



Polisen

Förundersökningsprotokoll

Åklnr
AM-20077-19

Signerat av
Josefine Särndahl

Signerat datum
2020-11-26 15:31

Datum
2020-11-09

Arkiv/Åkl. ex

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Handläggare (Protokollförare)
Josefine Särndahl

Bitr. handläggare
Pierre Johansen

Undersökningsledare
Jenny Clemedtson

Polisens diarienummer
5000-K990435-19

Personer i ärendet

Målsägande	Målsägandebiträde/Stödperson/Särskild företrädare		
[REDACTED]	[REDACTED]		
Förtursmål Nej	Beslag Finns	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Nej	
Ersättningsyrkanden	Tolk krävs		
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Van Der Levin, Johan Fredrik	Personnummer 19810114-3355		
Brott Grovt barnpornografibrott, Kränkande fotografering			
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats			
Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd
Enl. överenskommelse skickas underrättelsen via post.	2020-11-09	2020-11-23	2020-11-25
Försvare Begärd, Ingrid Olsson	2020-11-09	2020-11-23	2020-11-25
Underrättelsesätt, försvare Enl. överenskommelse skickas underrättelsen via post.	Resultat av underrättelse mt Ej erinran		Resultat av underrättelse försv Ej erinran

Brott i ärendet

Brottsbeskrivning Grovt barnpornografibrott		
Brottsplatsadress Hunneberga 416, Eslöv	Händelse inträffad - - :	Händelse inträffad mellan 2019-06-15 - - -
Aktör Van Der Levin, Johan Fredrik	Roll Misstänkt	
Brottsbeskrivning Kränkande fotografering		
Brottsplatsadress Hunneberga 416, Eslöv	Händelse inträffad - - :	Händelse inträffad mellan 2017-06-23 - 2019-09-07
Aktör [REDACTED] Van Der Levin, Johan Fredrik	Roll Målsägande Målsägande Misstänkt	

Notering

Innehållsförteckning

Diarienummer	Uppgiftstyp	Sida
	Anmälan	
5000-K990435-19	Anmälan Övergreppsmaterial (Barnpornografi)..... <i>Bilaga: Ursprunglig anmälan</i>	1
	Ärendets framväxt	
	PM Ärendets framväxt.....	2
	Identifiering av misstänkt.....	3
	Konversationer, spridning av olagligt material	
	Kontakter.....	5
	Konversation "Shortsboy" och Bojza.....	9
	KIK-konversation "littleblondies".....	13
	PM Bilder som skickas via Kik "littleblondies".....	138
	KIK-konversation "Boyztar".....	140
	PM Bilder som skickas via Kik "Boyztar".....	211
	Undersökningsprotokoll	
	PM Manuell genomgång av macbook.....	212
	PM Angående beslag 2019-5000-BG112686-2.....	213
	Undersökningsprotokoll 2019-5000-BG112686-3.....	214
	PM Manuell genomgång av beslag 2019-5000-BG112686-3.....	216
	PM Egentagna bilder och identifiering av barn.....	217
	Undersökningsprotokoll 2019-5000-BG112686-4.....	218
	PM 5616/41489-19, 2019-5000-BG112686 P5-P12.....	220
	Granskningsprotokoll	
	Undersökningsprotokoll Granskningsprotokoll.....	221
	Kränkande fotografering	
	Tjänsteanteckning Tidsperiod avseende kränkande fotografering.....	227
	PM Kamerafunktion.....	228
	PM Vårdnadshavare till [REDACTED].....	229
	PM Möte nummer 2 med vårdnadshavarna.....	230
	Förhör misstänkt	
	Förhör med misstänkt, Van Der Levin, Johan Fredrik Förhör..... <i>Bilaga: Dialogförhör</i>	231
	Förhör med misstänkt, Van Der Levin, Johan Fredrik Förhör 2..... <i>Bilaga: Dialogutskrift, Förhör 2</i>	249
	Förhör med misstänkt, Van Der Levin, Johan Fredrik Förhör 3..... <i>Bilaga: Dialogutskrift förhör 3</i>	276

Tvångsmedel

Beslagsprotokoll avseende Van Der Levin, Johan Fredrik, 2019-5000-BG112686.....	302
Husrannsakan avseende Van Der Levin, Johan Fredrik,	305
Kroppsbesiktning avseende Van Der Levin, Johan Fredrik,	307

Personalia

Bilaga skäligen misstänkt, Van Der Levin, Johan Fredrik.....	309
--	-----

Anmälningsuppgifter

Anmälningsdatum: 2019-08-12 11:12

Enhet: 5616UTNR1, BINR 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Anmälningsätt: Polisanställd i tjänst

Anmälningsansvarig: Särndahl, Josefine

Rubrik: Övergreppsmaterial (Barnpornografi)

Brott/Händelse

Barnpornografibrott, ej internetrelaterat

Brottskod 1607

Sofielundsvägen 2, Södra Sandby

Områdeskod 04010100810067

Fr.o.m Lördag 2019-06-15

Fritext

BROTTE

Det har kommit till Polismyndighetens kännedom att misstänkt innehar en större mängd material gällande dokumenterade sexuella övergrepp mot barn. Samt enligt uppgifter förevisar materialet för andra personer.

ÖVRIGT

Övrig information bifogas i ett separat PM i DurTvå.

Beslut om förundersökning

Datum: 2019-08-12 Beslut av: Eriksson, Karoline

Förundersökning inleds

Det finns anledning att anta att brott som hör under allmänt åtal har förövats.

PM
Ärendets framväxt

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, BINR 1 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariernr
5000-K990435-19

Uppgiftslämnare Särndahl, Josefine	Datum 2019-08-12	Tid 13:04
Beslag verkställt Nej	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av Josefine Särndahl		

Uppgiften avser

Uppgift

I samband med annan utredning 5000-K590734-19 framkommer uppgifter i en konversation att en person som kallar sig för "Shortsboy" har intresse för barnpornografi med sadistiska inslag och har två små barn. Personen delar med sig av bilder och får likaså bilder skickat till sig från misstänkt J.H i ärendet 5000-K590734-19.

I samband med annan utredning 5000-K882070-19 framkommer uppgifter att "Shortsboy" även kallat "pumaboymalmö" introducerar misstänkt J.J i ärende 5000-K882070-19 till misstänkt J.H i ärende 5000-K590734-19 .

J.J är samarbetsvillig och delar med sig av information han har kring personen som kallar sig för "Shortsboy" även kallat "pumaboymalmö".

Se vidare information under identifiering av misstänkt i externa dokument.

"Pumaboymalmö" även kallad "Shortsboy" på Wickr.

J.J berättar att det är en man som är cirka 38 år gammal och som har en sommarstuga utanför Lund. J.J berättar att mannen är lärare och att detta är i Lund. Vad för slags lärare eller vilka åldrar det är på eleverna vet ej J.J. J.J berättar att "Pumaboymalmö" är nära bekant med J.H och att de burkar träffas och bland annat i "pumaboysmalmös" sommarstuga.

J.J informerar vidare att "Pumaboymalmö" är gift med en kvinna och att han har två döttrar. J.J berättar att "pumaboymalmö" berättat att han bara är intresserad av pojkar och därmed inte förgripit sig på sina flickor. "Pumaboymalmö" är intresserad av att samla radioapparater och har hela sin sommarstuga full med radioapparater. Sommarstugan nyttjas inte av familjen utan bara av "pumaboymalmö" enligt J.J. "Pumaboymalmö" har skickat övergreppsmaterial till J.J.

J.J berättar vidare i förhör att "Pumaboymalmö" en gång bjudit ut J.J till sommarstugan utanför Lund. "Pumaboymalmö" bad J.J då att åka till Lund där han kunde hämta upp honom då det inte går kollektivtrafik ut till sommarstugan. J.J tackade nej till att besöka stugan.

Efter Googlesökning på föreningar för radiofantaster påträffas en artikel om en man som kallar sig för Radiodoktor. I artikeln framkommer följande information.

Mannen heter Johan [REDACTED]

Ålder: [REDACTED]

Familj: [REDACTED].

Jobb: Gymnasielärare i samhällskunskap, historia och geografi.

Passion: Samlar på gamla radioapparater, skivspelare, rullbandspelare mm. Hemsida: [REDACTED]

Också: Rullband med tidiga radioprogram. Sänder ut dem internt på mellanvåg. Leder en radioförening. "Roligt med den sociala biten, men dåligt med återväxten".

Andra intressen: Musik, mest sextioal. Spelar själv då och då. Annars husrenovering och trädgårdsarbete.

Efter genomgång av sociala medier och i polisens register kan en misstänkt person anges.

JOHAN

Johan har personnummer [REDACTED]

Adress [REDACTED]

Står också som ägare för ett småhus friliggande på adressen [REDACTED]

[REDACTED] (utanför Lund)

Telefonnummer: [REDACTED]

På LinkedIn står det att Johan är gymnasielärare i Trelleborgs kommun.

[REDACTED]

Kontakter

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr

5000-K990435-19

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2020-04-30

Tid

14:36

Involverad personal

Funktion

Josefine Särndahl

Uppgiftslämnare

Berättelse

Nedan följer några av de namn som mt sparat ned som kontakter i chattapplikationen Antox. Information påträffats i beslag 2019-5000-BG112686-3 (Samsung Galaxy S5)

bearfuck1
Boylover
Boyztar
Gayguy4qt
High_N_PerVyx°
jack
kk
littleblondies
Nstyp1v
Rogge123
Shaun
småbarnärbäst
Snuskolofi
snuskpappa
swepe



Sök i alla kontakter







	0113D58	mars 05
	32CB530	dec. 29 2018
	4FDCFFE Vän accepterad	
	6230D46 Friend Request Sent	mars 05
	6C28578 Vän accepterad	
	6DB4369	









Sök i alla kontakter

	7653745	
	922CFB8 Friend Request Sent	mars 05
	bearfuck1 Toxing on qTox	apr. 08
	bearfuck1 Toxing on qTox	mars 11
	Boylover Toxing on qTox	okt. 11
	Boyztar kåt (yes I am)	

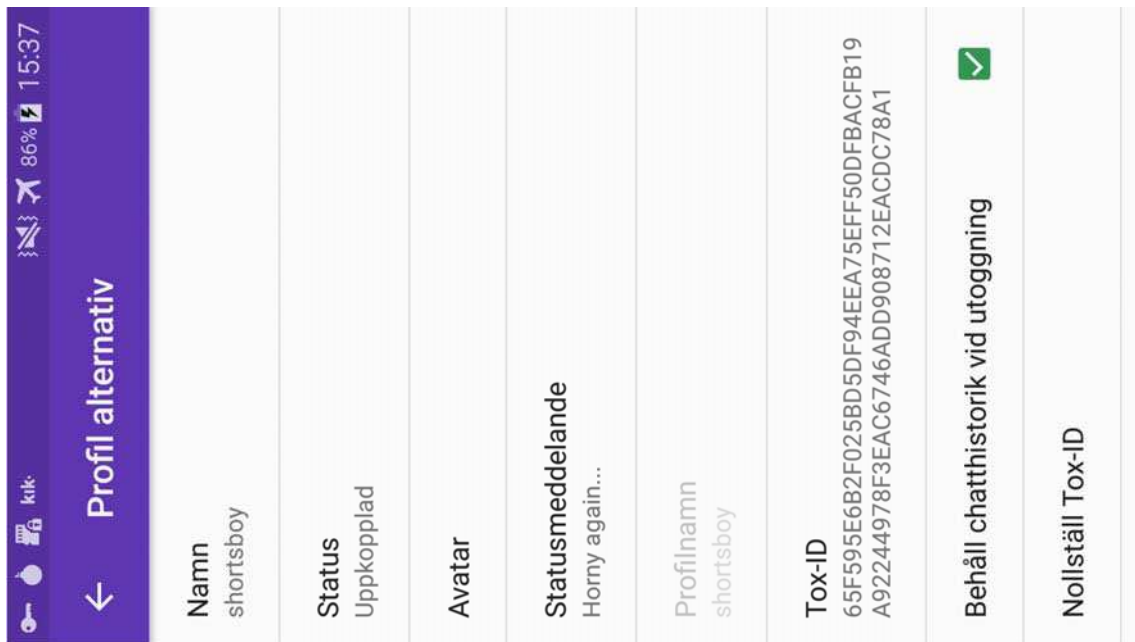
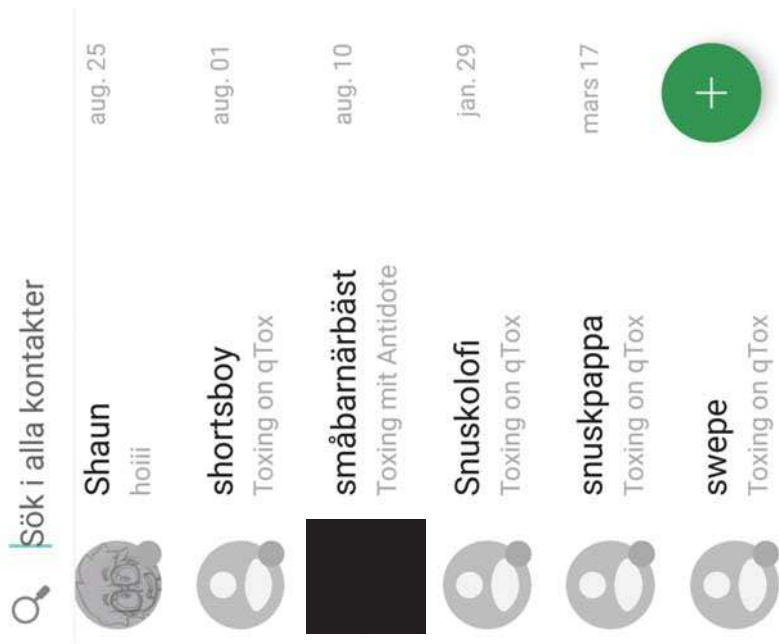


- Sök i alla kontakter
-  **Gayguy4qt**
Toxing on qTox
aug. 01
 -  **High_N_PerVyx°**
Hey! I'm a perv
okt. 10
 -  **jack**
Toxing on qTox
okt. 02
 -  **kk**
Toxing on qTox
jan. 16
 -  **littleblondies**
Toxing on qTox
mars 14
 -  **Nstyplv**
Hey! I'm using Antox



- Sök i alla kontakter
-  **Rogge123**
Toxing on qTox
okt. 09
 -  **Shaun**
hoiii
aug. 25
 -  **shortsboy**
Toxing on qTox
aug. 01
 -  **småbarnärbäst**
Toxing mit Antidote
aug. 10
 -  **Snuskolofi**
Toxing on qTox
jan. 29
 -  **snuskpappa**
Toxing on qTox





**Polisen**

Protokoll

Wickr, shortsboy

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 8 Rgn Syd

Diariernr

5000-K590734-19

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2019-07-25

Tid

12:55

Involverad personal

Per Johansson

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Påträffad Wickr konversation med "shortboy" i beslag 2019-5000-BG65269-1.



Polisen

Polismyndigheten
Polisregion Syd
Regionalt IT-brottcentrum (RC3)
Utredningsgrupp 8

Datum

2019-07-25

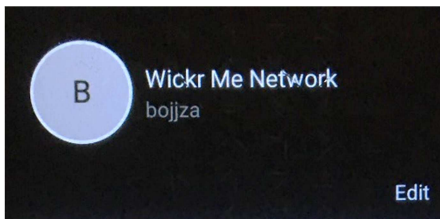
Diariernr (åberopas)

5000-K590734-19

WICKR-konversation (shortboy)

När den mobila enheten Cubolt R9 2019-5000-BG65269-1 analyseras påträffas konversationsprogramvaran Wickr som möjliggör att sända/erhålla krypterade meddelanden mellan användarna.

██████████ användarnamn på Wickr är ”bojza” vilket kan ses i bilden som presenteras nedan.



Per Johansson
IT-forensiker

WICKR-konversation mellan bojza och shortsboy

En konversation mellan [REDACTED] (bojza) och användaren "shortsboy" påträffades och presenteras i sin helhet nedan.

Datum/tid	Avsändare	Meddelande
2019-01-12 00:53	shortsboy	shortsboy created the conversation
2019-05-11 13:33	bojza	6000 svider ändå. Speciellt från en person jag trodde jag kunde lita på.
2019-06-15 01:03	bojza	Jo bra. Faktiskt ute på Tor i detta nu och kollar pojkar.
2019-06-15 01:05	bojza	Ja, folk snackar om det. Vet själv inte. Inte varit ute.
2019-06-15 01:07	bojza	Oj då. Jag har laddat ner ett par riktigt heta bilder. Så fina pojk-rövar.
2019-06-15 01:10	bojza	IMG_20190615_010933.jpg
2019-06-15 01:12	bojza	Sånt går din perversa pedofilkuk igång på va
2019-06-15 01:14	bojza	Hade själv varit redo att ta nu och pedda loss.
2019-06-15 01:16	bojza	En kåt pedo som du eller en pappa som tar hit sin gosse
2019-06-15 01:19	bojza	IMG_20190615_011830.jpg
2019-06-15 01:19	bojza	Oh yes. Den lilla pojkhoran ska krossas
2019-06-15 01:22	bojza	Dra ner hans förhud tills bandet brister till ollonet
2019-06-15 01:25	bojza	Hoppas pappan känner starkt förakt till pojken
2019-06-15 01:30	bojza	Skriker, gråter och dryper av sperma
2019-06-15 01:35	bojza	IMG_20190615_013420.jpg
2019-06-15 01:35	bojza	Söt och god, fast ledsen och totalt hjälplös.
2019-06-15 01:39	bojza	Den var nice. Älskar pojkuk! Är det rysspojken med tränaren
2019-06-15 01:44	shortsboy	44240995bLA.jpg
2019-06-15 01:45	shortsboy	MATRIX_223018_mzw_1510058936771.jpg
2019-06-15 01:46	bojza	Han vet var dom pennorna ska in
2019-06-15 01:47	bojza	Får man verkligen göra så med lilla bajshålet, hehe
2019-06-15 01:49	bojza	Exakt
2019-06-15 01:50	bojza	IMG_20190615_014931.jpg
2019-06-15 01:52	bojza	Tänk smaken av pojkuk. Vi drar bak förhuden och våra tungor möts över hans ollon
2019-06-15 01:53	bojza	Eller doften av svettig manskuk precis utdragen ur en pojkanal.
2019-06-15 01:56	bojza	Munnen fylld av sperma och tvinga pojken gapa, spotta i honom. Lapa runt med sperman i hans mun. Vill trycka ner kuken så djupt i hans käft att han spy.

Polisregion Syd

2019-07-25

5000-K590734-19

2019-06-15 01:58	bojja	Poppershög?
2019-06-15 02:00	bojja	Bra. Hade du varit här hade vi varit höga nu. Hjälp mig edga pedofilkuken
2019-06-15 02:01	bojja	Känns helt onaturlig och konstigt att göra det med pappor
2019-06-15 02:03	bojja	Se om dom har nån utegrill. Tvinga pojken bränna sina händer få att få fram det där riktigt desperata ångestskriket när han våldtas
2019-06-15 02:08	bojja	Vil få dig att gå över gränsa. Börja njuta av barnsadism.
2019-06-15 02:11	bojja	Ska inte finnas nån botten i det träsket
2019-06-15 02:14	bojja	En ung glad pappa som vi förslavar och tvingar honom se när vi tortyrknallar hans älskade son. Se en vuxen man lika hjälplös som barnet gråtanes. Runka honom och se om han på nåt sjukt vis för att överkomma sin ångest börjar njuta av situationen
2019-06-15 02:15	bojja	Åh fin bild
2019-06-15 02:18	bojja	Bryter ner den tuffa heteromannen med sjuk bög och barnsex
2019-06-15 02:24	bojja	Får ideer till såna sjuka psykologiska tester. Var går smärtgränsen för en pappa innan överlevnadinstinkten tar vid och han själv tvingas tortera sin son. Olika för olika pappor?
2019-06-15 02:25	bojja	På väg
2019-06-15 02:27	bojja	Av dig?
2019-06-15 02:29	bojja	Får vara i ett ljudisolerat rum med mkt droger. Med min känsliga anal hade jag nog skriket som en torterad pojke
2019-06-15 02:32	bojja	Riktigt sjukt. Frivilligt utsätta sig för så mkt obehag.
2019-06-15 02:33	bojja	Tänk om dina döttrar var söner och jag fick dig att ställa upp på sånt
2019-06-15 02:34	bojja	Annars hade det kunnat bli riktigt synd om både dig och pojkar-na
2019-06-15 02:36	bojja	En helg du var ensam med dom och så kåt att nu bara du måste. Ett så intensivt begär och njutning tyckt det i stunder inte spelade någon roll med en livstids bakångest. Ingen morgondag, bara dyrka kåtheten som en gud man måste lyda
2019-06-15 02:40	bojja	Säg i rätten att röster i ditt huve tvingade dig
2019-06-15 02:44	bojja	Härligt. Ja så jävla skönt
2019-06-15 22:16	shortboy	



KIK-konversation "littleblondies"

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr

5000-K990435-19

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2020-07-06

Tid

11:03

Involverad personal

Josefine Särndahl

Funktion

Uppgiftslämnare

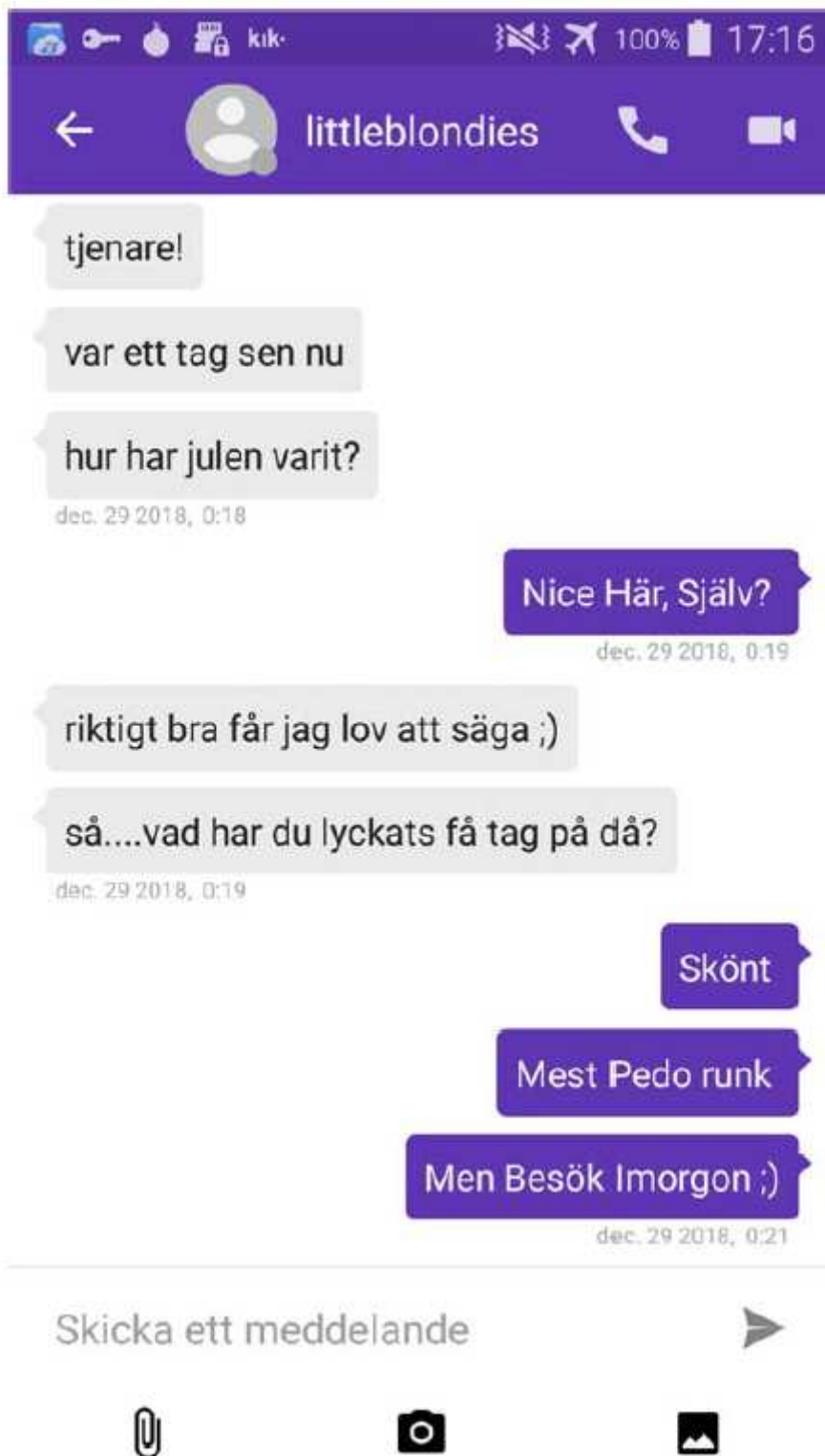
Berättelse

Konversation påträffad i misstänkt mobila enhet med beslagsnummer 2019-5000-BG112686-3.

Den lila pratbubblan är det som skrivs från den mobila enheten beslagsnummer 2019-5000-BG112686-3.

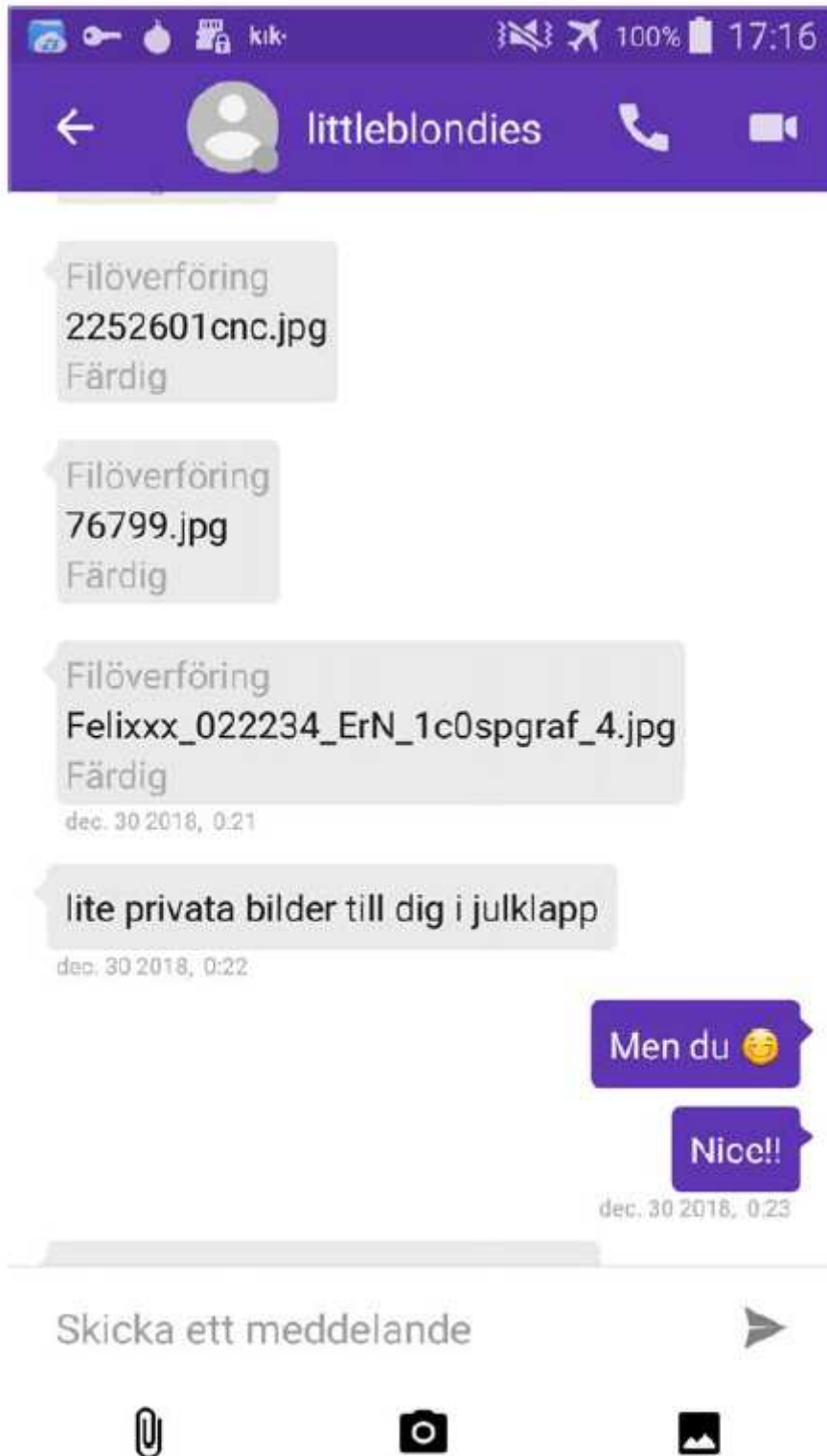
Svartmarkerade delar i konversationen innehåller barnpornografiskt material och därmed sekretessmarkerats.











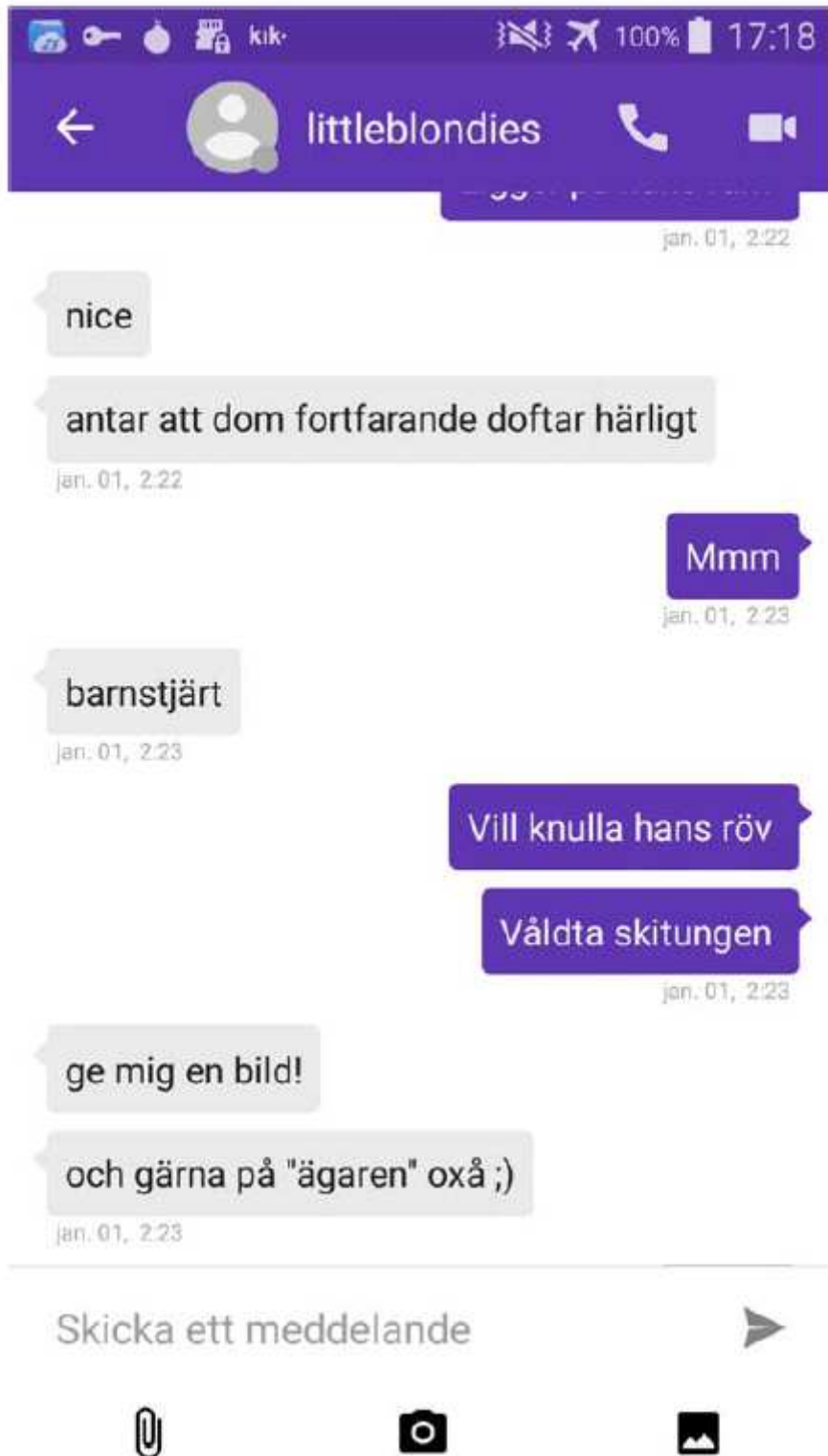


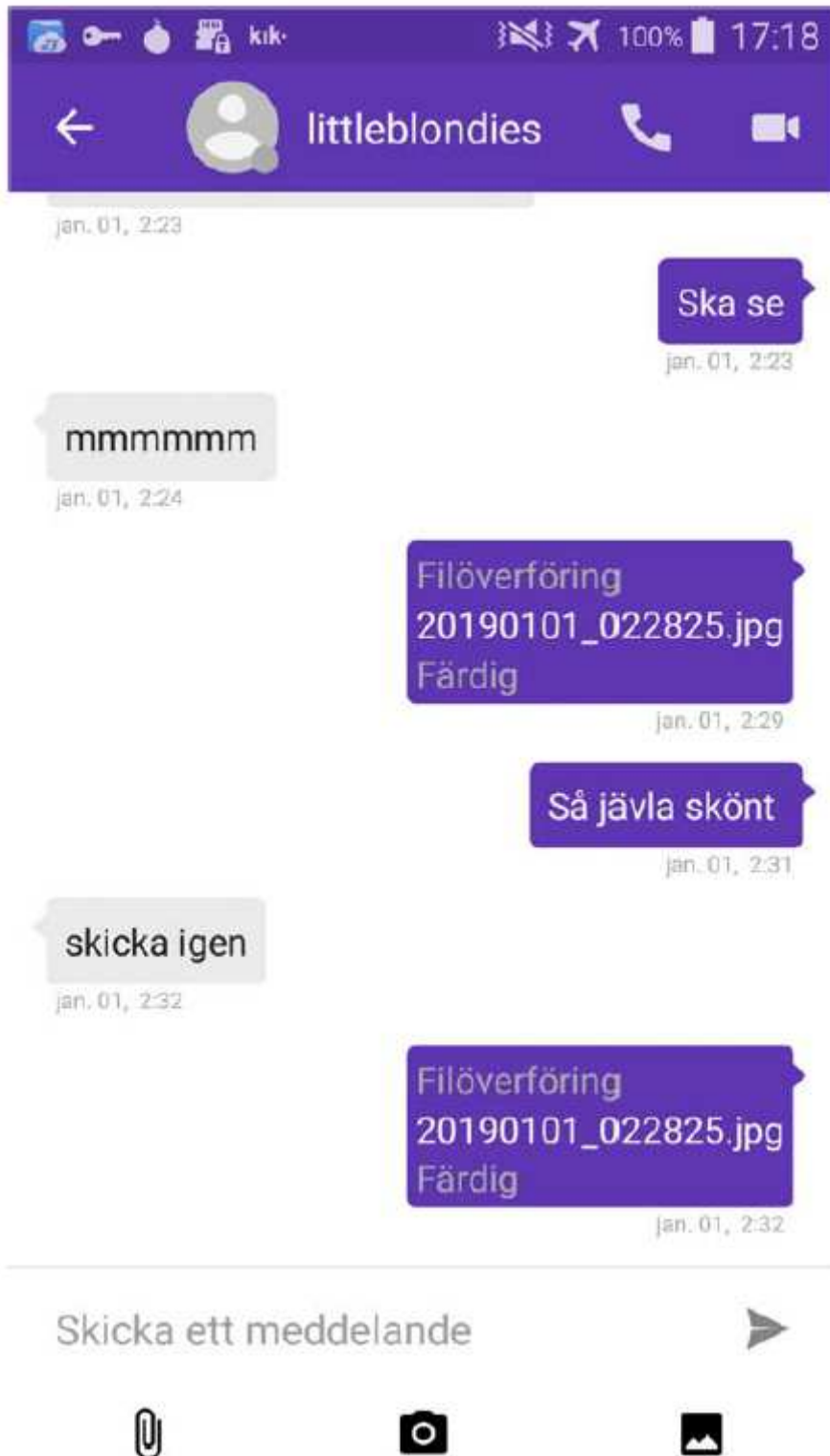






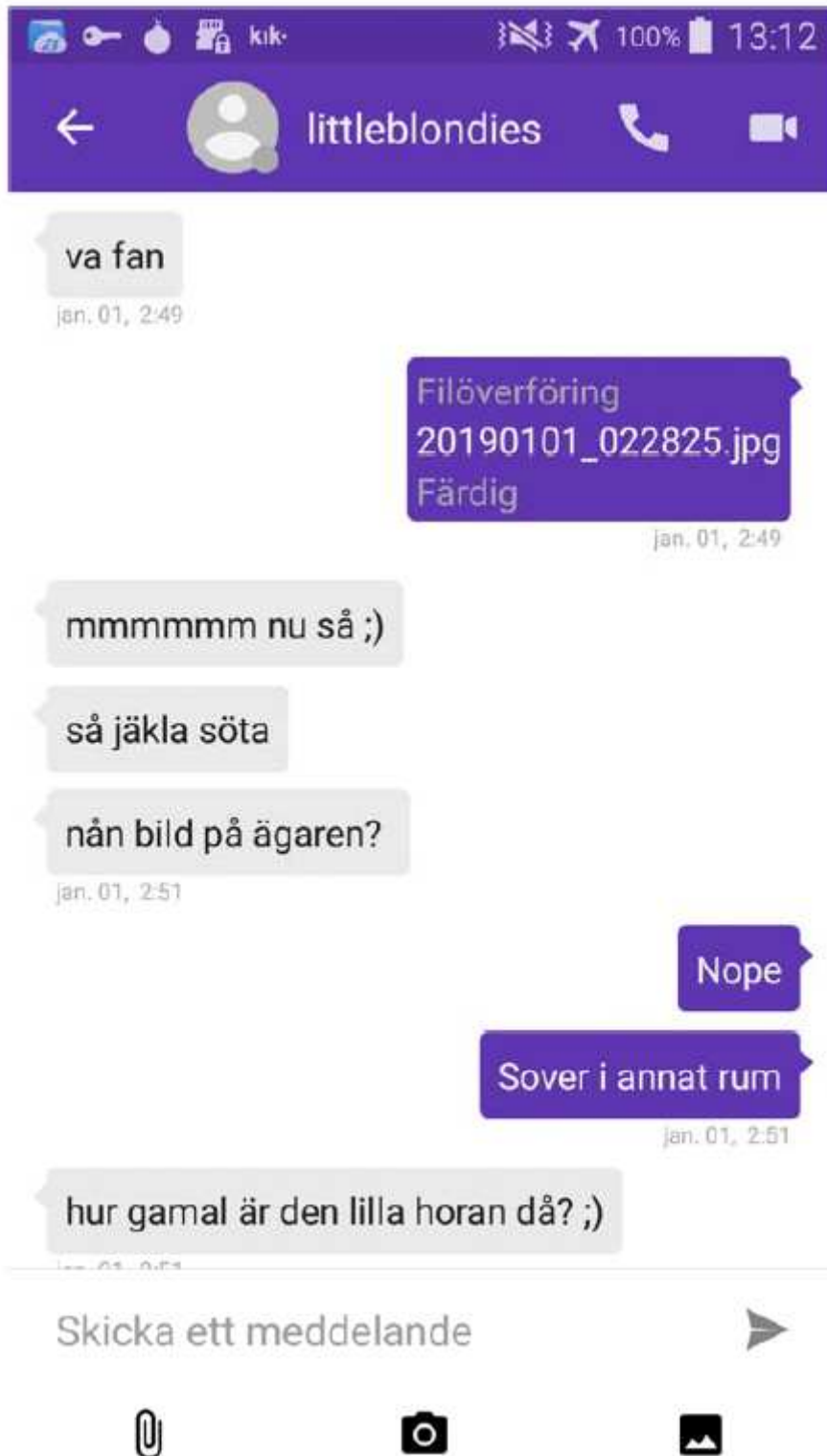






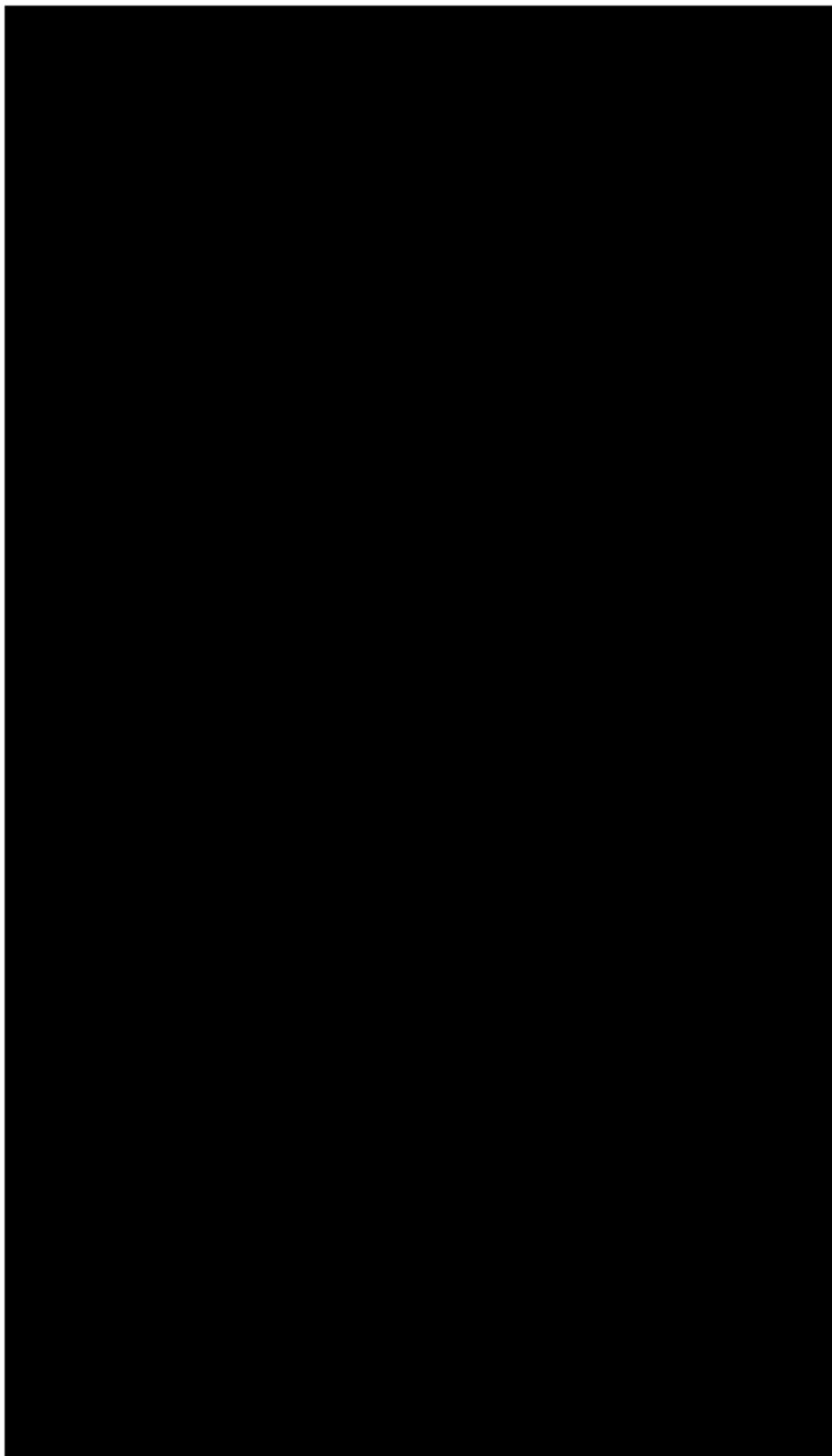










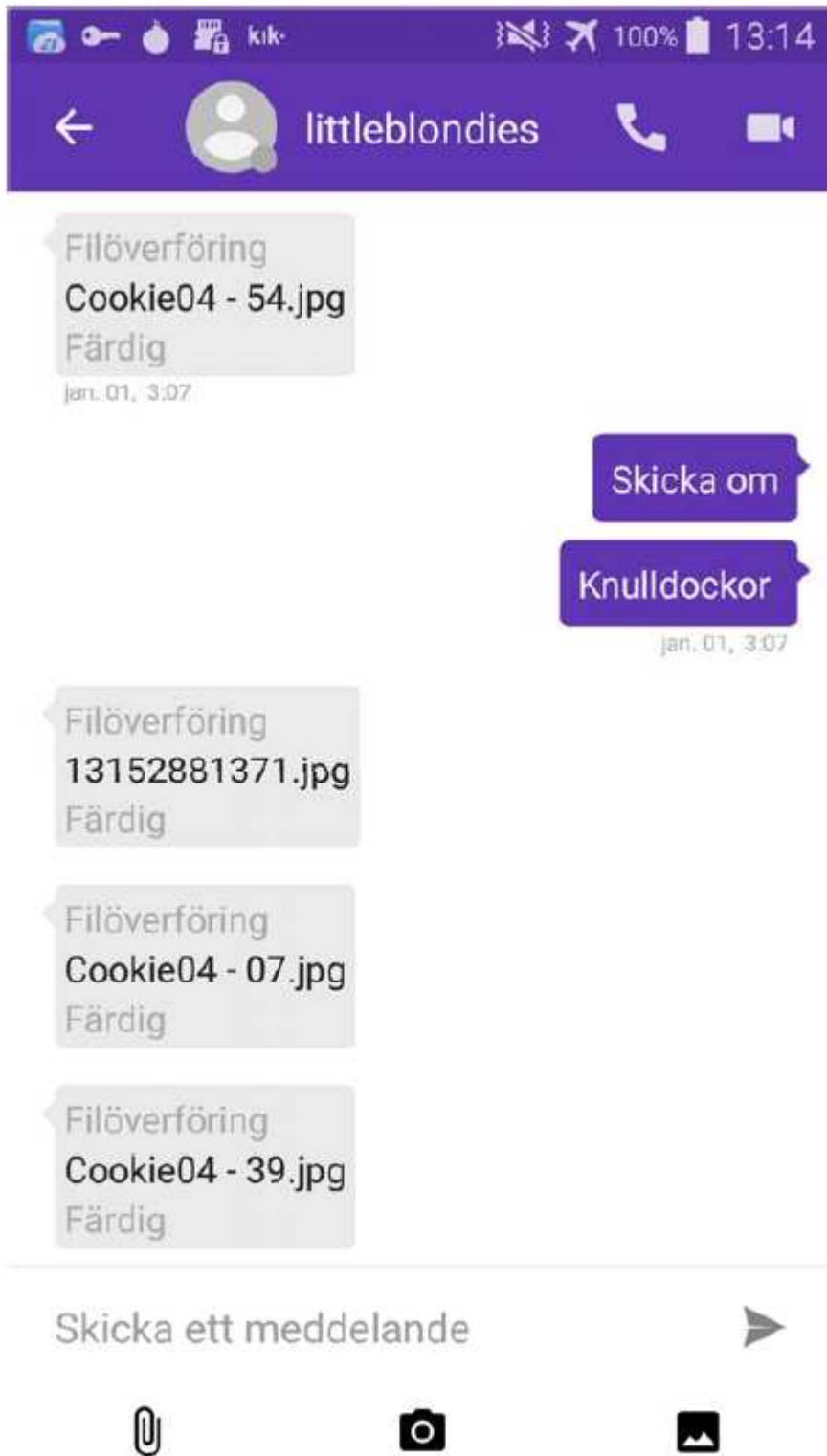








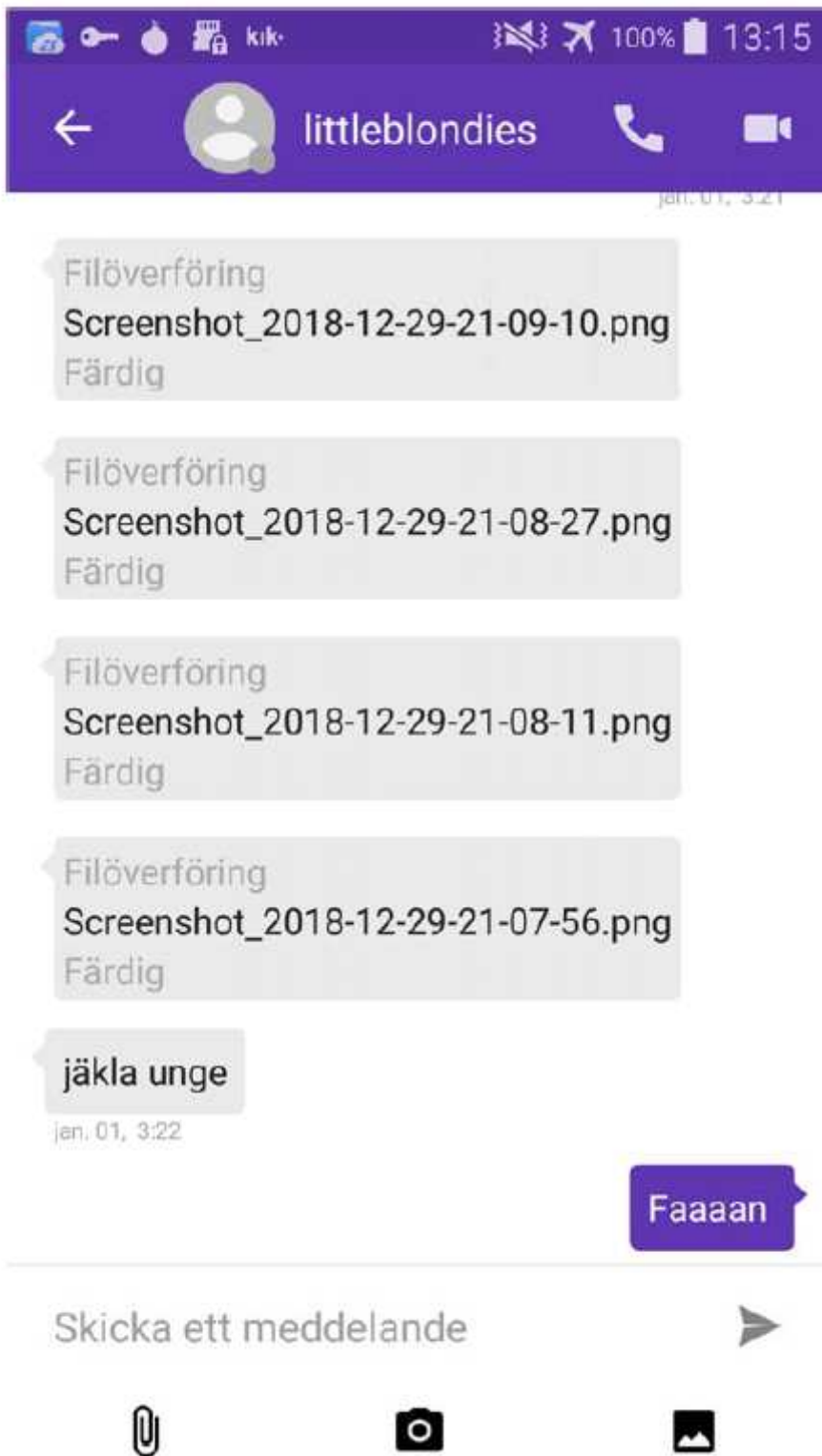








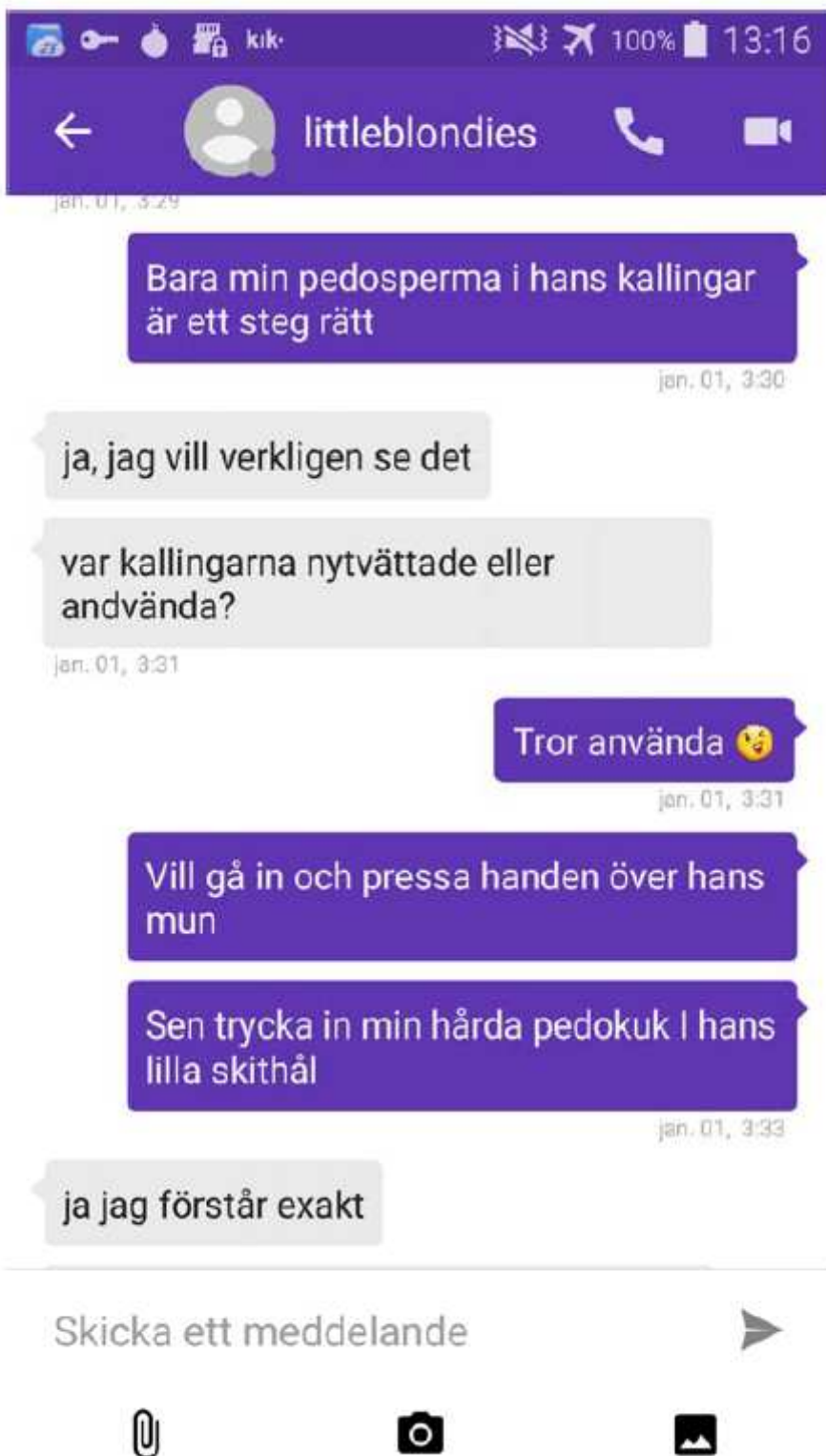






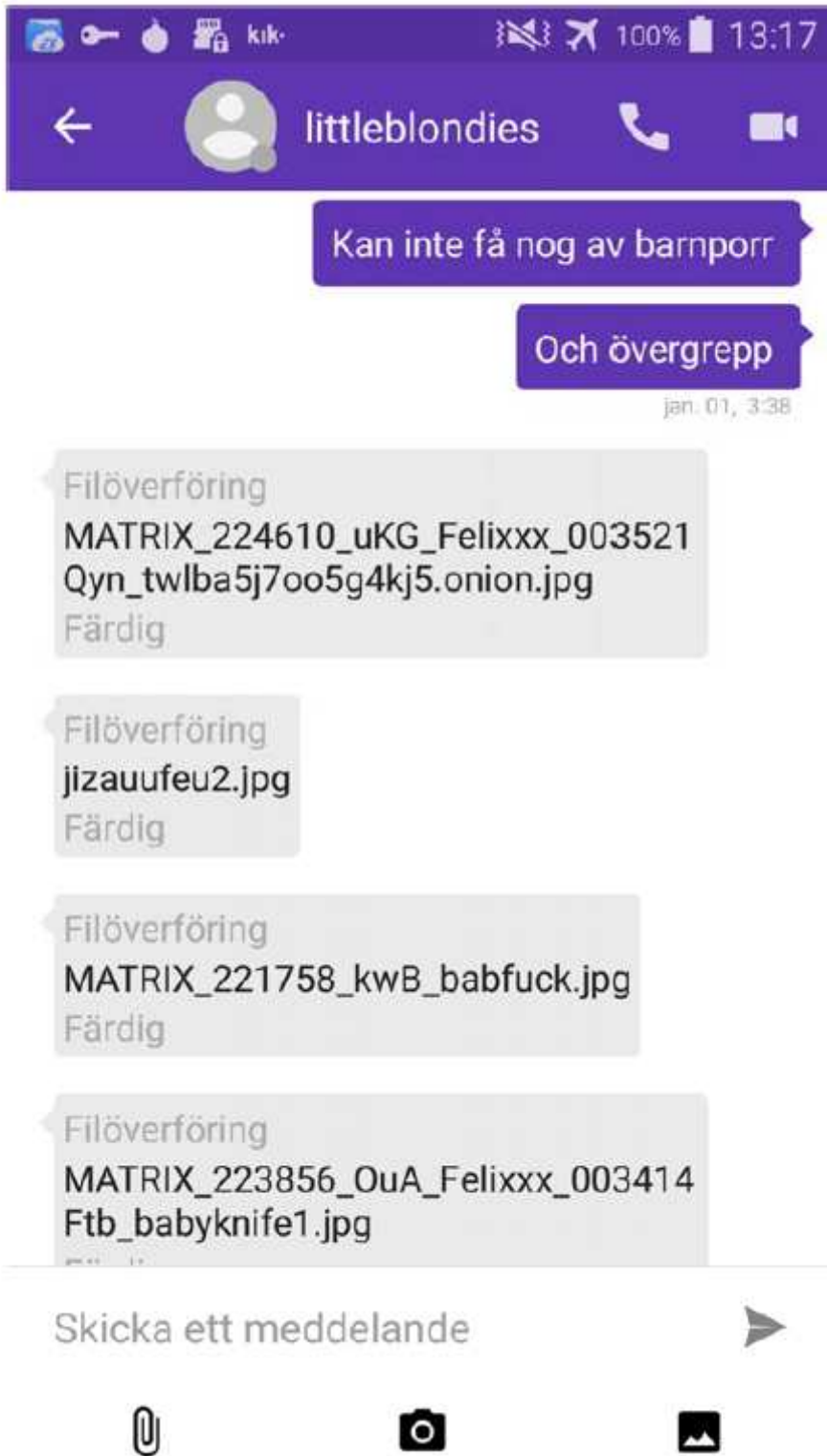




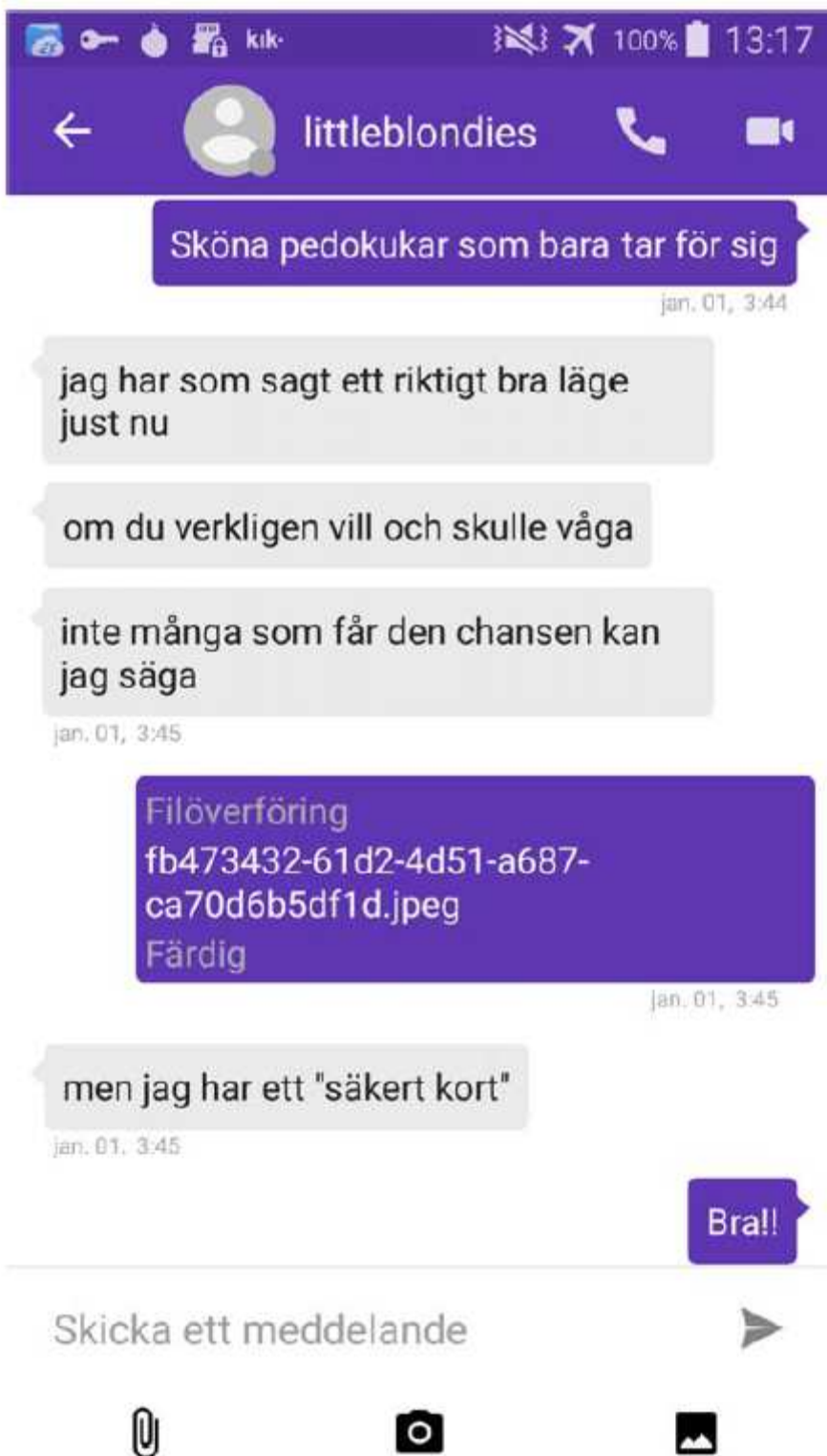




















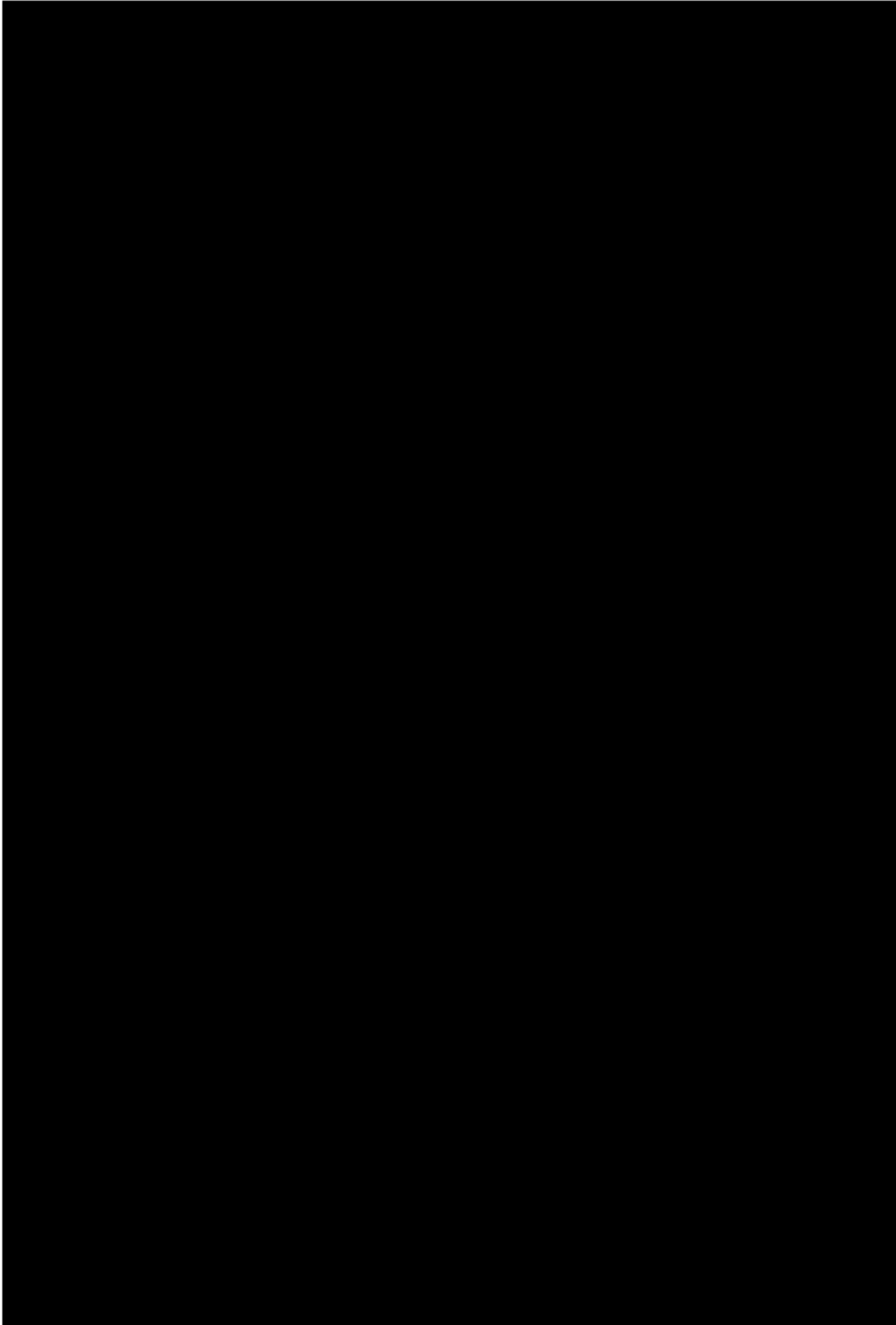




















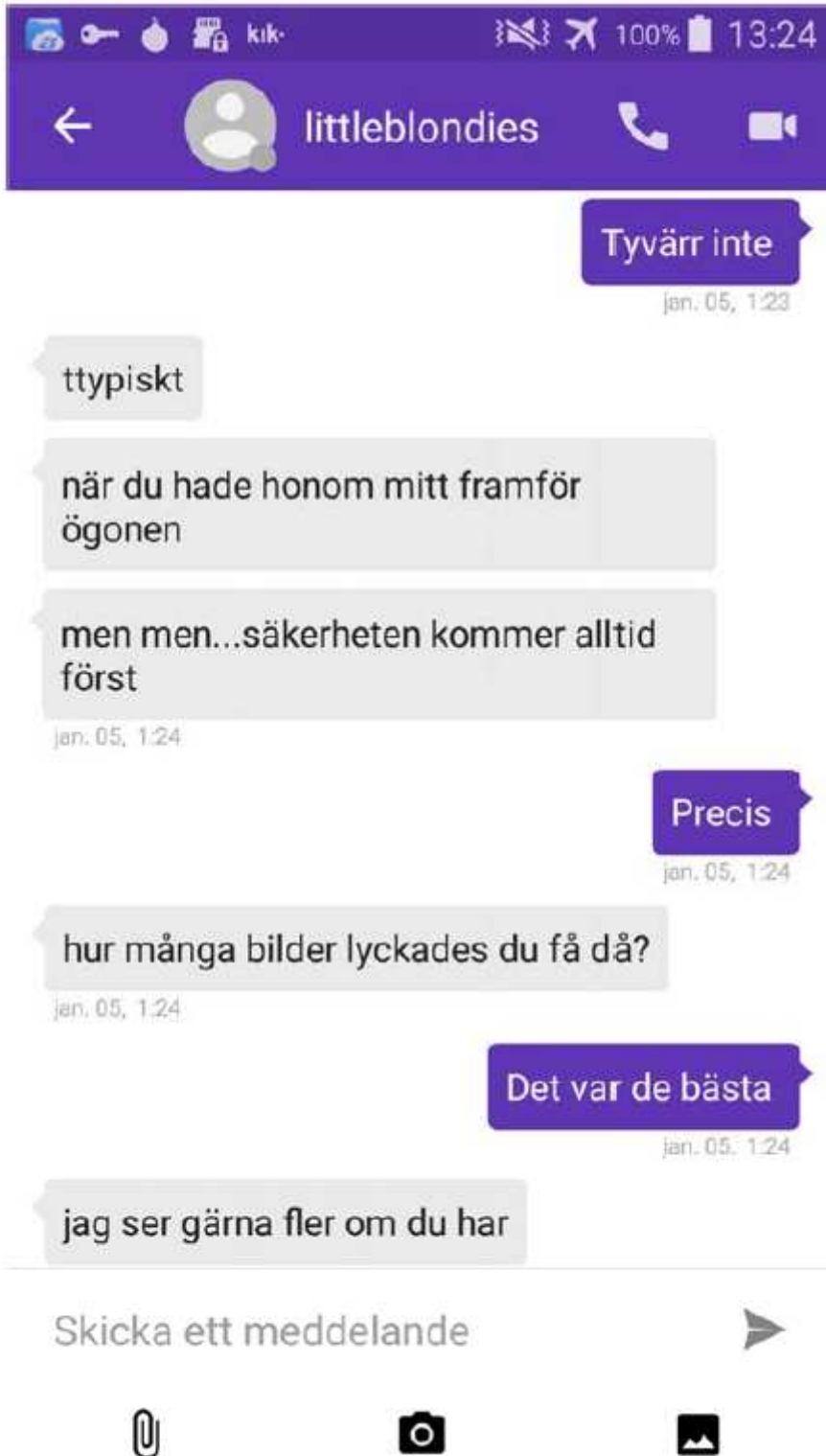


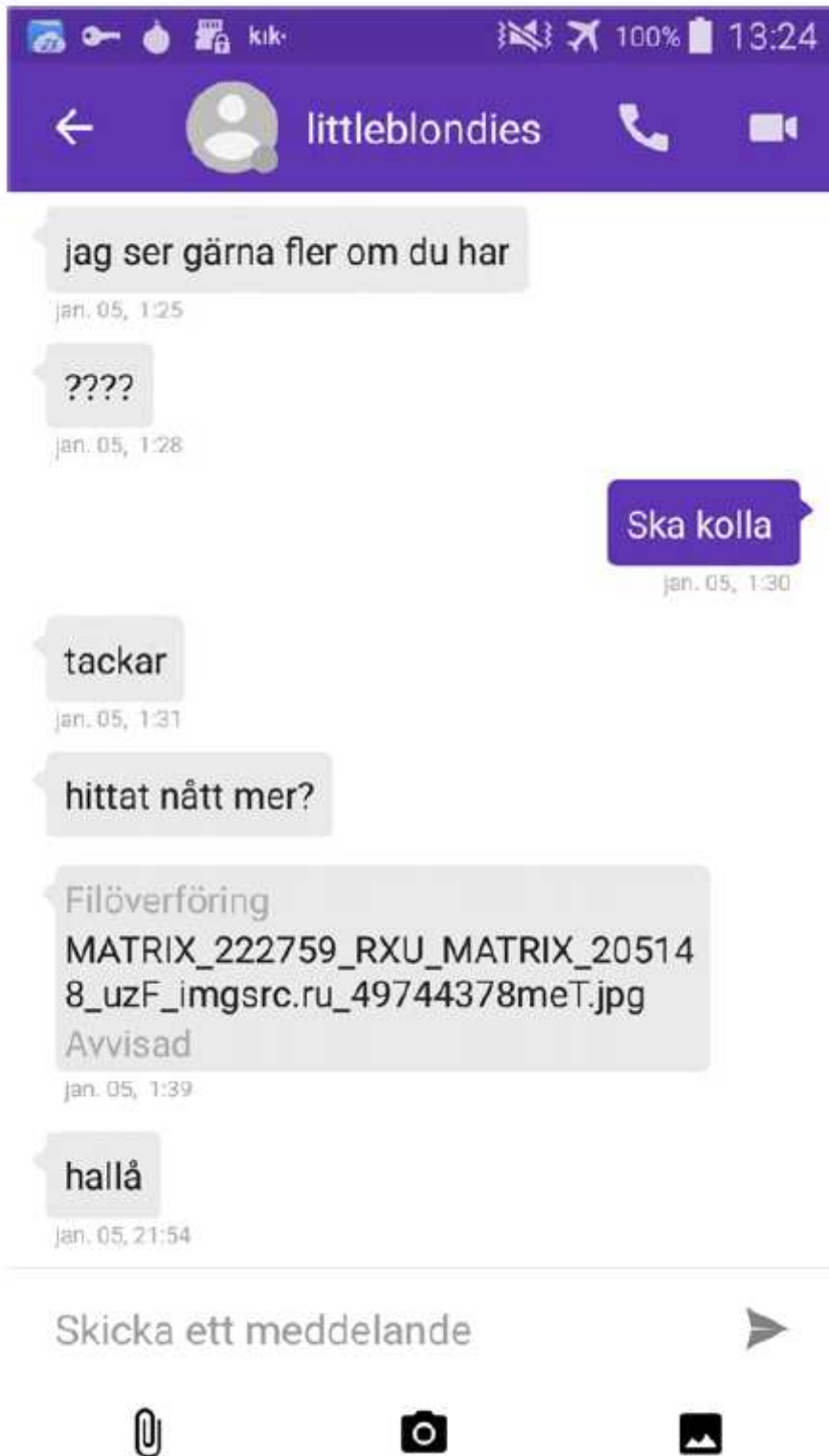




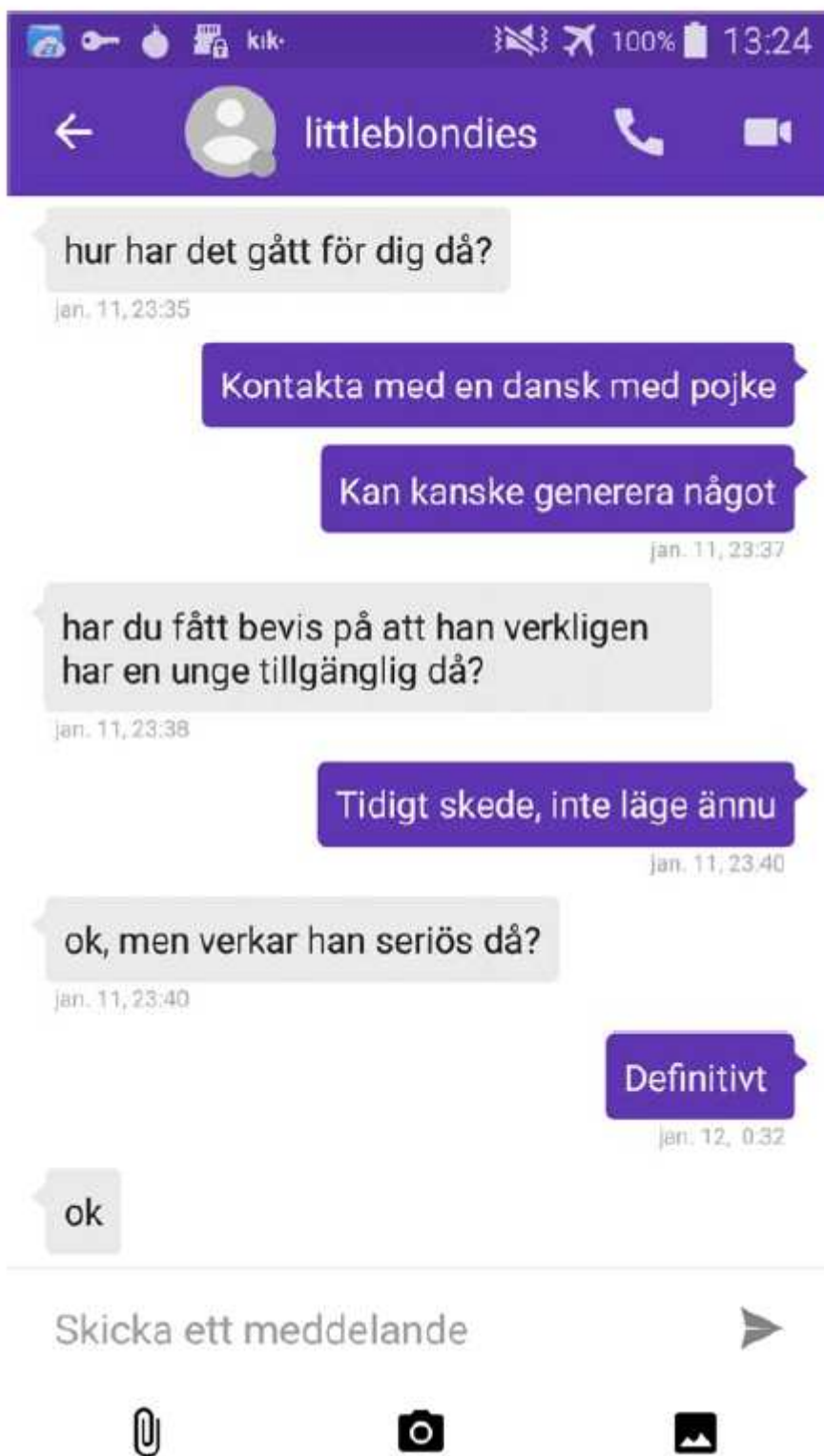


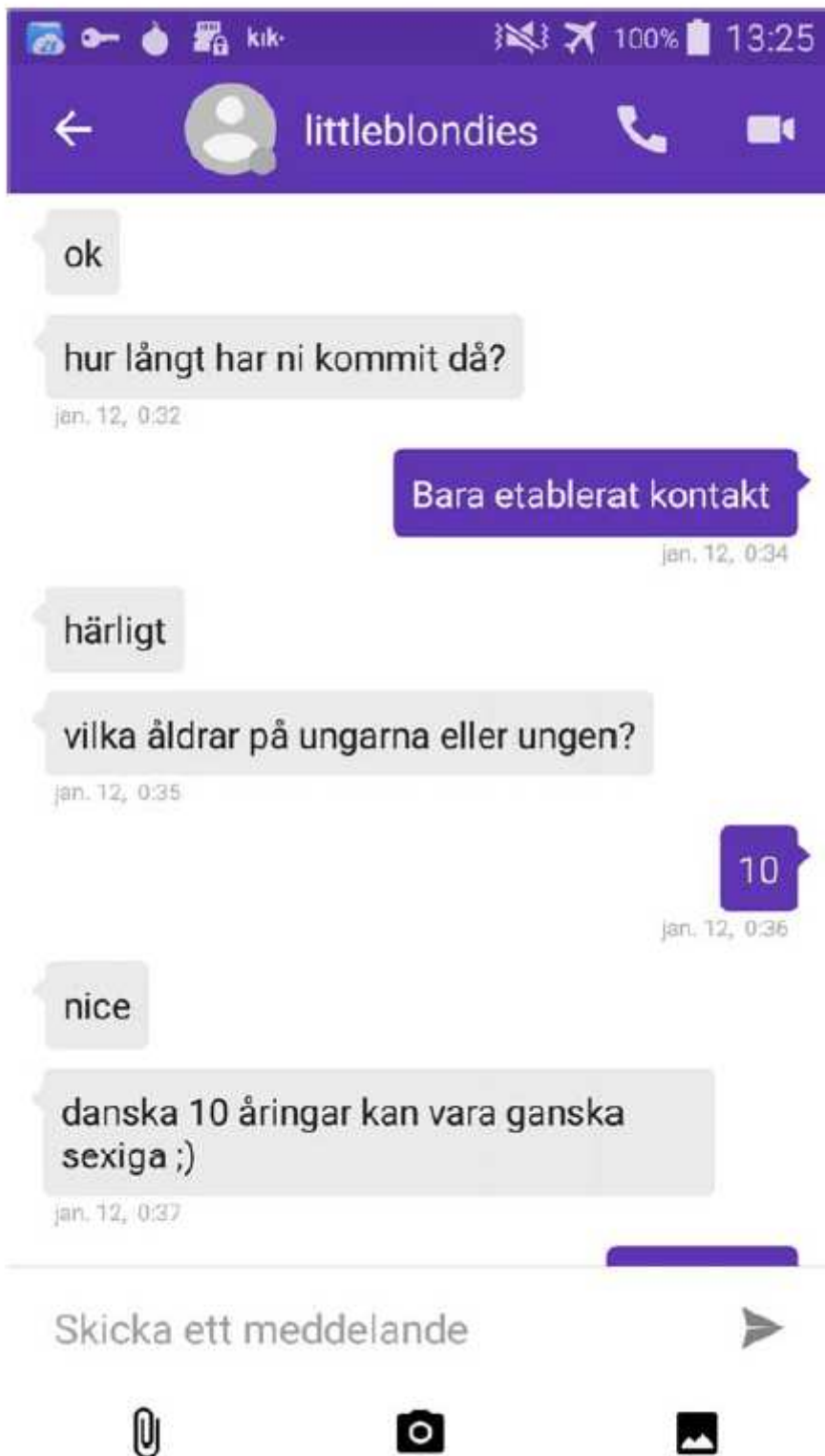


















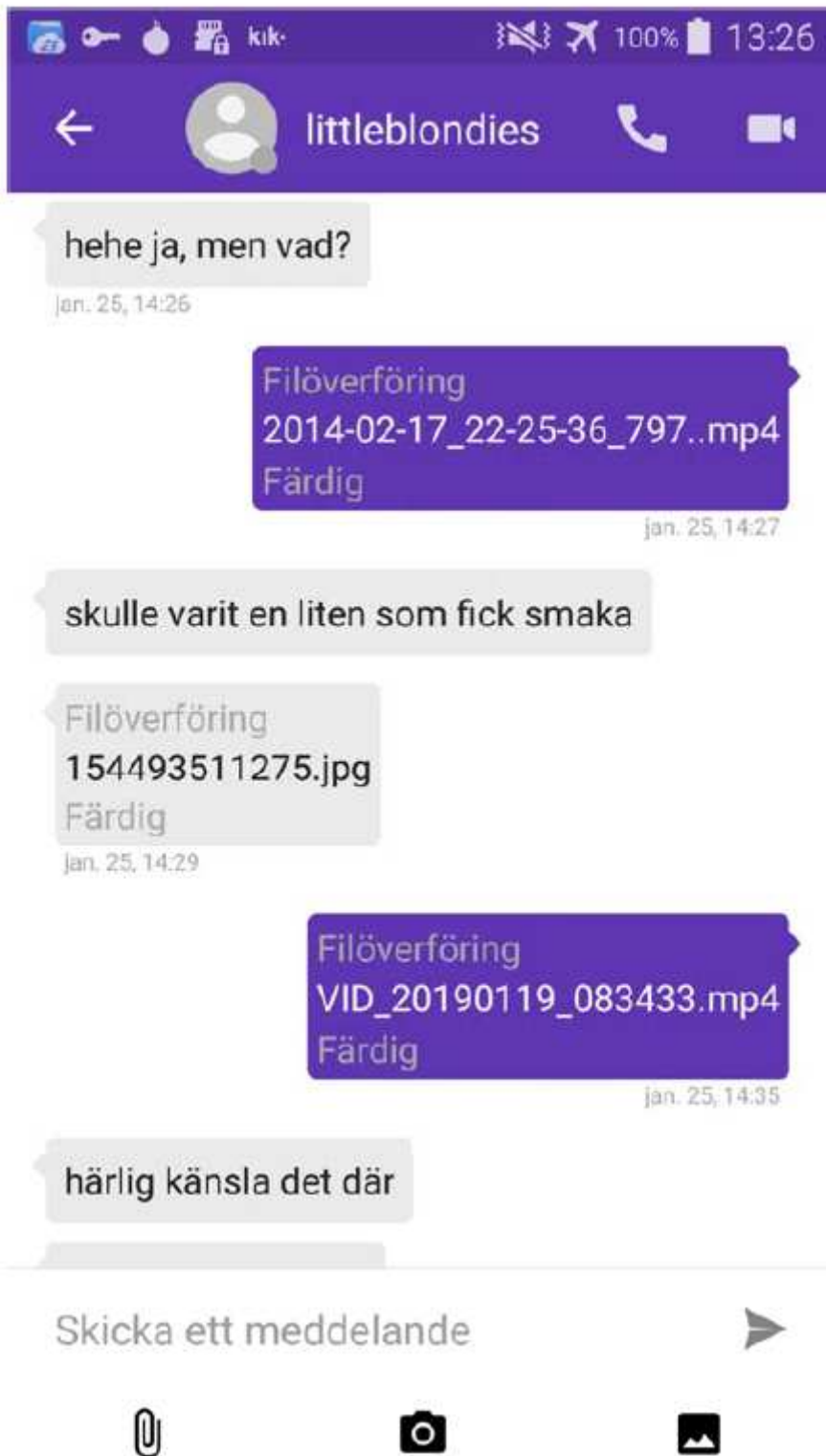
























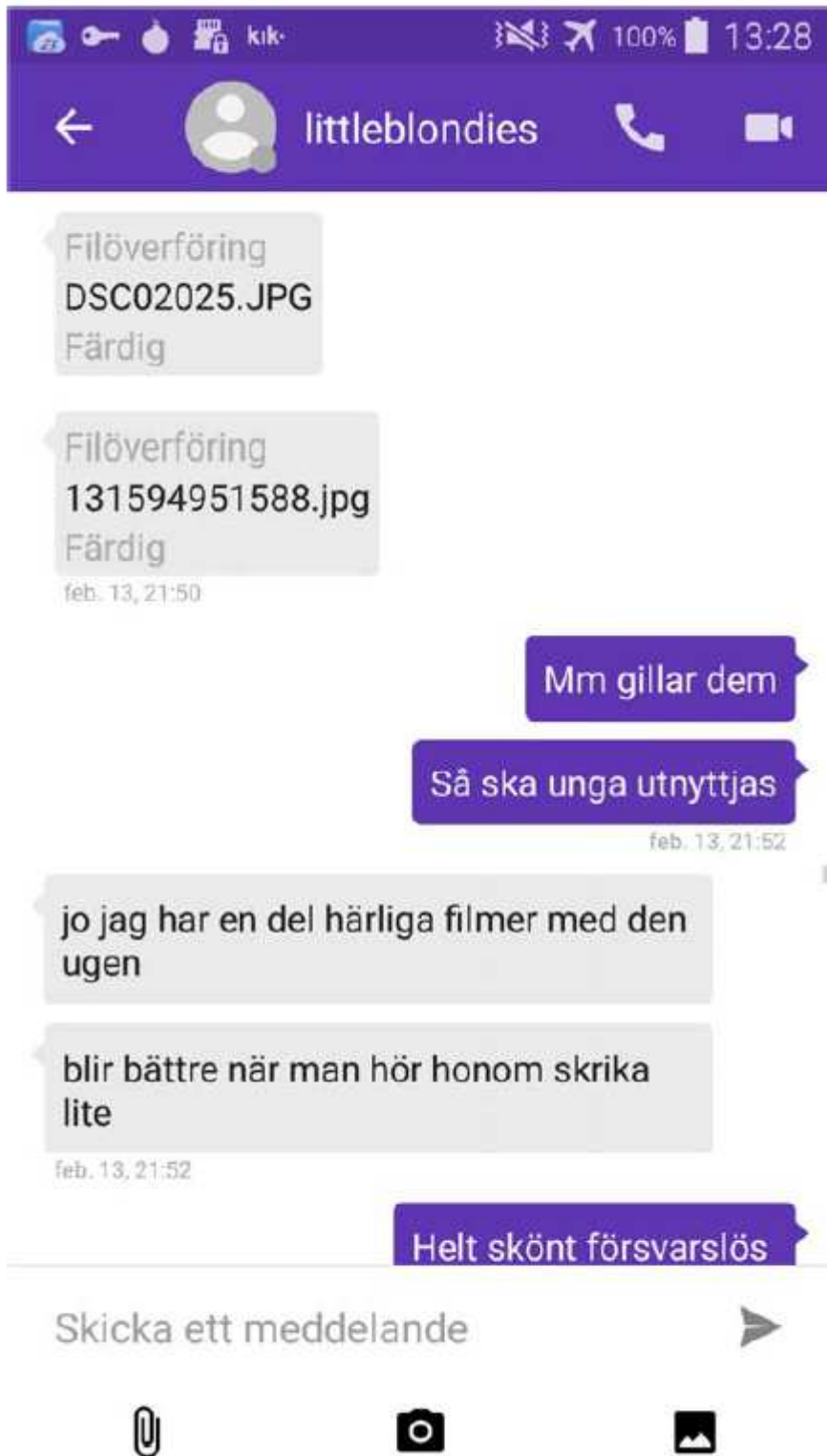




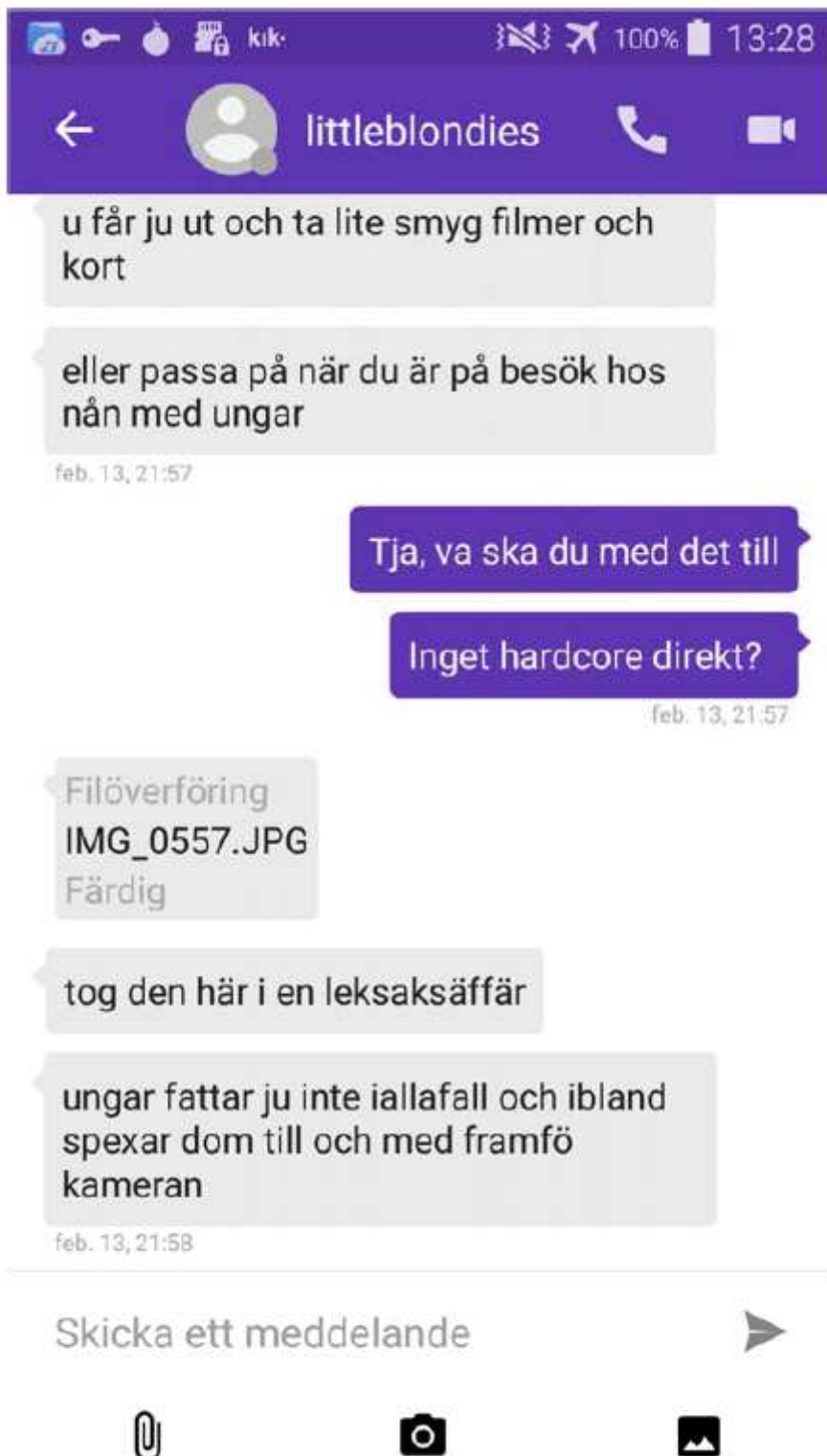














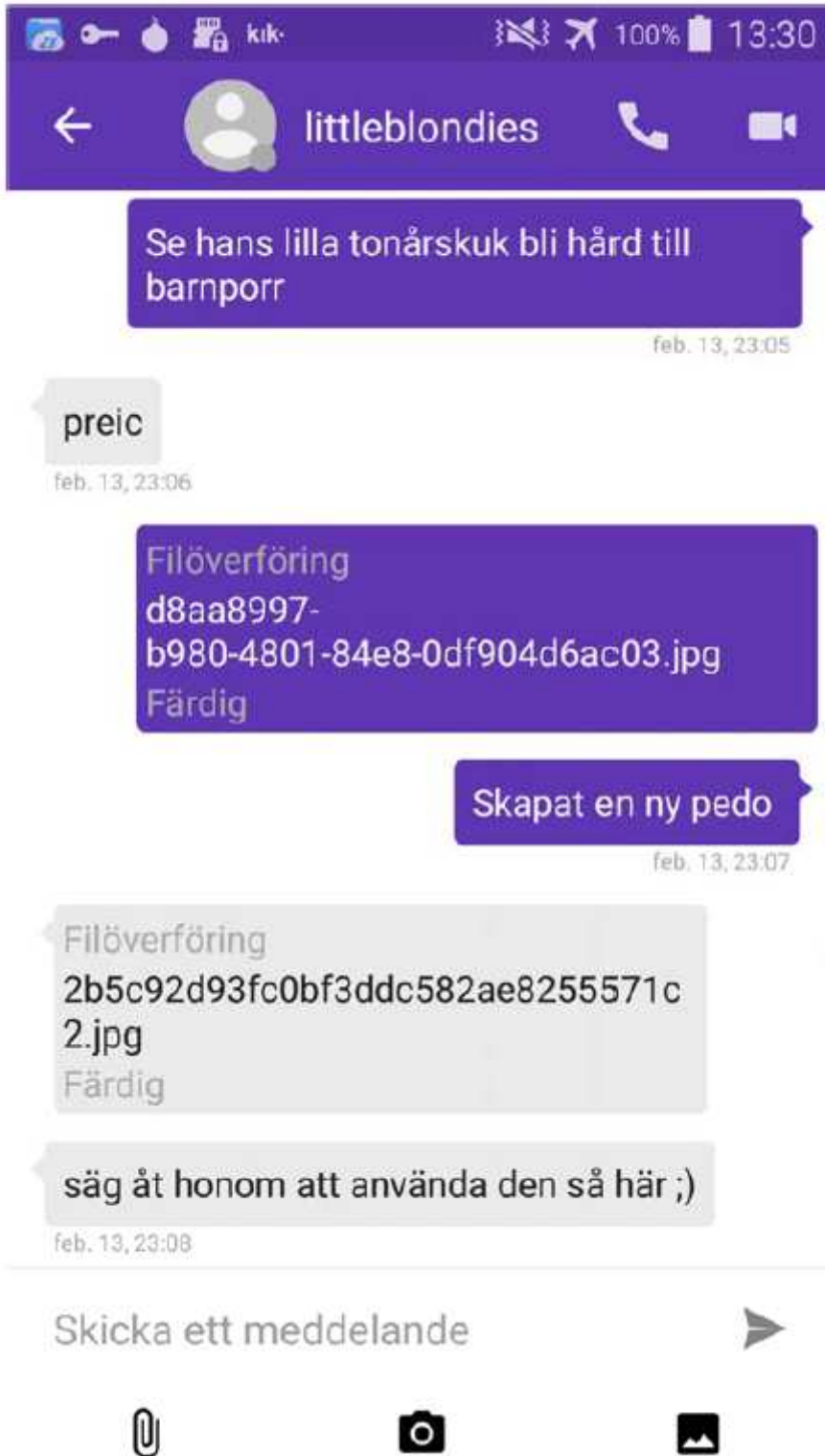




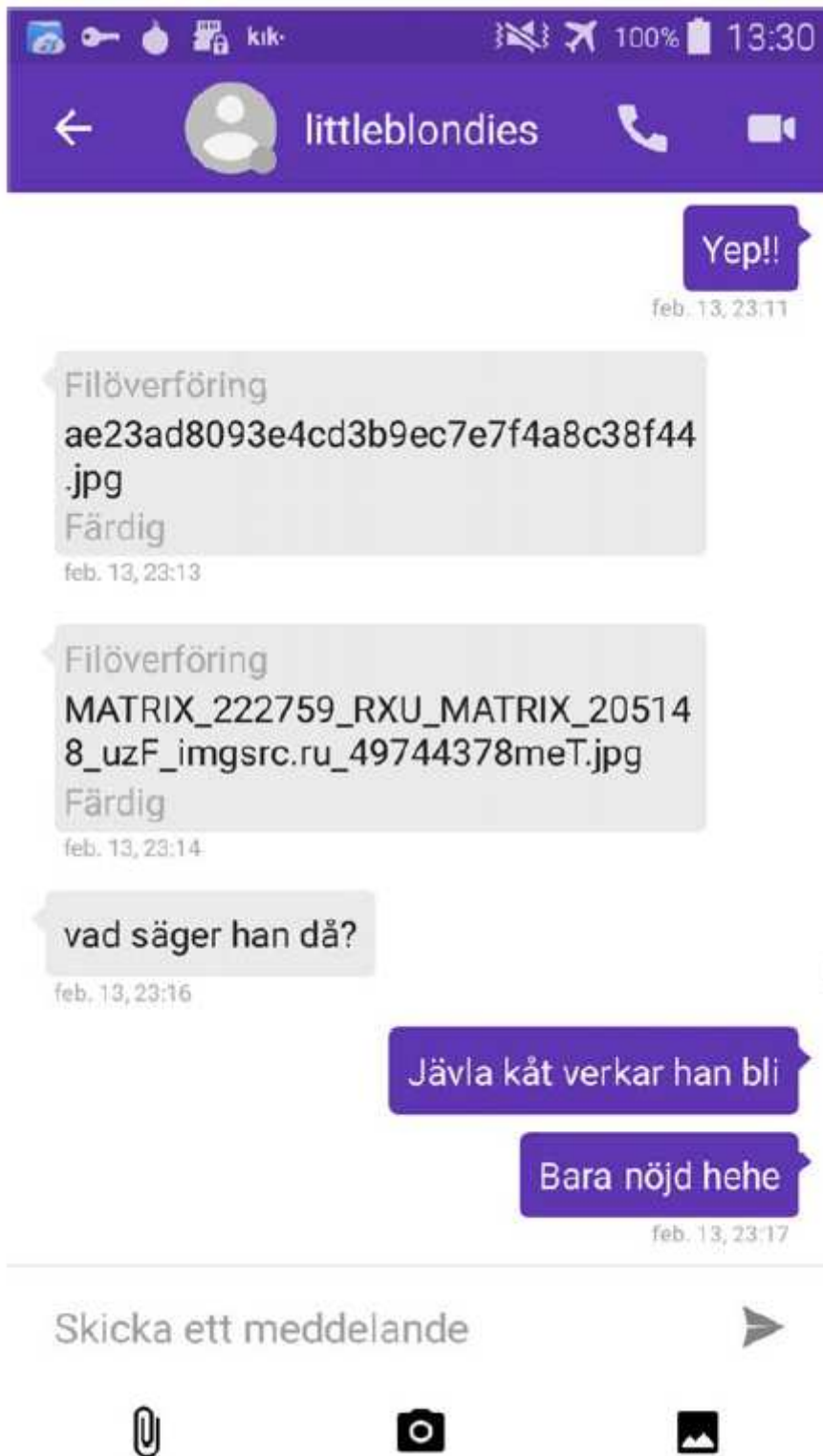












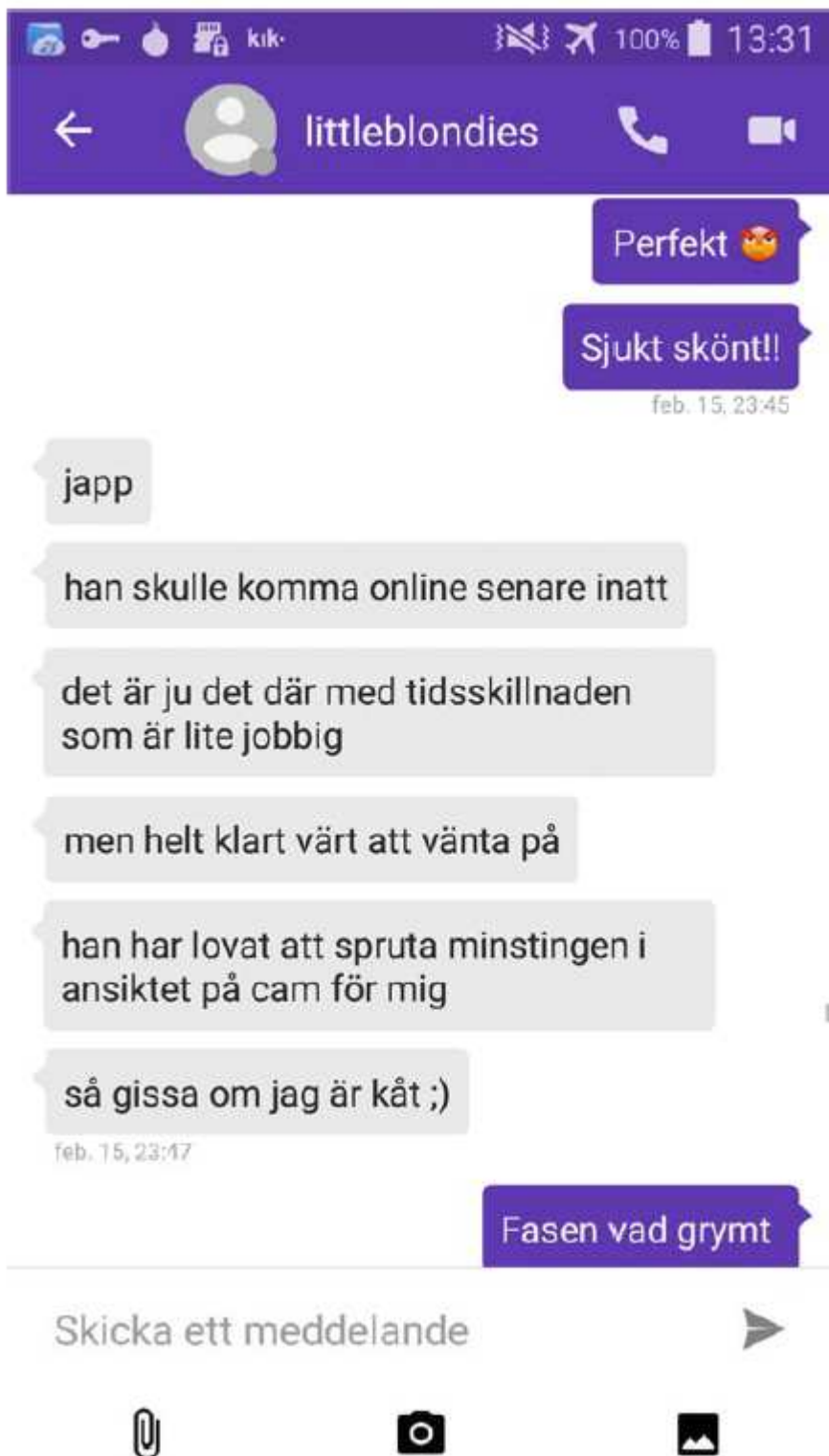




The screenshot shows a Kik chat interface. At the top, the status bar displays various icons including signal strength, airplane mode, 100% battery, and the time 13:31. The chat header is purple and contains a back arrow, a profile icon, the name 'littleblondies', a phone icon, and a video call icon. The chat history consists of several messages:

- Message 1 (grey bubble): har fått rätt bra kontakt med en pappa från usa med två pojkar, 2 år och en på 10 månader
- Message 2 (grey bubble): mycket fina grejer från honom ;)
- Message 3 (grey bubble): han har även visat ungarna på webcam så jag vet att han är 100% seriös
- Message 4 (grey bubble): feb. 15, 23:32
- Message 5 (purple bubble): Ah gött med en riktig pedopappa
- Message 6 (purple bubble): Knullar han dem?
- Message 7 (grey bubble): jo han försöker med två åringen
- Message 8 (grey bubble): men mycket slickande och pillande
- Message 9 (grey bubble): även med lillkillen
- Message 10 (grey bubble): feb. 15, 23:38

At the bottom of the chat, there is a text input field with the placeholder 'Skicka ett meddelande' and a send button (arrow). Below the input field are three icons: a paperclip for attachments, a camera for photos, and a gallery icon for images.









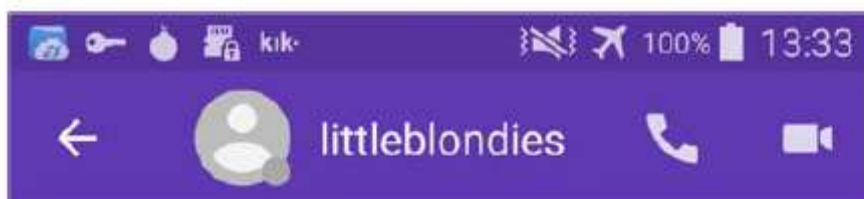




The screenshot shows a Kik chat interface. At the top, the status bar displays various icons (signal, key, lock, kik logo, airplane mode, 100% battery, 13:33). Below the status bar is a purple header with a back arrow, a profile icon, the name 'littleblondies', and icons for voice call and video call. The chat messages are as follows:

- det vet du ju ;)
- därför jag känner att man kan skämta lite med dig hehe
- helt ärligt så har jag faktiskt förtroende för dig
- känns bra och säkert nu när vi har snackat under ganska lång tid
- och jag hoppas faktiskt att du känner samma sak för mig
- för du verkar vara en riktigt skön typ
- lite småblyg kanske ;) hehe

A date separator 'feb. 16, 0:37' is visible. Below the messages is a purple bubble containing the text 'Sant' and a smiling face with eyes closed emoji. Below this bubble is another date separator 'feb. 16, 0:38'. At the bottom of the screen, there is a text input field with the placeholder 'Skicka ett meddelande' and a send button (arrow). Below the input field are three icons: a paperclip, a camera, and a gallery icon.



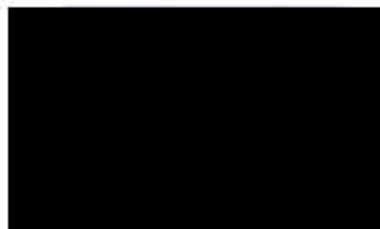
man skulle inte kunna få se nått av [redacted] då? hade varit jäkligt snällt av dig....även om det kanske inte är just det du går igång på. men jag kan ju visa dig lite av usa pappans ungar

vore ju så jäkla kul att se nått privat från dig

och inget [redacted] behöver veta ju ;)

feb. 16, 0:40

Får findera



Gammal repris iallafall

feb. 16, 0:41

Skicka ett meddelande





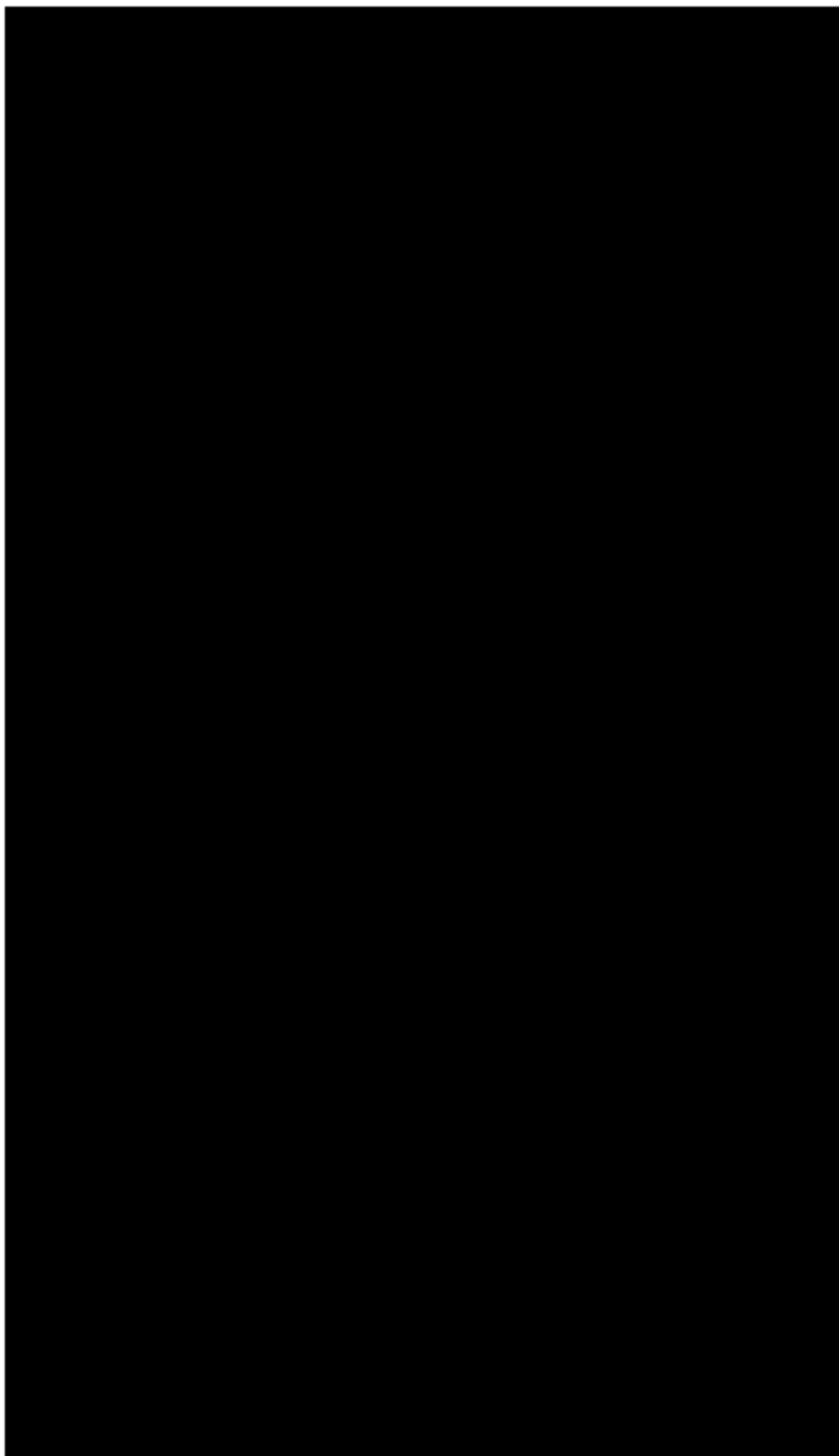








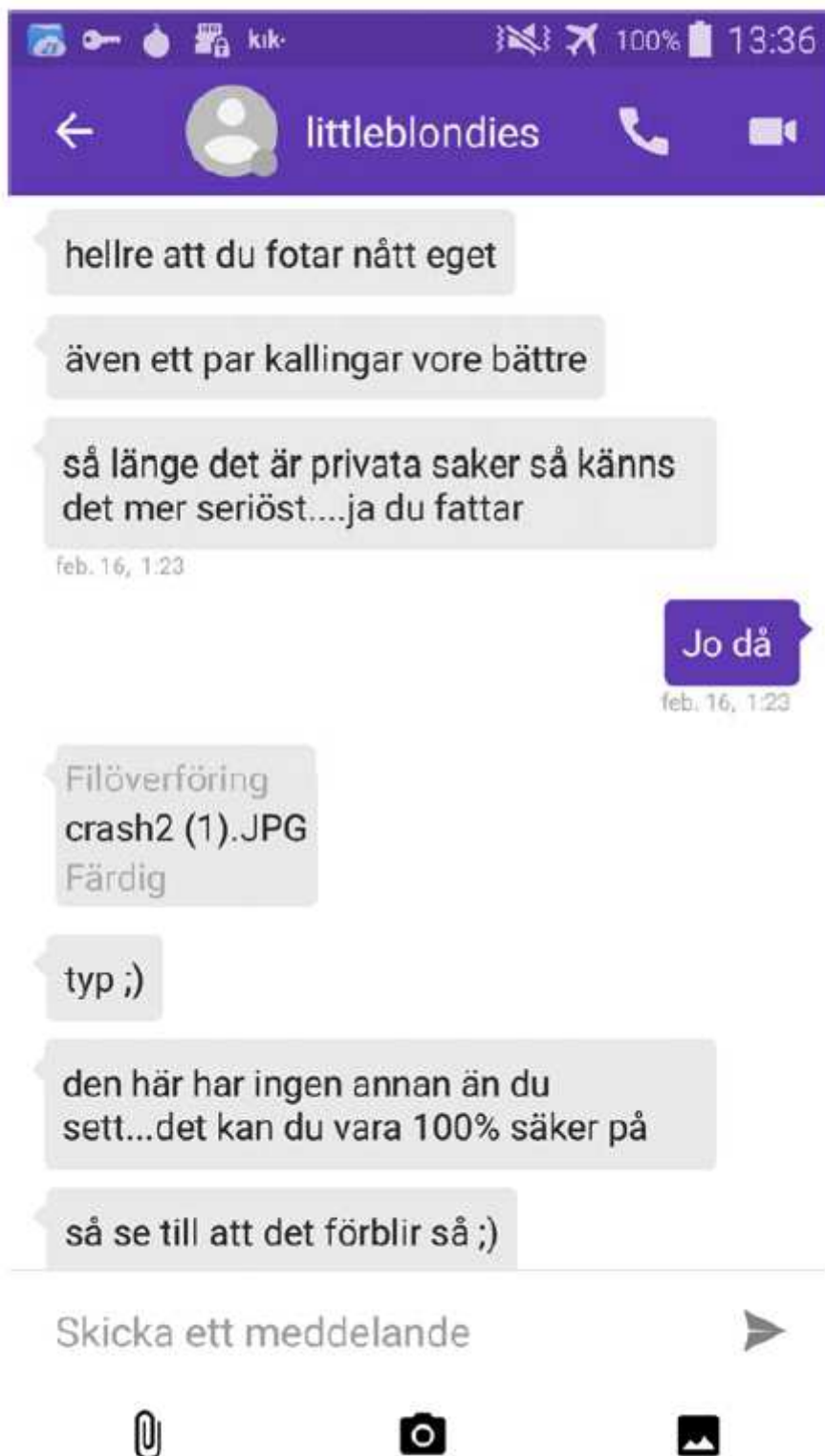








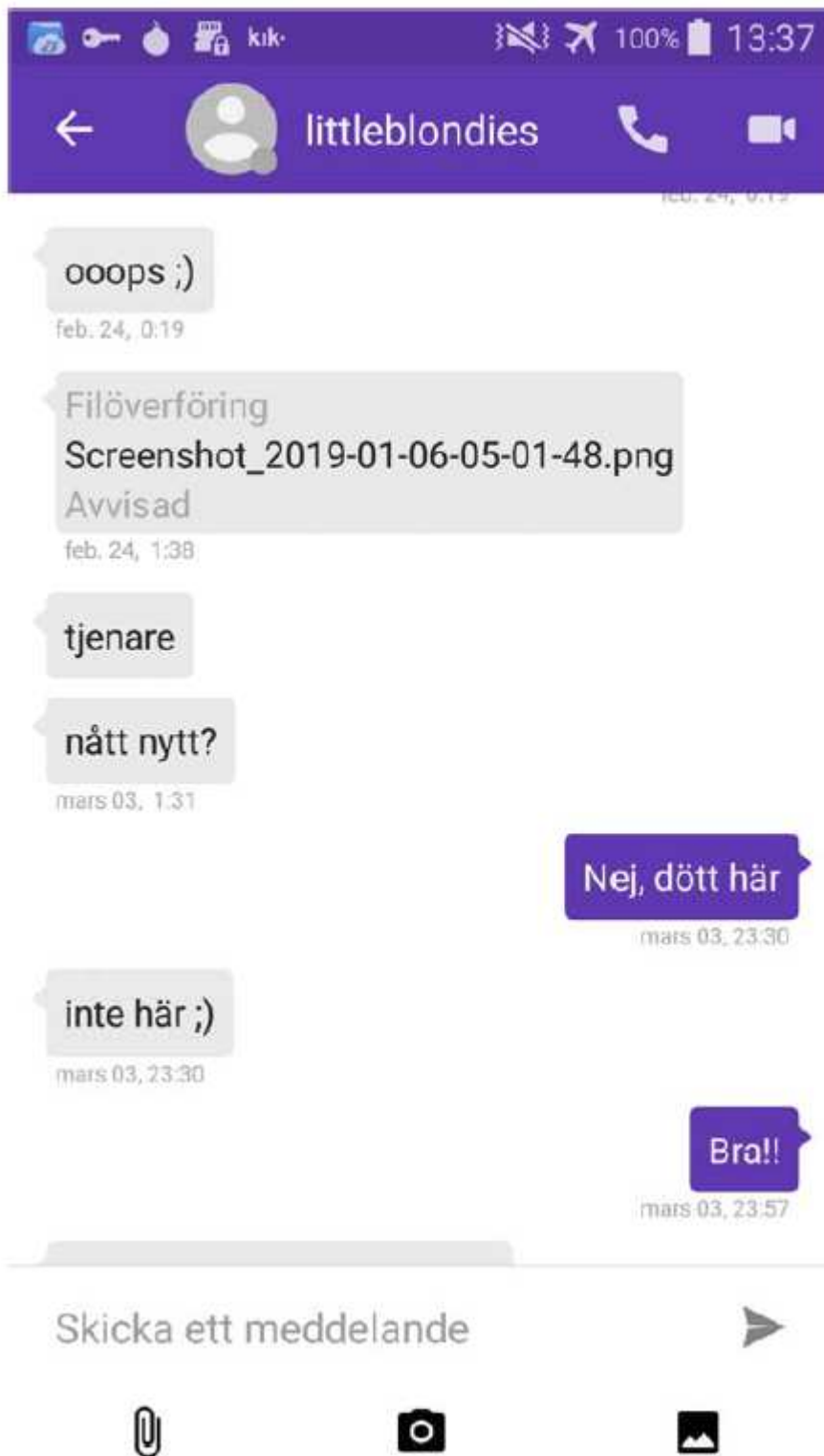


























Polisen

PM

Signerad av

Bilder som skickas via Kik "littleblondies"

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr
5000-K990435-19

Uppgiftslämnare Särndahl, Josefine	Datum 2020-05-04	Tid 15:52
Beslag verkställt Nej	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av Josefine Särndahl		

Uppgiften avser

Uppgift

Konversationen äger rum mellan misstänkt kik konto och en användare vid namn "littleblondies" Den säkrade konversationen har ett tidsspann mellan 11 mars 2018 till 11 mars 2019. Filöverföring sker löpande under perioden mellan dem båda. Nedan redovisas endast de bilder/filer som går att se/lästs in i konversationen.

Bild 20190101_025622, skildrar en penis med bakgrund limegröna kalsonger, badmönster med text Beach fun, sunny, fish och surf. Bild tagen av mobiltelefon Samsung Galaxy S8 (SM-G950F) (2019-5000-BG112686-4) 2019-01-01 klockan 01.56, bild skickad på kik 1 januari 2019 03.00.

Bild skickas från misstänkts Kik-konto till "littleblondie"

Bild 20190101_040928, skildrar ett par limegröna kalsonger, badmönster med text beach fun, sunny, fish och surf. På kalsongerna ligger det vit/genomskinlig kroppsvätska. Bild tagen av mobiltelefon Samsung Galaxy S8 (SM-G950F) (2019-5000-BG112686-4) 2019-01-01 klockan 03.09, bild skickad på kik 1 januari omkring 04.09.

Bild skickas från misstänkts Kik-konto till "littleblondie"

Bild föreställande en pojke som står på knä i en säng iklädd endast ett par randiga kalsonger. Fokus på pojkens rumpa. Bilden skickas 2 januari 2019 klockan 23.16 från misstänkts kik-konto till "littleblondies"

Bild föreställande två barn, varav en pojke är i fokus som uppskattningsvis busar i en säng, skickas från Misstänkt Kik-konto till "littleblondies" 2 januari 23.28 2019. Pojken som är i fokus bär endast ett par randiga kalsonger.

Bild föreställande en pojke som står på knä i en säng iklädd endast ett par randiga kalsonger. Fokus på pojkens rumpa. Bilden skickas 16 februari 2019 klockan 00.41 från misstänkts kik-konto till "littleblondies"

Bild föreställande en pojke skickas från misstänkts Kik-konto till "littleblondies". Pojkens underkropp är i fokus där pojken bär ett par blåa kalsonger med svarta döskallar på. Bilden skickas 16 februari 2019 01.14.



KIK-konversation "Boyztar"

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr

5000-K990435-19

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2020-07-06

Tid

10:58

Involverad personal

Josefine Särndahl

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Konversation påträffad i misstänkt mobila enhet med beslagsnummer 2019-5000-BG112686-3.

Den lila pratbubblan är det som skrivs från den mobila enheten beslagsnummer 2019-5000-BG112686-3.

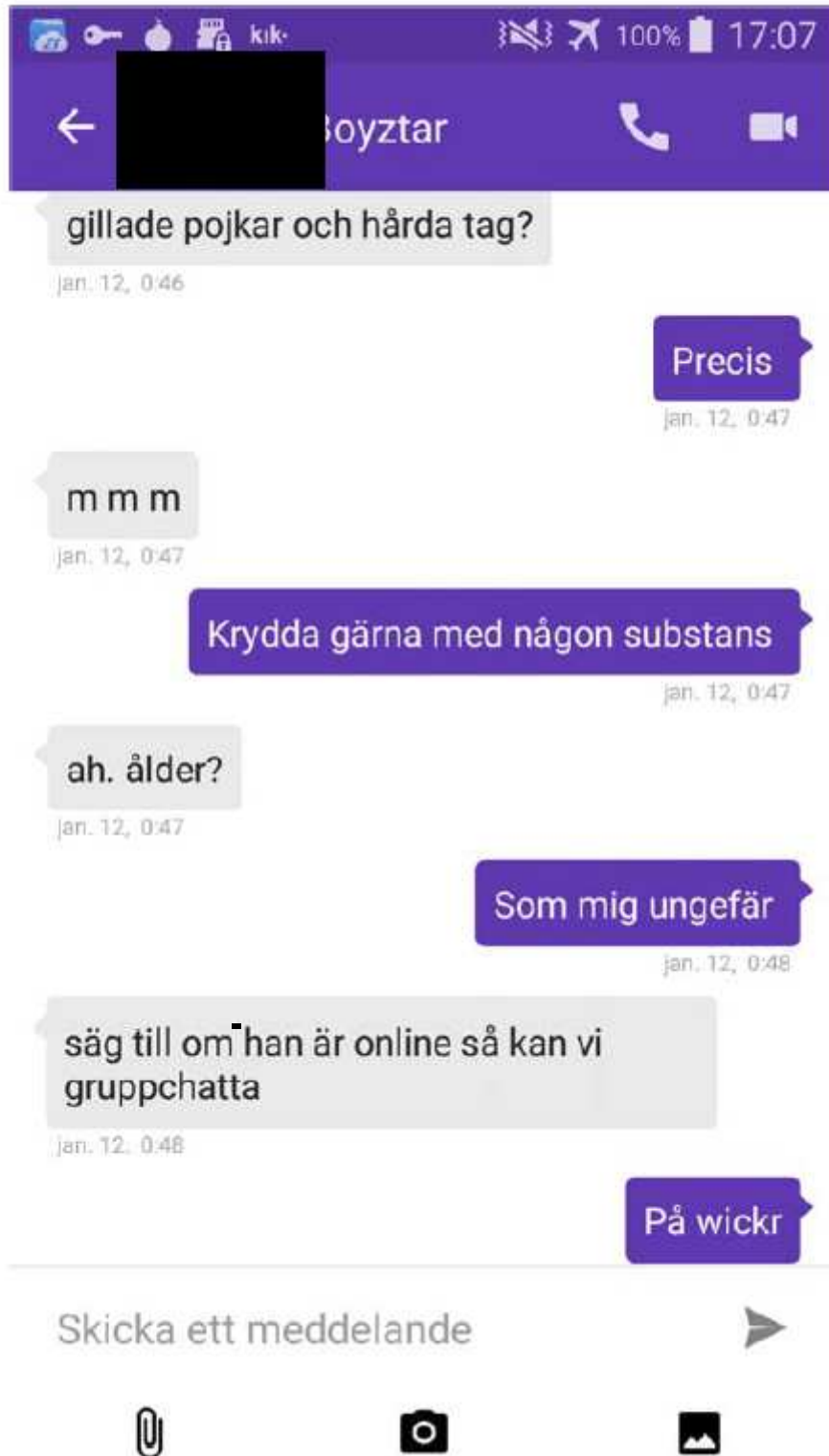
Svartmarkerade delar i konversationen innehåller barnpornografiskt material och därmed sekretessmarkerats.







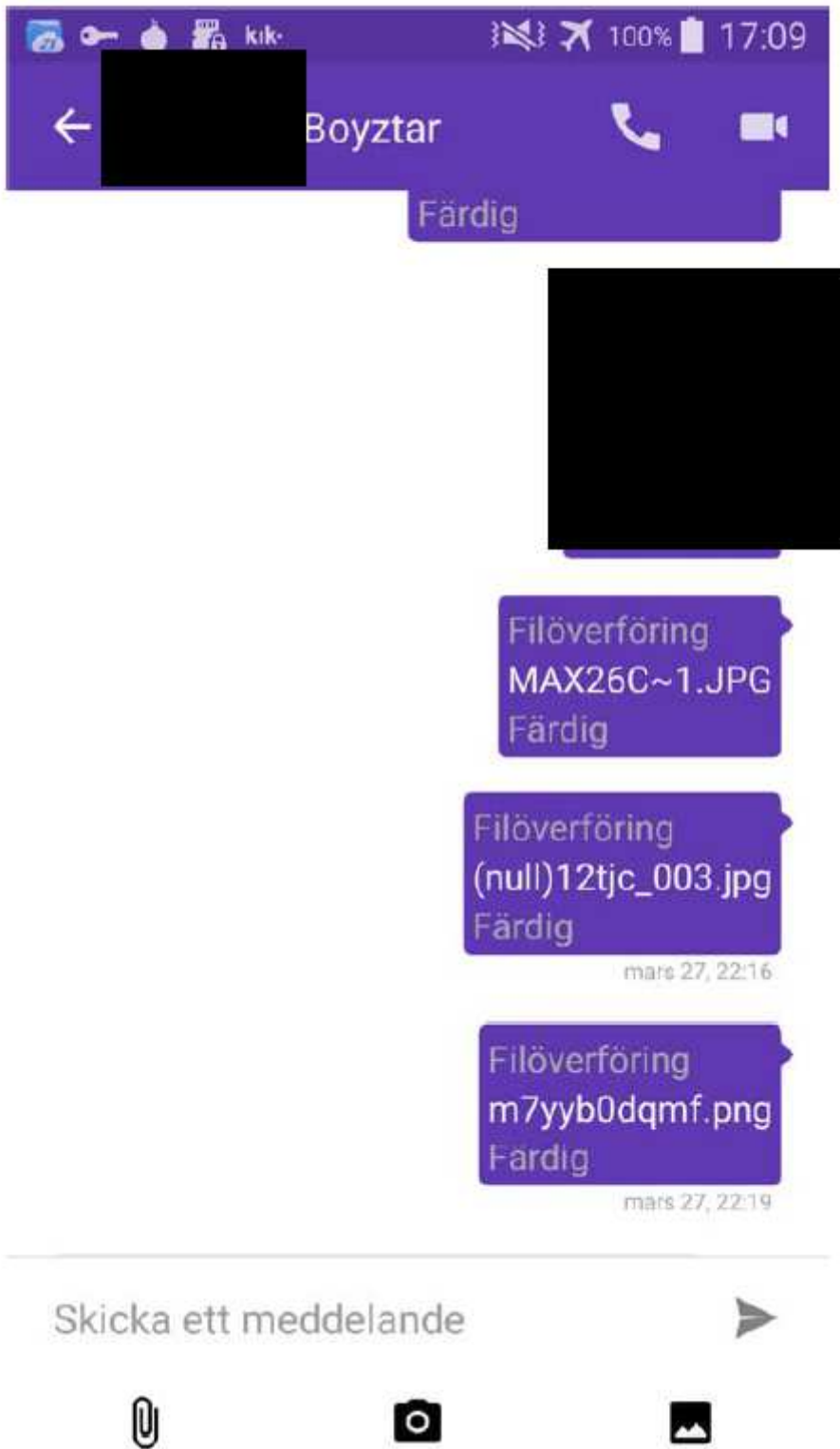


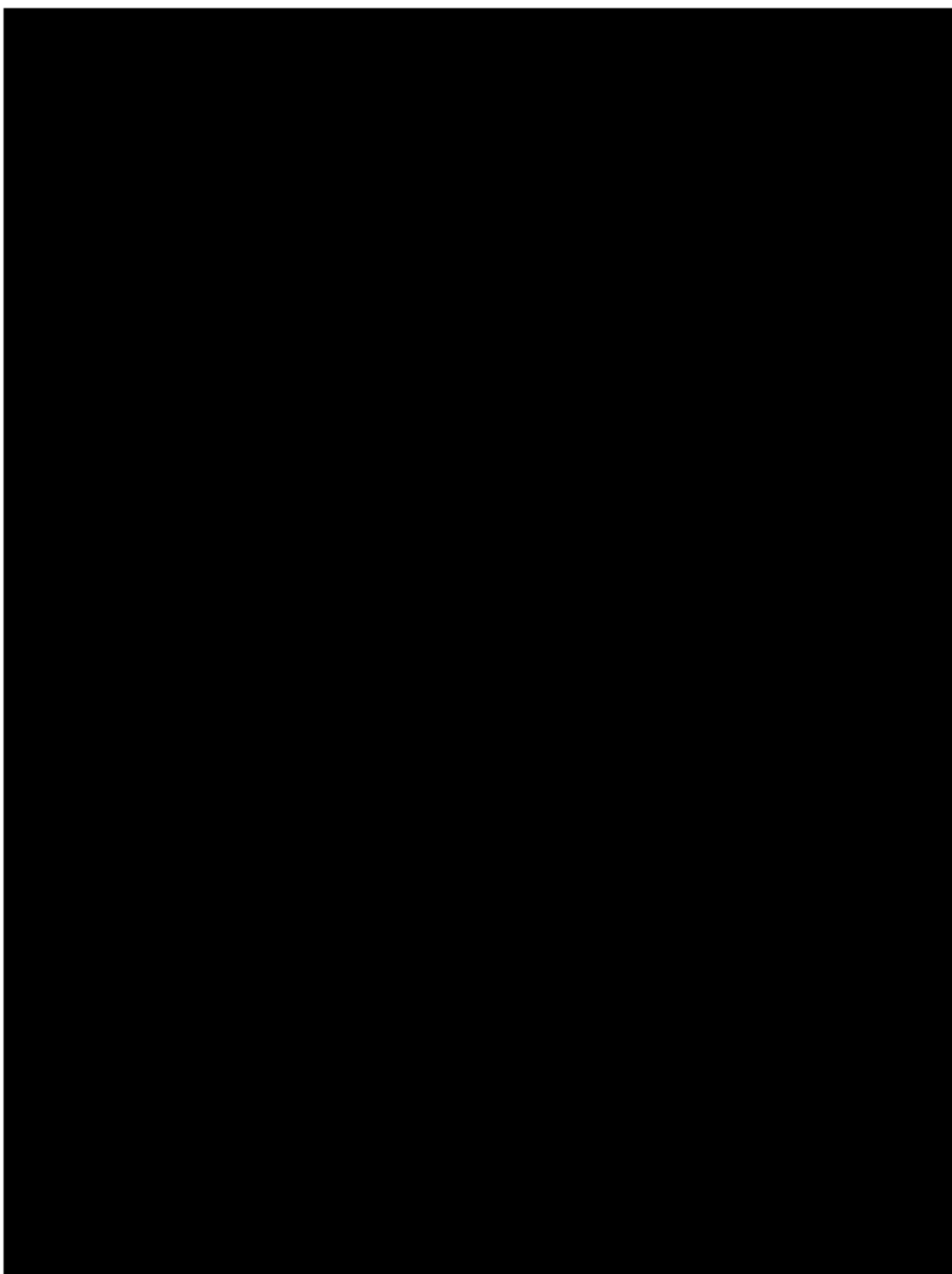


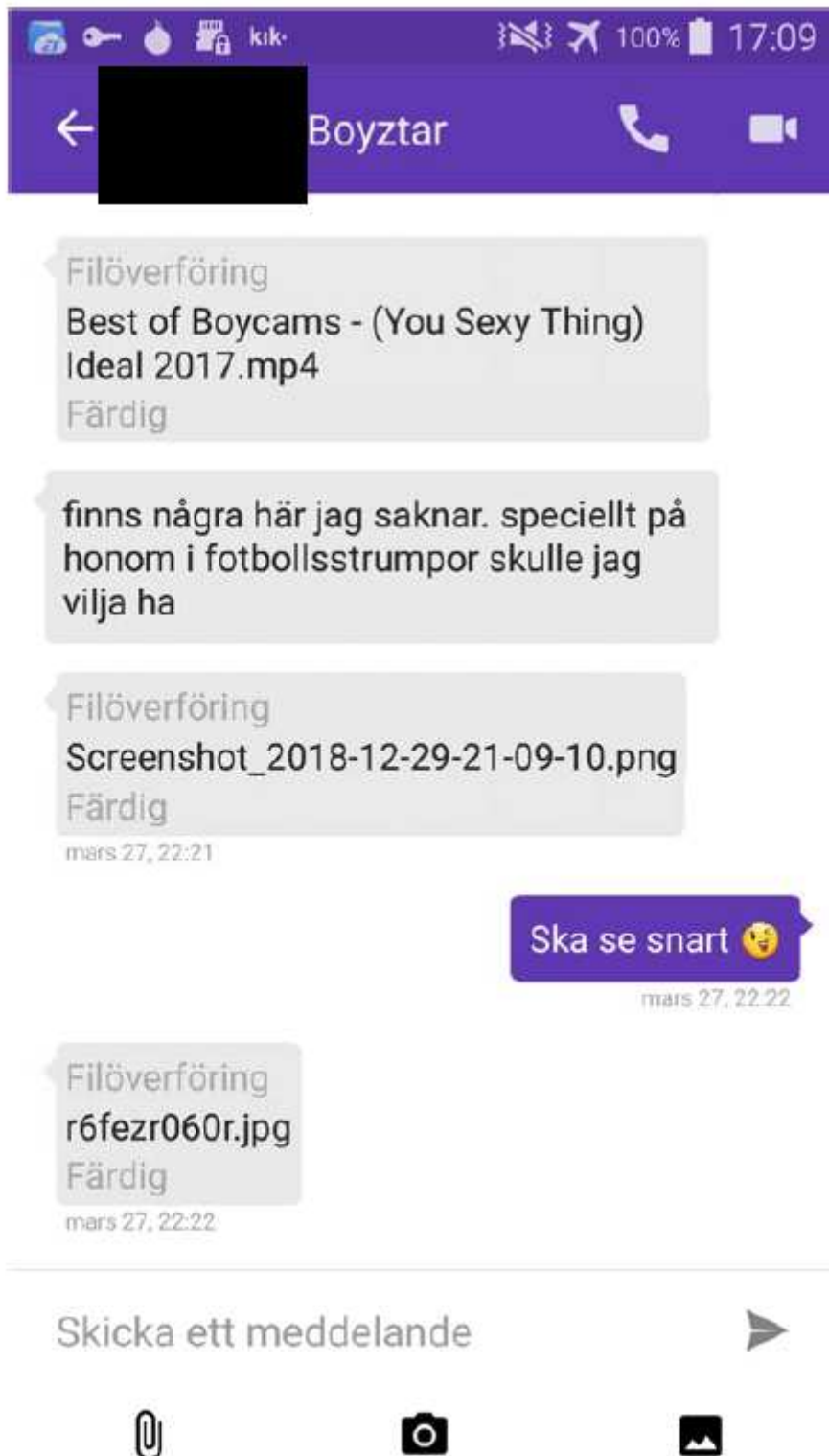




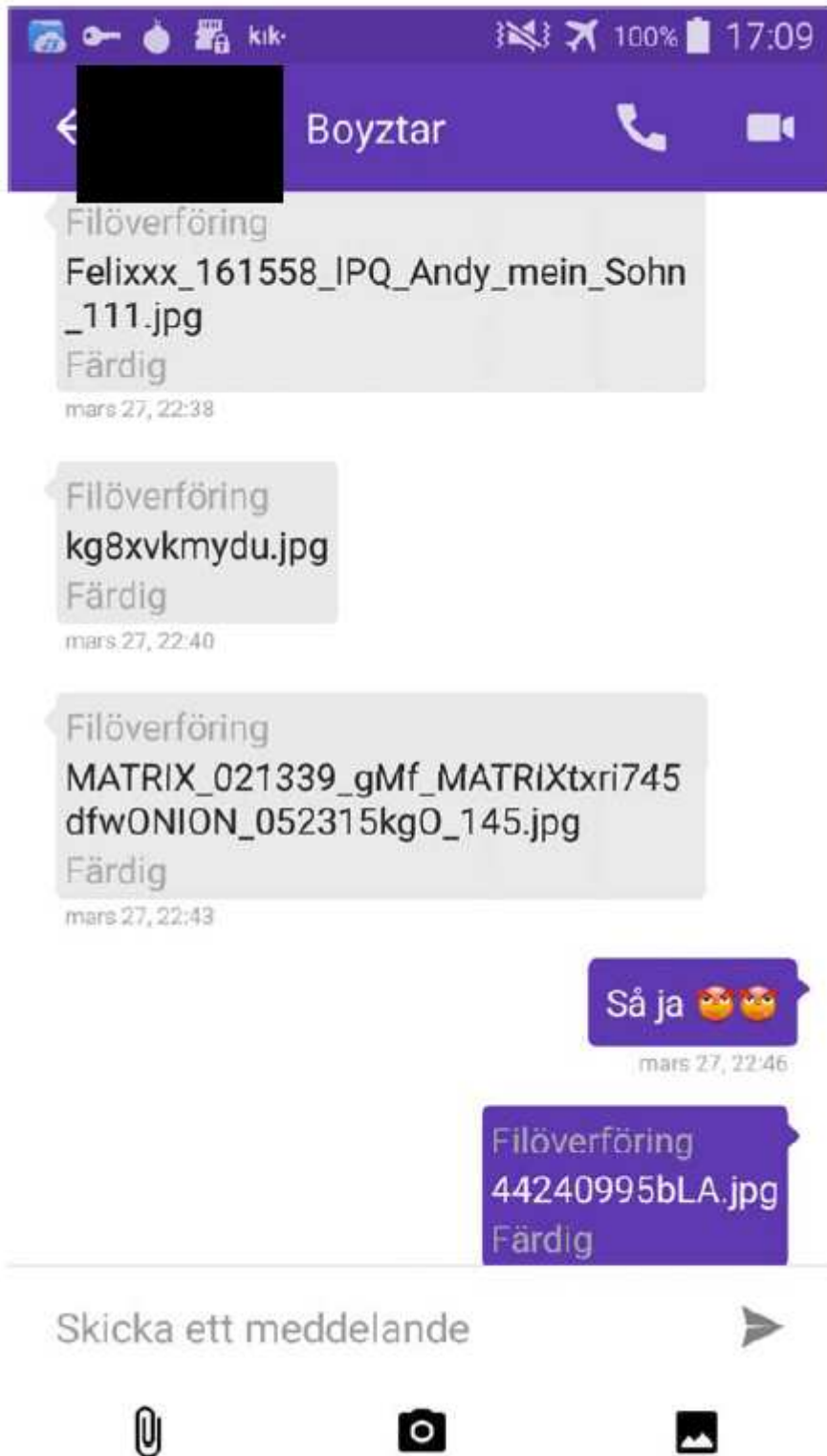






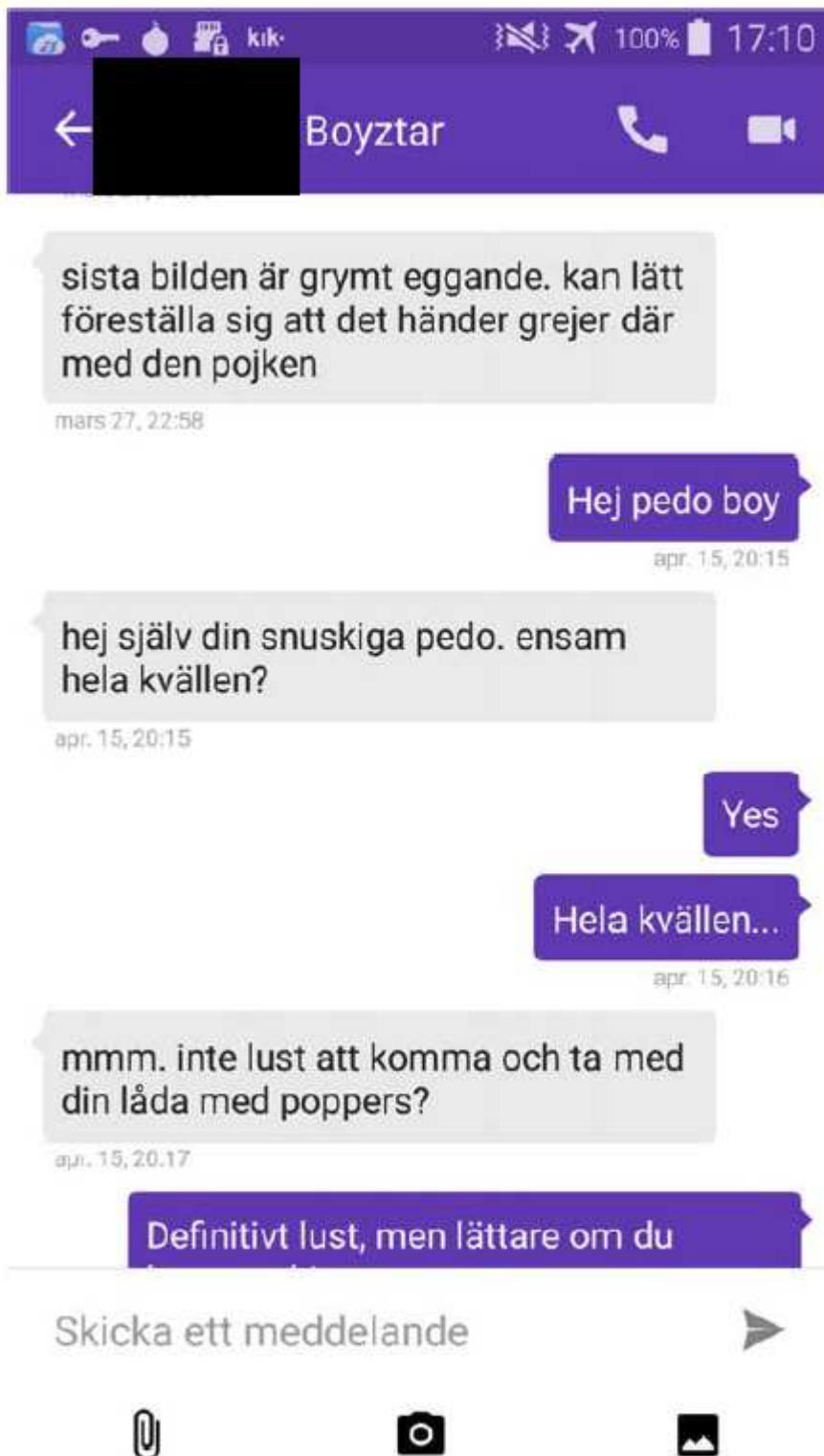


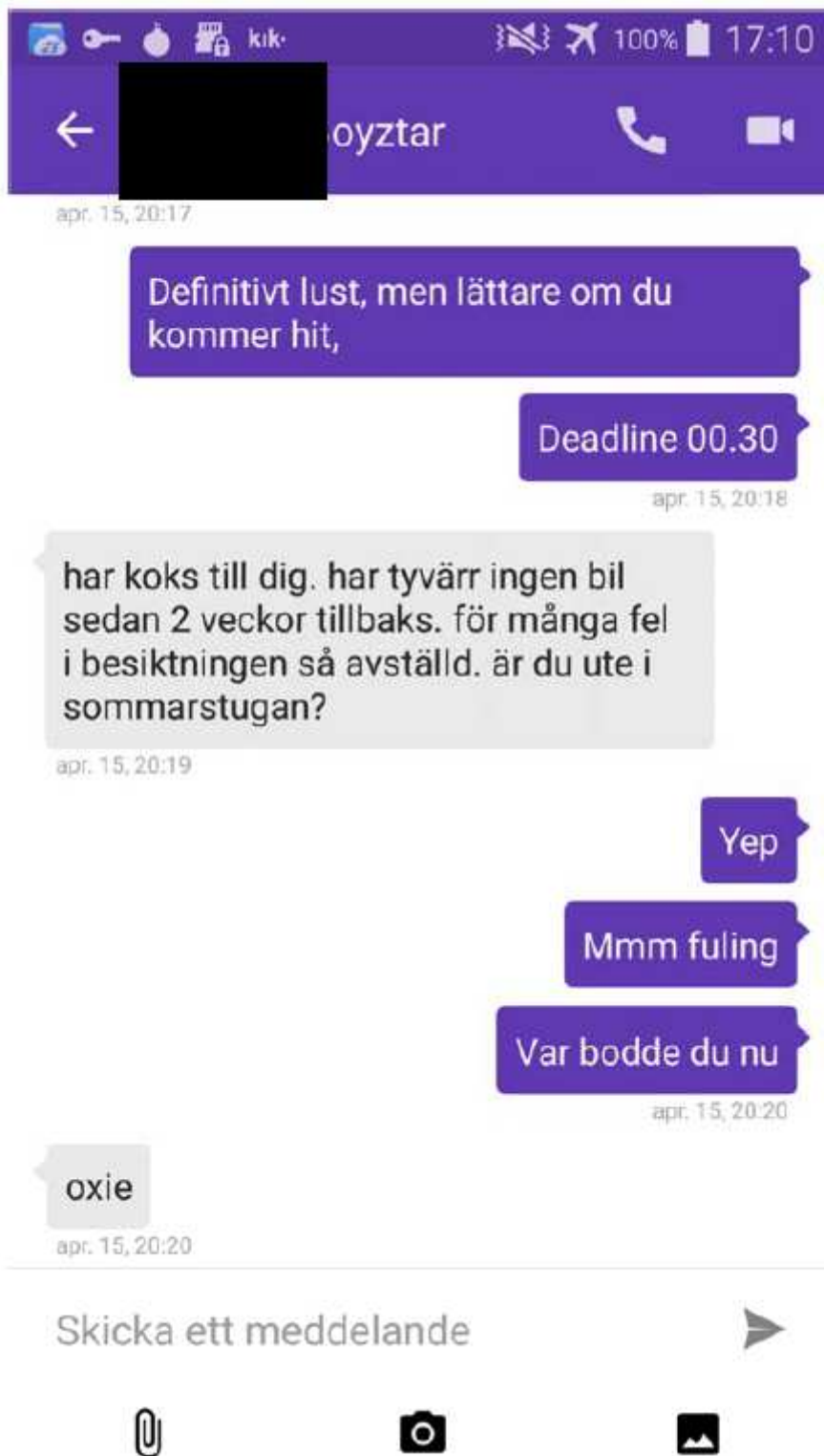


















↗ Utgående samtal

📞 Samtal avbröts

apr. 15, 20:32

det blir bra. folk säger att det är bättre att dricka lite till cocs. men du kan se vad jag har o välja

apr. 15, 20:33

passar på nu när alla sover?

apr. 19, 23:59

Yesss

apr. 20, 4:37

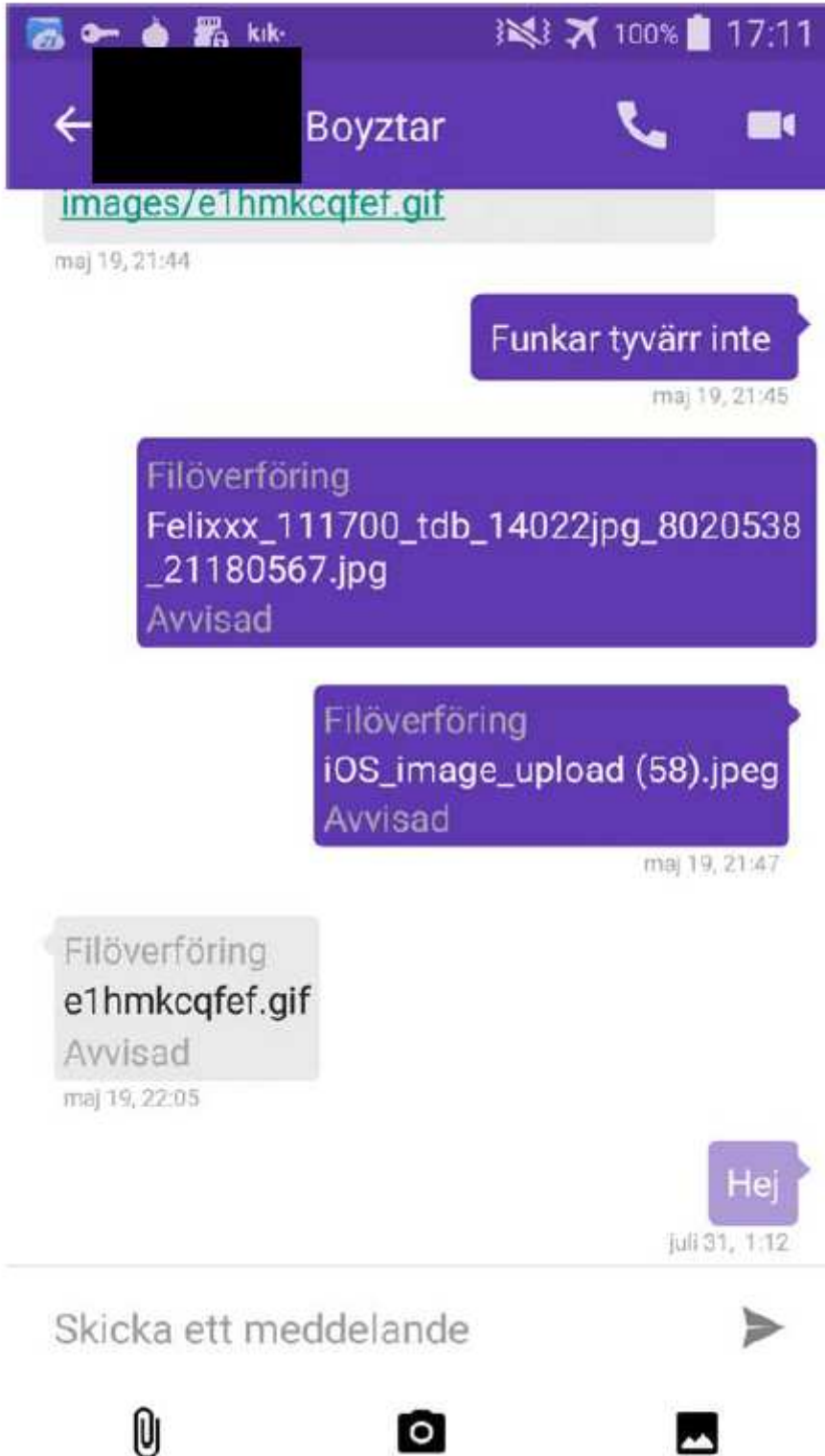
Läget?

maj 19, 21:42

sitter i telefon. kolla in den här gifen så länge <http://c4stdidxhsuuy4km.onion/images/e1hmkcqfef.gif>

Skicka ett meddelande





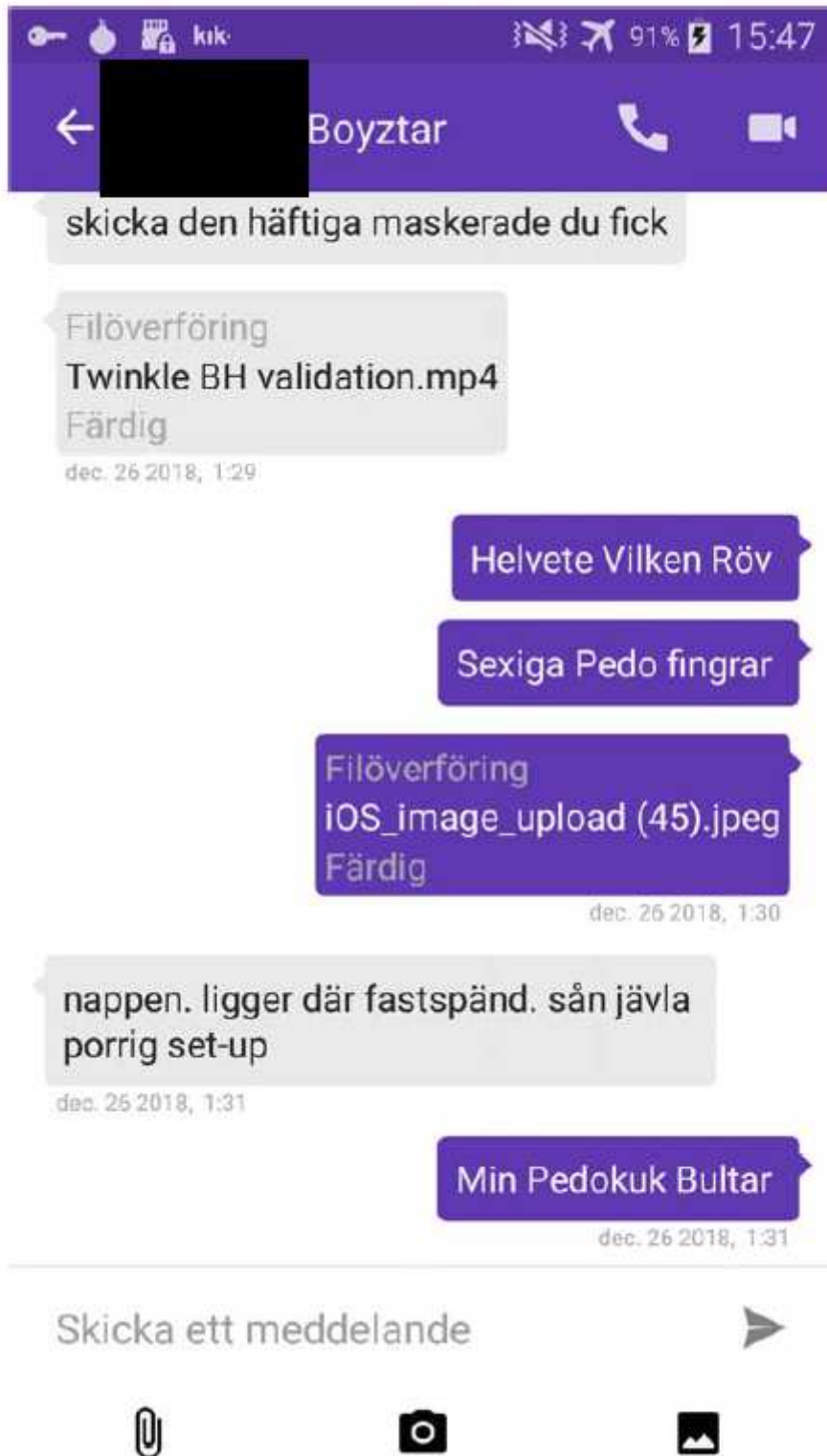














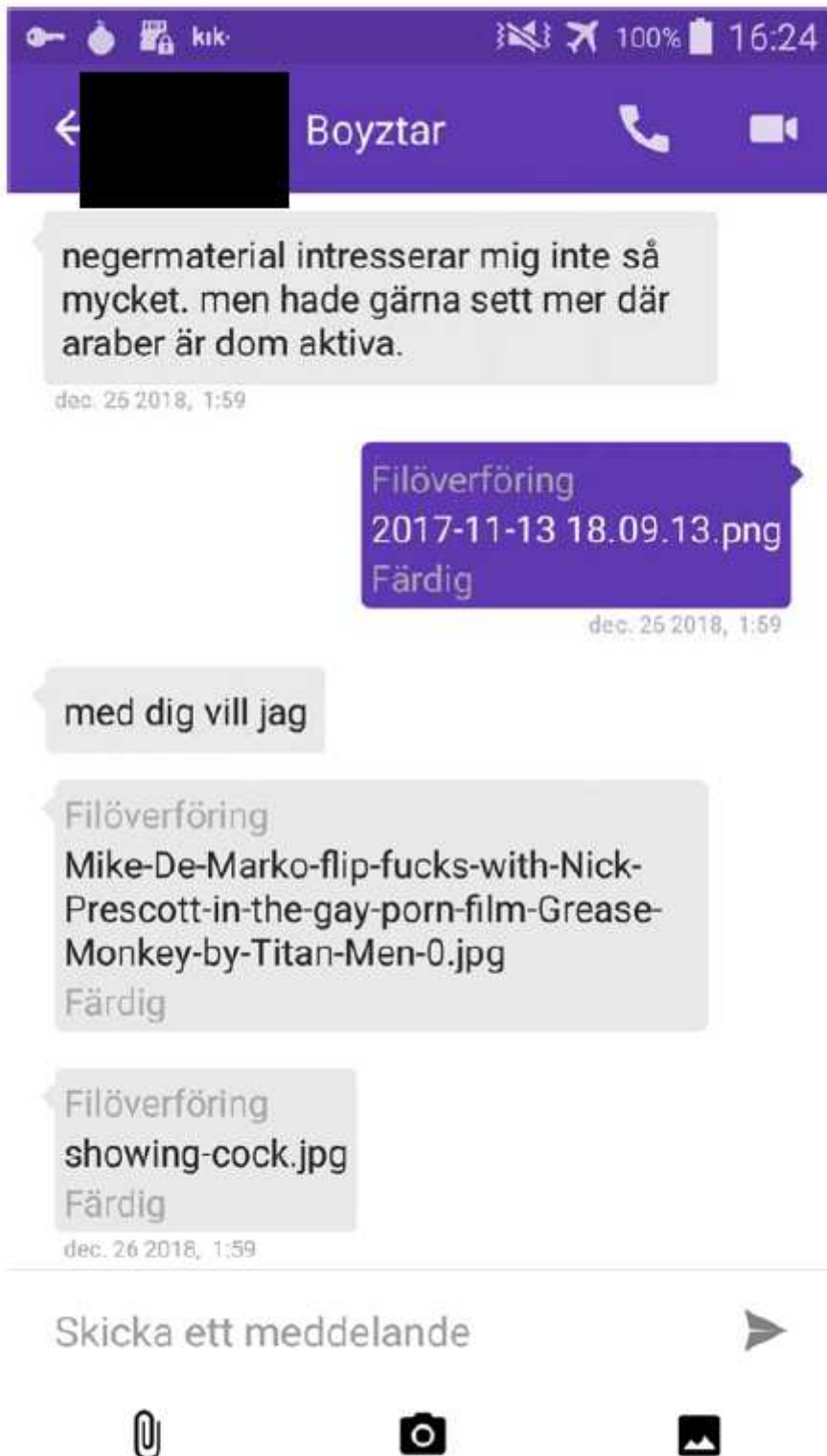




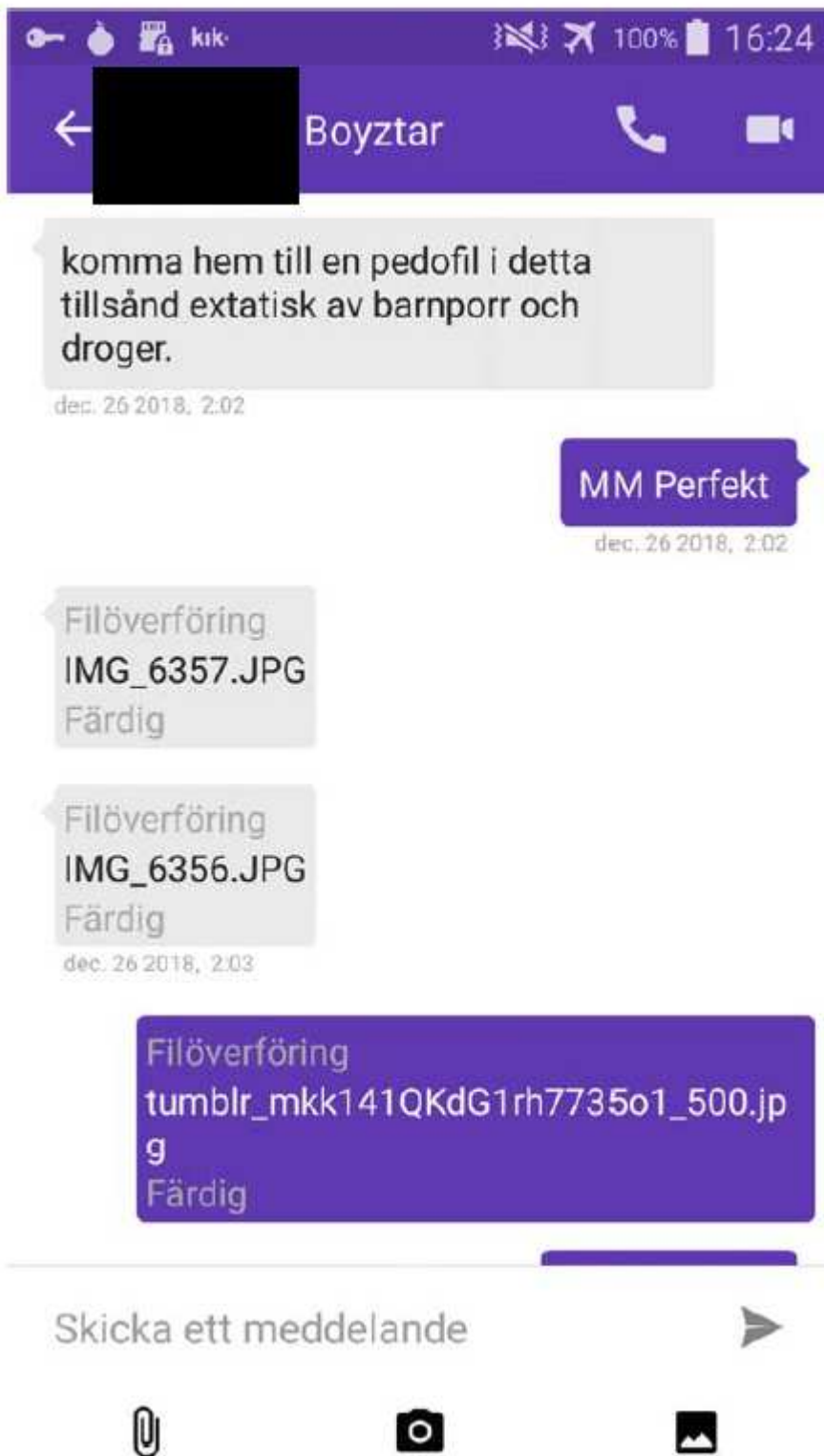


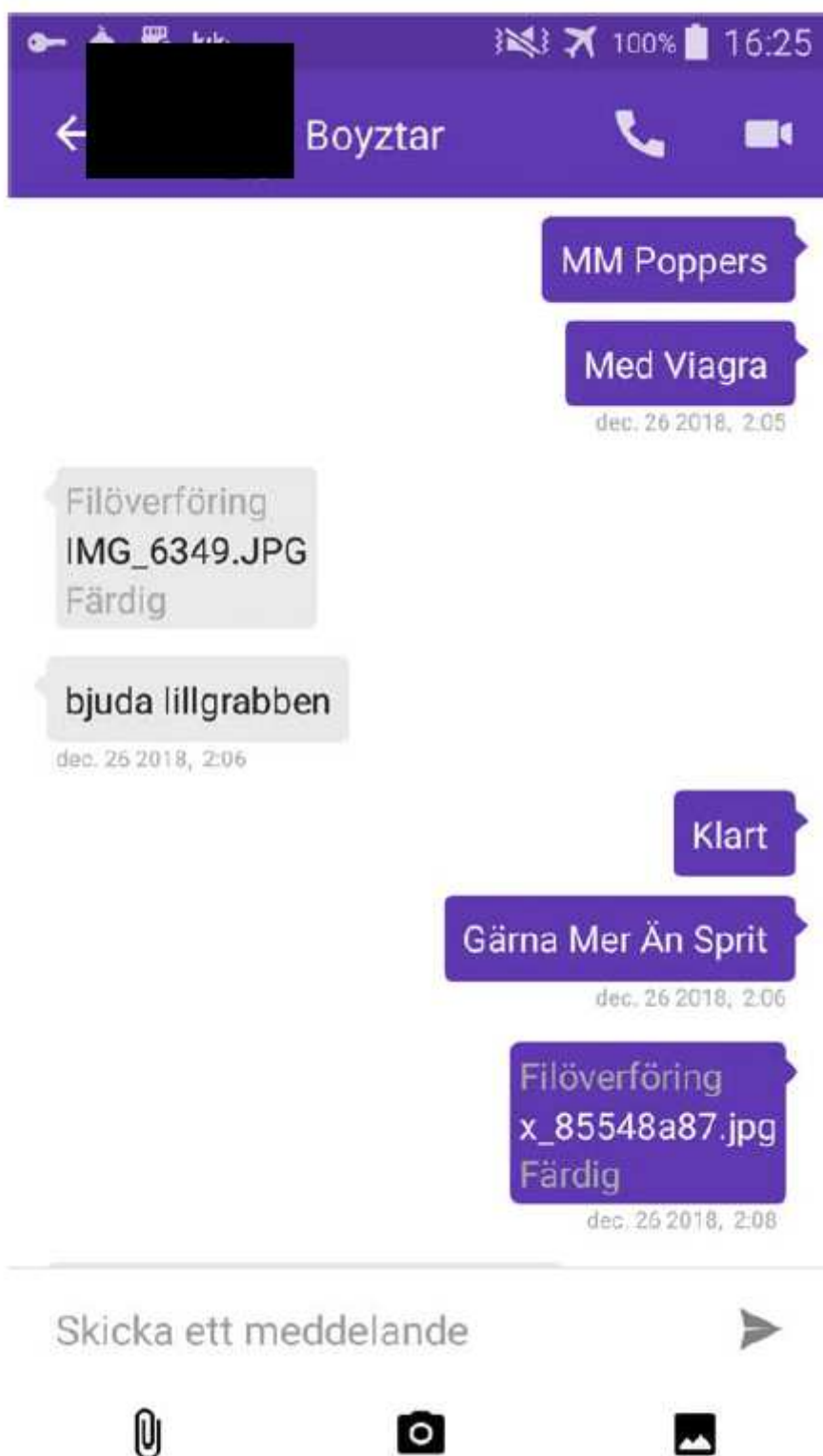








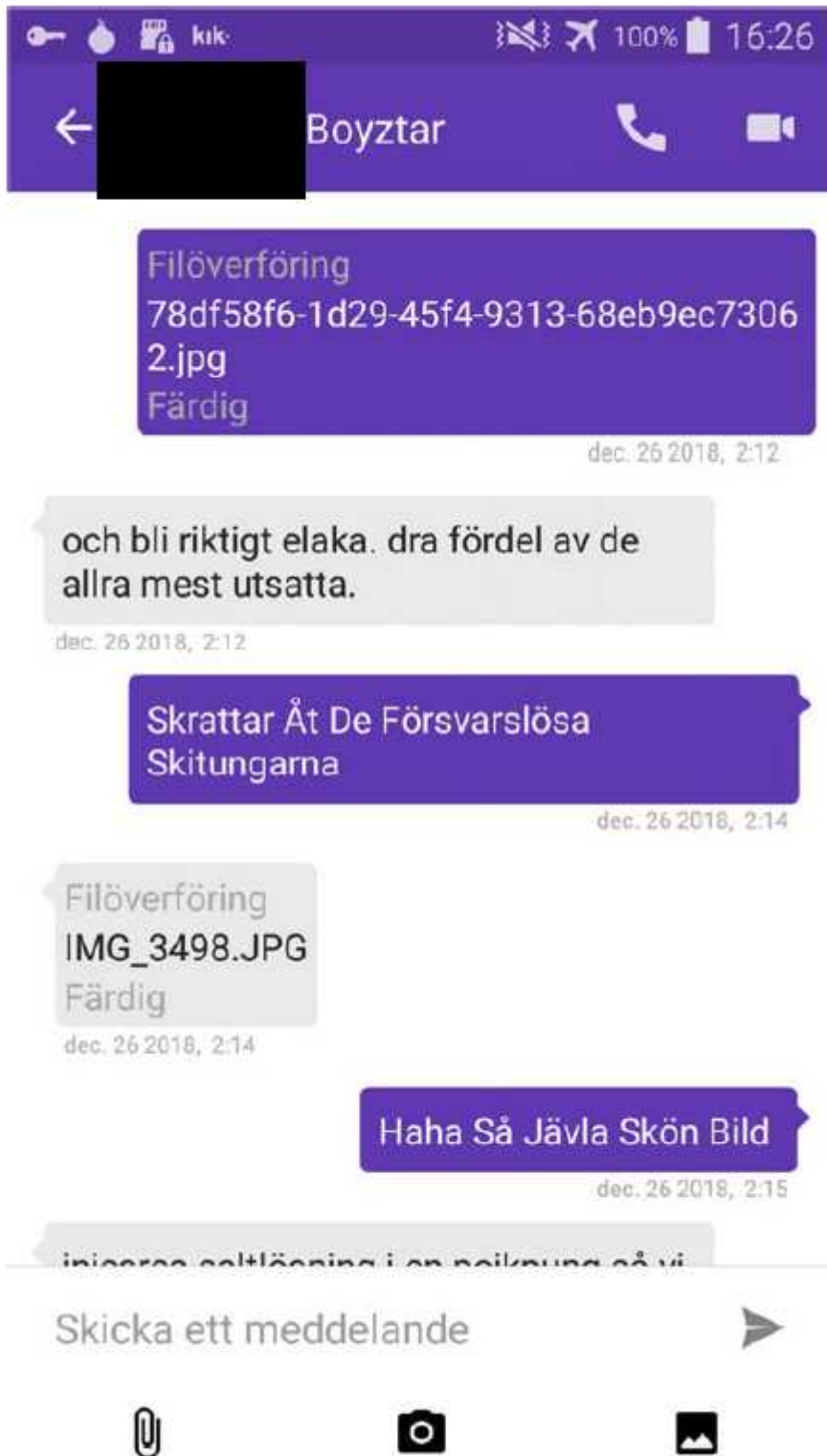


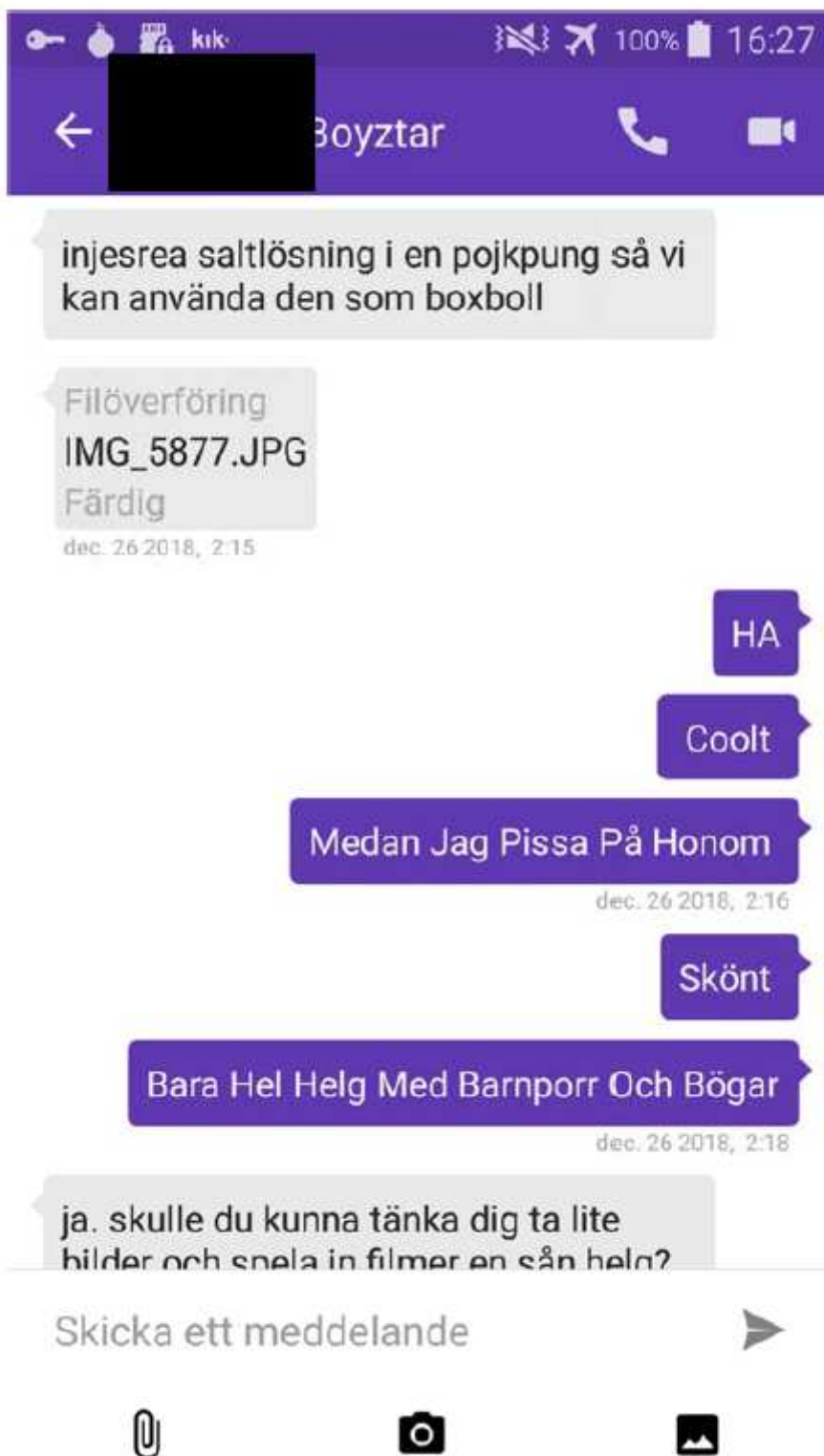


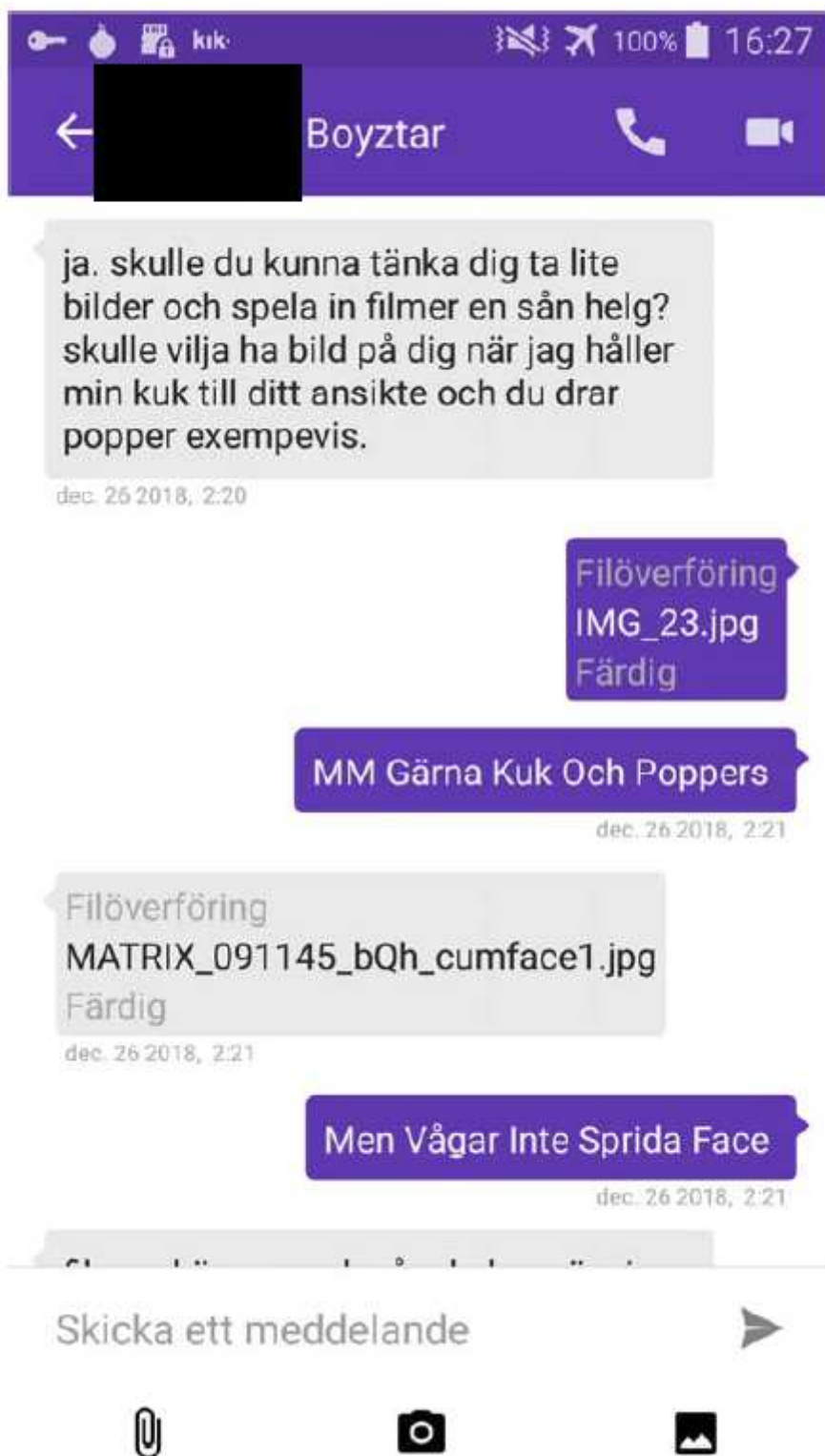


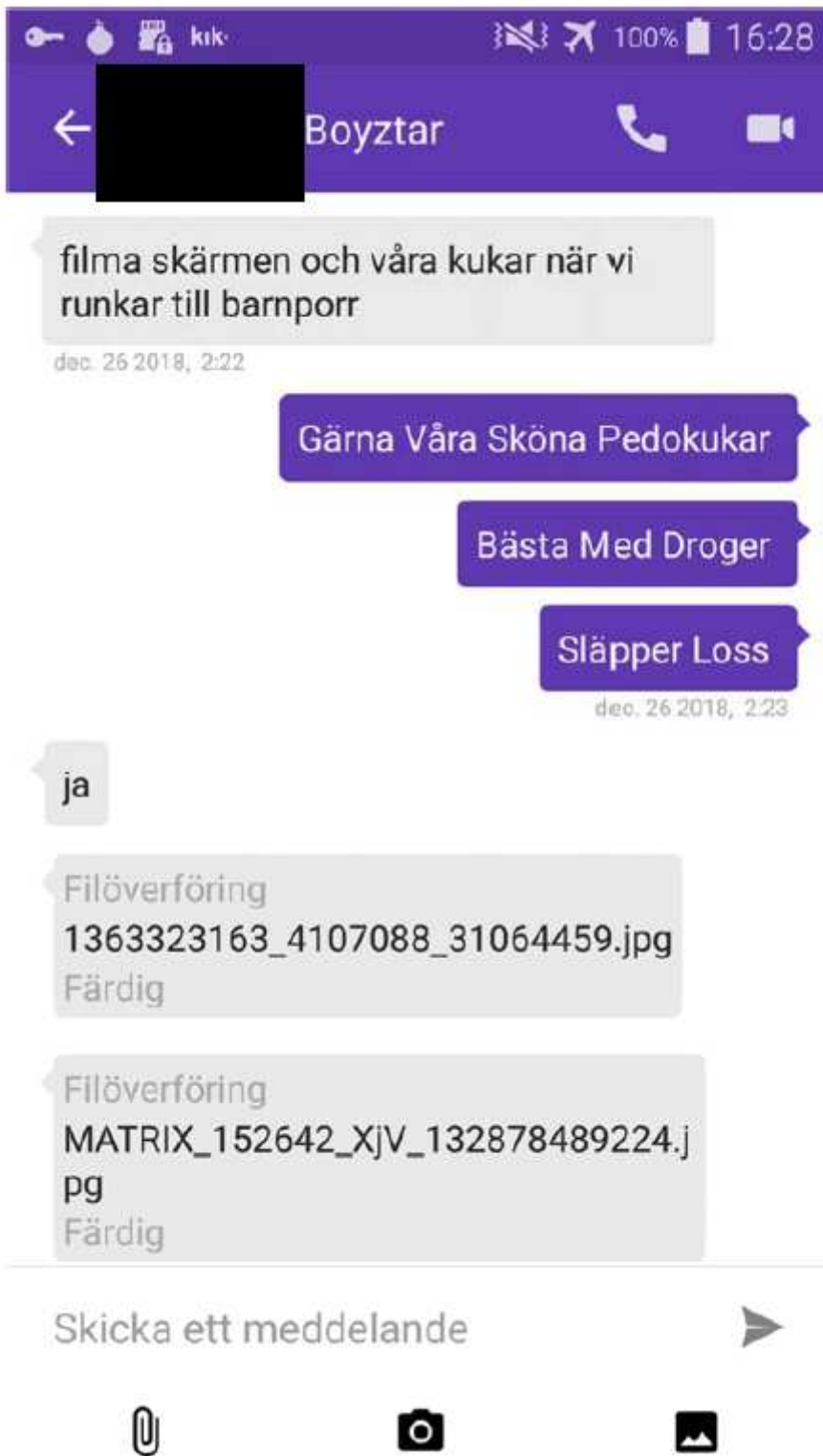






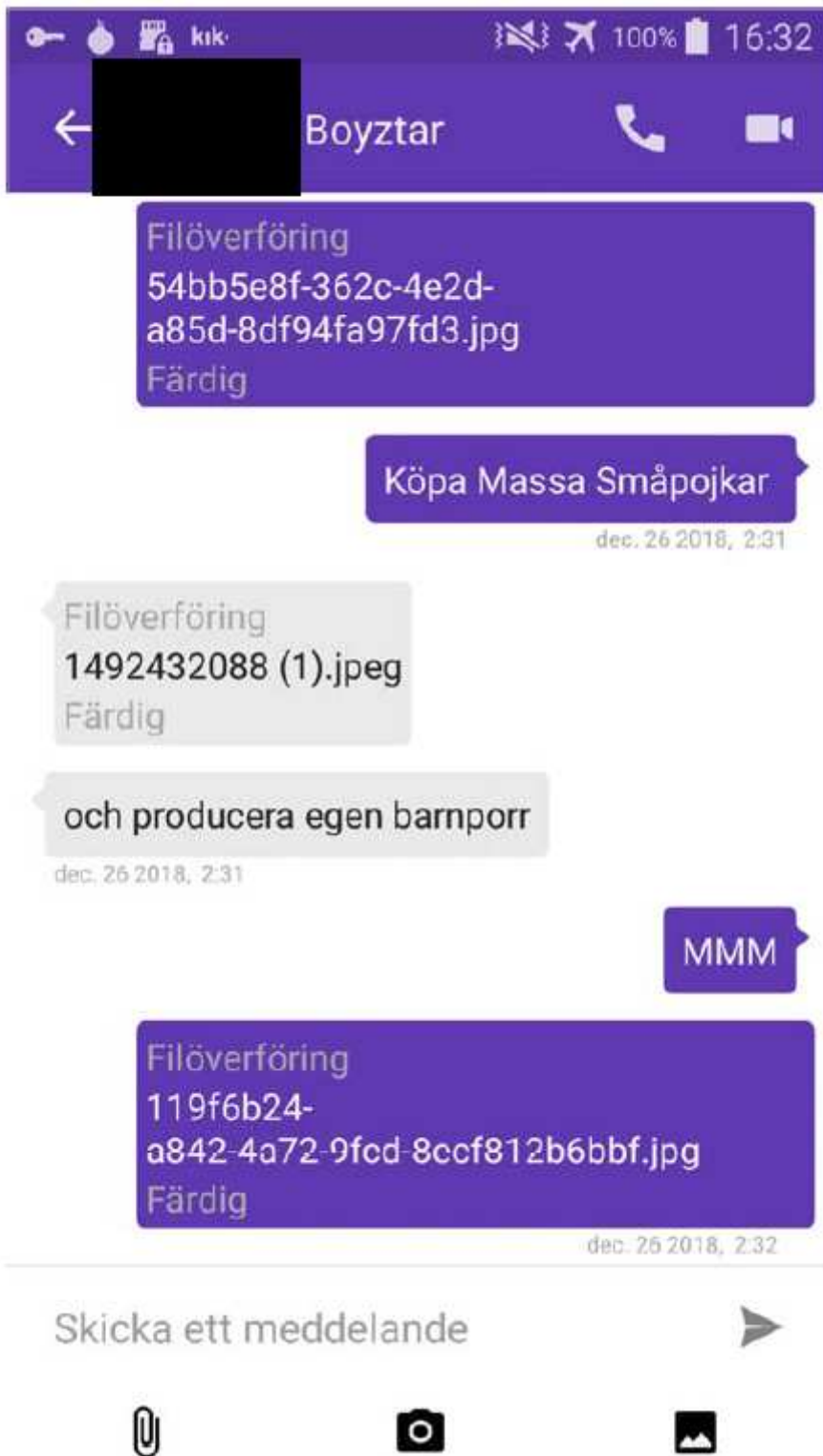






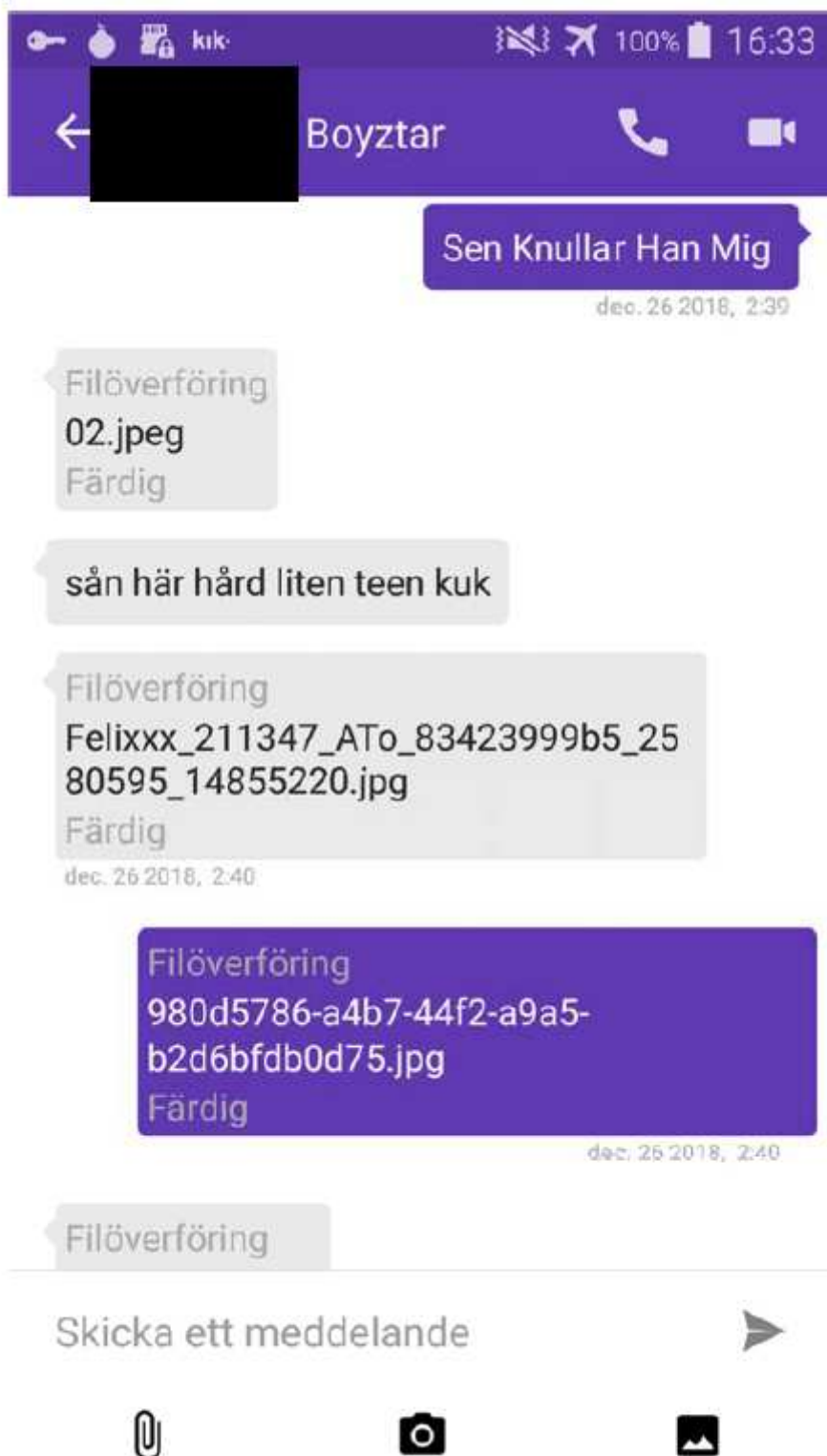




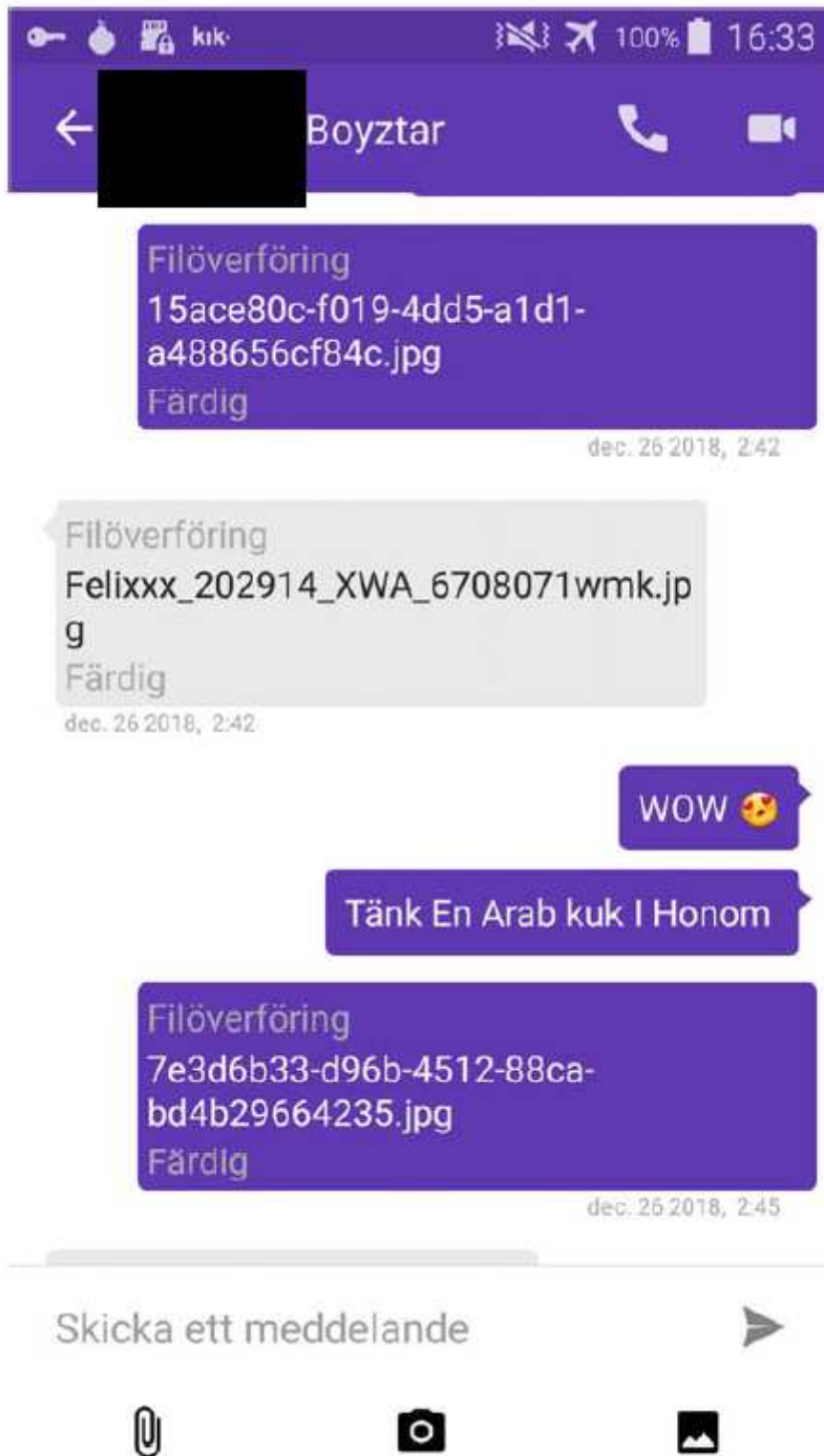


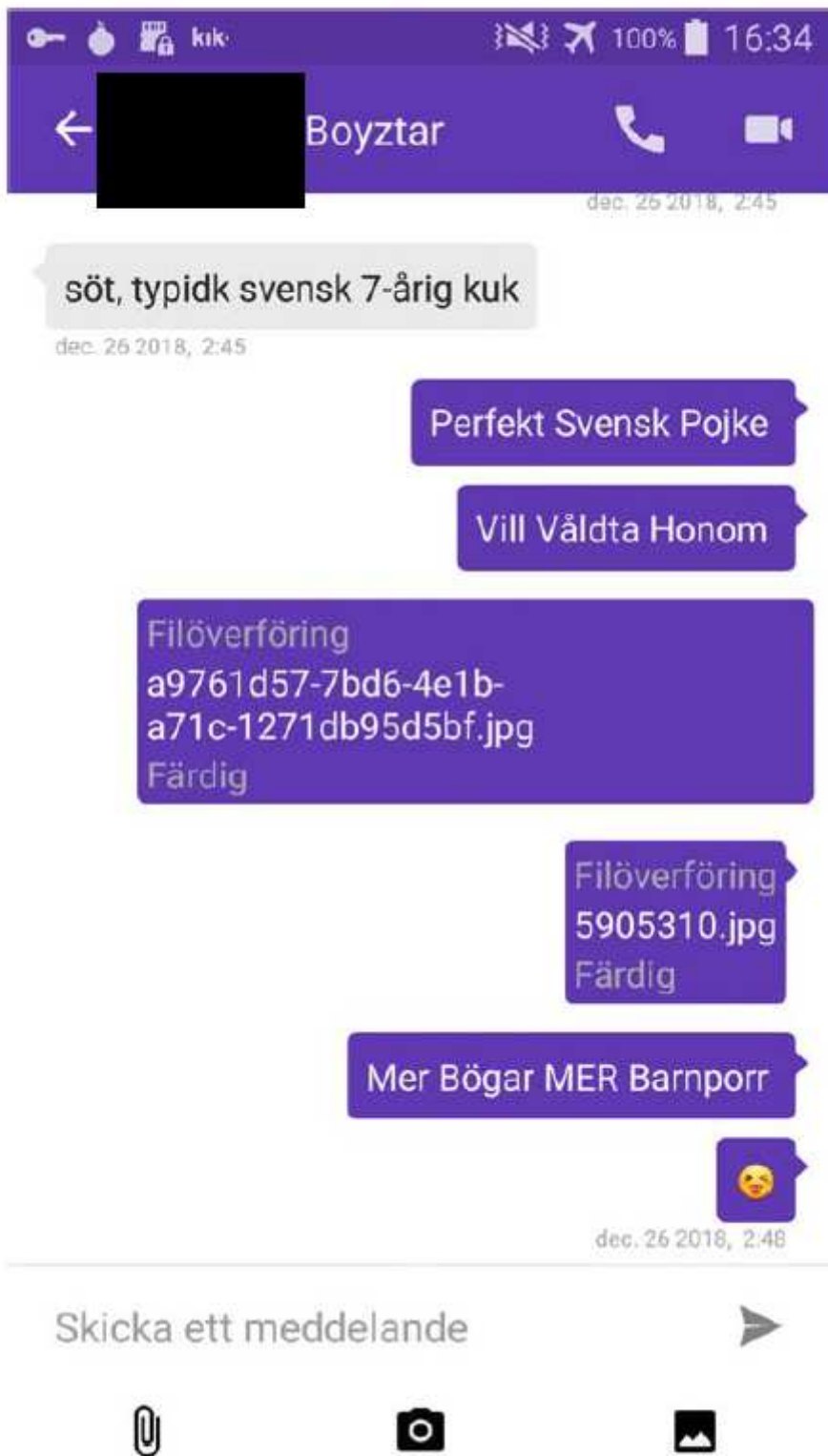






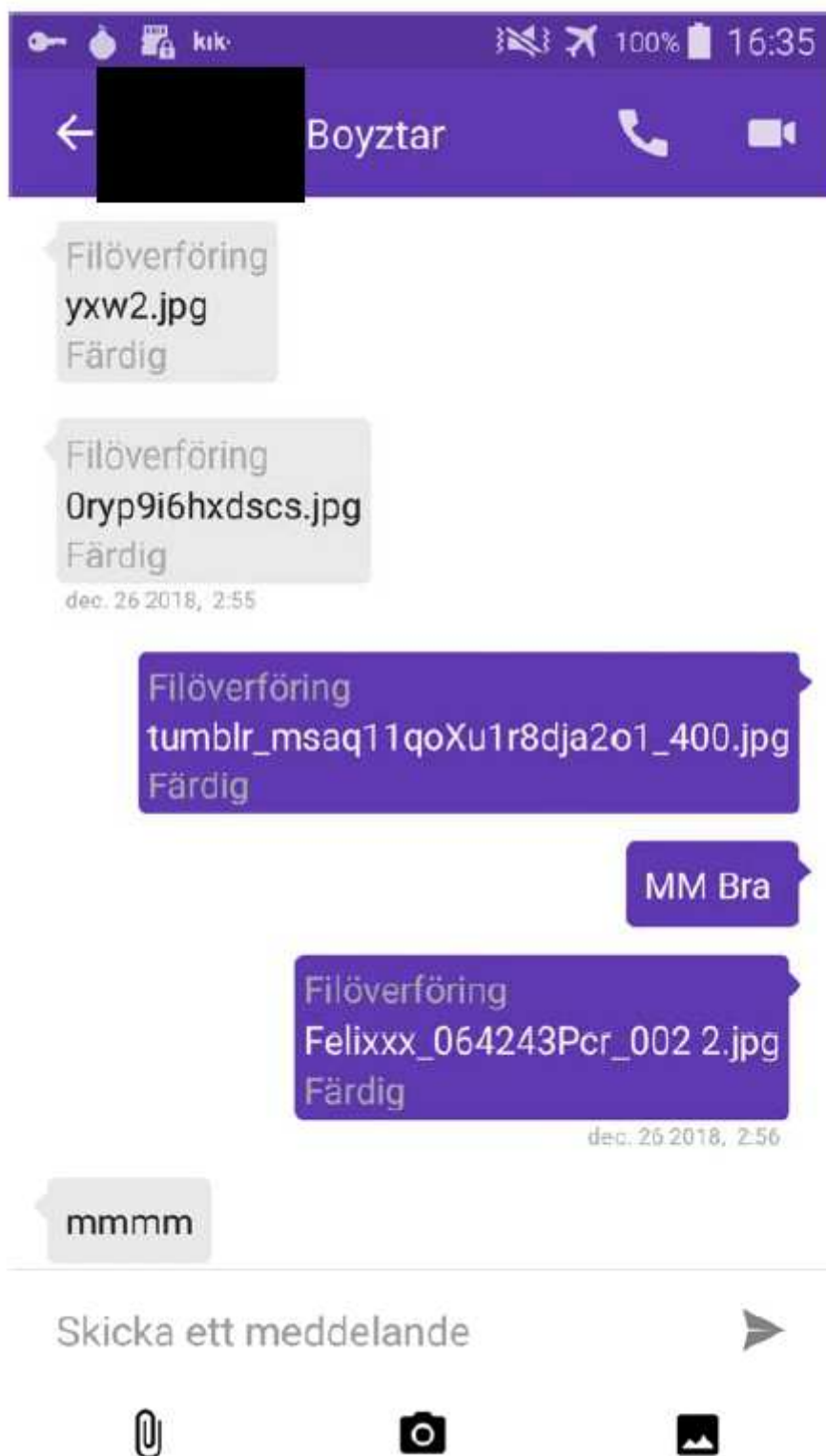


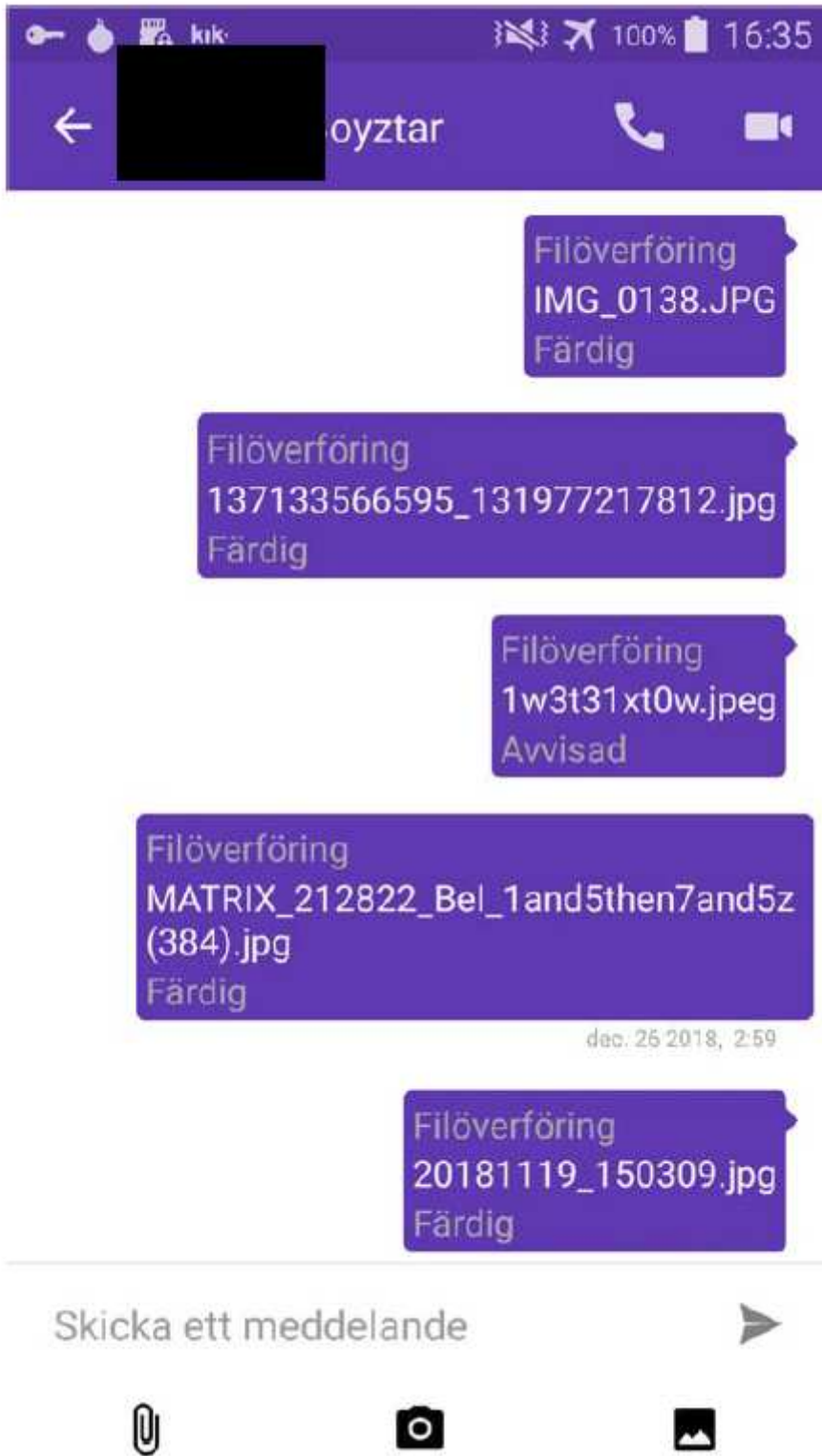






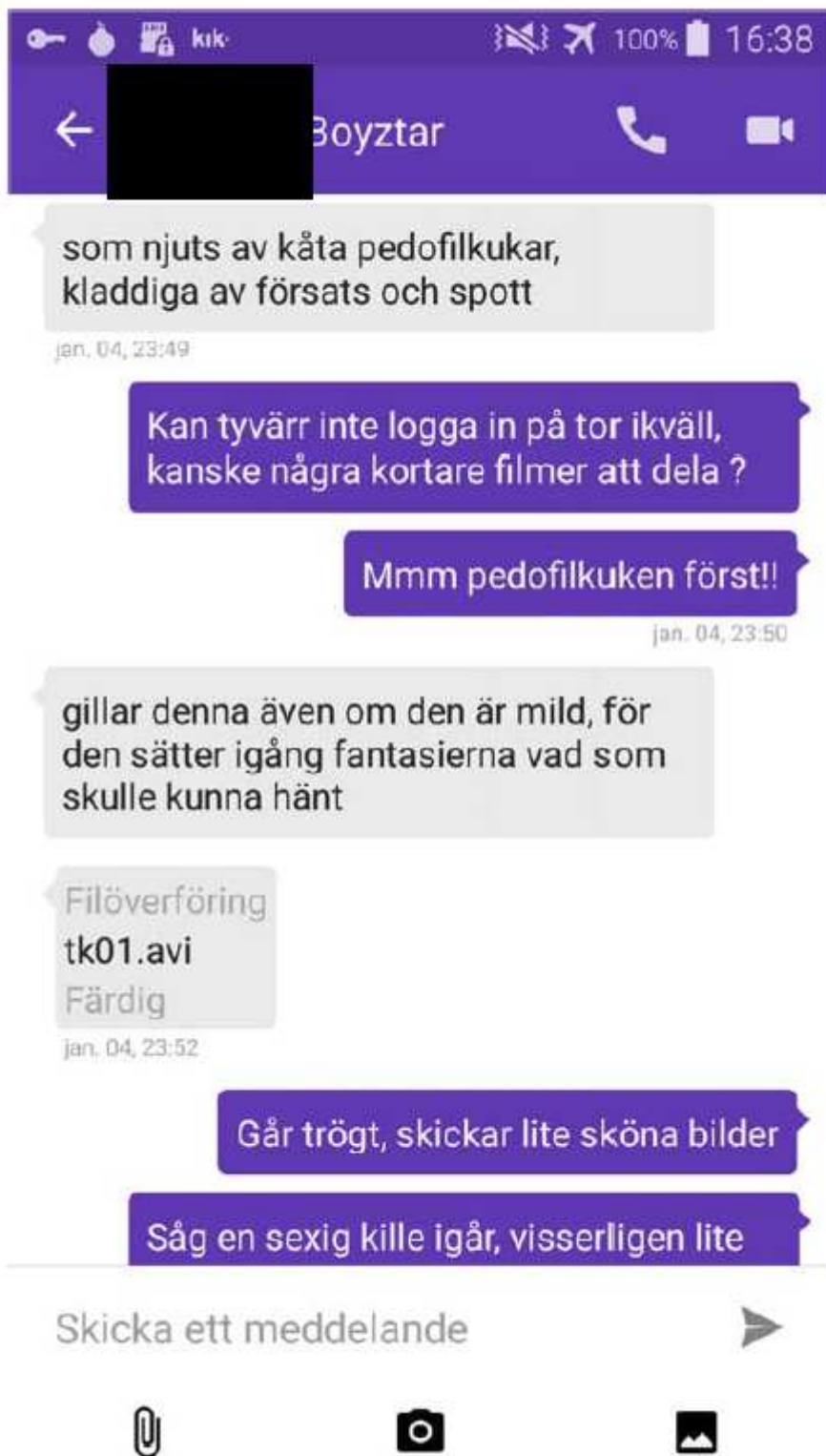


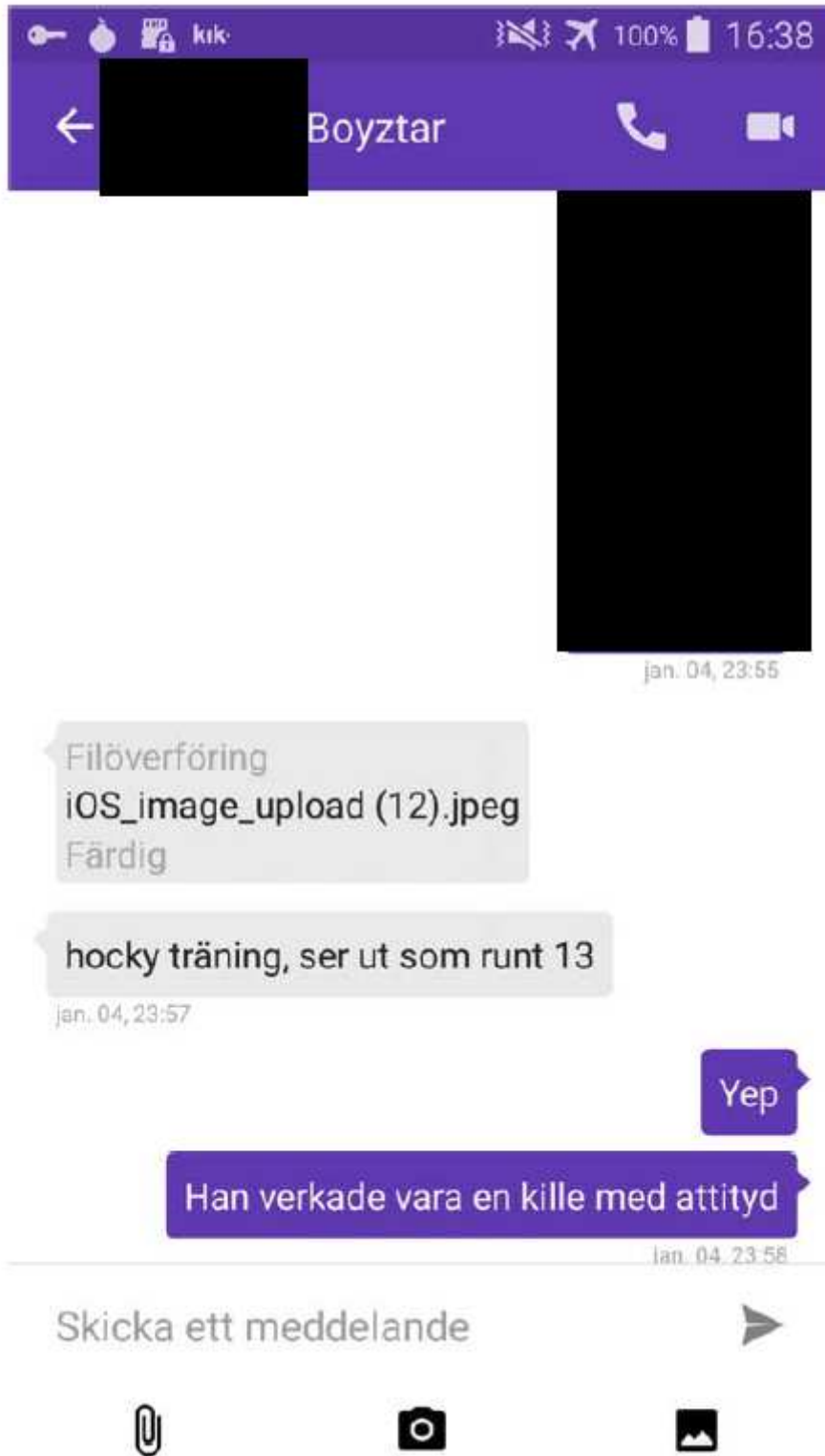


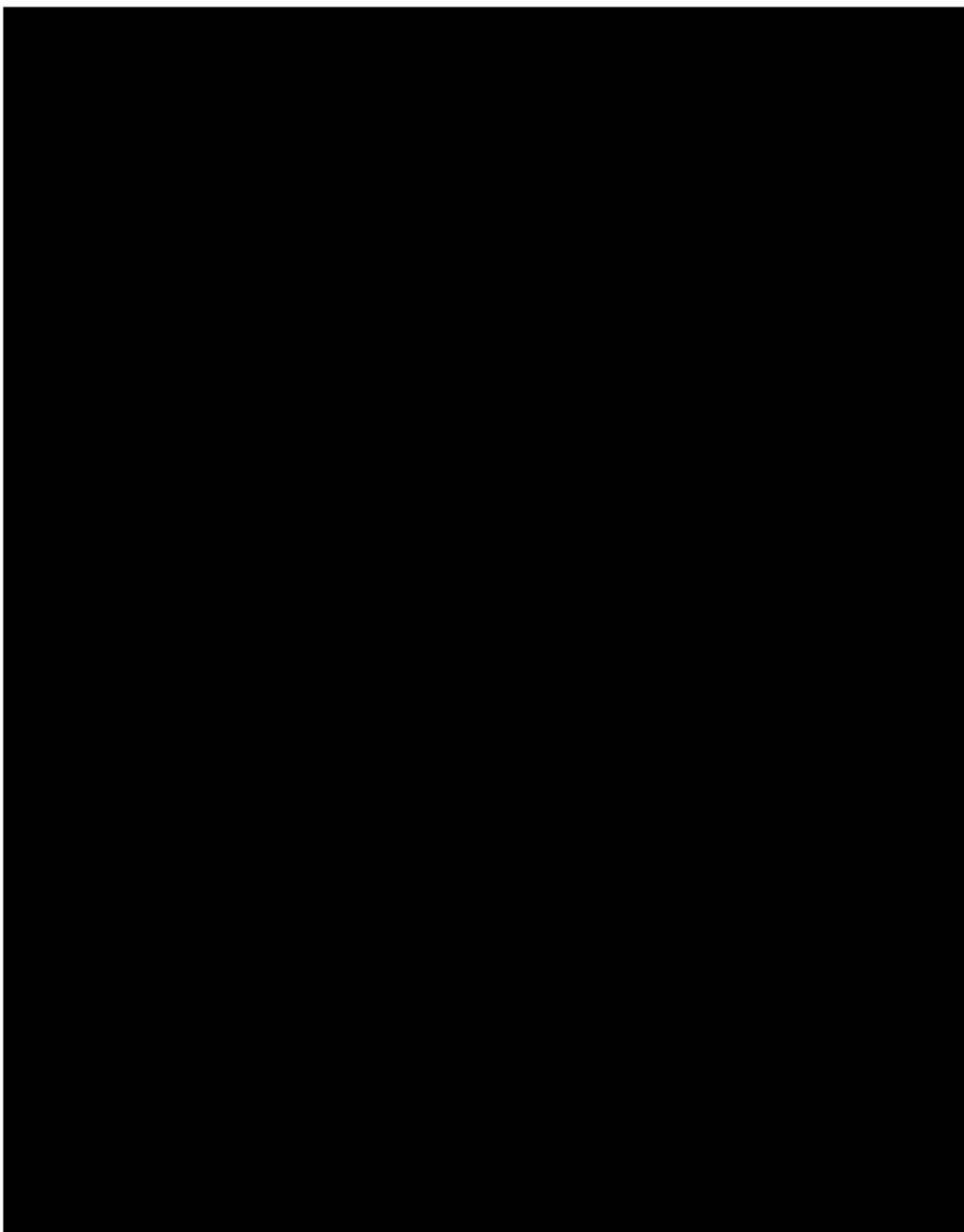




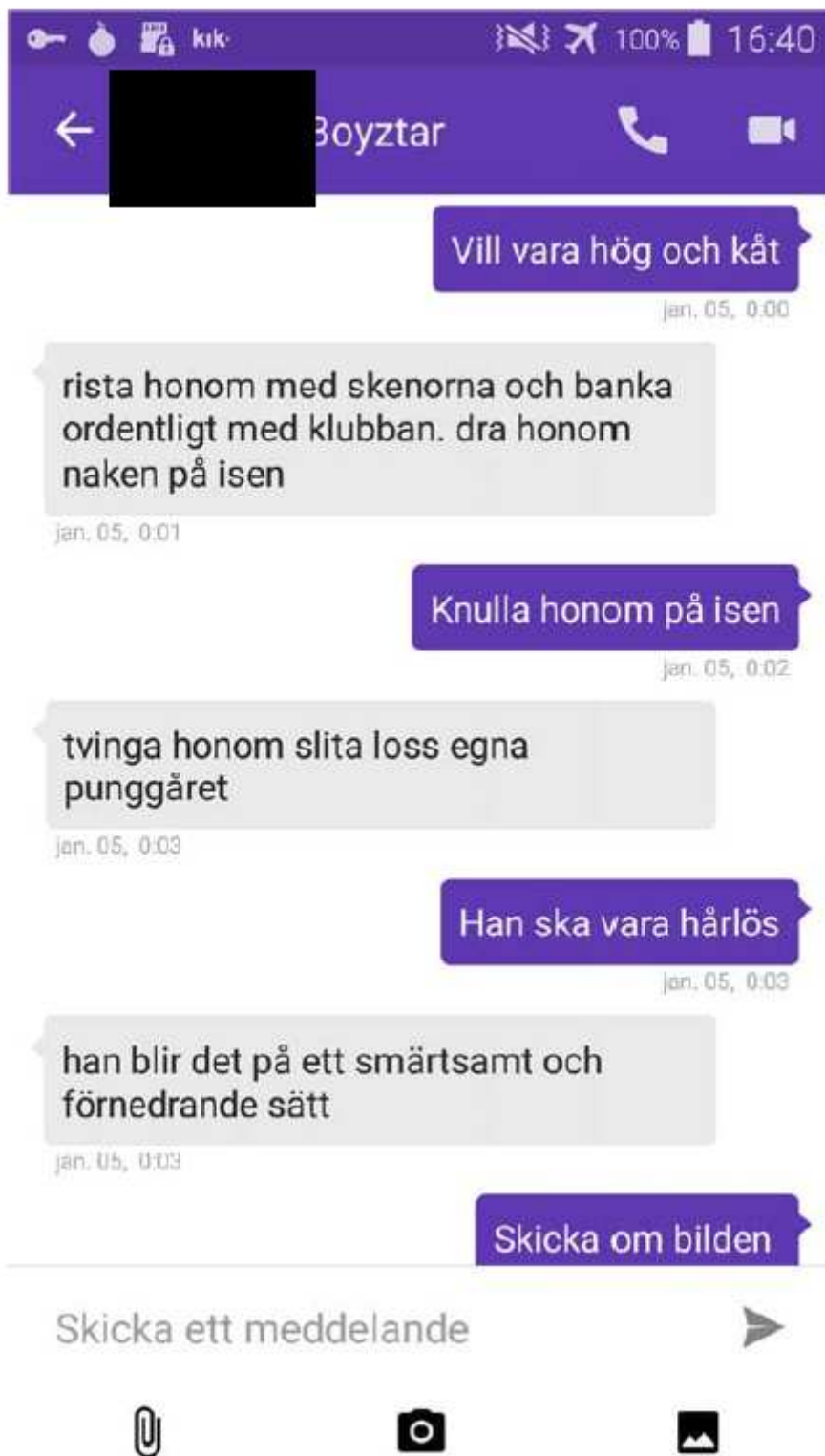


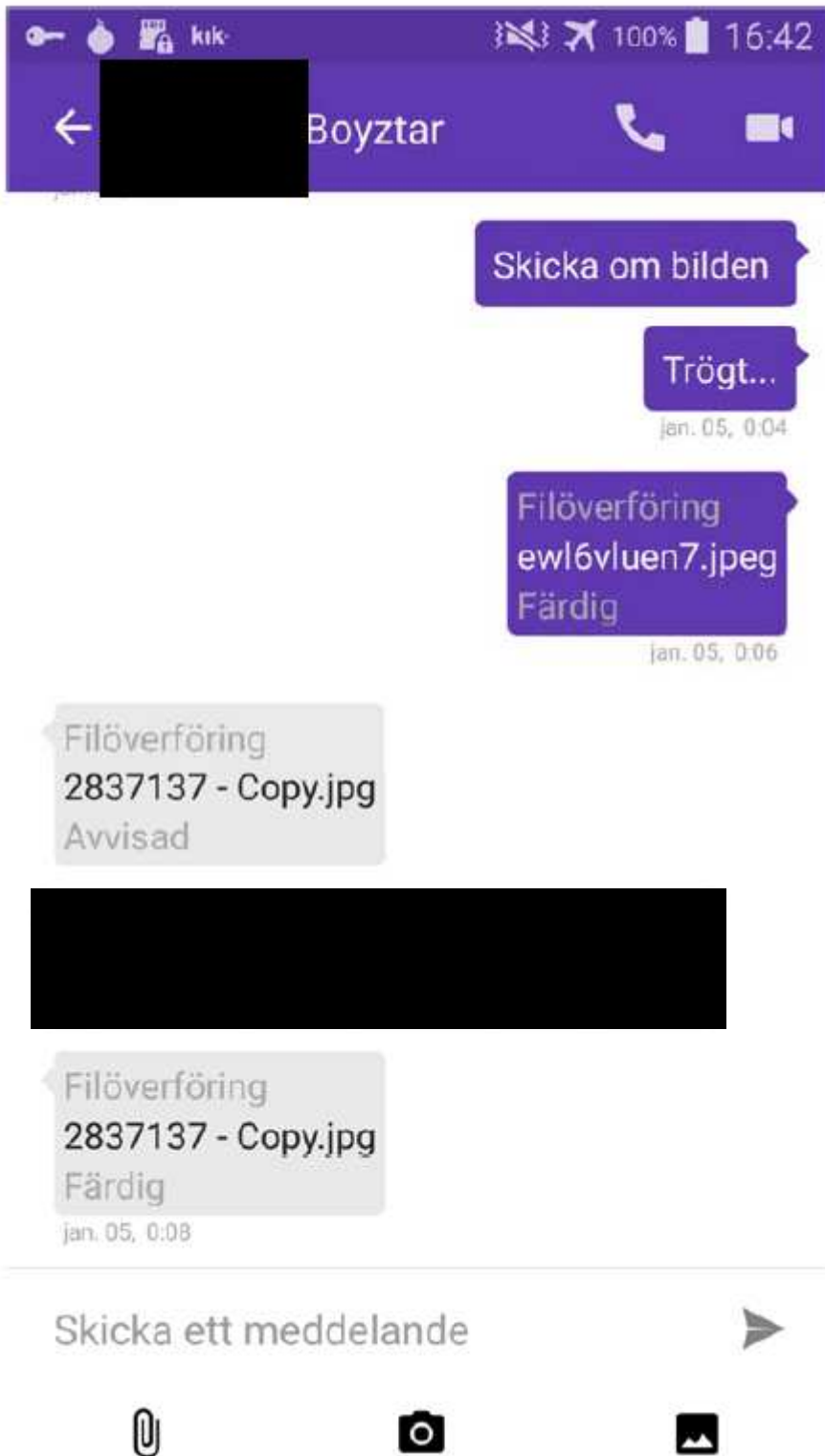








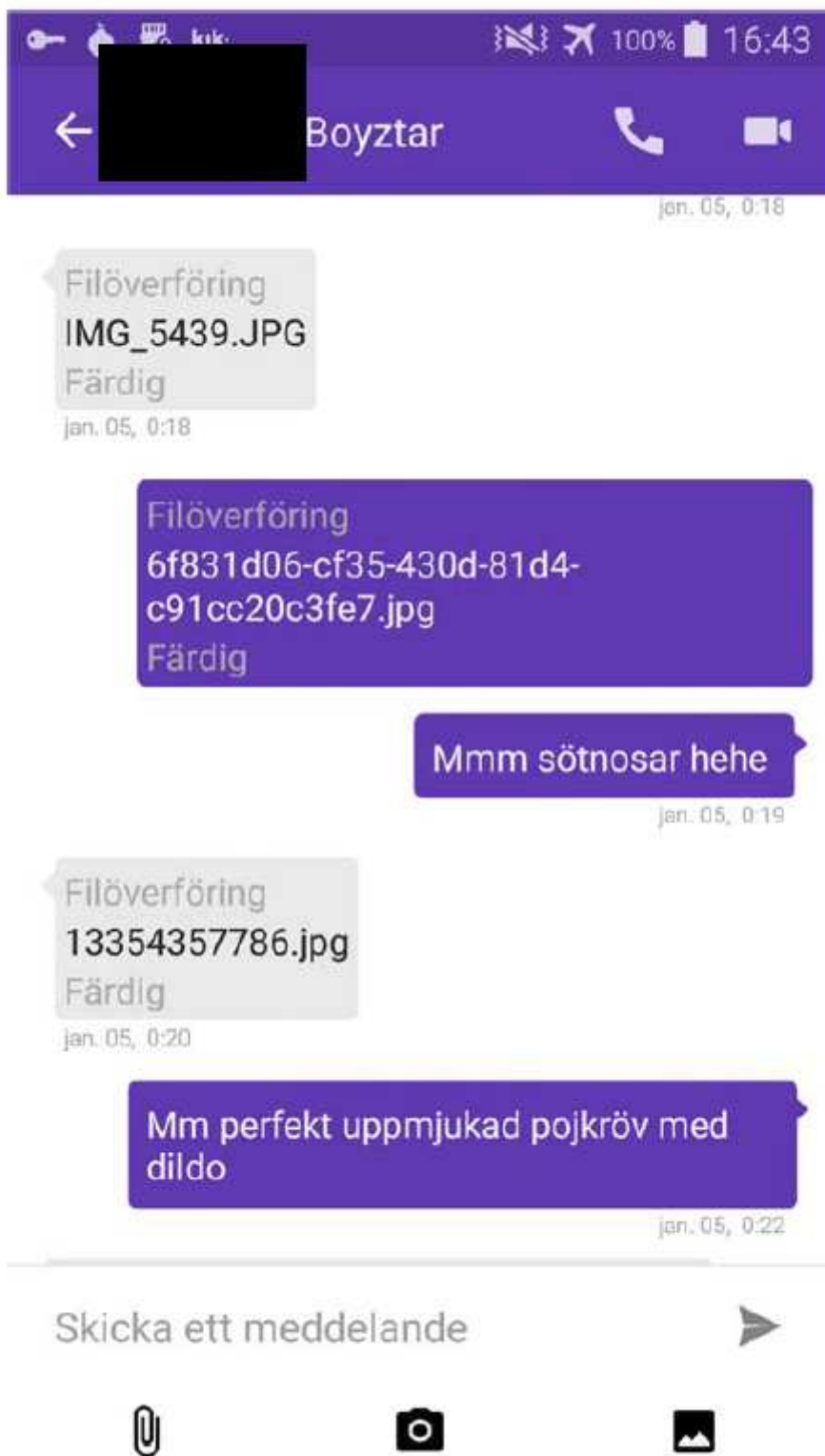
















Polisen

211

PM

Bilder som skickas via Kik "Boyztar"

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diari nr

5000-K990435-19

Uppgiftslämnare

Särndahl, Josefine

Datum

2020-06-29

Tid

14:45

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Josefine Särndahl

Uppgiften avser

Uppgift

Konversationen äger rum mellan misstänkt kik konto och en användare vid namn "Boyztar" Den säkrade konversationen har ett tidsspänn mellan 27 mars 2018 till 5 januari 2019. Filöverföring sker löpande under perioden mellan dem båda. Nedan redovisas endast de bilder/filer som går att se.

Bild skickas från misstänkt Kik-konto till "Boysztar" 27 mars cirka klockan 22.16. Bilden föreställer ett litet barn uppskattningsvis 2 till 3 år gammal sittandes i en mans knä. Mannen runkar medan en annan man för in sin penis i barnets mun.

Bild skickas från misstänkt Kik-konto till "Boysztar" 4 januari 2019 23.55. Bilden föreställer en ung kille uppskattningsvis 13 till 14 år som står fullt påklädd vid en hockeyrink. Konversationen handlar om att de vill göra sadistiska handlingar och plåga pojken sexuellt. Bilden på pojken återfinns i misstänkts mobiltelefon bland mappen "egna" i beslag 2019-5000-BG112686-3



Polisen

212

PM

Manuell genomgång av macbook

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr

5000-K990435-19

Uppgiftslämnare

Särndahl, Josefine

Datum

2020-05-04

Tid

13:27

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Josefine Särndahl

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad kollar igenom beslag 2019-5000-BG112686-1 manuellt.

Undertecknad upplever att datorn är sparsamt använd och struktur bland mappar berör beslagsinnehavarens klädintresse.

Bland webbhistorik går det att se att sökning på SanDisk SecureAccess och sökningar kring att kryptera USB-minne. Sökning daterad 22 maj 2019.

Endast ett bokmärke finns i safari (webbläsare) och detta är en informationssida om vad Tor browser är.



Polisen

213

PM

Angående beslag 2019-5000-BG112686-2

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr
5000-K990435-19

Uppgiftslämnare Ekedahl, Ola	Datum 2020-03-02	Tid 15:15
Beslag verkställt Nej	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av Ola Ekedahl		

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad har försökt att göra en IT-forensisk undersökning av den bärbara datorn med beslagsnummer 2019-5000-BG112686-2. Men då enheten administreras av misstänkts arbetsgivare har vissa åtgärder vidtagits för att skydda enheten mot otillbörliga förändringar, bland annat har ett så kallat BIOS-lösenord satts som förhindrar att datorn startas med ett alternativt operativsystem. För att kunna komma vidare med en undersökning av enhetens innehåll krävs tillgång till detta lösenord.

Att manuellt kontrollera dators innehåll är ej möjligt då Windows är konfigurerat på ett sådant sätt som endast gör det möjligt att logga in när den är uppkopplad mot Internet.

Ola Ekedahl
IT-forensiker



Region Syd
Regionalt IT-brottscentrum Syd
 Utredningsgrupp 10
 Kristianstad

Datum
 2019-10-31

Diarienummer
 5000-K990435-19
 5616/41489-19

Protokoll mobil enhet 2019-5000-BG112686-3

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av
Jenny Clemedtson, City Åklagarkammare Stockholm
Syfte med undersökningen
Anmälan om barnpornografi.
Handläggare
IT-forensiker Per Johansson
Plats och tider för undersökningen
Region Syd, Regionalt IT-brottscentrum Syd. Undersökningen påbörjades den 18 oktober 2019.

Gods

Beslagsnummer	Beskrivning	Platsbeskrivning	Säkrat datum/tid
2019-5000-BG112686-3	Samsung Galaxy S5 (SM-G900F)	Påträffades på matbordet i köket.	2019-10-16

Mobil enhet

Fabrikat	Modell	Plats för dubbla SIM-kort
Samsung	Galaxy S5 (SM-G900F)	<input type="checkbox"/> Ja <input checked="" type="checkbox"/> Nej
IMEI-nummer – Plats 1	IMEI-nummer – Plats 2	Datum/tid (Enhetens inställning)
353749065709623	Ej tillgängligt	<input checked="" type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Manuell <input type="checkbox"/> Ej tillgängligt
Datum/tid	Datum/tid Enhet (Om klocka ej var korrekt)	Datum/tid Kontrollklocka (Om klocka ej var korrekt)
2019-10-22, 09:11		

SIM-kort – Plats 1

Mobilnummer	Operatör	ICCID-nummer
0700260985	89462046111139817552	89462046111139817552

SIM-kort – Plats 2

Mobilnummer	Operatör	ICCID-nummer
Ej tillgängligt	Ej tillgängligt	Ej tillgängligt

Fotodokumentation

Enheten var i okulärt ok skick

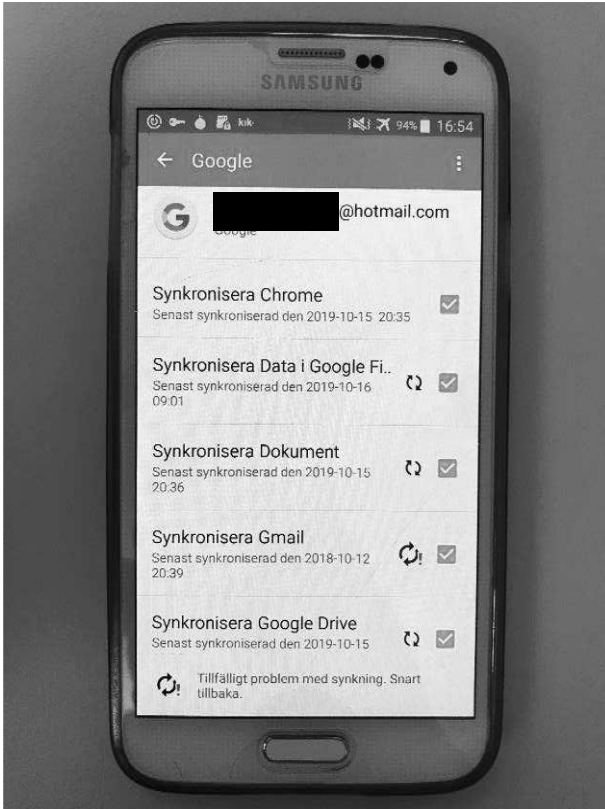


Bild 1



Bild 2

Övrig information om undersökningen

Den mobila enheten har bevissäkrats med metoden logisk extraktion samt att skärmbildningar skapats från två konversationer som anses vara av intresse för aktuell utredning.

Handläggaren rekommenderas att manuellt granska installerade konversationsapplikationer för ytterligare lagrad information som kan vara av intresse för aktuell utredning.

Enheten innehåller lagrade filer som är att bedöma som övergreppsmaterial (barnpornografi) alternativt grovt övergreppsmaterial.



Polisen

PM

Signerad av

Manuell genomgång av beslag 2019-5000-BG112686-3 Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr
5000-K990435-19

Uppgiftslämnare Särndahl, Josefine	Datum 2020-05-04	Tid 13:45
Beslag verkställt Nej	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av Josefine Särndahl		

Uppgiften avser

Uppgift
Manuell genomgång av beslag 2019-5000-BG112686-3

Undertecknad påträffar en organiserad mappstruktur bland bilderna i mobiltelefonen. Olika mappar där innehåll avspeglar det rubriken lyder.
Majoriteten av bilderna i mobiltelefonen är av barnpornografiskt karaktär eller som är till för att vädja till den sexuella driften.
Exempel på mappar är
Download
B
Egna
Mega download
Shorts (barn i shorts)
Smoking (barn som röker)
Vids
Instagram

De appar som är installerade och är på displayens förstasida är bland annat Orbit (Androids version av Tor browser) samt chattkonversationerna Antox, Wickr Me, Kik och Romeo. Likaså ES Fil-utforskaren som ger användaren en smidig filhantering av filer både på och utanför mobilen.

När undertecknad öppnar appen Orbit är Tor-aktiverade appar bland annat Antox, dropbox och skype.



Polisen

217

PM

Egentagna bilder och identifiering av barn

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diarienum

5000-K990435-19

Uppgiftslämnare

Särndahl, Josefine

Datum

2020-05-04

Tid

14:02

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Josefine Särndahl

Uppgiften avser

Uppgift

I beslag 2019-5000-BG112686-3 påträffas strukturerade bildmappar där bland annat en mapp är döpt till "Egna" I mappen finns 170 stycken filer där barn i olika åldrar är fotograferade.

Flertalet bilder uppfattas vara fotograferade "i smyg". Barnet verkar inte ha vetskap om att de blivit fotograferade och vissa bilder som påträffats är skärpan mer suddigare vilket kan bero på att bilden är tagen från ett länge avstånd. Fokus i bilderna är tydliga då det är fokus på barnets kropp, könsorgan eller rumpa.

Bilder i mappen "Egna" har vidare påträffats i kik-chattkonversationer där misstänkt i konversation med andra kik-användare laddar upp dessa bilder och för att sedan en konversation med sexuellt innehåll till dessa uppladdade bilderna.

Bilderna som delats är tagna med en Samsung Galaxy S8 (SM-G950F) som misstänkt i förhör uppger att det är hans mobiltelefon (2019-5000-BG112686-4)

I beslag 2019-5000-BG112686-3 påträffas strukturerade bildmappar där bland annat en mapp är döpt till "██████" Mappen innehåller 26 stycken filer på samma pojke. Likaså här upplevs att bilderna är tagna utan pojkens vetskap och där fokus är på pojkens kropp, könsorgan.

Pojken står på en yttertrappa upp till ett hus. Pojken är påklädd men fotografiernas fokus är på pojkens kropp. I bilden syns en skuggbild av mannen som fotograferar.

Bilderna som tagits är tagna med en Samsung Galaxy S8 (SM-G950F) som misstänkt i förhör uppger att det är hans mobiltelefon (2019-5000-BG112686-4)

Bilder (fokus på pojkar, barn rumpa och könsorgan) tagna med mobiltelefon Samsung Galaxy S8 (SM-G950F) återfinns också bland bilder som påträffats i beslag 2019-5000-BG112686-1 (Macbook).

Två pojkar har kunnat identifierats och diskussion med åklagare kommer föras om brott om kränkande fotografering skall upprättas.



Region Syd
Regionalt IT-brottscentrum Syd
 Utredningsgrupp 10
 Kristianstad

Datum
 2019-10-31

Diarienummer
 5000-K990435-19
 5616/41489-19

Protokoll mobil enhet 2019-5000-BG112686-4

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av
Jenny Clemedtson, City Åklagarkammare Stockholm
Syfte med undersökningen
Anmälan om barnpornografi.
Handläggare
IT-forensiker Per Johansson
Plats och tider för undersökningen
Region Syd, Regionalt IT-brottscentrum Syd. Undersökningen påbörjades den 28 oktober 2019.

Gods

Beslagsnummer	Beskrivning	Platsbeskrivning	Säkrat datum/tid
2019-5000-BG112686-4	Samsung Galaxy S8 (SM-G950F)	Påträffades på matbordet i köket.	2019-10-16

Mobil enhet

Fabrikat	Modell	Plats för dubbla SIM-kort
Samsung	Galaxy S8 (SM-G950F)	<input type="checkbox"/> Ja <input checked="" type="checkbox"/> Nej
IMEI-nummer – Plats 1	IMEI-nummer – Plats 2	Datum/tid (Enhetens inställning)
358793088991128	Ej tillgängligt	<input checked="" type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Manuell <input type="checkbox"/> Ej tillgängligt
Datum/tid	Datum/tid Enhet (Om klocka ej var korrekt)	Datum/tid Kontrollklocka (Om klocka ej var korrekt)
2019-10-24, 14:19		

SIM-kort – Plats 1

Mobilnummer	Operatör	ICCID-nummer
Ej tillgängligt	Ej tillgängligt	8946071613530029198

SIM-kort – Plats 2

Mobilnummer	Operatör	ICCID-nummer
Ej tillgängligt	Ej tillgängligt	Ej tillgängligt

Fotodokumentation

Enheten var i okulärt ok skick

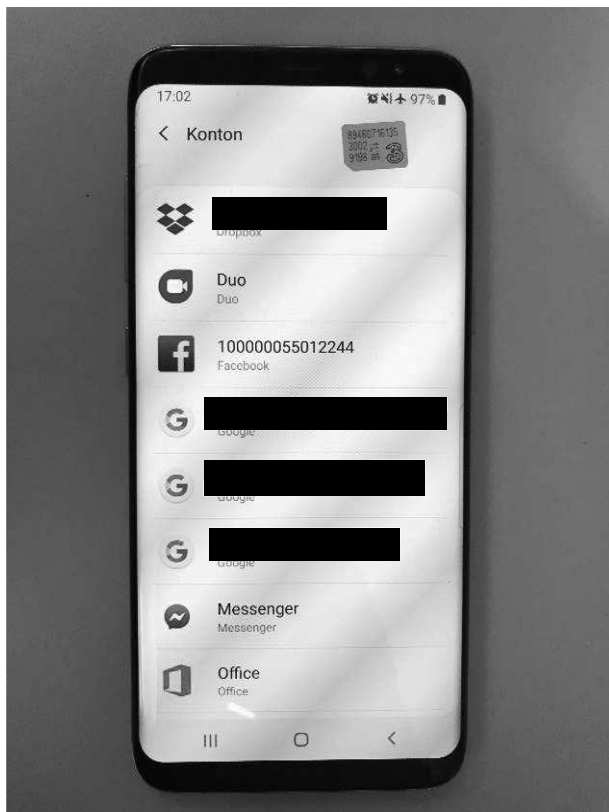


Bild 1



Bild 2

Övrig information om undersökningen

Den mobila enheten har bevissäkrats med metoden logisk extraktion med forensisk programvara.

Handläggaren rekommenderas att manuellt granska installerade konversationsapplikationer då dessa ej gått att bevissäkra vid undersökningstillfället.



Polisen

220

PM

5616/41489-19, 2019-5000-BG112686 P5-P12

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr

5000-K990435-19

Uppgiftslämnare

Ekedahl, Ola

Datum

2020-03-17

Tid

16:09

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Ola Ekedahl

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad har undersökt de beslagtagna enheterna med beslagsnummer 2019-5000-BG112686 punkterna 5 till och med 12.

Vid undersökningstillfället påträffades inget av relevans för utredningen.

Ola Ekedahl
IT-Forensiker



Polismyndighet: Regionalt IT-brottscentrum (RC3)

Enhet: Utredningsgrupp 10

Granskare: Josefine Särndahl (ISÖB-Utredare)

Datum: 2020-03-11

GRANSKNINGSPROTOKOLL

INLEDNING

På uppdrag av Polismyndigheten region Syd har nedan nämnda beslag fingranskats. Syftet med granskningen har varit att undersöka om materialet innehåller bild- och filmsekvenser som är att betrakta som dokumenterade sexuella övergrepp på barn (övergreppsmaterial/barnpornografi). Definitioner finns att tillgå i "Appendix Definitioner". Endast de beslagspunkter som innehåller olagligt material redovisas i det aktuella protokollet.

SAMMANFATTNING

Av det granskade materialet har 5758 stycken filer bedömts vara övergreppsmaterial (barnpornografi) alternativt särskilt hänsynslöst/grovt övergreppsmaterial.

Misstänkt:	Johan Van der Levin
Personnummer:	19810114-3355
K-nummer:	5000-K990435-19
Beslagsnummer:	2019-5000-BG112686-1 (Bärbar dator, Apple Macbook Pro) 2019-5000-BG112686-3 (Mobiltelefon, Samsung Galaxy S5)

Övergreppsmaterial (barnpornografi)

3271 filer bedöms vara övergreppsmaterial (barnpornografi) varav 3124 stycken bilder och 147 stycken videofilmer med en total speltid på 8 timmar och 25 minuter.

Särskilt hänsynslöst/grovt övergreppsmaterial

2487 filer bedöms särskilt hänsynslöst/grovt övergreppsmaterial varav 1952 bilder och 535 videofilmer med en total speltid på 19 timmar och 11 minuter.



Övergreppsmaterial (barnpornografi)

De bilder som bedömts vara övergreppsmaterial mot barn består av filer som avbildar delvis alternativt helt nakna barn (pojkar) som poserar eller på annat sätt är ägnat att vädja till sexualdriften. Åldersmässigt är barnen uppskattningsvis mellan några få månader till 13 år gamla.

En bild *File Name: 006794 (Standard 100).jpg* som påträffats i beslag 2019-5000-BG112686-1 föreställer en ung pojke som poserar där fokus är på pojkens analöppning. Pojken står på alla fyra i vad som uppfattas vara i en fotostudio. Pojken står vänd med rumpan mot kameran. Pojken är naken och endast iklädd en stråhatt. Pojkens analöppning är mycket uttöjd och kanterna omkring analöppningen uppfattas vara mycket rött och irriterat.

En bild *File Name: 000525 (Standard 90_Social Media).jpg* som påträffats i beslag 2019-5000-BG112686-1 föreställer en pojke som ligger i en träsäng med vita lakan. Pojken sårar på benen och tar hjälp av sina händer för att hålla isär sina knän. Fokus ligger på pojkens könsorgan och analöppning.



Särskilt hänsynslöst/grovt övergreppsmaterial

De bilder som bedöms vara särskilt hänsynslöst/grovt övergreppsmaterial består av filer som avbildar vuxna personer som utsätter barn (uppskattningsvis några få veckor till 13 års ålder, majoriteten av materialet består av barn som är i spädbarnsålder) för exempelvis penetrering eller annan varaktig fysisk beröring. Våld och tvångshandlingar förekommer samt där barn i hög grad utsätts för integritetskränkande handlingar som exempelvis urinering eller där barn avbildas med annan kroppsvätska.

En bild *File Name: 006400 (Standard 99 Edited).jpg* som påträffats i beslag 2019-5000-BG112686-1 föreställer en pojke i spädbarnsålder. Fokus är på pojkens rumpa/analöppning där en vuxen person stoppar in ett rött stearinljus som brinner.

En bild *File Name: 007028 (ImageIO.framework 040).jpg* som påträffats i beslag 2019-5000-BG112686-1 föreställer en ung flicka som ligger naken på rygg på en grå madrass. Flickans armar och ben är fastbundna och flickan ligger likt ett kors och sår på benen. I munnen har flickan en gag ball. Flickan har också ett meddelande skrivet på magen "Lick me please" samt en pil ritad mot underlivet.



En videofilm *File Name: 004156.3gp* som påträffats i beslag 2019-5000-BG112686-1 med en total speltid på 44 sekunder, föreställer en litet spädbarn (pojke) som ligger naken i ett tomt badkar. En man står bredvid och videofilmar pojken uppifrån, mannens penis syns höger i bild. Mannen börjar kissa i ansiktet på spädbarnet. Barnet börjar efter en kort stund vrida på huvudet, blunda och stänga munnen på grund av avsmak. Spädbarnet gnyr och slår med benen i badkaret men mannen slutar ej att urinera pojken i ansiktet. Filmsekvensen avslutas med att pojken hostar som om urin sköljts ned i halsen medan mannen smeker sin penis med sin högra hand.

En videofilm *File Name: 003726.3gp* som påträffats i beslag 2019-5000-BG112686-1 med en total speltid på 16 sekunder visar hur ett spädbarn tvingas ha en erigerad penis i sin mun. En vuxen man håller fast barnets huvud med sin ena hand så att barnet inte kan vrida bort huvudet medan mannen samtidigt trycker in sin penis i barnets mun med den andra handen. Barnet skriker och är mycket ledset under hela videosekvensen men trots detta slutar ej mannen penetrera i barnets mun. Videon avslutas med att mannen får utlösning och lägger sin sädesvätska i barnets mun och i barnets ansikte.

Kristianstad 2020-03-11

.....
Josefine Särndahl, ISÖB-Utredare
Fingranskare av dokumenterade sexuella övergrepp på barn
Regionalt IT-brittscentrum (RC3)



Sammanfattning

Kategori	Bilder	Videofilmer	Totalt
Grovt övergreppsmaterial	1952	535	2487
Övergreppsmaterial	3124	147	3271
Att kontrollera	0	0	0
Total	5076	682	5758

Översikt av längd av videofilmer

Kategori	Längsta film (hh:mm:ss)	Kortaste film (hh:mm:ss)	Summa film (hh:mm:ss)
Grovt övergreppsmaterial (535 of which 0 had unknown length)	00:42.43	00:00.00	19:11.36
Övergreppsmaterial (147 of which 1 had unknown length)	00:41.44	00:00.00	08:25.05
Att kontrollera (0 of which 0 had unknown length)	00:00.00	00:00.00	00:00.00
Total (682 of which 1 had unknown length)	00:42.43	00:00.00	27:36.41

Översikt beslagsobjekt

Beslagsobjekt: 2019-5000-BG112686-1

Kategori	Bilder	Videofilmer	Totalt
Grovt övergreppsmaterial	1285	434	1719
Övergreppsmaterial	2348	120	2468
Total	3633	554	4187

Beslagsobjekt: 2019-5000-BG112686-3

Kategori	Bilder	Videofilmer	Totalt
Grovt övergreppsmaterial	667	101	768
Övergreppsmaterial	776	27	803
Total	1443	128	1571



Appendix 2. Definitioner

Övergreppsmaterial (barnpornografi)

En eller flera av personerna i materialet skall definieras som *barn*. Med barn avses en person vars pubertetsutveckling inte är fullbordad eller som är under 18 år. Är pubertetsutvecklingen fullbordad, ska ansvar för gärning enligt första stycket 2-5 dömas ut bara om det av bilden och omständigheterna kring den framgår att den avbildade personen är under 18 år (BrB 16 kap. 10 a § 3 st., lag 2010:1357). Det är således barnpornografibrott att *skildra* barn som inte fyllt 18 år i pornografisk bild oberoende om pubertetsutvecklingen avslutats eller inte, med vissa undantag (se BrB 16 kap. 10 b §, lag 2010:399).

Bilden eller filmen där dessa personer skildras skall enligt vanligt språkbruk och allmänna värderingar vara *pornografisk* för att den skall vara straffbar till sitt innehåll. Med pornografisk förstås en bild/film som, utan att besitta några vetenskapliga eller konstnärliga värden, på ett ohöjtt och utmanande sätt återger ett sexuellt motiv. Det krävs inte att bilden/filmen skildrar ett barn som deltar i en sexuell handling. Även en bild/film som på annat sätt skildrar ett barn på ett sätt som är ägnat att vädja till sexualdriften omfattas av det straffbara området. Brottet avser skildrande i bild, således även tecknade bilder och filmer och andra autentiska skildringar bl.a. sådana som framställts genom bildmanipulation, t.ex. genom datateknik (Prop. 1997/98:43).¹

Särskilt hänsynslöst/grovt övergreppsmaterial (grovt brott)

Vid bedömning av om brottet är grovt skall särskilt beaktas om det */.../* avsett bilder där barnen är *särskilt unga*, utsätts för *våld eller tvång* eller utnyttjas på annat *särskilt hänsynslöst sätt* (BrB 16 kap. 10 a § 5 st., lag 2010:1357) under förutsättning att bilden eller filmen är en dokumentation av ett verkligt övergrepp. Avgörande vikt skall fästas vid den kränkning av barnets personliga integritet som bilden innefattar (prop. 2009/10:70 s. 29), tillsammans med något av nedan nämnda kriterier.

Särskilt unga träffar bilder av barn som på grund av sin ålder är allra mest skyddslösa (prop. 2009/10:70 s.43). Bilder av barn som företrädesvis inte uppnått skolåldern och som utsätts för *sexuell handling* kan vara ett skäl att bedöma brottet som grovt (SOU 2007:54 s. 300), till exempel en någorlunda varaktig fysisk beröring av den enes könsorgan mot den andres kropp. Även andra handlingar som inte innefattar sådan varaktig fysisk beröring bör kunna omfattas, om handlingen dels haft en påtaglig sexuell prägel, dels varit ägnad att kränka offrets sexuella integritet, (prop. 2004/05:45 s. 33).

Våld eller tvång träffar bilder av barn som till exempel utsätts för misshandel, med tvång förmås att utföra handlingar eller berövas sin rörelsefrihet (prop. 2009/10:70 s. 43), oavsett ålder (prop. 2009/10:70 s. 29).

Annat särskilt hänsynslöst sätt fångar in annat i hög grad integritetskränkande innehåll – såsom att barnet utsätts för penetreringar, förnedras eller drogas – (prop. 2009/10:70 s.43). Ytterligare exempel kan vara förekomsten av djur på bilderna (SOU 2007:54 s. 300) eller bilder där barn avbildas med kroppsvätska (t.ex. sperma, urin eller avföring) på kroppen, oavsett ålder (prop. 2009/10:70 s. 29).

Övrigt

Kopior. En del bilder/filmer förekommer flera gånger i beslaget, d.v.s. är "kopior". Det görs ingen åtskillnad på dessa utan samtliga räknas in i det totala antalet då varje enskilt exemplar får anses utgöra en olaglig skildring.

Serier. En del bilder/filmer skulle inte enskilt bedömas som barnpornografi, men räknas in i det totala antalet då de kan anses vara ett led i framställningen till en olaglig skildring.

Uppdaterad 2012-12-04

¹ En tecknad bild/film skall vara verklighetstrogen för att vara straffbar till sitt innehåll. se B 990-11, Högsta Domstolens dom, meddelad den 12 juni 2012.



Tjänsteanteckning

Tidsperiod avseende kränkande fotografering

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr

5000-K990435-19

Uppgiftslämnare

Särndahl, Josefine

Datum

2020-10-16

Tid

09:59

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Josefine Särndahl

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad kollar i programmet Griffeye för samtliga bilder tagna med mobil-kameramodel SM G950F samt SM G900F (tillhörande misstänkt). Bilder som är att anse om kränkande fotografering har markerats. Tidsspann för dessa foto ligger mellan tidsperiod 2017-06-23 till och med 2019-09-07.

Undertecknad informerar åklagare att dessa tidsstämplar skall behandlas varsamt då undertecknad ej kan uttala sig om bilden skapats det specifika datumet eller om bilden hanterats genom att förflyttats till den specifika mobiltelefonen.

Åklagare anser att dessa datum ändå kan användas och att justering i sådana fall får skötas efteråt.

Preskriptionstid för kränkande fotografering är fem år.

Bilder på de identifierade pojkarna ingår i ovan nämnda tidsspann.



Polisen

228

PM

Kamerafunktion

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr

5000-K990435-19

Uppgiftslämnare

Särndahl, Josefine

Datum

2020-10-23

Tid

13:27

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Josefine Särndahl

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad ber IT-forensiker Ludde Sjöberg att kolla inställningar avseende kamerafunktion på den mobila enheten 2019-5000-BG112686-4 (Samsung 8).

IT-forensiker lämnar information att den mobila enheten måste låsas upp med kod för att kamerafunktionen skall fungera.

Det vill säga, en aktivt handling genom att låsa upp mobilen måste ske för att kameran skall startas.



Polisen

PM

Signerad av

Vårdnadshavare till [REDACTED]

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diarienum
5000-K990435-19

Uppgiftslämnare Johansen, Pierre	Datum 2020-10-26	Tid 14:22
Beslag verkställt Nej	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av Pierre Johansen		

Involverad personal	Funktion
Josefine Särndahl	Handläggare
Joakim Olsson	Annan

Uppgiften avser
Bildvisning för [REDACTED] i Sölvesborg

Uppgift
Följande filer (bilder) förevisades för [REDACTED] på [REDACTED] i [REDACTED]

- 4851.jpg
- 4853.jpg
- 4854.jpg
- 4855.jpg
- 4857.jpg
- SM-950F 2018-09-09 08_38_09.jpg
- SM-950F 2018-09-09 08_38_17.jpg
- SM-950F 2018-09-09 08_38_19 2.jpg
- SM-950F 2018-09-09 08_38_41 2.jpg
- SM-950F 2018-09-09 08_38_42 2.jpg
- SM-950F 2018-09-09 08_39_07.jpg
- SM-950F 2018-09-09 08_55_57 2.jpg
- SM-950F 2018-09-09 09_07_49.jpg

[REDACTED] ville fundera på om de ville gå vidare med kränkande fotografering då de identifierade sina barn [REDACTED] på bilderna. De hade inte sett dessa bilder tidigare så dessa var okända för dem. [REDACTED] uppgav att vissa av bilderna kändes inte riktigt bra och han menade på att bilderna hade fått ett annat sammanhang om det var så att den misstänkte haft foto på andra barn också. De visste ju inte om det var så eller om det var "bara" deras barn som fanns på bilder.

En fråga var ju också vem som tagit dessa bilder, var det den misstänkte eller någon annan. [REDACTED] uppgav att [REDACTED] kändes inte riktigt bekväm på bilderna i badrummet baserat på hans minspel.



Polisen

PM

Möte nummer 2 med vårdnadshavarna

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr
5000-K990435-19

Uppgiftslämnare Johansen, Pierre	Datum 2020-10-27	Tid 14:27
Beslag verkställt Nej	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av Pierre Johansen		

Involverad personal	Funktion
Josefine Särndahl	Handläggare
Joakim Olsson	Annan

Uppgiften avser
Angående kränkande fotografering

Uppgift
[redacted] tog telefonkontakt med utredare Josefine Särndahl och meddelade att de önskade komma till Polishuset i Kristianstad idag, 2020-10-27 kl. 13.00 för att titta på bilderna på deras barn de fick se igår.

Detta genomfördes ovan tid och datum och då var förutom Josefine Särndahl även poliserna Pierre Johansen och Joakim Olsson närvarande.

[redacted] berättade att hon pratat med sin [redacted], igår och då fått reda på vad det var han var misstänkt för. Detta uppdagande ställde bilderna på deras barn i lite annan dager.

[redacted] berättade att mt, efter en afterwork med arbetet, åkt till Ystad hamn där förbipasserande uppfattat det som att mt tänkt ta sitt liv. Polis tillkallades som skjutsade mt till psykiatrin. Detta var för ett tag sedan och enligt [redacted] hade även mt skrivit ett avskedsbrev vid detta tillfälle.

[redacted] berättade också att hennes [redacted] satt sig i bilen igår med [redacted] och kört hem till dem. Mt hade då blivit själv hemma, men [redacted] hade avfärdat att det skulle hända honom någonting med att det skulle han ha i så fall gjort tidigare, inte nu.

[redacted] ville fundera lite till på hur de tänkte kring om de vill gå vidare med kränkande fotograferingen eller inte och återkommer med svar. Dock tycker de att de flesta bilder de sett på deras barn är av arten kränkande fotografering, inte minst nu när de vet vad mt är misstänkt för.

2020-10-30

[redacted] ringer upp utredare Josefine Särndahl och meddelar att han och [redacted] önskar gå vidare med kränkande fotografering avseende deras barn [redacted]. Kontakt med åklagare görs om att föräldrarna önskar ange kränkande fotografering till åtal.



Förhör

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr
5000-K990435-19

Hörd person Van Der Levin, Johan Fredrik	Personnummer 19810114-3355
---	-------------------------------

Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
----------------------------------	-------------------------	--

Tolk	Språk
------	-------

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Delgivning av brottsmisstanke: Barnpornografibrott genom att inneha en större mängd dokumenterade sexuella övergrepp mot barn, samt förevisa materialet för andra. Tid 2019-06-15 till och med 2019-10-16. Adress Hunneberga 416 i Harlösa.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
--------------------------	--

Ja

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Ja

Förhørsledare Josefine Särndahl	Förhørsdatum 2019-10-16	Förhör påbörjat 10:01	Förhör avslutat 10:33
Förhørsplats Hunneberga 416	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal

Pierre Johansen

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Se bilaga för dialogutskrift

Förhör

K-nummer: K 990435-19

Datum: 2019-10-16 Tid: 10.01

Förhørsledare: Josefine Särmdahl (FL1), Pierre Johansen (FL2))

Hörd person: Johan van der Levin, 810114-3355 (JL)

Plats: Johan [REDACTED] Hunneberga 416 i Harlösa..

FL1: Ja, Johan, eh, anledningen till att vi är här idag det är ju för att du är misstänkt för ett brott eh, och då, då, då kommer vi att behöva prata lite med dej om det här eh, med tanke på att du är misstänkt så har ju du vissa rättigheter, och det är ju att du har rätten att ha försvarare närvarande här idag eh, du behöver inte heller svara på mina frågor eller vad som gäller brottsmisstanken, så du behöver inte svara helt enkelt. Hur känner du nu inför det här, kan vi hålla ändå ett kortare förhör och vi delger dej brottsmisstanken, och sen att du får fundera lite på om du vill ha försvarare närvarande här eh, det innebär ju då att eh, vi kan hålla förhöret lite senare om du ska ha försvarare närvarande eh, under förhörets gång så kan du alltid avbryta och säga "nej, jag vill inte prata mer", eh, hur tänker du där, hur vill du köra idag?

JL: Jag vill gärna bli delgiven och få ett kortare nu.

FL1: Amen, absolut, och som sagt det är bara att säga till om du känner att, nej, jag vill inte prata mer, så säger du bara till.

JL: Absolut.

FL1: Eh, då kommer jag göra så att jag kommer delge dej ett brott här nu eh, en misstanke och sen så diskuterar vi lite kring det.

JL: Ja.

FL1: Då delger jag dej barnpornografibrott genom att inneha en större mängd dokumenterade sexuella övergrepp mot barn, samt förevisa material för andra personer, och tidsperiod för det här är då bland annat; 2019-06-16 eh, eller om det var 15, till och med 2019- 10.16, och det är idag.

JL: Mm.

FL1: Eh, adress är då; Hunneberga 416 här i Harlösa eh, ja, hur tänker du kring det?

JL: Ja, ja, det jag först+år.

FL1: Mm.

JL: Mm.

FL1: Berätta, vad är det du förstår?

JL: Eh, att det här materialet eh, jag har tagit del av det här materialet.

FL1: Berätta mer om det.

JL: Vet inte vad man ska berätta om det.

FL1: Nä.

JL: Mer än att det är väl inte riktigt som jag, eller ja det är nåt som jag ansöker mej till som jag tycker är spännande och velat se och testa.

FL1: Mm, mm.

JL: Nyfiken och så.

FL1: Och när jag tänker på barnpornografibrott, vad innebär det för dej, jag tänker det här med ålder eh?

JL: Ja, det är ju alla under 18 år.

FL1: Mm.

JL: Mm, som ingår i det spannet.

FL1: Mm, eh, jag tänker på dom här it- sakerna här nu som vi har, vad är det för it- prylar du har, tänker jag här, så att vi har koll på det eh, du hade två mobiltelefoner vad jag förstod det som, vad är det för mobiltelefoner?

JL: Det är en som jag använder hemma så att säga, och sen är det en som jag använder för tillfredsställa mej med, spänningen.

FL1: Mm.

JL: Och det är likadant med datorerna en jobbdator och en dator som används till detta.

FL1: Mm, och, vilken utav dom här mobiltelefonerna är det då som du säger använder till den här driften, eller den här spänningen?

JL: En Samsung S5.

FL1: Okej.

JL: Mm.

FL1: Och hur är det med koder och så till den?

JL: Jag vet hur, men jag kommer inte in i båda enheterna.

FL1: Mm, mm, eh, och du har lämnat dom koderna, vill du säga dom här igen tänker jag, så vi har det?

JL: A, dom har ni, ni har fått dom

FL1: Okej, mm, vilka är det mer som använder den här mobiltelefonen tänker jag?

JL: Ingen annan det är bara jag.

FL1: Det är bara du?

JL: Mm.

FL1: Eh, och hur är det med den här datorn, vad, vad är det för en dator?

JL: A, det är en gammal dator som jag används mest för att, ja, till, till ta del eller nåt.

FL1: Jag förstod det som att det var nån svart dator, och sen var det nån.....

JL: Den svarta Dell- datorn är jobbdatorn, så den är inte intressant för er.

FL1: Okej, så om jag förstår dej rätt så är det den här Mac- datorn som finns där nere?

JL: Ja, visst, mm.

FL1: Hur är det med lösenord till den?

JL: Ja, jag vet inte om ni kommer in på den, jag, jag tror jag har angett rätt här men i den här stressade situationen, och överrumplingen så är jag lite osäker på om ni kommer in eller inte.

FL1: Mm.

JL: Jag tror, jag skulle kunna testa att logga in åter igen om det skulle vara så, telefonerna funkar inte.

FL1: Vilka har tillgång till den här datirn?

JL: Det är bara jag.

FL1: Det är bara du.

JL: Mm.

FL1: Eh, hur är det med internetuppkoppling och så där, tänker jag, till dom här enheterna.

JL: Det är bredband här.

FL1: Det är bredband.

JL; Mm.

FL1: Hur är det med, är det, är det eh, lösenordskyddat bredband eller hur funkar det?

JL: Ja, det har varit öppet ibland och ibland har det varit lösenordskyddat det är lite osäkert.

FL1: Hur menar du då att det har varit lösenordskyddat ibland bara?

JL: A, jag vet inte, jag loggar inte in där och tänkte ute på landet har jag inte behövt nåt lösenord heller.

FL1: Nä, nä, eh, okej, är det nånting du tänker kring hårddisken, eller till datorn och mobiltelefonen där eller bredbandet där?

FL2: Eh, är det nån, har du nån annan it- media här i huset som, som ja överhuvudtaget om man säger så, jag tänker USB- minnen annan lagringsbar media?

JL: Nä, nä, nä eh, datorn och mobiltelefonen har jag ju.

FL2: Ja.

JL: Ja, och den källan är ju bara själva uppkopplingen mot bredbandet ju.

FL2: Ja, så vi hittar ingen, vi kommer inte att hitta en massa USB- minnen, eller nåt annat tänker jag som man kan lagra nånting på?

JL: Nä, nä, det finns på, ja på det här i så fall.

FL2: Yes, mm.

FL1: Eh, ja, jag tänker kring, det här materialet då som du beskriver eh, som du är nyfiken på, hur får du tag i det här materialet, tänker jag?

JL: Ja, det har mest varit via, via kontaketer med andra personer i chat- forum.

FL1: Mm.

JL: Mm.

FL1: Och när du nämner chat- forum, vilka chat- forum tänker du då på?

JL: Ja, Wicker har det mest varir.

FL1: Mm, mm, så Wickre, några andra chat- forum?

JL: Nä, nä, inte just chat- forum nä, jag har via installerade appar men det är mest (ohörbart 08.19).

FL1: Okej, mm, och då tänker jag på alias, eh, har, är det att man får skapa ett konto, och så heter man nånting tänker jag?

JL: Ja, det har jag haft en massa olika sånt.

FL1: Berätta vilka alias har du haft?

JL: A, det mest random asså i olika bokstavskombinationer så det är inget speciellt så nä.

FL1: Mm, är det namn vi kommer att hutta i dina datorner och din mobiltelefon, tänker jag?

JL: Ja, det tror jag, ja.

FL1: Mm.

JL: Mm.

FL1: Eh, säger namnet "Shortboy" nånting?

JL: Mm, det är det jag använt mest.

FL1: Okej, sen har jag ett annat här, "Pumaboy Malmö"-

JL: Mm, det används inte i det här sammanhanget.

FL1: Okej, men.....

JL: Det är när jag ska sälja grejer och.....

FL1: Okej, eh, ja, då tänker jag "Boysan", är det nåt namn du känner till, som säger dej nånting?

JL: Ja, det är väl nån jag har chattat med.

FL1: Mm.

JL: Ja.

FL1: Berätta, vem är det här?

JL: A, det är en av alla dom här som man delar fantasier med och.....

FL1: Och när du säger fantasier, berätta om dom så jag förstår?

JL: Ja, saker och ting som är förbjudet och som man testat och.....

FL1: Mm.

JL: Mm.

FL1: A, nu känner jag ju inte dej så jag vet inte riktigt vad du tänker på, vad som är förbjudet, och vad man vill testa och så där, eh, jag har hört det mesta, och jag, jag dömer ingen eh, utan

jag är här bara för att utreda och, och är intresserad av vad du har att säga, så, så berätta gärna med så många ord och så detaljerat du kan, om vad det är du, du tänker är förbjudet så att säga.

JL: Ja, det är väl det här att, att dom är underåriga och att det är förbjudet och att det är den spänningen som, som triggas, triggas rejält.

FL1: Mm, och jag tänker att det kan vara barn mot barn, det kan vara en vuxen med ett barn eh, hur är det i ditt fall här, tänker jag, hur kan man tolka det, kan man.....?

JL: Ja, det är pojkar är det o med vuxna då.

FL1: Mm.

JL: Mm.

FL1: Okej, eh, när vi tittar igenom ditt material här eh, vad, vad är det vi kommer hitta så att säga?

JL: Eh, det som är betecknat som barnpornografi.

FL1: Mm.

JL: Mm.

FL1: Eh, jag tänker mängden, hur kommer det vara där`

JL: Ja, ett antal hundra filer kanske.

FL1: Mm.

JL: (ohörbart 11.27)

FL1: Mm, eh, kommer vi att hitta eh, egenproducerat material eller är det mest det du har fått till dej så att säga?

JL: Jag har inget egenproducerat nå, hur tänker du egenproducerat alltså?

FL1: Tänker att du själv har fått till dej barn och att du själv har utövat nånting på dom?

JL: Nä, nä, det har jag inte gjort.

FL1: Eh, mm.

JL: Fotograferat människor på stan och så där, men dom har kläder på sej.

FL1: Mm, okej, hur ör det, har du någon gång haft tankar att, att, att begå egna övergrepp så att säga?

JL: Tror inte jag skulle kunna göra det, nä, men man pratar ju om det mer som en grej, men inte, men när det väl kommer till verkligheten så finns nog en spärr.

FL1: Vad, vad är det som är den här spärren då som du pratar om när som gör att du inte går över den, hur tänker du där?

JL: Jag kan ju inte skada nån annan, det går inte, även om man kan prata om det liksom i fantasin

FL1: Mm, okej, eh, mm, hur, hur är det med din it- kunskap, skulle du säga att du är duktig på det, eller?

JL: Nä, det är därför ni är här ju.

FL1: Hur är det med kryptering, är det nånting du sysslar med?

JL: Nä, det är jag inte, det är jag inte bra på.

FL1: Nä.

JL: Mer än lösenord och....

FL1: Kommer vi hitta filer i den dator och i din mobiltelefon som är krypterat som är lösenordskyddat?

JL: Nä.

FL1: Ja, hade du nånting där, Pierre?

FL2: Mm, jag har eh, där står ett kassaskåp i källaren.

JL: Mm.

FL2: Nyckel till det?

JL: Eh, ja, tror nyckeln är, jag har inte varit inne i det på länge sen vi köpte huset, men tror nyckeln är i köksskåpet längst bort till höger, litet smal köksskåp.

FL2: Eh, längst bort till höger?

JL: A, där ligger en massa nycklar, men jag tror att dom härnycklarna ligger för sej själv, men det finns inget där som jag tror är intressant, men det är klart ni ska öppna det, men jag, mm, jag tror nyckeln ligger där, jag har inte haft det öppet på länge.

FL2: Och sen så är det ett säskåp precis bredvid.

JL: A, det är nyckel, samma nyckel sitter på samma knippa.

FL2: Ja, och sen är det eh, lösenordet till rautern.

JL: Eh, ja, det var en bra fråga, det kan vara ; swu....

FL2: swu

JL: 761....

FL2: 761

JL: osl....

FL2: osl

JL: 106.

FL2: 106, och det är små bokstäver allting?

JL: A, jag tror det är det, jag är lite osäker, men jag tror det är det.

FL2: Mm, vi testar.

JL: Mm.

FL2: Jo, nu tänker jag så här, du skriver eller du säger rättare sagt, att det är fantasier, vad är det du fantiserar om mer konkret?

JL: Män som umgås med pojkar är det främst.

FL2: Varför säger du umgås, hur, hur, hur tänker....

JL: Sexuellt.

FL2: Sexuellet.

JL: Mm.

FL2: Och då tänker jag, var är det mest intressant, vilken ålder ska det vara på pojkarna för att det ska vara mest intressant?

JL: Ja, det spelar nog ingen större roll, det att det, just att det är underåriga som är intressant, spänningen då.

FL2: Och sen tänker jag, alltså sättet då den vuxna och barnet umgås alltså, är det när speciellt där som du tycker är mer spännande?

JL: Nä, det är olika.

FL2: Mm, då tänker jag ska det vara rena samlag, eller ska det vara att dom ligger nakna och man tar bildder, eller vad är det som.....?

JL: Ja, det är både och.

FL2: Mm.

JL: Mm.

FL2: Eh, och då tänker jag, dom du har varit i kontakt med, hur många är det, alltså i dom här chat- forumen, hur många kontakter har du med samma intresse?

JL: Det är ingenting som är, dom kommer och går, det är ofta spontant för stunden.

FL2: Mm, har du träffat nån kontakt i verkligheten?

JL: Nä, vi utbyter det här på nätet.

FL2: Det är bara nätet?

JL: Ja.

FL2: Mm, är det någon som du umgås med här som du vet namn och var den personen befinner sej?

JL: Nä, vi försöker inte prata så mycket om namnen på varandra, i lojaliteten där.

FL2: Okej, hur kan det vara att du inte tar namn på alla så här?

JL: Ja, vi alla vet ju att det här är förbjudet, och det är liksom lite lockelsen också.

FL2: Eh, Josefine nämnde, Shortboy och Boysan och lite såhär, är det nåt annat användarnamn som, som det varor mycket kontakt med nåt användarnamn du kommer ihåg?

JL: Nä, dom flesta byter.

FL2: Okej, men något namn någonstans, nu tänker jag nåt användarnamn du, nån kanske speciellt minns?

JL: Nä, eh, nä, det här är oftast en sak som man gör för stunden, och sen när man har fått tillfredsställesen så är det liksom inte intressant längre, det ör väl det.

FL2: Vilka typer av tillfredsställelse, är det för dej asså?

JL: Det är sexuellt för stunden.

FL2: Okej.

JL: Mm.

FL2: Ja, så det är sexuellt upphetsande det här, om man säger så med, med, med pojkarna?

JL: Ja, nån slags verklighetsflykt kanske för, ja, man går in i en annan värld.

FL2: Ja.

JL; Mycket det tror jag.

FL2: Och så tänker jag att, du har ju den här platsen, och sen du även en annan adress också, var nånstans befinner du dej när du, när du tittar på det här materialet och chattar med dom här folken?

JL: Det är här.

FL2: Det är här?

JL: Mm.

FL2: Är detta typ nån fredad zon här eller?

JL: Ja.

FL2: Okej, eh, har du något material på den andra platsen, tänker din andra adress?

JL: Nä

FL2: Vad är anledningen till att det bara är här så att säga?

JL: Det, ehm, jag vill, det här är nånting inte man är stolt över, eller nånting man flyr in i och där man är i ett annat sammanhang, så vill man inte bli påmind om det.

FL2: Okej.

JL: Mm, så tänker man.

FL2: Ja, sen tänker jag att du eh, nu får du rätta om jag har fel här men att du har två barn själv, vad är det som gör att du skiljer på dom barnen, dina egna barn och det här materialet?

JL: A, det är mina barn och dom har jag liksom ingen, (ohörbart 19.50) intresse av.

FL2: Nä.

JL: Dels att det är [REDACTED] och det, det är liksom inte intressant.

FL2: Nä, okej, hat du fått frågan av nån om att, om du har tillgång till egna barn?

JL: A, det håller jag allt för mej själv, jag vill inte blanda in dom i det här.

FL2: Du har inte sagt till nån att du har egna barn och så, tänker jag?

JL: Nä, för då vill dom ha material och det är jag inte intresserad av.

FL2: Nä, så det är ingenting Josefine var inne på, det här med egenproducerat, det är ingenting att du skulle ta bilder, eller filmer och sen lägga ut och sprida vidare?

JL: Nä, nä, det skulle jag inte göra.

FL2: Nä, mm.

JL: Sen att det finns bilder på barnen och [REDACTED] och sånt det är ju en sak, men det är inget jag skulle dela med mej av.

FL2: Nä.

JL: Asså semesterbilder och sånt där.

FL2: Det är ingenting du skulle dela i dom här chat- forumen så att säga?

JL: Nä.

FL2: Så du håller dej till det här materialet som du får till dej?

JL: Ja.

FL2: Mm, men sem tänker jag så här att, personen skickar material till dej, du har aldrig skickat, är det ingen som undrarar varför du skickar material, eller det gör du kanske men, med sånt material som redan finns, eller hur, hur funkar det?

JL: A, jag skulle inte skicka material på det som jag själv har hemma.

FL2: Nä, jag tänker det materialet du får till dej, det är aldrig nånting du skickar vidare idin tur så att säga?

JL: Nä, nä, nä fantasier skickar man ju vidare men inte, nä.

FL2 Vad är det för typ av fantasier du skickar vidare?

JL: Jag vet inte om det är så intressant egentligen mer än att fantasierna är inte förbjudna, det som är förbjudet det är mitt material och det är väl det som är intressant för er, tror jag innehållet.

FL2: Mm, mm, jag bara tänker när vi går igenom ditt material, så att vi förstår vad det är vad, så att säga.

JL: Ja, det är ju nakna, det är pojkar och män i så fall, det är det som jag anser vara materialet ni är intresserade av.

FL2: Mm, mm.

JL: Om ni huttar nån bild på [REDACTED] och sånt, så är det ingenting som jag anser vara barnpornografi.

FL2: Nä, och sen tänker jag, fantasier eller saker som du, du, du asså skriver om då eller, är det vi ska uppfatta som fantasier då?

JL: Mm.

FL2: Det är bara så vi kan skilja på det_

JL: Mm, och det är väl att man triggas av andra som kanske man tycker är lite intressant och spännande, se deras reaktioner.

FL2: Okej, ja.

JL: Och lite nyfikenhet hur andra tänker.

FL2: Mm, jag tänker lite, hur, hur, hur fick du fatt i det asså första gången, och när var det?

JL: A, det här är nånting som jag inte har, som jag på senare tid, det är i samband med att man, nu söker man väl spänning eller nåt annat, a, vet inte, snappat upp av ren nyfikenhet sen har det blivit, vill man se det på riktigt.

FL2: Okej, händer nåt speciellt tänker jag att du snappade upp att, att detta kunde vara spännande eller?

JL: Nä, nyhetsrapportering.

FL2: Okej.

JL: Mm.

FL2: Hur länge ungefär har du liksom haft detta intresset så att säga eller den spänningen?

JL: Ett par år kanske, max.

FL2: Okej.

JL: Mm.

FL2: Är det nån i er omgivning som känner till?

JL: Nä.

FL2: Nä.

JL: Det här är min lyckliga flykt från verkligheten.

FL1: Hur ofta är du på dom här chat- forumen?

JL: Par gånger i veckan.

FL2: Mm, och då fattar jag som att du sitter här då, när du är på dom?

JL: Mm, mm.

FL2: Okej, mm, brukar du vara själv här eller hur, ingen familj eller så som är här?

JL: Nä, det är mitt intresse, med radioapparater som jag håller på med.

FL2: Okej.

JL: Så det är därav jag är här.

FL2: Brukar det vara andra personer här, nu tänker jag inte enbart på.....

JL: Nä, så dom, dom andra personerna som är här är ju, är ju radiointresserade, som kommer hit och vill se min samling.

FL2: Okej.

JL: Mm, ingenting om detta.

FL2: Mm, nä, dt var en gedigen samling såg jag, och du nämner att det är killar som är ditt intresse så att säga?

JL: Mm, ja, asså det är det som är nåt annorlunda.

FL2: Ja, jag stannar där så länge.

FL1: Mm du nämner att det är en verklighetsflykt, vad är det du vill fly från?

JL: Eh, vardagen och så.

FL1: Mm.

JL: Mm.

FL1: Har du nån gång funderat på att söka hjälp eller har försökt göra det?

JL: Ja.

FL1: Hur har det gått där?

JL: Har tänkt att jag har klarat det själv, när jag har haft perioder som alla andra som inte alltid mår så bra, och kan inte riktigt förklara det, och det är det som retar mej mest jag har ju ett bra liv, så jag behöver egentligen inte må dåligt.

FL1: Mm, så jag förstår dej rätt att du, du har inte sökt hjälp för det?

JL: Nä, jag har inte sökt den hjälpen.

FL1: Nä, du har inte det, nä.

JL: Nä.

FL1: Nä, eh.....

JL: Vi har pratat om att jag har mått dåligt och att jag kanske prata med någon.

FL1: Mm, eh, jag tänker du sa att du haft det här intresset och att det uppkom för några år sen var det nåt speciellt som hände dej, för några år sen som kan ha renderat ut i det här?

JL: Nä, mer än man kom till en punkt i livet där man känner att det var kanske inte riktigt så här jag ville att det skulle vara, jag vet inte, nä.

FL1: Nån form av livskris eller?

JL: Ja.

FL1: Är dt så vi ska tolka det?

JL: Mm, visst, det stämmer nog in

FL1: Eh, mm, jag tänker så här att nu har vi ändå pratat en halvtimme här nu ungefär och jag tänker att eh, jag vill inte parat jättemycket mer idag, med tanke på att vi kanske behöver ha en advokat på plats nästa gång.....

FL2: Jag har två frågor om det är okej?

FL1: Ja, absolut.

FL2: Eh, jag tänker som så här vi ska ringa en åklagare som bestämmer då om, du ska följa med oss eller du får gå fri så att säga, i väntan på att vi ska hålla nytt förhör och så vidare, vi ska gå igenom it- media, då tänker jag så här; vad kommer till att hända nu när vi, om vi lämnar och du blir kvar här så att säga, vi vill inte att det ska hända dej nånting?

JL: Ja, ehm, det här ju någonting som jag antar att som min familj måste få ta del av, som jag inte kan undvara dom.

FL2: Du är över 18 år, vi meddelar inte familjen.

JL: Nä.

FL2: Utan det är upp till dej och, och berätta för dom.

JL: Mm.

FL2: Om du önskar det eh, min tanke är lite att vi inte vill att det ska hända dej nånting.

Det knackar på dörren.

FL2: Ett ögonblick.

JL: Nä, jag vet inte vad som skulle hända mej mer än att.....

FL2: Vi vill inte att du ska skada dej själv.

JL: Nä, nä det förstår jag, men jag nä, jag förstår, skada mej själv nä, nä, det har jag svårt eh, jag skulle vilja ha min lektion nu klockan 12.

FL2: Okej, så, så då ska jag uppfatta det som att livet kommer att flyta på, tills nästa gång vi kallar dej med advokat och så vidare, i så fall.

JL: Ja, mm,.

FL2: Så du, du kommer inte till att skada dej själv så att vi, ah, att det händer nånting så att det.....?

JL: Nä, nä.

FL2: Och sen tänker jag också, min andra fråga är: kommer du att berätta för dina kontakter nu, nu har polisen varit hos mej, akta er?

JL: Jag har ju inga kontakter på det sättet att berätta det för, asså mer än mammiskor över hela världen, och dom.....

FL2: Nä.

JL: Eh, jag vet inte vem jag skulle berätta det för, jag, dessutom så har ni, jag antar jag att ni har ni tagit mina telefoner och det, där finns ju dom kontakter jag har.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

JL: Jag har inte kontakt med dom på nåt sätt, jag vet inte hur jag ska få kontakt med dom utan mina dom här, såna här apparna liksom.

FL2: Och nu när du själv kom in på det, så fick jag en tredje fråga, hur många tror du är svenska kontakter du har?

JL: Ja, dom är inte så där jättemånga, tre, fyra stycken kanske.

FL2: Ja.

FL1: Mm.

FL2: Vad är det som gör att du tror att dom är svenska?

JL: Vi har kommunicerat på svenska så.

FL2: Mm.

JL: Men dom flesta har ju inte, är utländska som dyker upp i flödet.

FL2 Okej.

JL: Dom råkar vara online just då när jag.....

FL2: Ja, okej, ja.

JL: Det är inget jag liksom planerar in, att nu, utan nu faller lusten på nu vill jag fly verkligheten en stund.

FL2: Okej, mm, jag är nöjd dä.

FL1: Ja, och jag tänker på dom här beslagen som vi kommer ta, det är ju bland annat dina mobiltelefoner och datorer. eh, sen vet jag inte riktigt vad dom har huttat här utöver, men jag tänker du ska få gå igenom det vi tar, så du vet exakt vad det är för nånting, men hur gör du anspråk på dom, det vill säga att du vill ha tillbaka grejerna.

JL: Jag vill ha tillbaka min nya telefon och min arbetsdator.

FL1: Ja.

JL: Det är allt jag....

FL1: För är det nu så att vi huttar BP- material i, i vissa enheter så är det enligt lag, s måste den förverkas eh, men det kommer vi kunna diskutera vid ett senare tillfälle, men övrigt material som vi inte hittar nånting på eh, förstår jag liksom att du gör anspråk på.

JL: Mm.

FL1: Amen toppen, och jag tänker så att, vi ska ta och ringa åklagaren nu, och eh, och briefa lite högt cad du har sagt här och så vidare, och sen får vi se vad som händer framöver.

JL: Mm.

FL1: Jag tänker, har du nån, ett önskemål om försvarare, nat namn eller godtar du den rätten förordnar?

JL: Jag tar den rätten förordnar.

FL1: Har du önskemål om det är en man eller om det är en kvinna?

JL: Spelar ingen roll.

FL1: Okej, hur känns det nu när vi har haft det här samtalet eh, känns det någorlunda okej?

JL: Ja, det är väl som dom flesta i den här situationen, ett slags uppvaknande, att det blir liksom ett annat liv.

FL1: Mm.

JL: Mm.

FL1: Och som sagt eh, vi är inte här för att döma, utan vi, vi utreder bara vad det är som har hänt och så vidare.

JL: A, just det.

FL1: Så känn inte att vi sitter här och dömer dej på nåt sätt utan.....

JL: Nä, det gör rätten.

FL1: Men då gör jag så att jag avslutar, om det inte är så att du har några fler frågor.

JL: Nä, det har jag inte.

FL1: Då så, då ska vi se vad klockan är, klockan är 10:33 och vi avslutar flrhret.



Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diarienummer
5000-K990435-19

Hörd person			Personnummer
Van Der Levin, Johan Fredrik			19810114-3355
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd	
Tolk	Språk		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Grovt Barnpornografibrott genom innehav och spridning av dokumenterade sexuella övergrepp på barn tom 2019-10-16 i Eslövs kommun.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Ja

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Ingrid Olsson

Ja

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Josefine Särndahl	2020-04-30	10:06	11:31
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Kristianstad	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal

Funktion

Pierre Johansen

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Se bilaga för dialogutskrift.

Bilaga

Dialogutskrift, Förhör 2

Bilaga till Förhör 2020-04-30 10:06, diariernr 5000-K990435-19

Beskrivning
Förhör

K990435-19

Förhørsdatum: 200430 kl. 10.06–11.36

Förhørsplats: Polishuset, Kristianstad

Förhörsperson: Johan van der Levin, 810114-3355 (JL)

Förhørsledare: Josefine Särndahl (FL1), Pierre Johansen (FL2)

Försvare: Ingrid Olsson (A)

FL1: Jag tänker så här, att vi börjar med att jag ska delge dig en eh, ja men brottsmisstanken en gång till, så att Ingrid också får ta del av den. Och sen att du får berätta lite kring den, och hur du tänker och så där. Men innan så vill jag diskutera lite om hur vi ska ha det härinne, att det är viktigt att vi förstår varandra. Att det kommer vara så att jag ställer dig frågor, och du får svara så gott du kan på dom. Är det nånting som du inte förstår, så får du säga det; jag förstår inte vad du menar, så ska jag försöka förklara på ett annat sätt. Likaså om du säger nånting som jag inte förstår, så kommer jag be dig att utveckla. Du säger till när du känner att du vill ta en paus. Och sen, som misstänkt har du också rättighet att inte yttra dig alls över brottsmisstanken – det vill säga, du behöver inte svara på mina frågor, och inte Pierres heller. Är det... känns det som att du har förstått?

JL: Jag har förstått.

FL1: Toppen. Och då delger jag dig då en brottsmisstanke, och det är grovt barnpornografibrott och detta innebär då genom både innehav av bilder och videofiler, men också spridning av dokumenterade sexuella övergrepp mot barn. Och detta är till och med 2019-10-16, och det är ju det datumet då vi var hemma hos dig. Och detta gäller då Eslöv kommun. Några tankar där?

JL: Nej.

A: Skulle jag kunna få höra datumet en gång till?

FL1: Ja. 2019-10-16, och det är ju då vi gör husrannsakan där i sommarstugan. Du kan väl berätta lite om hur, eh... hur du har haft det sen vi hälsade på dig sist, tänker jag.

JL: Ehm... i samband med husrannsakan, så förändrades mitt liv ju så klart... så klart helt och hållet. Men jag insåg direkt vidden av... vad jag har gjort. Ehm... och började ganska snabbt vidta olika åtgärder för att... ja, vad ska man säga? Reda ut situationen så mycket som möjligt, och med prioritet att på alla sätt skydda min familj – och att inte dom på något sätt ska bli lidande för det jag har gjort. Ganska snart... sa jag upp mig från mitt arbete. Och, eh... för att även där inte på något sätt dra in någon arbetsgivare. Ehm... även varit öppen mot min, min fru. Vi har tagit ut skilsmässa, men vi har valt att på alla sätt upprätthålla en så normal vardag som möjligt, gentemot våra barn – för dom ska inte drabbas av vad jag har gjort. Det är, eh... min absolut högsta önskan, att jag ska ta konsekvenserna och ingen annan. Jag har börjat, eh... försöka att helt enkelt skapa en ny tillvaro, det är det som livet har gått ut på när jag har orkat. Jag valde ganska snabbt, på inrådan av er, att kontakta Pravidell eller Pri,

Previdell. Och gått sedan november i behandling där, för att på olika sätt förstå mitt handlande... som jag konstaterar grundas i en... hur ska man nu kunna uttrycka det? Vilsenhet i sexualiteten och otillfredsställelse med... med livet, faktiskt. Tror jag har försökt hitta eller förstå mina handlingar, som jag har väldigt svårt att förstå. Vad jag, varför jag har begått det här. Det känns, eh... inte som jag. Och det har varit ett extremt destruktivt beteende, har jag ju förstått i efterhand. Alltså självskadebeteende nästan. Så, eh... där är vi väl idag. Försöker hitta liksom en ny tillvaro, försöker hitta ekonomiska lösningar. Och komma till rätta med mig själv, Mm.

FL1: Mm. Men eh...

JL: Så det är väl det som gäller där.

FL1: Ja. Du berättade också när vi pratades vid i telefon, att eh... i och med att du har valt att säga upp dig då, på, på... din tidigare arbetsgivare, så har du börjat plugga, om jag förstod dig rätt?

JL: Mm.

FL1: Så att du ska in i någon annan typ av karriär då?

JL: Ja, en helt annan karriär. Så är det.

FL1: Mm. Hur känns det, då?

JL: Konstigt. Men samtidigt som på något sätt ändrar detta.

FL1: Och sen så pratade du ju om skilsmässa och... så även innan förhöret här, så pratade du nånting om att du har bytt bostadsadress här också. Hur funkar livet med att... från skillnad att bo med familjen, så att säga, och nu bo på ett annat sätt?

JL: Jag är väldigt mycket hemma. För att... helt enkelt hjälpa... alltså, två gör ett jobb bättre än en - det praktiska arbetet med att hålla vardagen igång. Och det fungerar... överlag bra.

FL1: Du nämnde här inledningsvis, att just anledningen till att du har tittat på det här materialet har varit nån form utav, eh... men nåt destruktivt beteende på grund av att du inte har trivts med din vardag eller... ovisshet i sexualiteten. Hur har, hur har det varit nu, sen, sen eh... sen vi kom och besökte dig, tänker jag – hur har du hanterat det? När du är hemma, tänker jag.

JL: Ja, där har ju kontakten hjälpt, med vården ganska mycket. Har försökt liksom hitta... arbetsuppgifter i vardagen som... som skingrar tankarna kring... kring vad jag har gjort, så mycket som möjligt. Det finns ju inget behov av det, på något sätt där tidigare... där egentligen inte materialet är det inte primära, utan snarare mer kanske... det som vi kallar för chatten, att ha kontakt med andra som är... det finns liksom inget behov, eller det är ju... det känns som... som världs... det är så främmande att jag skulle... dras till det, det har liksom, det har varit liksom två skilda världar det här, när jag har gått in i den här som jag kallar för... ja, vad ska vi kalla det för? En annan värld, eller en verklighetsflykt kanske. Men det är ju liksom, det finns inget jag kan fly ifrån. Jag är liksom i en mardröm, och det går inte att

komma ifrån den. Jag har väl försonats ganska snabbt med... ångestkänslorna, och bli liksom en del av en själv och...

FL1: Hur hanterar du dom här ångestkänslorna, då?

JL: Sömn. Sova bort det. Väldigt trött. Det tar, det liksom mycket energi. I sociala sammanhang klarar jag, men inte alls på samma, samma... tid längre, utan jag blir väldigt snabbt trött och upprätthålla liksom... det normala, så.

FL1: Har du nån gång under den här tidsperioden, sen då i oktober, funderat på att hamna tillbaka i dom här mönstren?

JL: ... nej. Ne, nej... inte, nej. Det kan jag inte säga.

FL1: Varför tror du att du... du väljer att ta avstånd från det nu?

JL: Nu förknippas det ju... alltså, det är ju så förknippat med den här traumatiska upplevelsen ändå, med... när allting uppdagades. Att det blir liksom som en... avsmak, eller ja. Det går liksom inte, det är liks', jag har svårt att tänka mig att det skulle... det går liksom inte att koppla grepp. Den världen är liksom... den finns liksom inte, jag kan inte komma tillbaka till den - för det förknippas bara med den här liksom, bilderna som spelas upp hela tiden, av den här dagen när ni kom.

FL1: Mhm, mm.

JL: Så kan man uttrycka det.

FL1: Jag tänker att vi lämnar det lite för tillfället, och sen så går vi in på beslagsprotokollet. När vi gjorde då husrannsakan där i, i Hunneberga, så tog vi ju tolv saker i beslag. Lite saker ska du få tillbaka idag, och en arbetsdator så att säga, har du ju fått tillbaka sen tidigare. Men jag tänker att vi går igenom dom, bara så vi får koll på dom. Då kommer jag att läsa upp ett beslagsnummer - och det är ju samma beslagsnummer, men olika punkter, så att säga. Så det är inte som att jag behöver läsa upp alla beslagsnummer. Då är det 2019-5000-BG112686, och då är detta punkt 1: en MacBook Pro, som påträffades på matbordet i köket. Den är din?

JL: ... ja.

FL1: Och då tänker jag så här, att... har nån annan, eller fler personer haft tillgång till den här datorn?

JL: Eh... det går nog inte att utesluta.

FL1: Okej? Berätta.

JL: Eftersom det är ingen dator jag har köpt ny, utan begagnad. Så då, eh... kan jag inte utesluta att...

FL1: När köpte du den begagnad?

JL: Eh, ja... den var ju skadad då, så jag fick ju den billigt. Tre år sen, kanske. Ja, det är jättesvårt att säga. Det kan vara fyra, två-fyra år sen. Jag har ingen aning, faktiskt.

FL1: Hur var det när du fick den, var det så att den var rensad, eller fanns det material kvar på datorn?

JL: Det min', det minns jag inte, faktiskt. Nej, det minns jag inte.

FL1: Var köpte du den begagnad nånstans?

JL: Ehm... ja, sån här, vad ska man kalla det för? Jag går ju mycket på loppisar, eh... där flera privata liksom samlas. Det är väl nån sån här, eh... vad heter det? Boot sale heter det på engelska, vad är det... bakluckeloppis heter det.

FL1: Ja, ja. Mm. Och vad var det som var skadat i den?

JL: Den hade fått en smäll, så cd-läsaren funkade inte. Som jag minns det, ja.

FL1: Okej, mm. Då tänker jag... vad, vad kommer vi hitta i den här datorn? Vad för typ av material?

JL: Ja, det har jag ju funderat också på. Eh... ni kommer att hitta bilder. Och filmer vet jag faktiskt inte, kanske det också. Jag har ing'... hur jag ska förklara det här. Jag tänker s', jag har jättesvårt att ha överblick på vad jag har haft exakt för material och vilken mängd, jag har aldrig systematiserat. Det är lite som, det primära i mitt beteende har egentligen varit den här kontakten. Sen har det här materialet liksom... bidragit till den här, vad jag nu ska kalla det för... spänningsskaparen, eller vad det är. Så jag har svårt att... på den här ovissheten fram tills jag-jag vet inte mängd och exakt innehåll. Jag minns inte, eftersom... jag kan ju minnas delar av det. Men som sagt, inte omfattning och inte... eftersom det är ingenting som jag har systematiskt organiserat eller... hanterat, utan det har liksom varit en... vad ska jag kalla det för – en bisak till själva kontakten och chatten. Så kan man väl säga.

FL1: Och när du säger bilder och filmer, vad-vad... vad är det för typ av bilder? Är det semesterbilder, eller på dina radioapparater - eller är det barnpornografiskt material?

JL: Det är mest barnpornografiskt material.

FL1: Mm. Eh...

JL: På, eh... eller näs', ja... men jag får nog ändå korrigera det, när jag tänker efter. Datorn är jag inte exakt (ohörbart). Däremot mer telefonen, kan jag ju... där kan jag säga att där finns det. Datorn är jag int', är jag osäker på. Så kan jag säga, mm.

FL1: Mm. Jag tänker, vi kommer till den datorn igen, lite senare.

JL: Ja, ja precis. Mm, det är ju inte, det är den – det är det jag är mest säker på.

FL1: Mm. Om det nu är så att vi inte har hittat BP på den här, gör du anspråk på den då?

JL: Nej.

FL1: Så du gör inte anspråk på datorn.

A: Det hon menar är, att om det nu då inte finns nåt material på den här datorn som man bedömer är olagligt att ha där, då kan ju den datorn lämnas tillbaka.

JL: Ja, ja.

A: Gör du då anspråk (ohörbart)?

JL: Nej, eftersom den är så pass gammal, och, och... defekt, så...

A: Så du är inte intresserad av att ha tillbaka den?

JL: Nej, nej.

FL1: Och är det då BP på den här, så måste ju vi enligt lag förverka den här.

JL: Mm, det förstår jag.

FL1: Är du okej med att vi förverkar den?

JL: Ni får förverka den.

FL1: Ja. Då går vi vidare till beslagspunkt nummer 2, och detta är då en bärbar dator som påträffades också på matbordet i köket. Den har vi dock lämnat tillbaka till dig, det har ju varit din arbetsdator. Hur har det gått med att lämna tillbaka den?

JL: Ja, den är tillbakalämnad.

FL1: Och din arbetsgivare... tyckte att det var liksom okej, och...

JL: Mm.

FL1: Jag tänker, den har ju varit borta ett tag.

JL: Ja, det har jag löst.

FL1: Men, men det gick bra då, att lämna tillbaka den till, eh... till, till skolan där?

JL: Mm.

FL1: Ja, till din arbetsgivare.

JL: Till min arbetsgivare, ja.

FL1: Och då går vi vidare till punkt nummer 3, och det är då en mobiltelefon, Galaxy S5. Minns du hur den ser ut, och vilken det är? Påträffades på matbordet i köket.

JL: Jag kan inte bes!... minns inte färgen. Den kan... vit baksida eventuellt. Jag minns inte.

FL1: Jag kommer inte exakt ihåg, har inte bilderna med mig nu. Men, eh... det ska finnas, du har två Samsung – en S8 och en S5, och det här var S5.

JL: Mm.

FL1: Hur är det med den mobiltelefonen tänker jag, vilka har haft tillgång till den?

JL: ... ehm... den har jag haft tillgång till.

FL1: Mm. Några andra?

JL: Inte som jag vet, nej. Den har ju inte varit... den har ju varit i bruk, och sen har den inte varit i bruk under en period. Och sen har jag... plockat fram den igen, för kanske nåt år sen. Jag rörde nog inte ens den innan beslagen, kan man väl säga.

FL1: Hur är det med den här, har du köpt den begagnad eller... inte begagnad?

JL: Det minns jag faktiskt inte. Jag köper ju ganska mycket begagnat, så det är ju inte helt osannolikt. Ehm... S8:an minns jag, fick man via nåt sånt här teleabonnemang. Men S5:an, det minns jag inte riktigt.

FL1: När du har köpt någonting begagnat, som den här bärbara datorn vi pratade om innan, och även då eventuellt den här mobiltelefonen. Har du, har du någon gång märkt att det har funnits material på dom här enheterna som inte ska finnas där, med tanke då på barnpornografiskt material?

JL: Nej, nej. Det vet inte jag, alltså-alltså hur... jag har inte det... vad ska man säga, riktigt den kunskapen liksom, att... jag har mappsystem om vad det kan finnas för saker eller... ja.

FL1: Men det är ingenting du har sett eller lagt märke till?

JL: Inget jag har sett, nej. Nej.

FL1: Mobiltelefonen som sagt, innehåller barnpornografiskt material. Godkänner du att vi förverkar den?

JL: Ja.

FL1: Då har vi punkt nummer 4, en mobiltelefon. Och den påträffades också på matbordet i köket, en Galaxy S8. Hur är det med den, vems är den?

JL: Det är min telefon.

FL1: Okej. Vad kommer vi att hitta i den?

JL: Det som finns i... normala telefoner som människor har. Kontakter och... bilder.

FL1: Hur är det...

JL: Semesterbilder.

FL1: Semesterbilder. Hur är det med barnpornografiskt material?

JL: Nej.

FL1: Gör du anspråk på den här, om det är så att det inte finns barnpornografiskt material på den?

JL: Ja.

FL1: Då har vi då punkt 5, och det är en digitalkamera som påträffats i en väska ståendes på en stol vid köksbordet, i köket. Jag kan väl säga det, vi har inte hittat nånting som tyder på att det finns barnpornografiskt material på den - så min fråga till dig är om du vill göra anspråk på den, att du vill ha tillbaka det?

JL: Ja.

FL1: Sen har vi punkt nummer 6, ett minneskort av fabrikat Samsung. Påträffades i en väska ståendes på en stol vid köksbordet. Har inte heller påträffats nåt material i den. Är det så att du gör anspråk på det?

JL: Ja.

FL1: Sen har vi punkt nummer 7, en DVD-skiva. Och det påträffades i en svart påse i köksskåpet, i köket. Likaså där, inget barnpornografiskt material. Gör du anspråk på den här?

JL: Eh, ja.

FL1: Sen har vi punkt nummer 8, och det är ett USB-minne som påträffades i en svart påse i köksskåpet, i köket. Inte heller där har det påträffats nåt barnpornografiskt material. Gör du anspråk på det?

JL: Ja.

FL1: Sen har vi punkt nummer 9, ett USB-minne. Likaså där, påträffas i en svart påse i köket. Ingen BP på den, barnpornografiskt material. Gör du anspråk på den?

JL: Ja.

FL1: Punkt nummer 10, ett USB-minne. Likaså; påse i köksskåpet, ingen barnpornografiskt material påträffats. Gör du anspråk på det?

JL: Ja.

FL1: Då ska vi se här. Då har vi punkt nummer 11, en dator, som påträffades ståendes i... på kassaskåpet i källaren, det där var det vi hade lite svårt att öppna.

JL: Jaha, just det.

FL1: Tror, du tror att det är... men eh, den datorn i alla fall. Jag har fått information att det inte påträffats nåt material på den datorn. Är det nånting som du vill ha tillbaka?

JL: Ja. Det var alltså en dator, jag tänkte det var en extern hårddisk, men det var den...

FL1: Det står dator här, fabrikat Intel. Det kan ha varit att det blivit fel, eh...

JL: Ja, ja. Nej, men det, det k', en dator, jag tror det är en extern hårddisk som jag hade (ohörbart) kopplad.

FL1: En extern hårddisk... extern. Vi kikar på det sen.

FL2: Det är... det är en liten dator, man benämner det en dator.

JL: Ja, okej. Mm. Ja, ni, ni vet säkert bättre än jag, så... jag trodde det var det.

FL2: Mm, men eh... ja. Man kan nog ta som eh, hårddisk. Men man, rätta benämningen är en dator.

JL: Okej.

FL1: Mm, tack. Men du gör anspråk på den här...

JL: Ja.

FL1: ... eh, datorn/externa hårddisken?

JL: Ja, mm.

FL1: Ja. Då kommer vi till punkt nummer 12, och det är den sista punkten. Och den påträffades ståendes på kassaskåpet i källaren, en hårddisk Seagate. Har inte påträffats något barnpornografiskt material. Gör du anspråk på den?

JL: Ja.

FL1: Ja. Jamen då så, då har vi gått igenom alla punkterna här. Är det nånting du funderar över?

JL: Nej. Jag är bara väldigt osäker med den här datorn, alltså. Vad den har använts till, den datorn.

FL1: Vilken dator tänker du...

JL: Mac:en, nummer 1.

FL1: Okej, det är...

JL: Men det är, det är... jag vet inte.

FL1: Mm, mm. Ja, och en grej har du fått tillbaka där också. Och det, det gick ganska smidigt och du fick hämta ut den i receptionen här? Ja. Toppen. Är det nånting mer, Pierre, du tänker kring beslags... protokollet där?

FL2: Nej.

FL1: Nej. Nånting du har kring det? Då gör vi så, att... vi går vidare. Jag tänker, Pierre, vill du ta granskningsprotokollet? Eller ska jag göra det?

FL2: Du kan ta det.

FL1: Ja, okej. Då tänker jag så här, att utav dom här enheterna då, så har vi då hittat barnpornografiskt material i två utav dina hårddiskar, eller av dina enheter. Och det är då i punkten 1 då, i den bärbara datorn, en Apple, MacBook Pro och sen har vi då även mobiltelefonen, Samsung Galaxy S5. Det är dom två punkterna vi har hittat. Och där gör man ju då att jag, jag tittar ju på alla bilder, alla videos som du har i dom här enheterna, och går igenom. Och utav det här då, så har jag granskat och kommit fram till att det är totalt 5 758 stycken filer som bedömts vara övergreppsmaterial, barnpornografi alternativt särskilt hänsynslöst grovt material.

JL: 5 000?

FL1: 5 758, så det är ungefär 6 000. Vi har då övergreppsmaterial – det är ju oftast när det är barn som poserar eller på något sätt ska väcka sex'... (ohörbart) sexuella lustar liksom. Eller att det är barn som har sexuella handlingar med andra barn, och så vidare. Där har vi då hittat 3 271 filer, där det är då 3 124 bilder, och sen är det 147 stycken videofilmer med en total speltid på 8 timmar och 25 minuter.

Särskilt hänsynslöst är ju oftast då när det är en vuxen person som är... är involverad att penetrera eller vidröra barnet på något sätt. Eller att det är tortyr eller på något annat sätt hänsynslöst sätt utsätter barnet för nån kränkande behandling, som att urinera på dom och så där. Och där är då 2 487 filer. Och 1 900 ungefär, bilder, och 535 videofilmer med en total speltid på 19 timmar och 11 minuter. Så du har väldigt mycket grovt övergreppsmaterial – videofilm, så att säga.

JL: Mm.

FL1: Jag tänker att jag läser upp egentligen bara lite kort här, vad jag har sett. Och då är det övergreppsmaterial av normalgraden om man säger så, det är bilder som bedöms vara övergreppsmaterial mot barn - består av filer som avbildar delvis, alternativt helt nakna barn. Och i detta fall är det, är majoriteten pojkar eller näst intill bara pojkar, som poserar eller på annat sätt är ägnat att vädja till sexualdriften. Åldersmässigt på barnen är uppskattningsvis mellan några få månader till tretton år gamla.

Sen har vi då det särskilda hänsynslösa materialet, det är då bilder... som består av filer där det avbildar vuxna personer som utsätter barn, uppskattningsvis några få veckor till tretton år. Och majoriteten av materialet består av barn som är i spädbarnsålder, för exempelvis penetrering eller annan varaktig fysisk beröring. Våld och tvångshandlingar förekommer, där barn i hög grad utsätts för integritetskränkande handlingar, som exempelvis urinering eller där

barn avbildas med annan kroppsvätska. Det är lite kring vad vi har hittat i ditt material - vad tänker du kring det?

JL: Ehm... ja, jag är förvånad över omfattningen. Det trodde jag faktiskt inte, att det var så mycket.

FL1: Berätta. Hur får du tag i det här materialet?

JL: ... många gånger så har det varit via chatt. Och man har fått en länk till en fil, mapp. Och... då vid det tillfället så laddar man hem det, för att det liksom bidrar till kanske spänning, eller nån... sen hur många filer den här mappen har innehållit, eller vad jag liksom ska... göra, har jag inte konsu'... alltså 'merat det här liksom. Har inte suttit och tittat på det som nåt slags primärt, utan det har varit att... det har ju liksom ingått i konceptet att, i spänningskonceptet att: ja, nu har du dom här filerna, men... jag har ju inte ägnat nån nämnvärd tid till att gå igenom det här materialet eller titta på det – det är därför jag blir förvånad över omfattningen på det.

FL1: Men tänker du...

JL: Jag har liksom inte organiserat, jag har liksom aldrig gått igenom det på det sättet, och...

FL1: Berätta hur det går till när du får det via chattar.

JL: Oftast är det en länk till en... fi', fildelningstjänst.

FL1: Okej, vad är det för fildelningstjänst?

JL: Ah, Dropbox och liknande.

FL1: Och sen när du kommer till den här fildelningstjänsten, exempelvis Dropbox – vad gör du med materialet då? Du säger att du sparar det - på vilket sätt sparar du det?

JL: ... ja, som man gör med... sparar hem en mapp.

FL1: Mm. Jag tänker, väljer du ut vissa bilder, eller tar du hela mappen? Läggs den på skrivbordet, läggs den i Bilder... alltså...

JL: Alltså, väldigt oorganiserat. Och som sagt... den enda systematiken har väl varit att det har varit pojkar, men det är ju att dom jag har varit i kontakt med. Så då har det ju blivit det, ja. Och sen har... har inte jag organiserat eller systematiserat eller... alltså, jag tror jag har kanske sett en... ja, ingen aning, men jag har långt ifrån sett det. Det var därför jag blev förvånad över antalet. Långt ifrån tagit del av dom här... alla dom här filerna. Jag har sett material, absolut men... det här har varit en kick för stunden och sen har det varit över, sen har jag liksom... glömt bort det, eller sen är det liksom... kommer man tillbaka liksom till den riktiga världen och... kicken är över för den stunden, och sen att jag har dragit hem allt det här materialet – det kan man ju fråga sig varför jag har gjort det. Egentligen hade det nog räckt med dom här chatterna, om jag skulle fått den där kicken. Men på nåt sätt så bidrog det.

FL1: Men du får en länk i alla fall, till nån form utav fildelnings, eh... forum, eller vad, ja som Dropbox ungefär.

JL: Mm.

FL1: Har det varit på nåt annat sätt än dom?

JL: ... eh jag, nej inte som jag... minns. Det är... nej, jag... det vet jag inte. Det är så, det är så det blir, så min minnesbild är i alla fall. Eftersom återigen, det är en... eftersom det här är ingenting jag liksom går och tänker på, utan det är ju den här kickande stunden där. För då har jag liksom inte... på något sätt, så att ju liksom minnesbilder har jag gjort, mera för att... det känns ganska fragmenterat då, absolut allting.

FL1: Jag tänker på dom här chattarna. Det nämnde ju även vid föregående förhör, att du får material via chattar - och så nämnde du bland annat Wickr. Är det nånting du kommer ihåg?

JL: Ja, det har varit ett ställe man har genomfört dom här chattarna på. Det är väl det som finns att säga om det. Men det är ju som vilken chattar som helst.

FL1: Sen har man ju då olika alias och så där, och... och det har vi också gått igenom lite, om att du har ju PumaboyMalmö, men som du nämner inte används riktigt i dom här sammanhangen. Sen har du ju då Shortsboy - är det så jag ska tolka det, som att det är du använder den här, i det här syftet?

JL: Ja, den första har ingenting med det här (ohörbart) att göra.

FL1: Har du andra alias, som-som...

JL: Nej.

FL1: ... vi inte vet om?

JL: Nej. Det går liksom inte att hålla reda på sånt, utan det är... nej.

FL1: Hur går det till när du är inne på en chatt? Alltså, hur får man tag i så kallade likasinnade personer - där du vet var gränsen går? Alltså att du kan börja prata om dom här fantasierna och dom här... om barn och så där. Hur går det till?

JL: Det finns väldigt många därute som håller på och fantiserar om dom här sjuka sakerna, så det går snabbt. Men oftast så börjar man ganska snabbt prata om... vad man går igång på. Och sen blir det väl snabbt klart... om det är nån, nån som har (ohörbart) intresserad kanske, eller ja. Det jag har varit ute kanske, är ju... som har varit kicken, är just att... spänningen när jag får en annans fantasier, får ta del av dom.

FL1: Och hur går det till då, i dom här konversationerna?

JL: Ja, det... det är inget jag väl har så mycket och säga om, faktiskt.

FL1: Jag tänker, vi har ju lyckats ändå och få några utav dina konversationer. Och där, där står det ju väldigt mycket vad ni ska göra med barn, och fångsla dom och... att dom är ett objekt, och ska gå sönder och torteras och så där. Berätta om det.

JL: ... det som har varit spännande här, det kanske är att se... vad den andre kan gå igång på. Men, eh... vi kan ju bara summera det som... sjuka fantasier som, som alltså är världsfrånvänt och konstigt som... (ohörbart). Det är svårt att liksom förstå att man... (ohörbart 40:54), men det är ju, man är... som uppslukad i den stunden, så kan man väl säga. Eller hur man är liksom i en annan värld, eller en annan människa. Det är som nån slags Dr Jekyll och Mr Hyde... - fenomen, nästan. Det är som man är en annan människa.

FL1: Har du någon gång delat eget material?

JL: Nej, nej. Då blir det... då blir det liksom... då blir det för verkligt, liksom. Det är inte intressant, utan då kommer verkligheten.

FL1: För jag tänker, när du säger det här att du är intresserad av hur långt det kan gå, och hur intresserade och driva på dom här sexfantasierna med den du chattar med. Jag kan tänka mig att dom ber om bilder och att du har barn omkring dig och så vidare – hur förhåller du dig till det?

JL: Det är inte alls intress', det går, det är inte intressant för då... då är ju verkligheten där. Då blir det liksom... då försvinner liksom hela konceptet med att fly ifrån verkligheten, när verkligheten kommer. Så det är jag inte int', förstår du hur jag menar?

FL1: Mm... ja...

JL: Om du tänker att det här är en verklighetsflykt. Om jag då skulle ta in barn i min närhet i det här, så... så blir det ju verkligt. Och då, då, dom... dom växer ju ihop, eller det-det går inte då. Det är jag inte intresserad av. Jag är inte intresserad av barn, jag är inte intresserad av att... göra nåt med om i verkligheten, det är... det är bara en fantasivärld jag flyr till.

FL1: Jag tänker, du har inte skickat eget material så säga på barn. Men har du skickat nåt annat material?

JL: Vad är annat material?

FL1: Ja, det kan väl vara... på dina egna könsdelar, tänker jag. Eller nånting annat, att du har... runkat eller nåt sånt där, tänker jag.

JL: Jag har ju rört mig i andra forum som inte är sånt här, men inte i det sammanhanget, nej.

FL1: Lite intressant, för att... i en utav dom här konversationerna vi har, så pratar du med en person och... du berättar att du, att du har ändå pojkar i din närhet. Att du är hemma hos en familj som har pojkar och att du har tillgång till dom. Du beskriver att du är inne i den här pojkens rum, och att du har runkat hans kalsonger – och sen skickar du en bild med små kalsonger, eller om det är typ badbyxor av nåt slag... där man ser att det är sperma på.

JL: Mm.

FL1: Berätta. Vad är det för nånting?

JL: Det är ju... ja, det är ju en fantasi där man... triggas det här, man ser liksom att han går igång på det, och då går jag igång på att den personen går igång.

FL1: Mm. Men är inte det till att gå till verkligheten, så att säga? Du säger att du, du vill hålla dig till fantasierna, men sen att du inte kan ge dig på barnen eller fotografera barnen – men du kan gå och lägga din säd i nåns pojkes kalsonger och skicka bild på det?

JL: Men det har jag ju inte gjort, nej.

FL1: Vad är det för bild då, du har skickat?

JL: Ja, det vet, jag vet inte vad jag har skickat för bild... förstår du? Det minns jag inte. Men det, det går liksom inte. Jag skulle inte kunna... nej. Det är liksom ett sätt att... det är ju en av alla fantasier man har.

FL1: I materialet jag har tittat på också, så hittade jag ju bilder på lite pojkar och... det var någon bild jag känner igen, i och med jag har varit hemma hos dig... i köket och så där, så att jag kände igen bakgrunden. Och då är det ju en pojke som, som eh... som jag vet är barn [REDACTED], tror jag det är. [REDACTED] tänker jag på, som det finns bilder på i ditt material. Där man fokuserar kanske på... ja, men underdelen så att säga, rumpan. Varför finns det såna bilder i ditt material?

JL: ...

FL1: Du vet vilken pojke vi pratar om?

JL: Ja, men... det jag kan, det kan jag inte sv', alltså det är klart att det finns bilder på barnen som vi har i vår... i vår omgivning, och har själv barn. Det är inget, det är ingenting som jag på något sätt vill dra in i det här.

FL1: Nej.

JL: Så det är svårt att förstå. Men det förstår jag faktiskt inte, nej.

FL1: Vad har du för relation till den här familjen?

JL: Ja, det är ju [REDACTED] och... det är ju [REDACTED] ju. Ja. Men det är ju, det är ju ingenting som jag vill dra in i det här eller i mina fantasier... eller... utsätta på något sätt för mina sjuka idéer. Nej, jag är för', jag är bara förvånad att... att det skulle vara... med här. Ja.

FL1: Mm. Jag tänker att, eh... har du några frågor hittills, Pierre, innan vi går vidare?

FL2: Ja, det har jag. Jag tänker som så här, när du, du sitter här och chattar med andra personer. Hur mycket tid lägger du på det?

JL: ... allt ifrån... 10-20 minuter kanske, till nån timme, skulle jag uppskatta det till. Den här kicken för stunden, eller den här verklighetsflykten. Det är väl vad jag, som jag minns det.

FL2: Är det per dag eller är det per vecka, eller är det...

JL: Ja, det är också sånt som jag har jättesvårt att... att uppskatta. Men långt ifrån... ja, per dag är det ju inte absolut aktuellt, men... ett par tillfällen i veckan kanske, på sin höjd. Som jag minns det.

FL2: Har det minskat sen du började eller har det ökat, eller hur ser det ut?

JL: Ah, det blev ju som ganska konstant, faktiskt.

FL2: Sen tänker jag: hur skiljer du på dom här två världarna? Hur håller du ifrån, alltså verkligheten ifrån den här andra världen som du beskriver?

JL: Oftast genom att vara på en annan... plats, eller att det blir ju på något sätt, nu går jag in i den här världen. Genom att aldrig... genom att försöka fokusera så mycket på fantasin bara, och den andres fantasier. Så jag har aldrig (ohörbart) och ja, jag förstår det är svårt att förstå det, men det... det blir ju ganska tydligt, att nu är det den här stunden, nu ska jag ju vara där, liksom... gjort det här liksom, gå in i den här världen.

FL2: Men hur märker du att det börjar bli dags för den här stunden, som du säger? Att det dags att dra sig till något annat?

JL: Oftast... man har känt sig nere, eller... kanske frustrerad över nånting, och då är det här liksom en... flykt för stunden. Oftast, då.

FL2: Och du beskriver att du-du befinner dig på en annan plats. Jag tänker att, eh... vi var ju, vi hälsade ju på på en annan, en annan adress, om man säger så – den du är delgiven i brottsmisstanken här ju. Sen bor du med familjen på en annan adress. Och då tänker jag: är det så du delar upp det, eller är det... hur ska vi?

JL: Ja, ganska mycket så. Mm.

FL2: Ja. Förekommer det bara på denna adressen, där vi...

JL: Ja.

FL2: ... kom hem till dig.

JL: Det är ju där... man har fått den här stunden. Verklighetsflykten. Det är väl så jag kallar det.

FL2: Och när du är på den här platsen, är bara du där, eller är det nån annan där också?

JL: Nej, det är bara jag.

FL2: Och sen när Josefine berättade om hur mycket hon hade hittat i ditt material, så var du förvånad över... alltså omfattningen, att det var så pass många filer.

JL: Ja.

FL2: Men innehållet? När Josefine berättade vad det innehöll, är det du...

JL: Jag kan inte alls minnas att det var så mycket... grovt. Men det kanske också har och göra med att jag inte... har systematiserat eller gått igenom det på det sättet. Eller... det är bara, som jag minns det, en röra. Eftersom det aldrig har varit, det primära har ju aldrig varit att konsumera bilder eller filmer, utan det primära har ju varit kontakten med andra. Och då... gör det mig så ledsen att jag har dragit hem allt det här materialet till ingen nytta egentligen, för att... det är egentligen kanske själva... att få tag i materialet som var liksom spänningen. Att det gick, kanske... att få hem dom här filerna, som det förbjudna och... sen mer än pojkar, det var ju liksom det enda systematiska jag liksom kan se i mitt beteende. Och vad det råkade vara just i det här... jag tror att jag har kommit över så mycket grovt, som ni uttrycker det, det är ju er bedömning, jag... jag kan inte minnas att det var så mycket grovt. Men det kan ju också ha och göra med att jag inte har tittat så mycket på det, på det sättet. Har ju liksom aldrig tagit laptopen och satt mig och konsumerat bilder, om du förstår vad jag menar med det. Utan det har alltid börjat med en chatt, och sen har ju självklart bilder, har man ju sett på bilderna, men... det primära har aldrig varit liksom att konsumera... barnpornografiskt material, utan det har varit kontakten och kicken, och spänningen att få höra nån annans fantasier och trigga dom. Ja, det är sjukt. Det är det, jag vet det.

FL2: Men hur kan det, alltså... bli att det blev just barnpornografiskt material?

JL: Ja, det var ju (ohörbart 54:15) skulle... lite som, eh... jag har förstått i min behandling, att det är ganska snurrigt i det sexuella och jag har ju insett nu att det kanske är... saker som borde redas ut här. Jag skulle lika gärna kunna ha fastnat för nånting annat. Eller, verklighetsflykten skulle kunna te sig... som andra människor gör. Droger eller alkohol, eller... hoppa bungyjump eller nåt annat, för att fly verkligheten en stund. Nu råkade jag välja nånting som är det mest... stigmatiserande och fula man kan göra i vårt samhälle.

FL2: Är det vad samhället tycker som är det primära då, eller är det du själv som...

JL: Nej, det är... jag själv också. Alltså, jag är en del av samhället. Och det har jag väl på något sätt försökt förklara för... min fru, att det är... att det är en annan värld, som gör att det liksom inte är på riktigt, om jag sätter det inom citationstecken – det är liksom en fantasivärld. Jag skulle aldrig liksom kunna göra det på riktigt, för det... blir ju liksom en distans eftersom det är på en skärm, det är liksom en... sen förstår väl jag också med... mitt intellekt och sunda förnuft, att det är människor som skadas. Men det har liksom... jag slagit ifrån mig, eftersom det är en, en annan värld än... som jag har gått in i.

FL2: Men du berättade att det är själva... alltså chatterna som är det primära, kontakterna med några andra.

JL: Mm.

FL2: Vad är det i kontakten som alltså är det... alltså primära i sig? Liksom, ni pratar ju om olika saker givetvis.

JL: Ja, alltså... jag vet inte vad exakt vad, varför jag... det skulle jag med vilja plocka bort den ingrediensen hos mig som gör att jag går igång på det. Jag vet faktiskt inte. Mer än jag har försökt... i samtalen med... i min behandling, att försöka förklara för mig själv att... det är spänningen, att spänningen som är liksom grejen. Att det finns nån annan som jag, som håller på med detta. Jag vet inte. Kanske.

FL2: Den här behandlingen, Preventell där. Upplever du att det fungerar, den här kontakten och behandlingen, eller hur känns det?

JL: Ja... vi eh... har ju arbetat mycket på att, där i Stockholm, att få en lokal kontakt. Och det upprättade vi nu i, i... fick en remiss i februari. Jag är väldigt glad för det. Och vi bokade första tiden i mars, men sen kom det ett virus så just nu så... har jag bara kontakt med Preventell igen. Men den mottagningen i Malmö som, som har... dom prioriterar andra saker i samband med det här, att... mycket handlar ju om att komma till rätta med min sexualitet, som det ju nog grundar sig i ganska mycket. Det är att man kommer ju... helt jävla fel på saker och ting. Mm.

FL2: Jag har en fråga till. Josefine frågade om du har... alltså spridit eget material, eller skickat eget material. Har du skickat sådant material du har fått till dig från andra, vidare till andra?

JL: Nu fö-förstod jag inte frågan, om du...

FL2: Om du, du får ett material. Om ni-ni sitter och chattar, och så är det nån som skickar bilder eller filmer till dig – så tänker jag: har du skickat dom vidare sen i annan chatt? Och då är det ju inte eget material på dina egna barn...

JL: Nej, nej, men det...

FL2: ... eller barn i din närhet, utan...

JL: ... det, det förstår jag ju. Nej, jag eh... det, jag... nej. Det är ju klart att... inte med nån systematik, men det har, det har nog förekommit. Men jag kan liksom in-in-inte alls i nån omfattning som jag kan minnas, utan... eftersom chatten är liksom det primära, och sen kanske det blir stunder för att... komma vidare, så ja. Men det, det har liksom aldrig varit nån, med nån systematik eller med nån... det har inte varit det liksom viktiga, att sprida material. Det har inte varit i mitt intresse på det sättet.

FL2: Men då förstår jag det som att det, det har förekommit - men det har inte varit med, alltså systematik, som du säger.

JL: Ja.

FL2: Mm, jag stannar där.

FL1: Ingrid, är det nånting du tänker på så här långt, innan jag fortsätter?

A: Nej.

FL1: Nej. Känner du att du vill ta en kort paus, eller vill du att vi kör på?

JL: Vi kör på.

FL1: Vi kör på. Då så tänker jag så här, att när vi har kollat igenom ditt material, dina mobiltelefoner framför allt, så hittar vi ju då dom här chattarna som du har pratat med folk.

Och det är, det är... väldigt många olika personer. Nu vet inte jag hur många du har varit i kontakt med, men det är ju en... en väldig lång radda med olika personer.

JL: Ja.

FL1: Och då tänkte jag så här: dom du har varit i kontakt med – vet du på något sätt om det är nån som begår egna övergrepp på barn i närheten dom har kontakt med? Så att du vet att det finns folk som begår övergrepp i nutid, så att säga?

JL: Nej. Det vanliga är ju att folk frågar... om man själv har. Men det har jag ju varit väldigt noga med att det är inte intressant, nej. Ibland har man diktat ihop saker, men det är... och jag kan ju bekräfta det här, att... det blir liksom verkligt inför stunden, att komma i kontakt med någon, har ju också skapat den här som du beskriver som en radda, med väldigt många olika kontakter. Att det har aldrig varit väldigt... ja, det är ju säkert samma personer, för att på grund av olika alias, jag vet inte. Man har aldrig... jag har inte intresserat mig för vem det är som finns där egentligen, eller... men eftersom man går in för stunden, och man ska bara på något sätt tillfredsställa sig för stunden, eller fly verkligheten – så vem jag får kontakt med har liksom inte varit nån betydelse, utan det är den som råkade dyka upp där och då.

FL1: Men om du tänker efter: har det funnits någon konversation med en person där du har fått kännningar av att den här personen faktiskt har egna barn eller barn i sin närhet, den... begår övergrepp på?

JL: Jag skulle nog säga att... nej. Oftast så får jag en ganska snabb känsla, att om det skulle förekomma personer som utger sig för att ha barn eller... att det oftast har varit påhittat. Så det... ja, så är det faktiskt. Det är väldigt...

FL1: Vad är det som gör att du tänker att det är på hittat?

JL: Eh, ja... dom som eventuellt är ute efter sina egna barn, har ju fullt upp med att utnyttja sina barn. Dom är inte intresserade av och chatta. Så tänker jag.

FL1: Okej.

JL: Dom får ju sin tillfredsställelse där, förstår du hur jag tänker?

FL1: Mm. Men skulle det vara så att du nu kommer hem på kammaren och så funderar, och så tänker du: jamen, den där var nog en skum person - så får du höra av dig.

JL: Ja.

FL1: För det är viktigt, att jag vill inte att det ska finnas nån därute som begår övergrepp och... utan att vi får fast dom, tänker jag.

JL: Mm. Nej, jag... jag kan bara återigen säga att det är... dom som begår övergrepp är nog ganska noga med att inte... dela det. (ohörbart) var det ju en stark känd, alltså oftast är det ju, man kommer snabbt in i fantasierna då, och då känner jag att – nej, det här är ingenting som hänt på riktigt. (ohörbart, pappersprassel). Men det kanske blir också att... det är ju oftast kanske därför också det blir, det blir ganska grovt. För då, då blir det bekräftelse på att det är

fantasi. Grovheten liksom i uttrycken blir på nåt sätt en bekräftelse att... det här är inte på riktigt.

FL1: Så är det grovheten, är det ett likameds-tecken att dom inte kan göra det i verkligheten?

JL: Ja. Ja, så tänker jag. Mm.

FL1: Mm. Ja, då vet jag hur du tänker där. Jag tänker lite kring kryptering. Vi pratade lite om det i föregående förhör med dig, när vi pratades vid. Du sa att du inte hade nåt som var krypterat.

JL: Nej, och jag besitter liksom inte den kunskapen att hantera det, mer än själva... lösenord. Är det, är det, om det räknas som kryptering. Eller vad, hur tänker... vad är krypterat?

FL1: Ah gud, det är alldeles för avancerat, men...

JL: Ja. Nej, men då är vi på samma nivå, jag känner att jag inte (ohörbart).

FL1: Ja. Men, men nu är det så att en utav dom här mobiltelefonerna då, som vi har, har i beslag... har vi ju fått information om att it-forensikern kunde inte komma in i den, i och med att den är krypterad. Berätta om det.

JL: Ehm, jag vet inte riktigt vad jag ska berätta. Jag vet inte... jag kan inte för', alltså mer än att det är ett lösenord.

FL1: Mm. Men berätta om det här lösenordet. Hur gör du då?

JL: Det är ju till telefonen.

FL1: Som en vanlig kod när du låser upp den?

JL: Som... den som ni fick av mig, när ni... när jag låg på golvet och försökte komma på. Ni skrev fel. Men jag sa rätt, det gjorde jag.

FL1: Finns det nån utav dom här personerna som du chattar med som är duktig på det här med kryptering, som, som kan ha lärt dig och visat dig hur man ska göra?

JL: Nej. Nej, dom... det har oftast varit fantasier. Vi har inte pratat om såna saker, nej. Som jag kan minnas, nej. Och eftersom jag inte har krypterat... som, alltså jag kan inte mi', alltså hur, hur jag skulle kryptera alltså? Anledningen till jag sitter här är väl, tänker jag, att jag inte har lyckats med att kryptera eller inte döl' dolt mig. Alltså, förstår du? Hade jag haft den IT-kunskapen att kunna kryptera och... så hade jag ju säkert varit duktigare på... och dölja mitt skit.

FL1: Har du nån gång utgett dig för att vara duktig på kryptering, och att du har krypterade enheter?

JL: Nej, varför skulle jag göra det?

FL1: Det vet inte jag.

JL: Nej, nej. Det är... alltså, det är inte intressant i den här... alltså mitt... behov, eller vad vi nu ska kalla det för, för stunden var ju verklighetsflykt. Och börja hålla på med sånt... nej.

FL1: Är du inte rädd att bli påkommen?

JL: Jo. Alltså det är... som alla andra, så... drabbas man ju ofta av ångestattacker om vad man håller på med. Men på något sätt, så eftersom det här var en fantasi – så när jag var ute ur fantasivärlden och tillbaka liksom i den riktiga världen, så var det som bortblåst, och... sen, man håller på med det så: herregud, vad gör jag, varför håller jag på med detta? Ehh.

FL1: Men så du har i alla fall haft ett lösenord i alla fall på telefonen, och ingenting mer, om jag förstår dig rätt.

JL: Mm. Ja.

FL1: Men det är ju jättekonstigt, för att du nämner nämligen det i nån chatt, att du har krypterade enheter och att den personen inte behöver oroa sig.

JL: Ja, det... kryptering är ju en... nej, jag har haft ett lösenord, tänker jag. Men jag vet inte hur man ska göra för att kryptera. Så att, jag tänker... man kan välja att kryptera telefonen, men det som den gör då, är ju att den... den har ett lösenord så om man löser upp den så är – eller låser upp den, så är den upplåst.

FL1: Mhm.

JL: Det är väl det jag liksom bara tänkte, att... ja. Men det... ja.

FL1: Jag tänker på dom här personerna som du chattar med, är det nån du har träffat i verkligheten?

JL: Nej.

FL1: Hur kommer det sig att du inte gör det?

JL: ... nej, det blir ju verkligt då, fantasierna. Det är väl att man pratar om att träffas, kanske man har gjort med... nej.

FL1: Jag tänker på en utav dina kontakter som heter Boystar. Vem är det?

JL: ... vad hette han, sa du?

FL1: Boy star.

JL: Ja, det är, det är någon jag har haft återkommande kontakt med. Det är vissa som dyker upp i dom här chatterna lite då och då. Det är väl den som... en av dom som jag kan minnas som man har haft flera gånger kontakt med. Men dom flesta känns som det har varit liksom engångsgrejer.

FL1: Men Boystar är nån du har haft kontakt med vid flera tillfällen?

JL: Ja (ohörbart).

FL1: Vad vet du om den här Boystar?

JL: Man vet ingenting om varandra. Och säger man saker, så är det oftast att man hittar på.

FL1: Vet du var den här Boystar bor?

JL: Sverige (ohörbart). Mm. Våldigt få svenskar över huvud taget, men det är en av dom svenska (ohörbart 1:10:43). Dom flesta chattarna sker ju på engelska.

FL1: Okej. Om jag säger namnet [REDACTED] – vad säger det dig?

JL: Nej, eller ja-nej... det säger mig faktiskt ingenting.

FL1: Den här [REDACTED] han bor utanför Malmö. Du har haft kontakt med honom, och enligt chatten så verkar det som att ni har träffats ett antal gånger.

JL: Ja... det har vi ju sagt att vi har gjort, i fantasin ju.

FL1: Mhm. Hur funkar det?

JL: Ah, man säger att man träffas och vad man ska göra med varandra, och hittar på. Det är ju en, en av alla fantasier.

FL1: Så du har inte träffat den här...

JL: Nej.

FL1: Mm. Pierre, har du nånting mer kring Boystar?

FL2: Ja, jag tänker... vad har du berättat om dig själv för honom?

JL: Det är mitt... så alltså så l', man brukar ju berätta så lite som möjligt. Och inte alltid hela sanningen, och krydda det och... ja, vad man tror dom vill höra ibland.

FL2: Och då tänker jag på lite personliga uppgifter om dig själv kanske; namn, adress, telefonnummer?

JL: Nej. Jag kan inte... alltså, jag svårt att minnas att jag skulle ha sagt namnet eller såna personliga saker. Ja. Som jag minns det. Mm.

FL2: Har du nämnt nåt personligt i dina chattar nån gång? Och då tänker jag generellt.

JL: Nej, att man... eftersom jag försöker ju, det ska ju inte kretsa så mycket mig och vem jag är och... så blir det ju på något sätt verkligt.

FL2: Så om man nämner egna namn, adresser och så här så blir det verklighet istället, stället för den här fantasivärlden då?

JL: Ja, ja.

FL2: Mm. Stannar där.

JL: Oftast så, ja ofta säger man ju aldrig sin ålder, utan man hittar på nånting. Och det blir oftast o-olika som man liksom...

FL2: Yes.

FL1: Hur är det med vad man jobbar med och familjeförhållande, att du har [REDACTED] et cetera – hur är det med den biten av det personliga?

JL: Ja, det undviker jag ju (ohörbart) när jag chattar med, eller har haft dom här chatterna.

FL1: Du "undviker" det?

JL: Ja.

FL1: Men har det förekommit att du har nämnt det?

JL: Jag kan inte minnas det. Jag har svårt att tänka mig det. Eftersom jag försöker hålla det utanför.

FL1: Mm... jag tänker, jag har nog några fler frågor här. Jag tänker, ytterligare en kontakt du, eh... som jag undrar lite om; en person som heter LittleBlondis?

JL: Det minns jag faktiskt inte. Det som sagt, är ju en lång radda med olika användarnamn som florerar, så jag kan inte minnas det.

FL1: Jag tänker, just det här med, med det här intresset eller vad man nu ska säga, personer som är likasinnade – kan ju finnas en ganska liten skara... blir det så att, i chattarna, att man... kommenterar att: den här snubben är häftig. Eller, den här personen kan du prata med. Att man ger, eh... ger ut andra alias, så att du kan chatta med andra? Eller hur funkar det?

JL: Nej. Det gör man inte, för då...

FL1: Att man rekommenderar, så att säga?

JL: Nej, nej. Det är jag liksom, där. Och... nej. Och människor byter alias, och alias och dom här, det hoppar runt liksom, och... jag har liksom inte varit intresserad av att... ehm... att bygga upp några kontakter eller, det är jag är inte intresserad av dom här människorna. Jag är liksom bara intresserad av fantasin. Så det är ju den, det är en av dom få jag kan minnas, som du pratade om. Men den andra vet jag inte, faktiskt.

FL1: Känner du till nånting som kallas för Pedofilringen?

JL: Nej. Är det ett nätverk, eller?

FL1: Mm.

JL: Nej. Det är sånt som man pratar om, nätverk, men... dom släpper ju aldrig in i alla dom här nätverken.

FL1: Dom släpper inte in dig? Eller vad sa du?

JL: Nej, men alltså... jag chattar för stunden, min fantasivärld. Att hålla på med det här an', att det... det går liksom inte att, det-det är inte in'... så här: det är inte intressant för mig att komma in i nåt sånt, för det tar alldeles för mycket tid och energi och det är inte jag intresserad av. Jag är intresserad av min verklig', jag är intresserad av min verklighetsflykt för stunden, där och då. Det andra, det är... det är liksom en, det är en annan sak som (ohörbart). Men, eller vad var det du frågade om egentligen?

FL1: Om du kände till det här namnet, eller Pedofilringen, nätverket.

JL: Vad hette det, sa du?

FL1: Pedofilringen.

JL: Nej. Inte... alltså ri', det var dom... att du pratade inte om ringar, alltså som pedofil', alltså som nätverk i allmänhet, utan ett specifikt nätverk?

FL1: Ja, jag... det ska vara ett nätverk som ska kalla sig för det.

JL: Ja. Nej, det vet jag ingenting om, faktiskt. Svenskt, eftersom det heter det då?

FL1: Mm. Ja, det kan nog vara utländska personer också.

JL: Ja. Nej, det... ingen aning om detta.

FL1: En sista fråga: har du någon gång bjudit hem nån till din sommarstuga för att kolla på barnpornografi?

JL: Nej. Vi har pratat om det. (ohörbart)

FL1: Hur kommer det sig att det inte har blivit av?

JL: Det blir för verkligt då.

FL1: Jo, en fråga till jag hade: jag ser också i ditt material att det är en person som heter Mckillen290, nånting åt det hållet. Vem är det? Är det nån som har med den här...

JL: Nej.

FL1: Eller har det med nånting helt annat och göra?

JL: Det har med helt andra sexuella (ohörbart).

FL1: Så den är inte alls inom detta?

JL: Inte alls.

FL1: Okej. Jag har inga fler frågor i nuläget. Jag tänker: Pierre, har du nånting mer?

FL2: Ja, den (ohörbart 01:19:12) man undrar, dina sexuella preferenser och vad dom är?

JL: Ja, ni har ju sett. Det finns ju material som... en massa annat också i det här, som inte har med det här och göra. Och det håller vi utanför detta.

FL2: Men vad skulle du beskriva dina preferenser som?

JL: Jag har ju förstått att det är ju... i min vilsna sexualitet, att det är ju... det är ju män som det är, ja. Jag är ju homosexuell. Det har vi ju kommit fram till i den här behandlingen. (ohörbart)

FL2: Hur tänker... och sen berättar om den här fantasivärlden, vad är det för preferenser i den?

JL: Nu förstod jag inte frågan.

FL2: Den där fantasivärlden, du berättar om två olika världar.

JL: Jaja, mm.

FL2: Ja. Sen din fantasivärld...

JL: Ja, det är ju den här chatterna vi pratade om.

FL2: Ja. Och sen, eh... är där ju material, och det finns ju dock 6 000... ungefär 6 000 filer. Vad är dina preferenser där?

JL: Ja, det är mycket... fetisch kallas det väl?

FL2: Okej.

JL: Med kläderna. Sportkläder. Det klassiska bög... läder och...

FL2: Okej.

JL: Intresserat mig mycket för just kläder, kommer ju liksom så... det är väl det jag kanske skulle ha hållt på med – gått in i en annan värld genom att klä mig i nåt annat.

FL2: Sen tänker jag på barn, du nämner pojkar. Vilken ålder? För att det ska vara intressant i din fantasivärld, om vi pratar om den?

JL: Eh, ja det kan jag inte säga någon specifik ålder.

FL2: I ditt material så finns ju allting från spädbarn till (ohörbart).

JL: Ja, jag först'... jag förstår ju det. Men det...

FL2: Är det vad som kommer upp för stunden, eller är det nåt specifikt du gärna vill chatta om, eller hur funkar det?

JL: Nej, det har varit väldigt mycket för stunden. Det är nog ett bra uttryck.

FL2: Ja. Så det är inget specifikt, utan det är det som... ja?

JL: Det enda specifika har väl varit, att det har varit... män och pojkar.

FL2: Så det är den, alltså män/pojkar, och sen... flickor har inte varit intressant, nej - förstår jag då?

JL: Nej.

FL1: Nej. Och sen är det... vad då kommer upp för stunden då, i din fantasivärld där?

JL: Mm. Ja, och vad den andra triggades av, och sen kan man ju spela vidare på det. Oftast.

FL1: Men i dom chattarna – är det du som är den drivande, eller det är den andre? Eller hur funkar det?

JL: Ah, det är lite olika.

FL1: Jag tänker, nån ska ju liksom börja, eller... tänker jag.

JL: ... det blir ju oftast man... triggas varandra. Jag kan inte säga att jag eller nån annan började. (ohörbart)

FL1: Nej. Jag stannar där.

A: Jag har inga frågor, nej.

FL1: Då har jag inga fler frågor. Men då tänker jag så här, Johan. Att eh, är det nånting du funderar på? Något som vi har glömt att fråga dig, nånting som du känner att: det här ville jag prata om, det här vill jag ta upp.

JL: Ja, jag... för det jag skulle vilja ändå framhålla, eller på något sätt förtydliga är väl att... jag hoppas ni liksom kan göra skillnad på material och material – vad gäller sexuella preferens', andra sakerna, att... att det finns, att jag är intresserad av det här med just hur folk ser ut, och... jag har ju varit på andra, i andra sammanhang också, pratar om det här och... mm. Att...

FL1: Du får förklara, jag förstår inte riktigt.

JL: Nej, jag bara tänker, att ni har ju gått in i ett ganska komplext material, tänker jag. Det är ju filer som sprutar... alltså, som är till höger och vänster, antar jag ni har hittat massa olika...

FL1: Och det är allt mellan semesterbilder och...

JL: Ja.

FL1: ... barnpornografiskt, och den då, den andra sexuella delen som, som du har... och den har vi ju inte tittat på.

JL: Nej, jag... jag förstår, jag...

FL1: Dom har vi ju inte räknat med. Det...

JL: Nej. Och att ni... jag hoppas att ni... och jag tror ni har den kompetensen att göra skillnad på saker.

FL1: Absolut. Vi tittar ju bara det som står i-i, enligt lagen vad som är barnpornografiskt. Allt annat tar vi ju bort.

JL: Och då inte blanda in, som sagt...

FL1: Ja.

JL: ... andra människor i det här.

FL1: Nej. Nej, det är (ohörbart).

JL: Hoppas det. Nej, det... det är mest det jag ville förtydliga. Sen kan jag bara inte riktigt förstå omfattningen, att det var så mycket material. Det förvånar mig, men mm.

FL1: Mm. Är det nånting mer, Johan?

JL: Nej, jag tror jag har... jag hoppas jag har svarat på dina frågor som... så tydligt som möjligt.

FL1: Då gör vi så, vi avslutar dagens förhör och klockan är 11.31.



Förhör

Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr
5000-K990435-19

Hörd person Van Der Levin, Johan Fredrik	Personnummer 19810114-3355
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Nej
Tolk	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Brottsmisstanke delges: Kränkande fotografering genom att ta bilder olovligt eller i hemlighet, bilder på unga pojkar i sexuelolt syfte. Tidsperiod 2017-06-23 till och med 2019-09-07. Eslöv kommun eller annan plats i riket.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Ingrid Olsson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare Josefine Särndahl	Förhørsdatum 2020-10-19	Förhör påbörjat 13:17	Förhör avslutat 14:12
Förhørsplats Rättscentrum Malmö	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal

Joakim Olsson

Pierre Johansen

Ludde Sjöberg

Funktion

Biträdande förhørsledare

Biträdande förhørsledare

Annan

Berättelse

K990435-19

Förhørsledare: Josefine Särndahl (FL1)

Biträdande förhørsledare: Pierre Johansen (FL2)

Advokat: Ingrid Olsson (A)

Annan 1: Joakim Olsson

Annan 2: Kollega Sjöberg

Hörd person: Johan van der Levin (JL)

Personnummer: 81 01 14-3355

Förhöret påbörjas: 2020-10-19, kl 13:17

Förhørsplats: Rättscentrum i Malmö

FL1: Och som sagt så handlar dagens förhör om att delge en ny brottsmisstanke, Johan. Och som vi sa här innan förhöret började spelas in, så delger jag dej brottsmisstanken och sen att vi avbryter förhöret, så får du prata ihop dej med din försvarare.

JL: Okej, tack.

FL1: Det känns okej?

JL: Hm.

FL1: Då delger jag dej brottsmisstanke Kränkande fotografering, genom att ta bilder olovligen eller i hemlighet. Och det är då att ta bild på unga pojkar i sexuellt syfte. Tidsperiod

2017-06-23 till och med 2019-09-07.

JL: Förlåt, vilka år sa du?

FL1: Det är 2017-06-23,

JL: Okej.

FL1: till och med 2019-09-07. Detta ska då va i Eslövs kommun eller annan plats i riket. Och där var den...

A: Tror du du kan läsa den igen bara, för mej som har penna och papper?

FL1: Ja men absolut. Då är det då brottsmisstanke Kränkande fotografering, genom att ta bilder olovligen eller i hemlighet. Och det ska då vara bilder på unga pojkar i sexuellt syfte. Tidsperiod 2017-06-23 till och med 2019-09-07. Eslöv kommun eller i annan plats i riket.

JL: Okej.

FL1: Fick du med dej allt där, Ingrid?

A: Ja, ja.

FL1: Ja men då så, då tar vi en liten kort paus. Klockan är 13:19.

FL1: Då fortsätter vi förhöret och klockan är 13:25. Då så, nu har vi ju delgett dej den här brottsmisstanken och då tänker jag; vad känner du kring den? Vad tänker du?

JL: Ja jag är uppriktigt sagt väldigt förvånad (ohörbart).

FL1: Ja.

JL: Jag förstår nog fortfarande inte riktigt vad det handlar om.

FL1: Nej, nej. Och det ska jag tala om för dej.

JL: Eller jag förstår ju vad brottsmisstanken,

FL1: Ja, ja.

JL: (ohörbart) gör mej ännu mer förvirrad.

FL1: Hm, hm. Vi har ju sett i, du har ju två olika mobiltelefoner som du berättar att du har. Du har en Samsung 8, som var din bruktelefon så att säga. Visst stämmer det?

JL: Ja och den har ni kvar ja.

FL1: Hm, och sen var det väl en Samsung 4 också va?

JL: Ja den ni hade innan.

FL1: Ja, det var den du sa att du använde för och tillfredsställa dej själv, sa du. Det är fyran va? Eller blandar jag ihop dom nu?

JL: Eh alltså, ja åttan är den, den jag hade.

FL1: Och ringde liksom med liksom?

JL: Ja.

FL1: Ja.

JL: Sen innan dess så hade jag en Samsung, om det var en fyra (ohörbart) det vet jag inte.

FL1: Ja, ja. Och i första förhöret så berätta du att det var, det var den du brukade använda när du hade dom här bilder och lite sånt i, använde i det här syftet så att säga.

JL: Ja ja jo, det det stämmer ja.

FL1: Hm.

JL: Ja.

FL1: Jo, brottsmisstanken gäller först och främst att... Vi har vart lite inne på det innan, att vi har hittat bilder som jag tycker, jag anser att det är kränkande.

JL: Okej.

FL1: Och att det då är på [REDACTED] och det är [REDACTED]

JL: Okej.

FL1: Du berättade förra gången att det var av allmänt, för att det var [REDACTED]

JL: Ja.

FL1: Ja.

JL: Ja, det finns väl bilder på mina barn också.

FL1: Ja.

JL: (ohörbart).

FL1: Men jag tänker vi ska titta på några utav dom här bilderna, så får du berätta med egna ord om vad det är vi ser och varför dom är tagna så att säga.

JL: Ja.

FL2: Vi börjar med ett foto som heter 4857.jpg. Kan du titta på den. Du kan berätta vilka som är med på bilden, om du vet vilka det är och så.

JL: Ja det är [REDACTED] och det är han, ja [REDACTED]

FL2: Vad heter dom?

JL: Ja hon heter [REDACTED] och han heter, ja det är [REDACTED] som är där ja.

FL2: [REDACTED]

FL1: Hm.

JL: Ja.

FL2: Var är denna bilden tagen nånstans?

JL: Den är tagen hemma i vårt vardagsrum.

FL2: Ja.

JL: Dom tittar på en telefon.

FL2: Ja. Minns du när du tog det här fotot?

JL: Nej nej, jag kan inte, nej. Det är ju dessutom ett ganska dåligt foto.

FL2: Hm.

JL: Dom är inte ens i, riktigt i bild.

FL2: Nej, det är lite inzoomat, om man kan säga så.

JL: Det ser mer ut som man att, ja, inzoomat nej, vi kan inte säga att det är inzoomat.

FL2: Vad tycker du då?

JL: Det är taget liksom, som en, som man tar en bild.

FL2: Hm. Då tittar vi på nästa bild med.

JL: Ja.

FL2: Då har vi bild som heter 4851.jpg.

JL: Den är inzoomad.

FL2: Ja. Är den tagen i samband med den andra bilden eller när är denna tagen?

JL: Det ser ju ut som det är samma bild. Ja jag vet inte.

FL2: Vi ser ju där att det är fokus på rumpan.

JL: Ja det är ju en kalsong ja.

FL2: Minns du hur den bilden blev till?

JL: Nej, nej. Det är som ja som bilder som man skulle slänga liksom om man hade,

FL2: Hm.

JL: sorterat ut det ja.

FL2: Men vi är överens om att det är rätt så inzoomat på rumpan och kalsongerna på pojken?

JL: Ja ja visst.

FL2: Och du sa att det var [REDACTED] sa du det?

JL: Ja det ser jag inte nu men det var ju, som...

FL2: Om vi utgår från den andra bilden om man säger så.

JL: Ja så måste det ju va taget vid samma tillfälle.

FL2: Ja. Vad var syftet med den här bilden?

JL: Ja inget alls. Alltså jag, det här är ju bilder som man slänger.

FL2: Hm. Vad gjorde du med denna bilden?

JL: Ja uppenbarligen så finns, finns den ju i telefonen men jag har inte gjort nåt med denna bilden mer än att, den är där.

FL2: Hm. Har du visat honom bilden eller någon annan bilden?

JL: Nej det var som sagt bilder som man slänger. Det är inget man sparar.

FL2: Nej.

JL: Det är inget sammanhang. Det är ju bara en, en dålig bild.

FL2: Hm. Hm. Men har du skickat denna bilden till någon annan eller hur, hur har du hanterat den här bilden? Du säger att det är bilder som man slänger, men hur har du hanterat den här bilden?

JL: Jag har inte hanterat den mer än att den, den har tagits vid nåt tillfälle. Sen om den har liksom tagits i en serie med andra bilder och...

FL2: Hm. Är det nåt sexuellt syfte med bilden?

JL: Nej alltså det här är inga bilder som jag kan... Jag vet inte hur jag ska förklara det här men... Jag vet inte om vi pratade om det förra gången men, det här har ju vart en, ett sätt för mej med barnpornografen att eh, det som jag kallar för nån slags verklighetsflykt (ohörbart) pratat med andra (ohörbart) självska debeteende nästan ser jag det som. Och eftersom det här är människor som jag, som är verkligheten för mej så, så tar det liksom udden av min, av den här liksom syftet med om vi nu ska prata om syfte med att titta på barnpornografi. Syftet med det var ju liksom att gå in i en annan värld liksom och försvinna från det, detta en stund.

FL2: Hm.

JL: Och då se bilder på [REDACTED] för det ger ju liksom motsatt verkan. Då blir det ju, då kommer jag ju tillbaka till den verklighet som jag vill fly ifrån eller vad man ska säga.

FL2: Hm, hm.

JL: Så här, det blir liksom motsatt effekt, eller om...

FL2: Hm.

JL: Så jag hade liksom inte kunnat använda dom om ni nu prata om, vad var det vi sa det var sexuellt syfte?

FL1: Hm.

JL: Ja.

FL2: Hm.

JL: Det var det som var brottsrubriceringen. Men det har jag, det går liksom inte ihop, det hade inte gått ihop med det, som var liksom, eller (ohörbart) syfte kring det nu men... Den här, att komma in i den här sjuka världen.

FL2: Hm. Men som sagt, då är det inga bilder du har skickat vidare till någon annan så att vi hittar det hos någon annan helt plötsligt?

JL: Nej absolut inte nej.

FL2: Nej. Jag tänker framför allt på barnen här som har blivit fotograferade.

JL: Ja nej det är ju nej, det är inge' det är ju, det är absolut inget jag vill blanda in dom i.

FL2: Nej.

JL: Nej, det skulle nej det går inte och skicka bilder på. Då hade ju som hade det ju hamna' nej.

FL2: Nej. Vi fortsätter med nästa bild, Josefine.

FL1: Hm.

FL2: Ska vi se om vi kan få ihop detta. Och då har vi ett foto som heter 4854.jpg. Och det är ett foto på ett barn. Vem är detta?

JL: Samma är ju också [REDACTED]

FL2: Hm. Han har [REDACTED] med, [REDACTED] va?

JL: Ja.

FL2: Är det lätt och se skillnad på dom två? Vad tycker du?

JL: Ja, det tycker jag nog.

FL2: Ja.

JL: K' ja att det är i en konstig vinkel.

FL2: Jag vet inte om det är lättare...

JL: Nej nej jag pratar om alltså hur bilden är tagen här.

FL2: Nej okej, du tänker så, ja, ja.

JL: Nej men det är... Det måste va [REDACTED] Det är nog taget vid samma tillfälle. Det känns ju som det är massa bilder som (ohörbart).

FL2: Hm. Och det är bild, tänker jag, var det hemma hos dej eller?

JL: Det är hemma hos oss ja.

FL2: Ja.

JL: Och det är ju också en sån här jag menar, det kan det har man tagit bilder liksom i aktivt syfte om man tryckt av alltså det känns ju som... Nej.

FL2: Vad tänker du att ta bilder med aktivt syfte, hur tänker du?

JL: Men då, om det ska ta nåt aktivt syfte så får man ju... Där i soffan är klart att man skulle att det finns ju säkert andra bilder som är taget liksom med ett aktivt syfte och...

FL2: Hm.

JL: Inte så ofta dom träffas. Det är ju kul och dokumentera och...

FL2: Hm.

JL: Vi brukar ju visa bilder på dom. Sen går vi tillbaka och pratar om vad vi har gjort.

FL2: Hm. Men jag tänker när ni går tillbaka och pratar om vad ni har gjort, så hade jag ju inte visat kanske dom här i fokusering på rumpan och dom här.

JL: Nej det här är ju inte såna bilder. Det är ju sånt som man har slängt.

FL2: Ja, ja. Tittar du igenom dina foton när du tagit dom här?

JL: Alltså jag är dålig på och sortera. Jag skulle vart bättre på det med att slänga. Det finns ju hur mycke foto som helst egentligen i telefonen här. Prata om det (ohörbart) rensa mer.

FL2: Hm.

JL: Det här är liksom såna bilder som ska rensas bort. Dom är ingenting och spara på.

FL2: Vi går över till nästa bild.

FL1: Ja.

FL2: Då har vi som heter SM-G950F 2018-09-09 08_38_09.jpg. Och då har vi en bild. Även detta skulle jag säga är rätt så fokuserat på underlivet, kalsongerna. Om vi börjar med, var är bilden tagen nånstans? Jag förmodar att detta är datumet här. Nu kan jag inte svära på att det är datumet som är det jag läste upp, 2018-09-09. Men den heter så, filen i alla fall.

JL: Det här vet jag faktiskt inte. Det känner jag inte igen.

FL2: Nej.

JL: Vita skåpluckor är det va?

FL2: Ja.

JL: Det här vet jag inte vad det är för nånting. Nej jag känner inte igen det här, var det är taget.

FL2: Nej. Vem är det som är på bilden? Vet du det?

JL: Nej det vet jag inte.

FL2: Nej.

JL: Ingen aning.

FL2: Nej.

JL: Om inte det finns fler bilder i samma (ohörbart).

FL2: Jag ska se här.

JL: Så jag kan se och...

FL2: Då tar vi nästa bild. Jo där finns fler. SM-G950F 2018-09-09 08_38_17.jpg. Den är kanske lättare och se, vem det kan vara?

JL: Nej det går inte och se. Det är inget ansikte heller.

FL2: Nej. Jag bara tänkte det är ett mindre barn du har bild på i din telefon. Du kanske har en aning om vem det kan vara?

JL: Ja jag har ju haft mycke bilder på barn ju. Det vet inte ens om det... Det är för mej helt vanlig kalsonger det...

FL2: Hm.

JL: Jag vet inte har jag tagit denna bilden? Jag vet inte.

FL2: Hm. Har du fått såna här bilder i din telefon av andra då?

JL: Ja alltså det var som vi pratade om i förra förhöret. Jag har ju vart så, extremt inkonsekvent om man ska prata om det liksom i vad jag vilka bilder som har kommit och så är det också så att... Där är filer med flera bilder och mappar och sånt. Jag har ingen aning var dom bilderna kommer ifrån.

FL2: Men det blir ju lite farligt om det blandas kanske med dina privata.

JL: Ja jo, det är det jag känner nu att att dom här bilderna finns kvar på min telefon men då...

FL2: Hm.

JL: Jag har ju aldrig skickat iväg, och delat filer på det sättet så att...

FL2: Nej.

JL: Men det är klart att man blir ju nervös och liksom tänker om dom här alltså... Nej, nej det jag har bara skickat iväg få gånger jag har gjort det enstaka tillfällen så det är inget. Då skulle jag ju, sett att det var min. (ohörbart) det här vet jag inte ens vem det är.

FL2: Nej.

JL: Det är ändå inget jag känner igen. Jag känner inte igen miljön heller.

FL2: Nej. Då tar vi nästa bild.

FL1: Hm.

FL2: Och då har vi ett foto som heter SM-G950F 2018-09-09 08_38_41 2.jpg. Det var filnamnet. Det är lite liknande kalsonger, som på det förra barnet. Ser du vem det är?

JL: Ja, det är [REDACTED] ja.

FL2: Ja.

JL: Och det är vårt draperi hemma, så det är taget hemma hos oss ja.

FL2: Ja. Finns det nån möjlighet att det är taget det här datumet 2018-09-09?

JL: Alltså jag känner inte igen alltså vi brukar ha den här firsiffriga koden när vi får när våra bilder döps i kameran.

FL2: Ja.

JL: Jag känner inte igen (ohörbart) döps så till datum.

FL2: Nej. Finns det nån möjlighet att det är det datumet som den här bilden är tagen, om du tittar på alltså inredningen i bakgrunden?

JL: Sen har vi ju tankat alltså, vi har haft lite problem när vi har laddat upp på servern så har den ju döpt om allting och sen har datumen försvunnit. Och Metadata mail alltså när man kan gå in och kolla när bilden är tagen så jag vet inte om det här liksom är... Om det här är bilder som man har, det datumet det har sparats eller hur det är.

FL2: Nej.

JL: Vi har haft en server eller vi har en server som vi laddar upp alla, alla bilder på.

FL2: Ja.

JL: Om det är det datumet som har skapats då.

FL2: Men jag tänkte du kände igen [REDACTED]

JL: Ja jag tror det är [REDACTED]

FL2: Ja. Jag vet inte hur gammal han är nu och hur gammal han kan va på denna bilden, om man kan ta det på det?

JL: Jag är så dålig på det med barn och ålder. Ja, han kan va, nej jag vet inte. Nej jag nej det är svårt och säja. Jag kan inte sitta och gissa vad det kan va.

FL2: Kommer du ihåg när bilden togs?

JL: Nej jag kan inte nej. Jag kan inte minnas heller att jag skulle ha tagit bilden. Av att jag skulle ha tagit bilden eller... Om min fru har tagit bilden eller mina barn har tagit bilden. Det är ju en telefon som vi har använt till, som jag alltså som jag har bytt ut till den här nya. Sen har jag ju haft kvar den här.

FL2: Hm.

JL: Men jag kan inte minnas om jag har tagit den här bilden.

FL2: Då är nästa fråga; kan, har du lånat ut telefonen till barnen då, så att dom har tagit bilder?

JL: Ja det är klart dom har tagit bilder med den telefonen.

FL2: Hm.

JL: Dom är inte bra på och ta bilder nej.

FL2: Nej.

JL: (ohörbart) och rensa.

FL2: Ta nästa. Då har vi också ett långt filnamn. SM-G950F 2018-09-09 09_07_49.jpg.

JL: Ja det är också vid samma tillfälle ju.

FL2: Hm, var är bilden tagen nånstans?

JL: I vårt kök.

FL2: Ja. För då har vi nåt datum här som säjer 2018-09. Kan det va i september 2018 den dagen?

JL: Ja, det kan det mycke väl va.

FL2: Ja. Kommer du ihåg bilden?

JL: Nej nej jag nej jag kommer inte ihåg den. Nej jag kommer inte ihåg någon av bilderna.

FL2: Nej.

JL: Det är svårt och komma ihåg en bild så där för man har tagit så mycke bilder.

FL2: Hm.

JL: Man har ju tydligen tiotusentals bilder hemma.

FL2: Yes.

FL1: Jag tänker vi väntar med det lite.

FL2: Yes.

FL1: Det finns en fil som jag gärna skulle vilja visa. Just det, den har vi ju i mappen här.

JL: Är det många bilder till vi ska titta på?

FL2: Det är några bilder till vi ska gå igenom.

JL: Okej.

FL1: Vi kanske inte fick med den.

FL2: Ska vi ta nästa?

FL1: Ja.

FL2: Då har vi en bild till med ett långt filnamn. SM-G950F 2018-09-09 08_38_42 2.jpg. Det är, du har tagit i det här badrummet igen. Du ser det här draperiet.

JL: Ja det är samma tillfälle ju.

FL2: Ja. Jag tänker också att den är ju väldigt fokuserad på kroppen om man säger så, den här bilden. Så ligger där nån badrumsmatta.

FL1: Det är väl ben där va?

FL2: Det är det kanske, (ohörbart), jo ett ben. Ursäkta mej. Där nere i det hörnet där. Det syntes från min vinkel där.

FL1: Jag tror inte att det är barn som har så håriga ben.

FL2: Nej, nej. Så här bör ju nån vuxen ha vart med i så fall.

FL1: Hm.

FL2: Ja. Okej. Så här måste nån vuxen ha vart med, som har liksom... Vid fotograferingstillfället i alla fall.

JL: Ja visst.

FL2: Är det nån bild du minns?

JL: Nej men det är så mycke. Det ser ut som han sitter... Han sitter ju ner jag sitter ju ner på toan där ju.

FL2: Vad finns här bakom, om man säger detta knät här och benet?

JL: Jag sitter ner på toan där ju.

FL2: Okej. Sen vet jag inte där, det är naket ben där.

JL: Ja för jag sitter på toa.

FL2: Ja.

JL: Så jag hade byxorna nere.

FL2: Hm.

JL: Ja.

FL1: Du säger; jag har byxorna nere. Är det ett tillfälle du kommer ihåg, att det faktiskt är du som sitter där?

JL: Nej det kan jag inte göra men, det är inte min fru och det är inte mina barn. Det är ju ett hårigt ben där. Så det är ju klart att det... Men det ser mer ut som man sitter liksom och surfar med telefonen och som man gör när man sitter på toa där. Eller hur?

FL1: Hm.

FL2: Hm.

JL: Jag vet inte om ni gör det men jag gör det.

FL2: Hm. Hm.

FL1: Ja men då väntar vi lite mer med bilder. Du ska få se på lite andra bilder sen, men jag tänker vi avvaktar där. För dom här handlar ju som sagt om [REDACTED]

JL: Ja.

FL1: Jag hade förstått om det hade varit en eller två bilder, att det har hamnat av ren, att man har fotograferat fel.

JL: Ja.

FL1: Men nu är det väldigt många bilder, enligt mej själv, som är väldigt fokus på könsorganet eller med kroppen så att säga. Hur kommer det sej, tänker jag?

JL: Jag för' jag jag förstår inte. Menar ni jag skulle tagit dom här och sen, i sexuellt syfte?

FL1: Det är ju du som kan svara på det, tänker jag.

JL: Ja, jag kan ju bara säga, nej.

FL1: Nej.

JL: Jag kan inte ha gjort det.

FL1: Sen tänker jag också så här, att när jag tittar på dom här bilderna, så kan jag ju...

JL: Vi har ju mycke såna bilder på barn hemma ju som badar och...

FL1: Hm. Men jag tror inte man fokuserar så på könsorganen verkligen. Och jag ser också att dom här bilderna är tagna med din Samsung 8.

JL: Okej.

FL1: Men dom hittas i din Samsung 4, som du i första förhöret nämner att den använder du i sexuellt syfte. Därför är min fråga; varför har du tagit bilderna med din Samsung 8, och det hamnar i din så kallade BP-telefon?

JL: Men jag vet inte om dom har tagits med Samsung 8 eller Samsung 4 eller med vilken telefon dom har tagits.

FL1: Nej. Jag ser att dom är tagna med en Samsung 8.

JL: Okej, okej.

FL1: Hm, och att dom har hamnat i din Samsung 4,

JL: Okej.

FL1: som du säger använder i dom här syften att tillfredsställa dej själv.

JL: Okej.

FL1: Det är där min oro väcks,

JL: Okej.

FL1: om varför har du dom här?

JL: Hm. Men jag har inte använt dom här i ett sexuellt syfte.

FL1: Nej.

JL: Det det går liksom inte ihop med...

FL1: Nej, men hur kommer det sej att dom har hamnat i den mobiltelefonen?

JL: Nej jag vet inte om man har gjort backuper eller om man...

FL1: Hm.

JL: Man har ju förlorat ganska mycke bilder genom åren så att det kanske som man...

FL1: Hm.

JL: Slänger ut fram och tillbaka bilder för och spara och...

FL1: Hm.

JL: Ja, det är bästa svaret jag har och komma med.

FL1: Hm. Sen jag tittar i din mobiltelefon, som du använde för och tillfredsställa dej själv, Samsung 4,

JL: Hm.

FL1: så har du ganska tydlig mappstruktur.

JL: Okej.

FL1: Det står bland annat mappen som heter Egna.

JL: Okej.

FL1: Och det är ju där bland annat dom här bilderna hamnar i.

JL: Okej.

FL1: Varför ligger dom där, tänker jag?

JL: Ja (ohörbart), jag vill ju liksom inte blanda ihop dom här bilderna med, med...

FL1: Nej.

JL: Alltså det tar liksom udden det här liksom verklighetsflykten och då har jag ju kanske lagt dom där för att inte blandaihop det med det här andra sjuka jag håller på med.

FL1: Hm.

JL: För då blir det liksom, ja då kommer jag liksom tillbaka förstår du att man...

FL1: Hm.

JL: Och det är ju kanske en anledning till att jag...

FL1: Hm.

JL: När man har stött på bilder så har man liksom flyttat bort dom och lagt dom där.

FL1: Hm.

JL: För att inte blanda ihop det med den här andra skiten jag håller på med.

FL1: Så om jag förstår dej, så har du tagit dom här bilderna av nån anledning, dom har hamnat i din BP-telefon, men du har inte använt dom i sexuellt syfte? Är det så jag ska tolka det?

JL: Ja, ja. Vet inte alltså aktivt tror inte ens jag har tagit aktivt men om man trycker av bilder ibland så kommer man åt dom här, kameraknappen.

FL1: Hm. Borde dom inte va lite mera suddiga då, tänker jag?

JL: Det finns ju säkert suddigare bilder också.

FL1: Hm. Inget jag har sett alltså.

JL: Okej.

FL1: Nej.

JL: Alltså jag vill bara säjas om det är att jag,

FL1: Ja, absolut.

JL: (ohörbart) liksom.

FL1: Nej.

JL: Det går inte.

FL1: Nej, och jag är inte här för och döma dej.

JL: Nej, det förstår jag.

FL1: Jag är här för och utreda vad som har hänt och så vidare.

JL: Ja, ja.

FL1: Jo, jag tänker också på [REDACTED] Jag har läst bland annat en konversation som jag har påträffat i din Samsung 4-telefon,

JL: Okej.

FL1: där du pratar med en som heter Little Blondy.

JL: Okej.

FL1: Och där diskuteras bland annat dom här barnen, när ni är där på [REDACTED] [REDACTED]. Är det nånting du kommer ihåg? Det diskuteras om att, ursäkta uttrycket, men att knulla dom, att sätta på dom.

JL: Nej.

FL1: Och att du har tillgång till dom här barnen.

JL: Skulle vi [REDACTED]?

FL1: [REDACTED]. Och bland annat så hittas då...

JL: (ohörbart) vi brukar inte [REDACTED].

FL1: Vad sa du?

JL: Vi brukar inte [REDACTED]

FL1: Det finns, jag har hittat en bild i din telefon där det är då bild på pojkarnas pappa, när ni står och lagar mat i köket.

JL: Skulle jag lagat mat med han, med deras pappa?

FL1: Ja, jag tror att ni står i köket. Det finns en bild där.

JL: Okej.

FL1: Sen har jag ju en ganska så gedigen konversation här mellan dej och Little Blondy.

JL: Ja ja alltså, alltså det där med konversationer och sånt där det kan jag mycke väl alltså det här.

FL1: Hm.

JL: Tanken grova språk det...

FL1: Ja.

JL: Det tvivlar jag inte en sekund på att jag håller på med det skiten.

FL1: Hm. Men det diskuteras...

JL: Men att det skulle vart dom alltså, att det skulle vart just nej, inte att det är dom.

FL1: Nej.

JL: Sen att det finns, det är ett sätt och trigga honom tänker jag att jag har liksom...

FL1: Hm. Det ska finnas bland annat barn på, vi ska kolla på en bild här som jag inte har nåt namn på nu, men som jag ska precisera lite närmare sedan. Vilket, jag ska precisera vilket sidnummer det är. Men det här är då en utkopierad bild av konversationen, där du också skickar en bild på vad det ser ut som två barn som busar i sängen. Jag tänker mej om du kan hjälpa mej och identifiera dom här barnen?

JL: Men det är ju ändå det är ju varken [REDACTED]

FL1: Hm, vilka barn är det?

JL: Det vet jag faktiskt inte. Det var väl ett sätt och, det är väl bilder jag har hittat.

FL1: Hm, hittat var då?

JL: Är det jag som har skickat bilden?

FL1: Ja.

JL: Okej.

FL1: Där ser man konversationen här. Så är det, det här är Little Blondy som är ljusgrå.

JL: Ja okej.

FL1: Och det som är mörkgrått det är du.

JL: Ja det är jag, okej.

FL1: Så att den bilden och sen kommer en förstoring här.

JL: Ja jag förstår, ja, jag förstår. Det vet jag faktiskt inte vem det är.

FL1: Nej.

JL: För det är ingen av dom två barnen.

FL1: Nej. Vad är det som gör att du bedömer att det inte är dom barnen? Berätta hur du tänker.

JL: Jag känner ju, jag känner ju igen, dom.

FL1: Hm.

JL: Och det är inte, det är ju varken [REDACTED] på den här bilden.

FL1: Hm.

JL: Nej, det vet jag inte alls vem det är.

FL1: Sen skickar du också en bild, jag ska också precisera sidnummer till den här bilden senare. Det är också en bild du skickar, på en pojke i kalsonger. Nu i och med att den är svartvit, så ska det vara blåa kalsonger med svarta dödsallar på.

JL: Okej.

FL1: Och det är också en bild du skickar. Berätta, vem är det här?

JL: Det vet jag faktiskt inte. Det är ju också bara en bild.

FL1: Hm. Var har du fått den ifrån?

JL: Den har jag väl hittat bland alla bilder.

FL1: Hm. Vad gjorde du n [REDACTED]

JL: Får jag tänka efter lite?

FL1: Absolut.

JL: Ja antingen är vi hemma hos oss eller är vi hos ett, ett annat par.

FL1: Hm.

JL: Men inte hos dom här barnen.

FL1: Nej.

JL: Det är vi inte, som jag minns det.

FL1: Hm.

JL: Det kan jag ju...

FL1: Vad sa du, det?

JL: Det kan jag ju kolla upp.

FL1: Ja, ja men det hade vart jättesnällt. För konversationen här också så framgår det bland annat, nu har inte jag exakta sidor på det här, men här bland annat är det en bild du har skickat, med en penis som på något sätt ska, ja, på ett par badbyxor.

JL: Ja.

FL1: Och senare i konversationen så finns där en utlösning.

JL: Okej.

FL1: Hm. Jag tänker, om det är din, så vems badbyxor är det?

JL: Jag tror inte jag har skickat på min och badbyxor men... Nej det är ja det är inget jag minns.

FL1: Nej.

JL: Det är ju ett sätt och, hur man nu ska förklara det här men... Jag tycker att det är spännande och se hur andra triggas.

FL1: Hm.

JL: Men det här är ju alltid ett sätt att trigga alla andra (ohörbart) chattat med.

FL1: Hm.

JL: Sen har jag hittat bilder som jag har tänkt (ohörbart) kanske.

FL1: Hm. Pierre.

FL2: Ja. Ska vi gå vidare på fler bilder?

FL1: Ja, ska jag fortsätta där kanske inledningsvis?

FL2: Absolut kan du det.

FL1: Jo, om vi då släpper [REDACTED] ett ögonblick, så återigen då när jag har tittat igenom din mobiltelefon, så hittar jag ju flera mappar, där det står då bland annat [REDACTED] Och även i Egna så hittar jag även andra bilder som verkar ha blivit tagna med din iPhone, eller inte iPhone, Samsung 8.

JL: Ja.

FL1: Så att jag tänkte att du ska få titta lite på dom här bilderna och förklara vad det är för nånting.

JL: Hm.

FL2: Ja, då tar vi en bild som heter 50 23.jpg. Var är denna tagen nånstans?

JL: Men det kan jag faktiskt inte se. En trappa i alla fall.

FL2: Hm. Men vänta, ja men det är fotbollskläder va? Eller nån typ av sportkläder ja. Några shorts ser det ut som i alla fall.

JL: Ja det, ja. Jo men det här minns jag.

FL2: Ja, men berätta, berätta om bilden.

JL: Jag har ju en, en fetisch som jag har sagt här med, sportkläder.

FL1: Hm, hm.

JL: Och här är väl, jag är liksom, ska man säga, försöker spara bilder på olika sportkläder.

FL1: Hm.

JL: Eh, har ganska mycke bilder på människor i sportkläder. Mest fotboll och, ja.

FL2: Hm.

JL: Soccer-kits alltså ställ, kompletta ställ. Olika lag olika, ja.

FL1: Hm.

JL: Kanske är svårt och förstå men vi har våra fetischer där (ohörbart).

FL1: Hm.

FL2: Hm.

JL: Och det här är [REDACTED] i sin handbolls', ja.

FL2: Hm. Känner du igen platsen?

JL: Ja det är taget på en trappa hemma i Blekinge.

FL2: Var i Blekinge?

JL: Ja i Sölvesborg där vi kommer ifrån.

FL2: Är det hemma [REDACTED] eller var?

JL: Nej det är hos min... Jag tror det är det, lite svårt och se.

FL2: Ja.

JL: Om det skulle kunna va trappan hemma till min [REDACTED]

FL2: Okej.

JL: Det skulle det kunna va. *Det är en gård i alla fall.*

FL2: Hm. Vet du när den är tagen?

JL: Nej det minns jag inte. Sommaren är det i alla fall. Det... Det är ju det syftet med sportkläderna bland annat.

FL2: Hm. Men sen sa du det [REDACTED] som var med på bilden också?

JL: Ja jag tror det [REDACTED] eftersom ni redan har nämnt [REDACTED] som, som, så är det nog dom.

FL2: Ja. Är det för att vi har nämnt [REDACTED] eller är det att du känner igen det som [REDACTED]

JL: (ohörbart) närbild jag kan inte se om det är [REDACTED]n men det...

FL2: Nej. Men sen har ju underkroppen kommit med här på bilden också tillsammans med shortsens.

JL: Ja, det har den ju. Det är en dålig bild också.

FL2: Ja.

JL: Här har jag väl tagit för att jag vill dokumentera just vad det är för kläder.

FL2: Okej. Hm.

JL: Jag brukar ju ofta försöka hitta samma och liksom ha en samling av kläder.

FL2: Okej, ja. Har du fler frågor där Josefine, om den?

FL1: Jag tänker på; vem är [REDACTED] om det nu är [REDACTED]

JL: Ja han är, [REDACTED]

FL1: [REDACTED] Vad heter han i efternamn?

JL: Det vet jag inte.

FL1: Nej.

JL: Det kommer jag inte på nu. (ohörbart) ganska lång, dom är på besök den sommaren där.

FL1: Hm.

JL: Men har ni tolkat detta som nåt sexuellt också då?

FL1: Vi vill egentligen bara utreda varför det finns såna bilder i din telefon.

JL: Ja, ja. Hm, okej.

FL2: Hur gammal är [REDACTED] bilden?

JL: Han kan va 12 13 14 nåt sånt. Jag kommer inte ihåg hur gammal han är.

FL2: Hm. Då tar vi nästa bild. Den heter 50 29.jpg. Och det är väl antagligen samma trappa. Det är kanske lättare, lättare och se där.

JL: Ja precis, ja. Hm det känner jag igen. Det stämmer, det är deras trappa.

FL2: Hm. Nästa bild heter 5000.jpg. Vet du var bilden är tagen någonstans?

JL: Nej det är inget jag känner igen. Det känns som (ohörbart), bilder. Tror jag har, jag har väl över fem tusen såna här.

FL2: Hm. Men är det några barn du känner igen?

JL: Nej, det är inga jag känner igen.

FL2: Vet du om det är en bild du har tagit själv eller du har fått den skickad till dej?

JL: Nej det kan jag inte svara på. Det, nej. Det känns ju som en bild jag skulle hittat i nån mapp. Nej det är inget jag känner igen.

FL2: Nej. Hur tänker du, nån bild du skulle hittat i nån mapp?

JL: Ja men, där alla barnpornografibilder jag har haft har kommit ifrån.

FL2: Okej.

JL: Du prata om tydlig mappstruktur men jag tycker jag har vart verkligen rörig.

FL1: Ja i din mobil hade du ändå ganska tydlig struktur, enligt mitt tycke i alla fall.

JL: Ja. Ja jag tycker det har bara vart en sammelsurium med bilder huller om buller.

FL2: Vi tar dom två där sista.

FL1: Hm.

FL2: Då har vi nån bild till här, som heter 5341.jpg. Och det är också nån bild på...

JL: Ja det är också fotbollskläder där ja.

FL2: Ja. Var är bilden tagen, om vi börjar i den änden?

JL: Ja jag vet inte om det är jag som har tagit den men...

FL2: Nej.

JL: Men och jag vet inte var den är tagen. Det skulle kunna va jag som har tagit den. Jag... Eftersom det är fotbollskläder men ja. Det skulle mycke väl kunna va så men jag har ingen aning om det är jag som har tagit den och var den är tagen men...

FL2: Hm, nej. Om det inte är du som har tagit den, vem kan det då va?

JL: Ja det vet jag inte. Jag har samlat på mej ganska mycke bilder på människor i fotbollskläder och sportkläder överhuvudtaget så att, det vet jag inte.

FL2: Är det någon med som brukar skicka bilder till dej med sportkläder?

JL: Nej, det nej, nej inte, inte i det här barnpornografgrejen jag håller på med.

FL2: Okej. Är det nån annan då i nåt annat syfte som skickar, som inte är barnpornografi?

JL: Nej men jag har ju vart med i forum eller jag är ju med i forum och chattar och allt möjligt kring den här fetischen alltså sports gear som det vi kallar det för det.

FL2: Okej.

JL: Då är det ju oftast liksom fokus på själva gearet som vi kallar det för alltså kläderna.

FL2: Hm. Och då spelar det ingen roll om det är yngre som har kläderna på sej så att säga?

JL: Nej det har vart ganska blandat där.

FL2: Ja.

JL: Ja.

FL2: Vem är det som är på bilden, vet du det?

JL: Nej jag har ingen aning.

FL2: Nej.

JL: Jag vet som sagt inte om det är jag som har tagit bilden eller inte men... Det skulle kunna va jag, det skulle kunna va nån annan. Jag vet inte, och var den är tagen heller.

FL2: Då har vi en bild till vi ska ta. 5335.jpg. Där är en bild på två pojkar, (ohörbart). Är det nån bild du känner igen? Du får säga till om jag ska vinkla på nåt annat sätt där.

JL: Nej svårt och se. Nej ingen jag känner igen nej. Nej (ohörbart).

FL2: Nej. Ingen bild du känner igen heller?

JL: Nej känner nej jag känner inte igen det. Känner inte igen miljön heller.

FL2: Nej.

JL: Nej.

FL2: Du har sagt barnen känner du inte igen, vilka det kan va?

JL: (ohörbart) profil så här.

FL2: Ja. Ska se om det går och... Risken är att den blir lite pixlad., om vi gör så här. Vet inte om det hjälper dej nånting? Du får gärna ta den.

JL: Ja.

FL2: Det spelar ingen roll.

JL: Nej jag känner inte igen kläderna heller. Nej. Jag kan inte svara vad detta är.

FL2: Nej.

FL1: Ja. Då så, då har vi visat dej lite bilder,

JL: Hm.

FL1: som vi baserar våran brottsmisstanke på.

JL: Ja jag förstår det, ja jag förstår det.

FL1: Att det finns bilder i din mobiltelefon, som vi tänker; varför har dom hamnat här?

JL: Hm.

FL1: Varför har du bilder på dom här?

JL: Ja.

FL1: Och då tänker jag, nu ska jag va lite så där torrt och tråkig, men inställningen till brottsmisstanken, vad blir det för dej? Jag tänker, erkänner du eller förnekar du själva brottet?

JL: Jag har svårt och se det som ett brott.

FL1: Hm.

JL: Eftersom att det är inga bilder som har tagits med några uppsåt,

FL1: Nej.

JL: att tillfredsställa mej själv eller,

FL1: Hm, nej.

JL: sprida eller på något sätt använda i det här som jag har, skiten jag håller på med vi kallar det för.

FL1: Hm, hm.

JL: Jag har jättesvårt och förstå det, att det skulle va ett brott.

FL1: Hm, hm. Ja det står ju olovligen eller i hemlighet.

JL: Ja jag förstår det.

FL1: Bland annat.

JL: Ja.

FL1: Och ibland så verkar det ju som att barnen inte alls är medvetna om att dom blir fotograferade.

JL: Ja.

FL1: Sen att du har ett annat syfte med det, ja, det är jag lite dålig på, alltså det ska jag inte ge mej in i.

JL: Nej.

FL1: Men då skriver jag det här. Jag tänker vi stannar där idag, om inte du har nånting mer, Pierre?

FL2: Nej.

FL1: Har du nånting mer, Ingrid?

A: Nej.

FL1: Nej, nej.

A: Inte frågor i förhöret.

FL1: Nej, men vi kan ta det efteråt.

A: Hm.

FL1: Har du nånting mer som du vill tillägga nu, nånting jag har glömt och fråga dej om, nånting som...

JL: Kommer det komma fler brottsmisstankar?

FL1: Det vet jag inte, utan det är åklagaren som får ta ställning till det, tänker jag.

JL: Ja.

FL1: Så att det kan inte jag svara på tyvärr.

JL: Jag skulle bara vilja att det här tar slut.

FL1: Ja, kan tänka mej det. Det är förståeligt, absolut.

JL: Jag vet inte om jag klarar (ohörbart).

FL1: Förlåt?

JL: Jag vet inte om jag klarar det.

FL1: Nej. Men jag tänker så att om du inte har nånting mer som rör själva förhöret, så tänker jag vi avslutar det. Och så tar vi lite praktiska frågor efteråt. Känns det okej?

JL: Ja det är ingenting som känns okej nu.

FL1: Nej. Men då gör vi så att... Vi ska höra här och fråga om ni har några fler frågor? Nej. Då gör vi så att vi avslutar förhöret och klockan är 14:12.



Beslagsprotokoll

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utredning 10
Rgn Syd
Handläggande enhet
Polisregion Syd, Utredning 10
Rgn Syd



2019-5000-BG112686

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K990435-19

Misstänkt person Van Der Levin, Johan Fredrik, 19810114-3355	
Plats för verkställan Hunneberga 416 , Harlösa	Datum och klockslag för verkställighet 2019-10-16 09:38
Beslutat av Clemedtson, Jenny	Verkställt av Johansson, Per Johansen, Pierre Särndahl, Josefine Ekedahl, Nils-Ola
Ändamål med åtgärden <ul style="list-style-type: none"> • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott • Kan antagas vara på grund av brott förverkat 	Brott 1607 - Barnpornografibrott
Domstol för överklagan Lunds tingsrätt	Beslag taget från Van Der Levin, Johan Fredrik

Föremålspunkter		
2019-5000-BG112686-1 Bärbar dator (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades på matbordet i köket.	Status Fastställd Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Apple Modell : Macbook Pro A1278	Typ : Bärbar dator IMEI-/SERIE-nr : C02GDFAFDV13	
2019-5000-BG112686-2 Bärbar dator (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades på matbordet i köket.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Dell Modell : Latitude 5490	Typ : Bärbar dator IMEI-/SERIE-nr : 5WTZ4Q2	
2019-5000-BG112686-3 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades på matbordet i köket.	Status Fastställd Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Samsung IMEI-/SERIE-nr : 353749065709623 Färg : Vit Anteckningar: Kod: woven3s	Modell : Galaxy S5 (SM-G900F) Telefonnummer : 0700260985	



Beslagsprotokoll

Verkställande enhet
 Polisregion Syd, Utredning 10
 Rgn Syd
 Handläggande enhet
 Polisregion Syd, Utredning 10
 Rgn Syd



2019-5000-BG112686

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K990435-19

Föremålspunkter		
2019-5000-BG112686-4 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades på matbordet i köket.	Status Fastställd Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Samsung IMEI-/SERIE-nr : 358793088991128	Modell : Galaxy S8 (SM-G950F) Färg : Svart	
2019-5000-BG112686-5 Digitalkamera (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades i väska ståendes på stol i vid köksbordet i köket.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Canon Färg : Silver Anteckningar: Monterat i kameran 8 GB Kingston SD-kort.	Modell : Powershot A650 IS	
2019-5000-BG112686-6 Minneskort (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades i väska ståendes på stol i vid köksbordet i köket.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Samsung Modell : 2 GB	Typ : microSD	
2019-5000-BG112686-7 Dvd-skiva (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades i svart påse i köksskåpet i köket.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Märkning : Övningar		
2019-5000-BG112686-8 Usb-minne (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades i svart påse i köksskåpet i köket.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : TDK	Modell : 4GB	



Beslagsprotokoll

Verkställande enhet
 Polisregion Syd, Utredning 10
 Rgn Syd
 Handläggande enhet
 Polisregion Syd, Utredning 10
 Rgn Syd



2019-5000-BG112686

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
 5000-K990435-19

Föremålspunkter		
2019-5000-BG112686-9 Usb-minne (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades i svart påse i köksskåpet i köket.	Status Utlämnad
Fabrikat : SanDisk	Modell : Cruzer Blade 32GB	Anspråkstagare 1 st.
2019-5000-BG112686-10 Usb-minne (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades i svart påse i köksskåpet i köket.	Status Utlämnad
Modell : Grått USB-minne		Anspråkstagare 1 st.
2019-5000-BG112686-11 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades ståendes på kassaskåpet i källaren.	Status Utlämnad
Fabrikat : Intel IMEI-/SERIE-nr : G6YE3200014J	Modell : NUC DC3217IYE	Anspråkstagare 1 st.
2019-5000-BG112686-12 Hårddisk (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades ståendes på kassaskåpet i källaren.	Status Utlämnad
Fabrikat : Seagate Serienummer : NA4LV6NC	Modell : Expansion Desktop Drive	Anspråkstagare 1 st.

Protokoll över husrannsakan

Signerat av
Pierre Johansen
Signerat datum
2019-10-16

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diarienummer
5000-K990435-19

Aktuell status

Verkställd

Misstänkt person

Van Der Levin, Johan Fredrik

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Plats för verkställan Hunneberga 416 , Harlösa	Datum och tid för verkställighet 2019-10-16 09:30
Husrannsakan sker hos misstänkt Nej	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande Ja
Beslutat av Clemedtson, Jenny	Verkställt av Johansson, Per Johansen, Pierre Särndahl, Josefine Ekedahl, Nils-Ola
Ändamål med åtgärden <ul style="list-style-type: none">• Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredning om brott• Eftersökande av föremål som är underkastad beslag	Brott 1607 - Barnpornografibrott
Omfattning/direktiv Fritext: Syften: Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredning av brott, Eftersöka föremål som är underkastat beslag/förvar Kompletterande uppgifter: Husrannsakan skall genomföras i sommarstuga och därtill hörande i biutrymme/bod Hunneberga 416 Harlösa, Eslöv. dagtid, söka dator, mobiltelefon och annan it media	
Övriga närvarande vid åtgärden Insatsstyrka region syd Span region syd Carl Rotman IT-tekniker utredningsgrupp 10	
Övriga uppgifter om verkställighet	

Beslag

Nej

Åtgärder

Protokoll över husrannsakan

Signerat av
Pierre Johansen
Signerat datum
2019-10-16

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diarienummer
5000-K990435-19

Underrättelser m.m.		
Händelse	Utfört av	Datum
Beslut fattat av Jenny Clemedtson.	Josefine Särndahl	2019-10-15 16:57
Signerat	Pierre Johansen	2019-10-16 15:49
Verkställd av Josefine Särndahl, Pierre Johansen, Per Johansson och Nils-Ola Ekedahl den 2019-10-16 09:30.	Pierre Johansen	2019-10-16 15:49
Signerad	Pierre Johansen	2019-10-16 15:49

Protokoll över kroppsbesiktning

Signerat av
Josefine Särndahl
Signerat datum
2019-10-16

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diarienummer
5000-K990435-19

Aktuell status Verkställd	
Person som tvångsmedlet avser Van Der Levin, Johan Fredrik, 19810114-3355	
ID-kontroll Kontroll sätt Passbild	Kontrollerat av Josefine Särndahl

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2019-10-15 16:22	Beslutsfattare Clemedtson, Jenny	
Plats för verkställan Hunneberga 416 , Harlösa	Verkställt av Särndahl, Josefine	Datum och tid för verkställighet 2019-10-16 11:20
Brott 1607 - Barnpornografibrott		
Ändamål med åtgärden • Salivprov för registrering i DNA- eller utredningsregistret (RB 28:12 a)	Beslutade direktiv • Saliv	
Verkställighet av direktiv • Saliv	Verkställt Ja	Motivering
Införd datum och tid	Kroppsbesiktning avslutad datum och tid 2019-10-16 15:51	
Övriga närvarande vid åtgärden	Övriga uppgifter om verkställigheten	

Beslut		
Typ Kroppsbesiktning	Datum och tid 2019-10-15 16:22	Beslutsfattare Clemedtson, Jenny

Åtgärder

Beslag Nej



Protokoll över kroppsbesiktning

Signerat av
Josefine Särndahl
Signerat datum
2019-10-16

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diarienummer
5000-K990435-19

Historik					
Datum	Registrerat av	Beslutsfattare	Beslutsdatum	Händelse	Förändring
2019-10-15 16:58	Josefine Särndahl	Jenny Clemedtson	2019-10-15	Beslut om kroppsbesiktning	Beslut fattat av Jenny Clemedtson och avser 198101143355 Johan Fredrik Van Der Levin.
2019-10-16 15:52	Josefine Särndahl			Beslut signerat	Signerat
2019-10-16 15:52	Josefine Särndahl			Verkställd	Verkställd av Josefine Särndahl den 2019-10-16 11:20.



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Diariernr
5000-K990435-19

Skäligen misstänkt person Van Der Levin, Johan Fredrik	Personnr 19810114-3355
Identifierad Ja	Kontrollsätt Annat
	Kommentar Känd

Misstankeuppgift

Rubricering	Händelse inträffad 2019-06-15 : - - - :	Brottskod(Misstanke)
Brottsplatsadress Hunneberga 416		Områdeskod 04030100850060
Brottsmisstankenr POD50-BM2019-740854477-36		Diariernr 5000-K990435-19
Status FU/Utredning pågår	Brottskod 1607	Brottsbeskrivning Grovt barnpornografibrott
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats - -		
Underrättelse om misstanke - -		
Beslutsdatum misstankebeslut 2019-08-14	Beslutsfattare misstankebeslut Clemedtson, Jenny	

Misstankeuppgift

Rubricering	Händelse inträffad 2017-06-23 : - 2019-09-07 :	Brottskod(Misstanke)
Brottsplatsadress Hunneberga 416		Områdeskod 04030100850060
Brottsmisstankenr POD50-BM2020-957673922-5C		Diariernr 5000-K990435-19
Status FU/Utredning pågår	Brottskod 0432	Brottsbeskrivning Kränkande fotografering
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats - -		
Underrättelse om misstanke - -		
Beslutsdatum misstankebeslut 2020-06-30	Beslutsfattare misstankebeslut Clemedtson, Jenny	



Polisen

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 10 Rgn Syd

Ärende

Diariernr 5000-K990435-19
Handläggare Olsson, Joakim

Gärning
Grovt barnpornografibrott/kränkande fotografering.

Berörd person

Personnr 19810114-3355	Efternamn Van Der Levin	Förnamn Johan Fredrik
Underrättelse utsänd 2020-11-09	Yttrande senast 2020-11-23	Underrättelse slutförd 2020-11-25

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning

Underrättelsesätt
Enl. överenskommelse skickas underrättelsen via post.

Notering

Resultat av underrättelsen/delgivningen
Ej erinran

Försvare

Namn
Ingrid Olsson

Underrättelse utsänd 2020-11-09	Yttrande senast 2020-11-23	Underrättelse slutförd 2020-11-25
------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------

Underrättelsesätt
Enl. överenskommelse skickas underrättelsen via post.

Notering

Resultat av underrättelsen/delgivningen
Ej erinran