Jag är inte sagt, jag har inte planerat (ohörbart).

FL1: Polisen kan ju tycka det är viktigt och prata med personer.

ID: Jag har inte pratat, jag har inte skrivit. Jag sov. Jag har inte skrivit, kolla (ohörbart). Det är vad folk skriver visar mig bra ansikte.

FL1: Vill du inte berätta vem det är?

ID: Nej.

FL1: Nej.

FL2: En grej bara. I din kultur och så, när någon gör såhär fel och det blir en konflikt.

ID: Hm.

FL2: Är det brukligt man liksom säger, jag ska ha pengar av dig? Alltså som han. Det verkar

som han, han som skriver det.

ID: Nej, nej, nej. Ingenting, ingenting. Det är bara för min vän.

FL2: (Ohörbart).

ID: Han är också bra vän med honom.

FL2: Ja.

ID: Så du ser. Han sa, jag är din bror och han är min vän.

FL2: Hm.

ID: Han vill att också att bara att han ska lära sig. Att han ska inte.

FL2: Men brukar man säga så att, jag ska ha 10000 av dig, och så glömmet vi detta, eller?

ID: Nej, nej, nej, nej. Det, vi betalar för ha. Vi får, ska ta pengar från min heder och sådant.

FL2: Nej, jag bara undrade. Gör man det?

ID: Nej, nej, nej. Det här är dumt och göra så.

FL2: Jag tänker om det är någonting eftersom han skriver så om pengarna.

ID: Nej, nej, nej, nej. Vad ska jag ta. Nej, nej. Nej, aldrig. Gör så, han skulle be om ursäkt. Bara det. Det är allt jag vill från honom. Jag vill skämta honom framför folk att han ska komma. Han är rädd. Bara säger förlåt och sådant. Jag kommer aldrig låta honom pussa min fot eller min hand. Jag kommer säga, det är lugnt bror. Lär dig. Jag är inte så mer, nu med mig jag är din bror. Men du kanske du gör det med andra. Du sitter med dem, du skriver till. Du hamnar, du hamnar i graven. Det är på det sätt allt jag vill lära Dullo. Jag gillar Dullo från början men efter. Jag gillar Dullo och när vi tjafsar också. Jag gillar Dullo, men jag tänker aldrig att han ska göra det han gjorde. (Ohörbart).

FL1: Nu har jag en fråga till, han som skrev. Personen som skrev det här till dig, vad menar den personen med och skriva "*jag har tagit mina euro, mina svenska pengar*". Finns det någon skyldighet mellan pengar mellan Dullo och den här personen?

ID: Jag vet inte faktiskt. Detta här, jag vet inte om pengarna och sådant. Jag vet inte själv. För jag själv, jag sa till dig att han är också skyldig mig pengar. Men jag kommer aldrig döda Dullo eller hota Dullo för pengar och sådant. Nej, nej. Nej, aldrig. Aldrig, jag är inte sådan äckel, jag är inte sådan den människa. Nej. Jag är här, mitt namn. Jag inte varit här. Om jag inte vill. Jag älskar och göra det rätta. Jag gör det lätt, kolla hur mycket jag gått igenom. Bara för min vän.

FL2: För det är som Dag har sagt hela tiden, vi vill väldigt gärna veta allt som ligger bakom så vi kan få en.

ID: (Ohörbart).

FL2: jätteklar bild av allting som händer. Varför det har hänt och så.

ID: (Ohörbart). Ser det ut, ser det ut att jag ljugar? Om ni är duktiga, om ni är smarta. Om ni

gått igenom detta livet. Om ni kollar på min ansikte, ljuger jag?

FL2: Nej, jag tror du berättar så mycket (ohörbart).

FL1: Vi menar inte att du ljuger?

ID: Det jag säger till dig. Allt är sanning, ingenting.

FL1: Ja.

ID: Det finns ingenting mellan mig och Dullo. Nej, nej, nej.

FL2: Som sagt, vi tror inte du ljuger. Så det är bara det vi vill veta (ohörbart).

ID: Nej, nej.

FL2: Vi frågar, frågar och frågar. Vi vill veta så mycket som möjligt.

ID: Om det hade funnits mellan mig och han.

FL2: Hm.

ID: Jag inte hade varit här.

FL1: Jag frågar igen, har du någonting i din telefon. Någon kontaktuppgifter mot de du säger är gärningsmän eller deras anhöriga?

ID: Nej, faktiskt. Nej, nej, nej. Därför det finns ingenting, jag har ingen. Jag (ohörbart), jag har inte deras nummer eller något sådant.

FL1: Du vill inte berätta vem din flickvän är, vill du berätta det nu?

ID: Min flickvän, hon har inte med det och göra. Han bara skriv att hon vet ingenting. Jag säger till dig, min flickvän och min ex. Han bara fortsätter, du skriver till dem och ingen vet. Jag vill inte att. Jag säger till dig, jag vill att bara. Tillslut, efter många gånger. Jag vill bara att han ska komma. Jag säger, du ska komma pussa min hand. Och allt detta här.

FL1: Men vill du berätta vem din flickvän är?

ID: Nej, (ohörbart). Vi är inte gifta, vi är inte (ohörbart). Hon är arab och sådant.

FL1: För då skulle vi inte.

ID: Ni måste förstå mig grabbar, jag svär.

FL1: För då skulle vi kunna förhöra henne. Alltså, höra hennes version om de här SMS:en.

ID: Ja, men jag säger till dig själv. Han är inte sagt någonting. Bara försöker och skriva. Inte så att någonting mot mig. Han försöker också skriva att, hur mår du? Fyra på morgonen. Han sitter och knarkar. Han sitter och dricker. Varför ska jag skriva till min ex fyra på morgonen? Du ska säga till mig, jag har druckit. Ok, du druckit. Du tänker på en hora, är min tjej eller min heder horor? Du skriver till dem fyra på morgonen. Du skriver inte fyra på dagen, tre på dagen. Två på dagen, du ska fråga om fruga. Det är det, det är det. Jag blir arg på honom. Det är därför jag och du missförstår mig.

FL2: Så vi förstår dig rätt, det är inte det han har skrivit (ohörbart).

ID: Nej, Nej, nej. (Ohörbart), bara så att jag vill inte att. Nu du, du gjorde det mot mig. Jag är din vän. Jag säger till dig, första och andra. Men tredje gången, jag sa till dig bara att jag vill att du ska komma och be om ursäkt, och pussa min hand. Men om han hade kommit jag hade svält. Jag kramar honom, bara att han visar mig. Att han, han gör inte sådant mer.

FL1: Jag förstår.

ID: Det är allt jag vill, vad jag vill från en vän. Jag vill att han ska bli bra. Jag vill att han ska vara mer, bättre än mig. Jag vill, jag svär. Jag vill alla mina vänner väl. Jag har kollat inte var han har pengar, om han har pengar eller pizzerior. Jag är inte hungrig, jag kollar inte sådant. Jag har aldrig kollat på någons pengar eller sagt, wow. För mig det är, det här det är sista jag tänker. Jag vill alla, vi ska må bra och ingen ska lura varandra. Det har vi, vi familj. Alla vi familj. Jag säger till dig, jag lever i Sverige. Jag måste respektera Sverige, deras regler och jag måste (ohörbart). Varför ska jag slå en ung kille och ta hans jacka eller hans halsband. Varför? Jag är en sådan människa, jag gillar inte sådant.

FL1: Jag förstår. Mina frågor är här med slut gällande den här grejen. Är det någonting mer du vill berätta som vi har glömt och fråga om eller som du har tänkt att du skulle vilja berätta?

ID: Som vad?

FL1: Nej, är det någonting du har tänkt att det här vill jag berätta för Polisen?

ID: Nej, jag har berättat till dig mer än en Hollywood-film. Jag kan göra en, kommentera på det här nu jag säger.

FL1: Adam, har du någon fråga?

BJ: Nej, det är bra tack.

FL1: Då avslutar vi förhöret här då och då är klockan 12.18.

ID: Tillslut jag säger såhär, jag vill bara gör det. Ta det rätt, det är rättelsen till min vän. Jag vill att det ska bli. De förlorar deras pappa, hela släktet. Eller deras mammor inte se dem också (ohörbart), livstid. Det är inte mina (ohörbart). Jag har också. Kolla, kolla. Jag har inte träffat mina barn nu, två månader. Jag har inte träffat mina barn, jag har träffat min mamma och pappa. Pappa, han trillat. Han var på sjukhuset 15 dagar. Min mamma sitter i rullstol.

FL1: Ja.

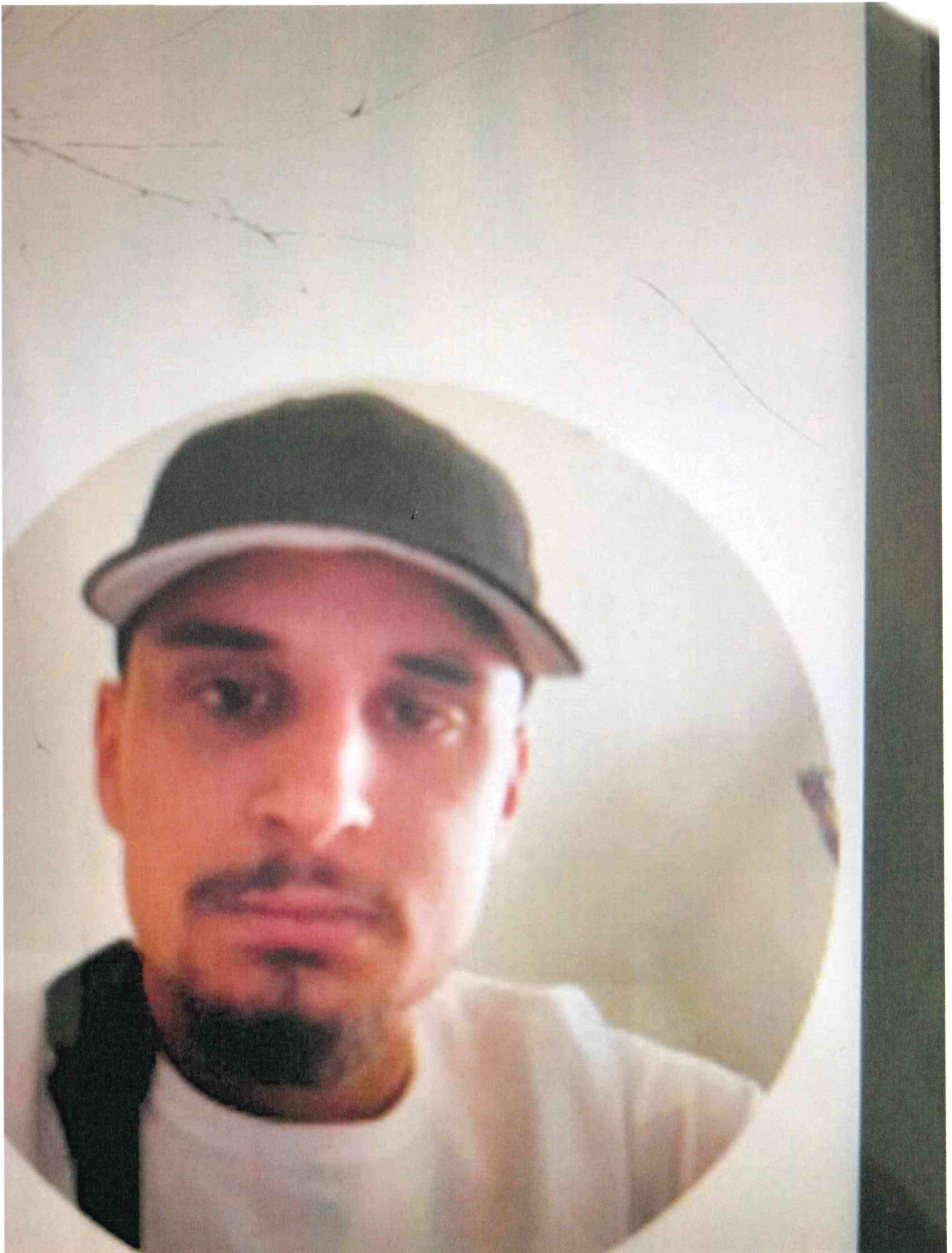
ID: Fattar du, vem hjälper dem? Jag. Jag är också själv, skadad. Jag kan inte. Kolla, jag hjälper inte (ohörbart). jag kan. Det är smartare som jag lever. Jag svär, jag skriker efter vargarna. Mina organ, allt det här. Det har ingen känsla. Kolla, det är ingen känsla här mer.

FL1: Nej, förstår.

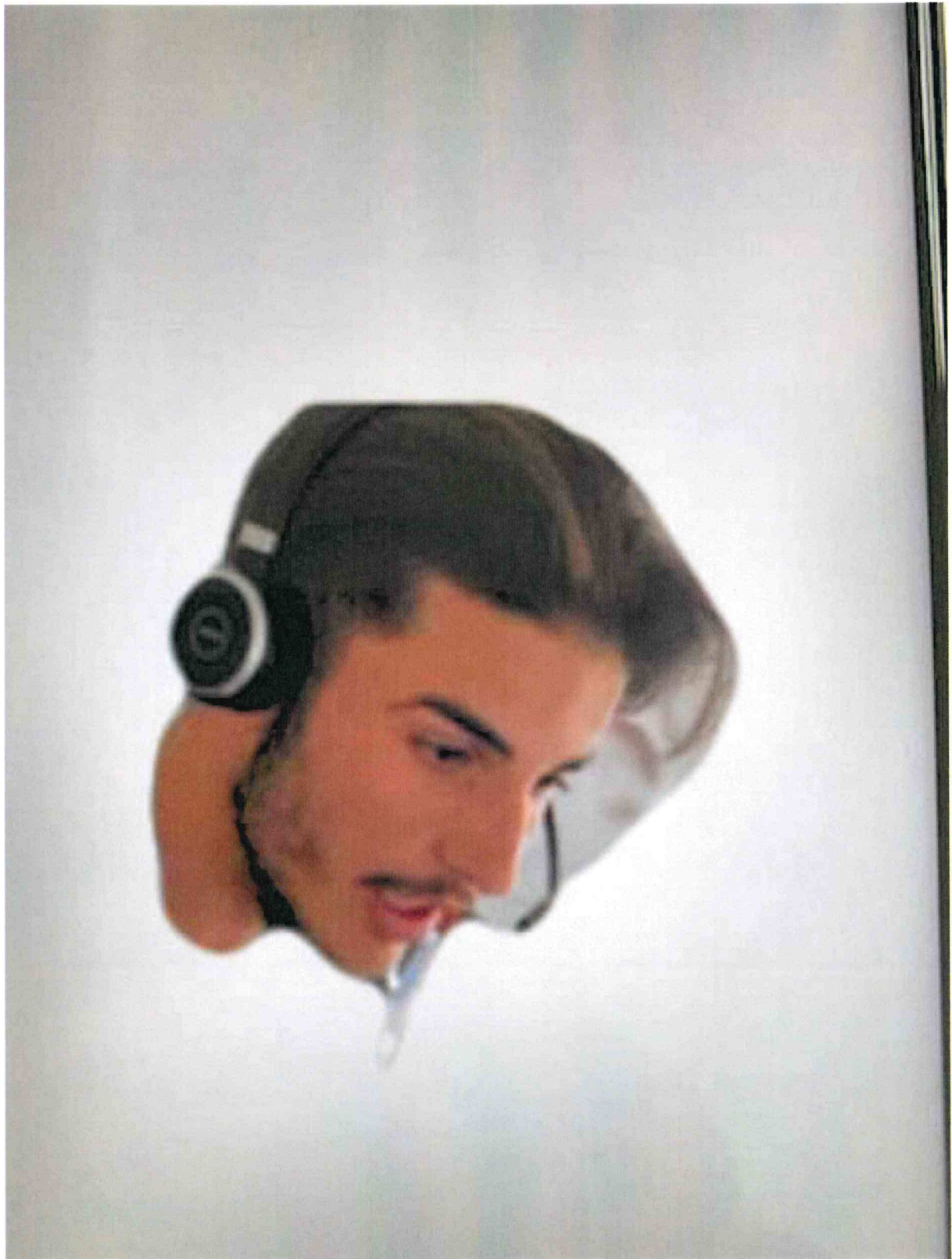
ID: P.g.a. en äcklig.

FL1: Då stänger jag av den här.

ID: Ja. Du ser min vän, jag är inte sådan.

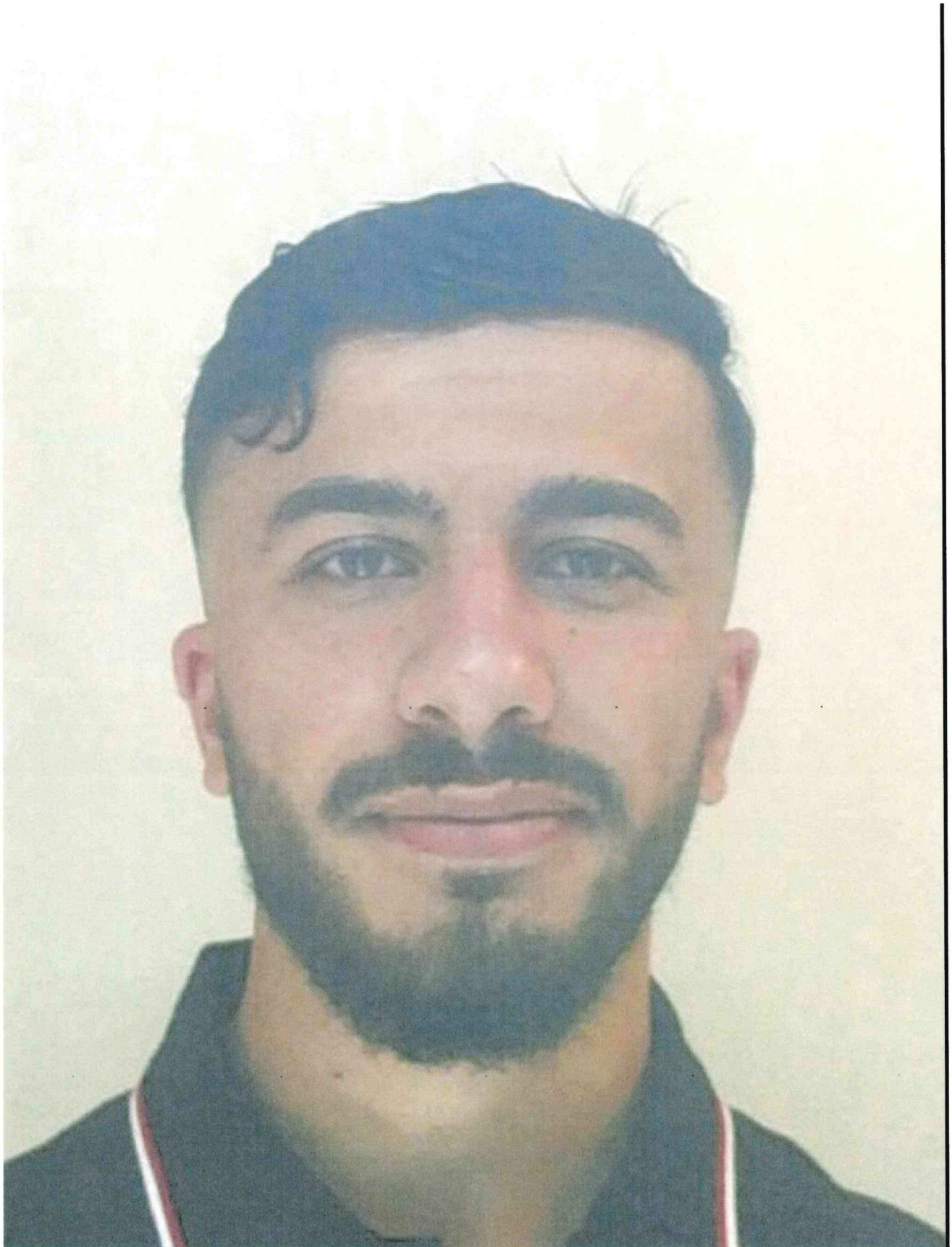


1. Bild från Ibrahim Eldoukhi. Enligt Ibrahim är detta en bild på Ervin (Irvin Basic).



2. Bild från Ibrahim Eldoukhi. Enligt Ibrahim är detta en bild på Ribin (Ribin Haji).

Foto som visas upp vid förhör med Ibrahim, 2022-05-23





Förhör

Förhör 7

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diariernr

5000-K366892-22

Hörd person

El Doukhi, Ibrahim

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av polisman

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Mord, Försök till

Ytterligare information om anledning till förhör

Förhör angående film från Löpargatan 2022-03-31.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare

Linus Lindstrup

Förhørsdatum

2022-05-23

Förhör påbörjat

12:31

Förhör avslutat

13:04

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Dag Byström

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ibrahim informeras om att detta är ett förhör och att en sammanfattning av vad han säger kommer nedtecknas.

Med på förhöret är biträdande förhørsledare Dag Byström samt Ibrahims målsägandebiträde Adam Olofsson.

Förhørsledaren informerar Ibrahim om att han kommer få se en film på en händelse och ber honom att kommentera vad han ser.

Ibrahim uppger att filmen visar en del av bråket som han och Dullo hade två dagar innan händelsen på Koppargården.

Ibrahim berättar att han blev körd till Löpargatan av sin brorson Ahmad El Doukhi. Ahmad parkerade en bit bort från platsen på filmen och stannade i bilen. Ibrahim säger att han på parkeringen mötte Dullo och de andra killarna som finns på filmen. Bilen i filmen tillhör de killarna. Ibrahim säger att han åkte dit för att han ville ha en ursäkt av Dullo. Ibrahim berättar att Dullo hade kallat dit dessa killar, men inte berättar varför de var där. När killarna såg att det var Ibrahim som kom och när Ibrahim hade förklarat att Dullo hade gjort något mot Ibrahims heder, så vände de sig mot Dullo och gick över på Ibrahims sida. Ibrahim säger att han sedan hade ett bråk med Dullo och det är det bråket han har pratat om i tidigare förhör. Ibrahim uppger att Dullo efter ett tag gick hem.

Ibrahim säger att han finns med i filmen och filmen utspelar sig cirka fem minuter efter att

Dullo har gått därifrån. Ibrahim berättar att han är den som håller i killen som står mot väggen. Ibrahim uppger att killen som han håller i, arbetar på Dullos pizzeria. Ibrahim berättar att den killen han håller i kom dit med en kniv. Ibrahim säger att det är den kniven man ser att någon av de andra killarna håller i på filmen. Ibrahim uppger att de tog kniven från killen som han håller i. Ibrahim säger att de pratade med killen han håller i och sedan fick killen tillbaka kniven och gick därifrån. Ibrahim uppger att han har träffat killen som han höll i tidigare och säger att han är snäll. De andra killarna på filmen är de killar som Dullo hade kallat dit, inte Ibrahims vänner. Ibrahim säger att de killarna senare samma kväll kom till Ibrahims gård och bad om ursäkt för att de först varit med Dullo mot Ibrahim.

Biträdande förhørsledaren frågar Ibrahim om han vet vem Mehmet Umdi är.

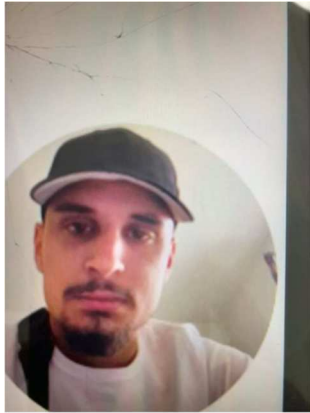
Ibrahim svarar att han inte känner igen det namnet.

Biträdande förhørsledaren frågar Ibrahim om det var någon som ringde en taxi i samband med bråket.

Ibrahim berättar att han nu minns att killen som arbetar i Dullos pizzeria kom i taxi, ca 15 minuter innan filmen. Ibrahim säger att han tjafsade med Dullo när han såg killen. Ibrahim uppger att han såg att killen gick mot Dullos bostad och det kan ha varit så att han gick till Dullos lägenhet och hämtade en kniv. Ibrahim tror att kniven är Dullos.

Ibrahim El Doukhi visar en bild för utredare Linus Lindstrup i samband med att de har kontakt med varandra. *(PM med bilder finns, Uppgifter från målsägande, 2022-04-29)*

Nedan bild ska enligt Ibrahim vara mannen som Ibrahim namnger som Ervin. (Irvin Basic)



2022-03-30 blir Irvin Basic gripen (i annat ärendet)

I samband med att han grips och förs in till arresten, fotograferas han i de kläder han bar vid det aktuella brottstillfället.

Nedan är bilder på hur Irvin Basic ser ut 2022-03-30



Bilden som Målsägande Ibrahim skickar in på Irvin stämmer överens med bilder från arresten i samband med att Irvin grips 2022-03-30



Bild från grip

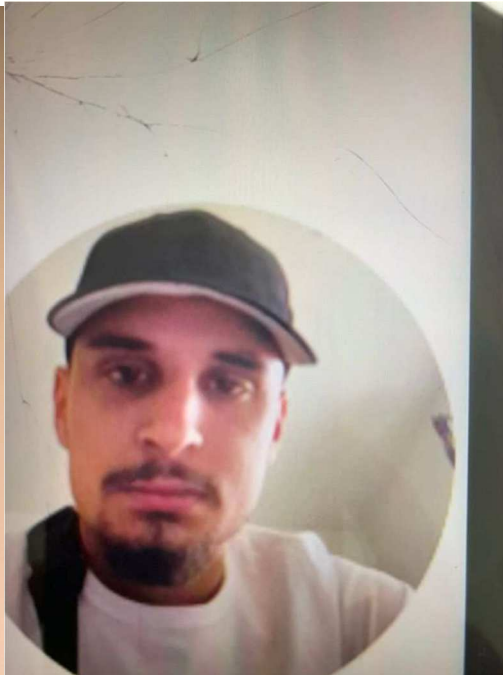


Bild från Ibrahim El Doukhi



Förhör

Förhör nr 9

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Grova brott 2 PO NV Skåne

Diarienumr

5000-K366892-22

Hörd person

El Doukhi, Ibrahim

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Ja

Sätt

/ Insp Dag Byström

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Mord, Försök till

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande målsägandeförhör gällande mord och mordförsök vid Koppargården 11 i Landskrona
2022-04-02

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare

Dag Byström

Förhørsdatum

2022-06-28

Förhör påbörjat

11:43

Förhör avslutat

13:44

Förhørsplats

Polishuset Helsingborg, videoförhørsrum

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

MA

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Linus Lindstrup

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

(LJUDINSPELNING DEL 1)

F:Förhör i ärendet K366892-22

F=Förhørsledare Dag Byström

F2=Biträdande förhørsledare Linus Lindstrup

M=Förhörsperson är Ibrahim El Douki

B=Målsägandebiträde: Adam Olofsson

F: Vi ska återigen ha ett förhör där du är målsägande gällande mord och mordförsök på Koppargården.

M: Ja

F: Utanför hus nummer 11 det var den 2 april i år.

M: Mm.

F. Det här spelas in på video och även på ljudupptagning, och det kommer att skrivas ut och

ingå i förundersökningen. Då tänker jag börja med att ställa frågor igen då.

M: Ja

F: Och som jag sagt till dig innan eeh...försök och prata lugnt, städat, tänk efter noga innan..

M: mm

F:...du vill svara så det blir tydligt. Det här kommer att spelas in och det skall skrivas ut.

M: Okej

F: Ju noggrannare vi kan va desto bättre. Är det något som du kommit på som du vill berätta om, något som rör överfallet den 2 april utanför Koppargården 11 i Landskrona, eller något som rör, eller som kan vara av vikt för utredningen, nånting som du inte har berättat om innan, som du tänkt på sen förra gången.

M: Eeh..menar du efter? Som händer?

F: Ja är det något mer du kommit på.

M: Nej inte inte direkt nej.

F: Nej och ingenting du gått och grunnat och funderat över.

M: Nej

F: Nej. Du har ju tidigare förhör namngivit vilka personer det var som överföll Kamal och dig, och du har berättat vad du upplevde och vad var och en gärningsman gjorde under överfallet. Du har främst sagt att du har svårt att minnas, vad var och en gjorde vid överfallet utan din känsla var att dom alla agerade tillsammans i samförstånd och med ett gemensamt uppsåt. Har du kommit ihåg något mer där du kan precisera mer specifikt vad någon enskild gärningsman gjorde på brottsplatsen?

M: Mm..alla i samma

F: Din känsla är att alla (ohörbart)

M: Alla är samma, alla vill döda mig och alla vill döda min vän och vill döda mig också alla, dom har kommit dit, de vill döda mig.

F: Då är det såhär då kommer jag att börja visa lite stillbilder från olika kameror, positioner som finns och jag kommer att visa dom på skärmen här, det är bäst bildkvalité då.

M: Mm

F: Det blir inte så bra att printa det på papper. Jag plockar fram nu här och (klickar fram bilden på datorn förhørsledarna försöker få rätt på bilden) Jag har bilden på papper också här ifall du skulle känna....

M: Ja...

F: Jag tycker den var större på min dataskärm

M: Det är mycket svart...på den bilden.
(de grejar med bilden/dator bild nummer 1)

M: Det är svart...nu jag ser Dullos bil 100%, de andra Nico och hans kusin bakom honom, jag tror det.

F: Va sa du att?...

M: Nico och hans kusin bakom honom, jag vet inte..

F: Vem tror du är Nico menar du?

M: Man kan inte se bra, (skrattar) man kan inte se så...

F: Nej

M: Inget nä, det är svårt.

F2: Du ser så säg det...

M: Det var ju länge....

F2: Chansa inte...

M: Jaja inte chans. Nej, man kan inte se nej. Det är mycket svårt, där är Dullos bil man kan se.

F: Du nämnde eventuellt Nico och hans kusin, vem skulle vara Nico av dem i så fall?

M: Det är svårt att kolla mene..

F: Det är svårt?

M: Nico är sån kort, han är inte så lång hans kusin är lång och Ervin och Ribin är lite samma nästan. Ervin är kanske lite längre men det är svårt att kolla på den bilden det är mycket om du spela in video jag vet det kanske.

F: Bild nummer två.

M: Ervin, vill inte chans nej.

F: Nej

M: ..men det är

F: och för att det här ska bli liksom rätt så förklara om du känner igen personen och kan...

M: Jag kan säga det är som jag ser, men jag ser inte ansiktet, jag kan inte bara..

F: Nej

M: Det är svårt, hade jag sett video så hade jag kanske sett bättre, svårt att kolla dom. Ervin med munskydd eller aha..det är Ribin (ohörbart) jag kan inte bara se 100%

F: Nej

M: ..det var dom, jag säger till dig men jag kan inte se. Ansikte jag kan inte se bra

F: Nummer 4

M: Men vad är det svarta? Är det hår eller vad?

F: Det svarta?

M: Ja

F: Ja du ser här lite ja..

M: Ah..jag kan inte se bra..Ribin faktiskt det är mycket svart. Kan du också (ohörbart) eller. Dullo.. nej.

F: Jag ska visa dig på en större skärm.

M: Nej jag kan inte bestämma mig sånt nej.

F. Nej

M: Det är mycket så dem bilderna....

F: Det är viktigt att du säger så, vi förstår att det är svårt att se på de här bilderna. Här är bild nummer 5.

M: Det är Ervin eller? Jag kan inte se bra (skrattar) va ska jag säg...kan du också själv se? Kan du se ansiktet?

F2: Det är svårt, kan du inte se ansiktet..

M: Inget

F2:...så säg det, är det nånting du ser som du tycker.

M: Men det var där vi var utanför min kusin affär.

F: Vi tar bild nummer 6

M: Ja det var Ribin, det tror jag är Ribin. Jo Ribin

F. Tycker du det ser ut som Ribin?

M: Ja jag tycker det.

F. Är det något speciellt du känner igen...

M: Eeh...

F: På den personen?

M: Det var Ribin som har munskydd ja.

F: Mm

M: Mm

F: Kan du uttrycka hur säker du är att det är Ribin?

M: Det är mycket

F: Mm

M: Nej jag är inte där men det är Ribin.

F: Mm där ser du mer konturer och kläder..

M: Mm? Jag kan inte se bra...

F: Det här är från platsen där överfallet skedde.

M; Där det händer?

F: Mm

M: De e...vänta man kan inte, jag kan inte se, jag kan inte se nått, inget...

F: Nej det var bild nummer 7. Bilden 8 visas.

M: Dom har du visat mig dem liknar Nico så man kan, Nico, Ervin, Ribin..

F: Du tycker

M: Jaja där är jag 100%

F: Ja vem tycker du det liknar då nummer 8.

M: Mm...Det är Nicos kusin kanske har han vit tröja i den bilden.

F: Jag förstår att det är jättesvårt, så du får bara säga vad du känner igen och inte känner igen.

M: Jag säger till dig vad jag ser ut dom som är med som dom gjorde nu på mig, men bilden är svart så jag ser (ohörbart) mycket svårt.

F: Svårt jag förstår

M: Mm, men det är exakt dom...

F: Ja, det här är inget optimalt sätt att visa bilder på men vi försöker och du säger vad du känner igen.

M: Kan ni där vid min affär, exakt ovan på..

F: Jag tar bild nummer 9.

M: Ja det är samma Nicos kusin eller, jag tror? Nej vänta, svart det är svart jag kan inte.

F. Mm

M: För alla dom är samma. Nico här, Ervin att lika, Rib...dom är samma, exakt dom tre är samma. Kanske Nico bara kortare.

F. Jag kan bara förklara om man tittar på dom här bilderna på en större skärm när man står vid sin arbetsplats, då var det betydligt lättare att se. Nu tycker jag själv att det är jättesvårt att se..

M: Det är mycket svart...

F: Men eftersom jag har gjort det här konceptet så tittar vi färdigt på bilderna och du säger ifrån om du känner igen någon, och om du inte känner igen någon, och så vidare.

M: Ja men jag sa det...

F: Mm. Bild nummer 10 är jätteliten den här, också från platsen där det hände.

M: Ja det hände men när dom sprang dom huggit mig och sånt det är svårt.

F: Det är svårt? Ska vi ta nästa?

M: Mm

F: Bild nummer 11, ska du titta där också?

M: Det här med vit tröja ja ja...det är han jag har sett, framför mig Ni..det är en av dem med vit tröja men...Nicos kusin (mumlar och resonerar med sig själv) Jag vet inte, jag kan inte säga, det är inte så bra bilder.

F: Ja, vi tar nästa bild nummer 12

M: Ja ja...amen dem fyra vem slår med vem slår dom på mig eller.. är det fem på bilden eller fyra? Två tre fyra...

F: Det är fyra, de håller upp en hand där.

M: Ja men det var dom hoppat på mig...jag tror det var han, han slog mig med knivar alla, alla får försökte och så Nico komma sist.

F: Kan du, kan du säga vem någon av dem är på bilden eller?

M: Eeh..

F: ..eller det är för svårt på den här bilden?

M: jag tror dem gjort, det är svårt, men jag kan säga till dig, Nico eeh.. Ribin, nej Ribin, Ervin och Nicos kusin.

F. Vem menar du då? På bilden?

M: Va?

F: Vem på bilden menar du? Peka ut vem du menar.

M: Dom här tre...

F: Ja..

M:...och Nico. Nico har också, också komma den här platsen dom har hoppat på mig dom fyra exakt.

F: Ja..

M: De komma, han huggit min vän, dom har huggit min vän och mig sen vi försökte...

F: Ja frågan är kan du känna igen...

F2: kan du lägga dom på bordet. (ohörbart)

F: Kan du känna igen någon på bilden kan du säga vem någon på bilden är?

M: Nej, inte dom vem och vilken sida.

F: Du kan inte se nej.

M: Nej det är svårt.

F: Tar vi bild nummer 13, och den får vi göra så här jag har den på papper här också.

M: Ja får se...det är dom fyra, här är Nico och här är hans kusin. Ervin och Ribin jag tror och det är jag eller ja?

F: Då visar vi bild nummer 13 och du ser att det är en två tre fyra fem personer.

M: Det är fem ja.

F: Då börjar vi på höger sida vem ser du där?

M: Nico

F: Är det Nico?

M: Hans kusin eller?

F: Han som har huva?

M: Eeh.. ja jag tror vänta, vänta jag tror hans kusin han och dom och två det är Ribin och Ervin.

F: Vem skulle det här va? Med vitt på ryggen?

M: Jag har inte kollat in kläder jag sa till dig från början..

F: Ja

M: Men jag har sett en vit kläder från mig.

F: Förstår jag dig rätt att du inte kan känna igen någon på bilden på så vis?

M: Dom här fyra? Ja Nico.

F: Längst till höger på bild 13 det är...

M: Här kommer han när han huggit mig..

F: Är det Nico?

M: Ja

F: Okej hur pass säker på att det är Nico?

M: För min vän, dom har huggit min vän, mej sen jag var baka där, han sprang efter mig, dom tre. Nico har huggat min vän mer, sen dom sprang till mig allihopa tillsammans.

F: Så du menar att Nico är som kom sist fram till dig?

M: Ja

F: Är det så du menar?

M: dom har huggat mig och min vän där från början, dom försöker..

F: Mm

M: ..och sen här dom försöker hugga mig och ser du, jag håller dom. Jag vill stoppa eller göra nånting men dom kommer i tre- fyra på mig.

F: Mm

M: Det var dom.

F: Mm

M: Exakt dom fyra.

F: Då går vi till bild 14

M: Här är Dullo. Här är Dullo jag kan se, Dullo kanske Nico också, men Dullo jag kan se 100.

F: Kan du säga att det är Dullo?

M: Här är Dullo.

F: På förarplatsen?

M: Ja

F: Det känner du dig säker på?

M: Ja 100%

F: kan du se vem den andra personen var?

M: Nico. Jag är inte 100%, men det är Nico.

F: Mm

M: Kan man inte göra den bättre?

F: Bild nummer 15.

M: Nico

F: Vem är Nico?

M: Här.

F: Passagerarsätet är Nico?

M: Ja

F: Hur pass säker är du på det?

M: Eh, skäms du inte att säga till mig så? Det är Nico.

F: Du är säker?

M: Ja.

F: Okej. Vi tar bild nummer 16.

M: Det är dom som dödat min vän och mig.

F: Det är nummer 16.

M: Det är Dullo jag kan se här på 16

F: Mm

M: men den andra finns inte möjlighet.

F: Det är svårt att se på 16.

M: Ja nu (ohörbart) mer bättre bilder sen.

F: Vi tar bild nummer 17 också.

M: Dullo.

F: Hur säker är du där?

M: Han är äcklig människa.

F: Känner du igen personen?

M: Klart

F: Ja

M: Jag har varit hans bror och hjälpt honom i hela mitt liv. Kolla vad han gjorde den äcklig (ohörbart)

F: Som sagt det här var svårt.

M: Nä dom sista..

F: Det var väldigt små bilder för dig och se..

M: Mm

F: Eeh.. men vi gjorde ett försök så..

M: ..men de sista du visade de är helt okej man kan se.

F: Ja. Nu skall jag visa dig en film..

M: Mm

F: Och jag kan säga direkt att vi kommer att se den här filmen ett par gånger. Jag vill att du ska koncentrera dig på olika saker. Det här är en film som visar från Karlslunds livs det här...

M: Mm Ja.

F: Heter den så?

M: Ja Karlslundsbutiken ja.

F: Mm

M: Mitt, det är där min kusin. Ah dem campat också....frisören var där också.

F: Den här bilen som kommer här nu. Det är den jag vill att du tittar på nu. Såg du bilen?

M: Ja

F: Vi tar det från början när den kommer igen?

M: Mm

F: Nu kommer den här borta så titta på den.

M: Den har varit hos frisören, så den har varit hos frisören innan.

F: Nej, fundera inte på det, titta om du känner igen bilen som kommer.

M: Ja ja det är Dullos bil.

F: Okej. Har du sett den bilen tidigare?

M: Jag har suttit i den 100 tusen gånger.

F: Har du suttit i bilen 100 tusen gånger?

M: Ja ja, det är min vän, han var min vän, äcklig.

F: Vem eller vilka personer har du sett köra eller använda den bilen?

M: Dullo bara.

F: Bara Dullo?

M: Bara Dullo.

F: Okej har du sett någon annan person köra den bilen någon gång?

M: Bara Dullo, eller nån kompis. Om jag och Dullo och nån kompis en gång händer kanske händer i livet om han druckit eller sånt så han körde men inte hans bil nej, inte hans bil, bara Dullo.

F: Mm

M: Bara Dullo, vi åkte tillsammans i en annan bil inte hans bil.

F: Okej, nu sätter jag igång filmen igen.

M: Mm

F: Och när bilen stannar här, den kommer att stanna här alldeles strax här..

M: Mm

F: så kliver tre personer ut, och nu vill jag att du koncentrerar dig på den personen som kliver ut ur..

M: Mm

F:..främre passagerarsätet, det är fler som kliver ut men koncentrera dig på han som kliver ut ur förarsätet..

M: Mm.

F: Det är också den personen som först går in i butiken sen.

M: Nico, Ribin och Ervin

F: Nu tittar du bara på den första personen (ohörbart)

M: Nico

F: som kliver ut ur förarsätet?

M: Nico

F: Vad är det du känner igen när du ser honom?

M: Jag känner han.

F: Du känner honom?

M: När han går så.

F: Okej

M: Han lägger..

F: Det är hans gångstil du menar?

M: Jag känner han, jag vet när han litet små barn till han blev vuxen, jag har gett honom mat, jag ger han...

F: Kan du på något sätt uttrycka dig, hur pass säker du är att du känner igen honom?

M: 100% för ja, det är han. Jag har sett han ja vet det är han som har huggat mig, det är han som huggat min vän framför mig.

F: Mm, då backar jag filmen igen och bilen kommer att stanna igen och nu vill jag att du koncentrerar dig på den personen som kommer ut ur bakre dörren på höger sida.

M: Bak?

F: Asså bakdörren på höger sida, det kommer att komma ut två personer den..

M: Ja

F: ..den som kommer ut först.

M: Okej.

F: Titta om du känner igen den personen och han kommer att gå in i butiken som nummer två..

M: som nummer två.

F: Han jag säger, alltså personen kommer att gå in som nummer två.

M: Nico

F: Där kommer personen ut.

M: Ervin, Ribin eller ja.

F: Menar du att den person som vi pratar om nu, vem var det?

M: Han andra?

F: Ja

M: Det var Ervin och Ribin

F: Så person nummer två är som du bara koncentrerade dig på, är det Ervin?

M: Det är Ervin visst.

F: Vill du se igen?

M: Jag kan se den igen, men jag vet att det är Ervin han har en sån.

F: Koncentrera dig på personen nu.

M: Han har sån still i kläder..(ohörbart)

F: Följer du honom?

M: Ja

F: Ja. Den andra personen.

M: Jag tror det är Ervin och Ribin.

F: Ja person nummer två

M: Ervin och Ribin

F: Person nummer tre är Ribin?

M: Ribin och Ervin en av dom

F: Mm men jag bad dig koncentrera dig på person nummer två.

M: Det är Ervin

F: Det är Ervin. Hur pass säker är du på att det är Ervin?

M: Jag vet att det Ervin.

F: Okej, person nummer tre ser ut att ha någonting för ansiktet?

M: Tre? Jag vet det är... nummer tre man kan inte, man kan inte se deras ansikte bra men jag vet hur dom går..

F. Mm

M:... jag vet hur dom går.

F: Nu tittar vi igen nu skall du koncentrera dig på person nummer tre. Den andra personen som kommer ut ur baksätet, han går in som nummer tre i butiken. Den här personen, om du känner igen den personen.

M: Mm...det är, det är Ribin, det är Ribin jag tror det är Ribin

F: Mm

M: Kan man säga 100 eller 90 % eller 80% på de bilderna?

F: Ja du får säga, uttrycka hur pass säker du känner dig.

M: Men ja, jag är säker som jag ser dom, det är dom fyra, dom är tre. Det är Ervin, Nico och Ribin och Dullo i bilen och den fem som ni visat innan det är hans kusin som varit med dom. Jag kan inte med han är bra. Dom fyra, dom fyra som jag se ja.

F: Mm

M: det var dom. Dom gick in köpte baguette.

F: Bra. Nu kommer jag att visa dig lite längre fram på filmen..

M: Mm

F: ..hur tre personer kommer ut.

M: Det är klart princip detta. Inte göra stora bilden

F2: (ohörbart) pixlit då, man ser ingenting

M: Va du gjort de svarta..

F: Det är inte jag som har gjort det utan det är själva kamera...

M: för man kan inte se bra...

F: Kameran systemet är sånt att det är skuggat..

M: Så jag kan bara se så?

F: Ja. Och det är inte polisen som gjort det där så. *(kommenterar att filmen har skuggade fält så man inte kan se in i butiken)*

F2: Det är till för att man inte ska se in i butiken, filma saker som man inte får lov att filma.

M: Okej

F2: Det är därför dom har det där.

F: Nu startar jag filmen och nu kommer där snart tre personer ut ur butiken går mot bilen.

M: Mm

F: Försök och säg, se om du kan känna igen någon av dem och vilken ordning dom kommer.

M: Mm

F: Är du beredd här?

M: Ribin, Nico (ohörbart) Nico och Ervin. Det var dom.

F: Såg du vem som kom ut först?

M: Han som har påsen?

F: Mm titta nu, han som har påsen som kommer ut först.

M: ja...

F: Nu blev han omgående..

M: Han lämnat påsen

F: Där är påsen.

M: Det är Nico

F: Är det Nico

M: Det är Nico

F: Nico sätter sig var?

M: Ja

F: Var satte sig Nico?

M: Ja, sen Ervin Ribin

F: Var satte sig Nico i bilen?

M: Eeh..i framåt.

F: Okej, nu tar vi igen. Nu säger du vem det är som sätter sig i framsätet.

M: Mm

F: ..och vem som först, sätter sig i baksätet.

M: Det är han som kommit fram.

F: Titta nu..

M: Nico

F: Nico sätter sig var?

M: Ja

F: Var sätter sig Nico?

M: Framme

F: Och vem satte sig först där bak?

M: Bak? Eeh...

F: Jag kan backa igen...

M: Eeh.. Ervin, Ervin.

F: Titta här nu vem som sätter sig bak nu först. Det är två som sätter sig bak. Vem sätter sig först?

M: (ohörbart) Ribin och Ervin, nej Ribin och Ervin ja.

F: Är det Ribin som sätter sig först?

M: Ribin sitter först.

F: Okej

M: Men du måste komma med bättre bilder, det är svårt och se.

F: Eeh.. jag förslår att vi tar en paus här. Jag måste kolla upp en sak innan vi fortsätter. Okej klockan är 12.13 och vi tar paus i förhöret.

(LJUDINSPELNING DEL 2)

F: Klockan är 12.44. Vi har haft en paus för att vi har ordnat så vi har tagit hit en större bildskärm för att vi insåg att det blev inte alls bra att visa varken foton eller film på en laptop. Nu har vi fått en större bildskärm och nu ser vi betydligt bättre eller hur?

M: Ja

F: Mm.

M: Ja det ser ut bättre bilden.

F: Då tänkte jag så här eeh.. jag kommer att starta den här filmen igen den vi har tittat på innan..

M: Mm

F:..där man ser eeh..Karlsunds närbutik står det till och med på skylten där.

M: Karlsunds butik.

F: Ja, och hur en bil kommer och parkerar och hur tre personer kliver av,

M: Mm

F: Och när du ser filmen så vill jag att du koncentrerar dig, och fint pratar och berättar vad det är du ser..

M: Mm

F: ..och om du känner igen en person så förklarar du vem det är.

M: Mm

F: För den som lyssnar på och ser på video sen förstår ju inte vem du menar om du inte förklarar.

M: Okej

F: T ex vem som kommer ut från passagerare dörren fram..

M: Mm

F: o.s.v. Då startar vi filmen igen

M: Dullos bil

F: Det är Dullos bil.

M: Nico, Ervin, Ribin

F: Då sa du att det var Nico kom ut på passagerarsätet där framme.

M: Mm, sen Ervin

F: Ervin var den första som kliver ur eeh..där bak

M: Mm

F: Sen var det person nummer två som gick in i butiken.

M: Ja Ribin

F: ..och tredje personen är Ribin

M: Och hans kusin kom så går vi ner han vill inte betala

F: Förlåt?

M: Den nånting som jag uppfattar det han sitter där inne.

F: Okej.,

M: (ohörbart)

F: Då gör vi så här att då tar jag fram till när tre personer kliver ut ur butiken och så förklarar du om du känner igen nån person när dom sätter sig i bilen och om man sätter sig fram eller bak..

M: Mm

F: ..i så fall.

M: Stoppa lite..mm ja... Nico, Ervin och Ribin.

F: Du säger att det är Nico sätter sig där framme.

M: Det är Ribin, Ribin, Ervin, Ervin där bakom ja. Sitter i mitten, sen men Nico...

F: Ervin som?

M: Nico sitter framme.

F: Nico sitter fram, Ervin var den som satt?

M: Mitten..

F:...först där bak?

M: Mm nej i mitten ja.

F: Ja och den som sätter sig som nummer två där bak.

M: Det är Ribin, tror jag.

F: Du tror det är Ribin ja.

M: Kan du bara rulla den en gång. Bara lite.

F: Vilket vill du se?

M: När dom går ut.

F: När dom kommer ut igen. När dom kliver ur butiken igen. Säg till om jag skall pausa.

M: Där. När vi går in också, när dom in gick in till affären

F: Mm...Då tar vi det från början då de kliver ur bilen och in i butiken.

M: Ja. Nico...det är dom tre...

F: Mm okej.

M: Hans kusin sitter i bilen. Ribin och hans kusin och Ervin och Nico och Dullo som finns här på bilden (ohörbart).

F: Jag är inne på om vi skall visa bilderna en gång till, det är betydligt bättre nu.

M: Bilden?

F: Bilderna, dom här sjutton bilderna du fick se innan.

M: Kan du visa här?

F: Ja

M: Kan du visa mig?

F: Ja det är, det kommer fortfarande inte vara väldigt bra kvalité men det är betydligt bättre än

när vi tittade på laptoppen.

M: Mm

F: Mm

M: Inte en bild finns ansikte och sen samma. Det finns en program en app du lägger sån bild den visar exakt jag glömde vad den heter bara.

F: Var trycker jag Linus för att det skall bli stort?

F2. Ta bort bildspel eller starta bildspel

B: Jag känner inte gen den. Ta bort pixlarna eller? (*Mä-biträde frågar vilken app*)

M: Ja har den ger ansikte exakt.

B. Aha

M: Ja en sån vad jag glömde den appen.

B: Jag känner inte igen den.

M: Jag känner den jag har haft den.

B: Ja okej så man tar en dålig bild så blir den ..

M: Ja en sån gammal bild, den gör den till helt ny, eller?

F: Nu har vi tagit fram bild nummer ett. Tänk på att det fortfarande är inspelning, att det är nån som skriver det här.

M: Det är Nico.

F: Vem är Nico?

M: Framme..

F: Den...

M: bakom jag kan inte se, ja men det är Nico ja.

F: Nej okej, så Nico säger du är den...

M: ja

F: ..som syns snabbast i bild.

M: Mm

F: och hur säker känner du dej?

M: Jag vet det är Nico.

F: Du vet att det är Nico. Bild nummer två?

F2: Tycker du att du ser bilderna tydligare nu?

M: Det är samma bild som vi sett innan.

F2: Jo men ser du den, tycker du det är bättre eller du tycker samma som innan ungefär?

M: Som innan.

F2: Då tycker jag att ni inte ska göra det över huvud taget om du inte tycker det är bättre hjälper dig och så...

M: Det är Ervin.

F: Är det Ervin?

M: Mm

F: Hur säker är du på att det är Ervin?

M: Ja det är han.

F: Ja, bild nummer 3?

M: Det är Ribin, men han är sånt riktig äcklig jag är säker på honom.

F: Hur säker är du på att det är Ribin.

M: Ja han är så säk, jag är säker den.

F: Du är säker. Bild nummer 4?

M: Det är här man kan inte se bra.

F: Du tycker inte du ser bra.

M: Nej

F: Bild nummer 5?

M: Ervin

F: Ervin. Bild nummer sex?

M: Ribin.

F: bild nummer sju?

M: Den kan man inte se.

F: Den kan man inte se.

M: Det är svårt nej.

F: Mm Bild nummer åtta?

M: Man kan inte se heller.

F: Kan man inte se. Nummer nio?

M: Ervin

F: Ervin. bild nummer 10?

M: Eeh.. Nicos kusin.

F: Tror du det är Nicos kusin?

M: Ja jag tror det ja.

F: Du tror det?

M: Jag tror det är Nicos kusin, ja

F: Du är inte säker?

M: Det är Nicos kusin.

F: Så bild nummer 10 tycker du ser ut som?

M: Kan du bara visa mig sju, sju eller sex? Tillbaka bara en sekund, bara en till. Nej det kanske är Ribin, förlåt. Kanske det är Ribin.

F: Ja kan inte (ohörbart)

M: Men jag kan inte se ...

F: ..det är en liten bild, det är svårt. Vi tar bild...

M: men där jag vill....

F: Bild nummer 10 kunde du inte säga, bild nummer 11?

M: (ohörbart) från bilen, jag kan inte se här, det är rygg (ohörbart)

F: Man ser bara ryggtavlorna ja det är svårt att säga.

M: Ja, mycket svårt

F: Bild nummer 12?

M: Här är det på mig, här är försöket.

F: Känner du igen nån?

M: Det är alla tre...

F: Längst till höger kan du se vem det är? Personen näst längst till höger, kan du se vem det är?

M: Det är svårt att se dom men det är Ervin, Ribin och Nicos kusin.

F: Ja vem är vem i så fall?

M: Jag kan inte se bra dom där.

F: Nej.

M: Men jag vet

F: Ingen på bild 12?

M: Nej, jag kan inte se bra nu.

F: Nä vi tar bort den, du kan inte se nån bra.

M: Nej svårt att se. Va är det? (skratt) jag ska inte göra, kan du vända bara den tre..du kan nej nej du behöver inte... (*en bild ska vändas rätt på skärmen*)

F: Va?

M: Gå in bara tryck den ..du kan vända bilden här nånstans....
(de grejar och fixar med bilder i datorn)

F2: Är det fler bilder eller?

F: Ja det är bara den bilden.

M: Det är väl dom fyra. Tar du bort den.

F2: Ja det går bra.
(fortsätter greja med dator/bilder)

F: Nu är vi på bild nummer 13 här, nu har vi vänt bilden rätt.

M: Mm

F: Personen till höger kan du känna igen vem det är?

M: Det här är Nico.

F: Är det Nico som är längst till höger på bild 13?

M: Mm ja.

F: Näst längst till höger.. nån som har

M: (ohörbart)

F: ..nått vitt på ryggen.

M: Ervin

F: Förlåt.

M: Ervin.

F: Vart är Ervin?

M: Ribin och hans kusin, den där.

F: Vart menar du?

M: Dom här kan inte se bra.

F: Dom i mitten kan du inte se bra.

M: Nej

F: Nej den tro...

M: Det är Nico.

F: Nico längst till höger, dom i mitten kan du inte se bra? Den personen?

M: Nicos kusin, jag kan inte se han heller om det är Nicos kusin.

F: Nej men då släpper vi bild 13 och så går vi till bild 14.

M: Nicos kusin tror det är han.

F: Bild 14?

M: Den här är bra, Nico här är Dullo. Dullo och Nico.

F: Dullo..

M: Dullo, Dullo man kan se Dullo här.

F: Mm vi tar bild 15.

M: Nico sitter fram.

F: Nico sitter fram till vänster.

M: Dullo, Nico

F: Bild 16?

M: Dullo.

F: Förarplatsen?

M. Ja

F: Bild 17?

M: Dullo. Dullo, Dullo. Du visar mig folk som har dödat mig och min vän mannen ja det är (ohörbart) svårt, ta bort den från mig.

F2: Vi är tacksamma för att du hjälper polisen så mycket.

F: Ja.

M: Ja jag har (ohörbart) ta bort bara den här (ohörbart).

F. Du säger ifrån om du vill ha en paus

M: Det är inte för paus för det kommer in i mitt huvud..

F: Ja

M: ..i min hjärna ja... är det min kaffe?

F: Det är kallt, men det är nytt vatten.

M: Det gör inget.

F: Du Ibrahim, känner du dig redo att klara av att titta på film från brottsplatsen?

M: Från?

F: Brottsplatsen där man ser vad som händer, en del i alla fall ser man vad som händer.

M: Ja vi visa.

F: Känns det okej?

M: Kör. Du visar mig samma människor som du vet själv vad (skrattar) det är samma män.

F2: Det är därför de frågar om du känner dig redo för det här, annars kan vi ta en paus om du vill det.

F: Ja

M: Mm. Nä men jag ska ta en paus, det är bättre.

F. Vill du ha en paus?

F2: Paus (ohörbart)

M: Nej nej, bara 10 minuter fem minuter här ute, 10 minuter

F2: Ta luft.

M: Jag känner mig...(ohörbart)

F: Vi tar en paus klockan är 12.58

(LJUDINSPELNING DEL 3)

F: Då har vi startat ljud och film igen. Förhör med Ibrahim och klockan är 13.08. Jag sa att du ska få se en annan film, men först tar vi det här en gång till för vi har en version till där det är lite uppförstorat, dom personerna som kliver ur bilen.

M: Mm

F: Vi tittar igen på filmen vid Karlsundsbutiken.

M: Vad menar du nu?

F: Du ska få se här att det finns en liten uppförstoring, det är fortfarande lite svårt att se men känner du igen den som kliver ut ur förarsätet?

M: Jag kan inte se bra här.

F: Du kan inte se så bra?

M: Nej. Det var Nico, Ervin, Ribin.

F: Var det i den ordningen de gick in i butiken?

M: Ja nummer två, tre.

F: Var det den ordningen?

M: Mm

F: som de gick in i butiken? Mm. Då tar vi filmen från brottsplatsen då. Okej?
Nu ska vi se övervakningsfilm från brottsplatsen, på överfallet mot Kamal och dig den 2 april och när du har sett hela filmen så ska jag ställa frågor kring det så du kan bara titta på den först.

M: Det är han Nadim som är sist, ja det är Nico, här är en sprang där, här kolla, jag bråkat med en där, dom kommer kolla efter dom hugget han då får kommat, kolla Nico, kolla som jag sa. De börjat här...

F: Titta på filmen så pratar vi sen.

M: Jag sa till min vän kom till dörren först. Mm, dom hoppa ut ur bilen sen dom kör igen.

F: Du ska snart få se filmen igen. Men kan du berätta först spontant vad såg du på filmen?

M: Här jag kom ner...

F: Du kan inte peka du får berätta vad såg du på filmen och vad känner du liksom?

M: Jag känner, känner (ohörbart) vi ska (ohörbart). Det här är min vän och jag (suckar) här jag inte kommit ner 2 sekunder.

F: Förlåt?

M: Du jag har inte varit ner, jag kommit ner det är inte så så långt. Jag kom ner sen det

händer efter det vi står en sekund kanske lite, sen det händer.

F: Ni har precis kommit ut från din lägenhet och så...

M: Ja det är inte så en minut två minuter max.

F: Mm. Kommer du efter har sett filmen en gång så här, kommer du ihåg något från överfallet som du inte har berättat innan om, något som du kände "javisst ja"?

M: Nej det är samma (ohörbart), samma horungar (ohörbart).

F: Mm, då ska vi spela filmen igen, jag skall visa dig en lite långsammare film där man..vi ska se här...och nu vill jag att du berättar när du ser bilen komma, och folk kliver ur bilen, om du känner igen nån person på filmen.

M: Som har hoppat ut från bilen?

F: Bilen kommer snart att komma fram i bild.

M: Mm.

F: Säg till om jag skall pausa så du kan peka vem du menar.

M: Vänta lite igen (ohörbart) men varför dom lämnat han, där springer.

F: Den som du nu säger som sprang i väg så...

M: Här dom hoppat på mig och min vän kolla, här..

F: Mm

M: Jag försöker backa från dom, här jag fått en kniv redan här (visar) jag tror i axeln

F: Du har fått en kniv redan från början i axeln?

M: Mm

F: utanför din port nånstans?

M: Ja det är här.

F: Mm. Du sa nånting om han som sprang i väg tidigt i filmen, han som sprang över gräsmattan.

M: Ja han sprang fram mellan er, mellan alla.

F: Vem var det som sprang iväg så?

M: Var det inte Nadim.

F: Va sa du?

M: Var det inte Nadim?

F: Om det var Nadim?

M: Ja

F: Vi tittar igen. Här, nu stannar bilen.

M: Ja det var Nadim

F: och nu springer där en person.

M: Men han står som var som inget, sen han sprang i mellan.

F: och nu springer en i väg. Är det, vem är det?

M: Nadim.

F: Som springer över gräsmattan?

M: Mm...och Dullo står här, kolla jag brukar tar själv, se det, jag fick kniv så jag backa det är försöket kolla, dom hugger min vän här.

F: Dom hugger din vän utanför porten?

M: Ja, och jag fick en kniv också sen kolla, här är Nico sista kolla sist.

F: Nico är sist?

M: Vänta, vänta jag ska kolla nä här är Nico här, här. Här är Nico kolla de vänder sig, han vill gömma sig nu. Ervin, Ribin Nicos kusin, det var dem, dom som jag säger till dig alla dom. Och detta här jag pratat redan från början innan, innan den på första förhör..

F: Mm

M:...att jag försöker gå till botten, dom kommit, dom börjat här, sen jag försökit backa, sen dom huggat min vän och hyggat mig, sen jag backat lite bråkat med dom, som dom hoppat dom vill hoppa på mig som dom vill hugga mig allihopa fyra och du ser fyra har hoppat vill alla fyra här..

F: Mm

M:...det är inte att nån ska stå att stå på sidan nej alla fyra börja hygga. Man kan se... eller?

F: Du nu ska vi titta på filmen en gång till och jag vill att du berättar för mig om du tycker att du känner igen den personen du säger är Nico.

M: Jaja klart jag känner igen Nico.

F: ..Ja och vem av dom här personerna som är Nico..

M: Mm

F:...så vi verkligen får veta vem som är vem.

M: Ja men när dom komma så så ju...

F: Men när du känner igen Nico så säger du ifrån.

M: Ja du vet det är baksidan inte framsidan, men jag kan Nico.

F: Och kan du inte känna igen vem som är Nico så säger du det.

M: Ja klart, klart...

F: Men om du känner igen Nico så...

M: Ja tryck, men kan du inte göra den så att det går sakta sakta, inte så snabbt, istället. Jag vet vad du menar.

F: Det är hans (*F kommenterar för sällskapet att det är Ibrahims telefon som ringer*)

M: Här är Nico

F: Okej

M: Och här, men de, kan de..(ohörbart) vänta vänta här är Ervin, här är Ribin här är Nico och Nicos kusin igen Nicos kusin där.

F: Suck...kan du skriva? (*F säger till F2*)

F2: Kan du beskriva var i bilden dom är liksom vem som är vem där?

M: Nico här framme.

F: Han pekar på den som kom först ut ur bilen och som har nått vitt på ryggen vem är det?

M: De va... här jag vet Nico.

F: Den?

M: Ja

F: Ja, så den som kommer ut..

M: Den bakom honom det är Ervin.

F...sist på i bild, är nu på bilden 15:15:46, alltså 46 sekunder över kvart över tre och precis i den bilden så har du siste man i bild där du sa?

M: Ervin.

F: Ervin och precis framför honom är?

M: Nico.

F: Okej och i mitten finns en person som springer ensam?

M: Det är Nicos kusin och Ribin.

F: Det är Nicos kusin i mitten eller?

M: Ja...(drar lite på det) dom har varit två som vi ryggen framåt de är det..

F: Mm

M: Ja kan inte...

F: Och, och vem är det som är i vitt längst fram i bild?...du säger bara om du....

M: Kan jag säga 50/50, till exempel han och han?

F: Ja det kan du göra.

M: Kan jag?

F: Ja.

M: Okej, Nicos kusin och Ribin.

F: Nu pekar du på personer i mitten tror du mest på att det är Nicos kusin.

M: Mm

F: och längst fram med något vitt på ryggen är Ribin?

M: Ribin

F: Det är vad du tror?

M: Ja

F: Okej. Nu, nu ska vi alltså koncentrera oss på den du menar är Nico.

M: Här framme.

F: Det är den personen ja, och kan du liksom följa honom med blicken och komma ihåg saker, se saker och komma ihåg saker? Ska vi försöka prova det?

M: Ja, han döda han vi, han försöker döda mig och han har dödat min vän.

F: Nu koncentrerar du dig på den personen där då?

M: Ja.

F: Mm

M: Jag ser, jag ser det

F: Jag sätter i gång filmen nu.

M. Kolla här

F: Där försvinner han ur bild.

M: Nej, kolla här är min vän, kolla, kolla han ser du...

F: Titta på filmen.

M: Sen jag.

F: Menar du att det är Nico som är kvar framför porten?

M: Nico och dom är tre, kolla!

F: Mm

M: Dom är tre där. Och jag är själv med en där, kolla här är Nico han är sist.

F: Nico är sist säger du?

M: (ohörbart) nej jag kan inte se. Här är Nico!

F: Nico är inte sist?

M: Nej den, den där, backa. Han den skallige det går i snabbt vänta vänta. Här är Nico ser du här...

F: Mm

M: Där, här det är här han hugger, hugger här, här, här ja.

F: Du menar att han hugger Kamal?

M: Ja dom hugger Kamal, dom är tre båda tre, tre...

F: Dom är tre som hugger Kamal. Vem är det som är borta hos dig, vet du det?

M: Det är Nicos kusin.

F: När du har backat ut på gräsmattan, menar du att det är Nicos kusin?

M: Nicos kusin ja först

F: Mm och då är och det var Nico kom fram sist fram till Kamal.

M: kanske, men nej dom till Kamal.

F: Mm

M: Till Kamal men dom kommer fram till mig och till honom snabbt.

F: Mm, titta nu igen.

M: Det är jag och Kamal som är där ba här på den sidan. Det var jag som bråkar där.

F: Ja

M: Det var jag och här är Kamal, på den sidan..

F: Ja jag förstår.

M: Här är Kamal.

F: Du ska koncentrera dig på Nico nu.

M: Här är Nico, här är Nico han hugger honom så ser du i ryggen också.

F: Ja titta, fortsatt titta.

M: Jag vill inte se mer, men det var dom som jag säger till dig.

F: Mm jag försöker bena ut...

M: (ohörbart) jag känner dom.

F: Jag försöker bena ut vad Nico gör på hela vägen..

M: Mm det är dom som jag säger till dig, det är dom hugger Kamal många gånger, ni ser själv tre..

F: Ja

M: och före dem kommer på mig, dom börja på mig också på mina ögon först och i andra axeln.

F: Men när jag stoppar filmen på 15:15:58 då är det tre stycken som du menar är på, är vid, Kamal, du har backat ut på gräsmattan och du har en person som angriper dig...

M: jag har bråkat med dom här, sen jag backat där.

F: Ja, och du har backat ut på gräsmattan, så du är med en gärningsman, vem är det som är på dig då?

M: Nicos kusin.

F: Nicos kusin

M: Han som (ohörbart) efter jag fick en kniv i ryggen..

F: Mm

M: Här också kolla den, dom ser hans kusin dom bara springer till mig också.

F: Kan jag sätta på igen eller?

M: Starta

F: Kan du se vad Nico?

M: Starta.

F: ..vem som är Nico när dom springer ut på gräsmattan?

M: Här är Nico, här är sam...

F: Nico är den som kommer fram till dig som nummer två?

M: Han har huggat mig här, han som gjorde så i exakt.

F: Nico är den som kommer fram till dig som nummer två?

M: Ja ja...

F: och nästan samtidigt som han som har vitt på ryggen?

M: Kolla han hygget mig också på ryggen, två andra men det gick inte in.

F: Han som har vitt på ryggen vem kan det vara?

M: Ja inte dom sprang mot mig det är inte sett vem som har vitt bakom....

F: Nej jag förstår.

M: (klappar ihop händerna) Men de ve..Ribin eller hans kusin vänd om...

F: Mm

M: Jag kan kanske inte Ervin den, jag har inte sett baksidan, du ser själv, jag inte ser allt kommer framför mig.

F: Kan du, kan jag starta filmen igen?

M: Mm

F: Och kan du försöka säga till när du får den här kniven i din panna, i vilket skede får du kniven i pannan?

M: Okej jag ska visa dig. Här kolla här.

F: Du är fortfarande utanför porten.

M: Kamal trillat dit, men här ut ut jag fick första här i kniv sen jag försökat med han vi bråkat från här om du backar backa lite, om du kan se om ja om ja jag försöker skydda mig från kniven den andra kolla...kolla här...

F: Mm

M: Ser du jag bråkar också ..

F: Ja

M: Rulla lite kolla jag försöker bråka mer mer, där om du ser där...

F: Ja

M: Jag försöker bråka med han, han försöker hugga mig men (ohörbart)

F: Du backar ut på gräsmattan där?

M: Ja backar...

F: Men vad händer där när du backar ut på gräsmattan?

M: Jag försöker.. rulla lite till... så kommer fram på hans ansikte..

F: Mm

M: ..om du märkt det jag försökte stoppa han.

F: Vad gör, vad gör den personen med dig där ute?

M: Har försökte hugga mig mer.

F: Personen som är vid dig på gräsmattan först?

M: Ja

F: han försöker hugga dig?

M: ja

F: Vart då?

M: Han försöker hygga (hugga) mig över allt men de är, det är bara Nico som kommer sist här.

F: Är du säker på att den personen har en kniv på sig?

M: Alla dom har knivar.

F: Alla har kniv?

M: Ja

F: Och vem är det då som är på dig först när du backar ut på gräsmattan?

M: Eeh....jag bara när jag vändat mig det var fyra...

F: Ja

M:.. som du ser där själv när jag vänd dig mig.

F: Du sa, du sa vem du trodde det var först men du är osäker eller?

M: Ja men det en av dom, det är dom fyra, det är dom fyra vad ska jag säga?

F: Nu har du backat ut igen en bit på gräset, så då sätter jag på filmen igen.

M: Ja

F: och försök...

M: Ja men.. försöker bara kolla..

F: Mm. Och kan du berätta för mig när du uppfattar att du får kniven i eeh...i pannan.

M: När jag fick kniv i pannan?

F: Jag visar nu filmen

M: Ja..kolla, ser du... ser du. Nico.

F: Kunde du avgöra när du fick kniven i pannan när du såg filmen?

M: Ja här (något åker i golvet) där jag fick exakt.

F: Där ute?

M: Här här exakt när jag fick den där där exakt där jag fick den det kommer blod, jag tror på dom också

F: Mm

M: Det kommer mycket blod ifrån...det komma men det är där exakt jag fick den.

F: Ja jag förstår, men kan du, kan du se på filmen känner igen situationen exakt när kniven kom på pannan. Säger du stopp.

M: Nu...nej vänta lite, lite till, ja innan ja med dom här..

F: Mm

M: Kolla han försöker hugga mig mer.

F: Det är svårt att säga vilken rörelse det är.

M: Ja det är svårt att se..

F: Mm

M: Men jag har sett vem som huggat mig i alla fall

F: Du har sett vem som huggit dig?

M: Klart, jag ser Nico, alltid jag ser Nico för det är hans ansikte, jag säger till honom också jag har kallat hans namn..

F: Ja

M:...jag har kallat hans namn innan han kommer in i min öga..

F: Pratar du om hugget i ansiktet vid ögat?

M: Ja det där när vi kommit in jag sett så e det är Nico jag svär det är han.

F: Okej

M: Det var Nico.

F: Kan du säga vem det var som högg dig någon annanstans på kroppen?

M: Där från början, det är många knivar..

F: Mm

M: ..och där.. dom försöker, dom försökt men jag vet inte har dom inte träffat mig så mycket.

F: Ute på gräsmattan.

M: Ja dom försökte mycket..

F: Ja jag förstår men ute på gräsmattan där har du berättat att du får kniven i pannan.

M: Ja och en..

F: Du säger

M: ..ja och en försökte här också .

F: Fick du mer knivstick ute på gräsmattan?

M: Kolla själv du kan se själv baksidan...

F: Ja...

M:..framsida jag vet inte vem som träffade..

F: Nej okej...

M: ..men alla ville mörda mig och min vän

F: Fick du nått knivstick från början när...

M: Ja här i axeln.

F: ...du fortfarande är utanför porten?

M:..ja här i axeln här..

F: Vem gjorde det då?

M:Eeh...ja kan inte säga det...

F: Du kan inte säga?

M: Alla dom, jag kan säga alla dom varit där för döda mig och min vän.

F: Du Ibrahim, säger jag rätt nu eller rätta mig om jag säger fel..

M: (ohörbart)

F: ...att du, du blir, du får något knivhugg när du är utanför din port...

M: Jag fick här och ...

F: Att det inte syns så bra på bild och där kan du inte avgöra vem som hugger dig är det rätt, är det rätt eller är det fel?

M: Nej men jag vet inte vem som huggit vem här, men där jag vet Nico.

F. Mm

M: men här jag ser att alla huggat mig och min vän, om du ser Nico också själv han hugger Kamal baksida mycket...

F. Mm. Så är det rätt då som jag sa att när du är utanför din port så får du ett knivhugg men du kan inte avgöra vem som gör det?

M: Jo en av dom.

F: Ja ja men inte vem av dom, du vet inte?

M: Alla hade knivar det är det också, jag kan se..

F: Jag förstår och så backar du ut på gräsmattan och då tror du att det är Nicos kompis...

M: Mm

F:...eller kusin förlåt

M: Kusin..

F: Nicos kusin?

M: Mm

F: Som är på dig först och sen kommer Nico dit som nummer två?

M: Och han har huggat mig här...

F: Och det är han Nico som hugger dig över ögat i pannan?

M: ja jag har sett honom i ansiktet.

F: Och du får ytterligare...

M:...och jag försökte också, när jag, när dom, när jag fick den här, om du ser dom försökte också hugga mig i ryggen.

F: Mm

M: Den ska han komma (ohörbart).

F: Fick du någon mer skada ute på gräsmattan?

M: ji....här och ögat.

F: Du pekar på vänster axel...

M: Ja

F: Där fick du ett knivhugg?

M: Det har kommit lite med kniven, den har inte kommit in

F: Vet du vem som högg dig där i axeln?

M: Ah...jag anar men du har sett själv, knivar går...

F: Du vet inte?

M: Nej.

F: Nej, mm. Då är det fortfarande. Då är det så att Nico vet du högg dig över ögat, dom övriga skadorna du fått vet du inte?

M: Alla dom har huggat.

F: Ja, alla dom har huggit.

M: Dom har huggit alla. Alla dom huggit. Men den kamera, det syns bra men det är synd om det inte är jättebra bild... eller hur?

F: Men jag visar filmen igen.

M: Mm.

F: Säg till om du känner igen Ribin.

M: Men han kolla han går som in i (ohörbart) men sen han går emellan dem eller bara (ohörbart) va är det med han, här är Ribin, här är Ribin eeh...Ervin.

F: Du pekar på att Ribin är nummer första.

M: Ja, jag tror det..

F: Du tror det, men du är inte helt säker?

M: Nä för baksidan, jag kan inte se vem som har vitt på kläderna..

F: Nej

M: Men dom har efter Ervin och Ribin.

F: men då tittar på dom som först kom ur bilen så tror du att det är Ribin som kanske har vitt på ryggen, men det kan också va Ervin. Det är Ribin och Ervin som...

M: Ja Ervin eller Ribin ja...

F: Ribin och Ervin kommer ut först ur bilen?

M: Ervin tror jag är lite längre än Ribin.

F: Är Ervin lite längre än Ribin?

M: Jag tror det ja.

F: Ja

M: Men här är kusin, här är Ervin, bakom Nico här han är sist.

F: Va sa du?

M: Dullo gör ingenting bara lite lite...nä hä, ja där är Ribin, Nicos kusin, Ervin, Ervin, Nico.

F: Okej..

M: men de är dem fyra.

F: ...men känslan är lite annorlunda nu när du ser dom igen, först Ribin och sen Nicos kusin...

M: inte säker på 100% när jag sett dem på baksidan

F: Nä du är inte säker, men du känner att de är....

M: Ja det är Ribin

F: Ja och nummer två va...

M: Det är Nicos kusin

F: Nicos kusin?

M: Sen är det Nico..

F. Nico

M: Ervin

F: nummer tre och Ervin sist?

M: ja

F: Då är det bild 15:15:47

M: Om du hämtar en kikare, det är svårt att (ohörbart)

F: Tittar du?

M: Men jag försökte mycket men jag..

F: Vi pratar fortfarande om Ribin nu, kan du få en känsla, känner du igen Ribin nånstans på filmen? Tittar du på filmen, kan du få en känsla, känner i gen Ribin nånstans nu?

M: Han är där och dom är där. Ribin här här här, dom som hugger här här dom här..

F: han är...

M: dom som hugger, det är han som hugger.. (*ohörbart F och M pratar samtidigt*)

F: Han är en av dom tre.

M: Alla döda Kamal dom

F: Du pekar på nån som står kvar vid Kamal när du..

M: Ja

F: När du flyr ut på gräsmattan...

M: ja dom som hugger Kamal dom som dödar Kamal är dom tre. Du ser själv.

F: Nu..

M: ..det är bara knivar.

F: Titta nu när dom kommer ut på gräsmattan.

M: De kommer till mig allihopa.

F: Känner du igen Ribin?

M: Eeh... en av dom här, dom här, här är Nico.

F: Vem är det som kommer ut sist till dig?

M: Det är Ervin.

F: Är det Ervin som kommer..

M: ja tror det.

F: Han sist...

M: Ja

F: Du tror?

M: Visa mig...bara en sekund rulla rulla mer nej inte...mm

F: Nu har du backat ut på gräsmattan, du har en gärningsman mot dig, nu kommer snart tre springande mot dig.

M: Ja det är Ervin och det är Nico som huggit mig innan Ervin. Kolla Nico, som gjorde så i

min öga om du ser på videon..

F: Mm

M: ..när han kommer och sen Ervin var bakom honom men innan jag tror det va Ervin Nicos sist, men Ervin kolla och när jag försökte gå Ervin försökte också i min rygg och rulla mer.

F: Ah..jag ska bara förklara. Du säger att..

M: Ervin...

F: Ervin är den som kom fram sist till dig?

M: Han va ja...

F: Du säger ja..

M: Ja...

F: ..pekar på att Nico är den som kommer fram..

M: innan där...

F:... innan...

M: ja...

F: ..men på samma sida på din vänstra sida bilens högra sida..

M: Ja

F. och så säger du att den personen som kom fram på bildens vänstra sida, din högra sida, är Ribin.

M: Mm

F. och att det är Nicos kusin som..

M: Mm

F:...som redan var framme hos dig?

M: Mm

F: Mm

M: Mm det var jag ja...kolla se vänta, ser du där jag fick en kniv, kolla han försökte mer det var Ervin sist.

F: Det var Ervin si...

M: Ervin ja...också vill hugga mig mer.

F: Du menar att den som svingar mot dig när du flyr är Ervin?

M: Mm.

F: Vad är det för någonting han svingar med?

M: En kniv

F: En kniv?

M: Kolla nu han huggat i ögat, sen bara jag ska vända mig så Ervin försökte också hygga..

F. Mm

M: Nico ser du han gömde sig, han kan inte vägen han ska springa där, det är hans kusin, förstår du varför han sprang mot mig.

F: Mm (hostar)

M: Det är bra bilder i alla fall, man kan inte (ohörbart)

F: Jag tittar, vi tittar en gång till och så koncentrerar du dig på Ervin hela tiden. Visa mig om du känner igen Ervin?

M: Nu du gör mig (ohörbart)

F: Titta nu...bara om du kan alltså

M: Ribin, han, han, han inte, han vad heter det...hans kusin, Nico och Ervin.

F: Ervin är sist i bild ja.

M: Ribin först sen hans kusin och Nico.

F: Nu kommer dom ut ur bilen.

M: Ja..

F: Han är sist ut ur bilen på väg fram. Nu har du flytt ut på gräsmattan och tre stycken är kvar hos Kamal kan du se Ervin nånstans?

M: Jag tror det är han.

F: Du pekar återigen på den som kom fram sist till dig att du tror det är Ervin. Kan du uttrycka hur säker du är på att det är han?

M: Jag är osäker.

F: Du är osäker.

M: Mm men det var dom fyra jag kan se dom, men när dom är blandade och sen det är svårt.

F. Mm

M: För dom blandar mellan varandra hela tiden.

F: Vi tittar på filmen en sista gång och koncentrera dig på om du känner igen Nicos, den du säger Nicos kusin.

M: Ribin, Nicos kusin.

F: Då säger du åter igen så att det är Ribin kommer ut först med vitt på ryggen och nummer två är Nicos kusin bakom. Startar igen.

M: Ja, kan se det

F: Fortsätt tänk på Nicos kusin när du ser honom.

M: Ser du, dom försökte hugga mig mycket men det gör inte...

F: Vart är Nicos kusin nu?

M: Jag kan inte ...(ohörbart)

F: Nej jag förstår...

M: Här är Nicos kusin eller nä...

F: Du sa innan att du trodde att det var han som var på dig först men du är osäker?

M: Mm

F: du är osäker?

M: Ja faktiskt

F: Jag förstår

M: Jag är osäker.

F: Egentligen, Ibrahim, så har jag uppfattat att den enda person du är säker på när du pekar på filmen är det Nico, är det han du är jättesäker på?

M: För det är Nico som jag vet han kommit fram..

F: Mm

M: ..jag vet Nico och dom andra jag kan men inte baksidan.

F: Nej

M: men jag kan alla dom det är klart jag har sett dem...

F: Du känner igen dom när du ser ansiktet på dom.

M: Mycket bra...mycket..

F: ..men när du ser filmen baksidan ryggarna på dom..

M: Ja..

F: ..så har du svårt att avgöra vem som är vem?

M: För jag har inte sett baksidan, jag hinner inte..

F: ..Nej

M: Dom kommer från bil framför mig och när dom ska springa, sprangt mot bilen, jag är helt blodig jag kan inte se. Jag går på andra sidan så jag har inte kollat bak, men framför mig...

F: Mm

M: När jag bråkat och sånt, du ser själv och jag försökte hålla mig så mycket jag kan..

F: Mm

M: så betyder att jag kan deras ansikten bra, men när dom sprang till bilen och sånt jag kan inte se..

F: Nej

M: Där jag fick, där jag fick det i öga man har jag har tid och ser denna ansikte när dom sprang mot porten sen i gräsmatta jag har de..jag har också tid att dom kommit till gräsmatta till mig så jag, som jag hade gått och kollat en film, så jag kan deras ansikte. Men vad har dom baksidan, jag säg från innan jag har sett någon som har vitt på tröjan men jag vill inte va säker på det. Från första från början, från första förhör, men jag säga väl inte säga vem för det kläderna och sånt det kan inte men ansikte ja Ribin, Ervin, Nicos kusin, Nico och Dullo. Jag sa Dullo vilken del va, vilken bil, vad han har, allt jag såg.

F: Mm jag förstår.

M: jag har inte sagt nått fel, alla har knivar också. Du ser det själv dom går ner med knivar allihopa och du ser bara deras arm så, ingen boxare så.

F: Mm. Men då har jag uppfattat det som så här: Nu har du sett denna filmen flera gånger om att Nico tycker du dig känna igen ganska säkert.

M: Ja och Ervin och Ribin.

F: men, men när du bara ser ryggtaflorna på dom så har du svårt att se vem som är vem. Är det så du menar?

M: för dem är korta sam...eeh...Nico, Nico och vad heter Ervin och Ribin dom är inte så långa, dom är lite lika nästan..

F: Mm

M: Förstå det är svårt att kolla baksidan..

F: Mm

M: Men han där hans kusin, jag vet inte han är kanske lite tjock och sånt.

F: Yes. Vi nöjer oss där med film.

M: Vänta..

F: Ja

M: Finns det mer eller var va det?

F: Du har sett filmen nu flera gånger och jag förstår att du har känslor i din kropp. Är det nånting du har kommit på som nån person gjorde mot dig?

M: Det är klart.

F: ..den, vad den personen...

M : Jag ser filmen som det är någon som dödar mig och min vän och jag sitter fortfarande framför...

F: Lyssna på min fråga. Är det någon person du kommer helt plötsligt på, "ja visst ja den personen gjorde så mot mig, och den personen gjorde så"?

M: Nej alla i samma.

F: Mm, det är inte så du kan, ja.

M: Nej alla i samma

F: Yes

M: Alla kommit där för att mörda utan att dom känner, vi har, vi har ingenting dom känner inte min vän dom kommer bara och hugga mig och min vän. Dom där, dom mördar, dom kom för att mörda oss.

F: Mm och på tal om då din vän, Kamal, kunde du se, kunde du komma på nån, ihåg nånting nu, att någon person, någon av gärningsmännen gjorde något speciellt mot Kamal?

M: Jag svär alla vill visa vem som huggit mer. Alla vill leka den här (ohörbart) vem som hugger vem och vem som har dödat först. Så alla försök?

F: Kunde du, kunde du själv se under tumultet?

M: Alla, jag kan se alla, men jag kan inte se en, en , en...

F: Nej

M: Alla är samma, alla är lika samma.

F: Då är jag klar med det. Har du någon fråga Linus?

F2: Nej.

F: Adam?

B: Nej.

F: Då avslutar vi förhöret helt enkelt och klockan är 13:44

Bild nr 1



Bild nr 2



Bild nr 3



Bild nr 4



Bild nr 5



Bild nr 6



Bild nr 7



Bild nr 8



Bild nr 9



Bild nr 10



Bild nr 11



Bild nr 12



Bild nr 13



Bild nr 14



Bild nr 15



Bild nr 16



Bild nr 17





Tjänsteanteckning

Filmer som visats vid förhör

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Syd, Grova brott 2 PO NV Skåne

Diariernr

5000-K366892-22

Uppgiftslämnare

Byström, Dag

Datum

2022-06-29

Tid

14:23

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Dag Byström

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

El Doukhi, Ibrahim

Berörd person

Uppgiften avser

Filmer som visats vid förhör

Uppgift

Vid förhör med målsäganden Ibrahim El Doukhi 2022-06-28 visades följande filmer:

Kamera E 02 PTZ original

Kamera E 02_4 original

Kamera E02_4 50% långsammare

Kamera E 02 PTZ med inzoomning

/ Dag Byström, utredare



Förhör

Förhör 4 (Fotokonfrontation)

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diariernr

5000-K366892-22

Hörd person

El Doukhi, Ibrahim

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Mord, Försök till

Ytterligare information om anledning till förhör

Fotokonfrontation

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare

Cina Långbacka

Förhørsdatum

2022-04-22

Förhör påbörjat

11:24

Förhör avslutat

11:50

Förhørsplats

Polishuset Helsingborg

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Berättelse

Fotokonfrontation K

P= Polis Cina Långbacka

M: Ibrahim

A: Advokat (Adam Olofsson)

P: Jag heter Cina och jag skall hålla en så kallad fotokonfrontation med dig.

M: Mm

P: Är det nått du har erfarenhet av?

M: Nej

P: Nej, jag kommer visa dig tre stycken kompendier, alltså tre häften med ett antal bilder i. Jag kommer visa varje häfte två gånger.

M: Mm

P: Så jag går alltså samma ordning hela tiden man börjar från början sen tar vi det till slut och så börjar vi från början igen och går till slut. Och du säger till om det är någonting som är knas, så vi och så, men vi följer i samma ordning hela tiden.

M: Okej.

P: Och du tittar på personerna och ser om det är någon person som du känner igen.

M: Okej.

P: Jag kommer inte kunna svara på några frågor för jag är inte involverad i det här ärendet.

M: Okej

P: Så jag kan ingenting om personerna som finns på bild. Vilket är bra.

M: Mm

P: För jag ska inte kunna påverka dig på något sätt, så titta på bilderna och se om det är något som du känner igen.

M: Ja.

P: Dom kommer att förevisas en och en. Tänker om det är någonting mer?

Det är ju inte säkert att den personen, att det finns någon som du känner igen där heller så det är också ett alternativ så var öppen och metodisk och ta det lugnt och fint så kommer vi att klara detta. Okej?

M: Kanske det är svårt ibland med bild också ?

P: Va sa du?

M: Kanske det är svårt med bild.

P: Det kan vara svårt med bilder också.

M: Mm

P: Så ta din tid så tar vi det metodiskt...

M: Ja det blir bra.

P: Rakt igenom. Nu ska vi se. Nu ska vi börja med den version som heter version A. Ska jag lägga den där och jag kommer nu att uppvisa bild 1. Om du håller dom där.

M: Nej

P: Nej. Och bild 2 i kompendie A fortfarande.

M: Mm... nej!

P: Mm.. Kompendie A och bild nummer 3

M: Dullo

P: Va sa du?

M: Dullo.

P: Dull? Är det en person hur hur....

M: Det är Dullo

P: Det är Dullo mm. Vi går vidare kompendie A bild 4.

M: Det är min vän.

P: En gång till.

M: Det är min vän.

P: Tar du bort handen där så jag hör vad du säger och så det hörs.

M: Det är min bästa det är min bror... skratt...

P: Det är din bror?

M: ..min bror, min vän

A: Ja exakt...

M: Det är min bror..

A: Ja..

M: ..ja hehe (ohörbart)

P: Okej, Kompendie A bild 5.

M: Mm...nej. Ingenting.

P: Nej. Kompendie A bild 6.

M: Nej

P: Nej. Fortsatt kompendie A bild 7.

M: Nej

P: Nej. Kompendie A bild 8

M: Nej

P: Och den sista bilden i det kompendiet nummer 9 kompendie A.

M: Nej

P: Då har vi tittat på det första kompendiet en gång. Vi tittar på det en gång till i samma ordning. Så vi börjar med A 1.

M: Inte Ribin? Jag har inte sett den bilden som en eeh...

A: Är du inte säker så säg det...

M: Nej

P: Nej

A: Då bara svara vad du...

M: Nej

P: Då säger du nej, ja.

A: Ja

M: Nej

P: så har vi A2 här igen.

M: Nej

P: Nej. A3

M: Dullo.

P: Dullo och A4

M: Det är min vän.

P: Det är din vän.

M: Min bror...

P: Ja din bror. A5

M: Nej nej.

P: A6

M: Nej

P: Nej. A7

M: Nej

P: A8

M: Nu jag säger dom jag känner bra.

P: Ja du du...

M: Ja om jag misstänker eller sånt jag säger nej. Nej

P: Du ska bara, du ska bara peka ut eller vad man skall säga.

M: Ja...

P: dom , dom personerna som du är säker på och dom som du vet nånting.

M: Ja

P: Ingenting annat så du behöver inte spekulera.

M: Nej

P: Och så A9 den sista.

M: Nej

P: Bra då har vi gjort det första kompendiet. Kompendie A. Då kommer vi göra samma sak med nästa kompendium som blir...va sa du?

M: Inget.

P: Kompendium C kallar vi det. och då är det C1

M: Nej

P: Och så har vi C2

M: Nej jag ska se bättre.

P: Så har vi C3

M: Nej. Nicos kusin kanske.

A: Nej jo.

M: Det är det... nej...vi säger nej.

P: C4

M: Nej

P: Vi tar en paus det blev kludd med inspelningen.
Nu ska vi se var vi var innan tekniken dog. Vi var på C4

M: Nej ingenting.

P: Nej. Och så har vi C5

M: Nej

P: C6

M: Nej

P: C7

M: Nico

P: Nico?

M: Det är Nico.

P: C8

M: Jag passar den där.

P: Du passar den, och så har vi C9

M: Nej

P: Då har vi gjort kompendium C en gång...

M. Mm

P: Och då kör vi genom samma bilder en gång till en och en i samma ordning så våldans var det fastnar ihop. C1

M: Eeh...Jag är inte säkert vem det är (ohörbart)

P: Jag har ingen aning.

M: Passa med.

P: Passa. C2

M: Nej. Jag vill passa.

P: C3

M: Jag har inte säker 100 procent men det är Nicos kusin.

P: Du är inte säker till 100 procent att det är Nicos kusin?

M: Förmodligen ja. På video jag kan se.

P: Mm. C4

M: Det är det som får mig den eller den andra...Den och den som gick där det är nästan som jag letar efter hans kusin.

A: Ah...jaja men.

M: Alla andra kan jag ser de..

A: Du behöver bara kommentera vad...

P: Ja

A:...som syns på bilden om det är nån...

M: Passar

P: Du Passar?

M: Ja

P: C5

M: Nej

P: C6

M: Nej det är inte Ribin. Nej.

P: Och C7

M: Nico

P: Nico. C8

M: Passar det. Jag måste passa jag kan inte med se jag vill inte bara säga 100 procent på bilden.

P: Nej

A: Nej

M: Då passa ju.

P: Ja du ska..

A: Du ska bara va...

M: Jag vill inte...

P: Det ska du inte göra..

A: Nej

P: ..du ska det är din din bild.

M: Ja

P: C9 var det då var det den sista bilden i kompendie C. Så ska vi göra samma sak igen med kompendie D. Det funkar det är okej för dig?

M: Okej.

P: Ska bara kontrollera så det inte har hänt något med kameran nu, nu syns faktiskt du i bild.

A: Ja vill du att jag ska sitta på annat.

P: Det gör inget...

A: Nä för mig gör det inget....

P: Jag tänker bara så du vet det själv. Då har vi kompendie D eller version D och då är det D1

M: Nej

P: Och så har vi D2

M: Nej

P: D3

M: Då kommer samma bild som vi se innan om det är Nicos kusin det är det som. Jag sa det är han som jag letar efter. Där jag såg kroppen det är 100, 90 procent jag säger 90 procent. Jag kan inte bilden, bilden det är inte...

P: Jag förstår du är inte säker.

M: Ja.

P: Kan man säga så?

M: Bilden man kan (ohörbart) men bilden nej.

P: Mm..

M: Video jag ser, video jag kan se vem exakt vem är där.

P: Ja då tar vi D4.

M: Nicos kusin.

P: Nicos kusin.

M: Nicos kusin

P: Nicos kusin. Så har vi D5

M: Nej

P: Nej. D6

M: Nej

P: D7

M: Nej

P: D8

M: Nej

P: Och så D9

M: Nej

P: Nej. Då har vi gjort version D en gång och då kommer vi att göra precis som de andra två vi kör den en gång till och du tittar noga och ser vad du säger. D1

M: Nej

P: D2

M: Nej

P: D3

M: Nej

P: D4

M: Nicos kusin. (Suck)...Jag vill inte att du ska gå hem till honom bara (lite darrig på rösten) varför, men han liknar honom mycket. Va ska jag säga...

A: Ja

P: Nej

M: Nicos kusin.

P: Det är dina ord. D5

M: Nej

P: D6

M: Nej

P: D7

M: Nej

P: D8

M: Nej

P: Och slutligen D9

M: Nej

P: Nej. Då har vi gått igenom de tre kompendierna A, C och D och det var vad jag ville visa dig. så vi stänger av klockan har hunnit blivit 11:50



Polisen

211

Förhör

5 Dialogförhör, fotokonfrontation version B och F.

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diariet

5000-K366892-22

Hörd person

El Doukhi, Ibrahim

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av polisman.

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Fotokonfrontation.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare

Cina Långbacka

Förhørsdatum

2022-05-23

Förhör påbörjat

10:13

Förhör avslutat

10:30

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Berättelse

Fotokonfrontation version B.

F = Förhørsledare Cina Långbacka.

M = Målsägande Ibrahim El Doukhi.

MB: Målsägandebiträde Adam Olofsson.

F: Då kör vi, då kör vi. Eh, Vi ska titta på två bildkompendier...

M: Ok.

F: ... med nio bilder i varje. Eh, på olika personer. Jag tänkte vi tittar på ena, eh, hela bildbilagan från början till slut...

M: mm

F: ...och du bara tittar på dem. Du behöver inte säga någonting då. Sen när vi tittar på den en gång till, så berättar du vad du kan och vet...

M: Ok

F: ...om de personerna som du ser på bild...

M: Mm.

F: ...om det är någon du känner igen, så berättar du då.

M: Mm

F: Jag vill att du går igenom hela första, så att du har sett alla bilderna.

M: Jag mår jättebra idag.

F: Vad sa du?

M: Jag mår jättebra nu.

F: Det låter alldeles...

M: Förra gången, du vet det med ögat och sånt. Mycket, jag varit på förhöret och sånt.

F: Är ögat lite bättre nu då?

M: Ja, eh lite suddigt sånt, när jag kollar och sånt.

F: Kanske snällare ljus härinne också.

M: Nej, det är lugnt. Ja, det är bra. Bra ljus, faktiskt, förra gången

F: Det var lite skarpt.

MB: Ja, nej det var skarpt.

M: Ja.

F: Vi tar det lugnt och fint. Jag kommer vi dem i nummerordning. Samma ordning den första gången som den andra...

M: Ok.

F: ...och så pratar du om bilderna när vi går igenom omgång två. Och som jag sa till dig förra gången, jag kan inte svara på några frågor, för jag...

M: Ja, jag vet, jag vet, jag komma, ja ok. (pratar i mun på förhørsledaren).

F: ...vet ingenting om utredningen, eftersom jag inte är involverad i det. Och vi ska börja med den bilagan som heter version B. Eh och bild nummer 1. B1. Du får vrida den där om du vill, så du ser. Ska vi gå vidare?

Målsäganden nickar jakande.

F: Då har du B2.

Målsäganden nickar jakande.

F: B3.

M: Mm

F: B4.

Målsäganden nickar jakande.

F: B5.

Målsäganden nickar jakande.

F: Nästa. B6.

M: Mm.

F: B7.

M: Mm.

F: Du är snabb, B8.

M: Mm.

F: Och B9.

M: Ok.

F: Mm, då tar vi dem igen, i samma ordning. Eh och du kommenterar om det...

M. Ja, namnet (pratar samtidigt som förhørsledaren).

F: ...om det är nån som... Namn och vem personen är och varför du känner igen personen.
Så då har vi B1 omgång 2.

M: Mm. Nej

F: Nej. Då har vi B2.

K: Kan jag kolla, sen jag säga till dig, ja, om detta här bilden.

F: Ja nu, nu kommentera gärna bilderna nu.

M: Ja.

Men precis som vi sa förra gången, är du osäker så är du osäker.

M: Kan du lägga bara den på sidan.

F: Nej, vi låter den va och behöver du titta en gång till så tittar vi i så fall ett varv till. Så vi går i rätt ordning.

M: Mm.

F: Funkar det?

M: Mm.

F: Då har vi B3.

M: Nej.

F: Nej. B4.

M: Nej.

F: B5.

M: Ribin.

F: Vad sa du?

F: Reibin? Vem är Reibin? Berätta om Reibin.

M: Ribin e en av dom. Det är han som har varit med dom, med knivar och sånt och han slog med knivar och sånt. Han huggit.

F: Heter, heter, är namnet Reibin?

M: Ribin. Han, ja, Ribin.

F: Mm. Då har vi B6.

M: Nej.

F: Nej. B7.

M: Nej.

F: Nej. B8.

M: Nej, inte säker på den här alltså.

F: Du är osäker på den. B9.

M: De e Nikos kusin.

F: Nikos Kusin?

M: Jae, till 99 procent. Han liknar honom exakt.

F: Vem är Nikos Kusin? Heter Nikos kusin nåt?

M: Niko, lill Niko, han som var där med. Hans kusin som också varit med honom.

F: Så han var med?

M: Han har ögon, blå ögon. Han har det ja, exakt han B9.

F: Nikos kusin?

M: Mm, ja.

F: Lill Niko, som var med? Har jag förstått dig rätt då?

M: Ja, han har blå ögon han har exakt detta. Det är Nikos kusin. (ohörbart)

F: Mm.

M: Han liknar honom lite (ohörbart) ...blå ögon.

F: Mm, vill du titta på dem en gång till...

M: Nej.

F: Du känner inte det, du är klar med det?

Förhørsledaren anteckning: målsäganden nickar jakande.

F: Då går vi över till det andra kompendiet som heter B, eller version F. det är också samma sak, 9 bilder. Eh vi tittar på dem ett varv och du behöver inte säga nånting då, o så på varv två när du har tittat på alla bilderna, så kommenterar du.

M: Ja det blir bra (pratar samtidigt som förhørsledaren).

F: Är det okej?

M: Ja.

F: Då har vi kompendie eller version F bild nummer 1.

M: Nej.

F: F2.

M: Kan vi kolla mer?

F: Mm, då tar vi F3.

M: Mer.

F: F4

M: Mer.

F: F5.

M: Mer.

F: F6.

M: Mer.

F: F7.

M: Mer.

F: F8.

M: Mer.

F: Och F9.

M: Nej, jag ska bara fråga, är dom bilder, dom e när dom är small, eller?

F: Det här är ju slumpvis utvalda bilder

M: Jag vet, men.

F: Hur tänkte du?

M: (ohörbart)...Irvin.

F: Jag vet ju inte vilka de här personerna är.

M: Ja men det jag mena, Irvin han var med dom och han är känd, så alla vet vem är Irvin. Jag tänkte bara om det är en bild här när han var liten eller sånt. Jag känner han ansikte bra, nu.

F: Ja, jag tror, men det är min egen, det är att bilderna är ganska f eh färska.

M: Mm.

F: Eh dom här. Ska vi gå igenom dem en gång till?

M: Mm.

F: I samma ordning och så det här varvet så pratar du om du ser nåt som du känner igen.

M: Mm.

F: Okej. Då har vi F1 varv två här nu då.

M: Kan vi kolla mer.

F: Mm, då tar vi F2.

M: Han är mycket nära till Irvin, de e exakt, men jag vet inte om det är gamla bilder. De e.

F: Han är lik Ervin, men du är inte säker.

M: Mycket, mycket.

F: Mycket lik Ervin.

M: Men Ervin är sånt exakt han e sånt. Han har inte skägg han e sån. Han har en streck här nånstans. Han Liknar Ervin mycket. Han har keps mycket o sånt, men den dagen han inte haft keps. Han liknar mycket Irvin det jag kan säga. Han liknar mycket Ervin.

F: Ja, han liknar mycket Ervin, men du är inte helt sä...

M: Jag vet vem e Ervin för jag vet han, jag kan se honom nu framför mig hur han ser ut.

F: Vi går vidare till F3.

M: (ohörbart)...nej, jag är inte säker på dom.

F: Nej. F4.

M: Jag letar efter en bara, Nikos kusin. Kan va han. Kan va han, Nikos kusin, inte den dära. Kan va han.

F: Mm.

M: Det är han Nikos kusin jag tror. Det är han. Det kan va han. Kan jag kolla mer?

F: Mm. Då har vi F5.

Målsäganden skakar på huvudet.

F: Nej. F6.

M: Nej.

F: Nej. F7.

M: Nej.

F: Nej. F8.

M: Kan jag kolla mer.

F: Så har du F9, sista bilden.

M: Han där jag sa likna Ervin som fan, men de e Ervin, Ervin. Jag kan, jag vet, jag känner Ervin bra, han bor nära mig. De e de.

F: Mm.

M: Så jag vet hur han ser ut nu.

F: Det kan ju, de e ju, kan ju vara lite svårt med bilder.

M: Mm.

F: Vill du att vi ska titta ett varv till... ...eller känner du osäkerheten att...

M: Ja, bara på en, (ohörbart) en bara de här med Nikos, lill Nikos kusin. Jag vill inte säga vem, men han e.

F: Ja, för om vi tittar, om du vill. Vi kan inte titta på bara en bild utan då får vi titta på hela kompendiet från början till slut i samma ordning. Vi kan göra det om du vill. Om du känner att du är hjälpt av det.

M: Ska vi göra det?

F: Beslutet ligger hos dig.

M: Nej, de klart.

F: Det räcker så?

M: Jag vill inte, jag vill inte säga.

MB: Nej.

M: De jag har, de jag har Nikos lille eh lill Nikos kusin, Jag, jag vet hur han ser ut, för första gången jag sett honom där. Men dom alla andra jag vem e dom. Ervin, Er... Ar...Erbin, lill Niko, Dullo ja... ja kan rita dom nu framför dig. Ja vet hur dom ser ut exakt.

F: Jag stoppar den här ljudinspelningen här.

MB: Mm, mm.

M: De e bara en som jag kan inte säga, jag inte vill säga, jag vill inte va...

MB: Nej, nej o det är helt rätt. Det är bra att du är...

M: (ohörbart, pratar samtidigt som målsägandebiträdet).

F: Det är, det är ju det som är meningen också. Du ska titta på bilderna och så ska du ju berätta det du kan om bilderna...

M: Jag vet, men du vet.

F: ...och är man osäker så är man osäker.

M: Bara en som inte, jag vill inte säga han eller han eller han.

F: Sen vi pratade ju förra gången också om att det e, bilder e inte... e inte rakt genom enkelt. Det räcker med att man förändrar sig lite och det ju, det e ju svårt.

M: De e de.



Polisen

219

PM

Signerad av

Sammanställning fotokonfrontation med Ibrahim El D

Signerad datum

Enhet

Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diariernr

5000-K366892-22

Uppgiftslämnare

Holmberg, Annika

Datum

2022-05-31

Tid

13:27

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Annika Holmberg

Uppgiften avser

Uppgift

220422 förevisades Ibrahim El Doukhi 3 versioner foto, version **A**, **C** och **D**. Han fick instruktionen att se om det var någon person han kände igen.

Version A bild 1-9.

A **3** " **Dullo**". "Det är **Dullo**"

A **4** "... **min bror, min vän**". " Det är min **vän**"

Ibrahim kände inte igen någon annan på fotona.

(*Notering: **Dullo Yetish** är med på bild **nummer 3**, bild från 201112*)

Version C bild 1-9.

C **3**, "Nej. **Nikos kusin** kanske". Det är det...nej...vi säger nej". "Jag har inte säker 100 procent men det är **Nikos kusin**".

C **7** " **Niko**". "Det är **Niko**".

Ibrahim kände inte igen någon annan på fotona.

(*Notering: **Nikolas Horvath** är med på bild **nummer 7**, bild från 180208*)

Version D bild 1-9

D **3** Samma bild som innan. Osäker på om det är **Nikos kusin**. Nej.

(*Notering: Samma bild förevisad i version C bild nummer 2*)

D **4** " **Nikos kusin**". "...liknar honom mycket".

Ibrahim kände inte igen någon annan på fotona.

(*Notering: **Irvin Basic** är med på bild **nummer 6**, bild från 170322*)

220523 förevisades Ibrahim El Doukhi 2 versioner foto, version **B** och **F**.

Han fick instruktionen att se om det var någon person han kände igen.

Version B bild 1-9.

B **2** Osäker.

B **5** " **Ribin**". "**Ribin** e en av dom". "Det är han som har varit med dom, med

knivar och sånt och han slog med knivar och sånt. Han huggit".

B 8 Osäker

B 9 "De e **Nikos kusin**". "Jae, till 99 procent. Han liknar honom exakt."

Ibrahim kände inte igen någon annan på fotona.

(Notering: **Ribin Haji** är med på bild **nummer 5**, bild från 210906)

Version F bild 1-9.

F 2 Mycket lik **Irvin**, men vet inte om det är en gammal bild. "Han liknar **Irvin** mycket".

F 4 "Jag letar efter en bara, **Nikos kusin**." "Kan vara han, **Nikos kusin**". "Det är han Nikos kusin jag tror. Det är han. Det kan va han."

F 9 "Han där jag sa likna **Ervin** som fan, men de e Ervin, Ervin".

Ibrahim kände inte igen någon annan på fotona.

(Notering: **Valentino Daniel** är med på bild **nummer 5**, bild från 191011)

220628 förevisades Ibrahim El Doukhi 2 versioner foto, version **M** och **N**.

Han fick instruktionen att se om det var någon av de fem personer han berättat om, som kom i bil, som är med på någon av bilderna.

Version M bild 1-9.

M 7 " **Ervin** " "Han var på plats".

M 8 "inte säker. Hundra procent på bilden"

(Notering: **Irvin Basic** är med på bild **nummer 7**, bild från 220608)

Version N bild 1-9.

N 2 "Jag är inte säker på den bilden, mycket hundra procent, men **Nikos kusin**, nåt sånt". " **Nikos kusin**, de e de jag inte är säker på han, men jag vet att han, han var där."

N 5 "De e **Nikos kusin**. Tror det är han. Dom liknar varan, dom två bilder".

"Jag kan ansiktet, där på platsen. Jag sett en gång honom där ute på gården.

Valentino han heter, eller tror det. **Valentino** eller så".

(Notering: **Valentino Daniel** är med på bild **nummer 5**, bild från 220609)



Polisen

221

PM

Utpekade i fotokonfrontation, ej misstänkta.

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diariernr

5000-K366892-22

Uppgiftslämnare

Holmberg, Annika

Datum

2022-06-02

Tid

14:29

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Annika Holmberg

Uppgiften avser

Uppgift

Vid fotokonfrontation med Ibrahim El Doukhi har han pekat ut flera personer som i övrigt inte förekommer i ärendet. Dataslagningar har gjorts för att få fram information om dem.

Fotokonfrontation 220422

C 3 Personen hemmahörande i Angered/Göteborg. Har familjeanknytning i Angered, Olofstorp och Steninge. Ej länkad till någon av de misstänkta. 193 cm lång.

D 3 Personen hemmahörande i Stockholm. Har familjeanknytning i Tumba. Ej länkad till någon av de misstänkta. 175 cm lång. *(även visad i version C nr 2, ej utpekad)*

D 4 Personen hemmahörande i Båstad/Östra Karup. Har familjeanknytning på samma ort. Avtjänar sedan 210910. Ej länkad till någon av de misstänkta. 178 cm lång. *(även visad i version C nr 4, ej utpekad)*

Fotokonfrontation 220523

B 2 Personen hemmahörande i Linköping. Familjeanknytning på samma ort. Ej länkad till någon av de misstänkta. 194 cm lång.

B 8 Personen hemmahörande i Helsingborg. Familjeanknytning på samma ort. Ej länkad till någon av de misstänkta. 174 cm lång.

B 9 Personens hemort Rumänien. Senast kontakt med polisen 200529. Uppger i förhör 200528 att han skall återvända till Rumänien så snart han blir släppt. Ej länkad till någon av de misstänkta. 169 cm lång.

F 2 Personen hemmahörande i Sävedalen/Göteborg. Familjeanknytning på samma ort. Ej länkad till någon av de misstänkta. Avtjänar från 210326. 181 cm lång.

F 4 Personen hemmahörande i Helsingborg. Har familjeanknytning i Helsingborg, Landskrona, Halmstad. Ej länkad till någon av de misstänkta.

Avtjänade från 220330. 173 cm lång.

F 9 Personen hemmahörande i Trollhättan. Har familjeanknytning i Trollhättan. Ej länkad till någon av de misstänkta. 182 cm lång.

Fotokonfrontation 220628

M 8 Personen hemmahörande Eslöv/Svedala. Har familjeanknytning Eslöv/Svedala, Hässleholm, Veberöd, Malmö. Ej länkad till någon av de misstänkta. 178 cm lång.

N 2 Personen hemmahörande i Trelleborg. Saknar familjeanknytning. Ej länkad till någon av de misstänkta. 171 cm lång.

(Kompleta personuppgifter finns i särskild handling.)



Förhör

Förhör 8 Fotokonfrontation

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, Grova brott 2 PO NV Skåne

Diariernr

5000-K366892-22

Hörd person

El Doukhi, Ibrahim

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av polisman.

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Fotokonfrontation.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare

Ludvig Larsson

Förhørsdatum

2022-06-28

Förhör påbörjat

11:07

Förhör avslutat

11:18

Förhørsplats

Helsingborgs polishus.

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Berättelse

Fotokonfrontation version M och N.

F = Förhørsledare Ludvig Larsson.

M = Målsägande Ibrahim El Doukhi.

F: Idag är det den 28:e Juni, 2022. Klockan är 11:07. Ska bara skriva upp här. Eh vi är här på polishuset i Helsingborg och det ska genomföras en fotokonfrontation med Ibrahim El Doukhi.

M: Mm

F: I ärende K366892-22. Förhørsledare är jag, Ludvig Larsson och eh ärendet gäller ett mord och ett mordförsök som skedde på Koppargården i Landskrona den 2:a April 2022.

M: Ja.

F: El Doukhi, du är i detta ärende målsägande till försök till mord och du har i tidigare förhör beskrivit fem personer som du kom, som kom till brottsplatsen i bil.

M: Mm.

F: Och du har beskrivit de här personernas olika förehavanden på brottsplatsen. Syftet idag är

att se om du kan identifiera någon av dessa personer vid fotokonfrontation. Eh en fotokonfrontation som vi håller idag är att betrakta som ett förhör och det kommer nedtecknas som ett förhör. Och den dokumenteras med ljud och med video. Ehm och allt som sägs under själva fotokonfrontationens genomförande, kommer att skrivas ut ordagrant...

M: Mm

F: ... i dialogform. Några frågor så långt?

M: Nej.

F: Ehm, då är det så att du kommer förevisas två olika uppsättningar med bilder.

M: Mm.

F: det är nio bilder i varje uppsättning. Eh, bilderna kommer jag att visa en i taget. Ungefär lika länge. Eh, och dom kommer visas en gång. Men om det är så att du vill se dem ytterligare en gång efter det, så får du säga till. Eh, och i så fall kommer jag eh att visa samtliga bilder i den uppsättningen för dig en gång till. Så är det så att du vill titta på en bild till, så kommer du få se på alla bilderna en gång till. Ehm, någon av de här personerna som du tidigare har beskrivit i förhör, som kom till brottsplatsen i bil, dom kan men dom måste inte finnas med i det här konfrontationsunderlaget.

M: Mm.

F: Eh, förstår du det? Dom kan finnas med men de måste inte finnas med.

M: Ja men de e det, ok. Jag fattar de.

F: Ja. Och det är ok att du anger till exempel jag vet inte, eller att du säger det är ingen av dom. Det är ok. Ett icke utpekande, att du inte pekar ut nån, det är lika viktigt som ett utpekande. Förstår du?

M: Ja.

F: Ehm, även om du pekar ut en person, bland dom här bilderna i konfrontationsunderlaget, så kommer jag att fortsätta visa resterande bilder på samma sätt. Jag kommer inte att ge dig någon respons på vare sig dina eventuella kommentarer eller ett utpekande, eller ett icke utpekande. O sen som jag sa innan o det vill jag också påtala här, att jag själv är inte i övrigt involverad i denna utredningen. Jag jobbar inte i ärendet. Eh o jag känner inte till vilka personer som finns bland dom här bilderna, som du kommer visas idag.

M: Mm.

F: Allt klart så långt? Har du några frågor nu innan vi kör igång på hur...

M: Nej.

F: ... det kommer gå till. Då kommer vi köra igång med den första eeh, versionen här o första fotokonfrontationen och då är det version M, som i Martin. O då börjar vi med Ehm, M 1.

M: Mm.

F: M 2.

M: Mm.

F: M 3.

M: Mm.

F: M 4.

M: Mmm.

F: M 5.

M: Mm.

F: M 6.

M: Mm.

F: M 7.

M: Eh, Ervin.

F: Prata högre så att jag hör.

M: Ervin.

F: Hur känner du igen personen?

M: Han var på plats.

F: M 8.

M: Inte säker. Hundra procent på bilden.

F: M 9.

M: Mm.

F: Då har vi tittat på alla bilder i version M. Behöver du se bilderna igen.

M: Nej, inte.

F: Inte?

M: Nej.

F: Då går vi raskt vidare till nästa uppsättning bilder o den heter version N, som i Niklas. Nånting innan vi börjar?

Ibrahim skakar på huvudet.

F: N 1.

M: Mm.

F: N 2.

M: Eeh. Inte säker...på den bilden.

F: Säg det lite högre så jag...

M: Jag är inte säker på den bilden, mycket hundra procent, men Nikos kusin, nåt sånt.

F: Vad sa du?

M: Nikos kusin, de e de jag inte är säker på han, men jag vet att han, han var där.

F: N 3.

M: Mmm... (ohörbart).

F: N 4.

M: Nej.

F: N 5.

M: De e Nikos kusin. De e Nikos kusin. Tror det är han. Dom liknar varan, dom två bilder.

F: Hur känner du igen personen?

M: Jag kan ansiktet, där på platsen. Jag sett en gång honom där ute på gården. Valentino han heter, eller tror det. Valentino eller så.

F: N 6.

M: Nej.

F: N 7.

M: Nej, visa mer.

F: N 8.

M: Inte Ribin. Jag kan inte så med färg o sånt, bilder o sånt. Det e därför det blir lite svårt för mig. Men, jag kan kolla mer.

F: N 9.

M: Nej, finns det mer.

F: Han vi sett alla bilder i version N.

M: Mm.

F: Vill du se dom en gång till?

M: Finns mer bilder? Eller ska kolla.

F: Nej, vi ska titta på, detta är den sista.

M: (ohörbart)...sista.

F: Vill du se denna versionen en gång till?

M: Nej.

F: Va sa du?

M: Nä, jag är inte säker, det är därför jag vill inte snacka så mycket där på bilder, bilder

F: Du vill inte se den igen?

M. Nej inte bilderna, bilderna inte, kan inte ge hundra procent, så det är därför. Me Ribin jag vet ...(ohörbart). Ervin jag vet. Ribin.

F: Nånting mer nu?

M: Mm.

F: Nånting mer du vill säga innan vi avslutar?

M: Ska vi avsluta eller?

F: Vi ska avsluta. Vi är klara med fotokonfrontationen. Där är inga fler bilder nu. Nåt annat?

M: Mmmm eeh nej, ja, nej.

F: Nej? Då är klockan 11:18 och vi stänger av ljudinspelningen och videon.



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO NV Skåne

Diariet
5000-K366892-22

Skäligen misstänkt person
Basic, Irvin

Identifierad
Nej

Anledning

Personnr
20010729-5974



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2022-12-14

Namn Basic, Irvin		Personnummer 20010729-5974
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn
Födelseförsamling Landskrona	Födelselän Skåne län	Kön Man
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Födelseort utland
Postadress Pilängsrundeln 5 C LGH 1202 261 42 Landskrona		Telefonnr 0709209704: Mobiltelefon 0762924376: Annat telefonnummer Pappans tel
Folkbokföringsort Landskrona		
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)		
Utbildning		
Yrke / Titel		
Arbetsgivare		Telefonnr
Anställning (nuvarande och tidigare)		
Arbetsförhet och hälsotillstånd		
Kompletterande uppgifter		
Uppgiven inkomst 0	Bidrag 1250	Hemmavarande barn under 18 år 0
Försörjningsplikt		Skulder 0
Förmögenhet 0		
Kontroll utförd		
Taxerad inkomst 0	Taxeringsår 2018	
Taxeringskontroll utförd av Pasp Daniel Hagerman	Datum 2019-03-15	



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Syd, Grova brott 2 PO NV Skåne

Diarietnr

5000-K366892-22

Skäligen misstänkt person

Daniel, Valentino

Identifierad

Nej

Anledning

Personnr

19941121-1098



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2022-12-14

Namn Daniel, Valentino		Personnummer 19941121-1098	
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön
		ID foto finns i K272147-19 i	Man
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland	
Fosie		Polen	
Medborgarskap	Hemvistland	Telefonnr	
Slovakien		0765931439: Mobiltelefon	
Postadress		Aktuellt nådde Vale	
c/o Gino Daniel			
Snödroppsgatan 30, lgh 1102			
215 27 Malmö			
Folkbokföringsort			
Malmö			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven inkomst	Bidrag	Hemmavarande barn under 18 år	
0	CSN 12000kr / månaden.	0	
Försörjningsplikt		Skulder	
0		0	
Förmögenhet			
0			
Kontroll utförd		Taxeringsår	
Taxerad inkomst		2021	
0		Datum	
Taxeringskontroll utförd av		2022-05-22	
Pasp E Dannberger			



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Syd, Grova brott 2 PO NV Skåne

Diarietnr

5000-K366892-22

Skäligen misstänkt person

Haji, Ribin Khиро Haji

Identifierad

Nej

Anledning

Personnr

20010208-5792



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2022-12-14

Namn Haji, Ribin Khiri Haji		Personnummer 20010208-5792	
Tilltalsnamn Ribin	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland Nineveh	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0790767640: Mobiltelefon	
Postadress Timmermansgatan 37 LGH 1001 261 38 Landskrona			
Folkbokföringsort Landskrona			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år) Far: KAJRO Darwish, Timmermansgatan 37 C, lght 1202, Landskrona Mor: KANI Qasim, adress se ovan			
Utbildning grundskola.			
Pågående gymnasieskola: Rönnowska skolan, åk1, Helsingborg			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare Rönnowska skolan, åk 1		Telefonnr	
Helsingborg			
Anställning (nuvarande och tidigare) saknas			
Arbetsförhet och hälsotillstånd Frisk och arbetsför			
Kompletterande uppgifter Vägrar att bli topsad/ Eva Andersson och Annika Kjellsson, Landskrona			
Uppgiven inkomst 0	Bidrag 0	Hemmavarande barn under 18 år	
Försörjningsplikt Ingen	Skulder 0		
försörjningsplikt			
Förmögenhet 0			
Kontroll utförd			
Taxerad inkomst 0	Taxeringsår 2020		
Taxeringskontroll utförd av PA R. Steen	Datum 2020-10-27		



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Syd, Grova brott 2 PO NV Skåne

Diariennr

5000-K366892-22

Skäligen misstänkt person

Horvath, Nikolas

Identifierad

Nej

Anledning

Personnr

20010309-2516



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2022-12-14

Namn Horvath, Nikolas		Personnummer 20010309-2516	
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland Kosice	
Medborgarskap Slovakien	Hemvistland Sverige	Telefonnr 0700487509: Mobiltelefon Tidigare uppgift :nu	
Postadress Borggatan 5 232 31 Arlöv		alla i familjen	
Folkbokföringsort Arlöv			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år) Vårdnadshavare: Nada Concova, Koppargården 43a, Landskrona			
Utbildning Saknas			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare) saknas			
Arbetsförhet och hälsotillstånd Frisk och arbetsför			
Kompletterande uppgifter Topsad 2017/ E Andersson			
Uppgiven inkomst 0	Bidrag 5000	Hemmavarande barn under 18 år 0	
Försörjningsplikt Ingen	Skulder 0		
försörjningsplikt			
Förmögenhet 0			
Kontroll utförd			
Taxerad inkomst 0	Taxeringsår 2020		
Taxeringskontroll utförd av Pa A. Lindström	Datum 2020-04-20		



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Region Syd, Grova brott 2 PO NV Skåne

Ärende

Diariennr

5000-K366892-22

Underrättad av

Hurtig, Paul

Gärning

Mord samt försök till mord alt. grov misshandel, grovt vållande till annans död

Berörd person

Personnr

19941121-1098

Efternamn

Daniel

Förnamn

Valentino

Underrättelsesätt

Underrättelse genom vanlig delgivning

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning

2022-06-08

Datum utsänd

2022-10-31

Yttrande senast (rådrum)

2022-12-09

Notering

Fått tillgång till bilaga. Se sep. pm

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn

Ohlsson, Sven-Eric

Underrättelsesätt

Skriftlig underrättelse

Datum utsänd

2022-10-31

Yttrande senast (rådrum)

2022-12-09

Notering

Fått tillgång till bilaga. Se sep pm.

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Region Syd, Grova brott 2 PO NV Skåne

Ärende

Diariernr

5000-K366892-22

Underrättad av

Hurtig, Paul

Gärning

Mord samt försök till mord alt. grov misshandel, grovt vållande till annans död

Berörd person

Personnr

20010729-5974

Efternamn

Basic

Förnamn

Irvin

Underrättelsesätt

Underrättelse genom vanlig delgivning

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning

2022-10-13

Datum utsänd

2022-10-31

Yttrande senast (rådrum)

2022-12-09

Notering

Tillgång till bilaga via USB. Se sep. pm

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn

Barsoum, Gabriel

Underrättelsesätt

Skriftlig underrättelse

Datum utsänd

2022-10-31

Yttrande senast (rådrum)

2022-12-09

Notering

Fått tillgång till bilaga via USB. Se sep. pm

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Region Syd, Grova brott 2 PO NV Skåne

Ärende

Diariennr

5000-K366892-22

Underrättad av

Hurtig, Paul

Gärning

Mord samt försök till mord alt. grov misshandel, grovt vållande till annans död.

Berörd person

Personnr

20010309-2516

Efternamn

Horvath

Förnamn

Nikolas

Underrättelsesätt

Underrättelse genom vanlig delgivning

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning

2022-09-08

Datum utsänd

2022-10-31

Yttrande senast (rådrum)

2022-12-09

Notering

Fått tillgång till bilaga via USB. Se sep pm

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn

Lundh, Magnus

Underrättelsesätt

Skriftlig underrättelse

Datum utsänd

2022-10-31

Yttrande senast (rådrum)

2022-12-09

Notering

Fått tillgång till bilaga via USB. Se sep. pm

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Region Syd, Grova brott 2 PO NV Skåne

Ärende

Diariennr

5000-K366892-22

Underrättad av

Hurtig, Paul

Gärning

Mord samt försök till mord alt. grov misshandel, grovt vållande till annans död

Berörd person

Personnr

20010208-5792

Efternamn

Haji

Förnamn

Ribin Khiro Haji

Underrättelsesätt

Underrättelse genom vanlig delgivning

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning

2022-06-08

Datum utsänd

2022-10-31

Yttrande senast (rådrum)

2022-12-09

Notering

Fått tillgång till bilaga via USB. Se sep pm.

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn

Andersson, Torsten

Underrättelsesätt

Skriftlig underrättelse

Datum utsänd

2022-10-31

Yttrande senast (rådrum)

2022-12-09

Notering

Fått tillgång till bilaga via USB. Se sep pm

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran